

9. Известия ЦИК и Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов. 1917. 5 ноября.
10. Очерки истории Тульской организации КПСС. Тула, 1967. С. 269
11. Государственный архив общественно-политических организаций Тульской области (ГАОПОТО). Ф. 1, Оп. 4, Д. 73, Л. 128.
12. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф. 17, Оп. 12, Д. 656, Л. 98.
13. ГАОПОТО. Ф. 1, Оп. 4, Д. 17, Л. 1–2.
14. Коммунар. 1920. 3 июля.
15. Власть и оппозиция. М., 1995. С. 98.
16. Киселев А.Ф. Профсоюзы и советское государство (Дискуссии 1917–1920 гг.). М., 1991. С. 170.
17. РГАСПИ. Ф. 45, Оп. 1, Д. 8, л. 21.
18. Там же. Д. 9, Л. 14.
19. «Рабочая оппозиция». Материалы и документы 1920–1926 гг.. С. 17.
20. Там же.
21. В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 43. С. 45.
22. КПСС в резолюциях... Т. 2. М., 1983. С. 84.
23. Киселев А. Ф. Профсоюзы и советское государство (Дискуссии 1927–1920 гг.). С. 28.
24. Дмитренко С. Л. Борьба КПСС за единство своих рядов. С. 87.
25. В. И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 42. С. 247–248.
26. Киселев А. Ф. Профсоюзы и советское государство (Дискуссии 1927–1920 гг.). С. 177.
27. Власть и оппозиция. С. 104
28. Там же. С. 103.
29. Известия. 1921. 29 января.
30. Известия ВЦИК. 1921. 19 января.
31. Коммунистический труд. 1921. 27 января.
32. Известия. 1921. 29 января.
33. Там же.
34. Известия. 1921. 13 февраля
35. Известия. 1921. 29 января.
36. Там же.
37. Коммунистический труд. 1921. 20 февраля.
38. Там же.
39. Известия. 1921. 29 января.

**Олеся Ярославовна ГАЙДУЧОК** –  
аспирант кафедры отечественной истории  
факультета истории и политических наук

## **Развитие телерадиовещания в Тюменской области (1944–1960-е годы)**

УДК 654(571.12) (09)

**АННОТАЦИЯ.** Рассматриваются история радио и телевидения в Тюменском регионе, государственная политика в этой области, кадровые вопросы.

*The author considers the history of radio and television in Tyumen Region as well as the state policy and staff policy in this sphere.*

За относительно небольшое время телевидение и радио заняли важное место в жизни общества, стали частью его духовной культуры и одновременно своего рода орудием управления сознанием и образом жизни человека. Данный феномен при-

влекает внимание многих исследователей, среди которых, увы, мы не увидим специалистов-историков. Как следствие, в отечественной историографии, общероссийской и региональной, почти отсутствуют работы по истории телерадиовещания, а многие аспекты проблемы даже не рассматривались.

По ряду причин, главным образом, из-за монополии государства на средства радиoinформации и их дефицита, радиолюбительское творчество в послереволюционной России носило особый оттенок, совершенно отличный от практики ведущих западных стран. Достаточно упомянуть, что массовое использование радиоприемных устройств было разрешено в СССР только в середине 1920-х годов. Тогда же в стране зародилось радиолюбительское движение, возникает Общество друзей радио (ОДР), стали выходить специальные периодические издания.

В Тюмени первые опыты приема радиопередач относятся к 1925 г., когда крестьянин — радиолюбитель из деревни Зырянка Тюменского района В. Я. Михайлов установил антенну на крыше здания центрального профсоюзов (ныне здание филармонии) и с помощью самодельного приемника стал принимать передачи из Москвы [1]. Вскоре в городе возник кружок ОДР, участники которого создавали радиоконструкции, демонстрировали их работу на предприятиях и в школах [2]. В 1928 г. в Тюмени организуется радиотрансляционный узел. Сначала он располагался в здании электростанции, затем в бывшем училище Колокольниковых и, наконец, в доме на улице Республики, 36.

