

6. Шамахов Ф. Ф. Школы дореволюционного Томска // Ученые записки ТГПИ. Т. XII. Томск, 1954. С. 5–107.
7. Государственный архив Омской области.
8. Государственный архив Тюменской области.
9. Юрцовский Н. С. Очерки по истории просвещения в Сибири. Новониколаевск, 1923. 252 с.
10. Омский телеграф.
11. Иванов А. Е. Высшая школа России в конце XIX–начале XX века. М.: Ин-т истории СССР; АН СССР, 1991. 392 с.
12. Отечественная история: энциклопедия. Т. 2. М., 1996. 689 с.
13. Государственный архив Томской области.
14. Сибирская жизнь.
15. Сибирские вопросы.
16. Омский вестник.
17. Государственный архив Российской Федерации.
18. Тобольский филиал Государственного архива Тюменской области.
19. Российский государственный исторический архив.
20. Государственный архив Новосибирской области.
21. Толочко А. П. Борьба большевиков в Сибири за вовлечение в революционное движение студенческой и учащейся молодежи (1907–1914 гг.) // Борьба большевиков в Сибири за массы в период первой русской революции и нового революционного подъема. Омск: ОГПИ, 1984. С. 64–79.
22. Центр документации новейшей истории Омской области.
23. Толочко А. П., Плотников А. Е., Родионов Ю. П., Зиновьев В. П. Общественное движение в Омске 1895–февраль 1917 гг. Томск, 1996. 254 с.

**Евгений Михайлович АКУЛИЧ** —  
директор Тобольского государственного  
историко-архитектурного  
музея-заповедника,  
кандидат педагогических наук

**УДК 908**

**РОЛЬ «ОБЩЕСТВА ИЗУЧЕНИЯ КРАЯ» ПРИ МУЗЕЕ ТОБОЛЬСКОГО  
СЕВЕРА В СТАНОВЛЕНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА**

**АННОТАЦИЯ.** В данной статье рассматривается деятельность общественной организации «Общество изучения края» при Музее Тобольского Севера в 20-х гг. XX в. в деле формирования гражданского общества.

The author considers the activity of the “Regional Research Society” that functioned in the 1920s at the Museum of Tobolsk North and focuses upon the role of this society in civil relations.

Окончательная победа Красной Армии в Тобольске в 1919 г. позволила возобновить систематическую деятельность Тобольского музея. В 20-е гг. здесь продолжилась работа, связанная с широким развитием краеведения и всесторонним изучением Сибирского края. Проследовавшие через Тобольск в эти годы многие научные экспедиции также ставили своей целью изучение природных ресурсов Западной Сибири. Музей имел контакты с руководителями Гыданской и Ямальской экспедиций (Городков и Евладов), геологической Северо-Уральской (Заварницкий), лесозащитно-экономической (Пелинович), этнографической (Митусова) и др. В 1920 г. он превращается в типовой краеведческий музей, положивший в основу структуры своей деятельности «комплексно-ландшафтную систему». Постоянные террито-

ториально-административные преобразования, происходившие в те годы повсеместно, определили и приоритетность интересов Тобольского музея: это территория северной части Обь-Иртышского бассейна, куда входили бывший Тобольский округ, Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий национальные округа.

Став краеведческим, музей открыл три основных отдела: естественно-графический, культурно-исторический и промышленно-экономический. Структура музея ориентировала работу музейных сотрудников по трем основным направлениям: изучение природы, истории и экономики края. Под руководством директора музея М. П. Тарунина продолжились фенологические наблюдения. Под его руководством и научного сотрудника К. П. Самко были также собраны интересные коллекции представителей флоры и фауны Тобольского округа.

По инициативе приехавшего в Тобольск для производства ихтиологических наблюдений профессора Кучина, в Музее собрались все местные краеведы для восстановления краеведческой работы. Созданное 1-го сентября 1921 г. «Общество изучения края при Музее Тобольского Севера» стало значительным вкладом музея в дело сохранения природных богатств Сибири и вовлечения в это государственное дело широкой общественности. Новое общество было непосредственным преемником и продолжателем общественной организации «Тобольский губернский музей», которое было основано в 1887 г.

