

что капиталистический путь развития приводит к жесткому индивидуализму, неистребимому желанию зарабатывать деньги. Коммерциализации всеобщего высшего образования ведет к его быстрой деградации. Пессимистически оцениваются и новации в образовании, например, желание унифицироваться с Западом квалифицируется как развал образования, так как ломаются традиции нашего образования и науки. По нашим оценкам, последняя точка зрения характерна практически для всех участников научного и учебного процесса нашей страны, в частности, для автора этой статьи. Однако характерный пессимистический взгляд на эти процессы, убежденность, что ничего сделать нельзя, неверен хотя бы потому, что у каждой территории, у каждого времени есть свои проблемы. Через решение таких проблем в свое время проходили многие (или все) вузы, все участники учебной и научной деятельности. С некоторой натяжкой можно сказать, что эти проблемы сходны для молодого специалиста и молодого университета на периферийной территории. Однако исторический процесс позитивен, так как общество неизбежно достигает новых, прогрессивных вершин. Решим и мы свои проблемы по дальнейшему развитию подходящей среды университета, а также среды для наших выпускников. Решим быстро, остается работать и результат будет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бриллиант Л. С., Кутрунов В. Н. Контакт вуз-предприятие, взгляды с двух сторон / Модель специалиста XXI века в контексте модернизации высшего образования. Ч. 1. М-лы Всерос. науч.-метод. конф. 15-17 сентября 2004 г. Тюмень: Изд-во ТюмГУ. 2004. С. 92-98.
2. Кутрунов В. Н. А хватит ли у вас пороху? (Из частной переписки математиков). Сургут: Сургутский государственный университет / Скрижаль. № 5. 1994. 24 февраля.
3. Кутрунов В. Н. Что стимулировал семинар? Сургут: Сургутский государственный университет. Скрижаль / № 8. 1994. 26 мая.
4. Кутрунов В. Н. Сохранить научный потенциал / Сургутский университет. Очерки истории становления. Год первый / Сб. труд. // Сургут, Северо-Сибирское региональное книжное издательство, 1994.

**Людмила Александровна ЛЕТАЕВА —
декан филологического факультета,
кандидат филологических наук, доцент**

УДК 378.4

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ТюмГУ: ПРОШЛОЕ – НАСТОЯЩЕЕ

*Мой факультет, моя судьба, моя обитель...
Обитель, воспитавшая многие поколения,
ставшая истоком тысяч человеческих судеб.*

АННОТАЦИЯ. В статье прослеживается история становления одного из старейших факультетов Тюменского университета.

The author surveys the history of one of the oldest faculties of Tyumen State University.

Филологический факультет — один из немногих в Тюменском государственном университете, который имеет основания отмечать свое 75-летие в 2005 году, вместе с вузом. Именно тогда, в начале 30-х гг., когда в Тюмени было организовано общественно-литературное отделение при институте в составе 30 студентов, впервые на-

чалась подготовка учителей русского языка и литературы, заложены основы высшего филологического образования в регионе, сделаны первые шаги по формированию научных направлений, коллективов, созданию соответствующей филологической атмосферы и традиций.

Сегодня факультет, кроме основного отделения русского языка и литературы, имеет еще два: татарского языка и литературы; журналистики. Идет активное становление сравнительно нового направления подготовки специалистов – издательского дела и редактирования. В северных городах (Нягань, Нижневартовск) функционируют два филиала по специальности «Журналистика». Практикующие журналисты городов и районов области имеют возможность совершенствовать свои знания и умения в системе трехгодичного высшего образования или в рамках краткосрочных курсов повышения квалификации. На 4 специальностях реализуется 11 специализаций, в перспективе открытие новой — интернет-журналистика. На факультете обучается почти 1000 студентов дневной и заочной форм, более 70 аспирантов и соискателей выполняют диссертационные работы под руководством 12 докторов наук, 7 из которых имеют звание профессора. Обеспечивают учебный процесс, а также ведут научные исследования 48 кандидатов наук и около 15 молодых преподавателей. На факультете 7 кафедр: общего языкознания, (заведующий — д. ф. н., профессор, заслуженный деятель науки РФ Н. К. Фролов), русского языка (д. ф. н., профессор В. Д. Лютикова), русской литературы (д. ф. н., профессор С. А. Комаров), зарубежной литературы (к. ф. н., профессор В. Н. Сушкова), истории и теории журналистики (доцент В. А. Богоделов), журналистского мастерства (доцент, заслуженный работник культуры РФ Т. А. Топоркова). Решением Ученого совета ТюмГУ в марте 2005 г. создана кафедра издательского дела и редактирования (заведующий — д. ф. н., профессор Н. П. Дворцова).

В структуре факультета функционируют лаборатория инновационных технологий преподавания русского языка (руководитель — доцент Л. М. Федоряк), кабинет русского языка и литературы, кабинет татарского языка и литературы, учебная радиостанция «Младая гвардия», кабинет журналистики, два компьютерных класса, несколько специализированных аудиторий, в том числе с мультимедийным оборудованием. 16 языков, не считая русского, изучаются на отделении русской филологии, из них 13 — на кафедре общего языкознания. Виртуальные базы данных, электронные технологии широко используются в преподавании лингвистических и литературоведческих дисциплин. А учебный процесс на отделении журналистики сегодня уже немыслим без интернет-технологий, видеосредств и т. п. Удовлетворить полностью потребности учебного процесса в компьютерных технологиях – одна из задач на ближайшую перспективу.

