

Фу Юнцзюй¹
Чжу Юйфу²

УДК 821.581 (093.3; 31)

ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ ЯНЬ ЧЖЭНЦЗАЙ В КИТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

¹ доктор исторических наук, профессор Института им. Конфуция, Цюйфуский государственный педагогический университет (Китай); докторский научный руководитель, библиотекарь по исследованию литературы и истории провинции Шаньдун
yujff569@126.com

² почетный доктор, профессор кафедры иностранных языков, Тюменский государственный университет; профессор, Цюйфуский государственный педагогический университет (Китай)
zhuyufu763@163.com

Аннотация

В настоящей работе авторы пытаются представить самую великую из матерей — мать Конфуция Янь Чжэнцзай в китайской древней литературе и истории, вспоминая ее подвиги по домашнему воспитанию, воспевая ее мудрость как первой представительницы мудрых женщин в китайской традиционной культуре.

В Китае до сих пор не было единого Дня матери, потому что нет единого мнения о типичном образе китайской матери. Конфуций (28.09.551 до н. э. — 11.04.479 до н. э.) является одним из представителей китайской культуры, его учение — конфуцианство — это основа и духовная идентичность китайской нации. Янь Чжэнцзай была матерью Конфуция и его первым учителем. Благодаря новому, уникальному видению концепции, содержания и методов обучения, она воспитала Конфуция «мудрейшим учителем древности», великим мыслителем и образователем традиционного общества древнего Китая. Именно эта великая женщина оставила после себя драгоценную для китайской матриархальной культуры мудрость, благодаря чему она заслужила звание достойной

Цитирование: Юнцзюй Ф. Образ великой матери Янь Чжэнцзай в китайской культуре и литературе / Ф. Юнцзюй, Ч. Юйфу // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2019. Том 5. № 3 (19). С. 117-132.
DOI: 10.21684/2411-197X-2019-5-3-117-132

китайской Священной Матери. В данной работе подробно рассказывается о тяжелом ментальном путешествии и концепции воспитания великой матери для достойного развития великого сына, также воспевая и других великих матерей.

Авторы отмечают, что Янь Чжэнцзай — золотая мать китайской нации, и она является самой успешной женской моделью семейного воспитания в мире. Поэтому авторы предлагают установить в Китае День матери в честь Янь Чжэнцзай.

Ключевые слова

Святая мать Китая в литературе и истории, Янь Чжэнцзай, Конфуций, семейное воспитание, китайский День матери в честь Янь Чжэнцзай.

DOI: 10.21684/2411-197X-2019-5-3-117-132

Введение

Книга «Слова о семье Конфуция» была впервые приведена в «Записи об искусстве и культуре», входящей в «Хань Шу» («Книга Хань»). Она состояла из 27 томов и была написана учениками Конфуция (оригинал был давно утерян). «Слова о семье Конфуция» подробно пересказывают вопросы и ответы Конфуция и его учеников и имеют большое теоретическое значение для изучения философской, политической, этической и образовательной мысли конфуцианской школы (главным образом ее основателя Конфуция). «Хань Шу» — книга, изданная в династии Хань (202 г. до н. э. — 220 г. н. э.), самый ранний образец каталожной литературы в Китае. Эта первая систематическая библиография, получившая также название «Летопись [династии] Хань», была написана придворным историком Бань Гу (32-92 гг. н. э.) по образцу признанной классической летописи «Исторические записки» Сыма Цяня. Известно, что по крайней мере 8 из 120 цзюаней (глав) «Хань Шу» принадлежат авторству сестры Бань Гу — Бань Чжоу. Одна из десяти летописей «Хань Шу», которая была основана на дополнении, исправлении и модификации «Семи стратегий» (Лю Вэй, 50-23 гг. до н. э.), и до сих пор содержит 38 видов систем классификации шести искусств, философских направлений и научных работ, а также гаданий и шести стратегий, с добавленным позднее предисловием, описывающим происхождение академической мысли до начала династии Цинь (палеолитический период — 221 г. до н. э.). Всего было описано 38 категорий книг, 594 авторов и 13 260 томов. Большинство книг, зарегистрированных в коллекции книг Западной династии Хань «Хань Шу», на данный момент уничтожено или утеряно.

«Карта святых мест Конфуция» — это серия работ Цю Иня и Вэнь Чжэнмина из династии Мин (1368-1644 гг. н. э.), выполненная в 1592 г. и включающая тридцать девять картинок и один текст.

Ли Бинвэй, редактор бывшего Пекинского народного издательства, сообщает в предисловии к книге [24]: «Весной 1933 г., когда он собирал старинные и современные карты для библиотеки народного издательства, он случайно получил более 100 экземпляров „Карты святых мест Конфуция“». Их техника

исполнения и художественное мастерство сильно отличались от традиционных. Разобравшись во многом, он пришел к выводу, что они действительно представляют собой собрание знаменитых коллекционеров, и, таким образом, начал подготовку к публикации — «сбор информации, компиляцию, уважительное фотокопирование». Фотокопия содержит в общей сложности 104 фотографии, включая портрет Конфуция. По сравнению с другими изданиями династии Мин и Цин (1636-1912 гг. н. э.), версия Пекинского народного издательства более изысканна и благодаря этому напечатана и опубликована многими наиболее влиятельными издателями.

