

Содержание

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: филологическое измерение	5
ДОН КИХОТ КАК АРХЕТИП ЧИТАТЕЛЯ (предисловие редактора).....	6
БУКВА И СЛОВО	
М. А. Романова. СЛОВО «ОДИН» В РУССКИХ ГОВОРАХ СЕВЕРНОГО ЗАУРАЛЬЯ	8
<i>Татьяна Борко. ВСПОМИНАЯ 90-е.....</i>	<i>11</i>
<i>Сергей Перепелкин. ГУСЬ: РОЖДЕНИЕ МИФА.....</i>	<i>14</i>
С. М. Белякова. СЕМАНТИКА БУКВ КАК ФЕНОМЕН МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	23
Н. К. Фролов. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К СЕМАНТИКЕ И ФУНКЦИЯМ ОНИМОВ В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ	29
Е. В. Тумакова. «ПРАВИЛА» НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОГО ПИСЬМА.....	33
О. И. Голованова. ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА В ПАМЯТНИКАХ ТЮМЕНСКОЙ ДЕЛОВОЙ ПИСЬМЕННОСТИ 2 пол. XVIII в.	37
ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО	
А. Ю. Большакова. В ПРЕОДОЛЕНИИ ЭПИСТЕМОЛОГИЧЕСКОГО РАЗРЫВА (о прозе Бориса Евсеева)	44
Н. Ф. Швейбельман. «Я БЫЛ НАСКВОЗЬ ПРОНИКНУТ ЛИТЕРАТУРОЙ...» (о круге чтения Г. Миллера)	51
Л. И. Липская. ЛЕНТА МЕБИУСА: К ПРОБЛЕМЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА В ТВОРЧЕСТВЕ ЖЮЛЬЕНА ГРАКА.....	67
О. И. Усминский. ПРАКТИЧЕСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА: ВЕРСИИ, ДЕКОДИРОВАНИЕ АЛЛЮЗИЙ, ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ГИПОТЕЗ.....	74
М. Г. Чистякова. ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕКСТА В ЖИВОПИСИ МОДЕРНИЗМА	84
В. Г. Богомяков. ТЮМЕНЬ КОНЦА XX В. В РОМАНЕ «КОТИК ПОЛЗАЕВ»	88
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	
СЛОВО НА ГРАНИЦЕ ПРОСТРАНСТВ И ВРЕМЕН: ЭПИТАФИИ ТОБОЛЬСКОГО ЗАВАЛЬНОГО КЛАДБИЩА (публикация и комментарий Н. А. Никулиной).....	92
КНИГА И КУЛЬТУРА	
Н. А. Никулина. ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ КНИГ В «КАБИНЕТНЫХ» ОТКРОВЕНИЯХ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО	98

	Н. К. Федорова. ОБРАЗ КНИГИ В СИСТЕМЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ КООРДИНАТ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Г. И. ГОРИНА	106
	Н. П. Дворцова. БИБЛИОСОФИЯ М. ЕЛИЗАРОВА (опыт прочтения романа «Библиотекарь»)	110
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	Сергей Перепелкин. ЖЕЛЧЬ И КЛЮКВЕННЫЙ СОК (опыт написания современной театральной аннотации)	119
СЛОВО В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ	Н. П. Дементьева. КНИЖНЫЙ БУМ В ТЮМЕНИ	122
	В. Д. Станкевский. ТЮМЕНЬ & АРХИТЕКТУРА	131
	Г. В. Вершинин. САМОЕ ЛУЧШЕЕ МАЛОИЗВЕСТНО (интервью И. Пермяковой)	142
	Т. И. Борко. МУЖСКОЙ ПРОТЕСТ, ИЛИ ОВЛАДЕНИЕ МАТЕРНОЙ РЕЧЬЮ	154
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	Анатолий Омельчук. УТРЕННЕЕ СОЗЕРЦАНИЕ РОЗЫ	164
НА ПОЛЯХ «ДИСКУРСА»	Я – НАЧИНАЮЩИЙ ПИСАТЕЛЬ (интервью Н. Дворцовой)	164
КНИГА И ИЗДАТЕЛЬСКИЙ БИЗНЕС	Е. С. Зашихин. EXEQI MONUMENTUM. Посмертное издание стихов земляка как опыт музеефикации	170
	М. М. Лонгортова. САЛЕХАРДСКОЕ КНИГОИЗДАНИЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	178
	Е. Н. Бережкова. ИЗ ИСТОРИИ ЮГОРСКОГО КНИГОИЗДАНИЯ	186
	Е. Е. Ермакова. ЖУРНАЛЫ НА РЫНКЕ СМИ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: СТАТИСТИКА И ТИПОЛОГИЯ	191
	Т. С. Суэтина. ЧТЕНИЕ С ЭКРАНА МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КНИЖНОГО ДЕЛА	199
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	Константин Михайлов. ЛАНКАРА	202
ПИСЬМА ИЗ НЬЮ-ЙОРКА	В. А. Белова. ПИСЬМО 1. Роберт Миллер: о шпионах, холодной войне и книгах	240
	ПИСЬМО 2. «Гангста-лит» затмевает Шекспира	245
ЮБИЛЕИ	Кафедра русского языка: юбилейные годы	248
IN MEMORIAM	Вера Дмитриевна ЛЮТИКОВА	252
БИБЛИОГРАФИЯ		254