

## СОДЕРЖАНИЕ ЗА 2018 ГОД

Том 4. № 1

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Белякова С. М., Сыгчёва Н. А.  
Соматический код в паремиях  
русского языка.....6

Жулина Е. Б.  
Перформативные глаголы  
в английском языке.  
Холистический подход .....18

Бобырева Е. В., Дмитриева О. А.  
Лингвокультурный типаж  
«интеллигент» в западноевропейской  
и русской картинах мира.....29

Цзиньфэн Линь, Чебанов С. В.  
Формирование концептов  
[ТЕЛО], [ДУША], [ДУХ]  
в современной русской  
языковой картине мира .....43

Ульянова О. Б.  
Формирование металингвистических  
компетенций при управляемом  
онтогенезе языка .....72

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Марийо П., Микрюкова Л. И.  
Чехов, взгляд на мир.....87

Данилина Г. И., Хромова Е. О.  
Гибридные конструкции  
в романе Алексея Макушинского  
«Пароход в Аргентину».....109

Лагунова О. К., Смирнова И. Р.  
Художественная целостность  
прозаического текста  
онтологического типа  
последней трети XX века  
(Е. Айпин, Ч. Айтматов,  
А. Неркаги).....121

## ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

Сучилина Н. Ю., Матвеева Н. П.  
Изображение змей в мелкой  
пластике энеолита Зауралья .....137

Турова Н. П.  
Средневековый керамический  
комплекс грунтового могильника  
Вак-Кур (по материалам  
раскопок 2005 г.).....148

Варенцова Л. Ю.  
Институт приказчиков  
в системе управления  
дворцовыми землями Российского  
государства XVII в.....164

Неупокоев И. В.  
Институт попечительства  
в начальных сельских училищах  
Курганского округа Тобольской  
губернии в середине XIX —  
начале XX в. ....174

Зайцева Л. Ю.  
Путь к клиентелистской  
модели развития .....183

Том 4. № 2

## ЯЗЫКОЗНАНИЕ

- Белозёрова Н. Н.  
Семиолингвистические параметры  
категории пространства  
в художественных описаниях.....8
- Артёмова О. А.  
Взаимодействие глагольной  
категории вида и дейксиса  
в белорусском и английском  
языках .....22
- Шитиков П. М.  
Опыт применения процедуры  
идентификации метафоры  
(MIPVU) к библейским текстам.....34
- Агафонова М. П.  
Ожидаемые особенности речи  
под влиянием ирано-русской  
интерференции на супraseгментном  
уровне .....44
- Пономарёва О. Б., Соколова П. И.  
Лингвокогнитивный аспект  
языковой личности Адриана  
Моула (на материале произведений  
Сью Таунсенд).....57
- Рахманкулова С. Е., Ибо Н. Е.,  
Цветкова Л. И.  
Обучение иноязычному синтаксису:  
функционально-когнитивный подход  
(на материале английского языка).... 71
- Микрюкова Л. И.  
О потерях и компенсации  
в художественном переводе .....84

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- Эртнер Е. Н., Эртнер Д. Е.  
Мифопоэтика сибирского сада  
в литературе XIX — начала XX в. ....95
- Бурова С. Н.  
Тип «культурного» (А. Блок) героя  
и его историко-литературные  
антиподы XX в. ....106
- Комаров С. А., Шелемеха К. С.  
Топос «Сад» как пространственная  
доминанта в произведениях  
А. П. Чехова 1890-1900-х годов..... 124
- Цимбалова Ю. А., Лагунова О. К.  
Ситуация встречи «своего»  
и «чужого» в рассказах В. И. Белова  
и Е. Д. Айпина ..... 139

## ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ

- Адамов А. А.  
Земледелие в эпоху Средневековья  
у народов Западной Сибири (обзор  
источников) ..... 152
- Вин Ю. Я.  
Социокультурный концепт  
средневековой сельской общины:  
подводя итоги..... 174
- Бауэр А. В., Пашин С. С.  
Участие жителей нижегородских  
дворцовых сел Лыскова  
и Мурашкина в движении  
под предводительством Степана  
Разина: опыт микроисторического  
исследования ..... 193

