

# Университет

# РЕГИОН

№1 февраль, 2001 г.

## НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ

## Жребий брошен... Кто нашел?

Владимир Рогачев

Волею судьбы Тюмень приняла в 1944 году наследие древней столицы Сибири. И ее тягучее время, стойкий сибирский характер, терпение ждать своего часа укрывало местную культурную историю странным забвением. Этакая обломовская дремота, и столичные деятели, насажившие сюда, чтобы увести в неизвестность редкие иконы, древнерусские нотные записи, архивные раритеты. Приезжие сотрудники Тобольского музея считали дни до окончания обязательной трехлетней отработки после вуза, попав в старый град по распределению. Им было не до "золота" в бывшем архиерейском доме, не до раритетов в реинтерре.

Культурное строительство шло ни шагу ни валко. Наследие ветшало и вдыхало от болезни старения, но сохранило черты особого лика сибирской России XIX века и начала XX. Тюмень была на своем "перевально-отдыхальном" месте, ибо еще в древности через нее шли караваны и торговые пути из Средней Азии на Урал, Тобольск и Обь. Нефтегазовый бум 60-80-х ударил по местной культуре по касательной, особенно пострадали "севера", духовно-материальный мир обь-уротских народов, Ямала.

Однако определенные дивиденды от Тюменского НКК достались и культуре. Среди приезжих оказались и пассионарии, приклевившие к своебучному краю. Динамично развивавшаяся социологическая школа академика Геннадия Куцева проанализировала не только ускоренный социокультурный и экономический рост молодых северных городов, но и предложила хорошо обоснованный проект исправления переколов в освоении, его перспективу. Став ректором Тюменского государственного университета, Куцев приобретает всевозможную программу "Человек на Севере" и программу "ПУ - центр науки, культуры и просвещения Тюменской области".

Тюмень была относительно спокойным местом в Союзе, где советский оффицио и надзорные органы не слишком мешали культурному поиску. Здесь свободно продавалась в книжных магазинах монография Алексея Лосева о русском идеализме и предтече философии русского космизма, религиозно-духовных исканий Сергея Булгакова и Павла Флоренского. То был Владимир Соловьев, а книгу о нем изымали в других регионах. В том ПТУ в 1984 году открыли официальный молодежный рок-клуб - второй в СССР после Ленинграда. Смелые диссиденты 70-х преподавали в сельских школах под Тобольском и Уватом литературу и историю, приезжали "повышать квалификацию" в Тобольский пединститут, где я работала в ту пору. Где "двух" рассказчик новонакаренковское движение по методике опытного профессора Игоря Петровича Иванова (Ленинград), в годы перестройки объявленный педагогом-новатором и снова обрутанного после 1991 года ретивыми прогрессорами западного либерализма.

Тогда в Тобольске мы свободно спорили о Солженицыне. Крутой авангардист, режиссер местного учебного театра Валерий Медведев, подумав только, переставил всех опытных драматургов новой волны (Михаила Рошина, Александра Володина, Людмилу Петрушевскую). Более того, выпуская свой мастер-класс (ка! - в Тобольском культпросветучилище!), он выдал в 1974 году оригинальную версию "Трозы" Островского. Там сплывшее хаозустие Кашинова было куда страшнее, чем известное нам со школы темное царство. То было пьяное царство.

В 1960-м в Тюмень приезжает работать и остается навсегда (до ухода из жизни в мае 1999 г.) воитель и просветитель, уникальный художник Остап Шруб. Тогда местное отделение СХ РСФСР (прости, Господи!) располагалось в Свято-Троицком монастыре по соседству с Водоканалом. И хотя в Тюмени была своя оригинальная местная художественная школа, хранившая сибирскую старину, только традиций жить было невозможно. Шруб, полюбивший блестящее образование, чьи одноклассники вскоре стали известными в мире, взорвал местную рутину, занялся ликебзом, комментарию коллегам репродукции Ван Гога и Модильяни, Сезанна и Пикассо. Так готовился мощный взлет тюменского изобразительного искусства 70-90-х годов. Вскоре в Тюмени появляются Михаил Гардубей, Дмитрий Бобочин, Геннадий Вершинин - нынешний авангард Союза художников уже Российской Федерации.



