

сортимента, удобство его расположения и т. д. Большинство опрошенных назвали магазины «Знание» (21%), «Книжная столица» (18%), «Читай-город» (16%), «Буква» (12%), «Книжный мир» (10%). Также были упомянуты «Литера», «Топ-книга» (?). Еще одним значимым, с нашей точки зрения, является тот факт, что некоторые респонденты писали название того магазина, где находились в момент заполнения анкеты. Это, с одной стороны, позволяет предположить, что они там всегда совершают покупки, а с другой, — усомниться в честности их ответов.

Таким образом, современный покупатель книг — человек преимущественно с массовым сознанием, который при этом знает, чего хочет. Пусть в магазин он заходит чаще случайно, зато, что называется, может сделать кассу, главное — найти к нему подходящий ключик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Книжный рынок глазами ритейлеров // Университетская книга. 2011. № 4. С. 34-38.
2. Книжные предприятия Тюмени–2010: профессиональный справочник. Тюмень, 2010.
3. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. 2010 год: Отраслевой аналитический доклад. М., 2011.

Надежда
Павловна
ДЕМЕНТЬЕВА

ВУЗОВСКАЯ КНИГА: ОТ АГРОПЕДИНСТИТУТА К УНИВЕРСИТЕТУ

КНИЖНАЯ ЛЕТОПИСЬ ТюмГУ (Юбилейный выставочный проект)

Деятельность университетского издательства многие исследователи характеризуют как имиджевую. Несомненно, что этому способствуют такие событийные акции, как выставочные проекты, юбилейные серии. О том, как они реализуются в Издательстве Тюменского госуниверситета, рассказывается в данном материале.

В Информационно-библиотечном центре Тюменского госуниверситета в преддверии его 80-летнего юбилея состоялась большая книжная выставка. На ней были представлены как книги библиотечного фонда, так и книги из собственного фонда Издательства ТюмГУ, от старых, полузабытых до новейших, юбилейных. Внимательный взгляд не мог не отметить масштабность книгоиздательской деятельности университета, ее динамичное

развитие. До 1996 г. в нем не было своего издательства, книги университетских авторов печатались везде, где удавалось их включить в план. Руководствуясь целями совершенствования редакционно-издательской деятельности и придавая ей большое значение в развитии самого университета, Ученый совет принял решение о создании в структуре университета на базе РИО и РИЦ своего издательства с собственной полиграфической базой, позволяющей использовать полноцветную печать, выполнять твердый переплет.

В настоящее время, по оценке Ассоциации книгоиздателей России, Издательство ТюмГУ является лидером российского регионального университетского книгоиздания, а среди лидеров — первым по числу названий в год. Издательство нацелено на выпуск учебной и научной литературы, удовлетворение читательских потребностей студентов и преподавателей. Лицо издательства — его книги. В год оно выпускает несколько сот учебных пособий, монографий, сборников научных статей и др. Тиражи составляют от 300 до 1100 экземпляров. Основу учебных изданий представляет серия, адресованная студентам Института дистанционного образования. За семь месяцев 2010 г. издано 84 названия учебной и 58 — научной литературы.

По мнению заместителя генерального директора по науке Российской книжной палаты, кандидата филологических наук А. А. Джиго, «вузовские издательства нашей страны работают не только на свой вуз, и даже на страну — отечественная вузовская книга востребована во всем мире. Издательскую продукцию российских вузов (даже методические пособия) на Западе знают порой даже лучше, чем наши же преподаватели из другого вуза. Российская книжная палата регулярно получает множество запросов из-за рубежа на издания, обязательные экземпляры которых университетские издатели даже не считают нужным присылать в РКП» [1].

К Издательству Тюменского госуниверситета последнее замечание не имеет отношения. Оно строго выполняет закон «Об обязательном экземпляре документов», в соответствии с которым отправляет в РКП 16 экземпляров, государственные стандарты по международной нумерации книг и журналов, издательскому оформлению публикуемых материалов, библиографическому описанию и т. д. [2].

