

ными составляющими являются издательская деятельность научных сотрудников Музейно-выставочного комплекса им. И. С. Шемановского и издание произведений ямальских авторов за счет администрации округа, что позволяет салехардским издательствам работать не в убыток себе и держаться на плаву.

Екатерина
Николаевна
БЕРЕЖКОВА

ИЗ ИСТОРИИ ЮГОРСКОГО КНИГОИЗДАНИЯ

Статья знакомит с основными датами и событиями югорского книгоиздания как части тюменского. Автор основывается на регистрационных библиографических указателях и базе данных Государственной библиотеки Югры.

В истории регионального книгоиздания России до сих пор есть еще страницы, не получившие достаточного освещения, что сказывается на общей картине истории российского книгоиздания в восточных провинциях.

Достаточно подробный анализ становления сибирского книгоиздания провели исследователи В. Н. Волкова [В. Н. Волкова 1995] и Е. Н. Коновалова [Е. Н. Коновалова 2002]. Вывод, к которому пришла В. Н. Волкова, объясняет основные предпосылки становления сибирского книгоиздания: «Таким образом, у истоков сибирского книгоиздания конца 50-х — начала 60-х гг. [XIX века — Е. Б.] стояло два формирующих его начала: увеличение потока печатной документации различных учреждений и возникновение органов местной периодической печати — губернских ведомостей» [В. Н. Волкова 1995]. Увеличение потока печатной документации различных учреждений породило наиболее распространенные во второй половине XIX в. виды ведомственных изданий — обзоры, отчеты, программы, протоколы, инструкции, проекты, уставы, сметы и т. д. Вокруг губернских изданий формировались коллективы авторов, создавались редакции, велась подготовка краеведческих публикаций.

По мнению Е. Н. Коноваловой [Е. Н. Коновалова 2002], в развитии книгоиздательского дела Тобольской губернии можно выделить три периода: конец XVIII в. — 50-е гг. XIX в., когда действовала типография купцов Корнильевых; начало выпуска «Тобольских губернских ведомостей», благодаря чему начинается планомерный процесс местного книгопечатания; вторая половина 90-х гг. XIX в. — 1917 г. В регионах России

до Октябрьской революции 1917 г. не было устоявшихся издательских традиций, достаточного числа типографий, кадров специалистов, типографского оборудования. Поэтому в эпоху Гражданской войны все национальное и региональное книгоиздание переместилось в Центр — Москву, Петроград и другие города Центральной России. Возможно, именно поэтому история местной печати в восточных и северных районах России начинается после издательской реформы 1921 г. Если становление и развитие тобольского книгопечатания уже исследовалось, то книгоиздание в округах еще не было предметом исследования современных книговедов. Особый интерес вызывает история книгоиздания в Югре, так как специальных публикаций еще не появилось. Тем значительнее предпринятое Государственной библиотекой Югры стремление учесть всю местную печать, начиная с 1932 г. и до 2006 г., создать полнотекстовую базу данных оцифрованных книг за 1876–1975 гг., сохранившихся до настоящего времени [Местная печать 2007]. Создатели базы данных провели огромную поисковую работу и установили, что в фондах Российской национальной библиотеки и Государственной библиотеки Югры сохранилось всего 46 документов, изданных на территории Югры за сто лет — с 1876 г. и до 1975 г. Что же это за документы?

Самый ранний документ — это опубликованные на страницах журнала Березовской городской Думы от 9 октября 1877 г. два раздела расписания расходов и доходов города Березово за 1876 г.

Следующие документы публиковались уже в XX в., в 1930-х гг.

Предшественником печатных изданий в XX в. стала рукописная газета. В 1922 г. к 1 Мая уездный комитет партии выпустил первый рукописный номер политической газеты «Сургутский листок» форматом в одну страницу современной районной газеты. Цена номера — 20 тыс. руб. с 10% надбавкой в пользу голодающих.

В феврале 1932 г. был образован Остяко-Вогульский национальный округ*. С тех пор — эта дата для Ханты-Мансийского округа-Югры рассматривается как точка отсчета для развития всех сфер жизнедеятельности местного населения. Особый интерес вызывает история книгоиздания в Югре.

