

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

## МАТЕРИАЛЫ К «СЛОВАРЮ ПИСАТЕЛЕЙ ТЮМЕНСКОГО КРАЯ»

Исследование литературного пространства региона (в нашем случае — сибирского Зауралья в границах современной Тюменской области) в значительной степени затруднено неполнотой материала, вовлеченного в исследования, в частности — забвением творчества многих писателей, внесших в свое время посильный вклад в формирование литературного пространства региона. Это не только сужает историко-литературный охват, но и значительно обедняет представление о роли литературы в духовной жизни региона, в развитии общественной мысли на территории, которую принято было исторически считать местом ссылки.

«Словарь писателей Тюменского края» должен в перспективе охватить весь путь становления и развития литературы сибирского Зауралья от Есиповской летописи первой половины XVII в. до наших дней. Подобный «Словарь...» составляется впервые. Выходившие до этого региональные библиографические указатели были ограничены временными рамками. Общероссийские издания («Библиографический словарь русских писателей» Н. Н. Голицына, многотомный «Русский биографический словарь», серия «Русские писатели XI–XX вв.» и др.) в силу общенационального масштаба отбора имен игнорировали писателей, имевших регионально локальный интерес, а потому не включали в себя многих тюменских авторов. «Словарь писателей Тюменского края» призван отразить и многонациональный характер литературы сибирского Зауралья, отчетливо явленный во второй половине XX в., поэтому он включает в себя не только русских, но и ненецких, мансийских, хантыйских и сибирско-татарских писателей, представляющих коренные народы территории.

С этого выпуска «Филологического дискурса» мы начинаем публикацию в доступных нам и заинтересованных изданиях материалов к «Словарю писателей Тюменского края». Надеемся, что эти публикации не только привлекут читательское внимание, но вызовут замечания и предложения, которые пополнят имеющийся в нашем распоряжении материал.

*Абрамов Николай Алексеевич*

Родился 17 апреля 1812 г. в г. Кургане Тобольской губернии в семье священника. Род Поповых (или Поповичей), принявший в XVII в. фамилию Абрамовых, восходит к одному из священников, направленных в Сибирь сразу после похода Ермака. Учился Н. Абрамов в Курганском народном уездном училище. В 1823 г. поступил в Тобольское духовное училище, а 1826 — в Тобольскую семинарию. С 1832 г. он преподает в семинарии, а с 1836 г. — учитель истории и

географии в Тобольском уездном училище. С 1842 г. служил смотрителем училищ последовательно Березовского, Ялutorовского и Тюменского уездов. За свою педагогическую деятельность Н. Абрамов удостоивался благодарностей министра народного просвещения. В 1853 г. перешел на службу в гражданское ведомство, служил в Омске в чине надворного советника. Занимал должность столоначальника в Главном управлении Западной Сибири. А с 1854 по 1870 — в Семипалатинске.

С начала 1830-х гг. Н. Абрамов увлекается местной историей. На его интерес к истории большое влияние оказал П. А. Словцов, с которым он встречался в Тобольске. В Березове в 1842–1849 гг. работал с материалами местного архива, на основании которых им был создан краеведческий труд «Описание Березовского края». Оно включало в себя исследование нравов и обычаев коренного населения, а также зарисовки о жизни знаменитых изгнанников — Меньшиковых, Долгоруких, А. И. Остермана, отбывавших ссылку в этом краю. Березову и Березовскому уезду были посвящены и другие его труды. Они были переизданы в 1993 г. Работая в архивах и изучая древние рукописи, он ввел в научный оборот тексты, прежде неизвестные исследователям. Среди них: Сибирскую (Черепановскую) летопись, «Книгу записную» XVII в., «Краткое описание о народе остяцком» Г. Новицкого и др. В 1858 г. Н. Абрамов опубликовал в Тобольских губернских ведомостях большой историко-статистический очерк «Город Тюмень».

За сотрудничество с Русским географическим и археологическим обществами Н. Абрамов был в 1848 г. избран их членом-корреспондентом, а в 1858 г. — действительным членом. Его научные интересы отличались широтой и разнообразием. Изучая историю края, он занимался также этнографией, географией, археологией, топонимикой, татарским языком (мог выступить даже переводчиком), астрономией, метеорологией, агрономией.

Первая известная публикация Абрамова «Филофей Лещинский, митрополит Тобольский и Сибирский» относится к 1846 г. С этого времени он регулярно публикуется в «Журнале Министерства народного просвещения», «Записках Русского географического общества», «Известиях Императорского археологического общества», «Тобольских губернских ведомостях», журнале «Странник». Ему принадлежит серия статей о сибирских и тобольских иерархах православной церкви. Его статьи по церковной истории вместе с очерком «Город Тюмень» были переизданы в 1998 г.

Научные труды Н. А. Абрамова были поощрены медалями Русского географического и Русского археологического обществ. Его служебная деятельность была отмечена орденами Станислава III и II степени, Святой Анны III и II степени, Святого Владимира IV степени.

Умер Н. А. Абрамов 3 мая 1870 г. в Семипалатинске.

Лит.: Белобородов В. К., Пуртова Т. В. Ученые и краеведы Югры. Тюмень, 1996; Перевалова Е. В. Абрамов Николай Алексеевич // Югория: Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. Т. 1. Ханты-Мансийск, 2000; Петухов Филофей (Сулоцкий А.). Николай Алексеевич Абрамов // Странник. 1870. Декабрь; Рогачева Н. А. Абрамов Николай Алексеевич // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 1. Тюмень, 2004.

