



*Сергей Николаевич ДЕГТЯРЕВ —  
директор Академической гимназии  
Тюменского государственного  
университета,  
кандидат педагогических наук*

## **ГИМНАЗИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Последнее десятилетие в России – это время бурного развития системы образования. Общество, нацеливаясь на будущее, ищет в опыте прошлого пути этого развития. И безошибочно находит. Это лучшие педагогические традиции гуманистически-ориентированных школ России, которые складывались не без влияния европейского образования. Речь идет прежде всего о становлении гимназий в России. Страхивая с себя мрачную паутину догматической педагогики средневековья, европейские государства увидели путь возрождения образования через обращение к античной культуре, ее ценностям, древнегреческому и латинскому языкам. В Европе появились классические гимназии, в которых более трети учебного времени отводилось древним языкам и значительная часть времени — дисциплинам культурологической направленности.

В России первая гимназия появилась в 1726 году в Санкт-Петербурге при Академии наук. Это была по своему статусу академическая гимназия. Было положено начало новой педагогической традиции – созданию общеобразовательного учреждения при высшей школе.

В 1755 году при Императорском Московском университете были открыты сразу две академические гимназии – дворянская и разночинная. Основатели университета, граф И. И. Шувалов и М. В. Ломоносов, понимали, что хороших студентов можно подготовить только в собственных образовательных учреждениях. Размещались гимназии в одном здании с университетом. Гимназисты и студенты занимались у одних и тех же преподавателей, изучали одни и те же циклы дисциплин. Таким образом формировалась целостная педагогическая система, в которой учащиеся получали и общее, и высшее образование. Не трудно догадаться, что академические гимназии Московского университета стали лучшими и самыми популярными общеобразовательными учреждениями России XIII века [1].

Гимназическое образование в своем развитии претерпело ряд реформ. Одной из наиболее интересных, но в силу трагических событий не реализованной в полной мере была реформа, проведенная Александром I. По новому постановлению обе гимназии, разночинная и дворянская, были объединены в одну. По замыслу первого министра народного просвещения П. В. Завадовского академическая гимназия Московского университета должна была стать ядром системы губернских гимназий, которые начали создаваться на базе народных училищ. Но эта блистательная идея так и не была реализована. Пожар в Москве в 1812 году уничтожил



здание гимназии. Несмотря на неоднократные обращения руководства университета к правительству с просьбами о восстановлении своего подготовительного отделения, здание гимназии восстановлено не было. Старших учащихся перевели для продолжения образования в университет, остальных распределили по другим гимназиям.

Нелегкая доля выпала и гимназии при Академии наук в Санкт-Петербурге. Она влачила жалкое существование, причиной которого было общественное равнодушие и невнимание со стороны властей. Впоследствии гимназия была закрыта в связи с проводимыми в сфере образования реформами. Таким образом, традиция академической гимназии в системе гимназического образования на неопределенное время была прервана. Оставались гимназии классические и реальные. Но с 1871 г., согласно Уставу гимназий и прогимназий Министерства народного просвещения, подписанного Александром II, продолжили свою работу только классические гимназии с восьмилетним циклом обучения. Принцип классического образования, абсолютизация формально-логического подхода выразились в перераспределении доли учебного времени в пользу латинского, древнегреческого языков, античной культуры (до 41% учебного времени). Предпринимались попытки опереться в развитии личности на значительный духовный потенциал античной культуры. Но в реальности гимназическое образование второй половины XIX века оказалось отмеченным торжеством формальной педагогики.

Были и замечательные исключения. Яркий след в истории педагогики оставила гимназия Карла Ивановича Мая, которая открылась в Санкт-Петербурге в 1856 году. Это была школа для мальчиков. Ее появление было связано с желанием К. И. Мая реализовать на практике гуманистические традиции в педагогике, прежде всего идеи Я. А. Коменского и К. Д. Ушинского. Система гимназического образования второй половины XIX века скатывалась к авторитаризму и казенщине. Она все более и более отчуждалась от личности и индивидуальности ребенка, тяготела к однообразию и унификации. В духе возрождения традиций гуманистической педагогики К. И. Май главной целью воспитания видел развитие всех сил и природных данных человека. Слова Я. А. Коменского «Сперва любить – потом учить» он положил в основу своей педагогической деятельности. Творчество, проявление индивидуальности, поддержка инициативы и самостоятельности не могли не сказаться на результатах работы гимназии. Ее наиболее известные выпускники – академики Д. С. Лихачев и Н. А. Бруни, писатель Л. К. Успенский, художники В. А. Серов, Р. М. и В. М. Добужинские. В гимназии учились Римские-Корсаковы, Бенуа, Гримм, Гагарины, Семеновы-Тянь-Шанские и многие другие, кем Россия будет гордиться во все времена [2].

Октябрьский переворот 1917 года российские гимназии не пережили. Они возродились лишь в конце XX века, как ни парадоксально, благодаря системному кризису, охватившему Россию в экономической и социальной сферах, в политике и, естественно, в сфере образования. Это время стало временем перемен, поиска, инноваций.