Каждый год факультет выпускает в среднем 130-140 специалистов с квалификацией «филолог-преподаватель» или «журналист»; более 60 аспирантов защитили кандидатские диссертации в специализированном совете по защите кандидатских и докторских диссертаций. В концепции развития на ближайшее время открытие докторантуры. Ежегодный объем научных и учебно-методических публикаций составляет 240-250 печатных листов — это монографии, словари, сборники научных статей, тезисов, материалов, учебные пособия и разработки. Труды преподавателей публикуются в центральных изданиях и за рубежом. В качестве руководителей проектов или исполнителей многие преподаватели имеют гранты внутривузовских, городских, областных, всероссийских и зарубежных научных фондов. Сотрудники кафедр постоянно участвуют в российских и международных симпозиумах и конференциях, в том числе за рубежом. На факультете ежегодно проводится 5-7 научных конференций, медиа-семинаров и мастер-классов, среди которых традиционной (с 1977 г.) стала конференция, посвященная Дню славянской письменности и культуры, а с 2000 г. и медиа-семинар (региональный или всероссийский) для журналистов. Регулярными являются научно-методические конференции с участием преподавате-

лей словесности средних учебных заведений. Работают две постоянные научные экспедиции — диалектологическая и фольклорная, которые дают новый материал для изучения истории и процессов взаимодействия языков и культур в условиях полиэтнической ситуации Тюменской области. На основе диалектологической картотеки завершается создание словаря русских старожильческих говоров юга Тюменской области. Топонимическая картотека легла в основу нескольких монографий, кандидатских и докторских диссертаций. В планах работы факультета — создание фольклорной лаборатории.

Выпускники факультета и аспирантуры трудятся в учебных заведениях всех уровней, в научных учреждениях, музеях, издательствах, информационно-издательских центрах, пресс-службах, рекламе, на телевидении, радио, в редакциях, административных структурах, в ряде стран за рубежом — везде, где требуются специалисты, умеющие общаться с людьми и работать с письменным и устным текстом. В современном обществе появилась такая тенденция, что язык становится трамплином, с помощью которого человек овладевает другой профессией. Филология — это фундаментальная сфера знаний, которые можно использовать в самых разных областях: стать хорошим юристом, менеджером, банковским работником, трудиться в сфере услуг, добиться успеха в административной структуре. Наши выпускники не жалуется на свою специальность, после окончания обучения они находят работу по душе. Перед нами другая проблема: удержать на факультете лучших выпускников.

Сегодня факультет гордится заслуженными учителями РФ, отличниками народного образования, «звездами» журналистики, работающими в региональных и центральных СМИ, победителями и лауреатами региональных и всероссийских конкурсов «Учитель года», руководителями городских и областных структур и, конечно, докторами наук, профессорами, поэтами и писателями. Кто в филологическом сообществе не знает профессора Сорбонны Татьяны Кураевой, профессора одного из университетов США Аси Островской, переводчиков, работающих в Чехии, Испании, Японии? В последние годы в литературных кругах обращает на себя внимание писательское творчество выпускника-филолога Павла Черкашина. Его стихи, очерки, рассказы печатались в областных, окружных и московских изданиях, отдельные стихотворения переведены на английский язык, созданы три романа и семь песен. Отмечая юбилей, традиционно оглядываются назад: с чего начинался факультет, каким было его становление, кто закладывал основы и определял перспективы? И как развивалась русская филология в ТюмГУ на фоне русистики и русской словесности в целом?

История факультета, его достижения, уровень развития и научный статус — это имена и судьбы, люди с их интеллектом и эрудицией, преданностью профессии, сознанием долга. Формирование научных направлений в ретроспективе видится, безусловно, сквозь призму человеческого фактора и зависит от самоотдачи и вклада каждого, кто являет собой личность в профессиональном плане. Об этом — далее в очерке, при написании которого использованы материалы, собранные на основе документов архива ТюмГУ и ГАТО, а также рассказов-воспоминаний ветеранов и выпускников. Представляемый материал — пестрый, он состоит из эпизодов прошлого и настоящего, но главное в нем — люди, ибо история превращается в абстракцию, если из нее исчезают люди.

В анналах филологического факультета около (или более?) восьми тысяч выпускников. У каждого из них в памяти свои факты и впечатления, и мнение одного может существенно отличаться от мнения другого. Можно с уверенностью предположить, что этот очерк также вызовет согласие или несогласие у многих, ибо он основан в первую очередь на тех документальных фактах, которые удалось обнаружить: приказы 30-40-х гг. фрагментарны, спорадичны кафедральные данные и доку-

менты учебного отдела, нет материалов деканата, протоколов Ученого совета. Тем не менее после тщательного анализа архивных сведений представляется возможным проследить основные этапы развития филологического образования на пути к становлению нынешнего факультета, который был основан в 1938 г., стал историко-филологическим в 1951 г., а в 1980 — выделен из его состава.

Я искренне благодарю коллег, заведующих кафедрами и ветеранов, принимавших участие в работе по сбору материала: А. М. Корокотину, В. Н. Сушкову, Л. С. Филиппову, Н. К. Фролова, Л. К. Павлову, О. А. Петрову, С. Н. Бурову, молодых преподавателей и аспирантов. Особая признательность и благодарность М. А. Романовой, И. И. Саморукову, Л. Г. Беспаловой, Л. А. Новиковой, Л. Т. Савиных, А. П. Кулявцевой, Т. А. Петровой, К. А. Сидоренко, поделившимся своими воспоминаниями.

В качестве руководителя отделения, а затем факультета выделяется фигура В. Н. Крыжановского, однако никакими сведениями о личности этого человека архивы не располагают. Его деятельность и становление факультета пришлось на один из самых трагических периодов истории, когда шла война, от исхода которой зависело существование страны и нации. Многие студенты и преподаватели ушли на фронт, мало кто вернулся. Студентам нужно было не только осваивать учебную программу, укладываться со сдачей зачетов и экзаменов в установленные сроки, но и бесплатно физически работать, дежурить в госпиталях как в учебное время, так и в каникулы. Не все могли выдержать такую сверхнагрузку, оставались самые целеустремленные. И несмотря ни на что, шел учебный процесс. Рост отделения русского языка и литературы, формирование факультета свидетельствует об успешной руководящей роли В. Н. Крыжановского.