«Карта святых мест» [27] — это китайская живопись художника Цзяо Бинчжэня из династии Цин. Длина картины 29,2 см, ширина — 35,7 см. В настоящее время она находится в Художественном музее Сент-Луиса (США).

Конфуций в литературе и истории

Конфу́ций (кит. 孔子, пиньинь Kǒngzǐ, палл. Кун-цзы, реже кит. 孔夫子, пиньинь Kǒngfūzǐ, палл. Кун Фу-цзы, лат. Confucius; собственные имена 孔丘 Кон Цю и 孔仲尼 Кун Чжунни; ок. 551 г. до н. э., близ Цюйфу — 479 г. до н. э.) — древний мыслитель и философ Китая. Настоящее имя — Кун Цю (孔丘 Kǒng Qiū), но в литературе он часто именуется Кун-цзы, Кун Фу-цзы («учитель Кун») или просто Цзы — «Учитель». Конфуций основал первую школу и систематизировал летописи, составленные в разных княжествах. Учение Конфуция о правилах поведения князей, чиновников, воинов и крестьян распространялось в Китае так же широко, как учение Будды в Индии. Оно оказало глубокое влияние на жизнь Китая и Восточной Азии, став основой философской системы, получившей название «конфуцианство» [1, 2].

Конфуций был одним из потомков 11-го поколения рода Вэй-цзы Ци (微子啓, Wēi zǐ qǐ; даты рождения и смерти неизвестны), государя-основателя древнего княжества Сун (ок. 1042 г. до н. э. — 286 г. до н. э.) [12; 28, с. 124-125]. Известный историк династии Тан (618-907 гг. н. э.) Сыма Цзинь отметил, что Вэй-цзы Ци был старшим братом императора династии Шан (ок. II в. до н. э.) по имени Ди Синь (帝辛, Dì xīn, дата рождения неизвестна — 1046 г. до н. э.). Древнее княжество Сун было вассальным государством в период Чуньцю (770-476 гг. до н. э.), расположенным в районе Шанцю провинции Хэнань и столице Сяньяна (ныне — Хэнань, Шанцю). Его обширная территория включает в себя северо-восточный Хэнань, северо-запад Цзянсу и северный Аньхой.

Произведенная в 20-м г. правления династии Мин Ваньли серия рисунков «Карта святых мест» [8], как и «Рисунок Священной фигуры», представляют собой работы и картины Цю Иня и Вэнь Чжэнмина. Это самая ранняя книга комиксов в Китае, которая воспроизводит жизнь Конфуция. Еще несколько рисунков повествуют о биографии Конфуция [24, 27] и связанных с ним исторических событиях. Сюжеты этих рисунков основываются на древних книгах, таких как «Аналекты Конфуция» («Лунь юй»), «Исторические записи семейства Конфуция» и «Слова о семье Конфуция» [12, 13].

Отец Конфуция, Шулян Хэ (622-549 гг. до н. э.), был сановником среднего класса княжества Лу. Его первая жена из княжества Лу по фамилии Ши родила ему девять дочерей, что было недопустимо в китайском феодальном обществе, где мужчины занимали более высокое положение по сравнению с женщинами, начиная с Западной династии Чжоу (1046-771 гг. до н. э.). Поэтому позже Шулян Хэ женился на второй женщине и надеялся на наследника. Она родила сына по имени Бе Ни (второе имя было Мэн Пи), но мальчик появился на свет хромым. Согласно традициям того времени, все мужчины с ограниченными возможностями не могли продолжать свое поколение. Рождение девяти дочерей и лишь одного сына-инвалида оказалось сильным ударом для Шулян Хэ [11, 22].

Сам Шулян Хэ был ростом 2,03 м, могуч и красив. Как представитель дворянства, он служил в управлении сановником, а в армии — благородным генералом. В то время было допустимо жениться еще на одной женщине детородного возраста. Так 72-летний мужчина снова стал женихом. В это время в семье Янь было три незамужних дочери. Самой старшей было из них 22 года, а самой младшей, Чжэнцзай — 18 лет. Все три сестры были очень красивы, хорошо воспитаны, а их личные качества и нравственность были превосходны. Шулян Хэ сделал предложение семье Янь. Благодаря достоинствам, унаследованным от благородных предков, и хорошим условиям жизни, отец семьи Янь очень уважительно отнесся к Шулян Хэ (несмотря на большую разницу в возрасте) и согласился выдать за него одну из своих дочерей [11, 22].

Но когда отец Янь объявил об этом трем дочерям, старшие сестры не согласились на такой брак [25]. Лишь младшая дочь Янь Чжэнцзай серьезно задумалась над этим предложением. Как и ее отец, она также очень уважала семью Шулян Хэ. Подумав, она сказала: «Этот человек намного старше меня, но он хочет оставить потомство при третьей женитьбе. Вот какое отношение должно быть у мужчины! И за это надо одобрить его. Более того, у него доброе здоровье и красивая внешность, у него еще будет многое» [22].