#### **Бахтин Иван Иванович**

Родился в 1755 г. в небогатой семье орловского дворянина. Военскую службу начал в 1772 г., первые три года участвовал в русско-турецкой войне. В 1776 г. в чине подпоручика артиллерии вышел в отставку. В 1782 г. поступил на гражданскую службу и был назначен на должность стряпчего в Тобольский верхний

надворный суд. Через год его перевели в Пермь, где он был сначала стряпчим Пермского губернатора, а с 1785 г. — прокурором земского суда. С 10 марта 1788 г. И. Бахтин снова в Тобольске, его назначают Тобольским губернским прокурором и производят в надворные советники. В Тобольске И. Бахтин пробыл до мая 1794 г.

Одно из первых стихотворений И. Бахтина датировано 1780 г. Он печатался в 1786 г. в журнале «Лекарство от скуки и забот». Активной творческой деятельностью занимался во время пребывания в Тобольске. И. Бахтин сблизился с кружком авторов журнала «Иртыш, превращающийся в Иппокрену», который начал выходить в 1789 г. Уже в первом номере за сентябрь 1789 г. помещено его письмо «К господам издателям». В этом журнале за два года его издания И. Бахтин опубликовал 35 стихотворений. Он пробовал свои силы в жанрах притчи («Завистники»), стихотворной сказки («Господин и крестьянка»), эпиграммы, басни, послания и др. К своей литературной деятельности И. Бахтин относился несколько иронично, скромно оценивал свой талант. Но к самой поэзии относился очень серьезно. Он утверждал: «Пиит полезней всех из жителей земли. Порочных он людей стихами исправляет...». В его поэтическом творчестве преобладали сатирические темы и жанры. В стихотворении «Сон» он писал: «Пороки исправлять вооружайся смело». Наиболее смелой была его «Сатира на жестокости некоторых дворян к их подданным». Известна его стихотворная полемика с Н. С. Смирновым, в которой он, в ответ на жалобы последнего, призывал спокойно жить, не обращать внимания на «тьму бед». В Тобольске он встречался с А. Н. Радищевым.

Был известен И. Бахтин и как переводчик. Он переводил с французского, некоторые его стихи написаны в подражание французскому («Филиса, или Четыре степени любви») или немецкому («Змея любимец»). Был знаком с творчеством Вольтера и французских энциклопедистов. Хорошо знал и цитировал М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, В. И. Майкова и других поэтов-современников.

В 1794 г. И. Бахтин был переведен по службе сначала в Новгород-Северский, потом — в Калугу и Тулу. С 1797 г. он служит в Петербурге, в Экспедиции о государственных доходах и в Министерстве финансов. Пользовался особым расположением императора Александра I. Его уважал Н. М. Карамзин, по рекомендации Карамзина он был назначен губернатором в Харьков. Внес значительный вклад в становление и развитие Харьковского университета, за что был отмечен почетными званиями и благодарственными письмами, членством в ученых сообществах. В ноябре 1814 г. Бахтин вышел в отставку.

В 1816 г. И. Бахтин собрал свои стихотворения, как опубликованные, так и новые, и издал книгу «И я автор, или Разные мелкие стихотворения». После этого вышли написанная им еще в 1795 г. драма «Ревнивый» и прозаическая книга «Вдохновенные идеи». В периодическом издании «Дух журналов» он выступил с рядом стихотворений, посвященных памяти Г. Р. Державина, выделим среди них «Надгробие» и «К портрету надпись».

Умер И. И. Бахтин в Петербурге 26 апреля 1818 г., похоронен на Волковом кладбище.

Лит.: Альтшулер М. Г. Литературная жизнь Тобольска 90-х гг. XVIII в. // Сибирь периода феодализма. Вып. 3. Новосибирск, 1968; Жуков З. «Иртыш. Иппокрена. Лета» (Поэты — тоболяки XVIII столетия) // Омский альманах. Омск. 1939. Кн. 1; Постнов Ю. С. Русская литература Сибири первой половины XIX в. Новосибирск, 1970; Чмыхало Б. А. Опыт реконструкции одной биографии: Поэт и чиновник И. И. Бахтин // Тенденции развития русской литературы в Сибири в XVIII-XIX вв. Новосибирск, 1985; Кочеткова Н. Д. Бахтин Иван Иванович // Словарь русский писателей XVIII в. Вып. 1. Л., 1988; Лар-

кович Д. В. Бахтин Иван Иванович // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 1. Тюмень, 2004.

### **Гольд (Гольденберг) Альфред Генрихович**

Родился 26 мая 1939 г. на станции Бурей Хабаровского края в семье школьного учителя. Вскоре семья переехала в Свердловск, где и прошли детские и юношеские годы поэта. Он рано начал трудовую деятельность, в шестнадцать лет уже работает художником-оформителем, потом разнорабочим в геологических и топографических партиях, шофером в строительном тресте. В 1956 г. окончил школу рабочей молодежи.

Первые стихи А. Гольд опубликовал в 1957 г. в областной молодежной газете «На смену». Занимался в литературном объединении при Свердловской писательской организации, которым руководил поэт Николай Куштум. В 1961 г. в журнале «Урал» было напечатано его стихотворение «Рыбаки». Эту публикацию поэт считал началом своей творческой биографии. После этого последовали публикации в коллективных сборниках «Заветное», «День уральской поэзии», «Семь весенних дней» и др. Трудовая биография А. Гольда отличается сменой профессий и мест: он работал монтажником в Ангарске, электриком — в Свердловске, матросом рыболовецкого траулера — на Тихом океане. В 1969 г. окончил исторический факультет Уральского государственного университета.

