

Юрий
Анатольевич
МЕШКОВ

ПИСАТЕЛИ ТЮМЕНСКОГО КРАЯ Новые материалы к биографическому словарю

Современное литературоведение проявляет повышенный интерес как к региональному началу в общенациональном литературном движении, так и к собственно региональным литературам. Для многих исследователей (В. В. Абашев, К. В. Анисимов, А. П. Захаркин, Е. К. Созина, Б. А. Чмыхало и др.) этот материал в их научном дискурсе является не факультативным (литературное краеведение), а основным. Общенациональное и региональное в литературе не противостоят, а взаимно дополняют друг друга, когда общенациональное (русская литература) выступает целым по отношению к ее части (региональная литература)

Регионально специфическое в литературном пространстве той или иной территории (своеобразие той или иной региональной литературы) позволяет выявить **геопоэтика**, активно формирующееся направление в исследовании региональных текстов. Вместе с тем продолжает оставаться актуальным и реальное наполнение литературного пространства территории, т. е. выявление имен и текстов, относимых к литературе данного региона. Этапным в решении поставленной задачи может стать составление биографических словарей писателей региона.

Тот или иной словесный текст не может существовать вне личной биографии его создателя. Культурное пространство региона, в том числе и его литературное пространство, не может быть обезличенным. И не может быть сведено к нескольким избранным именам. Однако внимание к биографиям писателей, особенно второго и третьего ряда, а тем более не отмеченных созданием значительных, общенационального уровня произведений, в XX в. было ослаблено. Биографический метод не может быть признан универсальным в изучении истории литературы, но невнимание к нему обедняет литературоведение. Реальная, живая связь литературы и общества осуществляется через писателя, через его личный и общественный опыт. Особо актуально это при изучении региональной литературы. Красноярский исследователь К. В. Анисимов не случайно подчеркивает, что при изучении региональной словесности мы не должны упускать из внимания личность писателя, соотносить его биографию с исторической судьбой региона.

Этим мы и руководствуемся при составлении Биографического словаря писателей Тюменского края. Ранее нами уже была осуществлена публикация материалов к биографиям Е. Г. Ананьева (Шермана), Антония Ш (Н. И. Знаменского), Ю. И. Баскова, П. С. Бахлыкова, В. И. Белова, Е. Ф. Вдовенко, В. С. Волдина, А. А. Гришина, Я. К. Занкиева, А. С. Кукарского, Л. В. Лапцуя, Е. Л. Милькеева, В. М. Силина, Н. С. Смирнова, Б. В. Сулейманова, К. В. Тихомирова,

Региональный проект

Е. Г. Чекмезовой в сборнике «Этнокультурное пространство региона и языковое сознание: Материалы научно-практической конференции... II часть» (Тюмень, 2006); к биографиям Н. А. Абрамова, И. И. Бахтина, А. Г. Гольда, П. К. Еврина, И. М. Ермакова, Саввы Есипова, М. С. Знаменского, И. Г. Истомина, М. А. Лесного (Зверева), В. А. Рогачева, Г. К. Сазонова, П. А. Слоцова в сборнике «Филологический дискурс» Вып. 5 (Тюмень, 2006); к биографиям В. С. Алачева, Варлаама 1 (Петрова), Н. Т. Вокуева, В. Н. Герасимова, К. М. Голодникова, П. А. Городцова, В. П. Двоеглазова, Г. М. Дмитриева-Садовникова, А. М. Коньковой, Г. Д. Лазарева, Н. А. Лухмановой, В. В. Матвеева, Н. И. Наумова, П. Е. Салтыкова, И. Я. Слоцова, П. П. Сумарокова, Н. М. Чукмалдина в сборнике «Духовная культура русской словесности: Материалы научно-практической конференции. Ч. 1» (Тюмень, 2007). Новой публикацией, предлагая биографические справки ряда писателей XVIII–XX вв., мы продолжаем реализацию заявленного научного проекта.

Заранее благодарны за замечания и предложения, которые пополнят имеющийся в нашем распоряжении материал.

АМДАМИ

(Худжа Шукур бине Гавас-бай)

Точная дата рождения неизвестна. Он был выходцем из татарского рода Таб, населявшего правый берег Тобола. Происходил из знатной семьи: его прадед Йусуф би был беком хана Кучума. Дед и отец были ахундами Тобольска. Он окончил в 1694 г. известное в то время медресе Даулатшаха ибн Габдулваггапа Ал-Хасани. После окончания медресе наследовал должность ахунда (наставника) тобольских татар. В ряде источников его полное имя — Худжа Шукур бине Гавас-бай — встречается среди имен татарских ученых Сибири. Он много заботился об образовании татарского населения, открыл в Тобольске школу для детей.