Стержневой фигурой в процессе становления филологического образования в 1930-1940-е гг. и неординарной личностью была Зинаида Павловна Белозерова — заведующий кафедрой русского языка и литературы, декан факультета русского языка и литературы с 1945 г., а с 1951 г. — декан историко-филологического факультета. Находясь в рядах Красной армии с 1918 г., она совмещала учебу в Бакинском госуниверситете с работой медицинской сестры и преподавательской деятельностью. В Тюмени З. П. Белозерова с 1931 г., когда она была зачислена преподавателем русского языка и литературы. Ее творческой энергии, мудрости и целеустремленности во многом обязан нынешний филологический факультет и все кафедры, выросшие из первой — русского языка и литературы.

Тюменский педагогический институт всегда бережно относился к своей истории и умел быть благодарным людям, успешно потрудившимся для его процветания. 13 февраля 1941 г., в день десятилетнего юбилея института, З. П. Белозеровой объявляется благодарность за плодотворную работу, 11 февраля 1956 г., в связи с 25-летним юбилеем института, за долголетнюю и безупречную работу З. П. Белозерова награждается Почетной грамотой Министерства просвещения РСФСР и ЦК профсоюза работников просвещения. В 1953 г. за выслугу лет и безупречную работу она награждается медалью «За трудовую доблесть», в 1955 — отмечена знаком «Отличник народного просвещения». В трудовой книжке З. П. Белозеровой раздел, регистрирующий награждения и поощрения, переполнен и продолжен в объемном вкладыше, а в ее личном архиве хранятся грамоты, полученные в течение десяти лет после ухода на пенсию. Так что первые шаги и последующие 30 лет истории Тюменского педагогического института навсегда связаны с именем одного из основателей и руководителей кафедры и факультета — Зинаиды Павловны Белозеровой.

Заглядывая в прошлое, мы видим немало талантливых и ярких людей, оставивших заметный след в науке и способствовавших развитию филологического образования в ТюмГУ. Каждый щедро делился своими знаниями, оставлял в студенческой аудитории кусочек своего сердца. У многих можно было учиться не только профессии, но и мужеству, трудолюбию, благородству, порядочности, вечному научному поиску.

В 1948 г. кафедра русского языка и литературы была разделена на две. В должности заведующего кафедрой литературы утвержден А. С. Борисевич, русского языка – Константин Петрович Гуляев, выпускник Тюменского пединститута 1941 года. Кафедрой русского языка в течение двух лет руководил и Михаил Андреевич Жовтобрюх, известный ученый и общественный деятель, фундаментальные труды которого получили широкое признание. Его причастность к ТюмГУ составляет честь и гордость вуза. Страстно увлеченный изучением диалектов, он «заразил» этим своих студентов: положено начало исследованию говоров Тюменской области, которое так плодотворно продолжили его ученики и последователи В. Н. Светлова и М. А. Романова и которое до сих пор остается одним из актуальных научных направлений. Его блестящие лекции выпускники помнят до сих пор.

Еще одна коротенькая справка в архиве ТюмГУ о том, что в течение 1949-1950 гг. в Тюменском педагогическом институте работал Григорий Наумович Приступа. Одна скупая справка: командир взвода на Ленинградском фронте, пять ранений, пять правительственных наград. А ведь многим филологам в стране известно имя Г. Н. Приступы, профессора, заслуженного деятеля науки, автора фундаментальных трудов.

Приказом Министерства просвещения РСФСР от 01.03.1953 направлен на должность ассистента кафедры русского языка молодой кандидат наук Андрей Иванович Аникин, в последующем — заведующий кафедрой, вскоре, однако, откомандированный для работы за рубежом. Головокружительная карьера, в основе которой сплав труда и таланта. Свою научную деятельность он продолжил в Москве.

Нынешний ученый секретарь ВАК, декан филологического факультета Института русского языка им. А. С. Пушкина Борис Иванович Фоминых — выпускник Тюменского педагогического института 1952 г., 18 лет проработавший в родном вузе, в том числе заведующим кафедрой русского языка, проректором по научной работе.

Научные и практические аспекты методики преподавания русского языка и литературы всегда были в центре внимания кафедр, так как с первых лет существования отделения и факультета главной задачей ставилась подготовка учительских кадров, совершенствование методов и приемов обучения русскому языку и литературе.

Среди учителей-словесников старшего поколения в городе Тюмени, в области и за ее пределами трудно найти того, в чьей памяти имя Ивана Ивановича Саморукова не связано с чувством глубокого уважения и благодарности.

Методике обучения русскому языку в средней и высшей школе отданы 50 лет непрерывной педагогической, наставнической, консультационной, административной работы. Он учил, внушал, убеждал, воспитывал и растил молодые учительские кадры Тюмени. Выпускник Тюменского педагогического института, прошедший через фронты Великой Отечественной войны, неоднократно ранен, кавалер ордена Великой Отечественной войны I степени и многих медалей и знаков отличия, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и заместитель декана, старший научный сотрудник НИИ школ Министерства просвещения — во всех этих сферах суть одна — служение своему долгу, своей земле, Родине. Среди тысяч учеников И. И. Саморукова — десятки заслуженных учителей, сотни отличников народного образования.

Воспитанию учительских кадров и разработке научного подхода к методике преподавания русского языка с 1960-х гг. посвящена педагогическая деятельность Ксении Андреевны Сидоренко, доцента кафедры русского языка, проректора по вечернему и заочному обучению ТюмГУ. Она отличник высшей школы, депутат горсовета, неутомимый пропагандист в области культуры речи, делового письма и ораторского искусства. Проблемы лексической и синтаксической синонимии — сфера научных интересов К. А. Сидоренко.