Ректору Тюменского государственного университета Г. Куцеву, редакции газеты "Университет и регион".

Уважаемые коллеги!  
Искренне приветствую рождение новой общественно-политической газеты "Университет и регион".

Тюменский государственный университет - один из самых динамично развивающихся вузов страны. И абсолютно логично, что именно здесь возникла идея издания региональной газеты, которая, уверен, станет влиятельной, авторитетной, интеллектуальной и интересной широкому кругу читателей, поможет молодежи отыскать верный путь к успешной профессиональной карьере.

Газета должна внести свою лепту в становление нового поколения России и воспитание молодежи в лучших традициях Отечества.

Министр образования РФ В. Филиппов.

## Здравствуйте, земляки!

Все, или почти все, вузы имеют свои многотражки, так сказать для внутреннего потребления. Университет рискует предложить университетскую газету для регионального сообщества Тюменской области.

Почему? Любому университету тысячами нитей вплетен в ткань регионального сообщества. Идет постоянный обмен информацией. И этот интерес взаимный. Мы это чувствуем по дням открытых дверей, по сотням запросов и писем, которые получаем. Наше общество стремительно приближается к тому рубежу, когда оно переходит от индустриального к информационному состоянию. В этом обществе главная ценность и главный капитал - информация. И чем большей, и более достоверной, информацией располагает человек, тем быстрее он ее может получить, тем больше у него возможностей для реализации своих прав - в любой сфере деятельности, разумеется, и в образовании.

Тюменский университет накопил немалый интеллектуальный капитал. Он не на словах, а на деле становится центром образования, науки, культуры, информационных технологий. ТюмГУ сегодня - это почти 25 тысяч студентов, аспирантов, гимназистов, сотрудников. В коллективе работают более 100 докторов наук и профессоров, несколько сот кандидатов наук. Аспирантура университета - это 500 аспирантов. И многим из них есть что сказать. У нас есть возможность подпитаться уникальной информацией. Нам бы хотелось, чтобы такой потенциал был востребован в большей мере, и не только на занятиях, и в научной работе.

Именно с этой целью и задумана полноценная университетская газета. В ней будут самые разные



разделы: экономика, политика, наука и культура, образование и студенческая жизнь, и многое другое. Мы надеемся, что газета будет попадать в каждую среднюю школу области. Наша газета намерена давать всю необходимую информацию для абитуриентов, людей, желающих получить второе высшее образование или пройти краткосрочное повышение квалификации по новым направлениям науки и техники. Газета станет организатором заочных олимпиад для школьников. Она поможет школьникам готовиться к вступительным экзаменам, ориентироваться в многотысячном списке современных профессий.

Геннадий Шафранов-Куцев,  
профессор, академик,  
заслуженный деятель науки  
России.

# ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ ПОСЛЕ РОКЕЦКОГО

## Две точки зрения на будущее региона

Вопреки расхожей русской поговорке Тюменская область «на переправе веков» поменяла губернатора. 14 января обозначил водораздел мнений, которые невозможно свести к единому знаменателю. Относительная политическая «незасвеченность» С.С. Собянина порождает множество вопросов о том, какой будет деятельность нового губернатора. Неизвестность, неопределенность пугают, но, кроме «кухонных» слухов, порождают и проекты развития политического процесса, два из которых мы представляем в этом номере.

**Игорь Бобров**



**Об авторе**  
Бобров Игорь Владимирович, старший преподаватель кафедры новой истории и международных отношений. Закончил в 1989 году исторический факультет ТюмГУ, 35 лет. Печатается в областных газетах.

Выборы являются хорошим показателем дела в том или ином регионе. Не стали исключением и прошедшие в январе 2001 г. тюменские выборы губернатора.

