

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <b>ЛОГОС ГОРОДА,<br/>ИЛИ ГОРОД<br/>КАК ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ<br/>ПРОСТРАНСТВО</b><br>(предисловие редактора) .....  | 5   |
| <b>ТЮМЕНЬ:<br/>ОБРАЗ, ДУША, СУДЬБА</b>   |     |
| <b>К. Я. Лагунов</b> . Тяжела ты, шапка Мономаха<br>(заметки писателя) .....   | 7   |
| <b>М. Г. Ганопольский</b> . Тюмень: предположение<br>места (интуитивные заметки рефлексирующего<br>горожанина) .....   | 16  |
| <b>В. В. Костецкий</b> . Проблема провинциальности<br>Тюмени .....   | 18  |
| <b>С. В. Тураев</b> . Воспоминания старого тюменца .....   | 20  |
| <b>Л. А. Вараксин</b> . Тюмень 1950–1960-х гг.: город<br>и судьба (заметки филолога) .....   | 36  |
| <b>В. Г. Богомяков</b> . Достопримечательности<br>тюменских улиц (фрагменты ненаписанной книги<br>«Тюмень земная и небесная») .....  | 40  |
| <b>Л. И. Крекнина</b> . Лик Тюмени<br>в «Путевых заметках» Ипполита Завалишина .....   | 44  |
| <b>Н. Н. Горбачева, Н. А. Рогачева</b> . «Таково<br>свойство губернского города..»: губернский город<br>в зеркале «Тобольских губернских ведомостей»<br>1857–1862 гг. .... | 49  |
| <b>ЯЗЫКОВАЯ ЖИЗНЬ<br/>ГОРОДА В ИСТОРИИ<br/>И СОВРЕМЕННОСТИ</b>   |     |
| <b>М. А. Романова, Л. С. Филиппова</b> . Диалектные<br>черты в речи интеллигенции города Тюмени .....  | 57  |
| <b>Н. К. Фролов</b> . Урбанонимия Тюмени<br>как этноисторический памятник .....  | 63  |
| <b>О. В. Трофимова</b> . Градостроительство в Тюмени<br>екатерининских времен (по материалам деловой<br>письменности из фондов ГАТО) .....                                 | 71  |
| <b>О. И. Усминский</b> . Экспрессивные и семантические<br>механизмы создания современного молодежного<br>жаргона .....   | 79  |
| <b>Х. Ч. Алишина</b> . Тюмень — столица деревень<br>(географические названия Тюмени и прилегающих<br>татарских населенных пунктов) .....                                   | 83  |
| <b>Г. Ф. Тимканова</b> . Татарские мужские<br>и женские имена горожан (на материале<br>личных татарских имен жителей г. Тюмени) .....                                      | 90  |
| <b>АЛЬТЕРНАТИВНАЯ<br/>КУЛЬТУРА ТЮМЕНИ</b>  |     |
| <b>Н. П. Дворцова</b> . Андеграунд по-тюменски<br>(«Большая Тюменская энциклопедия» Мирослава<br>Немирова) .....   | 97  |
| <b>Д. Ю. Никифоров, В. А. Рогачев</b> . Genius loci<br>Дмитрия Колоколова .....  | 105 |
| <b>Д. Колоколов</b> . Избранные стихотворения .....  | 110 |
| <b>В. Крымов</b> . Game over .....   | 112 |

|   |  |     |
|---|--|-----|
|   | <b>В. Б. Медведев.</b> Тюменский самиздат:<br>новости десятилетней давности .....  | 115 |
| <b>ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИЙ<br/>ДИСКУРС<br/>В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ<br/>ПРОСТРАНСТВЕ</b> | <b>Н. И. Сезева.</b> «Тюмень уходящая» в творчестве<br>художников 1970–1980-х гг. (Г. Токарев, Ю. Рыбьяков,<br>А. Новик, Ю. Юдин) .....  | 123 |