Огромную подготовительную работу по созданию и становлению отдельного факультета в 1980 г., формированию научных направлений и коллективов осуществил

Николай Константинович Фролов. Выпускник Воронежского университета, имеющий опыт работы в средних и высших учебных заведениях (гг. Воронеж, Тюмень), кандидат филологических наук, доцент, заместитель декана историко-филологического факультета ТюмГУ, он навсегда связал свое будущее со сферой науки и образования. Воронежская научная школа обеспечила его обширными знаниями в области филологии, методологией и методикой исследования языковых процессов. Ректор университета И. Александров оценил организаторские способности, умение работать с людьми, филологическую эрудицию Н. К. Фролова и доверил ему руководство факультетом. Административная работа, ежедневно требующая огромных затрат времени и энергии, не помешала Н. К. Фролову стать доктором филологических наук, профессором, автором более 300 публикаций, из которых около 10 монографий и учебных пособий, известным в России и за рубежом специалистом по ономастике, общественным деятелем. Н. К. Фролов — академик АГН, РАЕН, МАИ, заслуженный деятель науки РФ. Как декан в течение 12 лет, а ныне — заведующий кафедрой общего языкознания, ученый, председатель диссертационного совета, он во многом и сейчас определяет направления, акценты и перспективы региональной филологии.

Значимой фигурой, талантливым педагогом, неутомимым исследователем была и остается выпускница 1952 г. Мария Алексеевна Романова, которая организовала более 40 диалектологических экспедиций в южные и северные районы области, обследовав 152 населенных пункта. Ее научные интересы выражены в 200 публикациях, из которых 3 монографии. Научные труды М. А. Романовой имеют высокую частотность цитирования. Научную деятельность М. А. Романова продолжает и после выхода на пенсию. 50 лет работы в Тюменском педагогическом институте и университете отмечены десятками благодарностей, грамот, нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования», а также тремя медалями ветерана Великой Отечественной войны. Коллеги и студенты знают М. А. Романову как уникального преподавателя, незаурядную личность, сочетающую глубокие теоретические знания с высоким педагогическим мастерством. М. А. Романова для всего коллектива факультета была и остается образцом исследователя, педагога, учителя.

Актуальным научным направлением, в том числе в масштабах всей русистики 1960-1970-х гг., был семиотический подход к изучению языка, структура языкового знака, проблема значения слова и сущности понятия. Этот аспект на высоком теоретическом уровне представлен в работах первого заведующего кафедрой общего языкознания Валентина Ивановича Безрукова. Тюменскую науку в области лингвистической коммуникации, теоретических аспектов фонетики, интонации детской речи активно изучал Борис Федорович Игнатов. Существенный вклад в научную деятельность факультета внесли выпускники Воронежского госуниверситета О. И. Усминский, С. М. Белякова, А. П. Ушакова. Это изучение лексико-семантических полей, коннотативного значения языковых единиц, средств художественной изобразительности, процессов взаимодействия славянских языков и др. Вопросы ономастики, онтолингвистики и этнолингвистики увлеченно развивают в своих публикациях д. ф. н. И. С. Карабулатова и ряд других преподавателей. Первый в Тюменской области доктор-профессор в области тюркологии Х. Ч. Алишина, заведующая отделением татарского языка и литературы — выпускница филологического факультета 1988 года. Среди 270 работ — труды по тюркской диалектологии, ономастике сибирских татар, проблемам семантики, словообразования, анализу памятников средневековой татарской письменности и др.

Одним из важных направлений в научной деятельности факультета является ономастика, основные положения которой были впервые представлены в 1974 г. в виде курса «Основы ономастики» для студентов-третьекурсников Николаем Константиновичем Фроловым. В том же году вышел сборник статей историко-филологического факультета по проблемам методики преподавания, где была опубликована про-

грамма ономастического курса. С того времени курсы по ономастике (впоследствии по одному из ее разделов — антропонимике) вошли в систему дисциплин, изучаемых в цикле региональных.

Студентам были предложены темы курсовых и дипломных работ. Некоторые из них явились основой диссертационных исследований.

Ономастическая проблематика с каждым годом углублялась, появились специалисты, хорошо знакомые с топонимикой, антропонимикой, литературной ономастикой. В настоящее время курс «Основы ономастики» относится к числу нормативных, по ономастической тематике защищают выпускные квалификационные работы многие студенты, в том числе учащиеся татарского отделения. Квалифицированными специалистами по тем или иным разрядам собственных имен в настоящее время, помимо профессора Н. К. Фролова, стали профессор, д. ф. н. Х. Ч. Алишина, профессор, д. ф. н. И. С. Карабулатова, доцент, к. ф. н. Н. В. Лабунец, доцент, к. ф. н. Т. Н. Рацен, доцент, к. ф. н. Н. В. Данилова, доцент, к. ф. н. М. А. Сагидуллин, к. ф. н. Е. Н. Липихина, к. ф. н. А. В. Кручинина, к. ф. н. Е. П. Багирова и др.

Готовят к защите кандидатские диссертации по ономастике А. Х. Мирхайдарова, Е. Сидоренко, Т. Бондаренко, Г. Оганнисян.

Сформировалась школа тюменских ономастов, работающих не только в стенах Тюменского университета, но и в других вузах региона.