Первое, что было продемонстрировано, - это кто является реальным организатором политической жизни области. Это бюрократические (чиновничьи) и промышленно-финансовые группировки. Именно эти слои населения имеют ярко выраженные политические интересы. Население было мобилизовано на голосование под лозунгами о единстве (административно-политическом) области, о властных полномочиях органов управления трех субъектов, о создании условий для функционирования единого хозяйственного механизма региона и т.п.

Почти не звучали социальные темы: реальный (а не статистический) уровень жизни населения, положение в системе образования, условия труда и возможности отдыха и оздоровления людей и т.п. Отсутствие ответов на эти вопросы (а они были у потенциальных избирателей) и стало одной из причин заметного голосования на его стороне против С.Собянина. Многие выбрали А.Рокецкого со словами: «Лучше бы хуже не было!». «Хуже» - это итак переполненные школами, ростом наркомании, с ухудшением качества жизни... Это были мысли и тех из нас, кто голосовал за Собянина, это были наши сомнения, с которыми мы расставались с Рокецким.

Штаб А.Рокецкого тоже по-настоящему не интересовался социальными проблемами, но люди Рокецкого использовали социальные популизмы. Нам вызвали вспомнить дороги, которые асфальтировались на наших глазах (по ТВ); трубопрово-

ды, подведенные к деревням, но не в дома селян; для нас была развернута «борьба» с наркоманией. Но это были лишь яркие фантики, чтобы привлечь наше внимание. Эпопея «противостояния» наркомании - свидетельство этому. «Агитпоезда» на Север «За Рокецкого и против наркотиков», передачи с рефреном «Собянин за наркотики и нецелевое использование средств, отпущенных на решение проблемы борьбы с распространением наркотиков».

Итак, социальная тематика была отнесена политическими интересами организаторов политической жизни. Это означает, что и ныне проблемы жизни населения могут возобновить власть постольку, поскольку это население вообще-то налицует, а что еще является еще и избирателями. Власть необходимо напоминать, что она должна служить всему населению, а не лишь поддерживавшим ее социальным группам. Сразу оговоримся, что по первым шагам С.Собянина нельзя сказать, что он не понимает социальных проблем, но логика политической деятельности и социальных крутوزов могут заставить его со временем сконцентрироваться на других задачах. Над властью необходим контроль.

Здесь мы переходим к еще одному уроку выборов. В Тюмени нет деспотических политических партий. Тюменские партии в ходе избирательной кампании метались в поисках босса. Слабейшие голоса «Единства», «Яблока», «Отечества»: «Поддерживаем», - прозвучали в самом начале действия, и больше избиратель эти тюменские отделения партий не видел и не слышал.

Граждане, а зачем мы голосовали за эти партии на выборах в Госдуму, когда их региональные организации не проводят работу в интересах

избирателей на местах?

СПС вообще не сумел определиться с избранием близкого их уму, сердцу и духу кандидата губернаторского поста. Задач через печать претендентам вопросы идеологического характера (которые впрочем предъявлять лидеру партии или президенту страны), правые, судя по взаимосоключающим заявлениям в печати, так и не сделал открытого выбора.

Вообще, все вышеперечисленные организации во всех трех субъектах области поддержали различных кандидатов. Таким образом, эти организации не выразили своих социальных и политических обязательств перед своими избирателями в области.

Коммунисты (КПРФ и РКРП) говорили о социальных проблемах. Но так как реально, и они это понимали, не претендовали на победу, то социальная тематика была лишь идеологической риторикой. Заявляя о «своем особом мнении» или «о поддержке буржуазных кандидатов», они, тем не менее, поддерживали. Явно и неявно КПРФ благоволила Рокецкому, для РКРП - меньшим злом» был Собянин.

Итак, выборы показали, что тюменские отделения политических партий не готовы выражать и защищать социальные и политические интересы своих избирателей в Тюменском регионе (отдельный разговор - РКРП).