Янь Чжэнцзай согласилась повиноваться воле отца. После свадьбы Шулян Хэ и Янь Чжэнцзай отправились на гору Ниццю помолиться за появление ребенка. Муж и жена молились искренне, и их молитва была услышана: Янь Чжэнцзай вскоре забеременела, и их сын родился в 551 г. до н. э. Чтобы поблагодарить гору Ниццю за ее щедрые дары, они назвали своего сына Кун Цю и Чжун Ни [25]. Имена Цю и Ни подразумевают название горы Нишань, Цю значит «холм», а Чжун — «второй сын».

Однако вскоре после свадьбы Шулян Хэ обеднел, сохранив лишь свой дворянский титул. А когда Конфуцию было три года, его отец скончался в возрасте 75 лет, оставив 21-летнюю мать Янь Чжэнцзай с ребенком одну.

С детства Конфуций был очень умен и охотно учился. К 17 годам он вырос в высокого юношу — 1,93 м, очень похожего на своего отца. Янь Чжэнцзай, увидев, как ее сын всё понимает без обучения у учителя, как он усерден и серьезен во всем, решила взять на себя роль учителя и воспитать сына. Однако она не увидела его блестящих достижений, т. к. умерла, когда ей не исполнилось и 35 лет (535 г. до н. э.).

Подвиг матери Конфуция по домашнему воспитанию

История о подготовке матерью сына — в будущем великого мыслителя и просветителя Конфуция — в конце периода Чуньцю в Китае малоизвестна. На самом деле мать Конфуция Янь Чжэнцзай сыграла большую роль в воспитании и развитии Конфуция в детстве, была его первым учителем (рис. 1) [9].



Рис. 1. «Мать Конфуция Янь Чжэнцзай учит сына». Художник Го Дефу (ок. 1949 г., июнь), г. Шэньян
Источник: [29].

Fig. 1. Confucius' mother, Yán Zhēngzài, is teaching her son. Artist — Guo Defu (ca. June 1949), Shenyang
Source: [29].

Главным достижением Янь Чжэнцзай как величайшей матери китайской нации является воспитание и обучение философа-мудреца Конфуция, и никто не может сравниться с ней в этом [10]. Подобные мысли можно позже проследить у самого Конфуция:

«Не приятно ли учиться и постоянно упражняться? Не приятно ли встретиться с другом, возвратившимся из далеких стран? Не тот ли благородный муж, кто не гневается, что он не известен другим?» [3].

При этом одним из первых затруднений для овдовевшей Янь Чжэнцзай было гарантировать выживание сына. Помимо этого, они были дискриминированы первой женой мужа — Ши, родившей девять дочерей, которая даже не позволяла Янь Чжэнцзай с сыном участвовать в поминальном обряде Шулян Хэ (549 г. до н. э.).

Лишившись мужа, Янь Чжэнцзай выполняла одновременно роли матери и отца, с трудом кормила и воспитывала сына. Выдержав скорбь и обиду, смелая и храбрая женщина смогла вырастить своего сына в чрезвычайно трудных обстоятельствах. Конфуций много учился, был талантлив, славился своими знаниями благодаря стараниям матери.

Представление о воспитании у Янь Чжэнцзай было необычным для того времени. Семья — это первая школа для детей, а родители — их первые учителя. Однако из-за скорой кончины отца ответственность за образование сына полностью взяла на себя его мать. Качество образовательной среды оказывает

большое влияние на развитие детей. Семейные конфликты влияют на психику ребенка. Деревня Луюань, где жили Конфуций с матерью, находилась далеко от центра столицы княжества Лу. Культурный уровень в деревне был низким, что было явно неблагоприятно для развития и образования юного Конфуция. Но мать Янь решительно изменила условия воспитания ребенка, решив жить в развитом городе, и они переехали из деревни Луюань в столицу Лу — местный центр политики, экономики и культуры.

«Вся Чжоуская культура процветала в княжестве Лу», которое было богато культурной классикой и многими известными мастерами, что обеспечивало хорошую среду обучения для будущего роста ее сына. Мать Янь привела своего сына в высокоразвитый в культурном отношении район. «Жизнь в выбранной культурной окружающей среде» — не просто смена обстановки, а важная часть образовательной стратегии, поскольку качественное изменение культурной атмосферы способствует пробуждению будущих талантов.

Воспитанием интереса детей к ритуальной и музыкальной культуре мать Янь занималась лично, хорошо понимая, что для обучения сына ей нужно стать лучшим учителем. Конфуций позже высоко ценил это стремление своей матери: «Знающий человек уступает любящему». Важность почитания родителей прослеживалась в его последующих текстах:

«Молодежь дома должна быть почтительна к родителям, вне дома — уважительна к старшим, отличаться осторожностью и искренностью (правдивостью), обильною любовью ко всем и сближаться с людьми гуманными. Если по исполнению сего останется свободное время, то посвящать его учению» [23].

Поскольку они вдвоем жили недалеко от родовых домов их родственников, Янь Чжэнцзай старалась отпускать сына к ним на различные мероприятия, в частности семейные и поминальные обряды.