Первая книга стихов «Мост» была издана в Средне-Уральском книжном издательстве в 1969 г. Она во многом определила тематику его творчества: романтика трудовых будней, героика трудных дорог.

В 1971 г. А. Гольд связывает свою жизненную и творческую судьбу с Тюменским Севером. Он работает специальным корреспондентом окружного радио в г. Салехарде, а с 1977 г. собственным корреспондентом на обустройстве Уренгойского газоконденсатного месторождения. Острые проблемы Севера и его освоения побудили поэта обратиться к публицистике. В 1982 г. выходит его документальная повесть «Надым», а в 1984 г. книга очерков «Полярные встречи». Третья книга документальной прозы «Десант на Ямбург» издана им в 1987 г.

Однако поэзия оставалась главной сферой его творческих интересов. В книгах «Красная луна», «Дерево тревоги», «Колесница», в публикациях в журналах, альманахах и коллективных сборниках А. Гольд расширяет тематику своего творчества, обращаясь к социальным и нравственным проблемам своего поколения. Незадолго до смерти он подготовил двухтомник своих стихов и поэм.

Умер А. Г. Гольд 30 мая 1997 г. в Екатеринбурге.

Лит.: Марьев Б. Мир поэта и вселенная читателя // Урал. 1970. № 8; Мешавкин С. Север: энтузиасты и временщики // Уральский следопыт. 1985. № 8; Рогачев В. Становление // Тюменская правда. 1986. 29 сент.

### **Еврин (Чейметов) Пантелеймон Кириллович**

Родился 10 августа 1913 года в дер. Евра Кондинского уезда Тобольской губернии. По названию родной деревни он и взял свой литературный псевдоним. В 1929–1932 гг. работал в рыболовецкой бригаде засольщиком, а потом и бригадиром. В 1932 г. его командировали в Березово для учебы в местной совпартшколе, по окончании которой он был направлен в с. Леуши, центр Кондинского района, для организации местного кооператива. Здесь он возглавил и местный комсомол. Год он учился в техникуме (рабфаке) при Ленинградском педагогическом институте им. А. И. Герцена, а потом поступил и в сам институт. В студенческие годы начал писать рассказы на родном мансийском языке, переводил рус-

ских писателей. Его избирают секретарем комитета комсомола факультета (института) народов Севера. Но кратковременно он исключается из института в связи с репрессиями против отца первой жены Я. Бабкина, обвиненного в кулачестве. Вскоре восстанавливается и продолжает учебу.

В 1940 г. вышла первая книга П. Еврина на мансийском языке «Ворыяп хукмый» («Два охотника»). Вскоре она была переведена на русский язык. Повесть стала первым оригинальным произведением национальной мансийской литературы.

В январе 1941 г. он был призван в армию. После курсов в школе береговой обороны учился в военно-политическом училище Военно-морского флота, а потом и в Высшей школе НКВД, то есть разведки. Служил в разведывательных частях на Северном и Балтийском флоте. После контузии и лечения в госпитале П. Чейметов был направлен в Управление внутренних дел Омской области. С образованием в августе 1944 г. Тюменской области переводится в Тюмень. Здесь весной 1945 г. и разыгралась трагедия: он не смог простить измены своей новой жены, убил ее во время ссоры, пытался покончить с собой. 26 апреля 1945 г. был приговорен к 10 годам лишения свободы.

П. К. Чейметов умер 1 января 1947 г. в тюрьме г. Тюмени от туберкулеза.

Лит.: Еманов А. Мемория Пантелеймону Еврину // Лукич. 1999. Декабрь. Ч. 6; Кузакова Е. Родом из Евры // Новости Югры. 1991. 7 дек.

### Ермаков Иван Михайлович

Родился 27 января 1924 г. в дер. Михайловка Казанского района Тюменской области в многодетной крестьянской семье. В 1939 г. окончил в родной деревне семилетку и подался в Омск. Там он поступил учиться в творческую студию при областном драматическом театре и одновременно начал работать актером-кукловодом в Омском кукольном театре. С началом Великой Отечественной войны поступил в Омское пехотное училище. По окончании его был направлен на фронт. Воевал на Волховском и Ленинградском фронтах, дважды был ранен. Награжден орденом Красной Звезды. Войну закончил в Эстонии, был переведен по службе во внутренние войска МВД Эстонии.

Демобилизовался в 1947 г. Два года работал товароведом, но тонкости этой профессии так и не постиг, по результатам очередной ревизии был осужден. В колонии организовал артель по изготовлению игрушек, сам рисовал эскизы кукол. В 1951 г. возвратился в родные места. Учился в Тобольской культпросветшколе, окончил ее в 1953 г. Заведовал клубом, потом Домом культуры.

Первый сказ И. Ермакова «Соколкова бригада» был напечатан в областной газете «Тюменская правда», а потом перепечатан в журнале «Сибирские огни» (1956, № 3). В 1962 г. издан первый его сборник «Богиня в шинели», который включал в себя семь сказов. В том же году в издательстве «Советская Россия» в Москве опубликован сказ «Голубая стрекоза». В 1962 г. он был принят в Союз писателей СССР. Тогда же перешел на творческую работу. В 1973 г. в Средне-Уральском книжном издательстве вышел сборник его избранных сказов «Стоит меж лесов деревенька», в который вошли 16 произведений. Наиболее полным и текстологически выверенным изданием сказов И. Ермакова стал вышедший в 1984 г. в серии «Уральская библиотека» том «Учите меня, кузнецы» (Свердловск).