Варенцова Л. Ю. Вытное и сошное письмо в дворцовых волостях и посадах Российского государства XVII века .....205	Исакова А. А. Тематические группы русских заимствований в языке сибирских татар .....78
Рыжкова Н. В. Детские благотворительные учреждения г. Сарапула на рубеже XIX-XX вв. в материалах Государственного архива Кировской области (ГАКО), г. Киров. Историко-архитектурный аспект ....217	Смыслова С. Л. Вербализация аксиологического компонента образа учителя в дидактических текстах конца XIX — начала XX в.....88
<b>Том 4. № 3</b>	Лабунец Н. В., Андреева Я. Е. Гендерный русско-китайский фразеологический портрет..... 103
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>	<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b>
Марийо П., Крускоп И. Х. Когнитивные и нейронауки сегодня .....8	Комаров С. А., Пятков С. С. «Демон» Е. Л. Милькеева: текст и контекст (к феномену поэта «не первого ряда» в национальной литературе)..... 119
Карандина П. М., Лыкова Н. Н. Реализация признаков андроцентризма во французском языке.....26	Кладова Н. А. Функция образа Ставрогина в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»..... 131
Пономарёва Е. Ю., Башмакова А. Ю. Реализация концепта «international student» в дискурсе британских СМИ в условиях глобализации .....40	Данилина Г. И., Хавралёва О. В. Рецепция творчества Н. В. Гоголя в романе В. А. Шарова «Возвращение в Египет» ..... 140
Уонг Минь Туан Концепт «Вьетнам» в русском языковом сознании: что русские знают о Вьетнаме .....52	<b>ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ</b>
Вуйко Н., Ушакова А. П. Сравнительно-сопоставительное исследование односоставных предложений в русском и сербском языках.....65	Тычинских З. А. Социокультурная характеристика сибирских татар в пореформенный период (по материалам Первой Всеобщей переписи 1897 г.) ..... 153
	Хомяков С. В. Старообрядцы Бурятии: вхождение в советское общество и проблема взаимоотношений с властью..... 167

Гавриличева Г. П., Кононенко А. А. <b>Изменение культурного кода народа в 1920-1930-х гг. На примере населения г. Тюмени ....</b> 179	Марийо П. <b>Происхождение и эволюция человека: конспекты «Антропогенеза» Анри ван Лира.....</b> 74
Рощевская Л. П. <b>Торжества, связанные со столетием Тобольского государственного историко-архитектурного музея- заповедника в 1970 г. ....</b> 192	<b>ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ</b>
Захарова Л. Н., Серяков А. В., Иванов А. Г. <b>Современное искусство. От модернизма к неоклассике ....</b> 208	Шелемеха К. С., Комаров С. А. <b>Поэтика творчества А. П. Чехова 1890-1900-х гг.: пространственная функция музыки и одорического компонента ....</b> 108
<b>НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>	Жербер Ж., Эртнер Е. Н. <b>Природа как «место памяти» в русской прозе о ГУЛАГе ....</b> 120
<b>Российско-венгерская археологическая школа ....</b> 228	Григоровская А. В. <b>Архетип Прометея как типологическая основа героев А. Богданова и Айн Рэнд.....</b> 134
<b>Том 4. № 4</b>	Шамина В. Б. <b>Идейно-художественное единство драматургии Мартина МакДонаха... </b> 147
<b>ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b>	Иваницкий А. И. <b>Лирическая поэзия и портретная живопись екатерининской эпохи: логика встречного движения.....</b> 160
Белозёрова Н. Н. <b>Имя действия ....</b> 6	<b>ИСТОРИЯ</b>
Лобанова Е. А. <b>Фрейд «власть» в произведении А. С. Пушкина «Борис Годунов».....</b> 26	Шевченко М. Н. <b>Формирование идейных основ власти московских князей (конец XIV — начало XV в.) ....</b> 180
Купчик Е. В., У Цзинвэнь <b>Мир природы и человека в метафорических моделях в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» и их переводах на китайский язык ....</b> 41	Муратова С. Р., Тычинских З. А. <b>Этнические взаимодействия на территории Зауралья и юга Западной Сибири при строительстве российских приграничных крепостей в первой половине XVIII века ....</b> 193
Трифонова А. В., Шапочкин Д. В. <b>Предвыборный плакат как креолизованный текст.....</b> 61	

Никонова Н. Е., Масяйкина Е. В. <b>Культурная программа сибирского областничества и женский вопрос: по материалам наследия Г. Н. Потанина .....</b>	206
Угрюмова А. Р. <b>Организация и деятельность этапного госпиталя Тобольского местного управления Российского общества Красного Креста в годы Русско-японской войны (1904-1905 гг.) .....</b>	217

**CONTENTS FOR 2018**

**Vol. 4. No 1**

**LINGUISTICS**

Belyakova S. M., Sychyova N. A.  
**Somatic Code in Russian Proverbs** .....6

Zhulina E. B.  
**Performative Verbs in English —  
The Holistic Approach**..... 18

Bobyreva Ye. V., Dmitrieva O. A.  
**Linguacultural Type of an “Intellectual”  
in the Western European and Russian  
World View** .....29

Jinfeng Lin, Chebanov S. V.  
**Formation of the Concepts  
[BODY], [SOUL], [SPIRIT]  
in the Modern Russian Linguistic  
World View** .....43

