

ЕКАТЕРИНА
НИКОЛАЕВНА
БЕРЕЖКОВА

О РЕПЕРТУАРЕ ТЮМЕНСКОЙ КНИГИ

В статье рассматриваются основные события в книгоиздании Тюмени за 50 лет (1951–2005 гг.), приводятся результаты статистического анализа местных изданий по материалам картотеки Тюменской областной научной библиотеки им. Д. И. Менделеева. При написании статьи использованы статистические данные, собранные студентами А. Бердниковой, Т. Головниной, О. Кленовой, Н. Неживовой, А. Пимневым, Д. Цыра, Д. Шамсутдиновой при изучении курса «Региональное книгоиздание».

История тюменского книгоиздания восходит к деятельности первого тобольского книгоиздателя В. Корнильева (1789 г.). Первую попытку свести местные издания в сводный каталог «Книга Тобольской губернии. 1790–1917 гг.» предприняла Е. Н. Коновалова [Коновалова 2006]. В нем выделены и тюменские издания. Подобного типа работу осуществили сотрудники Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, составив сводный каталог сибирской и дальневосточной книги [Сводный каталог... 2004–2005]. Но до сих пор не издан единый репертуар тюменской книги. Он существует в форме картотеки «Местные издания» в Тюменской областной научной библиотеке им. Д. И. Менделеева и насчитывает 11 ящиков. В картотеке отражены в основном книги тюменских издательств, а также книги тюменских авторов, изданных в городах области.

Особый интерес вызывает собственно тюменский период истории местной печати после создания самостоятельной Тюменской области в 1945 г.

До начала 50-х гг. в картотеке местной печати Тюменской областной научной библиотеки зарегистрированы единицы тюменских изданий: 1947 – 3; 1948 – 8; 1949 – 4; 1950 – 5; 1951 – 7.

Всего с 1951 по 2005 г. в Тюмени было издано 13087 книг.

Распределение по десятилетиям выглядит так:

Прирост в % к предыдущему десятилетию:

1951–1960	– 442	–
1961–1970	– 523	18,3
1971–1980	– 1604	206,6
1981–1990	– 1563	– 2,5
1991–2000	– 4739	203
2001–2005	– 4216	– 11

Итак, за 50 лет объем изданных книг вырос в 9,5 раза.

Интересно посмотреть, как менялась динамика книгоиздания и содержание его продукции по десятилетиям.

Первое десятилетие (1951–1960 гг.) интересно тем, что темпы роста до 1956 г. заметных изменений не претерпели. Объем изданий составил в среднем 19,4 книги в год. В последнее пятилетие он вырос в 2,5 раза и составил в 1960 г. 106 названий. В среднем за это время издавали 69 книг в год. Итак, от 5 книг в 1950 г. – до 106 книг в 1960-м.

Книгоиздание: традиции и новые стратегии

Основная причина такого роста во второй половине 50-х гг. — становление народного хозяйства страны в послевоенное время и рост промышленного производства в Сибири.

Если посмотреть по содержанию, то преобладающую долю составляла литература по сельскому хозяйству — 32,5%. Основные отрасли сельскохозяйственного производства, обеспечиваемые изданиями: оленеводство, рыбоводство и растениеводство. Второй по объему издаваемых книг была художественная литература — 25%. Печатались произведения русских и советских писателей, а также оригинальная литература и переводы национальных авторов Севера. Доля общественно-политической и социально значимой литературы — 23%. Но если учесть издания партийных типографий Тюменского Севера, созданных во всех северных городах, то она будет значительно выше. Производственная литература составляла всего 10%.

Еще одна особенность этих лет — в областном центре практически перестали печататься книги на языках ханты, манси, ненецком. Самый «урожайный» год — 1960-й: издано 7 книг на ненецком языке. В предыдущие и последующие годы — 1–2 названия.

Второе десятилетие (1961–1970 гг.) характеризуется большим провалом в книгоиздании. В июне 1963 г. Пленум ЦК КПСС, посвященный идеологическим вопросам, принял решение о коренной реорганизации всей сети издательств СССР [Об очередных задачах... 1964]. В соответствии с ним было сокращено количество самостоятельных издательств в провинции.