Работал И. Ермаков в жанрах очерка, рассказа, повести, но творческий успех к нему пришел в трудном и довольно редком жанре сказа, который утвердился в нашей литературе после выхода в 1939 г. книги П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Сказы И. Ермакова были посвящены современности (книга «Голубая стрекоза») или совсем недавнему прошлому (солдатские сказы в книге «Богиня в шинели»).

ли», в том числе «Сибирский клиент», «Ценный зверь— кирза», «Костя египтянин», «Сорок седьмая метка» и др.). В отличие от П. Бажова, И. Ермаков весьма умеренно использовал диалектизмы, опирался на современную речь послевоенной деревни, окрашивая ее разнообразными экспрессивными приемами.

Умер И. М. Ермаков 20 июня 1974 г. в г. Тюмени.

Лит.: Батин М. Жанр и мастерство. Свердловск, 1970; Ермаковы перезвоны: Сб. статей. Тюмень, 1996; Денисов Н. В поле чистом возле озера // Денисов Н. Страницы разных широт. Шадринск, 1998; Захарченко В. Эпоха героев: О сказах И. М. Ермакова // Сибирское богатство. 2000. № 3 (4); Комаров С. А. Ермаков Иван Михайлович // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 1. Тюмень, 2004; Лагунов К. Талант и труд (Иван Ермаков) // Лагунов К. Портреты без ретуши. Тюмень, 1998; Мищенко А. Ермаковы родники // Тюменская правда. 1989. 8 марта; Рогачева Н. А. И. М. Ермаков: устное слово в письменном тексте // Литература Тюменского края. Тюмень, 1997.

### Есипов Савва

Даты рождения и смерти не установлены. Высказывалось предположение, что он происходил из довольно известного в XV в. новгородского боярского рода Есиповых. Однако к началу XVII в. род этот был представлен незаметными служивыми людьми. Известно, что в Тобольск он приехал в начале 20-х гг. XVII в., был дьяком Сибирско-Тобольской епархии при архиепископах Макарии, Нектарии, Герасиме. Автор Есиповской летописи, одного из первых сочинений по истории Сибири. Она известна в 4-х редакциях и 2-х вариантах, что говорит о ее широкой распространенности уже во второй половине XVII в. В конце этой летописи во всех известных ее списках зашифровано имя автора и дата завершения работы над ней «Лета 7148 (1636) декабря в 31 день...». Завершил Есипов свою летопись редакцией «Синодика Ермаковым казакам» в его второй редакции. Завершая летопись поминальным списком «Синодика...», автор прославляет Ермака и его казаков как христианских мучеников и подчеркивает достоверность сведений, которыми располагал. На ее основе возникло сибирское летописание. Было высказано предположение, что Есипову принадлежат «Повесть о городах Таре и Тюмени» и «Сказание об Абалацкой иконе Богородицы», созданными уже во второй половине 30-х гг. XVII в.

Последнее упоминание о С. Есипове в документах Тобольской епархии относится к 1643 г.: он был отправлен архиепископом Герасимом в Москву с документами о восстании служилых людей в Нарыме.

Лит.: Дергачева-Скоп Е. И. Из истории литературы Урала и Сибири XVII в. Свердловск, 1965; Ромодановская Е. К. Русская литература в Сибири в XVII в. (Истоки русской сибирской литературы). Новосибирск, 1973; Соболева Л. С. Есипов Савва // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 1. Тюмень, 2004.

### Знаменский Михаил Степанович (Стефанович)

Родился 26 мая 1833 г. в г. Кургане в семье священнослужителя. В 1839 г. отца Стефана Знаменского назначают в Ялуторовск соборным протоиереем. Здесь мальчик знакомится с ссыльными декабристами, учится в их школе, узнает близко И. Пущина, Муравьева-Апостола. Окончил Тобольскую духовную семинарию. В Тобольске он также тесно связан с сосланными в город декабристами, особенно сближается с семьей Фонвизина. Декабристы побудили его развивать способности художника, и в 1853 г. он окончил Санкт-Петербургскую художественную се-

минарию. Уже в период учебы в Санкт-Петербурге был сотрудником журнала «Искра». Знакомится с Н. М. Ядринцевым. С 1854 г. работает учителем рисования в Тобольской духовной семинарии и преподает ряд предметов (арифметика, география) в училище при семинарии. Непродолжительное время был переводчиком с татарского языка при Тобольском губернском правлении. Как художник сотрудничал в местных периодических изданиях «Сибирский листок», «Восточное обозрение», «Тобольские губернские ведомости». Ему принадлежат иллюстрации к стихам А. Кольцова, к «Очеркам бурсы» Помяловского, «Запискам из мертвого дома» Ф. Достоевского. В 1864 г. М. Знаменский был командирован в Среднюю Азию для снятия планов и зарисовки малоизвестных мест. В 1866 г. он совершил путешествие на Север. Результатом поездок стал альбом рисунков «От Обдорска до Ташкента». В 1872 г. выставлялся на Московской полиграфической выставке и был отмечен серебряной медалью.

В 1872 г. в Санкт-Петербурге под псевдонимом Старожил вышла его повесть «Исчезнувшие люди». В этом мемуарно-автобиографическом повествовании М. Знаменский обращается к впечатлениям детства в родном г. Ялуторовске и к встречам с друзьями отца — ссыльными декабристами. Они выведены под псевдонимами, но в Дмитрие Ивановиче Лагушкине легко угадывается Якушкин, а в Иване Степановиче Гущине — Пущин, в Иване Матвеевиче Мурашове — Муравьев-Апостол, а в князе Удольском — Оболенский.