«Конфуций, когда был маленьким, любил забавляться, но он не так играл, как обычные дети, вместо этого он часто перечислял квадратные и круглые фасоли, используемые для жертвоприношений во время обряда, и практиковал, как класть земные поклоны и отдавать честь» [19].

Мать Янь успешно прививала сыну интерес к высокой ритуальной и музыкальной культуре, оставленной предыдущим поколением. Особенный интерес у Конфуция вызвал император Чжоу-гун, чей пример с детства побудил его к стремлению сохранять и продвигать унаследованную традиционную культуру.

«Конфуций любил слышать приятную мелодию, а заботливая мать лично отводила сына в горы, чтобы срубить павловнию и изготовить музыкальный инструмент. Развитие интереса Конфуция, подготовленное Янь Чжэнцзай, выработало у Конфуция самое дорогое, самое веселое [отношение] к жизни и существу» [25].

В основе традиционной конфуцианской цивилизации лежит унаследованный через ритуальную и музыкальную культуру дух нравственности, защиты принципов добродетели, уважения к культуре и культурной традиции, усвоенный Конфуцием с детства, торжественное открытие Конфуцием исторического источника великой научно-благотворительной системы. Наконец, как мать, Янь Чжэнцзай умела учить ребенка настойчивости. Когда маленький Конфуций достиг школьного возраста, из-за стесненных семейных обстоятельств мама Янь не могла отправить его в обычную школу для получения систематического образования, а при своем обучении культуре она могла только позволить своему сыну самостоятельно учиться в трудных условиях.

В то же время Конфуций много работал и учился, познавая китайскую культуру. «Входя в храм предков, задавал он вопрос по всему непонятному». Конфуций любил учебу, будучи талантливым самоучкой, и это лучше отражает добрые намерения матери Янь для воспитания в сыне независимого духа.

Влияние мамы Янь на личность Конфуция оказывается всесторонним. Оно проявилось в стремлении выдерживать унижения и переносить тяжелую нагрузку, быть сильным и уверенным в себе, быть благовоспитанным, корректным и культурным. Повзрослев, Конфуций взял на себя историческое назначение по «распространению культуры» и философии («без надежды не будет и достижения») — это результат воспитания матери. Янь Чжэнцзай научила сына усердно и самостоятельно учиться. Хорошее семейное обучение позволило Конфуцию развить благородную личность, глубокие знания, высокие идеалы и способности [9].

Подвиг Янь Чжэнцзай в сравнении с достижениями четырех великих матерей Китая

«Четыре великие мудрые матери», ставшие известными в прошлых династиях — матери Мэн-цзы (ок. 372 г. до н. э. — 289 г. до н. э.), Тао Каня (259-334 гг. н. э.), Оуян Сю (1007-1072 гг. н. э.) и Юэ Фея (1103-1142 гг. н. э.) [26] — не только по временам, но и по подвигам своих сыновей, их социальному статусу и престижу не могут сравниться с матерью Конфуция Янь Чжэнцзай.

Первая из этих матерей — это мать Мэн-цзы, жившая в период Воюющих царств (475-221 гг. до н. э.). Ее сын, Мэн-цзы, или Мэнций, был известным мыслителем и педагогом в древнем Китае, наследником конфуцианства и конфуцианским ученым, который уступает только самому Конфуцию. Во многом это была заслуга его матери, сумевшей благодаря своему вниманию и заботе воспитать такого хорошего сына. Ее наиболее широко известная история — это история «Трех переездов матери Мэнция с семьей» (рис. 2) [9].

Вторая великая женщина — это мать Тао Каня из династии Восточной Цзинь (317-420 гг. н. э.). Тао Кань — знаменитый военный генерал, который добился больших успехов в стабилизации взрывоопасной политической ситуации в первые годы династии Восточной Цзинь. В то время были широко распространены такие истории о воспитании детей матерью Тао, как «Продала мать Тао отрезанные волосы, чтобы угостить гостей» и «Генерал отказался от

подарка — маринованной рыбы» (рис. 3). В китайской концепции «тело, кожа и волосы — это [дар, полученный] от родителей, так что их никак не смели повредить, и [этим с самого начала доказывается] сыновняя набожность». Поэтому решение остричь волосы было нелегким, и в этих случаях видны гостеприимство и искренность мамы Тао. В учениях мать Тао всегда воспитывала своего сына, говоря, что он должен заводить друзей, которые были бы более честными и культурными, чем он сам [9].