Среди множества путей, которыми идет современное языкознание к ответу на вопрос о том, как язык существует в обществе, бесспорно, один из ведущих к цели — наблюдение над конкретной языковой личностью, изучение языкового сознания, концептуальный подход, представленный в научной деятельности профессора В. Д. Лютиковой, ее учеников и аспирантов. Исследование тюменской деловой письменности XVIII в. — сфера научных интересов группы аспирантов под руководством профессора О. В. Трофимовой. Опубликована серия книг «Памятники тюменской деловой письменности. 1762–1796 гг.» Теоретические положения О. В. Трофимовой поддержаны ведущими специалистами в области исторической стилистики, истории русского языка и археографии из гг. С.-Петербурга, Перми, Москвы, Пскова, Челябинска и др. В рецензии ведущего сотрудника ИЛИ РАН А. А. Бурыкина отмечается: «Вне всяких сомнений, работы О. В. Трофимовой являются значительным вкладом в науку о русском языке, они будут интересны и полезны всем тем, кто занимается историей русского литературного языка XVIII века, историей русского языка в Сибири. Хочется особо отметить заслуги Тюменского университета, с грифом которого вышли первые две книги, в издании столь значительных трудов, в равной мере ценных для истории Тюменского края и истории русского литературного языка» [Научно-информационный бюллетень ЯЛИК. 2004. № 61. С. 11].

Перечень научных направлений и интересов лингвистов можно было бы успешно продолжить. Остается сожалеть, что рамки статьи не позволяют раскрыть значимый вклад в развитие филологического образования и науки С. М. Беязковой, Н. В. Лабунец, Л. М. Байдуж, Л. К. Павловой, Л. А. Вараксина, а также Л. С. Филипповой, в течение 17 лет заведовавшей кафедрой русского языка, автора нескольких учебных пособий, более сотни статей по морфологии, словообразованию, культуре русской речи.

Литературоведческая тематика и научные наработки не менее значительны. Вскоре после выделения кафедры литературы определилось ее научное направление: «Литература, критика и публицистика как явление духовной культуры». Широкая формулировка позволила объединить интересы ученых, вошедших в кафедральный коллектив. На современном этапе выделяются несколько основных тенденций исследования: литература как феномен культуры, литература и современные культурные тенденции, проблемы поэтики русской литературы. В самостоятельное направление выделилась литературоведческая регионалистика.

Уже с 1938 г. кафедра проводила научно-методические конференции, приглашая коллег из Омского и Свердловского пединститутков. Преподаватели кафедры активно участвовали в общеинститутских научно-теоретических конференциях, Горьковских чтениях, организованных Уральским университетом. Сотрудники кафедры приглашались на научные конференции Омского института усовершенствования учителей. Заведующая кафедрой З. П. Белозерова была научным корреспондентом Государственного научно-исследовательского института школ Наркомпроса РСФСР (1939-1941 гг.). Кафедра поддерживала тесную связь с межвузовским зональным объединением литературоведов педагогических вузов и университетов Сибири и Дальнего Востока. На первой конференции объединения в г. Красноярске выступали З. П. Белозерова, Л. В. Полонский, В. Н. Дворцова.

Особое место в тюменском литературоведении занимает Л. Г. Беспалова. Выпускница Тюменского педагогического института 1945 года, более 40 лет проработавшая на кафедре, именно она заложила основы литературного краеведения. В своих работах Л. Г. Беспалова ставила целью показать, что старейшие в Сибири города Тобольск, Тюмень, Ишим, Ялуторовск и другие обладали большим духовным потенциалом, и что тюменская земля дала ряд имен, оставивших заметный след в русской литературе (П. Ершов, П. Словоцов, Н. Чукмалдин, М. Знаменский, Н. Наумов, К. Носилов, П. Городцов). Реальная сибирская действительность была богатым и плодотворным источником их творчества. Она показала, что в духовную культуру региона также внесли свой вклад писатели, жившие на тюменской земле (Н. Лухманова), побывавшие здесь с познавательными, исследовательскими целями (Г. Успенский, В. Короленко, А. Чехов, Г. Мачтет, С. Коронин, Н. Ядринцев), отбывавшие здесь ссылку (декабристы И. Пущин, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, П. Бобрищев-Пушкин и др.). Л. Г. Беспалова опубликовала более ста статей по вопросам сибирской культуры, сибирского устного народного творчества. Она автор нескольких книг по истории литературы тюменского края, активный публицист и патриот русской культуры.

Яркой личностью в культурной жизни тюменского региона 1940–1990-х гг. выступает Лазарь Вульфович Полонский, член Союза журналистов, отличник народного просвещения, кавалер ордена «Знак почета». Круг научных интересов Л. В. Полонского был широкий. Текст подготовленной докторской диссертации он посвятил творчеству В. Шишкова, оценив в нем писателя, заново открывшего Сибирь. В числе первых исследователей Л. В. Полонский обратился к изучению литературы тюменского региона. Он стал признанным профессиональным литературным и театральным критиком в Тюмени, способствовал творческому развитию К. Лагунова, З. Тоболкина, Ст. Мальцева. Его статьи и рецензии печатались на страницах журналов «Октябрь», «Сибирские огни», «Урал», «Театр», «Театральная жизнь». С именем Л. В. Полонского связано начало интенсивного и плодотворного изучения младописьменных литератур тюменского Севера. Ему во многом принадлежит открытие талантов И. Истомина, Л. Лапсуя, Р. Ругина, Ю. Шесталова, Е. Айпина и др. Не потеряли своего значения работы Л. В. Полонского о П. Ершове, И. Ермакове. Он способствовал увековечению памяти пролетарского поэта В. Князева, уроженца Тюмени, погибшего в ГУЛАГе. Как руководитель кафедры, ученый, преподаватель Л. В. Полонский пользовался беспредельным уважением коллег и учеников. Привлекали его доброта, отзывчивость, юмор, блестящая эрудиция, живость ума.

