

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>МЕЖДУ ИНТЕНЦИЕЙ НА НОВИЗНУ И ПРИНЦИПОМ DEJA-VU (предисловие редактора)</b>	.....	5
<b>НОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>В. В. Мароши.</b> Заметки об «албанском языке», русском авангарде, классике и фольклоре .....	6
	<b>В. Г. Богомяков.</b> Живой журнал: поиски новых литературных стратегий .....	13
	<b>М. Г. Чистякова.</b> Новая визуальность: философско-антропологический контекст .....	16
	<b>Л. С. Кислова.</b> TEATR.DOC: жизнь в режиме реального времени (проекты В. Леванова «Сто пудов любви», Е. Нарши «Погружение») .....	21
	<b>Т. А. Топоркова.</b> Тюменское ТВ на гребне перестройки .....	30
<b>НОВАЯ КУЛЬТУРА И НОВОЕ ВАРВАРСТВО</b>	<b>Г. В. Вершинин.</b> Культурная катастрофа .....	39
	<b>Н. П. Дементьева.</b> Уникальная Улькина .....	51
	<b>Е. М. Еремина.</b> Мода: стандарт и индустрия .....	59
	<b>Н. П. Дворцова.</b> Тюмень 2000-х гг. как новый культурный проект .....	70
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	<b>К. Михайлов.</b> Заговор богов. Священная психоэнергетика. Шакти-Веда с переводами, комментариями и подборкой тематических афоризмов .....	76
<b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: МЕХАНИЗМЫ ОБНОВЛЕНИЯ</b>	<b>Б. Т. Евсеев.</b> В поисках утраченной правды .....	110
	<b>Л. И. Липская.</b> Латентная новизна: оценка ситуации литературы в ранней эссеистике Жюльена Грака .....	120
	<b>Т. Л. Рыбальченко.</b> Изменение поэтики исторического повествования как расширение герменевтического круга: проза Ю. Давыдова .....	127
	<b>В. Н. Сушкова.</b> Нобелевская лекция как жанр писательской публицистики .....	139
	<b>Н. Ф. Швейбельман.</b> «Таинственная эманация прочитанного», или Размышления о том, какие книги читают литературные герои .....	145
<b>ЕСТЬ ЛИ У НАС ТЮМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ</b>	<b>В. Л. Строгальщиков.</b> К слову, или между тем .....	156
	<b>Н. А. Рогачева.</b> Тюменская литература: между реальностью и фиктивностью .....	161

<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	<b>А. Омельчук.</b> Удел жреца. Из «Книги простых слов» .....	163
<b>КНИГОИЗДАНИЕ: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ СТРАТЕГИИ</b>	<b>Е. С. Зашихин.</b> Текст как воля и представление .....	169
	<b>Е. Н. Бережкова.</b> О репертуаре тюменской книги .....	178
	<b>Т. С. Лазарева.</b> Журнальный рынок г. Тюмени: современное состояние и перспективы развития .....	185
	<b>В. А. Белова.</b> Записки путешественника, или Секреты книжного бизнеса в США .....	190
<b>ТЮМЕНСКАЯ КНИЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ</b>	Земля Тюменская: библиографический путеводитель (вторая половина 2005–первая половина 2006 гг.) Составитель <b>Л. Т. Конева</b> .....	196
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	<b>К. Филипович.</b> Редкий мотылек .....	207
	<b>О. В. Трофимова.</b> Прошлое – в сегодняшних деталях... (О польском прозаике Корнеле Филиповиче и студенческом переводе его рассказа «Rzadki motyl») .....	210
<b>НОВОЕ И СОВРЕМЕННОЕ: ВЗГЛЯД ЛИНГВИСТА</b>	<b>М. А. Романова, В. А. Закревская.</b> Числительные ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ в старожильческих говорах Северного Зауралья .....	215
	<b>Н. К. Фролов.</b> Проблемы терминования и современного лексикографирования в антропонимике .....	227
	<b>Е. В. Тумакова.</b> Об активном способе современного словопроизводства .....	232
	<b>Н. А. Аксарина.</b> Опыт семантической дескрипции образа переводного текста (на примере анализа словообраза «солнце» в «Языческой поэме» Ю. Шесталова) .....	235
<b>ЮБИЛЕИ</b>	.....	246
<b>БИБЛИОГРАФИЯ</b>	.....	250
<b>ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА В 2006 г.</b>	.....	254