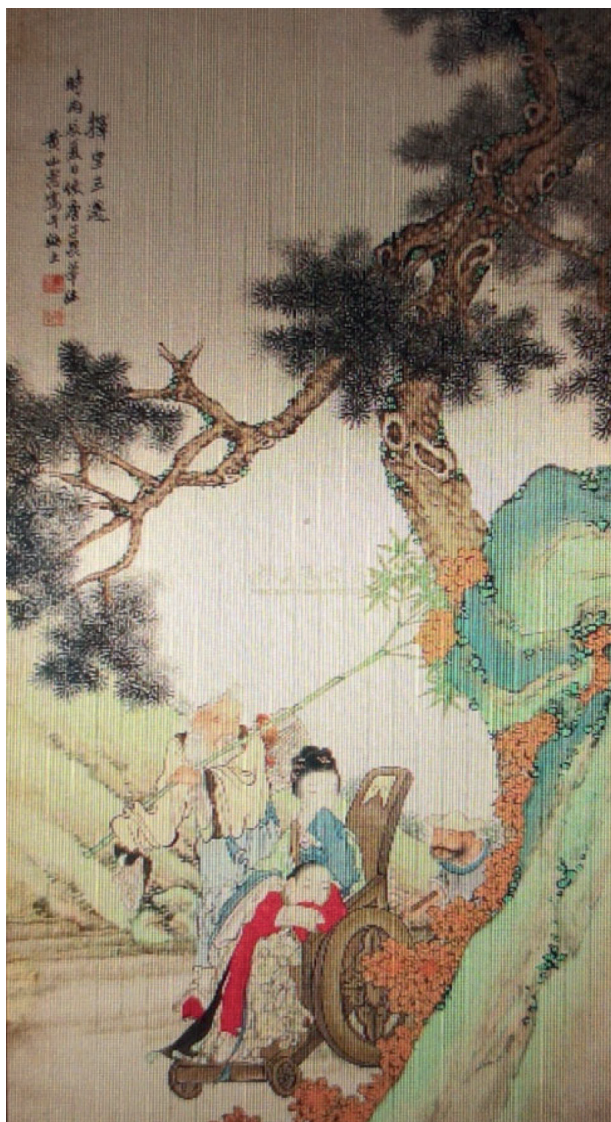


Рис. 2. «Три переезда семьей для отбора соседа». Художник Хуан Шаньшоу (1916 г.)

Fig. 2. “Three Family Moves for Neighborhood Selection” by artist Huang Shanshou, 1916

Третья из великих матерей — это мать Оуян Сю (1.08.1007 н. э. — 22.09.1072 н. э.) из Северной династии Сун (960-1127 гг. н. э.). Оуян Сю — выдающийся политик, писатель и историк Северной династии Сун, но его достижения также неотделимы от великого воспитания, полученного от матери.

Мать Оуян также овдовела. Это случилось, когда ее сыну было четыре года, и ей пришлось в одиночку кормить и воспитывать сына (рис. 4). Когда отец Оуян Сю был жив, жизненные условия в семье были относительно богатыми, но после его смерти положение семьи резко ухудшилось. Со временем у семьи не осталось даже собственного дома или своей земли, которую можно было бы возделывать.



Рис. 3. «Мать Тао закрывает глиняную баночку с рыбой и возвращает подарок». Художник неизвестен

Fig. 3. “Mother Tao closes the clay jar with fish and returns the gift”. Unknown artist



Рис. 4. «Мать Оуян Сю учит сына». Художник Го Дефу (ок. 1949 г., июнь), г. Шэньян
Источник: [29].

Fig. 4. “Ow Yang Xu’s mother teaches her son”, painter Guo Defu (ca. June 1949), Shenyang
Source: [29].

Во время исполнения своей должности у власти Оуян Сю активно поддерживал Фань Чжунъяня (29.08.989 н. э. — 20.05.1052 н. э.) в проведении реформы нового закона, за что был впоследствии уволен. Однако мать Оуян не жаловалась на карьерные неудачи сына — наоборот, она утешила его: «Не позор, когда тебя уволили из-за невыполнения обязанности по обеспечению справедливости. Наша семья привыкла жить бедной жизнью. Я рада видеть, когда у вас нет груза на уме и вы не пали духом». Как не быть великим сыном при такой матери?

Четвертый представитель — это мать знаменитого маршала Северной династии Сун (960-1127 гг. н. э.) Юэ Фэя (24.03.1103 — 27.01.1142). Когда Юэ Фэю было 15 лет, с севера вторглись люди Цзинь. Люди, стоявшие у власти в династии Сун, оказались коррумпированы и некомпетентны, чтобы противостоять захватчикам, что привело к критическому положению в стране. Поведение таких правителей явно нарушало принципы Конфуция:

«Управление государством, имеющим тысячу военных колесниц, (состоит в том, чтобы) быть внимательным к (своим) делам и внушать доверенность (народу), быть бережливым (в расходах государственных) и милостивым к людям, отряжать народ (на работы) вовремя».

Многие матери не хотели, чтобы их дети шли на передовую, надеясь сохранить кровь в годы войны. Тем не менее мать Юэ отличалась от них, она была мужественна и верна стране. Чтобы ее сын, как настоящий муж, всегда помнил изречение «быть преданным и благодарным стране», она наколола эти четыре иероглифа на спину Юэ Фэя иглой для вышивания (рис. 5). В конце концов Юэ Фэй стал известным маршалом, воевавшим против захватчиков Цзинь, уважаемым и высоко оцененным спустя много поколений.



