

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|-----|
| МЕЖДУ ИНТЕНЦИЕЙ НА НОВИЗНУ И ПРИНЦИПОМ DEJA-VU (предисловие редактора) | | 5 |
| НОВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ | В. В. Мароши. Заметки об «албанском языке», русском авангарде, классике и фольклоре | 6 |
| | В. Г. Богомяков. Живой журнал: поиски новых литературных стратегий | 13 |
| | М. Г. Чистякова. Новая визуальность: философско-антропологический контекст | 16 |
| | Л. С. Кислова. TEATR.DOC: жизнь в режиме реального времени (проекты В. Леванова «Сто пудов любви», Е. Нарши «Погружение») | 21 |
| | Т. А. Топоркова. Тюменское ТВ на гребне перестройки | 30 |
| НОВАЯ КУЛЬТУРА И НОВОЕ ВАРВАРСТВО | Г. В. Вершинин. Культурная катастрофа | 39 |
| | Н. П. Дементьева. Уникальная Улькина | 51 |
| | Е. М. Еремина. Мода: стандарт и индустрия | 59 |
| | Н. П. Дворцова. Тюмень 2000-х гг. как новый культурный проект | 70 |
| НАШИ ПУБЛИКАЦИИ | К. Михайлов. Заговор богов. Священная психоэнергетика. Шакти-Веда с переводами, комментариями и подборкой тематических афоризмов | 76 |
| ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ: МЕХАНИЗМЫ ОБНОВЛЕНИЯ | Б. Т. Евсеев. В поисках утраченной правды | 110 |
| | Л. И. Липская. Латентная новизна: оценка ситуации литературы в ранней эссеистике Жюльена Грака | 120 |
| | Т. Л. Рыбальченко. Изменение поэтики исторического повествования как расширение герменевтического круга: проза Ю. Давыдова | 127 |
| | В. Н. Сушкова. Нобелевская лекция как жанр писательской публицистики | 139 |
| | Н. Ф. Швейбельман. «Таинственная эманация прочитанного», или Размышления о том, какие книги читают литературные герои | 145 |
| ЕСТЬ ЛИ У НАС ТЮМЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ | В. Л. Строгальщиков. К слову, или между тем | 156 |
| | Н. А. Рогачева. Тюменская литература: между реальностью и фиктивностью | 161 |

| | | |
|---|---|-----|
| НАШИ ПУБЛИКАЦИИ | А. Омельчук. Удел жреца. Из «Книги простых слов» | 163 |
| КНИГОИЗДАНИЕ: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ СТРАТЕГИИ | Е. С. Зашихин. Текст как воля и представление | 169 |
| | Е. Н. Бережкова. О репертуаре тюменской книги | 178 |
| | Т. С. Лазарева. Журнальный рынок г. Тюмени: современное состояние и перспективы развития | 185 |
| | В. А. Белова. Записки путешественника, или Секреты книжного бизнеса в США | 190 |
| ТЮМЕНСКАЯ КНИЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ | Земля Тюменская: библиографический путеводитель (вторая половина 2005–первая половина 2006 гг.) Составитель Л. Т. Конева | 196 |
| НАШИ ПУБЛИКАЦИИ | К. Филипович. Редкий мотылек | 207 |
| | О. В. Трофимова. Прошлое – в сегодняшних деталях... (О польском прозаике Корнеле Филиповиче и студенческом переводе его рассказа «Rzadki motyl») | 210 |
| НОВОЕ И СОВРЕМЕННОЕ: ВЗГЛЯД ЛИНГВИСТА | М. А. Романова, В. А. Закревская. Числительные ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ в старожильческих говорах Северного Зауралья | 215 |
| | Н. К. Фролов. Проблемы терминования и современного лексикографирования в антропонимике | 227 |
| | Е. В. Тумакова. Об активном способе современного словопроизводства | 232 |
| | Н. А. Аксарина. Опыт семантической дескрипции образа переводного текста (на примере анализа словообраза «солнце» в «Языческой поэме» Ю. Шесталова) | 235 |
| ЮБИЛЕИ | | 246 |
| БИБЛИОГРАФИЯ | | 250 |
| ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ ФАКУЛЬТЕТА В 2006 г. | | 254 |