

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рустамов П. Г., Алиев О. М., Эйнуллаев А. В., Алиев И. П. Хальколантанаты редких элементов. М.: Наука, 1989. С. 184.
2. Физика и химия редкоземельных элементов: справочник / Под ред. К. Гшнайнера, Л. Айринга. М.: Металлургия, 1982. 336 с.
3. Batra A., Husain M. Electronegativity scale from X-ray photoelectron spectroscopic data // Pergamon Press. 1989. V. 8. № 9. P. 1233.
4. Дж. Эмсли. Элементы: Справочник / Пер. с англ. М.: Мир, 1993. 256 с.
5. Бамбуров В. Г., Андреев О. В. Простые и сложные сульфиды щелочноземельных и редкоземельных элементов // Журн. неорг. химии. 2002. Т. 47. № 4. С. 676-683.
6. Сикерин С. С., Орлов П. Ю., Оленников Е. А. Математическая модель трансформации фазовых равновесий // 12 Междунар. науч. конф. Великий Новгород: НГУ, 1999. Т. 5. С. 129-131.
7. Ярембаш Я. И., Елисеев А. А. Халькогениды редкоземельных элементов. М.: Наука, 1975. 260 с.

*Галина Михайловна КРИНИЦЫНА —  
старший преподаватель кафедры специальной  
педагогики Института педагогики,  
психологии и управления*

УДК 376.36

### **К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ФУНКЦИЙ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ У ДЕТЕЙ СО СТЕРТОЙ ФОРМОЙ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ**

*АННОТАЦИЯ. Рассматриваются условия формирования кинестетического и слухового контроля у дошкольников со стертой формой псевдобульбарной дизартрии. Раскрывается влияние несформированности контроля и самоконтроля на усвоение детьми языковых и речевых средств. Описаны компоненты контроля, основные показатели и оценочные критерии.*

*In this article the authoress opens the main points of her investigation about control and self-control at the children with breaches of speech. She distinguishes the components of control, its main indexes and criterions of appraisal too.*

В настоящее время наблюдается рост речевых нарушений среди детей дошкольного возраста. Речевые расстройства составляют 50,5% от всех случаев отклоняющегося развития [1]. Самым распространенным нарушением речи является стертая форма псевдобульбарной дизартрии, которая имеет тенденцию к значительному росту и нередко сочетается с общим недоразвитием речи [2].

Причинами возникновения стертой формы псевдобульбарной дизартрии являются органические поражения центральной или периферической нервной системы в пренатальный, натальный и постнатальный периоды, вызванные острым или хроническим поражением мозга вследствие различных вредностей, инфекционных, соматических заболеваний, травм [3].

При данной речевой патологии наблюдаются стойкие фонетические нарушения, несформированность просодической стороны речи, недоразвитие лексико — грамматических средств языка. [3].

Нарушения двигательного механизма артикуляционного акта вследствие периферических параличей и парезов мышц артикуляционного аппарата, вызывают несформированность глубокой проприоцептивной чувствительности, которая яв-

ляется основой обратных афферентаций, кинестезий. Снижение тактильно-оральной чувствительности приводит к недостаточности произвольных движений, возможных только при сохранности кинетического и кинестетического контроля [3].

Для успешного протекания произвольного движения необходимы четыре условия: сохранность аппаратов лобных долей мозга, осуществляющих создание, сохранение, выполнение программы действия и постоянный контроль над его протеканием; сохранность кинестетической афферентации; быстрое и плавное переключение с одной двигательной иннервации на другую; сохранность теменно-затылочных отделов коры больших полушарий, с помощью которых осуществляется зрительно-пространственная афферентация движения [4].

При дизартрии нарушены, по крайней мере, два из этих условий. Следовательно, недостаточность кинестетического контроля приводит к нарушению интегративных связей, к несформированности фонематического, фонетического слуха, восприятия, контроля, которые нередко являются причиной системного недоразвития речи при стертой форме псевдобульбарной дизартрии.

В современной психолого-педагогической литературе контроль рассматривается как один из относительно совершенных механизмов регуляции познавательных процессов, тесно связанный с понятием когнитивного стиля, как мотивационная структура высшего порядка [5].

Контроль и самоконтроль в качестве умственных действий, с точки зрения теории деятельности, оцениваются как операционный компонент речевой деятельности [2, 3, 4].

Внутренняя структурная организация речевой деятельности определяется трехфазностью, в которую входит побудительно-мотивационная, ориентировочно-исследовательская и исполнительная фазы.

Первая фаза — коммуникативно-познавательная потребность — реализуется сложным взаимодействием потребностей, мотивов, цели и является источником речевой деятельности. Эта концепция позволяет сделать вывод о том, что реализация данной фазы возможна при сформированности мотивационно-потребностного компонента контроля, включающего в себя мотивацию к вербальной коммуникации, умение вслушиваться в обращенную речь, осмысление вербальной информации, устойчивость интереса.

Вторую фазу речевой деятельности составляет ориентировочно-исследовательская часть. Это фаза планирования, программирования и внутренней языковой организации речевой деятельности при помощи ее средств и способов, т. е. вербализации. Закономерности функционирования вербализационного уровня позволяют составить представление о структуре вербализационно-коммуникативного компонента контроля и самоконтроля, являющегося основой формирования когнитивно-языковых образований. Показателями сформированности данного компонента контроля и самоконтроля являются состояние словаря, внимание к суффиксальным, префиксальным, флексийным способам словообразования и словоизменения, сформированность самостоятельного связного высказывания.