Рис. 5. «Мать Юэ Фэя накалывает иероглифы на спину сына». Художник Жень Юйшань (1980 г.). Издательство Народного изобразительного искусства, г. Пекин

Fig. 5. “Yue Fei’s mother inks the hieroglyphs onto her son’s back”. Artist Zhen Yushan. Folk Art Publishing House, Beijing, 1980

Влияние матери Конфуция

Лучше всего представлять десятки тысяч матерей в истории китайской нации может только мать Конфуция — Янь Чжэнцзай. Неопровержимые качества и причины таковы: только воспитанный ею сын стал единственной «священностью» китайской нации. «Великий мудрец» Мэнций говорил: «[Подобных] Конфуцию не было с момента рождения народа. Конфуций — это великий учитель, самая удачная священность» [18].

Великий историк династии Западной Хань (202-8 гг. до н. э.) Сыма Цянь высоко оценивал историческую высоту Конфуция:

«Среди всех ученых и художников, включая императоров, князей и сановников, по шести китайским искусствам и мастерствам — этикету, музыке, стрельбе, управлению тележкой, чтению, математике — всех превосходил Конфуций!» [14].

При этом сам Конфуций был скромным по характеру и призывал остальных вести себя так же:

«Я каждый день поверяю самого себя в трех отношениях: поступаю ли я честно, когда забочусь или хлопочу о делах других; не отступаю ли от (внушения) доверенности в обращении с друзьями; не перестаю ли усовершенствоваться в переданном (мне учении)» [3].

Стезя Конфуция заключалась в роли «небесного посланца», своего рода мессии, которому предназначено остановить деградацию Пути Дао в Поднебесной, что отмечалось в ряде источников [6], в том числе в тексте на «Каменном памятнике Ченхуа» династии Мин (1368-1644 гг. н. э.) [23].

Памятник Ченхуа династии Мин, восстановленный по приказу императора Сянь-цзуна для восстановления Храма Конфуция, был устроен в 1468 г. (4-й г. Ченхуа) в виде поддона-черепахи и крана-дракона. «Первые 2 500 лет из пяти-тысячелетней истории Китайской цивилизации опираются на подытоживание и продолжение Конфуция, а последующие 2 500 лет оказались глубоко под влиянием мыслей Конфуция» [26].

В Китае конфуцианская доктрина стала ядром и основным направлением китайской культуры, духовной самобытности нашей нации. «Конфуцианство, основанное Конфуцием и развитое его последователями, оказало глубокое влияние на китайскую цивилизацию» [7].

На международной арене Конфуций является лидером среди десяти историко-культурных знаменитостей в мире. На Всемирной религиозной конференции, состоявшейся в Чикаго в 1993 г., была единогласно принята «Декларация мирового этоса», составленная немецко-швейцарским ученым Хансом Кюнгем (Hans Kueng); и такие известные высказывания Конфуция, как «Не делай того, чего сам себе не хочешь», «Сам хочешь твердо стоять на месте — и другим в то же время позволяй так поступать, сам хочешь стремительно подняться вверх

по блестящей карьере — и другим тоже давай добиться этого», были включены в моральную норму всего человечества.

Заключение

Мать «совершенномудреца», конечно же, сама являлась «совершенномудрой». Научив сына святости традиционного общества, мать Янь заслужила достойную славу Китайской матери как первый учитель будущего великого педагога и мыслителя. Недостаток источников (легенд и историй) о рождении и воспитании сына не умаляет высокого статуса матери Янь в литературоведении и истории китайской культуры материнства. На этом основании авторы предлагают установить в Китае День матери в честь матери Конфуция Янь Чжэнцзай.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вернер Э. Мифы и легенды Китая / Э. Вернер. 1922.
2. Конфуций / А. И. Кобзев // Новая философская энциклопедия: в 4 т. / пред. науч.-ред. совета В. С. Стёпин. 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010. 2816 с. URL: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH019bdf3058c388087a2579b>
3. Конфуций. Суждения и беседы / Конфуций; пер. П. С. Попова. URL: <http://www.lunyu.ru/>
4. Кравцова М. Е. Культ Конфуция / М. Е. Кравцова, В. Н. Баргачева // Духовная культура Китая. М., 2006. Т. 2. С. 196-202. URL: http://www.synologia.ru/a/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F
5. Маслов А. А. Конфуций / А. А. Маслов // Маслов А. А. Китай: колокольца в пыли. Странствия мага и интеллектуала. М.: Алетейя, 2003. С. 100-115. URL: <http://ec-dejavu.ru/c-2/Confucio.html>
6. Пояснения к главам 1-9 // Лунь юй. Суждения и беседы / Конфуций. Рипол Классик.
7. 习近平. 在纪念孔子诞辰2565周年大会上的讲话. 北京, 人民大会堂, 2014. 来源: 新华网. выступление Си Цзиньпина на 2565-й годовщине в честь дня рождения Конфуция. Пекин: Дом народных собраний, 2014.
8. 仇英, 文征明. 孔子圣迹图. Цю Инь, Вэнь Чжэнмин. Серия «Карта святых мест Конфуция». 1592.
9. 戴丽丽. 来自知网.家庭教育(中小学生家长). 戴丽丽. 2009 (10): 45-45. Семейное образование (родители учеников начальной и средней школы) // HowNet. 2009. (10): 45-45.
10. 傅永聚. 颜母的教子智慧. Материнская мудрость сына /Фу Юнцзюй // People's Weekly. 2019. № 2.
11. 叔梁纥娶鲁之施氏, 生九女, 无子. 有一妾, 生男曰孟皮, 病足, 为废人. 乃求婚于颜氏. 颜氏姬姓, 与孔氏家同在郕邑尼丘山麓, 相距近, 素相知. 颜氏季女名征在, 许配叔梁纥, 生孔子. Оригинальный текст «Мать Конфуция».
12. 司马贞. 孔子家语. Сыма Цзинь. Слова о семье Конфуция.