Образовавшееся краеведческое ядро быстро притягивало к себе всех интересующихся краем и его изучением. Если в 1922 г. в Обществе состояло только 89 человек, то к концу 1927 г. оно насчитывало 170 членов Общества.

В соответствии с Уставом «Общества изучения края при Музее Тобольского Севера» общество имело своей целью «всестороннее изучение Тобольского Севера; его природы, истории, литературы, промышленности и социальной жизни, распространение знаний среди широких масс населения и всемерное содействие развитию деятельности Музея Тобольского Севера и других музеев края». Членом общества мог быть «всякий, интересующийся изучением края и желающий принять участие в работе Общества».

Общество составляли сотрудники, действительные члены, соревнователи и почетные члены. Члены общества имели право участвовать в общих собраниях с решающим голосом, бесплатно посещать публичные лекции, чтения и беседы, устраиваемые обществом, пользоваться библиотеками, музеем, бесплатно получать периодические издания Общества.

Средства общества составлялись из «членских взносов, пожертвований, субсидий правительственных и общественных организаций, доходов от продажи изданий, сборов за вход в музей, на лекции, выставки, собрания и от прочих доходов, получаемых не противоречащими существующим законом способами». Устав предусматривал размер и сроки внесения членских взносов, управление делами общества, порядок избрания и отчетности Правления, ревизионной комиссии; условия приобретения и владения имуществом [1].

Устав Общества был зарегистрирован в Тобольском отделе управления музеев и архивов при Тюменском губернском отделе народного образования 21 сентября 1921 г. под № 1.

Структура и основные направления «Общества...» выстраивались в стройную и эффективную организацию с первых лет ее существования. Показательна в этом отношении деятельность Общества в 1922 г. К началу года членов общества было 50 человек, в т. ч. 45 действительных членов и 5 сотрудников. Ежеженедельно на заседаниях Правления обсуждались важные вопросы деятельности организации. За год было рассмотрено 226 вопросов, проведено 13 общих собраний. Повестки собраний посвящены важным датам и проблемам. В честь 35-летия открытия здания

Музея Тобольского Севера (бывшее здание губернского музея) 4 июля был заслушан доклад члена Общества Г. И. Симонова, а очевидцы поделились воспоминаниями о времени закладки здания. Число желающих участвовать в работе Общества увеличилось после собрания на 6 человек.

На собраниях и заседаниях Правления регулярно рассматривались вопросы состояния краеведения в крае. На собрании 8 августа был заслушан доклад Г. И. Симонова «Краткий исторический очерк 335-летнего существования г. Тобольска». В годовщину создания Общества, 18 сентября 1922 года, на общем собрании были избраны почетные члены Общества и члены-соревнователи. Почетными членами стали профессор И. В. Кучин — основатель общества; ученый-исследователь Тобольского Севера А. А. Дунин-Горкавич; общественный деятель, «народоволец», член общества «Тобольский губернский музей» с 1893 г. — М. Н. Костюрина; ботаник и почвовед Б. Н. Городков; член «Тобольского губернского музея» с 1903 г., ученый Н. А. Бирюков; тобольский художник, организатор музея изящных искусств П. М. Чукомин.

В первом составе Общества работали М. П. Тарунин, Н. А. Бирюкова, Г. И. Симонов, В. М. Новицкий и др.

Первым председателем Общества в 1921 г. стал М. П. Тарунин — директор Музея Тобольского Севера. Затем, с июля 1922 г. Правление возглавил А. Ф. Демьянов, который создал краеведческую газету «Тобольский Север»; в ней публиковались многие материалы о деятельности Общества.

31 августа собрание Общества было посвящено 53-й годовщине со дня смерти П. П. Ершова, автора сказки «Конек-Горбунок». Гражданская война 1919 г. (год 50-летия смерти поэта) не позволила отметить юбилей великого земляка, поэтому собрание приняло решение о необходимости издания сочинений П. П. Ершова, в т. ч. сказки «Конек-Горбунок» и неизвестных работ поэта. Было принято решение организованный членом Правления Г. И. Симоновым кабинет по изучению творчества П. П. Ершова принять на содержание Центрального бюро краеведения, установить памятную доску на доме, где жил П. П. Ершов, содействовать установке памятников поэту в Петрограде и в Тобольске, ежегодно проводить «школьные и внешкольные доклады-концерты об Ершове по всей России» [2].

