

Наталья
Владимировна
КУЗНЕЦОВА

ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ А-АТЫ В ЯРСК: в мире неофициальных названий

*Рассматривается недавно
вышедший в свет словарь неофициальных
названий населенных пунктов.*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: ономастика,
топонимика, ойконимы,
неофициальная речь, словарь.

На страницах журнала мы уже обращались к теме неофициальной топонимики, рассматривая «народные» названия внутригородских объектов [Кузнецова 2014]. Между тем неофициальными могут быть и названия населенных пунктов, также являющиеся заметной частью русской городской культуры. До сих пор они не становились предметом специального систематического изучения. Восполняет этот пробел издание, подготовленное в рамках исследовательской программы «Структуры и механизмы культурной памяти» Школы актуальных гуманитарных исследований ИОН РАНХиГС, — словарь неофициальных названий населенных пунктов под названием «От А-Аты до Ярска» [Ахметова 2015]. Автор — М. В. Ахметова, кандидат филологических наук, этнолог, фольклорист, научный сотрудник Российской академии народного хозяйства и государственной службы (Москва).

В словарь включено более 2200 неофициальных названий населенных пунктов (ойконимов) России и ближнего зарубежья, бытующих в современной русской город-

путешествия можно, не сходя с места. С. Перепелкину не обязательно ехать за тридевять земель, чтобы увидеть удивительные картины природы или незнакомого города. Воображение позволяет путешествовать, оставаясь в Тюмени, позволяет видеть необычное во всем.

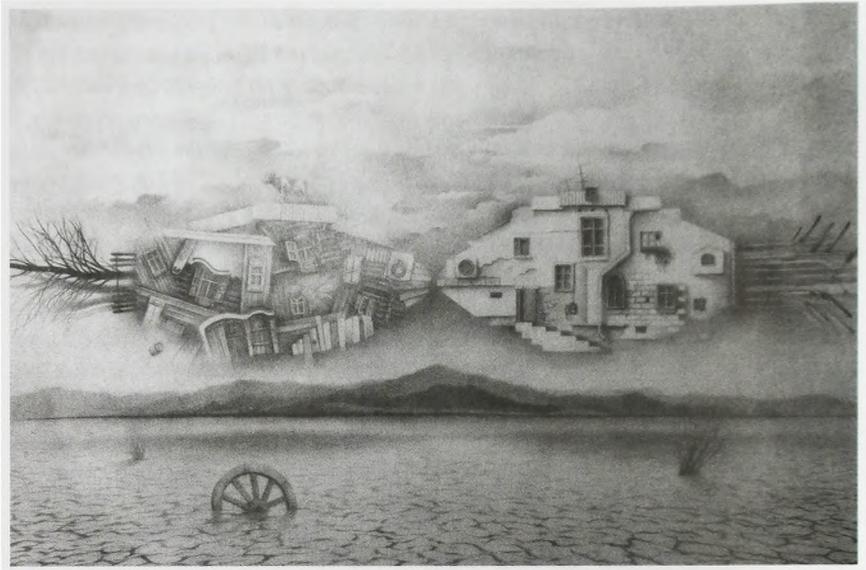
Работы Никиты Елфимова созданы по законам воображения. Город скрыт за таинственной пеленой фантазии, он похож на туманный сновидческий образ, ускользающий от понимания, алогичный, слегка пугающий и в то же время притягательный. Над бескрайней пустыней парят в небе рыбы-дирижаблы. Их фигуры образованы коллажем из фрагментов кирпичной архитектуры и деревянных строений. Они плавают вслепую, незрячие искусственные застывшие глаза как будто уперлись в одну точку пространства. Иногда рыбы натываются друг на друга, пытаются понять и осознать происходящее. Живое и неживое соединены в единый организм. И тут вспоминаешь, что философы разных времен и культур уподобляли город живому организму, в котором все взаимосвязано, подчинено строгому естественному порядку, все органы слаженно работают и функционируют. Идеи эти весьма привлекали арабских мудрецов Средневековья и художников эпохи Возрождения, создающих свою модель Идеального Града, где люди живут в счастье и довольстве. Однако в городе Никиты Елфимова для человека вообще не предусмотрено места. Портрет города непригляден: обрушивающиеся башни металлических арматур, падающие стены с покосившимися дверями, среди которых бродит одинокая собака. Покинутые людьми, неприютные, немые, пустые города — образы сюрреалистических сновидений.