Ulyanova O. B.  
**Meta-Linguistic Competences  
in Foreign Language Acquisition  
Process**..... 72

**LITERATURE STUDIES**

Marillaud P., Mikriukova L. I.  
**Chekhov, His View of the World**.....87

Danilina G. I., Khromova E. O.  
**Hybrid Principles in the Novel  
“Steamship to Argentina”  
by Alexei Makushinsky**.....109

Lagunova O. K., Smirnova I. R.  
**The Artistic Integrity of a Prose  
Text, Belonging to the Ontological  
Type, in the Last Third of the 20<sup>th</sup>  
Century (E. Aipin, Ch. Aitmatov,  
A. Nerkagi)**.....121

**HISTORY AND ARCHEOLOGY**

Shuchilina N. Yu., Matveeva N. P.  
**Snake’s Imagery in Indoor  
Sculpture of the Eneolithic  
Period in the Trans-Urals** .....137

Turova N. P.  
**Medieval Ceramic Burial  
Ground Complex Vak-Kur  
(As Excavated in 2005)** .....148

Varentsova L. Yu.  
**The Institute of Clerks in the Control  
System of the Royal Lands  
in the Russia of the 17<sup>th</sup> Century**.....164

Neupokoev I. V.  
**The Institution of Guardianship  
in Rural Primary Schools of the  
Kurgan District of the Tobolsk  
Province in the 19<sup>th</sup> — Early  
20<sup>th</sup> Century** .....174

Zaytseva L. Yu.  
**Way to the Clientelism Model  
of Development**.....183

**Vol. 4. No 2**

**LINGUISTICS**

Belozerova N. N.  
**A Semiotic Perspective of the Category  
of Space in Literary Descriptions** ..... 8

Artsiomava O. A. <b>The Interaction of the Category of Aspect and Deixis in Belarusian and English</b> .....22	Komarov S. A., Shelemekha K. S. <b>Topos of the “Garden” as a Spatial Dominant in Anton Chekhov’s Works in the 1890s—1900s</b> ..... 124
Shitikov P. M. <b>Applying Metaphor Identification Procedure (MIPVU) to Biblical Texts</b> ...34	Tsimbalova Yu. A., Lagunova O. K. <b>Meeting of “Native” and “Alien” in Short Stories by V. I. Belov and Ye. D. Aipin</b> ..... 139
Agafonova M. P. <b>Expected Features of Speech under the Influence of the Iranian-Russian Interference at the Suprasegmental Level</b> .....44	<b>HISTORY AND ARCHEOLOGY</b>
Ponomareva O. B., Sokolova P. I. <b>Linguocognitive Aspects of Adrian Mole’s Linguistic Identity (Based on Books Written by Sue Townsend)</b> .....57	Adamov A. A. <b>Agriculture of the Peoples of Western Siberia in the Middle Ages (Review of Sources)</b> ..... 152
Rakhmankulova S. E., Eibo N. E., Tsvetkova L. I. <b>Teaching Foreign Syntax: A Functional and Cognitive Approach (With Examples of the English Language)</b> .....71	Vin Yu. Ya. <b>Socio-Cultural Concept of the Medieval Rural Community: Drawing the Conclusions</b> .....174
Mikriukova L. I. <b>Loss and Compensation in Literary Translation</b> .....84	Bauer A. V., Pashin S. S. <b>The Participation of Inhabitants of the Nizhny Novgorod Palace’s Villages Lyskovo and Murashkino in the Movement under the Leadership of Stepan Razin: The Experience of the Microhistorian Research</b> ..... 193
<b>LITERATURE STUDIES</b>	Varentsova L. Yu. <b>The Vytnoe and Soshnoe Letter to the Palace Townships and Suburbs of the Russian State 17<sup>th</sup> Century</b> .....205
Ertner E. N., Ertner D. E. <b>Mythopoetics of the Siberian Garden in the Literature of the 19<sup>th</sup> — Early 20<sup>th</sup> Centuries</b> .....95	Ryzhkova N. V. <b>Children’s Charitable Institutions of Sarapula in 19<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Century in the State Archives of the Kirov Region (GAKO) in Kirov. Historical- Architectural Dimension.</b> .....217
Burova S. N. <b>The Type of “Cultural” (A. Block) Character and Its Historical and Literary Antipodes in the 20<sup>th</sup> Century</b> .....106	

Vol. 4. No 3

**LINGUISTICS**

Marillaud P., Krouskop I. Kh.  
**The Contemporary State of Cognitive  
Science and Neuroscience**.....8

Karandina P. M., Lykova N. N.  
**Androcentric Features in the French  
Language**.....26

Ponomareva E. Yu., Bashmakova A. Yu.  
**The Concept of an “International  
Student” in the Context  
of Globalisation**.....40