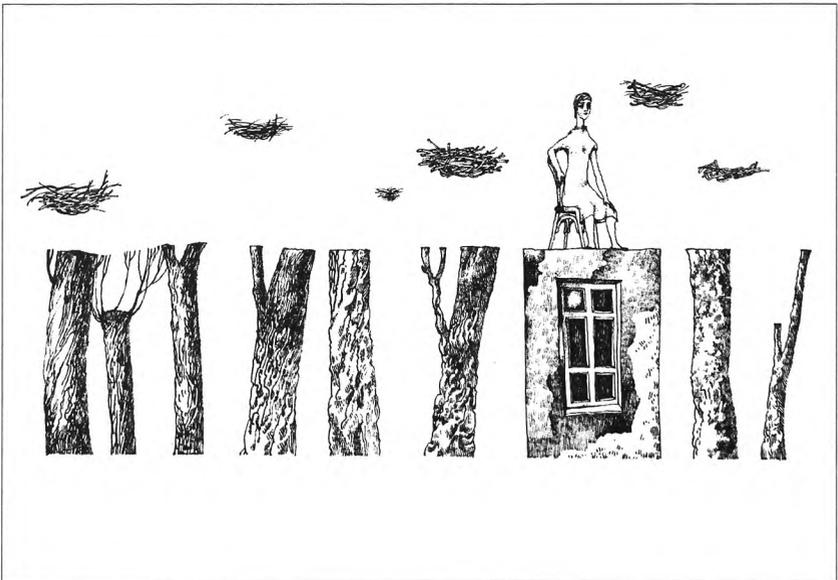
В Издательстве ТюмГУ осуществляется полный цикл редакционно-издательских процессов. Пре-пресс включает редактирование, верстку, дизайн, но без этапа корректуры. Печать здесь трафаретная и офсетная. Пост-пресс включает переплетно-брошюровочные работы, где сохраняется много ручного труда. На средства по Инновационной образовательной программе ТюмГУ приобретено оборудование фирмы «Ксерокс».

Выпуск учебной и научной литературы происходит в соответствии с планом редакционно-издательской подготовки, который рассматривается на ежегодном заседании Редакционно-издательского совета. В нем имеются следующие разделы: учебные пособия, учебники с грифом УМО; моно-

графии и научные издания; издания за счет средств Института дистанционного образования; издания за счет средств структурных подразделений и других источников. План утверждается и подписывается ректором. Финансирование издательской деятельности ТюмГУ осуществляется в основном за счет средств университета. В целом издательство работает прибыльно, все затраты перекрывают большие объемы выпускаемой продукции.

Развитие вузовского книгоиздания в Тюмени и, в частности, Тюменском государственном университете обусловлено теми процессами, которые переживала индустрия книги в 1990-е гг. Развалились флагман книгоиздания региона — Средне-Уральское книжное издательство, книготорговая сеть. Все это послужило импульсом к расширению деятельности редакционно-издательских отделов и редакционно-издательских центров, в том числе и в Тюменской области.

На одном из первых стендов выставки «Вузовское книгоиздание: от агропединститута к университету», под стеклом, демонстрировалась книга доктора исторических наук, профессора пединститута П. И. Рощевского «Гражданская война в Зауралье». В какой-то мере от нее можно вести начало нашего вузовского книгоиздания. Она была выпущена в Средне-Уральском книжном издательстве в 1966 г., т. к. именно в нем в то время могли опубликовать свои труды ученые пединститута — оно имело в Тюмени свое отделение, заменившее после экономической реформы 1960-х гг. Тюменское областное издательство. У этой книги совсем не велик объем, в то время как



О. Трофимова. ОЖИДАНИЕ, 2011

сегодня средний объем выпускаемой Издательством ТюмГУ книги превышает десять печатных листов. Судя по обложке, правда твердой, залитой характерной красной краской, можно сделать вывод о значительной перемене в визуализации вузовских изданий, которые стали, не в пример прежним, гораздо разнообразнее по художественному оформлению.

Когда говорят о вузовской книге, то понимают под ней прежде всего, конечно, книгу учебную или научную. В Издательстве ТюмГУ эта литература занимает преимущественное положение, хотя здесь в 2006 г. была осуществлена редакционно-издательская подготовка четырехтомной энциклопедии «Ямал» (отпечатана в АО «Неография», Словакия). В этом же году на общероссийском конкурсе «Университетская книга» она была удостоена диплома в номинации «Лучшее историко-биографическое издание». Этот диплом, как и другие награды Издательства ТюмГУ, можно было увидеть на выставке. Они показывались на отдельном стенде и привлекали всеобщее внимание.

