

# Содержание

<b>НОВЫЙ УРБАНИЗМ, ИЛИ ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ (предисловие редактора)</b> .....	5
<b>ЛОГОС И ЯЗЫКИ ГОРОДА</b>	
<b>Т. В. Шмелева. ГОРОЖАНИН КАК ЧИТАТЕЛЬ</b> .....	7
<b>О. И. Усминский. ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ АВТОТРАНСПОРТНОЙ РЕКЛАМЫ В г. СУРГУТЕ</b> .....	12
<b>И. Е. Белякова. СЕМИОТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СОЗДАНИЯ ПРЕКРАСНОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА (на материале веб-сайтов журналов для женщин Денвера и Тюмени)</b> .....	23
<b>Т. Н. Лапчинская. СМЫСЛООБРАЗУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ НАЗВАНИЙ ГОРОДОВ В ТЕКСТЕ НЕМЕЦКОГО КОРОТКОГО РАССКАЗА</b> .....	35
<b>Е. В. Купчик. ГОРОД ГОРОДНИЦКОГО В ЗЕРКАЛЕ МЕТАФОРЫ</b> .....	40
<b>О. В. Трофимова, Н. В. Кузнецова, Л. И. Микрюкова (перевод). ПЬЕР МАРИЙО: «ДЛЯ СЕМИОТИКА ОЧЕНЬ ВАЖНО ПОНЯТЬ, КАКИМ ОБРАЗОМ ТЕКСТ ГОВОРИТ САМ ПО СЕБЕ...»</b> .....	46
<b>НА ПОЛЯХ «ДИСКУРСА»</b>	
<b>Татьяна Борко. ХУДОЖНИКИ И ГОРОД</b> .....	13
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	
<b>Владимир Богомяков. ЦИКЛ «ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ»</b> ...	54
<b>Мирослав Бакулин. ЦИКЛ «СОКРОВЕННАЯ ТЮМЕНЬ»</b> ...	62
<b>ТЮМЕНЬ: УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС</b>	
<b>О. В. Трофимова. ПОИСК «ЗНАЮЩИХ ПИСЬМЕНА» (как хранили историю Тюмени в XVIII веке)</b> .....	66
<b>М. А. Романова. О СЛУЧАЯХ НАРУШЕНИЯ НОРМ УДАРЕНИЯ В ГЛАГОЛАХ НА -ИТЬ В РЕЧИ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ</b> .....	95
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	
<b>Константин Михайлов. ПОСЛЕДНИЙ РАЗ. ИСТОРИЯ МЕЧА КОБОЛ</b> .....	103
<b>Анатолий Омельчук. И ЮНЫЙ БОГ ИЗ ТАГАНРОГА (ревнуя к Чехову)</b> .....	115
<b>КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ ТЮМЕНИ</b>	
<b>Г. В. Вершинин. ТЮМЕНЬ: АРХИТЕКТУРА И ГОРОДСКАЯ СРЕДА</b> .....	122
<b>В. Д. Станкевский. ДЕКОДИРОВАНИЕ СИГНАЛОВ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ТЮМЕНИ</b> .....	131
<b>Т. И. Борко. ГОРОД, В КОТОРЫЙ ХОТЕЛОСЬ БЫ ВОЗВРАЩАТЬСЯ (интервью с О. Трофимовой)</b> .....	141
<b>А. А. Шуклин. О ЛИТЕРАТУРЕ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ В ТЮМЕНСКОМ РЕГИОНЕ</b> .....	154

	<b>А. В. Дубровина. ЭВОЛЮЦИЯ МОДНОГО КОСТЮМА НА РУБЕЖЕ 1990-2000-х гг.</b> .....	159
	<b>О. А. Кузнецова. «ЖЖ» КАК ФОРМА РОК-САМИЗДАТА: ТЮМЕНСКАЯ РОК-ПОЭЗИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ</b> .....	163
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	<b>Олег Федоров. О ТЮМЕНИ</b> .....	169
<b>ТЮМЕНЬ: ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ</b>	<b>О. Б. Волкоморова. ТЮМЕНЬ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ: первые городские путеводители</b> .....	182
	<b>Е. Е. Ермакова. ТЮМЕНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЖУРНАЛ НАЧАЛА XXI века В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПЕРИОДИКИ</b> .....	189
	<b>О. Г. Демченко. ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ СОВРЕМЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА</b> .....	204
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	<b>Лев Боярский. ТЮМЕНЬ СУМЕРЕЧНАЯ</b> .....	210
<b>ГОРОД КАК КНИЖНОЕ ПРОСТРАНСТВО</b>	<b>Е. Н. Бережкова. ЮГОРСКОЕ КНИГОИЗДАНИЕ (2002-2005 гг.): хронология и динамика развития издательской системы</b> .....	219
	<b>Т. С. Суэтина. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ КНИГИ, ИЛИ ПОИСК ЧИТАТЕЛЯ</b> .....	221
	<b>Н. К. Федорова. ЧТО ЧИТАЛИ ВИЗАНТИЙСКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ IX в.: к постановке проблемы</b> .....	226
	<b>Н. П. Дворцова. ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА АРКАДИЯ ЕЛФИМОВА</b> .....	231
	<b>Е. А. Земова. ФЕНОМЕН ФУТУРИСТИЧЕСКОЙ КНИГИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ РОССИИ РУБЕЖА XIX-XX веков</b> .....	238
<b>НАШИ ПУБЛИКАЦИИ</b>	<b>Ксения Меньщикова. Я ЛЮБЛЮ СВОЙ ГОРОД</b> .....	246