Часть этих решений была выполнена, в частности кабинет по изучению творчества П. П. Ершова был принят в ведение местного Политпросвета, изданы брошюры по изучению жизни и творчества автора сказки. Отсутствие средств не позволило осуществить все задуманное.

В 1921–1922 гг. деятельность Общества велась в двух секциях: орнитологической и охраны памятников старины, а с 1924 г., в соответствии с общесоюзными принципами краеведения, Общество развернуло свою работу по трем главным направлениям: естественно-историческому, промышленно-экономическому и культурно-историческому, путем организации трех соответствующих секций. Помимо этих секций в 1925 г. работали педагогическая и пчеловодная секции, а также кружок юных краеведов.

Направления работы «Общества...» охватывали многие стороны социокультурной жизни северного края и представляли собой глубокий и всесторонний анализ проблем и конкретного участия людей в сохранении и приумножении культурного и природного богатства региона.

Еще в начале 1911 г. в музее была проведена персональная выставка П. П. Чукомина — художника-тоболяка. Его замечательное творчество было близко идеям художников-передвижников. Занимая активную гражданскую позицию, художник участвовал во Всероссийских конкурсах по проектированию памятников воинам и гражданам, погибшим в годы Первой мировой войны, был удостоен дипломов II и III степени.

Благодаря подвижнической работе П. П. Чукомина и его учеников, в начале 1920 г. при педагогическом училище был создан Музей изящных искусств. Из Москвы, Государственного музейного фонда, художник привез произведения известных русских живописцев В. А. Серова, И. К. Айвазовского, И. Е. Репина, В. Д. Поленова. При поддержке Наркомпроса он организовал при Музее изящных искусств художественную школу.

С Тобольским музеем художника связывали тесные отношения, по заказу работников музея Чукомин написал ряд живописных работ и портретов именитых тоболяков.

В 1922 г. П. П. Чукомин избирался за активную деятельность Почетным членом «Общества изучения края». В 1924 г. школу и музей закрыли, а имущество передали в Тобольский музей. П. П. Чукомин был расстрелян в Тобольской тюрьме 11 июля 1938 г. по приговору Тройки при УНКВД по Омской области [3].

(Идея П. П. Чукомина о художественном музее в Тобольске стала реальной в наши дни. С 1998 г., по инициативе Общественного фонда «Возрождение Тобольска» (почетный президент общества — уроженец г. Тобольска, Президент РАН Ю. С. Осипов, председатель президиума общества — А. Г. Елфимов), велись реставрационные и реконструкционные работы бывшего здания губернского музея. 30 июня 2002 г. Художественный музей — филиал Тобольского музея-заповедника начал свою работу).

Важнейшим направлением в деятельности «Общества...» являлась научно-исследовательская работа.

Членами естественно-географической секции проведено значительное уточнение имевшихся в научной литературе сведений о природе Тобольского округа. Установлены границы распространения многих видов, а также открыты обитающие в Тобольском округе совершенно новые представители орнитофауны, ихтиофауны и энтомофауны. Был собран значительный коллекционный материал.

В экономике края были проведены исследования по использованию и развитию северного оленеводческого хозяйства, рыбного и пушного промыслов, полеводства, животноводства, а также по кооперации и колонизации.

Культурно-историческая секция, помимо общих вопросов истории края, особое внимание сосредоточила на истории революционного движения. Был собран и частично обобщен значительный материал по истории революционной каторги и ссылки в Тобольской губернии, начиная с Радищева, а также материал по истории революции и Гражданской войны 1919–1921 гг.

В 1922 г. членами историко-культурной секции, по предложению Уралоблоно, была составлена смета на производство археологических раскопок на Искере (Кучумово городище), столице татарского сибирского царства.

Экспертной комиссией были составлены акт и смета по реставрации исторических надгробных памятников декабристов: Муравьева, Фонвизина, Вольфа, Башмакова, Семенова, Барятинского и Кюхельбекера; историка Сибири Словцова и автора сказки «Конек-горбунок» — Ершова на Завальном кладбище.

Особое значение уделялось сбору материалов по пребыванию в ссылке декабристов. Были приобретены: рукопись М. С. Знаменского «Тобольск в сороковых годах»; портреты жен декабристов Фонвизина и Муравьева, портреты детей Муравьевых и Фонвизиных.