В 1989 году на педагогическом небосклоне России загорелась новая звезда — Санкт-Петербургская классическая гимназия № 610. Она была создана петербургскими учеными-педагогами и практиками благодаря возросшей общественной потребности в элитарном классическом образовании. Преодолев все административные препоны, гимназия получила отдельное здание и приступила к реализации идей классического образования, дающего основу для освоения разнообразных областей знания. С пятого класса в гимназии изучается латинский язык, с восьмого — древнегреческий, с десятого — античная литература. Обязательно изучение английского и немецкого языков. Гимназия по содержанию образования является явно гуманитарной, предметы естественного цикла занимают скромное место в ее учебном плане. И все же гимназия успешно выполняет свое главное предназначение —



она служит школой универсальной подготовки к научной деятельности. Практически все ее выпускники становятся студентами университета. Конкурс в гимназию – от трех до шести человек на место. От 20% до 30% гимназистов не выдерживают учебных нагрузок и вынуждены переходить для продолжения образования в другие школы. Остаются те, кого не пугает учебная нагрузка и кто имеет соответствующие способности и желание получить образование в соответствии с повышенным уровнем гимназических требований [3].

Одним из проявлений демократизации сферы образования является создание различных гимназий и лицеев на базе общеобразовательных школ. После проведения соответствующих аттестационных испытаний школа может получить статус гимназии или лицея. Гимназическое образование в 90-х годах стало не только востребованным, но и модным. Гимназический статус определяет престиж учреждения, иногда дает возможность получить дополнительное бюджетное финансирование. Этим и объясняется тот факт, что количество гимназий и лицеев в России неуклонно растет. Надо заметить, что в своем большинстве это уже далеко не те гимназии, которые были известны в дореволюционной России. Классическая гимназия является большой редкостью. Разнообразие гимназий определяется возможностями образовательного учреждения: материально-технической базой, квалификацией и особенностями педагогического коллектива, социальным заказом на образование, связями образовательного учреждения с вузами и т. д. Появились и узкопрофильные гимназии, например, политехническая гимназия (г. Нижний Тагил), хотя, если обратиться к определению гимназии, которое дает педагогическая наука, таких гимназий не должно быть. «Гимназия – вид общеобразовательного учреждения, ориентированного на формирование широко образованной интеллигентной личности, готовой к творческой и исследовательской деятельности в различных областях фундаментальных наук. Она функционирует в составе V–XI классов. Образование в гимназии дается на широкой гуманитарной основе с обязательным изучением нескольких (не менее двух) иностранных языков» [4]. Лицеи, в отличие от гимназий, открывают на базе профильных высших учебных заведений, например, аэрокосмический лицей (г. Самара), технический лицей, медицинский лицей (г. Тюмень) и т. п.

В последнее время стали возрождаться академические гимназии. Это гимназии при университетах, которые появились уже во многих городах России (сначала в Санкт-Петербурге и в Москве). Условия становления академических гимназий сегодня совсем иные, чем в XVIII веке. Обществом востребовано фундаментальное образование на широкой гуманитарной основе. Университеты заинтересованы в эрудированных, интеллектуально развитых абитуриентах. Возрождение академической гимназии – это прежде всего предоставление возможностей наиболее способным, одаренным учащимся получить качественное образование, проявить свои способности в исследовательской деятельности, определиться в выборе профессии.

Создание Академической гимназии Тюменского государственного университета – это продолжение некогда прервавшейся педагогической традиции обучения наиболее способных учащихся при университете. Содержание образования Академической гимназии ТГУ не ориентировано на принципы классической гимназии (ее преклонение перед античной культурой и древними языками), потому что культурно-исторические традиции России, опыт ее культурной жизни, ее литературное богатство являются более естественными для российского гражданина, более мощными для развития его личности и культурно-духовного воспитания. Поэтому возникает закономерная необходимость в пропорциональном распределении учебных часов по всем областям знаний с опорой, в отличие от классических гимназий, на культурно-историческое наследие России.



Академическая гимназия ТГУ — это элитарное образовательное учреждение. Элитарность в данном случае понимается не как доступность образования только для избранных слоев населения, а как выход на повышенный образовательный уровень (гимназический), обязательное овладение учащимися этим образовательным уровнем, доступность для ученика учебно-информационной базы и технологий учения, соответствующих его интеллектуальному развитию и познавательным потребностям. Деятельность академической гимназии строится на принципах углубленного изучения основ наук, профильного построения учебного процесса, привлечения учащихся к учебно-исследовательской работе, широкой гуманитарной подготовки.

Главная педагогическая идея, лежащая в основе развития талантов и способностей учащихся, — самоопределение в видах и способах учебной и исследовательской деятельности, в содержании учебного материала (объеме, уровне сложности, тематике и т. д.), выбор собственного поля деятельности (как учебной, так и внеучебной).

Задача педагогического коллектива — поддержка устремлений учащихся к саморазвитию и самореализации, организация педагогических условий творческого проявления личностных качеств. Вектор развития ребенка ориентируется педагогами на синтез знаниевой, деятельностной, познавательно-исследовательской, эмоционально-аксиологической составляющих познаваемого мира. Синтетическая основа позволяет удержать развитие учащихся от однобокости, односторонности в проявлении талантов и способностей. Высшим смыслом образовательного процесса на старшей ступени обучения является овладение учащимися механизмами самообучения, саморазвития, самореализации.

Будущее российского образования — образование вариативное. Гибкая образовательная система должна видеть конечной целью обучения человека его уникальность, индивидуальность и самобытность. Поэтому гимназическая составляющая образования, опирающаяся на лучшие российские педагогические традиции, является активно востребованной современным обществом и имеет все предпосылки для своего успешного развития.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Любжин А. Академические гимназии при Московском университете // Лицейское и гимназическое образование. 1998. № 2, № 3.
2. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня / Под ред. Н. Л. Селивановой. М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Любжин А. Санкт-Петербургская классическая гимназия // Лицейское и гимназическое образование. 1998. № 3.
4. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С. А. Смирнова. М.: Академия, 1999.