В январе 1703 г. он завершил работу над книгой назиданий (наставлений) «Насихатнаме». Она считается одним из характерных примеров суфийской поэзии, влияние которой сильно ощущалось в средневековой татарской литературе. Книга эта была подписана литературным псевдонимом Амдами, что означает «близкий друг» или «попутчик», каковым автор ее желает быть читателю. «Насихатнаме» была написана на старотатарском языке арабской графикой. Но она была известна среди татарского населения, дважды издавалась в XIX в. в Казани. Уже в XX в. ученые находили ее в рукописных списках, в том числе в 1990 г. в мечети города Альметьевска.

Произведение Амдами было создано в жанре и стиле довольно распространенного в средневековой исламской литературе назира. Назир представлял собой как бы ответ на другое произведение, развитие его мотивов и дополнение собственными размышлениями. Источником вдохновения, отталкиваясь от которого Амдами писал свою книгу наставлений, стала поэма персидского поэта Фареттетдина Гаттара «Панднамэ (Назидания)». Состоит «Насихатнаме» из вступления и 52 глав.

Между ними традиционный для средневековой тюркской литературы текст мунаджат, своеобразная автобиографическая справка. У Амдами мунаджат не автобиографическая часть, а молитвенное обращение к Аллаху. Каждая из глав является самостоятельным сюжетно-композиционным образованием, образное содержание которого определяется конкретным аспектом наставления. Наиболее обширны главы «О просвещении», «О здоровье», «О покаянии», «О жестокости». Сквозным для книги является осуждение источника всех пороков — алчности.

Полный текст «Насихатнаме» Амдами, по мнению исследователей, был объемней того текста, который сегодня известен. В рукописи говорится о 1000 двестиших. Видимо, переписчики подвергали его сокращению. Сведениями о других произведениях, написанных тобольским татарским поэтом Амдами, мы не располагаем.

Сведений о точной дате и месте смерти не имеем.

Лит.: Талипова Г. М. Творческое наследие тобольского поэта Амдами конца XVII — начала XVIII веков // Вестник Тюменского государственного университета. Тюмень. 2007. № 4; Сайфулина Ф. С. Формирование и развитие татарской литературы Тюменского региона. Тюмень, 2007.

ВОСКРЕСЕНСКИЙ ТИМОФЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Родился в 1766 г. в семье дьякона Воскресенской приходской церкви при Троице-Сергиевой лавре. В 1786 г. окончил Троицкую духовную семинарию, был отправлен в распоряжение Синода и вскоре определен в Петербургскую учительскую семинарию, где продолжил образование. В 1788 г. его направили в Тобольск учителем Главного народного училища. Ему предстояло про-



И. Щетинин. Дом. 2001

Региональный проект

вести набор учеников, а потом в «высшем» (четвертом) классе преподавать широкий спектр дисциплин (математику и физику, русский и латинский языки, механику и архитектуру).

В Тобольске Т. Воскресенский сблизился с кругом лиц, организовавших журнал «Иртыш, превращающийся в Иппокрену». В этом журнале он выступил с рядом публицистических сочинений. В октябре 1789 г. он публикует аллегорическую статью «Сновидение», которой принял участие в полемике о призвании поэта. Чрезвычайно высоко оценивая сам поэтический род сочинений, Воскресенский считал, что писать стихи имеют право только особо одаренные люди. Не относя себя к таким, он писал только прозой. Его сочинения носили преимущественно нравоучительный характер, он проповедовал идеи просвещения и добродетельного поведения («Ардостан», «Письмо одного пехотного майора, прежде бывшего кадетом Королевской военной школы, к молодым воспитанникам того ж училища» и др.). По жанру это были обращенные к читателю воспитательные и познавательные беседы, что отразилось в авторском определении их как «речей», с указанием даже даты произнесения. По большей части его сочинения — переводы с французского.

В 1794 г. в типографии Д. Корнильева отдельным изданием вышла книга Т. Воскресенского «Слово о пользе физики...». Она в сокращенном виде была опубликована до этого в журнале «Библиотека ученая...». Книга предназначалась как учебное пособие для учеников Главного народного училища и пропагандировала основы физики как науки. В ее состав было включено и стихотворение И. Бахтина «Благодарность и вопрос к господину учителю от мещанина Старолета Добромыслова», в которой Бахтин поддерживал идею о множественности миров.

В конце 1794 г. Т. Воскресенский по болезни уезжает из Тобольска. Известно, что он после этого преподавал в Тульском Главном народном училище, ставшем в 1805 г., как все аналогичные учебные заведения, гимназией. В 1810 г. он был переведен в Калужскую гимназию, откуда осенью 1815 г. и вышел на пенсию. Дальнейшие следы Т. М. Воскресенского теряются.