Присмотр и давление на власть могут оказывать СМИ. Они хорошо проявили себя в ходе избирательной кампании. Именно журналисты поднимали социальные вопросы, именно пресса и ТВ ব্যবসায়ивали социальные сюжеты в избирательную полемику. Вопрос в том, сможет ли пресса и далее выполнять эту

роль? Действия Собянина показывают, что значение СМИ понижено. Но куда пойдет новая администрация - по пути приручения, прикармливания журналистики или по дороге сотрудничества с газетами и электоральными СМИ, предоставляя им весь объем необходимой, не властям, но обществу, информации?

Недостаток информированности - это еще один урок выборов. Население не знало, да и не знает реального положения дела в регионе. Вплоть до выборов деятельность руководства освещалась по принципу «либо хорошо, либо ничего». Конечно, были исключения, когда отдельные издания, жестко ориентированные на Север или Юг, вскрывали недостатки «южных коррупционеров» или «северных сепаратистов», но о своих патронах - только доброе. В итоге, у населения нет цельного представления о том, как на самом деле живет регион. Отсутствие информации у избирателей и порождает возможность использования «грязных технологий» во время выборов, но приводит к апатии так называемого «электората».

В общем, если мы хотим создать единую область, то необходимо начать с воссоздания единого информационного пространства. Это снимет взаимное недоверие, позволит почувствовать себя жителем обширного и цельного региона и сократит возможности отдельных политиков манипулировать настроениями населения.

Итак, избирательная кампания показала, что ныне представляется собой Тюменская область. Это внутренне расколотый субъект РФ, чье единство обеспечивалось лишь Конституцией России и решениями Конституционного Суда об общих выборах в областную Думу и

губернатора. В определенной степени единство сохранялось из-за особенностей системы трубопроводов, платежей за недр и реликтами сознания «большой Тюменской области». Однако в последние годы социально-экономическое развитие (или стагнация) России создало новые факторы восстановления единства.

Возникла потребность формирования единых условий экономической деятельности для промышленных и финансовых групп на Севере и Юге. Управленцы и владельцы машиностроительных заводов, топливобывающих и перегоняющих предприятий осознают общность экономических интересов (основные фонды стареют, денег на значительные инвестиции нет, но обновление производства жизненно необходимо). В этих условиях может быть востребован (и первые шаги уже делаются) промышленный потенциал Юга.

Потребность в юге области начинают осознавать и северные

присутствуют в федеральных органах власти, связанных с реформой административно-территориальной структуры страны и федеративного устройства, то даже в самой Москве на этот счет существуют разные точки зрения. Сейчас еще рано говорить о каких-то результатах.

- **Насколько самостоятелен в своих действиях будет новый губернатор, обязанный своей победой многим влиятельным силам?**

- Любой человек, побеждающий на выборах, причем на такой огромной территории, всегда кому-то обязан. И в этом смысле чувство благодарности должно подвигать его на некие решения. В свою очередь могу спросить вас, кому обязан своей победой Дворяд Буш-младший? Так вот, я думаю, что и Собянин в своих назначениях будет учитывать этот фактор. Это нормально и очевидно.

- **Уже известны первые назначения. Как изменится политическая конфигурация в области?**

- Трудно пока ответить на этот вопрос, должно пройти время. Пусть люди поработают. Тогда можно будет о чем-то судить. Как изменится в целом политическая администрация? Понятно, что она должна будет работать в русле тех целей и задач, что поставлены новым губернатором. Ближайшее

заседание Совета губернаторов должно нам продемонстрировать, какая система отношений сложится между ними.

- **Озвученные Ю. Несловым принципы формирования администрации области (в равных долях представителю всех субъектов), как видятся, ведут к тому, что ключевые посты займут выходцы с Севера, что серьезно повлияет на распределение средств при формировании областного бюджета.**

- Вообще-то, я не слышал, чтобы Неслов говорил о «равных долях», но в вашем вопросе содержится скрытый намек на то, что новые назначения будут утверждаться исключительно губернаторами автономных округов. Таких претензий ни у кого нет - ни у Неслова, ни у Филпенко.