Отроческие годы обучения в Тобольске М. Знаменский описал в повести «Тобольск в сороковых годах». Привлекает рассказ о семействе Фонвизиных, П. Бобрищеве-Пушкине. Повествование было продолжено в повести «Пятидесятые годы в Тобольске», но оно осталось незаконченным. Перу Знаменского принадлежит очерк-портрет «Иван Дмитриевич Якушкин». Интересен и жанр романа-пародии, в котором работал писатель. В 1869 г. он начинает публикацию пародии на роман Л. Толстого «Война и мир» в петербургской «Искре». Она состояла из сюжетно организованных рисунков-карикатур. Так же была сделана пародия на роман И. Гончарова «Обрыв», которая в 1875 г. была издана в Тобольске. Книга состояла из 58 рисунков. В том же году в Тюмени издается отдельной книгой цикл его рисунков «Моя поездка на кумыс».

В конце 70-х — начале 80-х гг. XIX в. М. Знаменский проводил археологические изыскания на Подчевашском городище близ Тобольска и на месте древнего татарского города Искер. Его интерес к археологическим разысканиям и краеведческим документам отразился в исследовании «Исторические окрестности города Тобольска», которое было издано после смерти автора в 1901 г. В автобиографической прозе М. Знаменского и в его дневниках, опубликованных в извлечениях только в 2002 г., запечатлены портреты многих его современников, в том числе автора «Конька-Горбунка» П. П. Ершова.

Умер М. С. Знаменский 15 марта 1892 г. в г. Тобольске.

Лит.: Адамов А. А. Знаменский Михаил Степанович // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 1. Тюмень, 2004; Горбачева Н. «Ершовский» сюжет в дневниках М. С. Знаменского // П. П. Ершов и культура Тюменского региона. Тюмень, 2005; Роцевский П. И. Воспитанник декабристов художник Знаменский. Тюмень, 1954; «Исчезнувшие люди» М. С. Знаменского // Литература Тюменского края. Тюмень, 1997.

### Истомин Иван Григорьевич

Родился 7 февраля 1917 г. в с. Мужы Шурышкарского района, входившего тогда в Тобольский округ. Родился в семье рыбака, коми по национальности. В детстве он перенес тяжелую болезнь — острый полиомиелит и навсегда остался

инвалидом. И. Истомин свободно владел ненецким языком. В 1938 г. он окончил Салехардское национальное педагогическое училище. После этого двенадцать лет преподавал ненецкий язык и рисование в школах Севера. С 1950 г. — сотрудник окружной газеты «Красный Север». В 1958 г. он переехал в Тюмень. Более пяти лет работал редактором Тюменского книжного издательства, выпускал книги на языках народов Севера.

Писать И. Истомин начал еще в педучилище. Он был одним из организаторов студенческого рукописного журнала «Ямал тату» («Искры Ямала»). Первое его стихотворение «Олень» было опубликовано в 1936 г. в окружной газете. С тех пор он регулярно выступал в газетной периодике округа и области, в журналах «Сибирские огни», «Дружба народов», «Урал», «Нева», в альманахах и коллективных сборниках. Первая книга — сборник стихов на ненецком языке «Наш Север» была издана в 1953 г. За ней последовали сборники прозы и стихов «Утро Ямала» (1955), «Любимый Север» (1957), «Дети тундры» (1959) и др.

В 1955 г. он был принят в члены Союза писателей СССР.

Творчество И. Истомина отличается жанровым разнообразием. Многие его стихи положены на музыку местными композиторами и популярны на Севере. Известен он и как драматург. Его повести и романы, а также очерки и заметки публиковались как на русском, так и на ненецком языках. Его перу принадлежит ряд переводов с русского на ненецкий и коми языки. Много сил он отдал собиранию фольклора северных народов, свободно владея ненецким, хантыйским и коми языками. В 1997–1998 гг. в Средне-Уральском книжном издательстве (Екатеринбург) было издано трехтомное собрание его сочинений.

В повести «Последняя кочевка» (1961) И. Истомин рассказывает о переломном моменте в жизни ненцев: переход от привычной кочевой жизни к жизни оседлой. Широкою панораму жизни народов Севера писатель дает в романе «Живун». Действие происходит в 20-х гг. XX в. Четыре семьи решили создать Парму-коммуну для долгой совместной жизни и работы. Но через год коммуна распалась, однако за этот год многое в сознании изменилось, люди привыкли и ищут новые формы коллективного труда. Роман И. Истомина «Живун» имеет программное значение для ненецкой литературы, открывая в ней эпическое начало.

И. Истомин занимался и живописью. Широко известны две его картины: «Арест легендарного вождя ненецко-хантыйской бедноты Ваули Пиеттомина» и «Ленин на Ямале», они хранятся в Салехардском окружном краеведческом музее.

Награжден орденом «Знак Почета», медалями.

Умер И. Г. Истомин 27 июля 1988 г. в г. Тюмени.

Лит.: Воскобойников М. Иван Истомин — певец Ямала и его новая книга // Байкал. 1963. № 5; Косенко П. Поэт Дальнего Севера // Знамя. 1957. № 9; Лагунов К. Иван Истомин и другие // Лагунов К. Портреты без ретуши. Тюмень, 1998; Лагунова О. К. Истомин Иван Григорьевич // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 2. Тюмень, 2004; Полонский Л. Иван Истомин — один из зачинателей ненецкой литературы // Сибирские просторы. 1957. № 1; Фесенко А. У великого истока // Наш современник. 1971. № 7.