Лит.: Рак В. Д. Воскресенский Тимофей Михайлович // Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1. Л., 1988.

ГАЛАНИН МИРОН ИВАНОВИЧ

Родился в 1726 г. С детства принял веру отца, а в 40-е гг. записался в двойной раскольнический оклад. Среди единоверцев получил известность в 1777 г. своим страстным выступлением на Невьянском соборе старообрядцев против «исправленных» священников. Он заявил: «священство правленое наши ирюмцы отвергают и имеют в нем сумнение». Ирюмцами называли себя старообрядцы деревень, расположенных в бассейне реки Ирюм. Из 18 сел здесь только два были православными. Здесь и оформилась зауральская крестьянская организация часовенного согласия. В их среде Галанин нашел признание, его называли Святым Миронушкой.

Известен М. Галанин и как старообрядческий писатель. Рукопись «О древних отцах» была создана им в 70-е гг. XVIII в., в период споров среди беглопо-

повцев о священниках. Он — один из авторов сочинения «Послание о вере». В нем идет речь об обрядовой — догматической стороне богослужения. Основной его труд — «История про древнее благочестие». Это большое историческое повествование о борьбе урало-сибирских крестьян с официальной церковью. Полный текст этого труда не найден, но в разных местах сибирских старообрядческих посланий были обнаружены выдержки из него. Содержатся они и в труде «Родословие часовенного согласия», созданного на Урале отцом Нифонтом в конце XIX в. Н. Н. Покровским в фондах Тобольского филиала архива Тюменской области в начале 70-х гг. XX в. была найдена рукопись «Жития сибирских отцов», в которой исследователь предположил заимствования из недошедшего до нас повествования М. Галанина.

М. Галанин был одним из руководителей массовых антицерковных выступлений в Зауралье. По этой причине имя его встречается в бумагах Тобольского архиерейского дома, а в конце XVIII в. даже в делах Святейшего Синода. В 50-е гг. XVIII в. он был заключен в Мельковский (Заречный) острог. После этого много лет находился в духовной ссылке в Тобольске, был заточен в Знаменский монастырь.

«Много было горя, — описывал М. Галанин свои злоключения, — когда я находился в городе Тобольске: кругом люди веры с нами одной, как лютые восставали звери на нас в Знаменском монастыре при Пятницкой церкви, томили в оковах нас со иноком Иоакимом дважд... — увещевание, дабы нам принять новые обряды никониянские. И еще были разные пытки, которые устроены при монастырских келиях. В этом ж монастыре Знаменском находился первый наш подвижник и страдалец за веру Аввакум...»

Умер М. И. Галанин в деревне Кирсаново, которая расположена на территории современного Исетского района, 9 июня 1812 г. Имя его и сегодня окружено уважением и почетом, а в Исетском районе проводятся Галанинские чтения, научно-практические конференции по культуре и истории старообрядческого населения.

Лит.: Королева Галина. Старообрядцы Приисетья // Тюменская старина. Т. 1. Тюмень, 2006; Духовная литература староверов Востока России XVII—XVIII вв. / Отв. ред. Н. Н. Покровский. Новосибирск, 1999.

ИОАНН (МАКСИМОВИЧ)

Родился в 1651 г. в городке Нежине в семье Максима и Евфросинии Максимович, был старшим среди их семи детей. Окончил Киевскую духовную академию и был оставлен при ней учителем латинского языка. В 1680 г. в Киево-Печерской лавре принял монашество с именем Иоанн. В 1697 г. стал епископом Черниговским. Черниговской епархией управлял 14 лет. Его старанием была основана духовная семинария, открыта типография. В 1711 г. Иоанн был назначен митрополитом Тобольским и всея Сибири. В августе того же года прибыл в Тобольск. Иоанн уже был широко известен в церковных кругах, в том числе и как духовный писатель. После его смерти рукописная сибирская летопись Черепанова отметила: «Митрополит Иоанн был тих, смиренен, благорассуден, о бедных



Н. Щетина. Ветряный день. 1996

сострадателен и милостлив». И особо подчеркивалось: «Едино у него увеселение было: писать душеполезные сочинения».

Основные сочинения Иоанном были написаны до приезда в Тобольск. Став Черниговским архиепископом, он начал писать и переводить назидательные книги. В 1705 г. им были составлены краткие жизнеописания разных святых, они были изданы книгой «Алфавит собранный, рифмами сложенный...». Наставления, поучения и советы начальникам и вообще всем имеющим власть составили содержание его книги «Феатрон, или позор нравоучительный...», вышедшей в 1708 г. Духовные наставления, толкования молитв и псалмов, вопросы христианской нравственности он освещал в книгах, которые выходили регулярно в черниговской типографии. Среди них большой интерес представляет «Синоксарь о победе под Полтавой». В основе этой книги проповеди архиепископа Тверского Феофилакта и Феофана Прокоповича по поводу полтавской победы Петра I. Книга пользовалась большой известностью.