Uong Minh Tuan  
**The Concept “Vietnam” in Russian  
Linguistic Consciousness: What  
Russians Know about  
Vietnam**.....52

Vuyko N., Ushakova A. P.  
**Comparative Study of One-Member  
Sentences in Russian and Serbian  
Languages**.....65

Isakova A. A.  
**Thematic Groups of Russian  
Borrowings in the Language  
of Siberian Tatars**.....78

Smyslova S. L.  
**The Verbalization of the Axiological  
Features of the Teacher’s  
Image in Didactic Texts  
of the End of the 19<sup>th</sup> and Early  
20<sup>th</sup> Century**.....88

Labunets N. V., Andreeva Ia. Ye.  
**Gender-Marked Russian-Chinese  
Phraseological Portrait**.....103

**LITERATURE STUDIES**

Komarov S. A., Pyatkov S. S.  
**“The Demon” by Eugene  
Milkeev: Text and Context  
(To the Phenomenon  
of the Minor Poets in National  
Literature)**.....119

Kladova N. A.  
**Function of Stavrogin’s Image  
in F. M. Dostoevsky’s Novel  
“Demons”**.....131

Danilina G. I., Khavrileva O. V.  
**The Reception of N. V. Gogol’s  
Works in the Novel “Return  
to Egypt” by V. A. Sharov**.....140

**HISTORY AND ARCHEOLOGY**

Tychinskikh Z. A.  
**Socio-Cultural Characteristics  
of Siberian Tatars  
in the Post-Reform Period  
(Based on the First  
General Census of 1897)**.....153

Khomyakov S. V.  
**The Old Believers of Buryatia:  
Introduction into the Soviet  
Society and the Problem  
of Relations with the Authority**.....167

Gavrilicheva G. P., Kononenko A. A.  
**Change of People’s Cultural  
Code in 1920s-1930s  
(The Case of Tyumen)**.....179

Roshchevskaya L. P.  
**Celebrations Associated  
with the Centenary  
of the Tobolsk State  
Historical and Architectural  
Museum-Reserve in 1970**.....192



Zakharova L. N., Seryakov A. V., Ivanov A. G. <b>Modern Art. From Modernism to Neoclassicism</b> .....208	Gerber J., Ertner E. N. <b>Nature as a “Memory Place” in Russian Prose of the Gulag</b> ..... 120
<b>SCIENTIFIC EVENTS</b>	Grigorovskaya A. V. <b>Prometheus Archetype as the Typological Basis of A. Bogdanov and Ayn Rand’s Characters</b> ..... 134
<b>Russian-Hungarian Archaeologic School</b> .....228	Shamina V. B. <b>The Ideological and Artistic Unity of Martin McDonagh’s Drama</b> ..... 147
<b>Vol. 4. No 4</b>	Ivanitskiy A. I. <b>Lyrical Poetry and Portraiture of the Catherine Epoch: The Logic of the Counterflow</b> ..... 160
<b>LINGUISTICS</b>	<b>HISTORY</b>
Belozerova N. N. <b>The Name of Action</b> .....6	Shevchenko M. N. <b>Formation of the Ideological Foundations of the Moscow Princes’ Power (The End of the 14<sup>th</sup> — the Beginning of the 15<sup>th</sup> Centuries)</b> .... 180
Lobanova E. A. <b>Examining the <i>Power</i> Frame in A. Pushkin’s “<i>Boris Godunov</i>”</b> .....26	Muratova S. R., Tychinskykh Z. A. <b>Ethnic Interactions on the Territory of Trans-Urals and the South of Western Siberia during the Construction of Russian Border Fortresses in the First Half of the 18<sup>th</sup> Century</b> .... 193
Kupchik E. V., Jingwen Wu <b>The World of Nature and Man in the Metaphorical Models in the Poem of A. S. Pushkin “<i>Ruslan and Lyudmila</i>” and Their Translations into Chinese</b> .....41	Nikonova N. E., Masyaykina E. V. <b>The Cultural Program of Siberian Regionalism and Women’s Question: On Grigory Potanin’s Heritage</b> .....206
Trifonova A. V., Shapochkin D. V. <b>Pre-Election Poster as a Creolized Text</b> .....61	Ugryumova A. R. <b>Organization and Activities of the Tobolsk Local Government Intermediate Hospital of the Russian Red Cross Society during the Russo- Japanese War (1904-1905)</b> .....217
Marillaud P. <b>Origin and Evolution of Homo: Reading Notes of Henri Van Lier’s “Anthropogenesis”</b> ..... 74	
<b>LITERATURE STUDIES</b>	
Shelemekha K. S., Komarov S. A. <b>Poetics of A. P. Chekhov’s Works of the 1890s-1900s: The Spatial Function of Music and the Olfactory Component</b> ..... 108	