### *Лесной (Зверев) Михаил Андреевич*

Родился 6 июня 1892 г. в дер. Немоево Островского уезда Псковской губернии в семье крестьянина. После окончания гимназии учительствовал в начальной школе. Был селькором газет «Коммунист», «Плуг и молот», «Псковский набат», «Пахарь». В 1941 г. заочно окончил биологический факультет Омского педагогического института.



Первое стихотворение «Звездочка» было опубликовано в 1915 г. в газете «Псковская жизнь». В петербургском «Новом альманахе» напечатал несколько стихотворений и рассказ «Сон былой жизни». Потом был перерыв в творчестве. С 1940 г. начинает публиковать рассказы о природе и животных. Печатался в ишимской городской газете «Серп и молот», областных «Тюменская правда», «Тюменский комсомолец», в альманахах «Сибирские просторы», «Золотые искорки», «Уральские огоньки», в журнале «Уральский следопыт». В 1950 г. московское издательство детской литературы (Детгиз) для сборника «Детям» отобрало четыре его рассказа. Тогда же под ними и появился его литературный псевдоним — М. Лесной. До этого он печатался под своей фамилией — М. Зверев.

Первая его книга «Рассказы натуралиста» вышла в Тюмени в 1952 г. В нее вошло сорок произведений. В 1955 г. был издан второй сборник из девятнадцати новых произведений под названием «В родном краю». Девятнадцать рассказов составили содержание его третьей книги «Мои встречи», вышедшей в начале 1957 г. В 1957 М. Лесной был принят в члены Союза писателей СССР. В 1960 г. в московском Детгизе был издан сборник его рассказов «Одноухий», в 1964 — сборник «Весенние голоса».

Умер М. А. Лесной (Зверев) 3 декабря 1968 г. в г. Пскове.

Лит.: Полонский Л. В. Не приbedняясь...: Заметки о творчестве писателей Тюменской области // Урал. 1962. № 5; Романюта О. Н. Михаил Лесной // От текста к контексту: Сб. науч. работ. Ишим, 2003; Селькина Д. Рассказы о природе // Сибирские огни. 1956. № 2; Человек и природа в рассказах современных писателей Тюменского края. Михаил Лесной // Литература Тюменского края. Тюмень, 1997.



Г. Барилкин. НА ЗАХТУ

**Нечволода Владимир Алексеевич**

Родился 20 февраля 1945 г. в г. Новосибирске, в семье офицера-политработника. После армейских скитаний по ряду городов семья осела в г. Ишиме. Здесь в 1962 г. В. Нечволода окончил школу рабочей молодежи. Он тогда работал кино-механиком. Позднее становится литсотрудником городской газеты «Ишимская правда». Был инструктором горкома комсомола, художественным руководителем в районном Доме культуры. Окончил курсы рулевых, возил в баржах первую тюменскую нефть с Севера в Омск. В 1975 г. окончил заочно Литературный институт им. А. М. Горького. Работал корреспондентом областного комитета по радио и телевидению, руководителем бюро пропаганды художественной литературы при областной писательской организации.

Первая книга стихов «Поющие травы» была издана им в 1967 г. В 1969 г., когда он работал на телевидении в Северо-Казахстанской области (г. Петропавловск), в Алма-Ате вышла его вторая книга «Новые стихи». Третью книгу стихов «Имя» (Свердловск, 1974) он сопроводил посвящением «Своим родителям с любовью...». В нее вошла и поэма «Плескалась речка у обрыва...». В 1983 г. вышла его седьмая книга стихов «На земле моей». Выступал В. Нечволода и в прозаических жанрах. Им изданы две публицистические книги очерков, в журналах он печатал рассказы.

Член Союза писателей СССР с 1982 г.

Умер В. А. Нечволода 9 апреля 1984 г. в г. Тюмени.

Лит.: Великий П. Дома и в гостях // Урал. 1982. № 1; Денисов Н. «Писатель Нечволода не принимает...» // Денисов Н. Страницы разных широт. Шадринск, 1998; Комаров С. А. Нечволода Владимир Алексеевич // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 2. Тюмень, 2004; Никишов Ю. «Гордый дух гражданства...» // Урал. 1980. № 6; Нечволода О. П. «Только начинается Россия с городов таких, как мой Ишим»: Ишим в жизни и творчестве В. Нечволоды // Коркинская слобода: Краеведческий альманах. Вып. 4. Ишим, 2002.

**Рогачев Владимир Александрович**

Родился 9 сентября 1940 г. в г. Бресте в семье офицера Советской Армии. В 1968 г. окончил филологический факультет Петрозаводского государственного университета и там же в 1973 — аспирантуру. Год работал в Тобольском педагогическом институте. С 1974 — в Тюменском государственном университете. В 1982–1987 гг. был заведующим кафедрой русской литературы. Кандидат филологических наук. Доцент. Большую известность получила созданная им в 1975 г. университетская поэтическая студия, занимавшая престижные места на общесоюзных смотрах и фестивалях. Занимался изучением детской литературы, автор более 60-ти научных работ. В 1990 г. в издательстве Уральского университета издал монографию «Проблемы становления и развития русской советской детской поэзии 1920-х гг.: жанрово-стилевые аспекты». Многие его публикации были посвящены проблемам текущей региональной литературы. Он печатался в журналах «Урал», «Детская литература», «Сибирское богатство». Очень активно — в региональной газетной периодике. Им была написана и издана книга «Страна Тюмения в региональной литературе после 1985 г.» (1988).