Изданный в 1710 г. том переводов с латинского «Богомыслие на пользу правоверным» быстро разошелся, на следующий год он вышел вторым изданием, а потом и третьим. Известно, что четыре свои книги он преподнес Петру I, и тот не только благосклонно принял их, но и отблагодарил. Перед отъездом в Сибирь Иоанн завершил работу над книгой «Илиотропион, сообразование человеческой воли с божественной наказующей». Рукопись он оставил в Чернигове, она вышла там уже в 1714 г., когда он служил в Тобольске. После его смерти в тобольской епархиальной канцелярии нашли рукопись его неизданной и написанной уже в Тобольске книги «Путник».



А. Васильев. Осень на Туре. 2005

Биографы указывают на 10 книг, написанных и изданных Иоанном в период с 1705 по 1711 гг. Правда, А. Сулоцкий скептически оценивает единоличное его авторство «большую часть массивных сочинений», ибо параллельно он активно занимался делами епархии, вел службы. Об объеме этих книг говорит хотя бы то, что в «Алфавите...» было 10322 стиха, а в книге «Богородице дево» (1707) — 24260 стихов. Это был силлабический стих. Правда, об его стихотворстве довольно иронично отзывался поэт Антиох Кантемир, но это свидетельствует и об известности сочинений Иоанна. Другие его книги соединяют стихи и прозу, некоторые же написаны прозой. Многие из них были в приходах Тобольской епархии. Сулоцкий свидетельствует, что они встречались ему и в домах тобольских старожилов. Некоторые из них и сегодня хранятся в фондах Тюменского историко-краеведческого музея им. И. Я. Слоцова.

Умер Иоанн Максимович 10 июня 1715 г., во время молитвы, стоя на коленях. Его подвижническая деятельность оставила о себе глубокую память у сибиряков. В 1915 г. Русская православная церковь причислила Иоанна Максимовича к лику святых и канонизировала его.

Лит.: Чернышов А. В. Святитель Иоанн (Максимович), митрополит Тобольский и всея Сибири (1651–1715) // Религия и церковь в Сибири. Вып. 16. Тюмень, 2002.

**КОСТЮРИНА (ЕМЕЛЬЯНОВА)
МАРИЯ НИКОЛАЕВНА**

Родилась в 1862 г. в селе Архангельском Тобольского уезда. В 1877 г. окончила в Петербурге женскую гимназию и поступила на Высшие женские курсы. Активная участница сибирских земляческих кружков. Входила в исполком «Народной воли». В феврале 1885 г. была арестована. После года заключения в Петропавловской крепости была сослана в Якутию. В ссылке она вышла

Региональный проект

замуж за народовольца В. Ф. Костюрина, родила двух дочерей и в 1892 г. исплотала разрешение поселиться с семьей в Тобольске.

В тобольском «Сибирском листке» в 1894 г. она дебютировала очерком «Якутские письма» и стала постоянной сотрудницей газеты. Получила известность и как собирательница фольклора, тексты записывала вместе с мелодией. В 1894 г. ею был написан большой этнографический очерк «Сибирские народные песни...», который был опубликован в «Ежегоднике...» Тобольского музея. Там же в 1898 г. опубликовала очерк «Крестьянская свадьба...». Работая помощником библиотекаря Тобольского музея, подготовила и опубликовала систематические каталоги коллекций по этнографическому и палеонтологическому отделам. В Тобольске продолжала активную общественную деятельность. Она выступила в 1895 г. с идеей «Дома трудолюбия», возглавляла бюро труда Общества трудолюбия, организовала женскую мастерскую, давала уроки музыки.

В 1900 г. М. Костюрина приобрела ставшую убыточной газету «Сибирский листок», основанную еще в декабре 1890 г. При ней газета сумела завоевать внимание читателей, одно время имела корреспондентские пункты в Тюмени, Ишиме, Барнауле. В 1902 г. добилась расширения программы и получила право публиковать фельетоны. Издание газеты приостанавливалось цензурой. М. Костюрина через суд добилась возобновления издания. Постепенно газета приобрела либеральное направление, а после октября 1917 г. выступила против советской власти.

На страницах «Сибирского листа» М. Костюрина активно выступала как автор рассказов, очерков и фельетонов. Уже после революции, в 1926 г. в журнале «Каторга и ссылка» она опубликовала воспоминания «Молодые годы».

Умерла М. Костюрина в 1930 г.