Имеется у издательства опыт работы с художественной литературой. Здесь были изданы трехтомник К. Лагунова, двухтомник В. Крапивина, несколько поэтических сборников как начинающих авторов, так и состоявшихся, сделавших имя в региональной литературе — В. Нечволоды, Б. Галязимова, Л. Ткачука, В. Федосеевкова, Л. Барабановой и др. Кстати, двухтомник В. Крапивина «Белые башни родины», в котором собраны произведения писателя о его родине — Тюмени, был награжден в 2009 г. дипломом Премии им. Г. Х. Андерсена, присуждаемой Международным советом по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО.

Однако, и это показала выставка, не они составляют основу репертуара. На ней было представлено почти полторы тысячи учебных и научных книг, что равняется примерно трети выпущенных изданий. Экспозиция включала несколько номинаций: «Учебная литература», «Научная литература», «Художественная литература», «Научные журналы» и т. д. Центральное место было отведено учебной и научной. В начале экспозиции можно было увидеть несколько первых книг, выпущенных в Издательстве ТюмГУ. Они интересны не только этим, но и тем, что по ним видно, как здесь сразу стали уделять большое внимание оформлению обложки, появились портреты авторов с краткой биографической справкой и т. д. Все это и сегодня является отличительной особенностью подготовки книг к печати.

Учебная книга — это книга, передающая знание, информацию. По жанру первенство принадлежит учебному пособию, которое дополняет или частично (полностью) заменяет учебник. При этом стандарт требует его официального утверждения, т. е. признания в качестве допущенного или рекомендованного соответствующими учебно-методическими объединениями. В Тюменском госуниверситете в соответствии с приказом ректора учебные пособия, получившие гриф, издаются за счет средств университета. Конечно, это стимулирует процесс повышения уровня учебной литературы, хотя здесь еще многое предстоит сделать.

По количеству больше всего выходит учебной литературы по юриспруденции и экономике. В последнее время в связи с открытием новых специальностей публикуются учебные пособия по информатике, компьютерной безопасности, психологии, туризму и т. д.

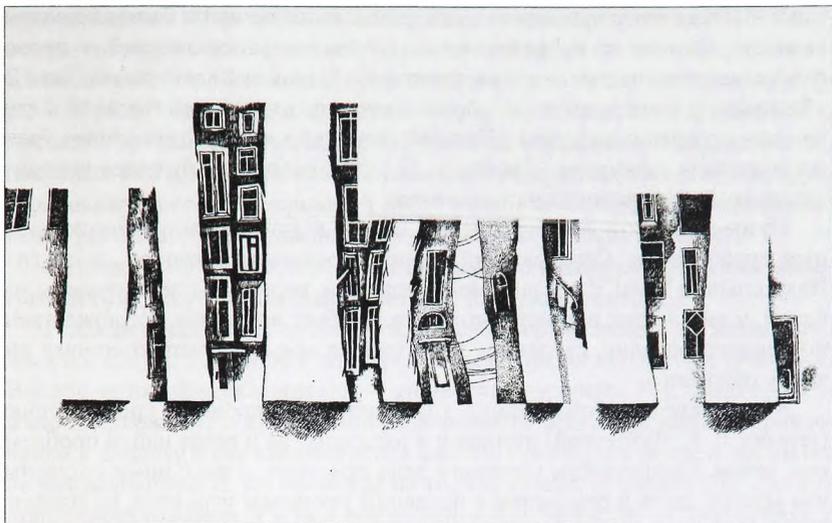
Первым грифованным учебником в Издательстве ТюмГУ была «Физика» для студентов химических специальностей профессора В. М. Дерябина, вышедшая здесь вторым изданием. В 2002 г. на конкурсе «Университетская книга» она получила диплом.

В структуре учебной книги выделяются две важнейшие части — теоретическая и методическая. Если первая, как правило, содержательно отражает накопленную информацию, то вторая может считаться по-настоящему авторской разработкой. В ней предусмотрены творческие задания, вопросы, тесты. Именно после освоения этого материала читатель, которому адресована учебная книга, может считать себя готовым к контрольным испытаниям в виде зачета или экзамена.

