

ЖУРНАЛИСТСКИЙ ДИСКУРС НА ПЕРЕКРЕСТКАХ ФИЛОЛОГИИ

Татьяна Александровна Топоркова
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ



Ж Кафедра журналистики в ТГУ создана в 1992 году. На первых порах своего существования методика обучения будущих публицистов была простой, но очень кропотливой: выявляя способных студентов на филологическом факультете, преподаватели кафедры оттачивали их талант в ходе многотрудных индивидуальных занятий. Заведующий кафедрой К. Я. Лагунов делал все возможное и невозможное для того, чтобы лучшие статьи и очерки студентов были опубликованы в печати.

К середине 90-х годов для работы с будущими журналистами были созданы творческие лаборатории «Телевидение» и «Радио». Студенты получили возможность своими руками потрогать микшеры и кнопки теле- и радиоаппаратуры, снимать и монтировать видеосюжеты, записывать интервью, озвучивать передачи для радио. Комментатор Татьяна Топоркова, режиссер Ирина Тужик, радиожурналист Анатолий Мокроусов и другие добровольные наставники будущих «акул пера» готовили в этих лабораториях новую смену для пишущей братии.

Уже сегодня многие выпускники кафедры стали заметным явлением в СМИ Тюменского региона: Елена Горбачева, Николай Токарчук, Андрей Жилин, Светлана Рычкова, Илона Гимпелевич, Антон Яшков, Гарри Княгницкий, Татьяна Яценко, Игорь Емельянов хорошо знакомы многочисленным читателям, зрителям, слушателям.

С открытием специальности «Журналистика» в 1998 году обучение студентов на кафедре было переведено в рамки государственного стандарта. Согласно новому учебному плану они сначала преодолевают серьезные теоретические премудрости: «Основы журналистики», «Техника и технология СМИ», «Основы творческой деятельности журналиста» и т. д.

И...совмещают все эти науки с постоянной практикой, тренингом, оттачиванием своих перьев. Один из главных принципов работы кафедры – непрерывная практика. Уже на первом курсе студенты-журналисты пробуют свои силы на страницах газет, в теле- и радиопрограммах. На сегодняшний день во всем Тюменском регионе, включая автономные округа, нет ни одного органа СМИ, где бы отказались от услуг студентов отделения журналистики.

Наиболее продуктивные, взаимноинтересные отношения сложились с газетами «Тюменская правда сегодня», «Тюменская правда», «Голос Конды», «Красный Север», «Тюменский курьер», с телерадиокомпаниями «Регион-Тюмень», «Ладья», «ТРТР», «Ямал-Регион», «Югра», «Радио S».

С первых лет существования кафедры журналистики выпускники получили возможность защищать свои дипломные сочинения по-новому, как самостоятельную творческую работу. Видеофильмы Вячеслава Сидоркина и Аси Топорковой, фотоальбомы Сергея Русанова, Елены Кондратенко стали не просто архивным достоянием кафедры, но и объектом изучения тех, кто идет следом. В планах кафедры – творческие дипломные работы в виде книги очерков, сборника фельетонов, ТВ-шоу и электронных дисков.

Журналисты-теоретики – самые серьезные люди на отделении. Учитывая специфику своей очень беспокойной профессии, они под руководством преподавателей В. В. Девяткиной, С. М. Потрепаловой, Н. Э. Шишкина расширяют свой круг общения, участвуя в научно-практических конференциях, семинарах, конкурсах и т. д.

В нашем регионе, где постоянно растет информационная сеть, потребность в грамотных, хорошо обученных журналистах очень велика. Но нельзя забывать, что подготовка такого специалиста – работа «штучная», поэтому на кафедре всерьез озабочены трудоустройством своих выпускников: здесь существует банк данных и индивидуальный подбор кандидатов по поступившим предложениям.

Нас часто спрашивают: существует ли тюменская школа журналистики? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. За полвека становления нашего Сибирского региона здесь появились свои традиции: выпускники МГУ, ЛГУ, УрГУ, приезжая в Тюмень, вынуждены были «продолжать свои университеты» применительно к суровым условиям Севера. Оттого в сообществе наших журналистов прижились ирония ленинградской школы, обстоятельность свердловчан, помпезность московских нравов. А школы – тюменской школы журналистики – еще не было и не могло быть, т. к. своих специалистов «пера и микрофона» в нефтяной столице не готовили. Памятуя об этом, мы, преподаватели кафедры журналистики, еще только строим, создаем свою школу с великой осторожностью и бережливостью. Сохранив все лучшее, что есть в традициях российских СМИ, и свою собственную гордость, теоретически подкованные и нравственно закаленные студенты будущего факультета журналистики ТГУ должны будут на деле усвоить главные принципы новой школы: компетентность, несуетность, доброжелательность.

Светлана Михайловна Потрепалова
ОТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫМЫСЛА
К ФАКТУ (И. Эренбург)



Статья представляет собой анализ основных этапов творческого пути И. Эренбурга. Акцентируется внимание на движении писателя от литературы к публицистике, от «большой» прозы к «малой», от вымысла к факту.