Лит.: Белич И. В. Костюрина Мария Николаевна // Тобольский биографический словарь. Екатеринбург, 2004; Скачкова Г. К. М. Н. Костюрина — издатель «Сибирского листка» // Четвертые Макушинские чтения. Новосибирск, 1997.

ЛАГУНОВ КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВИЧ

Родился 16 сентября 1924 г. в селе Старая Майна Ульяновской области. В начале 30-х гг. семья переехала в Тюменскую область. Здесь в селе Малое Зоркальцево, севернее Тобольска, он окончил школу, поступил в Тобольское педагогическое училище. После окончания училища поселился в селе Гольшманово, где начал работать воспитателем детского дома, а вскоре был назначен его директором. С октября 1942 г. К. Лагунов — на освобожденной комсомольской работе: секретарь Гольшмановского райкома комсомола, секретарь Вильнюсского укома ЛКСМ Литвы, ответственный организатор ЦК ВЛКСМ, второй секретарь ЦК ЛКСМ Таджикистана. В 1950 г. окончил исторический факультет Тюменского педагогического института, в 1958 г. — аспирантуру при Таджикском университете. Кандидат исторических наук. С 1956 г. на литературной работе: заместитель редактора газеты «Комсомолец Таджикистана», с 1958 г. — редактор альманаха «Литературный Таджикистан».

Первое стихотворение К. Лагунова было опубликовано в газете «Ленинские внучата» в 1938 г. В 1958 г. в Москве в издательстве «Молодая гвардия» выходит книга его очерков о комсомоле Таджикистана «Только вперед». В том же году он издает книгу детских стихов «Вертолет» и повесть «Своей тропой». В 1959 г. становится членом Союза писателей СССР. Чуть позже в Москве издает роман «Зажги свою звезду».

В 1961 г. приезжает в Тюмень. Работает главным редактором Тюменского книжного издательства. С 1963 по 1983 гг. избирался ответственным секретарем Тюменской областной писательской организации. Был делегатом ряда писательских съездов, членом правлений Союзов писателей СССР и РСФСР, редколлегией журналов «Урал» и «Сибирские огни», возглавлял областную организацию Общества книголюбов. В 1988 г. выступил организатором в Тюменском университете отделения журналистики, возглавил соответствующую кафедру.

Роман «Так было» (1966) повествует о самоотверженном труде в годы Великой Отечественной войны. В сибирской деревне Малышенки, где происходит действие, угадываются черты поселка Гольшманово. На основе романа была написана пьеса, которая с успехом шла на сцене Тюменского театра драмы. Роман «Ордалия» был встречен критически. К. Лагунов переработал его и создал роман «Одержимые». По мотивам романа был снят двухсерийный художественный фильм «На таежных тропах». В 1976 г. Тюменский театр поставил пьесу К. Лагунова «Не ради славы». Роман «Больно берег крут» в 1980 г. был удостоен премии Союза писателей СССР. В нем речь шла о начальном этапе становления нефтегазового комплекса региона. Документальная повесть «Жажда бури» была отмечена премией ВЦСПС и СП СССР. Роман «Красные петухи» повествует о событиях крестьянского восстания 1920—1921 гг. Роман «Бронзовый дог» посвящен судьбам заполярных газовиков. Романы 90-х гг. («Отрицание отрицания» и др.) окрашены критическим и публицистическим пафосом в восприятии времени.

К. Лагунов много и успешно работал в жанрах публицистики. В 1967 г. в журнале «Новый мир» был напечатан его очерк «Люди и нефть». Известны его северные очерки «Жажда бури», «Надымская тетрадь», «Свадебный марш», «Власть огня». Широкий резонанс имели его публицистические выступления в последние годы жизни: «Подранки», «Плач у затухающего очага!», «Я — русский» и др. Книгу «Портреты без ретуши» (Тюмень, 1994) составили литературные портреты А. Неркаги, И. Ермакова, Е. Айпина, Ю. Шесталова, И. Истомина, Г. Сазонова и очерки литературной жизни региона. Размышления о призвании журналиста и сложностях его работы на материале собственного многолетнего сотрудничества с газетами составили содержание книги «Через Голгофу на Олимп» (Тюмень, 1995).

Награжден дважды (1954, 1967) орденом «Знак Почета», орденом Дружбы народов. Заслуженный работник культуры РСФСР. Почетный гражданин города Тюмени.

К. Лагунов умер 19 июля 2001 г. в Тюмени.