Третья фаза речевой деятельности — исполнительная, реализующая, функционирующая на основе сенсорно-перцептивной деятельности, ярко выражена в артикуляционных движениях говорящего и акустическом эффекте. Механизмы данной фазы включают в себя механизмы голосообразования, звукообразования, интонирования, которые обеспечиваются работой механизмов дыхания, временной и ритмической организацией произношения, состоянием слуховой обратной связи.

Показателями сформированности данной фазы называются состояние слуховой обратной связи (слухового контроля), проприоцептивной чувствительности (кинестетического и кинетического контроля) [3, 6, 7].

Основой для определения критериев оценки сформированности контроля, с учетом его компонентов, явилось описание механизма действия контроля: точное, полное восприятие оптического, акустического, тактильного, кинетико-кинестетического образца; сравнение и нахождение рассогласования образца и собственного действия; попытки приближения собственного действия к образцу [8].

На основе вышеизложенных положений нами выделены компоненты контроля, показатели и оценочные критерии его сформированности у детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрии, имеющих общее недоразвитие речи. Мы исходили из того, что контрольная функция — функция сопоставления образца действия с его выполнением — необходимая часть произвольного акта [6, 8].

### Критерии оценки сформированности компонентов контроля и самоконтроля у детей со стертой формой псевдобульбарной дизартрии.

Компоненты контроля	Показатели	Методы	Критерии оценки
Мотивационно – потребностный компонент контроля	- умение вслушиваться в обращенную речь - осмысление информации - интерес - произвольность в продуктивных видах деятельности	Наблюдение анкетирование родителей и воспитателей, наблюдение	Восприятие эталона: - полное -частичное - недостаточное
Вербализационно – коммуникативный компонента контроля	- Обследование состояния звукопроизношения - Исследование фонематического (речевого) слуха) - Обследование лексико – грамматического строя	Специальные пробы	Осмысление информации: - полное -частичное - недостаточное
Сенсорно – перцептивный компонент контроля	- Обследование состояния связной речи.  Обследование двигательной функции артикуляционного аппарата - Исследование произвольных движений и действий - Исследование слухового контроля	Специальные пробы	Оценочное действие: - замечает и исправляет ошибки - частично замечает , попытки исправления - не замечает. не исправляет

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дунаева Д. М., Растягойлова Л.И. К вопросу об организации медико-психолого-педагогической помощи детям раннего возраста с отклонениями в развитии // Ранняя медико-психолого-педагогическая помощь детям с особыми потребностями и их семьям. Материалы конференции. М., 2003.

2. Винарская Е. Н. Раннее развитие речевого развития ребенка и проблемы дефектологии. М.: Просвещение, 1987. 143 с.

3. Лопатина Л. В. Изучение и коррекция нарушений психомоторики у детей с минимальными дизартрическими расстройствами // Дефектология. 2003. № 5. С. 45-52.

4. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. М., 1969.

5. Новейший психологический словарь / В. Б. Шапарь, В.Е. Россоха, О.В. Шапарь; под общ. ред. В. Б. Шапаря. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 808 с.

6. Зимняя И. А. Лингво-психология речевой деятельности. М.: Московский псих.-соц. ин-т. Воронеж: НПО «МОДЕК», 2001. 432 с.

7. Халилова Л. Б. Психолингвистический подход к анализу речевых нарушений // Всемирный конгресс Международной ассоциации логопедов и фонистров. Каир, 1995.

8. Гальперин П. Я. Умственное действие как основа формирования мысли и образа // Вопросы психологии. 1957. № 6.

*Ольга Афанасьевна БАКИЕВА —  
старший преподаватель Филиала  
государственного образовательного  
учреждения высшего профессионального  
образования «Омский государственный  
педагогический университет» (г. Тара)*

УДК 37.035.6+372.874

### **СЕМИОТИКА НАРОДНОГО КОСТЮМА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*АННОТАЦИЯ. В статье исследуются возможности использования потенциала народного костюма (русского, татарского, ненецкого, хантыйского) в формировании этнокультурной компетентности учащихся (на примере Тюменской области).*

*In this article the wayz of using the traditional clothes' (russian, tataz, etc) potential for creating the ethnocultural potential of students age discussed (the Tyumen region is used as an example).*

Формирование этнокультурной компетентности школьников в образовательном процессе средствами народного костюма — одна из актуальных проблем современного художественного образования. Искаженное мировосприятие, мировоззрение, эгоизм, преступность, наркомания, алкоголизм, другие проявления низкого уровня духовности — все это является разрушающей силой для психического, физического здоровья и жизни человека, природы и общества в целом. Войны, конфликты на межэтнической почве, а также снижение эффективности образования и социализации связаны не только с финансово-экономическим неблагополучием каждой семьи и государства в целом, но и в большей степени — с резким падением этнокультурной компетенции и умения жить в мире в полиэтническом государстве.

Несмотря на то, что большинство ученых и педагогов практиков признают, что формирование этнокультурной компетентности личности в процессе обучения народному искусству должно быть одной из приоритетных задач, до настоящего времени эта проблема остается актуальной. Под этнокультурной компетентностью понимается, как пишет Т.В. Поштарева: «Свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [1].

Особая роль в решении воспитательных задач принадлежит народному костюму как одному из элементов национальной культуры, имеющему свою давнюю и яркую историю, сложившиеся традиции. Тюменский регион уникален своей историей, своими традициями в народном костюме. Это регион, где пересекаются Запад