С 1993 г. в городской газете «Тюменский курьер» вел рубрику «Такая культурная жизнь». Работа Рогачева-обозревателя в 1997 г. была отмечена на Всероссийском конкурсе культурологов. Уже после его смерти под таким же названием вышел сборник его наиболее интересных обзоров за 10 лет. Стал лауреатом премий губернатора Тюменской области «Золотое перо» (2003), «Публицист года»

(2004). В книге «Литература Тюменского края» (1998) ему принадлежит обширный очерк о жизни и творчестве Константина Лагунова.

Член Союза журналистов (1990), Союза российских писателей (1994). Был отмечен знаком почетного работника высшего профессионального образования Российской Федерации (2002).

Умер В. А. Рогачев 15 марта 2004 г. в г. Тюмени, прямо в студии областного радио во время записи очередного недельного обзора.

Лит. Ганопольская Е. Владимир Рогачев: Представление во многих действиях без антракта // Элита-Регион. 2004. Февраль-март; Горбачева Н. Н. В. А. Рогачев // Вестник Тюменского гос. ун-та. 2000. № 3; Смирнова И. Р. Рогачев Владимир Александрович // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 3. Тюмень, 2004.

### Сазонов Геннадий Кузьмич

Родился 22 октября 1934 г. в с. Красный Кут Саратовской области в семье колхозного агронома. В 1958 г. окончил геологический факультет Саратовского государственного университета. Преддипломную практику проходил в низовьях Оби, дипломная работа была посвящена проблемам нефтегазоносности Березовского района. После окончания университета связал свою судьбу с Севером, работал в системе Главтюменьгеологии геологом, старшим геологом, начальником отряда. Всего в горах Приполярного и Полярного Урала провел шестнадцать полевых сезонов.

В 1963 г. в газете «Тюменская правда» Г. Сазонов дебютировал очерком «Хасырей». Затем последовали очерки «Прометей просит огня», «Седьмое путешествие Сидбада», «Зовы дальних вершин», «Сто солнц, сто закатов» и др. В 1965 г. в Средне-Уральском книжном издательстве (Свердловск) вышла его первая книга — сборник рассказов «Привет, старина». В этом же издательстве выходили книги «Жалость» (1969), «Мой дед — Захар Нерчинск» (1973), «Мамонты и фараоны» (1976), «Тропы к верховьям» (1978), «Открыватели» (1985). В 1999 г., уже после смерти Г. К. Сазонова, в 4-м выпуске альманаха «Эринтур» (Ханты-Мансийск) были напечатаны его рассказы «Сашка Протокол», «Туф, правнук Копы», «Вдова».

Значительным явлением в прозе тюменского края стал созданный им в соавторстве с А. М. Коньковой роман-сказание «И лун медлительных поток» (1982), ставший первым в мансийской литературе романом. История рода охотников-манси тесно переплетена с народной мифологией и историей Югорской земли. Югорской земле посвящены повесть «Охотник из рода манси» и некоторые рассказы.

Был участником зонального совещания молодых писателей (Кемерово, 1966), VI Всесоюзного совещания молодых литераторов (Москва, 1969). Печатался в журналах «Смена», «Урал», «Аврора», «Волга». Лауреат премии Тюменского обкома ВЛКСМ. Член Союза писателей СССР с 1971 г. В течение многих лет руководил семинаром прозы на ежегодных областных совещаниях молодых писателей.

Умер Г. К. Сазонов 19 апреля 1988 г. в Тюмени.

Лит.: Александрова Е. Необходимость или инерция? // Лит. газета. 1970. 11 февр.; Дементьева Н. В верховьях рек мансийских // Тюменская правда. 1982. 10 июля; Денисов Н. Сазонов и паровоз братьев Черепановых // Денисов Н. Страницы разных широт. Шадринск, 1998; Лагунов К. [Рецензия] // Урал. 1966. № 10. Рец. на кн.: Сазонов Г. К. Привет, старина: Сб. рассказов. Свердловск, 1965; Комаров С. А. Сазонов Геннадий Кузьмич // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 3. Тюмень, 2004; Лагунов К. Солнцу и ветру брат (Геннадий Сазонов) // Лагунов К. Портреты без ретуши. Тюмень, 1998; Лейдерман Н. Непокорность материала // Урал. 1979. № 5; Филиппович А. Мужество повседневности // Урал. 1977. № 3; Щенников Г. Сюжет как движение мысли // Урал. 1986. № 5.