Редактирование учебной книги в Издательстве ТюмГУ — процесс в такой же мере творческий, в какой и отработанный, сложившийся. Он имеет свои особенности в связи с разными структурными частями. Задачами редактирования содержания теоретических глав можно считать актуальность, современность и соответствие самым новым взглядам и позициям относительно излагаемых дисциплин. Редактирование здесь направлено на соблюдение этих требований, а также на обязательное обновление цифр, дат, источников, включенных в списки литературы. Что касается методической части, то ее редактирование направлено на структурирование материала, обеспечение доступности и ясности контрольно-тестовых разработок, глоссария, приложений. На этом же этапе «шлифуются» вступление и заключение, «проверяется на прочность» вся композиция. Здесь много мыслительной, не видимой неопытному глазу, но чрезвычайно нужной работы, обеспечивающей в конечном счете результат редактирования вообще.

Когда в 2009 г. прошел I Сибирский региональный конкурс «Университетская книга», Издательство ТюмГУ приняло в нем активное участие. Сразу несколько пособий было отмечено его дипломами. В номинации «Лучшие учебные издания по гуманитарным и социальным наукам» награду получила «История религии» под редакцией И. Б. Муравьева, «Лучшее учебное издание по филологическим наукам» — «Русский язык и культура речи» Л. С. Филипповой и В. А. Филиппова, «Лучшее историко-биографическое, краеведческое издание» — «Экономическая и социальная география Тюменской области» В. В. Бакулина и В. А. Ермолаевой. Кроме того, Тюменский госуниверситет был награжден в номинации «Высокая культура издания учебных книг».

В 2010 г. Издательство ТюмГУ принимало участие в конкурсе «Лучшие книги года», который проводила Ассоциация книгоиздателей России. За учебные пособия по социальным наукам, включенные в номина-



О. Трофимова. СЛЕДЫ, 2011

цию «Лучшая учебная книга», Правление АСКИ наградило его дипломом лауреата.

Выпуск научной книги с маркой Издательства ТюмГУ связан с развитием инновационного потенциала университета, его научных школ. По жанрам это монографии, сборники научных статей. В основе научного дискурса лежит исследование, анализ социальных проблем, требующих своего решения. Среди них приоритет отдается проблемам эффективного освоения ресурсов Западной Сибири. Не случайно в юбилейном году в университете состоялся первый конкурс на создание монографий по проблемам обеспечения эффективности природопользования в условиях интенсивного освоения ресурсов Западной Сибири. Он проводился в целях формирования инновационного научно-образовательного комплекса Тюменского госуниверситета и совершенствования деятельности Издательства ТюмГУ. Монографии, выдержавшие конкурсный отбор, были напечатаны, в соответствии с приказом ректора, за счет средств университета. Среди авторов — авторитетные ученые, доктора наук В. М. Калинин, А. В. Соромотин, Н. Н. Белозерова, В. В. Зыков, И. А. Лиман и др. В заключениях экспертов на их работы отмечался «высокий уровень», «значительный вклад» и т. д.

На выставке «Вузовская книга: от агропединститута к университету» монографиям был посвящен отдельный стенд. Он отразил широту исследовательской тематики, наглядно позволил представить, по каким направлениям развивается научный поиск. Вообще номинация «Научная литература» собрала под «свое крыло» сотни изданий, среди которых первенствовали сборники статей научных трудов.

У выставочного проекта, как известно, век не долгов. Не был исключением и этот. Однако его проведение позволило сотням посетителей — преподавателям и студентам — познакомиться с книгами Издательства ТюмГУ, убедиться, что его деятельность становится год от года интенсивней. Кстати, для студентов кафедры «Издательское дело и редактирование» была организована экскурсия. Именно в их руках находится будущее книгоиздательской деятельности университета.

Вузовская книга должна отвечать самым высочайшим профессиональным требованиям. Сегодняшний процесс доведения рукописи до книги в Издательстве ТюмГУ чрезвычайно напряжен, редакторы перегружены работой, у них до сих пор нет Интернета. Требуется внимания и художественное редактирование, сведенное в настоящее время к компьютерному дизайну обложки.

