

Содержание

СИБИРЬ КАК «ПЕРВОЕ ОТЕЧЕСТВО НОВЫХ ПОТОМКОВ» (предисловие редактора)	5	
ГОРОД: ТЕКСТЫ И МИФЫ	В. Г. Богомяков, М. Г. Чистякова. ФЕСТИВАЛЬ «КЛЮЧ»: опыт формирования эмоциональной и деятельной привязанности к пространству	7
	О. В. Трофимова. «ПОТРЕБНОЕ ЧИСЛО КРЕЧЕТОВ УЛОВИТЬ К ПРИЕЗДУ ОЗНАЧЕННЫХ ПОСЛАНЦОВ...»: по материалам тюменских архивных документов 1746 г. ...	10
	Н. В. Кузнецова. «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»: об одной орфографической проблеме	29
НА ПОЛЯХ «ДИСКУРСА»	Т. И. Борко. СНЫ О ГОРОДЕ	30
	Н. В. Кузнецова. ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ А-АТЫ В ЯРСК: в мире неофициальных названий	34
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	А. М. Корокотина. ПАМЯТЬ СЕРДЦА (из воспоминаний военных лет)	37
ПРОСТРАНСТВА, ЯЗЫКИ, ТЕКСТЫ	М. А. Романова. ИЗ ИСТОРИИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ЖИТЕЛЕЙ ТЮМЕНИ (XX в.)	41
	Й. Кур-Кононович. ROSA SIBIRICA, ROSA CANINA И ДРУГИЕ ДИКОРАСТУЩИЕ РОЗЫ: русские и польские названия	52
	Н. В. Логунова, Л. Л. Мазитова. ИДЕНТИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ И ПРОБЛЕМА «ДВОЙНОГО АВТОРСТВА» (на материале частных писем XIX в.)	61
	Н. Э. Шишкин. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРИЕМ В ВИДЕОКОЛОНКЕ ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ» (1992 г.)	69
	С. Н. Бурова. МИЗАНСЦЕНА «ХРИСТОС – ИНКВИЗИТОР» В ПОСТРЕВОЛЮЦИОННОМ ТЕКСТЕ	76
	А. И. Куляпин. ХРОНОТОП ВОКЗАЛА В ПРОЗЕ В. М. ШУКШИНА	89
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	Н. Н. Горбачева. ПРОБЛЕМА ЦИКЛИЗАЦИИ МЕМУАРНОЙ ПРОЗЫ М. С. ЗНАМЕНСКОГО («Тобольск в сороковых годах», «Пятидесятые годы в Тобольске»)	97
	С. Н. Бурова. ПАМЯТИ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ ГОРБАЧЕВОЙ	101

Содержание

СИБИРЬ КАК «ПЕРВОЕ ОТЕЧЕСТВО НОВЫХ ПОТОМКОВ» (предисловие редактора)	5	
ГОРОД: ТЕКСТЫ И МИФЫ	В. Г. Богомяков, М. Г. Чистякова. ФЕСТИВАЛЬ «КЛЮЧ»: опыт формирования эмоциональной и деятельной привязанности к пространству	7
	О. В. Трофимова. «ПОТРЕБНОЕ ЧИСЛО КРЕЧЕТОВ УЛОВИТЬ К ПРИЕЗДУ ОЗНАЧЕННЫХ ПОСЛАНЦОВ...»: по материалам тюменских архивных документов 1746 г. ...	10
	Н. В. Кузнецова. «ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ»: об одной орфографической проблеме	29
НА ПОЛЯХ «ДИСКУРСА»	Т. И. Борко. СНЫ О ГОРОДЕ	30
	Н. В. Кузнецова. ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ А-АТЫ В ЯРСК: в мире неофициальных названий	34
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	А. М. Корокотина. ПАМЯТЬ СЕРДЦА (из воспоминаний военных лет)	37
ПРОСТРАНСТВА, ЯЗЫКИ, ТЕКСТЫ	М. А. Романова. ИЗ ИСТОРИИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ЖИТЕЛЕЙ ТЮМЕНИ (XX в.)	41
	Й. Кур-Кононович. ROSA SIBIRICA, ROSA CANINA И ДРУГИЕ ДИКОРАСТУЩИЕ РОЗЫ: русские и польские названия	52
	Н. В. Логунова, Л. Л. Мазитова. ИДЕНТИФИКАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ И ПРОБЛЕМА «ДВОЙНОГО АВТОРСТВА» (на материале частных писем XIX в.)	61
	Н. Э. Шишкин. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРИЕМ В ВИДЕОКОЛОНКЕ ГАЗЕТЫ «ИЗВЕСТИЯ» (1992 г.)	69
	С. Н. Бурова. МИЗАНСЦЕНА «ХРИСТОС – ИНКВИЗИТОР» В ПОСТРЕВОЛЮЦИОННОМ ТЕКСТЕ	76
	А. И. Куляпин. ХРОНОТОП ВОКЗАЛА В ПРОЗЕ В. М. ШУКШИНА	89
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	Н. Н. Горбачева. ПРОБЛЕМА ЦИКЛИЗАЦИИ МЕМУАРНОЙ ПРОЗЫ М. С. ЗНАМЕНСКОГО («Тобольск в сороковых годах», «Пятидесятые годы в Тобольске»)	97
	С. Н. Бурова. ПАМЯТИ НАТАЛЬИ НИКОЛАЕВНЫ ГОРБАЧЕВОЙ	101