После образования Тюменской области в октябре 1944 г., при облисполкоме создается комитет радиовещания и радиoinформации (с 1953 г. отдел радиoinформации при областном управлении культуры), на который возлагались задачи ретрансляции программ всесоюзного радио и организации областного радиовещания [3].

В 1951 г. в штате комитета состояли 12 человек, в том числе 4 сотрудника административно-управленческого отдела и 8 сотрудников отдела радиoinформации [4]. Среди первых руководителей радиовещания и радиофикации были А. Фатеев, В. Еловских, Н. Пелевина [5]. В подчинении комитета находились редакции радиовещания Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского национальных округов со штатом по 4 человека в каждом [6].

В это время трансляция всесоюзного радио в Тюменской области велась по двум программам: с 8 до 11.30 и с 19 до 2 часов ночи по первой программе и с 17.30 до двух часов ночи по второй [7]. Объем областных передач был незначителен: 24 минуты утром и 30 минут в вечернее время. Еще 6 минут отводилось на объявления [8]. Сетка местного вещания в Салехарде и Ханты-Мансийске была рассчитана на 18 минут [9]. В последующие годы трансляции из Москвы были расширены.

До второй половины 1960-х гг. службы областного радиокомитета не имели специального помещения и были вынуждены постоянно менять место своего размещения. После того, как в июле 1958 г. в студии, из которой велись передачи, обвалился потолок, комитету выделили небольшие площади в здании облсельхозуправления (ул. Володарского, 49), которые, однако, также не могли удовлетворить радиожурналистов. В письме председателя комитета, направленном в августе 1960 г. в Тюменский облисполком, указывалось: «Аппаратная, студия находятся в помещении, не соответствующем техническим условиям. Весь творческий коллектив (15 редакций) находится в одной небольшой комнате. Имущество и запасное оборудование свалено в коридоре, чем нарушаются противопожарные правила» [10]. О «недопустимых условиях, не обеспечивающих техническое качество радиопередач», говорилось также в письме председателя Госкомитета по радиовещанию и телевидению С. Кафтanova, с которым он обратился к первому секретарю Тюменского обкома КПСС и председателю Тюменского облисполкома в мае 1960 года [11]. После многочисленных просьб комитет перевели в здание областного совета профсоюзов (ул. Хохрякова, 50)

[12], а в 1963 г. Совет Министров СССР «пообещал» рассмотреть вопрос о строительстве радиодома в 1966 г., «если позволят обстоятельства» [13].

Несмотря на эти трудности, география радиовещания в области быстро расширялась. По сравнению с 1947 г. количество радиоузлов к 1952 г. возросло в три раза (133 радиоузла), громкоговорителей — в полтора раза (более 40 тыс.), а радиоприемников — в шесть раз (более 6 тыс.) [14]. Аналогичная картина вырисовывалась и в других районах страны, подтолкнув партийно-государственное руководство заявить в 1954 г. о полной радиофикации городов и переходе к радиофикации сельских районов [15]. Поставленную задачу предполагалось выполнить к 1959 году.

В Тюменской области реализация технической части этих планов возлагалась на районные конторы связи и колхозы. Последним поручалось заготовить и установить деревянные опоры, по которым связисты подводили линии передач к сельским населенным пунктам [16]. В результате к 1957 г. число колхозов, имеющих радиоузлы, увеличилось с 3 в 1950 г. до 330, а число громкоговорителей — со 112 до 34 тысяч [17]. При этом ставка делалась на приемные устройства коллективного типа, устанавливавшиеся в наиболее посещаемых или многолюдных местах. Тогда же было введено глушение зарубежных радиостанций и прекратилось производство вещательных приемников с коротковолновым диапазоном, которые, несмотря на искусственные помехи, позволяли слушать «Голос Америки» или Би-Би-Си, пользовавшиеся популярностью у части населения, прежде всего молодежи [18].