Региональный проект

Лит.: Александров И. Путь крестьянина Сибири // Москва. 1980. № 4; Бровман Г. Люди мечты, люди действия // Литературная газета. 1974. 25 сентября.; Гоц Г. На стержне жизни // Знамя. 1977. № 1; Ершов Г. Сибирский характер // Сибирские огни. 1981. № 1; Кодочигов П. Ответственный секретарь // Урал. 1976. № 6; Лукьянин В. «От правды факта...» // Урал. 1975. № 2; Новиков В. Эпоха и герой // Дружба народов. 1986. № 2. Шишкин Н. Э. Очерк о Тюменском Севере в русской литературе 70-80 годов XX века: Автореферат канд. диссертации. Тюмень, 2001; Комаров С. А., Лагунов Константин Яковлевич // Большая Тюменская энциклопедия. Тюмень. Т. 2. 2004.



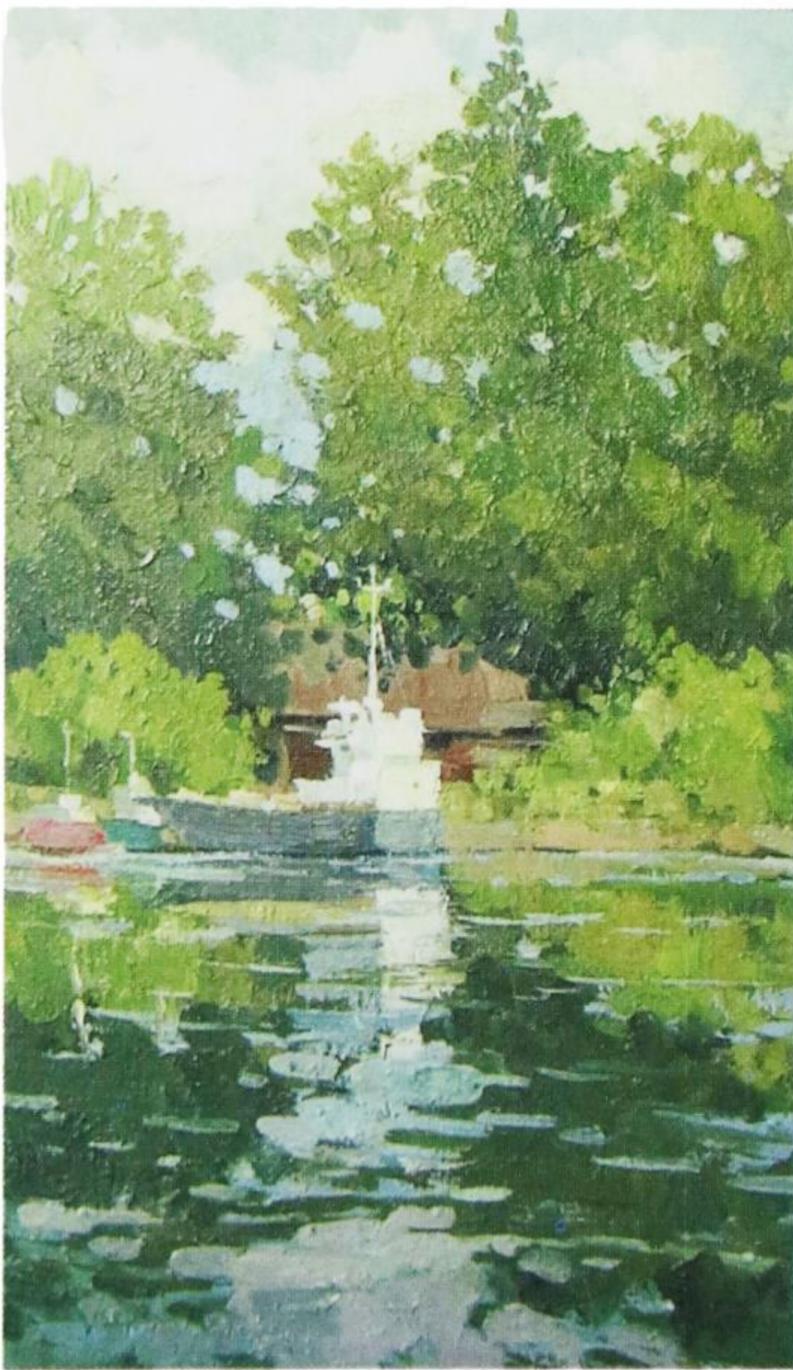
А. Васильев. Старый Галич. 2000

РЕМЕЗОВ СЕМЕН УЛЬЯНОВИЧ

Родился в апреле 1642 г. в г. Тобольске в семье стрелецкого сотника. Его дед Мосей Меньшой Ремезов в 20-е гг. XVII в. был сослан в Тобольск из Москвы, но благодаря своим знаниям, упорству и труду занял в окружении тобольского воеводы достаточно высокое место. Отец был хорошо знаком с сосланным в Тобольск Юрием Крижаничем, принадлежал к верхушке тобольского служилого люда, выполнял посольские поручения. В семье С. Ремезов получил достаточно высокое для своего времени образование, увлекаясь рисованием и черчением. Уже в 1668 г. под началом отца он занимался устройством слобод и пашен в Ишимской округе. Его регулярно направляли по уездам и волостям Тобольской губернии за сбором хлеба, оброка с крестьян и записи новых пашенных угодий. При этом ему поручалось составление земельных планов. Непродолжительное время вместе с отцом жил в Берёзове, но в начале 80-х гг. семья была возвращена в Тобольск. В 1682 г. он был «верстан в дети боярские». С. Ремезов выполнял раз-