Основная причина реорганизации заключалась в стремлении ликвидировать дублирование в издательском деле, сократить рост выпуска убыточных работ, издаваемых ведомствами и организациями. При этом преследовалась и другая цель: сосредоточить в одних руках все организационные, финансовые, кадровые и иные вопросы, связанные с изданием и распространением печатной продукции, установить над ними жесткий контроль.

По данным авторов монографии «Очерки книжной культуры Сибири и Дальнего Востока», после реорганизации в 1963 г. издательской системы страны, в Сибири и на Дальнем Востоке осталось 13 самостоятельных издательств вместо 22. Приказом председателя Государственного комитета Совета министров РСФСР по печати от 27 декабря 1963 г. были ликвидированы Горно-Алтайское, Омское, Томское, Тюменское, Хакасское и Читинское издательства в Сибири, Амурское, Сахалинское издательства и Камчатская книжная редакция на Дальнем Востоке. Три издательства после укрупнения и реорганизации были переименованы: Иркутское — в Восточно-Сибирское, Новосибирское — в Западно-Сибирское, Приморское — в Дальневосточное. Девять упраздненных издательств стали отделениями более крупных подразделений, в том числе Тюменское — отделением Средне-Уральского издательства [Очерки истории... 2005].

До 1964 г. содержательная структура изданий, по отношению к 1950-м гг., особых изменений не претерпела. Так, доля сельскохозяйственных изданий оставалась на уровне 35%, общественно-политических — в пределах от 32% до 22%. Художественная литература была представлена произведениями местных авторов (21%), производственная — в основном освещала местный опыт (до 15%).

В 1964 г. книгоиздание в Тюменской области сократилось до 5 названий в год; в последующие два года рост был незначительным: в 1965 — 16, в 1966 — 18 названий. Убывающая динамика выпуска книжной продукции (по названиям) после 1963 г. наблюдалась даже в укрупненных издательствах.

На протяжении всего периода органы управления книжным делом в стране нацеливали издательства на выпуск большими тиражами, без дотаций со стороны государства, литературы массового спроса. В приказе № 266 Государственного комитета по печати РСФСР «О мерах по улучшению издательской деятельности и устранению недостатков в книжной торговле» (1964 г.) всем начальникам управлений по печати предлагалось предусмотреть «мероприятия, позволяющие предотвращать выпуск малоактуальной, малосодержательной, убыточной и дорогостоящей литературы» [Приказ № 266... 1964: 6].

В процессе реализации решения Госкомиздата СССР сформировалась «экземплярная модель развития книгоиздания» [Ленский 2005], которая позволяла местным издательствам получать прибыль, выполнять и перевыполнять производственные планы; управлениям по печати рапортовать о неуклонном росте объемов производства, а самому государству успешно контролировать работу региональных книжников. Но при этом обедненный книжный репертуар издательств переставал соответствовать насущным потребностям региона — развитию его производительных сил, науки, культуры, образования, не мог учитывать социокультурное разнообразие и национальный состав его населения.

По мнению новосибирских исследователей, в Сибири и на Дальнем Востоке избыточной и нерентабельной оказывалась научная, учебная, производственная, справочная литература [Очерки истории... 2005]. До реформ такая литература выпускалась издательствами частью как плановая, частью как заказная. Технически сложная по исполнению и малотиражная деловая книга в условиях планируемой прибыли оказывалась обузой для издательств, и ее доля постоянно сокращалась.

В Тюменской области этого не произошло. Большое влияние на содержание издаваемых в этот период книг оказало начало разработки и освоения нефтяных и газовых месторождений. К началу 1970-х гг. изменилось не только соотношение изданных книг по отраслям, но и их видовая структура. Уже к концу 1971 г. 36% названий составляли издания по геологии, доля сельскохозяйственной литературы упала до 29%, а общественно-политической — до 16%. Преобладающими стали научные издания — 63% и производственные — 22%. Стала издаваться медицинская книга (8%), появились научно-популярные издания — 2 названия.

В Сибири и на Дальнем Востоке к убыточным изданиям относились также краеведческие книги, произведения начинающих местных авторов.

Для Тюменской области это было не характерно. Практически все книги, зарегистрированные в картотеке местных изданий, носят краеведческий характер, так как созданы на местном материале. Как и во всем Сибирско-Дальневосточном регионе, в Тюменском после реформы и до 1990-х гг. почти не издавалась художественная литература, в том числе и местных авторов.