Члены секции обратились через центральные газеты ко всем бывшим революционерам, отбывавшим в Тобольске каторгу или ссылку, с просьбой дать сведения о своем пребывании в Тобольске.

В 1923 г. члены историко-культурной секции продолжали сбор материалов по истории революционного движения. В письмах Сазанович, воспитанницы декаб-

риста Муравьева-Апостола, было много интересных сведений, характеризующих самого Муравьева-Апостола в ссылке в Ялуторовске и по возвращению из нее, подробно описывались последние дни жизни и смерть декабриста. В них имеется много ее отзывов и о других ссыльных декабристах — Свистунове, Вольфе.

Активно работали и другие секции. Естественно-географическая секция продолжала сборы естественно-исторических материалов и вела фенологические наблюдения.

Образованный по инициативе Общества Тобольский Окружной Комитет содействия жертвам интервенции продолжал сбор материалов по выявлению убытков, понесенных Тобольским округом в период Гражданской войны, в рыбной и пушной промышленности, сельском хозяйстве.

23 декабря 1924 г. на заседании Правления был заслушан доклад Председателя Уралплана Дидковского о работе Уралплана по исследованию и изучению Тобольского округа. На 1925 г. Уралпланом были намечены новые исследовательские экспедиции на Тобольский Север.

В 1925 г. члены культурно-исторической секции продолжали сбор материалов по ссылке декабристов. У Ю. Л. Девятовой из Ишима были приобретены личные воспоминания о ее встречах в Москве с декабристом М. И. Муравьевым в последние годы его жизни. От жителей Тобольска Кривцовых был получен рисунок дома, в котором жил в Тобольске декабрист А. М. Муравьев.

Интересные воспоминания Ю. Л. Девятова передала о П. П. Ершове, авторе сказки «Конек-Горбунок». Кроме того, ею подарены два стихотворения, написанные его рукой.

В связи со столетием со дня восстания декабристов, Постановлением Президиума Окрисполкома была создана под председательством члена Президиума ОкрИКа С. В. Малецкого (член Общества Изучения Края) специальная комиссия, в состав которой вошли также от Общества изучения края М. П. Копотилов, П. П. Чукомин и А. А. Благоволин.

В мае и июне 1925 г. секретарем естественно-географической секции К. П. Самко, при помощи членов секции, производились массовые систематические сборы насекомых в окрестностях Тобольска. Было совершено 14 экскурсий, а собранные зоологические материалы и фенологические наблюдения переданы в Музей Тобольского Севера.

Члены кружка пчеловодов ставили своей целью изучение флоры и фауны Тобольского края для развития пчеловодства. В кружок с первого дня записались 15 человек. В его члены принимались не только лица, занимающиеся пчеловодством, но и все, интересующиеся природой.

Важные вопросы рассматривала педагогическая секция.

«За январь-март состоялось 7 собраний секции, на которых заслушаны доклады членов секции 1. А. Фотеевой — «От Тобольска до Обдорска». 2. А. Ксенофонтовой — «Крапивное производство на Тобольском Севере». 3. И. Попова — «Р. Иртыш». 4. И. Струковой — «Бассейн р. Таза». 5. С. Русановой — «Р. Щучья». 6. Г. Мельникова — «Р. Казым и ее обитатели». 7. Н. Богословского — «Р. Салым». Все доклады сопровождалось небольшими выставками (от 50 до 160 экспонатов)» [4].

Секцией велась работа по составлению приспособленного к школьным занятиям описания всех районов округа. В обязанности каждой группы входило составление описания одного из районов, была установлена непосредственная связь с местами.

В секции состояло 28 человек.

На первом организационном собрании промышленно-экономической секции были определены такие направления работы: изучение экономики округа; бюджета населения округа, как в северных, так и южных районах; торговли и кооперации.

Культурно-историческая секция имела в своем составе подсекции: по охране Тобольского Кремля, церковных ценностей, курганов, могильников и городищ, памятников искусства. Организованная в 1921 г. экскурсионная секция проводила многие мероприятия, в т. ч. экскурсии по г. Тобольску и его окрестностям, обсуждение рефератов, рецензий и сообщений, посвященных проблемам организации экскурсионного дела, выходу новых книг и т. д. Душой и организатором этой и многих других важных направлений работы общества был Георгий Иванович Симонов. Он преподавал историю и словесность в первой тобольской школе 2-й ступени.