Неповторимая индивидуальность Владимира Александровича Рогачева, заведующего кафедрой русской литературы в 1980-е гг., навсегда останется не только в памяти его коллег и благодарных учеников, но и в истории культуры Тюменского края. Он также является одним из зачинателей литературоведческой регионалистики. Общеизвестный специалист по истории детской литературы, он разработал и

ввел в научный оборот категорию «память детства», которая, по мнению специалистов, может «послужить основанием для разработки на уровне комплексного подхода особого направления в изучении детской и юношеской литературы. Член Союза журналистов, лауреат премии «Золотое перо» (2003 г.) и «Публицист года» (2004 г.), автор более 1000 литературно-критических и публицистических работ, 50 научных, в том числе двух монографий, он по праву считался «голосом» факультета. В течение 1980-1990-х гг. В. А. Рогачев активно вел хронику литературной, театральной, музыкальной и художественной жизни Тюмени. Материалы обобщены в посмертно изданной книге: В. А. Рогачев. Такая культурная жизнь. Тюмень, 2005.

Неоценимый вклад в развитие кафедры русской литературы, во многом определив ее формирование и развитие, внесла Анна Марковна Корокотина, которая в течение 12 лет была заведующей. Она член Головного Совета по филологии университетов РФ (1976 – 1986 гг.), ответственный редактор 16 межвузовских сборников, автор двух монографий и учебного пособия, 90 научных статей, организатор ряда региональных, всероссийских и международных конференций. Ее роль в формировании педагога-словесника в тюменском регионе трудно переоценить. Многолетняя методическая работа с учителями и учащимися школ города и области отмечена дипломами и грамотами городской и вузовской администрации, а также нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования».

1990-е гг. — важнейший этап становления литературоведческой регионалистики, у истоков которой научное творчество Л. Г. Беспаловой. В этот период Н. А. Рогачевой, Н. Н. Горбачевой, Е. Н. Эртнер, В. А. Рогачевым созданы учебник, три хрестоматии в 6 томах и программа курса по литературе Тюменского края. В настоящее время в рамках этого направления выделяется несколько аспектов исследования.

1. Изучение структуры локального текста, его смысловых и формальных связей. В основе концепции лежит взгляд на региональный текст как результат отношений своего — чужого. Такой текст рождается в процессе освоения края при помощи языка чужой культуры. Впервые концепция изложена в тезисах 1994 г. Г. И. Данилиной, Н. А. Рогачевой, далее развивается Н. Н. Горбачевой, Н. А. Рогачевой в программах для школы, хрестоматиях, книге для учителя и ученика, циклах статей, опубликованных в Тюмени, Санкт-Петербурге, Москве.

2. О. К. Лагуновой ведется исследование в рамках темы «Этносубъекты и этнопоэтика литератур коренных малочисленных народов Севера Западной Сибири». Она же выступила инициатором и редактором-составителем сборника «Космос Севера», который стал периодическим изданием. Итогом исследования стала монография, в стадии подготовки докторская диссертация.

3. В рамках актуального научного направления «Философия географии» Е. Н. Эртнер ведется изучение феномена провинциального текста: исследуется образ провинции как конститутивный для поэтики региональной литературы.

4. В русле темы «Региональные и национальные аспекты творческой индивидуальности писателя» созданы работы Н. П. Дворцовой, посвященные творчеству М. Пришвина. По инициативе и под руководством Н. П. Дворцовой в ТюмГУ прошло три всероссийских конференции, посвященных изучению творчества М. Пришвина (1996, 1998, 2003); сборник статей «М. Пришвин и русская культура XX века» (1998) объединил ученых России, США, Бельгии, Польши.

Тема «Альтернативная (неофициальная, нонконформистская) культура Тюмени» инициирована Н. П. Дворцовой в рамках факультетского вестника «Филологический дискурс» (2001) и продолжена в его последующих выпусках (2002, 2004), а также в сборниках «Город как культурное пространство» (2003), «Региональные культурные ландшафты: история и современность» (2004).

5. На кафедре складывается уникальное направление по комментированию текстов региональной литературы. Об этом свидетельствует появление комментария к

трехтомному собранию сочинений П. Городцова, написанного Н. А. Рогачевой (в соавторстве с В. Темплингом), отмеченного золотой медалью «Всесибирской книжной выставки» на конкурсе в г. Новосибирске (2001); комментария к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок», созданного С. А. Комаровым и Н. А. Рогачевой в рамках гранта Тюменского отделения РАН; комментария к первому полному собранию драматургического наследия А. Вампилова (Иркутск), в создании которого участвовал С. А. Комаров; предисловия и комментария В. А. Рогачева, Н. А. Рогачевой и Н. Н. Горбачевой к региональным текстам, увидевших свет в десяти томной серии «Невидимые времена» и других проектах издательства «Софтдизайн».

О систематичности усилий преподавателей в области литературоведческой регионалистики говорит и тот факт, что многие из них были и являются руководителями направлений в региональных энциклопедиях, подготовленных в ТюмГУ, а также авторами обзорных и аналитических статей в этих изданиях. Профессор Ю. А. Мешков возглавлял НИИ региональных энциклопедий (1998-2004), его заместителем работал С. А. Комаров (2000-2004). Направление «Фольклор и литература» в энциклопедии ХМАО «Югория» возглавляла О. К. Лагунова, в энциклопедии ЯНАО «Ямал» — Н. Н. Горбачева, в «Большой Тюменской энциклопедии» — С. А. Комаров, разделом «Культура» руководила В. Н. Сушкова.

В рамках литературоведческой регионалистики создана книга «Тюмень: образ, душа, судьба» (2004). Она открывает книжную серию «Новая сибирская библиотека», издающуюся под эгидой администрации Тюменской области. За создание книги тюменский Дом печати получил медаль и диплом первой степени на международной выставке «Реклама, полиграфия-2005».