О качестве и темпах радиофикации в Тюменской области в какой-то степени можно судить по многочисленным письмам, опубликованным в «Тюменской правде» под характерными заголовками «Маша развлекается», «Обещанного три года ждут», «Нет заботы о сельских радиослушателях», «Без кино и радио» и т. д. Как правило, это были жалобы на забытый радиоузел или на плохую работу радистов. Не устраивало радиослушателей и содержание радиопередач: «сухие», «содержат обилие цифр и много общих рассуждений», «мало спорта» [19]. Особенно много «недостатков» имелось в сельских районах, где программа полной радиофикации оказалась невыполненной: на 1 января 1960 г. было радиофицировано только 64,5% всех населенных пунктов Тюменской области, а колхозные радиоузлы из-за плохого энергоснабжения и низкой квалификации обслуживающего персонала работали неудовлетворительно [20].

Нельзя сказать, что эта проблема не интересовала партийные и советские органы региона. В то же время в их деятельности отчетливо прослеживается тенденция к идеологизации радиовещания. В многочисленных постановлениях обкома КПСС постоянно требовалось увеличивать количество «квалифицированных бесед и доступных объяснений о марксистско-ленинской теории», «провести всеобщую мобилизацию населения на успешное претворение в жизнь государственных планов» [21] и т. д. В сентябре 1962 г. бюро обкома предложило «расширить влияние средств массовой информации на производство путем внедрения общественного начала и моральных стимулов в печати и радио» [22]. За несколько месяцев в Тюменской области создается более 150 общественных редакций: в том числе 12 при районных радиоузлах, 120 в колхозах, 25 в совхозах [23]. Две общественные редакции вели программы на ненецком и хантыйском языках [24].

В то время как в Тюменской области радиовещание постепенно входило в быт людей, в стране говорили о новом изобретении — телевидении. В 1957 г. в СССР насчитывалось 20 телецентров, из которых 6 находилось в Западной Сибири. За исключением Московского, Ленинградского и Киевского, все они возникли как любительские или учебные [25].

У истоков телевидения в Тюменском регионе также стояли энтузиасты, объединившиеся в секцию при областном радиоклубе ДОСААФ. Их инициатива была поддержана органами власти, с помощью которых в Тюмени установили телевизионную

вышку, оснащенную передающими антеннами. Рядом на четвертом этаже здания почтамта, расположилась телевизионная студия. Ее первым директором была Е. Никоненко [26]. Передачи тюменского телецентра начались в октябре 1957 г. и велись ежедневно с 18 до 20 часов. Сначала на экране появлялась таблица для настройки телевизора, затем транслировались выступления отдельных исполнителей и коллективов художественной самодеятельности города [27]. 7 ноября по телевидению впервые показали кинофильм «Ленин в Октябре» [28]. В новогодний вечер перед тюменцами выступил председатель исполкома горсовета П. Потапов [29]. Приблизительно в это же время в магазинах города стали продавать первые телевизоры марок «Рубин», «Янтарь», «Нева».

Практически ни один рабочий день телецентра не обходился без сбоев в работе аппаратуры и других неполадок. Во время передач в студии часто был слышен стук дверей, грохот падающих предметов, а однажды вместо настроечной таблицы на экране появилось изображение причесывающегося человека. Нередко срыв телевизионных передач происходил из-за недостаточного напряжения в электрической сети.

В первые годы подготовка передач на телевизионной студии проходила в четырех редакциях: общественно-политической, музыкально-художественной, детской и юношеской и в редакции кино [30]. Программа телевидения, как правило, состояла из музыкальной части (концерты, передачи «Как научиться понимать музыку» и т. д.) и кинофильма (например, в июле 1958 г. транслировались фильмы: «Повесть о настоящем человеке», «Весна на Заречной улице», «Бессмертный гарнизон» и т. д.) [31]. Каждая информационная передача перед выходом в эфир должна была получить штамп политконтроля [32]. С 1958 г. с анонсом телепрограмм телезрители могли ознакомиться в печати, в том числе в специальной «Программе передач», которая распространялась по подписке и в киосках союзпечати [33].

Передачи телецентра принимались и в близлежащих от Тюмени населенных пунктах. В 1962 г. в зоне действия телецентра проживало 170 тыс. человек и было зарегистрировано 6 тыс. телевизоров [34]. Иногда тюменские передачи можно было посмотреть и в более отдаленных районах, например, в селе Исетское, расположенном в 80 км от города [35].