Безусловно убыточными были издания на национальных языках малочисленных народов Крайнего Севера, тиражи которых подчас ограничивались количеством читателей той или иной народности. Именно они стали наиболее весомой жертвой новой издательской политики. В Тюменской области в этот период национальная литература в местных издательствах практически не печаталась.

Достичь уровня книгопроизводства 1960 г. в Тюменской области удалось только к 1970 г. — 108 названий (1965 — 16, 1966 — 18, 1967 — 40, 1968 — 42, 1969 — 84, а в 1970 — 108 названий). В среднем в год печаталось 52 книги.

Третье десятилетие (1971–1980 гг.) отличается стабильностью. За эти годы в Тюменской области ежегодно печатали в среднем 160 книг, достигнув максимума в 227 названий к 1980 г.

Книгоиздание: традиции и новые стратегии

В комплексе отраслей, связанных с созданием, распространением и использованием книги, в 1970-х — первой половине 1980-х гг. XX в. происходили процессы, отражавшие политическую, экономическую и культурную ситуацию в стране. Одной из основных характеристик десятилетия был государственный монополизм. В рассматриваемый период в стране существовала утвердившаяся система управления книгоизданием, которая контролировалась партийно-государственным аппаратом.

Очередные преобразования, проводившиеся в начале 1970-х гг., окончательно закрепили монополию партийно-государственного аппарата в области руководства книгопроизводством и книгораспространением. Они определили основы функционирования системы книжного дела в стране на протяжении последующих полутора десятилетий. 2 августа 1972 г. Государственный комитет по печати РСФСР был преобразован в Государственный комитет Совета министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли (Госкомиздат СССР), который обладал более широкими полномочиями. На него было возложено руководство всеми издательствами, независимо от их ведомственной подчиненности, а также тематическое планирование и координация выпуска литературы в масштабе страны. Государственные издательства и книжная торговля в крупных городах, краях и областях перешли в непосредственное подчинение Главных управлений при Советах народных депутатов, ведавших делами издательств, полиграфии и книжной торговли (соответственно административно-территориальному устройству СССР).

В девятой пятилетке Госкомиздат РСФСР установил для издательств не только годовые показатели, но и пропорции выпуска общественно-политической, массово-производственной, художественной, детской, учебной и учебно-методической литературы. С 1972 г. для каждого издательства определялись предельный и средний объемы изданий, задания по выпуску детской литературы, по прибылям и убыткам.

Как подсчитали специалисты, с 1972 по 1985 г. тиражи книг и брошюр по стране выросли почти в 1,5 раза, что обеспечило существенное увеличение количества экземпляров в расчете на душу населения. На протяжении всего рассматриваемого периода число названий выпускаемых в регионе книг и брошюр практически не менялось, даже наблюдалось некоторое снижение этого показателя. В это же время в Тюменской области характер книгоиздания был иным.

Изменения коснулись соотношения видо-типологической структуры изданий. Выросла доля производственных изданий (от 22% до 34%), книг по промышленному производству и строительству (от 2,9% до 13%), культуре и литературоведению (от 2,9% до 8%), справочных изданий и статистических справочников (от 6% до 26%). В связи с развитием нефтяного и газового хозяйства появились первые книги по химии — 4 названия. Издание учебной, социальной, медицинской литературы осталось примерно на том же уровне, что и в 1971 г. Зато резко упал объем научной литературы (с 63% до 37%), сельскохозяйственной книги (с 29% до 19%), изданий по геологии (с 37% до 31%).

Особого внимания заслуживает издательская деятельность высших учебных заведений. Ведомственное книгоиздание было призвано обеспечить учебные и производственные потребности учреждений и организаций. Литература, выпускавшаяся издающими организациями, предназначалась прежде всего специалистам и имела небольшие тиражи (ее доля составляла лишь 8% всей печатной продукции Сибири). В Тюмени издателями ведомственной литературы стали круп-

ные вузовские центры – Тюменский государственный университет и Тюменский индустриальный институт. На их долю приходилась значительная часть научных изданий и практически все учебные (7–8% в год). Среди издателей ведомственной литературы следует назвать также Ишимский педагогический институт, Тюменское геологическое управление.