Большое внимание еще с 40-х гг. уделялось просветительской работе. Преподаватели В. П. Неустроев, З. П. Белозерова, позже Г. П. Васильковский и другие проводили работу с молодыми авторами на предприятиях. При клубе инженерно-технических работников для них был создан консультационный пункт. Кафедры вели активную консультационную работу для учителей города, часто приглашали их на свои заседания, проводили семинары. Еще в 1932 г. состоялся первый выпуск методического бюллетеня в помощь школе. В 1939 г. впервые были изданы разработанные кафедрой программы по литературному чтению для 5-7 классов. Преподаватели участвовали в августовских конференциях учителей, в работе методического объединения преподавателей языка и литературы, выезжали с лекциями в различные города и районы области. Это направление работы стало традиционным: факультет и сегодня принимает активное участие в гуманитарной жизни города и области, проводит интенсивную работу по повышению профессионального мастерства и компетентности учителей-словесников. Читаются лекции по актуальным историко-литературным и научно-методическим проблемам, проводятся тематические консультации по моделированию курсов литературы (8-9, 10-11 классы), созданию и формам выпускных экзаменов по литературе в 9, 11 классах; периодические консультации для учителей-словесников, практикумы по анализу художественного текста в виде курсов повышения квалификации. Преподаватели факультета участвуют в ежегодных августовских конференциях работников образования, рецензируют авторские программы специальных и факультативных курсов по литературе, оказывают методическую помощь школам, гимназиям (И. Р. Смирнова, Н. А. Рогачева, О. К. Лагунова, А. М. Корокотина), участвуют в медальных комиссиях, в жюри городского конкурса «Учитель года», выступают организаторами регионального конкурса открытых уроков учителей гуманитарного цикла «Город как культурное пространство», готовят материалы к городским и региональным олимпиадам, принимают участие в их проведении. Сотрудники факультета работают членами жюри научных конференций школьников «Шаг в будущее», «Дебют», проводят интеллектуальные игры, орга-

низуют занятия в «Школе юного филолога». Педагогическая общественность привлекается к участию в межвузовских научных конференциях.

Факультет тесно сотрудничает со средствами массовой информации, ведет регулярные программы на радио, телевидении. Во многих печатных изданиях публикуются материалы преподавателей по актуальным проблемам общественной жизни, культуре речи, памятным датам.

Более тридцати лет посвятила педагогической и научной деятельности в Тюменском пединституте, а затем университете Валентина Николаевна Сушкова — профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой зарубежной литературы. Выпускница Томского государственного пединститута, с 1972 г. она исполняет обязанности заведующего кафедрой литературы, а с 1974 г. — заведующего кафедрой зарубежной литературы. С 1986 по 1990 гг. — декан факультета романо-германской филологии. С 1990 по 2001 гг. в качестве проректора по науке помогает созданию нового вуза в Тюмени — Государственного института искусств и культуры, оставаясь по совместительству профессором кафедры зарубежной литературы ТюмГУ. В 2001 г. возвращается в университет в качестве заведующего кафедрой зарубежной литературы.

Научное направление, вокруг которого ей удалось сплотить кафедральный коллектив, — «Зарубежная литература как факт и фактор русского литературного процесса». Несмотря на статус «зарубежной», кафедра тесно контактирует с учреждениями культуры и искусства. В качестве редактора раздела «Культура» В. Н. Сушкова и ее коллеги, в частности, кандидат искусствоведения Т. И. Борко, приняли участие в издании 3-х энциклопедий: «Югра», «Большая Тюменская Энциклопедия» и «Ямал». Занимаясь большой организационной, учебной и научно-исследовательской работой, В. Н. Сушкова постоянно проявляет себя в качестве активного общественного деятеля.

В начале 1980-х гг. руководством филологического факультета была осознана необходимость подготовки журналистских кадров. Декан факультета Н. К. Фролов и заведующий кафедрой русской литературы В. А. Рогачев, взяв за основу учебный план факультета журналистики УрГУ, разработали программу специализации «Журналистика». На пути проекта стояли бюрократические препоны: необходимо было разрешение идеологического отдела ЦК КПСС, который на все запросы отвечал отказом. Поддержку филологическому факультету оказали партийные руководители области, а также ответственный секретарь Тюменской областной организации писателей К. Я. Лагунов: в 1982 году разрешение было получено, произведен набор студентов, желающих специализироваться в области журналистики. А. М. Корокотиной, В. Н. Сушковой был апробирован опыт внедрения тем курсовых и дипломных работ, связанных с журналистикой. В учебный план факультета включены спецкурсы и спецсеминары по журналистике, приглашены журналисты-практики: В. П. Зуйков, В. П. Лисин, А. П. Мокроусов, В. П. Костоусов, С. А. Фатеев, В. С. Горбачев, И. И. Сапожков и другие.

В 1992 г. администрацией ТюмГУ для создания кафедры журналистики был приглашен известный тюменский писатель, журналист К. Я. Лагунов. В декабре того же года кафедра русской и советской литературы была разделена на кафедру русской литературы и кафедру журналистики. Константин Яковлевич взял на себя ответственность по формированию кадрового состава и организации учебного процесса.

В становлении и развитии кафедры активное участие принимали работники областных средств массовой информации: В. С. Кузнецов, С. А. Фатеев, В. П. Зуйков, А. П. Мокроусов, Н. Г. Терев, А. В. Туринцев, И. П. Тужик, Л. И. Попович и другие. Они разрабатывали и вели такие необходимые для будущих журналистов курсы, как «Введение в специальность», «Журналистское мастерство», «Деловая пресса», «Телевидение», а также организовывали на базе своих редакций творчес-

кие мастерские для студентов. Сотрудниками кафедры становились вчерашние выпускники филологического факультета, аспиранты кафедры литературы ТюмГУ и МГУ: С. М. Потрепалова (1994), Н. Э. Шишкин (1995), В. В. Маркова (1996), А. А. Медведев (1997).