13. 司马迁. 史记·孔子世家. 中华书局. 上海. 1959年. Сыма Цянь. Исторические записи. Летопись семьи Конфуция. Шанхай: Книжная компания «Чжунхуа», 1959.
14. 司马迁. 史记·孔子世家. 孔子世家赞, 公元前88年. Сыма Цянь. Историческая запись Семейства Конфуция. Воспевание Семейства Конфуция. 88 г. до н. э.
15. 蔡尚思著. 孔子思想体系 孔子哲学之真面目. 出版社: 上海古籍出版社 出版时间: 2013-5-1. Система идеологии Конфуция и настоящая суть философии Конфуция / Цай Шанси. Шанхайское изд-во «Древние классики», 2013.
16. [宋]孔传撰 [清]孔毓圻等编撰. 孔庭摘要. 中说“颜氏幼女名徵在, 生而有贤德, 愿应其求. Аннотация Конфуцианской семьи / Кон Цюаньчжуань, Кон Юйи.
17. 孔母颜征在一书, 解开了颜征在与孔子“母子关系”的千年之谜. 作者运用巧妙的叙事策略, 在“非虚构”与“虚构”之间, 架起了一座“价值重估”的桥. 作为中国哲学儒家学派的创始人、思想家, 被誉为“万世师表”的教育家, 孔子的“仁”与“礼”思想, 与其从小接受母亲的古. Мать Конфуция Янь Чжэнцзай: разгадка тысячелетней тайны «отношений между матерью и сыном» Конфуция.
18. 孟子, 《孟子-公孙丑上》第一卷 : Мэнций. Мэнций — Гонсун Цоу. Т. 1.
19. 康熙, 《新淦县志》卷十四, 《艺文志·记》: Канси (Ай Синьцзю Ло Сюань). Записи Искусства и культуры. Т. 14.
20. 张九韶. 重修陶母基记. Чжан Цзюйшао. Восстановление памяти матери Тао.
21. 据司马迁. 《史记·孔子世家》记载.
22. 摘要: 孔母“颜征在”, 史称大贤德, 并谓出身曲阜望族. 究其竟. Чжоу Гуожон. Мать Конфуция Янь Чжэнцзай в исследовании и выделении / Чжоу Гуожон // Вестник Университета Сучжоу. 1997. № 02.
23. 明《成化碑》文, 成化碑即明宪宗御制重修孔子庙碑, 成化四年 (1468年)立, 龟跌螭首. Надпись на Памятнике Ченхуа династии Мин (1368 г. н. э. — 1644 г. н. э.), восстановленного по приказу императора Сянь-цзуна для восстановления Храма Конфуция в 1468 году Ченхуа в виде поддона-черепахи и крана-дракона.
24. 李炳卫. 孔子圣迹图. 北平民社. Ли Бинвэй. Серия «Рисунок Святых следов». Пекин: Народное издательство Пекина, 1935.
25. 林锋 叶长强著 红旗出版社 2017-07. Линь Фэн, Е. Чанцзянь. Конфуций Янь Чжэнцзай. Пресса Красного Знамени, 2017.
26. 柳诒征. 中国文化史. 东方出版中心, 上海. Лю Ичжэн. История китайской культуры. Шанхай: Издательский Центр Восток, 2007.
27. 焦秉贞. 孔子圣迹图. Цзяо Бинчжэнь. Карта святых мест Конфуция.
28. 苗永立. 周代宋国史研究. 吉林大学博士论文, 分类号, 2008年. Мяо Юнли. Исследование истории княжества Сун в династии Чжоу: докторская диссертация. Цзилиньский университет, 2008.
29. 郭德福 画家吧 — 中国画家网. URL: https://www.huajia.cc/painter/vp_17865.html

Fu YONGJU¹
Zhu YUFU²

UDC 821.581 (093.3; 31)

IMAGE OF THE GREAT MOTHER YAN ZHENGZAI IN THE CHINESE CULTURE AND LITERATURE

¹ Dr. Sci. (Hist.), Professor, Confucius Institute,
Qufu Normal University (China);
Doctoral Research Advisor,
Literature and History Research Librarian of Shandong Province
yyjjff569@126.com

² Honorary Doctor, Professor, Department of Foreign Languages,
University of Tyumen; Professor, Qufu Normal University (China)
zhuyufu763@163.com

Abstract

This article aims to present Confucius' mother, Yan Zhengzai, in the Chinese ancient literature and history, remembering her feats of home education and praising her wisdom as the first representative of wise women in the Chinese traditional culture.