Так же, как и во всем регионе Сибири и Дальнего Востока, в Тюменской области полиграфические предприятия представляли районные типографии, созданные в 1950-х гг. по решению партийных органов. Они были призваны печатать местные газеты и обеспечивать потребности в бланочной, рекламной и другой листовой продукции. В некоторых случаях типографии выполняли заказы организаций на издание брошюр, но большинство из них не располагало необходимой для этого техникой.

Спокойно, без подъемов и падений прошло и следующее, **четвертое десятилетие (1981–1990 гг.)**. Общий объем изданий этого периода составил 1563 названия. Ежегодный объем практически не менялся, за исключением двух лет: в 1982 г. – 270 названий – максимум и 1989 г. – 107 названий – минимум. В среднем за десятилетие ежегодно печаталось 154 названия. Появились первые авторефераты защищенных диссертаций (в 1985 г. – 8 названий).

В 1989–1990 гг. рынок независимой печати начал заполняться рекламно-информационными изданиями. Заслуга независимых газетчиков и издателей состояла в том, что они заложили определенный фундамент будущей постсоветской печати и издательского дела.

Надвигающийся в стране кризис в издательском деле, судя по статистическим данным, тюменского книгоиздания не коснулся.

Пятое десятилетие (1991–2000 гг.) было насыщено событиями и переменами в книгоиздании России, происходившими и в тюменском книгоиздании.

Начало 1990-х гг. прошло под знаком расширения основ издательской деятельности. После опубликования Закона «О печати и других средствах массовой информации» (12 июня 1990 г.) пришли издатели «новой волны», автономные от государства субъекты хозяйствования. «Временное положение об издательской деятельности в РСФСР» (17 апреля 1991 г.) гарантировало свободу издательской деятельности. Закон «Об авторском праве и смежных правах» (9 июля 1993 г.) регулировал отношения автора и издателя. Издательства получили статус предпринимательской структуры, хозяйствующего субъекта.

А. Л. Посадсков в работе «К вопросу о разгосударствлении книжного дела в СССР» отмечал, что появление общественных книгоиздательских организаций и кооперативов было объективной необходимостью, их выход на книжный рынок знаменовал собой одно из направлений демократизации книжного дела, был компонентом будущей разгосударственной издательской экономики. Второй составной частью разгосударствления явилось создание совместных предприятий на базе советских и иностранных издательств. Третьим направлением этого процесса стало издание книг на средства авторов [Посадсков 1990: 33–47].

Именно в 1990-х гг. сформировалась современная издательская система. Переход к рыночным механизмам, демократизация редакционно-издательского процесса дали положительные результаты, в том числе – плюрализм форм собственности в издательском бизнесе, исчезновение книжного дефицита, рост объемов изданных книг. Общий объем изданий составил 4739 названий.

Книгоиздание: традиции и новые стратегии

Первое пятилетие 1990-х гг. можно назвать годами «большой статистики». Доля изданных статистических справочников превышала даже объем научных, производственных и художественных изданий: 1991 г. — 45% (научная — 24%, производственная — 11%, художественная — 5,6%), 1992 г. — 57% (научная — 18%, производственная — 6,1%, художественная — 11%), 1994 г. — 58% (научная — 23%, производственная — 18%, художественная — 15%). Основные причины, на наш взгляд, связаны с необходимостью публиковать результаты переписи населения и результатов хозяйствования в новых условиях. Уже в 2000 г. было издано всего 3,5% справочных изданий, из них доля статистических справочников незначительна.

Объем научных изданий растет стабильно (от 47 названий в 1991 г. до 70-ти в 1994 г., до 333 названий в 2000 г.). Активная научная деятельность способствовала увеличению доли авторефератов, причем по всем отраслям научного знания. Если в 1991 г. учтено только 9 авторефератов, то в 2000 г. их уже 115. В связи с развалом отрасли, интерес к геологии и геологическим наукам заметно упал, это сказалось и на издании книг по геологии: в 1991 г. — 22 названия, в 1992 г. — 23, в 1994 г. — 17. Вероятнее всего, шло накопление научного потенциала, так как в 2000 г. было издано 70 книг по геологии, в том числе авторефераты диссертаций, труды научных коллективов и материалы конференций. Благодаря этому в структуре изданий появился новый тип — продолжающееся издание.