Должен заметить, что настоящих профессионалов-управленцев на юге области не так много, как в тех же автономных округах. Вполне логично, если в администрации появится много новых лиц. Это нормально, и опыт прошедших лет показывает, что приход северян в администрацию области идет на пользу югу и тем взаимоотношениям, что складываются между нашими территориями. Полагаю, вопрос надо поставить шире и восстановить тот кадровый югем, который существовал между Югом и Севером в 70-

80-х годах, когда молодежь уезжала на Север, где набиралась политического опыта. Чего Юг, к сожалению, часто не понимает.

- **Не секрет, что на выборах победила олигархический капитал. Наметься тенденция перетекания олигархов от центральной власти к региональной. Причем захватываются стратегически важные регионы, на территории которых нефть, газ, золото, алмазы. Не совершил ли президент ошибку? Ведь на возможность снимать губернатора с поста может последовать бойкот по уплате налогов в федеральный бюджет. И не станет ли Тюменская область разменной картой в борьбе политических интересов?**

- Ваш вопрос не вполне корректен. У нас в России экономика очень тесно переплетена с политикой, и в этом ничего страшного нет. Могут быть какие-то перегибы на этот счет, скажем, кто ближе к крупному капиталу? Рокецкий - председатель совета директоров ТНК или Собянин, не имеющий никаких финансовых связей с крупными нефтедобывающими компаниями? А что касается второй части вопроса, то магнаты стремятся уйти из Москвы в регион, чтобы наладить более тесные связи между своим бизнесом и политической элитой. Это вполне нормально.

### Поствыборную ситуацию согласился прокомментировать Лев Савельевич Березин

- **Какую область получила новый губернатор от Рокецкого?**

- Точно такую же, какую Рокецкий получил от своего предшественника, - ничего не изменилось. Внутренние отношения стали другими. В сущности, все эти разговоры, что кто-то распалось, не имеют под собой никакой почвы. Другое дело, постановление Конституционного Суда расставило точки над «i» в ряде спорных вопросов. Считаю, что с тех времен, то есть с 1997 года, начался процесс цивилизованной передачи власти от одного губернатора к другому.

- **Удачной ли выбор сделали избиратели области, избрав Собянина?**

- Я работал в предвыборном штабе Собянина, и в этом уже заключен ответ на ваш вопрос. На мой взгляд, почти любой кандидат, противостоявший бывшему губернатору, был лучше Рокецкого.

- **В чем заключаются эти преимущества?**

- За всех говорить не буду, а преимуществ Собянина заключается в том, что он сразу заявил, что не является сторонником силовых методов разрешения всех противоречий области. Противоречия внутри области есть и носят объективный характер. Принуждать

кого-то или отбирать у кого-то что-то - наилучший вариант развития событий. Ну и, конечно, в случае победы Рокецкого все эти тенденции, которые раньше присутствовали в его политике в скрытом виде, проявились бы в полной мере.

- **Именно этого испугались северные губернаторы, не пожалев средств и времени, чтобы убраться Рокецкого?**

- Не знаю, испугались или нет, но, естественно, они чувствовали некий дискомфорт от постоянного прессинга, который устраивали им в Тюмени и Москве, пытаясь отобрать часть полномочий и передать областному губернатору. Представьте себя на их месте.

- **Насколько верна информация об окончательном объединении области и вообще об укрупнении регионов России?**

- Я термину «объединение области», «борьба за единство», являющаяся лозунгом определенных политических сил, не понимаю. Что значит «единство области»? Она одна. И в то же время она не одна. И точно такой же была и в 70-е годы, и в 80-е. Ясно, что в ней существуют отдельные территории, сильно отличающиеся друг от друга по всему спектру социально-экономических параметров. А если говорить о тех тенденциях, которые