Можно взять любой из этапов традиционного «процесса прохождения» (термин Л. К. Чуковской) рукописи в издательстве и везде найти проблемные точки. Специалисты книжного дела отмечают, и мы с ними согласны, что многое здесь в сравнении с недавним прошлым утрачено, не находит своего применения в связи с экономией средств в кавычках, но подлежит восстановлению в целях положительных последствий для качества выпускаемой литературы как социального явления.

КАК РОЖДАЮТСЯ КНИЖНЫЕ СЕРИИ (из опыта работы Издательства ТюмГУ)

В 2009 году в Тюменском госуниверситете впервые был объявлен конкурс на создание монографий. В приказе ректора, профессора Г. Н. Чеботарева подчеркивалось, что он проводится в целях формирования инновационного научно-образовательного комплекса Тюменского государственного университета. В связи с этим проблемами, которые должны были стать объектом для исследований, объявлялись проблемы эффективного природопользования в условиях ресурсов Западной Сибири.

Проректор по научной и инновационной работе ТюмГУ, профессор А. Д. Шалабодов возглавил редакционную коллегию. В нее вошли крупнейшие ученые университета, представители всех научных школ, развивающихся в его стенах. Рамки конкурса охватили период с 6 апреля по 1 сентября. Понятно, что они ограничивали авторский поиск и сразу ориентировали на большую степень завершенности работы. У членов редколлегии возникли опасения, что это не самым лучшим образом скажется на конкурсе, но получилось так, что и сроки, обусловленные издательской политикой, и требования критериев были соблюдены.

В Положении о конкурсе, разработанном главным редактором Издательства ТюмГУ, были определены приоритетные направления исследований и критерии отбора рукописей для публикации. Пункт 1.2 гласил: «Конкурс охватывает следующие приоритетные направления исследований: экология

и рациональное природопользование, социальная и экономическая безопасность, государственно-правовое обеспечение эффективного природопользования, нанотехнологии, информационные технологии, экология культуры и образования». Среди критериев особо были выделены актуальность, высокий научный уровень, соответствие темы объявленным направлениям, оригинальные и эффективные решения как в раскрытии темы, так и в структурировании, подаче материала, а также возможность эффективного применения результатов исследования на практике и в учебном процессе.

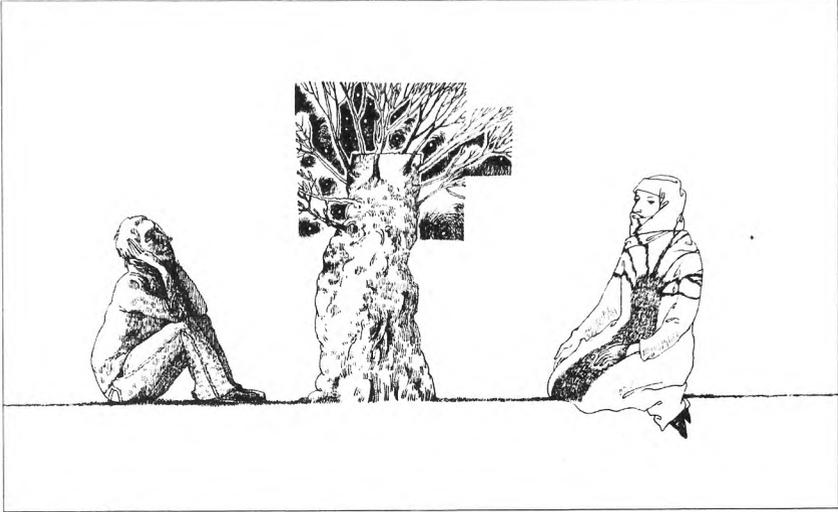
В Положении содержался пункт и о том, что издание конкурсных монографий будет осуществляться за счет средств университета.

Редакционная коллегия собралась на свое первое заседание, когда определился состав участников конкурса и были представлены все рукописи. Вопрос, который всех волновал — это научный уровень. Так, было поддержано предложение о проведении независимого рецензирования и привлечении к анализу и оценке материала внешних экспертов (кстати, их имена не разглашались). И это несмотря на то, что каждая рукопись уже прошла этап рецензирования и к ней прилагались две рецензии — внутренняя и внешняя, что было обусловлено требованиями Положения о конкурсе.

