

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВРЕМЯ X: ОПЫТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО РАССЛЕДОВАНИЯ (предисловие редактора)</b>	.....	5
<b>ДИАЛОГИ С СОВРЕМЕННОКАМИ</b>	Валентин Григорьевич Распутин .....	6
<b>ПРОБЛЕМАТИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОСТИ</b>	<b>В. Г. Богомяков.</b> Иллюзия современности ..... 13 <b>А. В. Павлов.</b> Философствующие современники ..... 15 <b>Ф. А. Селиванов.</b> Свобода в современном мире ..... 23 <b>М. Г. Ганопольский.</b> Где мы были раньше (заметки о современности и своевременности) ..... 28 <b>Г. З. Мельницер.</b> Первобытное мышление и современная телевизионная реклама ..... 33	33
<b>СОВРЕМЕННЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ</b>	<b>Н. К. Фролов.</b> Русский литературный язык в Сибири: становление и современное функционирование ..... 39 <b>С. М. Белякова.</b> Диалектоноситель в меняющемся мире ... 45 <b>Н. В. Лабунец.</b> Диалектный словарь в пространстве современной региональной культуры ..... 48 <b>Л. А. Вараксин.</b> Аналогическое словообразование в современном русском языке ..... 54 <b>Е. В. Тумакова.</b> Современная жизнь в зеркале глагольных неологизмов ..... 59 <b>С. И. Холод.</b> Предельные и непредельные ситуации с глаголами движения в современном русском языке ..... 63 <b>Т. Н. Рацен.</b> Коннотативный аспект функционирования антропонимов в современных пословицах и поговорках ... 69 <b>А. П. Ушакова.</b> Современные именованья тюменцев ..... 74 <b>Л. А. Летаева, Л. Н. Рагозина.</b> Семантическая и стилистическая дифференциация глаголов движения в русском и английском языках (на материале произведений О'Генри и их русских переводов) ..... 77 <b>О. В. Трофимова.</b> Челобитные в свете теории дискурса (на материале тюменских источников последней трети XVIII века) ..... 81 <b>Х. Ч. Алишина.</b> «Словарь диалектов...» Д. Г. Тумашевой – сокровищница языкового богатства сибирских татар ..... 89	89
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	«Искусство настоящего времени» .....	97
	Межлокальная контрабанда. Книга вторая .....	98

<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ: ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ</b>	<b>А. М. Корокотина.</b> Время, пропущенное через себя ..... 107
	<b>С. Н. Бурова.</b> ...Свечечки да вербочки... ..... 113
	<b>М. Г. Чистякова.</b> Contemporary-art как уловка постмодернизма ..... 120
	<b>Н. П. Дворцова.</b> «Межлокальная контрабанда»: «сибирская» версия contemporary art ..... 123
	<b>Д. А. Пашкин.</b> Язык, смерть, свобода: тексты В. Хлебникова в светотени Танатоса ..... 130
	<b>В. А. Рогачев, М. А. Хохрякова.</b> Христианские мотивы в повести Вл. Крапивина «Лоцман» ..... 137
	<b>Т. С. Лазарева.</b> Политический триллер: тюменская версия («Слой» В. Строгальщикова) ..... 143
	<b>Л. С. Кислова.</b> «Здесь и сейчас» как формула жизни в мире абсурда ( проблема героя в современной русской драматургии) ..... 150
	<b>И. В. Гендлер.</b> Эстетическая и этическая значимость античной символики как фактор современности в русской антологической поэзии ..... 157
	<b>Г. М. Васильева.</b> «Фауст» И. В. Гете. Опыт перевода ..... 163
	<b>Н. А. Нагорная.</b> Пространство маргинальности в рассказах В. Пелевина ..... 167
	<b>ТЮМЕНСКИЙ ДИСКУРС</b>
	<b>Т. И. Борко.</b> Искусство по инерции ..... 172
<b>Н. П. Дементьева.</b> Новое искусство Тюмени: десять лет спустя ..... 177	
<b>В. Б. Медведев.</b> Радикальная филология Валерия Кочнева ..... 180	
<b>В. Кочнев.</b> Избранные стихотворения ..... 188	
<b>В. Б. Медведев.</b> Избранные стихотворения ..... 190	
<b>Н. П. Соколова, Г. А. Крамор.</b> Опыт современной выставочной работы в вузовской библиотеке ..... 194	
<b>ДЕБЮТ</b>	
<b>Е. В. Еськова, И. С. Санникова, И. А. Сашников.</b> Знаки тайнописи в прозе Л. Леонова 20-х гг. XX в. .... 198	
<b>Е. В. Рогачева.</b> Сюжет «мирового заговора» в романах У. Эко «Маятник Фуко» и Б. Акунина «Азazelь» ..... 205	
<b>ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА В 2001 г.</b>   ..... 211	
<b>ЮБИЛЕИ</b>   ..... 214	
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b>   ..... 216	