Первым документом нового, созданного одновременно с округом Издательства Остяко-Вогульского Окрисполкома стали материалы первого национального Остяко-Вогульского съезда Советов, состоявшегося 25 февраля — 3 марта 1932 г. В его работе приняли участие 118 представителей всех национальностей округа. Историческая значимость изданных материалов заключается в том, что они содержали решение назвать строящийся окружной центр Остяко-Вогульском.

* Юридически округ образован решением ВЦИК от 10 декабря 1930 г.

За 1933 г. не сохранилось ни одного изданного в регионе документа. В 1934 г. опубликованы «Примерные нормы выработки по сельскому хозяйству Остяко-Вогульского округа». В последующие годы — 1935, 1936, 1938 — выходило по одному документу в год, в основном, это были официальные документы органов Советской власти: в том числе материалы II съезда Советов Остяко-Вогульского округа, постановления III, V, VII пленумов окрисполкома. В 1939 г. было издано 6 документов, в их числе, кроме постановлений пленума окрисполкома, можно отметить «Агроуказания для колхозов Округа на 1939 год», «О методах активизации преподавания географии», «Список абонентов телефонной сети». Все они печатались в Окружной типографии издательства газеты «Остяко-Вогульская правда».

Интересно отметить тот факт, что в год тридцатилетия в округе издавались 1 окружная газета «Ханты-Манчи Шоп» на трех языках (русском, хантыйском и мансийском) и 5 районных газет общим тиражом 13 тыс. экз.

В 1940-е гг. было издано всего 4 книги, в основном официальные документы и «Очерк грамматики хантыйского языка (средне-обской диалект)». Печатались они в типографии газеты «Сталинская трибуна» уже Ханты-Мансийского округа.

С 1946 г. и до 1957 г. не сохранилось сведений ни об одной книге. За 1957–1959 гг. в типографиях Ханты-Мансийска отпечатали 11 изданий разного содержания. К 40-летию Советской власти и ВЛКСМ были изданы:

«Борьба за установление советской власти» и «Из истории комсомола на Обском Севере». Вторую книгу напечатала Ханты-Мансийская типография областного управления культуры, в ней очень подробно описана история Тюменской комсомольской организации, которая была создана 15 апреля 1918 г., когда 70 юношей и девушек провели собрание молодежи и объявили о создании Тюменского Союза трудящейся молодежи. Из первых комсомольцев был создан боевой отряд по борьбе с белочехами. Все они сложили головы на полях сражений. 22 августа 1919 г. снова был создан Союз трудовой молодежи г. Тюмени. На съезде 20 марта 1920 г. (присутствовали 60 делегатов — представители 2093 комсомольцев) было принято решение о создании



О. Власов. ДВОЕ (керамика)

Книга и издательский бизнес

Тюменской губернской комсомольской организации и избран Губком комсомола. В структуре отделов Губкома имелся отдел печати. К сожалению, сведений о его деятельности не сохранилось.

1958 г. был самым «плодовитым» на книжные издания — 7 названий. Среди них первые репертуарные сборники стихов, национальных песен и танцев для участников художественной самодеятельности, «Краеведческий сборник. Вып. 1 Ханты-Мансийского окружного краеведческого музея».

В течение 1960-х и до 1976 г. ежегодно печаталась в среднем одна книга. Среди них — первое югорское издание национальной одноактной пьесы на языке манси А. Плешкова «Сиси вот» (1965 г.) и сборник стихов на русском и национальных языках «В краю белогривых метелей» (1968 г.).

За пять лет (1970–1975 гг.) ханты-мансийской типографией было издано всего три книги, посвященных творчеству национальных авторов: «Песни таежного края», «Петр Шешкин», «Юван Шесталов — первый мансийский поэт». Сургутская типография в помощь лектору, пропагандисту и политинформатору напечатала книгу И. П. Захарова «Сургут в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945 гг.».

В последующие 12 лет — с 1976 по 1989 гг., издательская продукция представлена, в основном, юбилейными изданиями, посвященными известным деятелям Югры.