С каждым годом состав работников телецентра расширялся, функции редакций усложнялись. Если в начале 1958 г. здесь работали 26 человек, то в 1962 г. — 85 [36]. Правда, более половины из них не имели высшего образования. Остро не хватало технических специалистов, особенно профессиональных режиссеров. Такое положение сохранялось до второй половины 1970-х гг., только с этого времени работники областного телерадиовещания смогли обучаться на специальных подготовительных курсах и участвовать в семинарах по обмену опытом [37].

В конце 1964 г. в юго-восточной части Тюмени был возведен новый телецентр, началась трансляция второй телевизионной программы. В 1966-1968 гг. студии телевидения появились в Нижневартовске, Сургуте, Тобольске, Ханты-Мансийске и Салехарде [38]. К середине 1970-х гг. зона действия телерадиовещания включала самые отдаленные уголки Тюменской области.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. В помощь краеведу. Материалы к календарю знаменательных и памятных дат Тюменской области на 2000 г. Тюмень, 2000. С. 36.
2. Копылов В. Е. Окрик памяти. Ч. 2. Тюмень, 2001. С. 85.
3. ГАТО. Ф. 1830. Оп. 1. Д. 1. Л. 6.
4. Там же.
5. Там же. Д. 14. Л. 76, 182.
6. Там же. Д. 5. Л. 109.
7. Радио и телевидение в СССР. М., 1960. С. 22.
8. ГАТО, Ф. 1830. Оп. 1. Д. 5. Л. 109.

9. Там же. Л. 43.
10. Там же. Л. 407.
11. Там же. Л. 458.
12. Там же. Л. 402.
13. Там же. Л. 105. Радиодом в Тюмени не построили.
14. Там же. Д. 1. Л. 7.
15. Тюменская правда. 1953. 6 мая.
16. Там же. 1957. 12 октября.
17. Там же.
18. ГАОПОТО. Ф. 107. Оп. 1. Д. 2108. Л. 74.
19. См.: Тюменская правда. 1953. 26 апреля. 30 июня; 1954. 28 февраля; 1956. 7 августа. 22 сентября; 1963. 14 июля и другие.
20. ГАОПОТО. Ф. 124. Оп. 150. Д. 7. Л. 139.
21. Там же.
22. Там же. Д. 51. Л. 19-20.
23. ГАТО, Ф. 1830. Оп. 1. Д. 43. Л. 451.
24. Там же. Л. 449.
25. Копылов В. Е. Указ. соч. С. 84.
26. Календарь знаменательных и памятных дат Тюменской области на 1997 г. Тюмень, 1997. С. 36.
27. Тюменская правда. 1957. 25 октября.
28. Там же. 1962. 13 ноября
29. ГАТО, Ф. 1830. Оп. 1. Д. 38. Л. 244–256.
30. Там же. Д. 17. Л. 72.
31. Там же. Л. 245.
32. Там же. Д. 15. Л. 107.
33. Там же. Д. 303. Л. 299.
34. Там же. Д. 311. Л. 9. Для сравнения: в зоне радиовещания проживало более миллиона человек, и было зарегистрировано более 50 тыс. радиоприемников.
35. Тюменская правда. 1964. 1 марта.
36. ГАТО. Ф. 1830. Оп. 1. Д. 102. Л. 104, 298.
37. Там же. Д. 43. Л. 178.
38. Там же. Ф. 814. Оп. 1. Д. 4830. Л. 4.

**Гульнур Рафаэлевна РЕЧАПОВА** –  
аспирант кафедры новой истории  
и международных отношений  
факультета истории и политических наук

## **Изучение процессов политического развития в африканских странах в рамках формационного подхода**

УДК 32(6)+930(082)

**АННОТАЦИЯ.** В статье рассматриваются методологические основы отечественных исследований процессов политического развития Тропической Африки в постколониальный период.

*The article tackles methodological approaches to the researches of Tropical Africa countries' political history in the 1960–1980s.*

До середины 1980-х гг. проблемы общественного развития стран «третьего мира» в период независимости рассматривались в рамках формационной теории. отече-