

МЕЖДУ ЖИЗНЬЮ И ИЗЯЩНОЙ СЛОВЕСНОСТЬЮ

Юрий Анатольевич Мешков
КАФЕДРА
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Кафедра русской литературы – это коллектив энтузиастов, преданных русской литературе.

Основное направление наших научных исследований определяется кафедральной комплексной темой: «Художественная литература, критика и публицистика в системе духовной культуры». По этой теме проведено четыре научных конференции. Издано четыре одноименных сборника. В пятый выпуск войдут материалы конференции, проведенной нами в апреле 2000 года.

Наиболее значительных результатов кафедра русской литературы в последние годы достигла в исследовании региональных особенностей литературы на территории нашей области. Н. А. Рогачева, Н. Н. Горбачева, Е. Н. Эртнер, Г. И. Данилина составили программу для средней школы, написали учебное пособие «Литература Тюменского края», выступили составителями трехтомной хрестоматии (в двух изданиях). О. К. Лагунова подготовила и издала объемную хрестоматию «Слово родного Севера», включила в нее литераторов малочисленных народов Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Региональный компонент преподавания литературы в учебных заведениях сегодня интересует многих. Аналогичные исследования ведут литературоведы Екатеринбурга, Омска, Томска. В их ряду – и наши исследования, наши результаты. Это не значит, что работа не будет продолжена. Это значит, что нам есть чем гордиться.

На кафедре русской литературы Тюменского государственного университета складывается центр изучения творчества М. М. Пришвина. Им руководит Н. П. Дворцова. В феврале 1998 года была проведена Всероссийская научная конференция. Издан сборник «М. Пришвин и русская культура». Выполняются курсовые и дипломные работы, ведутся диссертационные исследования.

Над докторскими диссертациями успешно трудятся В. А. Рогачев, С. А. Комаров, О. К. Лагунова, Л. И. Крекнина, Е. Н. Эртнер.

Многие годы работал на кафедре Л. В. Полонский (1912–1993). Он и Л. Г. Беспалова заложили традицию исследования литературы края.

В 1973 году приехала из Томска в только что открывшийся Тюменский госуниверситет А. М. Корокотина. До 1982 г. она заведовала кафедрой. И многие на кафедре – ее ученики.

А я не назвал еще А. А. Медведева и Л. С. Кислову, нашу надежду и перспективу.

Кафедра русской литературы сегодня – это 2 доктора филологических наук, профессора, 11 кандидатов филологических наук, доцентов, 1 старший преподаватель, 2 старших лаборанта.

Есть аспирантура. В нашем диссертационном Совете уже защитились 8 ее выпускников.

Более подробно о нас в Интернете: [www. Rush. nef. fsu. fmn. ru](http://www.Rush.nef.fsu.fmn.ru).

Анна Марковна Корокотина

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ



В статье делается попытка осмыслить становление литературоведческой школы Тюменского государственного университета.

Университетской кафедре русской литературы чуть более четверти века. Создавалась она, конечно, не на голом месте, вобрав в себя большой опыт педагогической работы, методического мастерства, сложившихся в пединституте. Но университет открывал новые возможности более глубокого филологического образования. Уже первые спецсеминары и спецкурсы осознавались как пути в неизведанное. Важно было с самого начала (как важно и сейчас!), чтобы они были творческими, чтобы выбор своей темы для студента становился ответственным жизненным шагом, а работа над ней – процессом собственного совершенствования, и не только профессионального. Это касается любой науки, но филологии особенно, потому что она по сути своей больше, чем только наука. Филология связана со словом, а «слово связано с любыми формами бытия, с любым познанием бытия» (Д. С. Лихачев).

На первом этапе, во многом начиная, старались взять лучшее от своих учителей и старших товарищей, от традиций тех вузов, где учились сами, куда направляли повышать квалификацию своих талантливых учеников, – Московского, Ленинградского, Томского, Уральского, Петрозаводского и других университетов. Не без томского влияния укоренился у наших исследователей интерес к жанру, П. В. Купреяновский дал толчок к изучению текстологии, из Москвы и Ленинграда шло увлечение, с одной стороны, М. М. Бахтиным и традициями классического русского литературоведения, с другой – структуралистами и семиотикой. Опыт работы с В. В. Синенко в БашГУ заставлял лучше понять самоценность художественного текста, неисчерпаемое богатство его поэтики, а традиции уральской филологической школы звали еще и к тому, чтобы увидеть конкретные явления в их закономерных связях и взаимоотношениях. От петрозаводских филологов пришел интерес к выявлению близости литературы и фольклора, а потом и к мифологизму и т. д.

Но с самого начала кафедра стремилась обрести «свое лицо». Сразу же проявилось желание преодолеть инерцию обращения к «разрешенной» группе писательских имен. И уже с 1975 г. защищаются дипломные работы по творчеству О. Мандельштама и А. Ахматовой, М. Булгакова и обэриутов. В поэтичес-