Необходимо сказать, что издательское дело в стране второй половины 1980-х гг. продолжало жить по правилам государственного монополизма и имело полный набор разных проблем: дефицит на отдельные виды литературы; бурный рост покупательского спроса; неудовлетворенный спрос на детскую и юношескую литературу в магазинах и пр. В конце 1980-х гг. начались реальные реформы в книжном деле. Основой для этого стали решения коллегии Госкомиздата СССР «О расширении прав и самостоятельности издательств и совершенствовании тематического планирования» (1986), «О дальнейшей демократизации организационно-творческой деятельности издательств» (1987), «О создании в отрасли системы изучения читательских интересов и книготоргового спроса» (1987). Последовавшие за ними ряд законодательных актов и распоряжений Госкомиздата создали законодательную основу для обретения издательствами большей самостоятельности от центральных и местных политических и государственных органов, осуществлявших жесткий контроль за организацией деятельности издательств и тематикой выпускаемых изданий. В стране сформировалась тенденция к росту альтернативных, негосударственных структур. Общегосударственные тенденции реформирования издательского дела в региональном книгоиздании тоже присутствовали и оказывали влияние на малые регионы, в частности Ханты-Мансийский округ.

С 1989 г. в истории югорского книгоиздания открывается новая страница: для нее характерен рост количества югорских типографий и рост объема книжных изданий. Так, кроме Ханты-Мансийской типографии стали

активнее работать Березовская, Мегионская, Нефтеюганская, Нижневартовская, Покачинская, Радужнинская, Советская, Сургутская, Югорская типографии. Большой вклад в развитие книгоиздания внесли издательские отделы Сургутских госуниверситета и госпединститута, Нижневартовского госпединститута. Кроме того, в Сургуте появились новые издательства: в 1992 г. — «Северный дом», в 1994 г. — «Диорит», «Нефть Приобья», Северо-Сибирское региональное книжное издательство, в 1996 г. — издательство Сургутского государственного университета, в 1998 г. — «Дефис», издательство МУК «Централизованная библиотечная система», издательство Сургутского государственного педагогического института.

Динамика роста изданий представлена следующим образом:

1989 — 5 назв.; 1990 — 7 назв.; 1991 — 8 назв.; 1992 — 12 назв.;
1993 — 20 назв.; 1994 — 21 назв.; 1995 — 44 назв.; 1996 — 40 назв.;
1997 — 73 назв.; 1998 — 119 назв.*

С 1932 по 1998 гг. самыми издающими городами Югры являлись Ханты-Мансийск (129 названий), Сургут (83 названия), Нижневартовск (34 названия), Нефтеюганск (14 названий).

Анализ изданий по тематике показал, что из 379 книг, изданных за 1932–1998 гг., наибольшее количество названий (77) — это фольклор и художественная литература, а затем следуют издания библиографических пособий (62 названия), законодательных документов (35 названий). Изобразительному искусству, музыке и культуре посвящены 32 издания, образованию — 24 издания.

Итак, к концу XX в. в Югре сформировалась группа издательств региона и сложилась издательская система, позволяющая обеспечивать основные потребности региона в книжной продукции различной тематики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Местная печать. 1932–1998: ретроспект. библиогр. указ. печати, изд. на территории Хант.-Манс. авт. округа / Департамент культуры и искусства Хант.-Манс. авт. округа; Гос. б-ка Хант.-Манс. авт. округа–Югры. Ханты-Мансийск, 2004. 47 с.
2. Местная печать. 1876–1975 [Электронный ресурс]: база данных. Вып. 3 / Гос. б-ка Югры. Екатеринбург: Баско, 2007. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). Загл. с контейнера.
3. Волкова В. Н. Сибирское книгоиздание второй половины XIX века / ГПНТБ СО РАН. Новосибирск, 1995. 239 с.
4. Коновалова Е. Н. Книгоиздание Тобольской губернии (вторая половина XIX — начало XX в.). Тюмень, 2002. 256 с.
5. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока / отв. ред. Б. С. Елепов, А. Л. Посадсков. Т. 5. 1963–1991 гг. Новосибирск, 2005. 869 с.

* Данные приводятся по выпускам библиогр. указателя «Местная печать», составленным Государственной библиотекой Югры.