Г. И. Симонов начал работать учителем в женской Мариинской гимназии с 1914 г. После Октябрьской революции Георгий Иванович активно участвовал в создании новой школы, особое значение придавал роли краеведения. Он считал его одним из основных предметов в практике школьного обучения. Г. И. Симонов совмещал преподавание в школе с заведованием кабинетом родоноведения, возглавлял также на общественных началах экскурсионный отдел Тобольского уездного политпросвета, а затем и экскурсионную секцию Общества изучения края при Музее Тобольского Севера. Разработанная им программа включала в себя 30 тем о природе и истории Тобольска, его окрестностях, знаменитых и памятных местах, памятниках, о пребывании здесь декабристов, о жизни и творчестве знаменитых земляков.

Настойчивость Г. И. Симонова способствовала открытию в школе 2-й ступени кабинета Тобольского краеведения, посещение которого входило во все экскурсии. В нем были представлены справочно-библиографические пособия, карты, планы, программы, общие сочинения о Сибири, по геологии и археологии края (до Кучума), палеонтологические находки, научные, художественные и литературные иллюстрации о Кучуме и Ермаке, сочинения о Тобольске, музее Тобольского Севера.

Коллеги по работе в школе и в Обществе изучения края считали Г. И. Симонова энциклопедистом. Круг его интересов был значителен и разнообразен. Он широко популяризировал творчество Пушкина и Достоевского, Некрасова и Надсона.

Интерес к творчеству П. П. Ершова ему передал преподаватель словесности в мужской гимназии А. И. Мокроусов. Г. И. Симонов открыл в 1919 г. неизвестный ранее портрет автора «Конька-Горбунка», воспроизведенный на стеклографе художником-тоболяком П. М. Чукоминым. Симонов считал, что «на каждого тоболяка падает высокая нравственная обязанность знать жизнь П. П. Ершова». Он предлагал организовать всероссийскую подписку, изыскать возможность для превращения кабинета в музей, добивался издания специального журнала и большой книги о поэте, предложил включить в повестку собрания Общества вопрос о приобретении бывшего дома Ершова для организации в нем музея его имени...

8 февраля 1925 г. состоялось годовое отчетное собрание Общества. Деятельность Общества в 1924 г. признана удовлетворительной, «несмотря на продолжающуюся инертность большинства членов О-ва и отсутствие необходимых для научной работы средств».

Общее собрание с глубоким удовлетворением отметило начатую работу в образовавшихся филиалах, установленную связь с местной администрацией в лице Окрплана, начавшееся издание журнала «Наш край». Всем членам Общества было предложено в обязательном порядке вступить в ту или иную из существующих секций и начать активную краеведческую работу, а также подписаться на журнал «Наш край».

Новому составу Правления Общества Собрание поручило развернуть краеведческую работу в Тобольском округе по изучению производительных сил края, его экономики; по вовлечению в работу Общества широких масс трудового населения всего округа через партийные и профессиональные организации, учительство и учащихся; поддерживать тесную связь с местными планирующими и регулирующими органами и всеми хозяйственными организациями.

Вторым по значительности направлением краеведческой работы, после изучения экономики края, собрание отметило «исследование историко-революционной роли Тобольского округа (царская каторга и ссылка, Февральская и Октябрьская революции 1917 г., колчаковщина, бандитизм 1921 г.)» [5]. Эти положения легли в основу детального плана работы Общества на 1925 г.

Организирующая роль «Общества» подтверждалась конкретными результатами деятельности и в последующие годы.

В 1926 г. в результате многолетних ходатайств Наркомпросом было отпущено Обществу 600 рублей на ремонт памятников декабристов. На эти средства отремонтировали памятники: А. М. Муравьеву, Ф. Б. Вольфу, Ф. М. Башмакову, В. К. Кюхельбекеру и А. П. Барятинскому на Завальном кладбище.