Не все работы выдержали это испытание, и на основании заключений экспертов члены редакционной коллегии на своем очередном заседании приняли решение о том, что они не будут рекомендованы к печати. Тем не менее, большая часть из них получила положительные отзывы.

В частности, это относилось к рукописи А. В. Соромотина «Техногенная трансформация природной среды таежной зоны Западной Сибири в процессе нефтегазодобычи». Заведующий лабораторией устойчивости биогеоценозов Института проблем освоения Севера СО РАН, доктор биологических наук С. Л. Арефьев, проанализировав ее, констатировал, что «...результаты имеют значительную научную и практическую значимость. Систематизация сведений подобного масштаба в рамках единой эколого-ландшафтной парадигмы привела к выявлению принципиальных закономерностей взаимодействия природных экосистем с комплексом экзогенных факторов, сопровождающих нефтегазовое освоение территории, выявлены пределы устойчивости и адаптивные возможности бореальных экосистем, что, несомненно, является крупным вкладом в экологическую науку. Прикладные аспекты являются не просто следствием работы, а ее органической составной частью, нередко и предпосылкой теоретических выводов. В качестве наиболее крупных научных результатов, уже частично апробированных на практике, следует назвать концепцию и методику формирования каркаса экологической устойчивости, методики расчета объективных показателей техногенной нарушенности территорий месторождений на ландшафтной основе».

Далее эксперт сделал следующий вывод: «Проведенный анализ показал, что по совокупности представленных научных положений работа



О. Трофимова. ЛЮБОВАНИЕ, 2011

А. В. Соромотина соответствует требованиям конкурсного отбора Тюменского госуниверситета на создание монографий по проблемам обеспечения эффективности природопользования в условиях интенсивного освоения ресурсов Западной Сибири. Рукопись монографии рекомендуется к первоочередному опубликованию».

Еще один ученый из Института проблем освоения Севера СО РАН, кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник Д. В. Московченко в рецензии на монографию В. М. Калинина «Вода и нефть (гидроэкологические проблемы Тюменского региона)» отметил, что она написана «на основе многолетних исследований, дает новые методы для анализа нефтяного загрязнения и его экологических последствий. Монография, безусловно, заслуживает публикации и представляет большой научный и практический интерес для специалистов в отрасли геоэкологии, гидрохимии, ландшафтоведения, проектирования объектов нефтегазовой отрасли, студентов, аспирантов географических специальностей университетов». Несмотря на этот весьма положительный вывод, Д. В. Московченко в качестве дискуссии предложил автору не выделять «естественные источники загрязнения», так как, по его мнению, природа сама себя не загрязняет, в данном случае можно «писать о неблагоприятной биогеохимической ситуации, связанной с особенностями ландшафтной структуры региона».

В основу монографии П. В. Исакова, А. Г. Селюкова «Сиговые рыбы в экосистеме Обской губы» положены результаты многолетних исследований (с 1987-го по 2005-й г.). Изучение ихтиофауны до начала интенсивного освоения газовых месторождений в Обской губе и в настоящее время, когда ве-

дется их промышленная разработка, позволило авторам осуществить оценку динамики трансформации экосистемы этого региона в процессе антропогенного воздействия. По мнению В. Д. Богданова, заведующего лабораторией экологии рыб Института экологии растений и животных УРО РАН, доктора биологических наук, «монография ... вносит существенный вклад в формирование представлений о характере и уровне развития ряда важнейших систем и организмов у ценных видов Обь-Иртышского бассейна — сиговых рыб — в экстремальный период их жизненного цикла. В свете изложенного ее публикация необходима, а приведенные данные могут быть использованы ихтиологами, специалистами в области охраны окружающей среды и рыбного хозяйства, студентами и преподавателями вузов».

Три монографии «Мир реальный и мир виртуальный: две экологические системы?», «Императивы безопасного и устойчивого развития межсистемного комплекса “общество–человек–природа”» и «Безопасность банковской системы как условие обеспечения социально-экономической безопасности государства», получившие от рецензентов «добро» на их публикацию по итогам конкурса, отличались тем, что имели междисциплинарный характер, в них исследовались проблемы на стыке нескольких наук.