нообразные поручения по разным городам и острогам сибирского Зауралья, сделал несколько чертежей города. Уже в 1689 г. один из документов характеризует Ремезова как опытного мастера, который «многие чертежи по грамотам городу Тобольску, слободам и сибирским городам в разных годах писал». По его чертежам был спроектирован и построен Тобольский каменный кремль.

В 1696 г. московский Сибирский приказ, управлявший всей территорией Урала и на восток, отправил в Тобольск предписание поручить «доброму и искусному» мастеру сделать «большой всей Сибири чертеж». Для выполнения этого предписания С. Ремезов объехал многие остроги и слободы. Осенью 1697 г. он составил первый русский географический атлас Сибири. Но работу продолжал и позднее, вносил уточнения и дополнения. Открывалась она взволнованным обращением к читателю, написанном стихами (виршами). Рукопись ремезовской «Хорографической книги», как он назвал свой труд, была в 1958 г. обнаружена в США и там же факсимильно издана как редкий и интересный в своем роде исторический документ. В том 1697 г. Ремезов подготовил «Чертеж всех сибирских городов и земель». Этот «Чертеж...» содержал названия народов Сибири и довольно точно указывал места их расселения. В конце 1698 г. Ремезова назначают руководителем всех архитектурно-строительных работ в Тобольске.



А. Васильев. Отражение. 2003

Исполнение карт Сибири побуждало С. У. Ремезова много путешествовать, работать с документами, расспрашивать очевидцев. В 1698 г. он создал «Описание о сибирских народах и границ их земель», известном еще как «О границах и межах Сибири». Этот памятник ранней сибирской литературы, к сожалению, не сохранился. Он известен по фрагментам в сочинении И. Л. Черепанова, написанном уже в конце XVIII в. В «Описании о сибирских народах...» Ремезов дает этнографические сведения о народах, приводит разнообразные топонимические и фольклорные данные. Им была составлена генеалогия сибирских ханов, были даны объяснения названий ряда мест и рассказано «о древних приключениях, в сих местах бывших по разным историям», в том числе и на материале народных легенд, им самим записанных.

В 1703 г. С. У. Ремезов с сыном Леонтием был командирован в уральский город Кунгур. Там им была найдена рукопись, ныне известная как «Летопись

Региональный проект

Сибирская краткая Кунгурская». Он ее переработал, переписал, сам иллюстрировал, а потом вставил в свое итоговое летописное сочинение «История Сибирская». В редакции Ремезова «Краткая Сибирская летопись Кунгурская» — это взволнованное историко-поэтическое повествование о походе Ермака. В жанрово-стилевом плане она включает в себя традиции летописи, воинской повести, жития. Все это обильно дополнено фольклорными сюжетами. Здесь и реальные исторические события, библейско-церковные нравоучения, этнографические зарисовки.

«История Сибирская» стала результатом увлечения С. У. Ремезова историей края, хорошего знания легенд и преданий, изучения летописных документов. Композиционно она распадается на две части. В основной части дается летописное изложение событий взятия Сибири, в дополнительной — содержится похвала Ермака, оценка современной Ремезову Сибири. В конце рукописи звучит открытый лирико-публицистический голос ее автора: «отчизна наша... требует совета и мудрости», чтобы «сущия посреди нас распри и мятежи умирить, расточить надлежащие на вы страх и трепет». Для этого необходим правитель, имеющий «мудрость», «подлинный совет здравый», исцеляющий нравы при помощи «добрых образцов». Таким правителем со страниц его рукописи предстает Ермак.

Труды С. Ремезова несут на себе следы литературной одаренности автора. Сведения, которые он сообщает, сопровождаются и художественным оформлением, словесной образностью. В его сочинениях мы слышим взволнованный лирический голос человека, влюбленного в свой родной край: «Воздух над нами весел и в мирности здрав и человеческому житию потребен. Ни добре горяч, ни студен... Земля хлебоборна, овощна и скотна, оприч меду и винограду ни в чем скудно. Паче всех частей света исполнена пространством и драгими зверьми бесценными. И торги, и привозы, и отвозы привольны. Рек великих и средних, затоков и озер, неисчетно, рыб изобильно множество и ловитвенно. Руд, золота и серебра, меди, олова и свинцу, булату, стали, красного жеоеза и укладку и простова и всяких красок на щелки, и камней цветных много и от иноземцев скрытно, а сибирским неразумно», т. е. пока невдомек все знание богатств края.