В честь десятой годовщины Октябрьской революции, 27 ноября 1927 г., состоялось торжественное заседание Общества. К этому событию было приурочено открытие выставки в Музее Тобольского Севера «Тобольский округ за десять лет». В торжественной части заседания прозвучали доклады А. А. Благоволина «Наука и Октябрьская революция», М. П. Копотилова «Краеведение в Тобольском округе за период советской власти», В. М. Новицкого «Выставка «Тобольский округ за десять лет».

В бюллетене №1 Общества изучения края при Музее Тобольского Севера за 1927 г. был отмечен срок действия выставки — 11 месяцев, «чтобы дать познакомиться с ней как можно большему количеству населения», при бесплатном входе.

Проводимая членами промышленно-экономической секции Общества работа свидетельствовала о высоком научном уровне исследований и народно-хозяйственном значении поднимаемых проблем. Так, в 1928 г. на секции были заслушаны доклады: А. М. Марчевского «О результатах экономического обследования Тобольского Севера в связи с изысканиями тракта Тобольск-Самарово»; Колмакова «Современное состояние Ямальского оленеводства в санитарно-эпизоотическом отношении и работа на Ямале Обдорского ветеринарно-бактериологического института»; А. И. Петяева и Б. Г. Чаликова «Пятилетний перспективный план работ Обь-Иртышской рыбо-хозяйственной станции Тобольского Окрзу».

Большое значение имела деятельность Общества по изучению экономики и быта туземцев Тобольского Севера, с целью оказать помощь работе Тобольского Комитета Севера в «осуществлении мероприятий советской власти по туземному вопросу».

В 1919 г. при Тобольском государственном музее был создан Туземный отдел. Основой стали экспонаты бывшего этнографического отдела по осяткам, вогулам и самоедам Тобольского Севера. Музей оказывал помощь рабоче-крестьянской власти в устройстве жизни культурно-отсталых туземцев северных окраин РСФСР. Научных сотрудников туземных отделов и музеев называли туземоведами. Они должны были систематически и всесторонне изучать туземцев местного края, их многовековой опыт, накопленный в борьбе с суровыми условиями Севера, что было необходимо для научного обоснования проблем иммиграции в северные районы страны.

Среди других направлений работы тузотдела музея можно назвать следующие: организация краеведческого движения в районах проживания туземных жителей, помощь в изучении школьниками быта и хозяйства своего народа, предоставление музейных фондов и специалистов для консультационной работы по вопросам туземного строительства.

В 1923 г. заведующий бывшим этнографическим отделом музея В. М. Новицкий по поручению Наркомнаца вывозил в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку 2 семьи остяков-казымцев вместе с натуральным чумом, предме-

тами быта и промысловой деятельности. Это был первый случай выезда женщин-казымок за пределы Тобольского округа.

К 1925 г. экспонаты Туземного отдела Тобольского музея были размещены в экспозиции под лозунгом «СССР — единственное в мире государство, обеспечивающее братский союз всех национальностей и полную возможность их экономического и культурного строительства». Она разбивалась по темам, отражая вопросы значения туземцев в Северном крае, их быт и хозяйство, а также проблемы развития народа на современном этапе. Был представлен исторический и справочный материал, обобщающий опыт исследовательской работы музея за последние пять лет.

В 1926 г. Туземный отдел музея и Общество изучения края создали научно-исследовательский и лечебный отряд для обследования Казымского тузсовета Березовского района. Фонды отдела пополнили чум туземцев с натуральной домашней и промысловой обстановкой. Научные сотрудники собрали обширный материал по административно-судебной, хозяйственно-экономической и культурной жизни аборигенов, составили подробную карту Казымского района.

Богатый материал экспедиции был в 1928 г. подготовлен к печати и издан под названием «Казымский тузрайон как основной очаг советской культуры на туземном Тобольском Севере».

Отдел стремился вовлечь в краеведческую работу представителей местного населения туземцев. Самой эффективной формой научные сотрудники признали краеведческие музеи-кружки.

Через эту форму происходило объединение населения для краеведческой работы, проводился сбор материалов о районе проживания местных жителей, подлинных предметов их быта. На встречах в музее-кружке демонстрировались экспонаты музея, читались лекции, проводились беседы с населением о природе, хозяйстве и быте района и т. д.