К. Я. Лагунову принадлежала идея публикаций лучших студенческих художественно-публицистических произведений. Внимание к проблеме юных дарований, кропотливая и бережная работа с их текстами, человеческая и учительская щедрость, с которой Константин Яковлевич делился идеями, знакомил с известными людьми нашего города — будущими героями материалов, приводили к тому, что из дежурных портретных зарисовок и проблемных статей вырастали острые социальные очерки и талантливые художественные произведения. Так, в 1996 году вышел первый сборник студенческих публицистических и художественных произведений «Мир глазами молодых» под редакцией Н. Э. Шишкина. Бурное обсуждение, которое он вызвал, подтвердило мнение Константина Яковлевича о необходимости издания сборников как своеобразной «трибуны» для начинающих писателей. С этого момента решено было организовать серию книг «Приметы XX века», редактором которой стала В. В. Маркова. На протяжении девяти лет в рамках серии вышло четырнадцать студенческих книг, различных по типу издания и жанровой палитре помещенных в них материалов. Возможность печататься и заявлять о себе стала для одаренных студентов своеобразным стимулом, раскрывшим их творческий потенциал, а для некоторых и стартом в большую писательскую жизнь. Мария Хамзина и Наталья Сергеева, после выхода их книг, были приняты в Союз писателей России. Многие авторы продолжают писать и печататься уже на страницах городской и областной прессы.

Закономерным итогом динамичного развития отделения стало разделение в марте 2003 года кафедры журналистики на две: истории и теории журналистики и журналистского мастерства.

Преподаватели отделения журналистики занимаются исследованиями теоретических и практических проблем функционирования журналистских жанров, приемов и методов журналистского творчества. Традиции в этом направлении заложил К. Я. Лагунов, он вывел узкоспецифические вопросы на уровень практики современных региональных СМИ («Через Голгофу на Олимп». Тюмень, 1995). Сегодня одно из ведущих направлений научной и методической работы отделения — адаптация системы подготовки журналистов к потребностям региональных СМИ (Т. А. Топоркова, В. А. Богоделов). С середины 1990-х гг. работа преподавателей кафедры журналистики, студентов и журналистов-практиков выливается в совместные творческие проекты: молодежная программа «Ой» (1995, ТРК «Регион-Тюмень»), молодежные ток-шоу «Ладья. Ночь» (1999-2001, «Ладья»), телевизионной программы «Нет» (2000, Комитет по борьбе с незаконным оборотом наркотиков), программа для подростков «Без шнурков» (2000-2003, «ТРТР»), телевизионные проекты: молодежная программа «Стоянка», цикл телезарисовок О. Калининой, путевые очерки «Десант памяти» Р. Мамонтова и П. Лопарева. В декабре 2003 г. создана учебная радиостудия «Младая гвардия» (совместный проект отделения журналистики и медиа-холдинга «Радио Западной Сибири»).

В течение 1990-х гг. шло обособление объекта научных исследований, формировалось самостоятельное научное мышление, выработывалась методология, вобравшая в себя элементы исторических, литературоведческих, лингвистических и социологических подходов. Огромное многообразие журналистских явлений, их разнородность и изменчивость сделали возможным использование различных исследовательских стратегий, в том числе из области смежных наук. Преподаватели отделения журналистики занимаются исследованиями типологии отечественных и зарубежных средств массовой информации, исторических особенностей их развития, этических и правовых аспектов современных российских СМИ. Привлекают проблемы типологии СМИ и массового

сознания, семиотики и социологии рекламы, психологии создания и восприятия журналистских и рекламных текстов, технологии избирательных кампаний, новые информационные технологии. Особое внимание в научных исследованиях уделяется региональной тематике. В последние годы преподаватели-журналисты активно занимаются исследованиями исторических особенностей развития сибирской журналистики и творчества ее видных представителей. Впервые в научный обиход были введены ранее не известные исторические факты, обнаружен ценный архивный и краеведческий материал. На отделении журналистики издается ежегодный сборник научно-практических работ «Информационное пространство Тюменской области», в котором публикуются преподаватели, студенты, журналисты-практики. Неотъемлемой частью научной деятельности стал ежегодный межрегиональный семинар, посвященный проблемам журналистского образования и функционирования средств массовой информации.

На всех специальностях филологического факультета и во всех видах его деятельности в центре внимания — Слово, искусство Слова, осознание силы и глубины Слова. Ибо еще в глубокой древности человек ощущал и понимал то богатство, которое таит в себе слово. Ни у кого не возникает сомнения в том, что русская культура проявила свой творческий гений ярче всего в «великом русском слове». И пока нация живет, не может быть утрачена истинная ценность слова, которое хранит в себе, идеально воплощает и несет нам сквозь века свет великих ценностей. В общении со словом, в глубинном прочтении литературы — наша связь с собственными корнями, а значит, понимание себя и своего предназначения.

На протяжении 75 лет формировался научный, педагогический и творческий потенциал филологического факультета. Умы и сердца, знания и энергия сотен людей были направлены на это. И на всех этапах развития вуза, даже в самые трудные периоды истории страны, филологическое образование в ТюмГУ находилось в несомненной исторической преемственной связи с русской традицией классического образования, русской школой. Низкий поклон и благодарная память всем поколениям преподавателей, сотрудников, выпускников, которые трудились и трудятся во имя науки о Слове.

Александр Георгиевич ЕМАНОВ —
заведующий кафедрой истории древнего
мира и средних веков,
доктор исторических наук, профессор

Сергей Stanisлавович ПАШИН —
заведующий кафедрой отечественной
истории, доктор исторических наук,
профессор

УДК 378.4

СЛУЖИТЕЛИ КЛИО ТЮМЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

АННОТАЦИЯ. В статье рассмотрены пути становления и развития исторического факультета университета.

The authors consider the development of the faculty of history of Tyumen State University.

Исторический факультет Тюменского пединститута был образован приказом Народного комиссариата просвещения от 15 июня 1945 г. С 1 сентября 1946 г. начала работу кафедра истории. Возглавлявший ее в 1946-1955 и 1970-1974 гг. выпускник Ленинградского института истории, философии и лингвистики П. И. Рощевский