## Словцов Петр Андреевич

Родился в 1767 г. в Нижнеуссанском заводе Пермской области в семье священника. Отец готовил его к духовной карьере и двенадцати лет от роду отправил в Тобольск, бывший центром епархии. Окончил Тобольскую духовную семинарию в 1788 г. и как лучший ученик ее был отправлен для продолжения церковного образования в Санкт-Петербургскую Невскую семинарию, в 1797 г. переименованную в Духовную академию. Здесь он встретился и близко познакомился с сокурсником, выпускником Владимирской семинарии М. М. Сперанским. В 1795 г. вернулся в Тобольск и произнес публичную проповедь в Тобольском кафедральном соборе, в которой отклонился от текста, одобренного ректором семинарии. Вскоре текст произнесенной им проповеди был изъят и представлен в Санкт-Петербург. Сам П. Словцов был препровожден в столицу, а оттуда отправлен в Валаамов монастырь на Ладожском озере. После настоятельной его просьбы и обращения к брату митрополиту Гавриилу он был признан невиновным и его определили в Невскую высшую семинарию учителем красноречия. Однако в 1797 г. он отказывается от духовной карьеры и поступает на службу в канцелярию генерал-прокурора. П. Словцов отличился рвением на службе, последовательно проходя чины титулярного советника, коллежского асессора, надворного советника, коллежского советника. В сентябре 1807 г. его награждают орденом Святого Владимира IV степени. Однако в начале февраля 1808 г. арестовывают и по особому распоряжению отправляют на службу в Сибирь, снова в Тобольск. В Сибири, служа при канцелярии генерал-губернатора, П. Словцов особо отличился по учебному ведомству. Он был избран действительным членом Казанского общества любителей словесности. В 1820 г. ему поручают все сибирские учебные заведения и жалуют чином статского советника со старшинством от января 1808 г., то есть как бы прощают и извиняются за ссылку. В 1824 г. награждают орденом Святой Анны II степени с алмазными украшениями. А в 1826 г. жалуют чин действительного статского советника. В 1829 г. он оставляет службу, его награждают орденом Святого Владимира III степени с солидной денежной суммой.

Свою литературную деятельность П. Словцов начал с поэтического творчества. В 1782 г. на торжественном акте открытия Тобольского наместничества он, тогда еще семинарист, читал написанную им оду «К Сибири». Уже в ней он обещал: «Страна моя! Тебя я не забуду, Когда и под сырой землею буду — Велю, чтоб Друг на Гробе начертил Пол-линии: и я в Сибири жил». В «Пантеоне Русской словесности» он опубликовал стихотворение «Китаец в Петербурге». Известны его «Послание М. М. Сперанскому», «Послание М. М. Сперанскому в Пермь», а также «Переложение стихами канона Пасхи» и др.

Его «Письма из Сибири 1826 года» были опубликованы в 1828 г. В них дано развернутое географическое описание Сибири от Тобольска до Иркутска. Названы народы, населявшие эту территорию. Значительное внимание уделено истории края. «Письма...» организованы образом автора и его судьбы, намеками на ее превратности и мотивом «довольства малым» как условия свободы.

«Прогулки вокруг Тобольска в 1830 году» написаны в свободной жанровой форме. Здесь присутствуют описания сибирской природы, особенностей климата, зарисовки быта горожан, архитектуры Тобольска, этнографические замечания, бытовые детали. Отмечают характерный для «Прогулок...» мотив одиночества, навеянный обстоятельствами жизни автора. Книга была издана в 1834 г. в Москве.

«Историческое обозрение Сибири» стало главным трудом П. Словцова. Умер П. А. Словцов 28 марта 1843 г. в Тобольске.

цов Петр Андреевич // Большая Тюменская энциклопедия. Т. 3. Тюмень, 2004; Голодников К. К биографии П. А. Словцова // Сб. газеты «Сибирь». Т. 1. СПб., 1876; Рогачева Н. Письма из Сибири 1826 г.; Горбачева Н. Прогулки вокруг Тобольска в 1830 г. // Словцов П. А. Письма из Сибири. Тюмень, 1999; Крещик В. Опальный историк // Сибирские огни. 1990. № 7.

Составитель Ю. А. МЕШКОВ

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

**МАЛАЯ ТЮМЕНСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ,  
ИЛИ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НЕОТЮМЕНЩИКОВ**

«Малая Тюменская энциклопедия» создана в подражание или в продолжение «Большой Тюменской энциклопедии (О Тюмени и ее тюменщиках)» поэта Мирослава Немирова. Немирову почти удалось описать Тюмень «полностью и подробно», но к тому времени, как его энциклопедия стала известна, город изменился до неузнаваемости, и его принялись описывать заново, уже, впрочем, и не рассчитывая на всеохватность. Молодые тюменцы (неотюменщики, по классификации «БТЭ») писали о людях и микрорайонах, о реальных явлениях и легендах своего города, упорядочивая разные по жанру, стилю и размеру статьи лишь при помощи алфавита. Изначально авторы, как и Немиров, ориентировались на гипертекст, выделяя в тексте курсивом возможные ссылки на другие статьи энциклопедии, но «МТЭ» никогда не была собрана в виртуальный лабиринт, в том числе и потому, что авторы — по разным причинам — потеряли к ней интерес.

Над энциклопедией работали поэты В. Маас и Николай Васильев, журналисты Наталья Жаркевич и Ирина Пермьякова, Андрей Семенов, а также их друзья, знакомые, учителя, родственники и все тюменцы, давшие материал для создания «МТЭ». Посвящается памяти Владимира Александровича Рогачева.

В. МААС

**Бальмонт Константин**

Поэт-символист (1867–1942). Классический представитель. Написал громадный том изящных стихов, вроде:

Есть другие планеты, где ветры певучие тише,  
Где небо бледнее, травы тоньше и выше,  
Где прерывисто льются  
Переменные светы,  
Но своей переменной только ласкают, смеются.  
Есть иные планеты,  
Где мы были когда-то,  
Где мы будем потом,  
Не теперь, а, когда, потеряв —  
Себя потеряв без возврата,  
Мы будем любить истомленные стебли седых  
шелестящих трав,  
Без аромата,  
Тонких, высоких, как звезды — печальных,  
Любящих сонный покой мест погребальных,  
Над нашей могилою спящих  
И тихо, так тихо, так сумрачно — тихо под луной  
шелестящих.