China has never had a Mother's Day, because there is no consensus on the typical representative of a Chinese mother. Confucius (28 September 551 B.C. — 11 April 479 B.C.) is one of the representatives of Chinese culture, his doctrine — Confucianism — is the foundation and spiritual mentality of the Chinese nation. Yang Zhengzai was both Confucius's mother and first teacher. With her unique and new vision, concept, content, and teaching method, she brought up Confucius as the "Wise Teacher of Antiquity", a great thinker, and educator of the traditional society of ancient China. She left the precious wisdom for Chinese matriarchal culture behind, making this great woman a worthy Chinese Holy Mother.

This paper details the hard mental journey of the great mother and her teaching principles for the dignified development of the great son, as well as presenting other Chinese great mothers.

Citation: Yongju F., Yufu Z. 2019. "Image of the Great Mother Yan Zhengzai in the Chinese Culture and Literature". Tyumen State University Herald. Humanities Research. Humanitates, vol. 5, no 3 (19), pp. 117-132.

DOI: 10.21684/2411-197X-2019-5-3-117-132

The authors note that Yan Zhengzai is the most successful female model of family education in China and the world. Therefore, the authors propose to establish a Mother's Day in China honoring Yang Zhengzai.

Keywords

China's Holy Mother in Literature and History, Yan Zhengzai, Confucius, family education, Chinese Mother's Day in honor of Yan Zhengzai.

DOI: 10.21684/2411-197X-2019-5-3-117-132

REFERENCES

1. Werner E. 1922. Myths and Legends of China. [In Russian]
2. Kobzev A. I. 2010. "Confucius". In: Styopin V. S. (ed.). New Philosophical Encyclopedia in 4 vols. 2nd edition, revised. Moscow: Mysl. <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASH019bdf3058c388087a2579b> [In Russian]
3. Confucius. Judgments and Conversations. Translated into Russian by P. S. Popov. <http://www.lunyu.ru/> [In Russian]
4. Kravtsova M. E., Bargacheva V. N. 2006. "Confucius Cult". In: Spiritual Culture of China. Vol. 2, pp. 196-202. Moscow. http://www.synologia.ru/a/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F [In Russian]
5. Maslov A. A. 2003. "Confucius". In: Maslov A. A. China: Bells in Dust. Travels of a Magician and an Intellectual, pp. 100-115. Moscow: Aleteea. <http://ec-dejavu.ru/c-2/Confucio.html> [In Russian]
6. "Explanation to chapters 1-9". In: Confucius. Lunyu. Judgments and Conversations. Ripol Classic. [In Russian]
7. Xi Jinping. 2014. Speech on the 2565th anniversary of Confucius' birthday. Beijing: House of National Assembly [In Chinese]
8. Qiu Yin, Wen Zhengming. 1388. Confucius Holy Places Map Series. [In Chinese]
9. Dai Lily. 2009. "Family education (parents of primary and secondary school pupils)". HowNet, no 10, p. 45. [In Chinese]
10. Yongju F. 2019. "Motherly wisdom for the son". People's Weekly, no 2. [In Chinese]
11. Confucius' Mother. [In Chinese]
12. Sima J. Words about Confucius' family. [In Chinese]
13. Shimatsyan. 1959. Historical records. Confucius family chronicle. Shanghai Zhonghua Book Company. [In Chinese]
14. Shimatsyan. 88 BC. Historical record of the Confucius Family. Confucius Family Praise. [In Chinese]
15. Shanxi C. 2013. Confucius Ideology System and the true essence of Confucius philosophy. Shanghai Shanghai Ancient Classics Publishing House. [In Chinese]
16. Quanzhuan K., Yui K. Confucian Family Abstract. [In Chinese]
17. Confucius Mother Yan Zhengzai: unraveling the thousand-year-old mystery of "mother-son relationship". [In Chinese]

18. Mantius. Mantius - Gonsun Tzou. Vol. 1. [In Chinese]
19. Kangxi (Ai Xinjiu Lo Xuanier). Records of Art and Culture. Vol. 14. [In Chinese]
20. Zhang Jushao. Tao's mother's memory recovery. [In Chinese]
21. Qian S. "Historical Records — The Family of Confucius". [In Chinese]
22. Guozhon Z. 1997. "Confucius' mother, Yan Zhengzai, in literature". // Suzhou University Bulletin, no 2. [In Chinese]
23. The Ming Chenhua Monument (1368 A.D. — 1644 A.D.), rebuilt by the Xianzong Emperor to restore the Confucius Temple in 1468 as a turtle tray and dragon crane. [In Chinese]
24. Binway L. 1935. A series of "Drawing of Holy Traces". Beijing: Beijing People's Publishing House. [In Chinese]
25. Feng L., Changjian E. 2017. Confucius Yang Zhengzai. Red Banner Press. [In Chinese]
26. Yizheng L. 2007. History of Chinese Culture. Shanghai: East Publishing Center. [In Chinese]
27. Bingzhen J. Map of holy places in Confucius. [In Chinese]
28. Yunli M. 2008. "Study of the history of the Song Duchy in the Zhou Dynasty". Doctoral thesis. Jilin University. [In Chinese]
29. Guo Defu Painter — Chinese Painter Network. https://www.huajia.cc/painter/vp_17865.html [In Chinese]