## ГОСТИНАЯ

# «Философия богатства» Николая Вилкова

**«Богатство - это сила», - сказал однажды Гоббс. Богатство дает человеку «лишь возможность покупать, располагать всем трудом или всем продуктом труда, который имеется на рынке», - уточнил Смит. «Да нет же», - спорит Маркс. Богатство «выступает как огромное скопление товаров». Кто прав? Ответить на непростой вопрос взялся Николай Олегович Вилков, кандидат экономических наук, заведующий кафедрой мировой экономики и международного бизнеса Международного института финансов, управления и бизнеса Тюменского государственного университета. Мы пригласили Николая Олеговича в нашу гостиную, чтобы побеседовать на животрепещущую тему. Поводом к встрече послужила его книга с «неброским» названием «Философия богатства». Каюсь, как человек, воспитанный на идеалах «великой русской литературы», хотел поймать собеседника на провокационных вопросах. Но Николай Олегович, как и подобает философом, тихо и неслышно гнул свою линию, подводя к некой истине. Перефразируя классика, ее можно выразить словами: страсть к богатству «свыше нам дана, синоним счастья она».**



ожирующие и муниципальные чиновники. Нарастание инвестиционного голода заставляет привлекать независимые сегменты социальной сферы. Надо сократить издержки на коммуналу, сократить затраты здравоохранения, социальные выплаты, на обеспечение продуктами питания. Однако задача у нас в том, чтобы, сократив издержки, повысить качество жизни. Это порождает потребность в Юге. Именно сюда можно вывести излишнее население (в центральную и южную Россию люди ехать либо уже не хотят, либо уже не могут). В южных районах области сейчас выгодно создать агропромышленный комплекс для снабжения Севера и зону отдыха для работающих на Севере. Эти, и другие общие интересы, и привели в 2000 г. к созданию своеобразного союза северных промышленно-финансовых и административных групп с промышленниками Юга. Именно этим социальным слоем мешал А.Роксецкий, упорствующий в своем варианте объединения области и имеющий свои местные интересы в бизнесе.

Объективно, реализация интересов объединившей промышленно-финансово-административной группы на пользу всему населению области. Это и рабочие места (в первую очередь на Юге) и улучшение качества жизни северян и южан, и рост доходов и налогооблагаемой базы. Но!

Мы должны понимать, что экономическая ситуация в регионе напрямую связана с положением в стране. Так, повышение платы за электроэнергию ударит по тюменским производителям, не имеющим своего металла. Изменение налоговой системы дестабилизирует бюджет Юга, крайне зависящий от платы за недра с Севера. Собственно, южные финансы обременены прежним долгом (со времени Роксецкого), размером в половину бюджета области. Причем возврат этого долга проблематичен, так как не было построено предприятий, которые, вступив в строй, были должны вернуть заимствованную. Все это, и многое другое, затрунчивает промышленный рост и ставит под вопрос радужные перспективы развития Тюмени.

Все будет зависеть от действий новой администрации. Будет ли создан Центр стратегических исследований (или другой аналитический орган), будет ли создан

общий, т.е. «четвертый бюджет» трех субъектов области, будут ли реализованы те программы интеграции, которые обсуждались в начале января 2000 г. ...

Важную роль в реализации экономических и социальных программ играет понимание ситуации и готовности населения, политических и экономических групп действовать сообща и не перекладывать друг на друга свою долю трудностей (к сожалению, последние гарантированы уровнем развития страны и экономики). Вот почему возрастает роль СМИ как гарантов правдивой информации и наблюдателей за властью. Вот почему возрастает роль политических партий как гарантов защиты социальных интересов населения и общегосударственного порядка к местным тюменским проблемам. Вот почему возрастает ответственность областной администрации и Думы, которым необходимо создать благоприятный политический и правовой климат для решения проблем экономической интеграции.