Музеи-кружки создавались прежде всего при избах-читальнях, а за отсутствием таковых — при школах, кооперативах или самостоятельно. Структура музеев-кружков была следующей: низовой единицей являлся музей-кружок поселка или сельсовета. Поселковые музеи-кружки объединялись музеем-кружком района. Районные музеи-кружки объединялись Тобольским окружным государственным музеем, а кружки — Обществом изучения края при музее. Поселковые, районные и окружной музеи состояли из трех основных отделов: природы, труда, общества, а в северных районах и окружном музее открывался туземный отдел.

Рекомендации Общества изучения края и музея по созданию музейной сети были даны в издававшемся Обществом журнале «Наш край», в №№ 1, 2, 4 за 1924 г., в статьях В. М. Новицкого «Первые работы начинающего краеведа» и «Организация научно-популярного районного музея краеведения».

Работники Туземного отдела принимали участие в работе Окружной комиссии по районированию, в разработке Положения об административно-судебном устройстве туземцев, сроках и правилах рыбной ловли и охоты, вопросах оленеводства, составлении основных положений о туземной кооперации на Тобольском Севере, а также в решении проблем просвещения и здравоохранения среди туземцев.

Заведующий Туземным отделом В. М. Новицкий в 1922 г. по заданию комиссии Общества изучения края подготовил доклад на тему: «О необходимости выделения Березовского, Сургутского, Тобольского районов и Верхне-Пелымской волости Туринского уезда в единый административно-хозяйственный Тобольский округ с центром в г. Тобольске». Материал был использован при районировании Уральской области, и границы Тобольского округа, предлагаемые в докладе, были утверждены почти без изменения.

Подготовленные сотрудниками путеводители, программы по страноведению и промышленно-экономической жизни Тобольского Севера для работников «Дома туземцев», изданные карты Тобольского Севера широко использовались в работе учреждений, организаций, школ, краеведческих кружков.

Сделаем краткий вывод: став преемником общества «Тобольский губернский музей», «Общество изучения края» сохранило в 20-х гг. XX в. традиции просветительской и краеведческой работы с населением. Общественное объединение стало действенной формой гражданского участия в решении важных социальных проблем региона. Активно вовлекая в социальные функции людей разных возрастов, профессий, образовательного уровня, музей добивался достижения органического единства общегосударственного, этнического и регионального патриотизма, что содействовало становлению гражданского общества в целом.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Устав Общества изучения края // Наш край. 1925. № 2–3 (6–7).
2. Протокол собрания Общества изучения края // Наш край. 1923. № 1.
3. Швецова Е. П. Жизнь и смерть Пантелеймона Чукомина // Ежегодник от 31.08.1922 г. Тобольск, 2003. С. 270–272.
4. Отчет Общества изучения края за 1925 г. // Наш край. 1925. № 4 (8).
5. Протокол собрания Общества изучения края от 8.02.1925 // Наш край. 1925. № 2–3 (6–7).

**Евгений Борисович ЗАБОЛОТНЫЙ** –  
проректор ТюмГУ,  
доктор исторических наук,  
профессор

**Владимир Дмитриевич КАМЫНИН** –  
доктор исторических наук, профессор  
Уральского государственного университета

УДК 930.1

### **К ВОПРОСУ О ФУНКЦИЯХ И МЕСТЕ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РАЗВИТИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ**

**АННОТАЦИЯ.** Статья посвящена изучению представлений о функциях историографических исследований в советский и постсоветский периоды развития исторической науки. Основное внимание авторы обращают на дискуссию о том, какие функции выполняют современные историографические исследования. Они отстаивают позицию, разделяемую многими современными специалистами в области историографии, которая не сводит функции историографии только к обслуживанию интересов исторической науки, поскольку у нее имеются свои собственные предмет, объект и задачи исследования.

The authors regard the development of the views upon the functions of historiographical research in Soviet and Post-Soviet periods paying close attention at the current discussion concerning these functions. The authors share the current point of view that historiography is not the matter of the applied historical studies, but a separate discipline that has its own subject, object and objectives of the research.

Furthermore the authors put forward the issue of a possibility to implement a more positive attitude towards historiographical research carried out during Soviet period.

Историографические исследования всегда воспринимались как неотъемлемая часть исторического познания и в то же время как его специфическая форма. Однако особенности историографического познания прошлого, его основные приемы