Сельскохозяйственная книга практически «сходит на нет». Для сравнения: в 1962 г. она составляла 36% от всего объема изданий, в 1991 г. — уже 5,6%, в 1992 г. — 10,5%, в 1994 г. — 4,2%, в 2000 г. — 0,4%. Резко упал объем выпуска общественно-политической и социально значимой литературы: в 1991 г. издавалось 46% названий, а в 2000 г. всего 3,7%, медицинской: с 4,6% в 1991 г. до 0,9% в 2000 г.

Растет число изданий по культуре, искусству, физкультуре и спорту: 1991 г. — 7,7% (15 названий), 1994 г. — 12,4% (38 названий), 2000 г. — 1,4% (64 названия). Относительно стабильно печатались книги по литературоведению, химии, географии, научно-популярные издания.

В структуре изданий появились новые типы: энциклопедии, альбомы, официальные местные издания, электронные учебники.

Издательская система региона и Тюменской области формировалась в основном в 1990-е гг., но и сегодня этот процесс еще не закончился.

Самым крупным издающим учреждением в Тюмени в 1980-е гг. было газетное издательство «Тюменская правда». До 1990 г. здесь существовал редакционно-издательский отдел, занимавшийся подготовкой к изданию книжной продукции. В 1990 г. отдел стал самостоятельной организацией «Вектор Бук LTD». Характер выпускаемых изданий был самый разнообразный — лечебники, художественная, детская, специальная литература, календари и др. Все книги издавались в типографии издательско-полиграфического предприятия «Тюмень» [Шулер 1997].

В начале XXI в. сложилась группа ведущих издательств города, в которую входят государственные, ведомственные и коммерческие учреждения. Если сопоставить деятельность тюменских издательств по количеству названий, изданных каждым из них, то можно выделить группу самых продуктивных, занимающих ведущее место во главе списка. Рейтинг их издательской деятельности по годам представлен в табл. 1.

Рейтинговые показатели по ведущим издательствам г. Тюмени

№ п/п	Название издательства	2001	2002	2003	2004	2005
1	Изд-во Тюменского государственного университета	1	2	1	1	2
2	Вектор Бук	2	1	3	2	1
3	Изд-во Тюменского государственного нефтегазового университета	3	3	4	4	3
4	Полиграфист	4				4
5	Изд-во Ю. Мандрика	5	6			
6	Тюменский государственный институт мировой экономики, управления и права	8	4			
7	Тюменский государственный институт искусств и культуры		6	5		
8	Тюменский комитет госстатистики		5	6	5	
9	Тюменская государственная сельскохозяйственная академия	13	12	2		
10	ИД «Тюмень»		9	3	3	5

Таким образом, анализ книжной продукции Тюмени за 50 лет показал, что основные процессы тюменского книгоиздания в целом отражают тенденции не только общероссийского, но и сибирско-дальневосточного книгоиздания, и ярко демонстрируют специфические особенности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коновалова Е. Н. Книга Тобольской губернии. 1790–1917 гг.: Сводный каталог местных изданий. Новосибирск, 2006.
2. Сводный каталог сибирской и дальневосточной книги. 1790–1917 гг.: В 3 т. / Отв. ред. Р. Е. Павлова. Новосибирск, 2004–2005.
3. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Т. 5. 1963–1991 гг. / Отв. ред. Б. С. Елепов и А. Л. Посадсков. Новосибирск, 2005.
4. Об очередных задачах идеологической работы партии: (из постановления Пленума ЦК КПСС 21 июня 1963 г.) // Справочник партийного работника. М., 1964. Вып. 5.
5. Приказ № 266 «О мерах по улучшению издательской деятельности и устранению недостатков в книжной торговле» / Госкомитет Совета министров РСФСР по печати. М., 1964.
6. Ленский Б. В. Немировский о путях развития книгоиздания в нашей стране // Федоровские чтения. 2005. М., 2005.
7. Посадсков А. Л. К вопросу о разгосударствлении книжного дела в СССР // Книжное дело в Сибири и на Дальнем Востоке в последней четверти XX в. Новосибирск, 1990.
8. Шулер И. В. Современные тенденции развития книгоиздания в Тюмени // Четвертые Макушинские чтения, 6–7 мая 1997 г., г. Омск. Новосибирск, 1997.