Надо помнить, что процесс восстановления единства лишь намечается. Ухудшение экономического конъюнктуры может его притормозить. Это чревато недовольством населения, чьи ожидания, как мы видели, в социальном плане и так настроены. Все эти неблагоприятные факторы могут способствовать росту недовольства С.Собиняном на Юге. А вот на Севере усилия Собинина могут натолкнуться на политические амбиции Ю.Неезова. Губернатор Змаила, хотя и принужден социально-экономическими обстоятельствами к интеграции, ни на йоту не поступит символами «самостоятельности». Излишняя политическая возбудимость независимости рискует привести к столкновению с Собининым, а политическая борьба может быть подреплена административными препонами в экономической сфере (так уже было в середине 1990-х гг.). Все эти неблагоприятные моменты могут осложнить выборы в единую областную Думу в 2001 г. И здесь вновь свою роль должны сыграть разум и воля администрации, политических партий, СМИ и избиратели. Улучшение жизни есть плод лишь совместных усилий.

Такова наша область на февраль 2001 г. и возможные пути развития ситуации, а к осени будет то, что мы сотворим собственными руками.

## какие задачи должен решить новый губернатор?

- Хочется верить, что будущее нашего края, как и всей России, будет благоприятным. Первая задача, которую должен решить Собинин, - инвентаризация всего того, что здесь есть. Потому что очень важно население Юга находилось в гипнотическом состоянии и уверениях, что все очень хорошо, у нас все замечательно. Это далеко не так, проблем много. Надо их оценить, определить приоритетные сферы, где сосредоточить основные усилия.

Второе, на основе первого, - определение неких перспектив, к которым надо стремиться. В первую очередь, более плодотворно использовать ресурсы юга области. Критерием всего должно быть качество, а не количество. По каждому направлению должна быть написана программа и выработаны качественные критерии. Может, следует перейти на систему отраслевых балансов. И заниматься межотраслевыми отношениями. Таких вещей никто никогда не практиковал. В региональном контексте это вполне возможно.

Третье направление деятельности - взаимоотношения между Югом и Севером. Они должны строиться на основе реализации взаимовыгодных проектов сотрудничества.

Ответы записал И. Филатов

- Николай Олегович, что вас подвигло написать философскую книгу на столь странную, с одной стороны, и столь непопулярную в философии тему?

- Когда работал над книгой, вовсе не задумываясь, популярна тема или нет. Мне было интересно посмотреть на закономерности экономического развития. А философией занимаюсь уже давно. Еще в армии, будучи офицером космических войск, читал лекции по философии в Вorky. Затем в восьмидесятых годах наступил период, когда изучение экономической науки стало неспростым, безопасным занятием. Экономика оказалась никому не нужной, все решалось исключительно административными методами. Поэтому на какое-то время ушел в философию. Принялся изучать классиков, прочитавшего всего Гегеля, читал в оригинале труды Хайдеггера, Канта... На основе размышлений, которые делал для себя, для собственного развития, чтобы научиться мыслить, понимать какие-то общие взаимосвязи, способы их представления в человеческом сознании, и родился уже опубликованная книга. Само название «Философия богатства» вполне органично вышло в логику моих размышлений.

- Вы выполняли социальный заказ?

- Социального заказа, как заказа конкретного человека или организации, конечно же, не было. Но, по сути, наверно, надо признать правоту ваших слов. Социальный заказ, понятый в философском смысле, более глубокое, естественное, существовало, внутренне, во мне, как отражение всех тех процессов, которые происходят в обществе и в экономике в том числе.

Одна из черт сегодняшнего состояния экономической науки - рассогласование марксистской теории и современной западной экономической мысли. Эти две точки зрения не всегда между собой совпадают. Поэтому я подчинил свои изыскания попытке найти некий общий базис, на основе которого можно было бы рассмотреть два течения экономической мысли не как противоречащие друг другу, сталкивающиеся стремлением уничтожить друг друга, а как две ветви одного, более глубокого процесса экономического знания, экономической действительности.

- Вы не первый и не последний философ, кто пытался найти основу человеческого существования. Да и смысл любого философского размышления в этом заключается. В чем особенность вашего подхода?