|   | <b>Т. И. Борко.</b> «Новое искусство»<br>Тюмени: альтернатива или традиция? .....  | 127 |
| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ<br/>ДИСКУРС ГОРОДА</b>                                    | <b>Л. А. Летаева, И. Р. Смирнова.</b> Филология<br>университетская и школьная: пути и перепутья ...  | 134 |
| <b>ДИСКУРС ГОРОДА<br/>В РУССКОЙ<br/>ЛИТЕРАТУРЕ</b>                          | <b>Н. Р. Скалон.</b> Путешествие по старому маршруту<br>(трамвай в русской поэзии и прозе 20–30-х гг. XX в.) ..  | 137 |
|   | <b>Е. Н. Эртнер.</b> Сибирский город в русской<br>литературе последней трети XIX века .....  | 144 |
|   | <b>И. В. Ащеулова.</b> Образ города в прозе Саша Соколова ..   | 150 |
|   | <b>Д. А. Пашкин.</b> Мегалополис Велимира Хлебникова:<br>красавица и чудовище .....  | 156 |
|   | <b>Н. А. Аксарина.</b> Семантика символа «город»<br>в поэме А. Блока «Ночная Фиалка» .....   | 162 |
|   | <b>А. А. Медведев.</b> «Дагерротип души моей»:<br>метафизика усадьбы в русской литературе XIX–XX вв. ...   | 169 |
| <b>УРБАНИСТИЧЕСКИЙ<br/>ДИСКУРС<br/>В ЕВРОПЕЙСКИХ<br/>ЛИТЕРАТУРАХ</b>        | <b>И. В. Гендлер.</b> Рим: символика и семантика aeternae<br>urbis в поэтическом тексте .....  | 176 |
|   | <b>Л. И. Липская.</b> Демифологизация Вечного города:<br>Жюльен Грак «Вокруг семи холмов» .....  | 183 |
|   | <b>Г. И. Данилина.</b> Город и художник (Берлин<br>в рассказе И. Бахман «Место злоключений») .....   | 188 |
|   | <b>Н. Ф. Швейбельман.</b> Поэтика «блужданий»<br>во французской литературе XIX века .....  | 196 |
|   | <b>Е. Л. Клименко.</b> Символика заглавия книги<br>«Цитадель» Антуана де Сент-Экзюпери .....   | 206 |
|   | <b>О. М. Ушакова.</b> Урбанистический дискурс в поэзии<br>Т. С. Элиота 1910–20-х годов .....   | 212 |
| <b>ТЕЛЕДИСКУРС<br/>НА ПЕРЕКРЕСТКАХ<br/>ФИЛОЛОГИИ</b>                        | <b>Л. С. Кислова.</b> Воспитание чувств на фоне<br>индустриального пейзажа (образ города<br>в современной теленовелле) .....   | 219 |
| <b>ДИАЛОГИЧЕСКИЙ<br/>ДИСКУРС</b>  | <b>Н. Р. Скалон.</b> Об Ассоциации филологов вузов<br>Тюменской области .....  | 226 |
| <b>ЮБИЛЕИ</b>   | <b>Х. Ч. Алишина.</b> Академик Э. Р. Тенишев .....   | 229 |
|   | <b>Х. Ч. Алишина.</b> Диляра Гарифовна Тумашева ....   | 230 |
| <b>ХРОНИКА НАУЧНОЙ<br/>ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА<br/>В 2000 ГОДУ</b>                 | .....  | 233 |
| <b>БИБЛИОГРАФИЯ</b>   | .....  | 242 |
| <b>ПОЭТИЧЕСКИЙ<br/>ДИСКУРС ГОРОДА</b>                                       | <b>Ю. Басков, В. Белов, В. Богомяков, А. Васильев,<br/>И. Володин, М. Вяткина, А. Гольд, С. Горбунов,<br/>А. Гришин, Джейк, Н. Денисов, В. Захарченко,<br/>С. Комаров, Г. Колычев, А. Кукарский,<br/>К. Михайлов, М. Немиров, Н. Радионова,<br/>Н. Сергеева, А. Тагильцева, М. Федосеенков,<br/>М. Хамзина, О. Цитрикова, А. Шихарев</b> |     |