Город для наших авторов — условное пространство, в котором реальные детали складываются в ирреальную картину. Здесь все еперемешку: страх, ужас, грохот, лягз — с одной стороны. С другой стороны — тишина, несущий ритм бытия, наполненного умиротворением, чудесный аромат цветов и пленительная музыка звуков улиц. Город — чудовище, проглатывающее людей, и город — мечта, где живет легко и свободно. Для наших художников она вполне достижима, хотя бы с помощью воображения.

ской речи и отражающих лингвокреативный потенциал русского языкового сознания. Заголовком словарной статьи является официальное название населенного пункта, далее приводятся сведения о его переименованиях и сменах статуса (если таковые имели место), территориальной привязке. Собственно словарная часть включает одно или несколько неофициальных названий данного населенного пункта и дериваты от них — прилагательные и названия жителей. Каждая из перечисленных единиц сопровождается тщательно паспортизированными примерами употребления — цитатами из периодических изданий, художественной литературы, блогов и интернет-форумов. Особо помечены названия, которые, по наблюдениям автора, являются окказиональными. Словарь дополнен алфавитным указателем всех неофициальных ойконимов, а также их дериватов, отраженных в словаре. На цветной вкладке и обложке книги представлены отдельные наименования в естественной городской среде (вывески, граффити и т. д.).

Самостоятельную ценность имеет вступительная статья — очерк функционирования неофициальных ойконимов в современном русском языке и проблем их описания. Автор устанавливает разнородность этого лексического пласта: одни названия общеизвестны и в целом стилистически нейтральны, другие распространены локально и заключают в себе пейоративную оценку и т. д. Систематизированы прототипы неофициальных названий населенных пунктов: трехбуквенные (например, авиационные) коды, вымышленные ойконимы из литературы, экспрессивные метафоры провинции и некоторые другие. На материале вошедших в словарь наименований рассматриваются способы образования неофициальных названий населенных пунктов: различные варианты аббревиации, морфемно-фонетические модификации и семантические изменения. обстоятельно описаны этапы работы над словарем и аргументированно очерчены границы включенного в словарь материала.

Если вступительная статья адресована скорее специалистам (по современному русскому языку, ономастике, социолингвистике, фольклористике), то собственно словарь представляет интерес для широкого круга читателей. Жители того или иного региона, открыв книгу, конечно, будут искать в ней названия своего и окружающих населенных пунктов, сверять представленную там информацию с собственным речевым опытом, совершая акт локальной самоидентификации. Так, тюменец прежде всего отметит, что в словаре нашли место *Ялта* (Ялуторовск), *Завод* (Заводоуковск), *Армизон* (с. Армизонское), *Гопольск* (Тобольск), *ТМН*, *Темень*, *Мутень* (Тюмень) и другие названия населенных пунктов нашей области — общеизвестные или локально распространенные. А наш сосед Екатеринбург вообще оказался среди рекордсменов по числу неофициальных наименований: автор выявил 29 «народных названий» этого города; больше (39) — только у Москвы. От взгляда исследователя, разумеется, не укрылся тот факт, что набор неофициальных наименований определенного населенного пункта



Н. Елфимов. ГОРОД, БЕСКОНЕЧНОСТЬ СТАРОГО И НОВОГО. 2010

неоднороден, поэтому в структуре словарной статьи единицы приводятся по мере убывания распространенности и «нормативности»; в частности, названия Тюмени располагаются от известной многим аббревиатуры ТМН (Тмн) к имеющей хождение лишь в фанатской среде Мутени.

Автор признает, что словарь «едва ли можно рассматривать... как окончательный свод по неофициальной русской ойконимии», и объявляет, что проект остается открытым [Ахметова 2015: 51]. Каждый из нас может предложить свои коррективы и дополнения по указанным в предисловии электронным адресам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ахметова М. В. От А-Аты до Ярска: словарь неофициальных названий населенных пунктов. М.: Форум, 2015. 496 с.
2. Кузнецова Н. В. Тюменская неофициальная урбонимика: материалы к «неформальной карте» города // Филологический дискурс: Вестник Института филологии и журналистики ТюмГУ. Вып. 12: Гео-поэтика как научный и культурный код. Тюмень, 2014. С. 20–34.