

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ И МАРГИНАЛЬНОЕ НА ФОНЕ КУЛЬТУРНОЙ НОРМЫ	5
ПАРАДОКСЫ МАРГИНАЛЬНОСТИ	В. Г. Богомяков. Два слова о маргинальности	6
	В. В. Мароши. Рефлексия маргинала (розан)	9
	М. Г. Чистякова. Культура XX века: игры (в) маргиналов ...	11
	Е. В. Тумакова. «Маргинальные» неологизмы в контексте современной жизни	15
	Шуты на пиру у короля: маргинальность художника как требование массовой культуры (интервью Т. И. Борко с Сергеем Перепелкиным)	20
О. И. Усминский. Что тревожит в современной лингвистике	25	
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	К. Михайлов. Избранное. Стихи и проза	32
ПРОВИНЦИЯ И СТОЛИЦА	Г. В. Вершинин. О провинциальном и столичном	45
	А. В. Павлов. Многомерность провинциализма	51
	Г. А. Крамор. Столица и провинция: четыре особенности взаимоотношений	61
	Н. П. Дворцова, Т. С. Лазарева. Для кого сегодня пишут, или современный провинциальный читатель: кто он?	68
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	В. Доронин. Избранные стихотворения	77
МАРГИНАЛЬНОЕ И ПРОВИНЦИАЛЬНОЕ В ЛИТЕРАТУРЕ	В. А. Рогачев. Самоидентификация северной литературы в эпоху глобальных искушений	88
	Л. С. Кислова. Поколение NEXT в драматургии А. Казанцева («Сны Евгении», «Бегущие странники»)	95
	Д. А. Пашкин. Мортальное пространство и «магический реализм» Дмитрия Липскерова	101
	Н. А. Шуткина. Образ «ученого-дурака» в лирике Н. Олейникова	109
	Е. В. Аверьянова. Маргинальное в былинах киевского цикла (семиотическое прочтение былины «Добрыня и Алеша»)	115
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	О. Федоров. Из сборников «НОВЫЕ СТИХИ» и «ПИАНИНО»	124

КУЛЬТУРНАЯ НОРМА	«Радость чувства касанья к чуду» 139 А. Цветаева. Букет в цирке. Икона. Статуя 140 А. А. Медведев. «...Я слышу поющую Анну, и сердце мое пылает»: искусство и личность в вокальном цикле эссе А. И. Цветаевой 146 Г. К. Васильев, Г. Я. Никитина. Стихотворение Анастасии Цветаевой «80 лет»: Текстологический анализ 159
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	Лена J. Корн. Февраль в пути... или (из сборника стихов) 169
ДИСКУРСНЫЙ АНАЛИЗ	М. Н. Стельмашук. Дискурс социальных проблем детства в оценке региональной прессы 179 И. Д. Нестерова. «На великое дело – великое слово» (о русском дискурсе – советском и постсоветском) 188 Н. К. Фролов, Н. Л. Моргун. Филологический дискурс – разновидность научного (художественного) текста или метафора в пространстве филологии 195
ДЕБЮТ	О. Г. Демченко. Гендерный аспект речевого поведения героя в романе П. И. Мельникова-Печерского «В лесах» .. 200 Т. М. Ческидова. Термины уголовного права (к проблеме терминологичности языковых единиц) 206
ФИЛОЛОГИЯ В НЕФИЛОЛОГИЧЕСКОМ МИРЕ: СТРАТЕГИИ СУЩЕСТВОВАНИЯ круглый стол 213
ЮБИЛЕИ 219
БИБЛИОГРАФИЯ 222
ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА В 2002 году 229