Особенно интересна в этом плане работа доктора филологических наук, профессора Н. Н. Белозеровой «Мир реальный и мир виртуальный: две экологические системы?». По мнению профессора В. И. Загвязинского, изложенного в его отзыве, «автор дал глубокий филологический, культурологический и лингвистический анализ действия психолого-лингвистических механизмов в условиях все более широкого использования виртуальной среды, условий и способов интеграции этой среды с собственно языковой средой». Н. Н. Белозерова представила свой подход к проблемам экологии культуры (по Д. С. Лихачеву), исследовав природу смены информационной парадигмы и поведенческих моделей, что можно наблюдать в современной действительности.

В. И. Загвязинский считает, что «работа ученого вносит вклад в преодоление разрыва между гуманитарным и естественно-научным знанием, позволяет выйти на комплексные средства понимания и преобразования мира, что является кардинальным требованием экологического подхода».

Монография «Императивы безопасного и устойчивого развития межсистемного комплекса “общество–человек–природа”», представленная на конкурс, является коллективным трудом, созданным под руководством профессора В. В. Зыкова. Он объединил разных авторов, что позволило, по мнению профессора, ректора Уральского государственного экономического университета М. В. Федорова, «всесторонне и неординарно» подойти к вопросам безопасного и устойчивого развития, подтвердить тезис о необходимости осуществления междисциплинарных исследований, чтобы охватить исследованиями развитие межсистемного комплекса «общество–человек–природа». Эксперт оценил рукопись «как высококачественный

продукт интеллектуального труда», как одну из первых попыток осмысления межсистемного комплекса «общество—человек—природа».

На основе этого и подобного ему выводов сформировался костяк монографий, прошедших конкурс. На одном из заключительных заседаний редакционной коллегии профессор В. В. Козин говорил, что они, несмотря на тематическое разнообразие, объединены гуманитарной идеей об экологически безопасном развитии и нашей окружающей природы, и в целом нашего социума. Так было принято решение об их издании в виде серии «Тюменский государственный университет — региону и стране». Ректор Г. Н. Чеботарев его поддержал и в приказе было четко и недвусмысленно написано: «Опубликовать монографии (приложение к приказу) в Издательстве ТюмГУ в 2010 году в виде серии под названием “Тюменский государственный университет — региону и стране”».

Несмотря на то, что с научной точки зрения конкурсные монографии были готовы к печати, однако всем им понадобилось литературное редактирование. В процессе работы с редактором авторы, что называется, снимали вопросы, касающиеся логики изложения материала, его структурирования, сверки цифр, цитат, написания терминов, не вошедших в словари, и т. д. Полный список займет много места, да и вряд ли он уместен здесь.

Л. А. Рейхерт, специалист в теории и практике редактирования, писал, что «задача редактора научно-технической книги — сделать максимально коротким путь информации из нее в сознание читателя и, честно говоря, нужна эта книга постольку, поскольку информацию сообщает» [3]. При этом доведение рукописи до книги он относил к творческому процессу.

В издательстве на этом этапе осуществлялся поиск выразительных средств подачи текста. Интуиция подсказывала, что в нашей серии некоторой шероховатости в стиле не избежать, так как авторы вторгались в малоисследованные отрасли знания с неустоявшейся лексикой, несформировавшейся терминологией. Вместе с авторами мы много внимания уделяли аннотации, предисловию, заключению. И это неслучайно, ведь здесь формулировались их новые идеи, выводы, в целях отражения которых находились наиболее точные слова, фразы, смысловые блоки.

Для монографий был выбран книжный формат 60×84/16, тираж в 300 экземпляров. Обложка разработана в едином графическом стиле.

Так совпало, что серия монографий вышла в юбилейный для университета год и стала своеобразным вкладом в копилку его достижений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джиго А. А. Согласно ГОСТу: работа над ошибками // Университетская книга. 2007. № 7. С. 42-43.
2. Стандарты по издательскому делу / сост. А. А. Джиго, С. Ю. Калинин. М.: Юристъ, 1998.
3. Рейхерт Л. А. Метод динамического редактирования // Изд. дело: науч.-техн. реф. сб. 1983. Вып. 12. С. 15-22.