В 1744 г. Г. Ф. Миллер, будучи в Тобольске, приобретает ремезовскую рукопись «Истории Сибирской» и вводит ее через свой труд «История Сибири» в научный оборот, характеризуя рукопись как «настоящий подлинник, имеет еще и то преимущество, что в ней многие приключения обстоятельнее перед прочими летописями описаны».

Последний раз С. У. Ремезов упоминается в Тобольской переписной книге за 1720 г., был он «отроду семидесяти осми лет». Скончался Ремезов в Тобольске.

Лит.: Белич И. В. Ремезов Семен Ульянович // Тоболький биографический словарь. Екатеринбург, 2004; Гольденберг Л. А. Изограф земли сибирской. Жизнь и труды Семена Ремезова. Магадан, 1990; Дергачева-Скоп Е., Алексеев В. «Философии разных наук употребляющий...»: Семен Ремезов — тобольский просветитель XVII века // Тобольск и вся Сибирь. Альманах. Вып. 1. Тобольск, 2003; Родиноведение. Вып. 1: С. У. Ремезов и история культуры Западной Сибири. Тобольск, 1992.

ШЕМАНОВСКИЙ ИВАН СЕМЕНОВИЧ

Родился 28 января 1873 г. в Польше, входившей тогда в состав Российской империи, в городе Бела Седлецкой губернии, в дворянской семье. Рано остался без родителей. Окончил в 1892 г. Гатчинский сиротский институт, а в 1897 г. — Новгородскую духовную семинарию. В октябре 1897 г. принял монашество под именем Иринарха. В марте 1898 г. его назначают исполняющим обязанности настоятеля Обдорской миссии. В 1905 г. он возводится в сан игумена. В период его руководства Обдорской миссией был устроен миссионерский стан в поселке ненцев Хэ (1901), открыт для детей аборигенов пансионат мальчиков и приют девочек. Он выступил с инициативой создания женской миссионерской общины, миссионерского братства святого Гурия, при которой учредил библиотеку, а в 1906 г. — музей. Культурно-просветительская и миссионерская деятельность И. Шемановского (о. Иринарха) на Ямале оставила свой след среди населения. Его именем назван Салехардский окружной краеведческий музей.

И. Шемановский занимался переводческой деятельностью, активно собирал фольклор коренных народов. Им была осуществлена серия публикаций очерков и заметок о работе миссии, его этнографических наблюдений («Обряд отпевания покойника-ненца» в 1905 г., «В делях крайнего северо-запада Сибири: Очерки и заметки» в 1909 г., «Хронологический обзор достопамятных событий в Березовском крае Тобольской губернии» в 1913 и др.). В очерках дано географическое описание местности, традиций и обычаев коренных народов, размышления о влиянии русской культуры. Он корреспондировал также в губернские газеты.

Увлечение И. Шемановского культурно-просветительской деятельностью среди аборигенов в противовес деятельности миссионерской вызвала нарекания тобольского епископа, в 1910 г. он был переведен в Тверскую епархию. В 1916 г. он был уже архимандритом и настоятелем Свято-Духовского миссионерского монастыря в Киргизии, на озере Иссык-Куль. В год его назначения в Киргизии началось мощное национальное восстание, монастырь был разграблен, многие монахи погибли. Меры по восстановлению монастыря успеха не принесли, а в 1918 г. уже новые советские власти конфисковали его имущество. Летом того же года И. Шемановский вступил в большевистскую партию, через некоторое время стал редактором газеты «Голос пролетариата» и снял с себя религиозный сан. В память своего пребывания на Ямале свои статьи в газете он подписывал псевдонимом «Шаман Обский». В 1921 г. привлекался к суду за растрату казенных средств. Архивные документы, в частности, его рукописный «Дневник...», дают основание предположить, что еще в 1934 г. он был жив. По непроверенным данным он умер в 1936 г. в Днепропетровске.

Ямальский период деятельности И. Шемановского отражен в повести К. Я. Лагунова «Иринарх».

Лит.: Липатова Л. Просветитель Ямала // Обская радуга. Вып. 2. Салехард, 1999; Ярков А. Дело «чистого пролетария» Ивана Шемановского // Тобольск и вся Сибирь. Вып. 5. Лукоморье. Тобольск, 2005.

002