- Не сказал бы, что моя книга очень оригинальна. Просто хотелось обобщить накопленные философией и экономикой опыт, знания, построить некую последовательность, их развертывание в истории. Ориги-

нальность моих взглядов состоит в том, что я выстроил свое видение всем известным путем. Ведь в зависимости от точки зрения на объект меняется и его восприятие. Новое в книге - сам подход к анализу экономики, как одной из форм материи. Я ввожу новое понятие экономической энергии и определяю его место в ряду всех энергетических законов мироздания. В этом я опираюсь на труды Подолзинского, русского экономиста XIX века, о котором прекрасно знает Маркс и Энгельс.

Экономическая энергия, как особая форма энергии, позволяет осуществлять такие действия, которые невозможно реализовать с помощью электрической, механической, химической и других видов энергий. Как особая форма экономическая энергия имеет свои законы. И главная задача, стоявшая перед мной, это посмотреть формы перехода одного вида энергии в другой: от физической природной к экономической - как это происходит, с какими КПД. На базе включения физических понятий в экономику органично вошло сюда и понятие богатства. Богатство в данном случае понимается как потенциальная энергия, которой обладает тот или иной экономический субъект. Я богат не потому, что обладаю множеством дорогих вещей, предметов, недвижимостью, а потому, что, обладая богатством, получаю больше возможностей. Богатый человек в состоянии сделать больше, чем бедный, осуществить некую деятельность, недоступную остальным.

- Но в конечном итоге ваших поисков вы приходите к деньгам, а это уже не возможности, а предельная сторона богатства.

- Предмет я трактовал как философскую категорию, то есть то, что предстает перед мной. А предельный весь мир. Его можно разделить на материальный и идеальный. Обезразновидности мира реально воздействуют на человека. Но деньги - форма воплощения экономической энергии. И то, что в них заключена эта энергия, вовсе не сводится к тому материалу, из которого они сделаны. Для студентов привожу такой пример, не столько выдуманный, сколько реальный: я стою перед своим домом, у меня на втором этаже квартира, рядом со мной тяжелый огромный шкаф, который надо поднять на второй этаж и который я в одиночку перетащить не могу. По улице идет четверо мужчин. Я достаю пачку денег, показываю им и говорю: «Вот, ребята, заставьте меня шкафа». И они, глядя на деньги, поднимают шкаф в квартиру. Меняется их траектория движения, их физическая энергия высвобождается, чтобы быть направленной на конкретный предмет. Меняется даже их образ мысли в

данный момент, то есть и духовная энергия получает новое направление движения. Деньги выступают в роли потенциальной энергии, которая мне принадлежит, и с помощью которой я затаскаю шкаф наверх. Деньги преобразовали физическую, духовную энергию в экономическую. Материальность денег сама по себе ничего не значит. Важно место денег в экономическом пространстве. Какое бы материальное воплощение денег не имел, все определяется теми отношениями, которые соединяют разных людей в единое целое.

Второй аспект проблемы, если продолжить рассуждение, - взаимопроникновение общекультурных отношений (культурных, духовных ценностей) и экономической энергии на примере этики. Обычно экономическую деятельность всегда противопоставляют этике, нравственности. Говорят о безнравственности экономики. Подобная позиция зиждется на убеждении, будто экономика и этика - две не пересекающиеся, отдельно существующие ипостаси человеческого бытия. Я как раз попытаюсь показать обратное - это просто две формы одного и того же пространства культуры: формы экономического обмена и формы этики по своим структурам похожи. И когда мы говорим в этой связи об этичности и неэтичности экономики, встает проблема не экономической безнравственности, а общекультурной. Как и определенные экономические, так и общественные отношения в равной степени этичны и неэтичны. И не следует экономические отношения выделять из общего строя человеческих ценностей. Важно выработать конкретные общеэкономические нормы и принципы, в рамках которых оценивать степень нравственности любого действия, экономического в том числе.

- Но в обществе прочно укоренился постулат, что деньги человека портят.

- До этого я уже обращал внимание на включенность экономики в общее пространство, в космос, в духовную культуру. Все-таки экономика - специфическая часть человеческого бытия. Деньги - экономический инструмент. С их помощью можно осуществлять определенный вид экономической деятельности. В зависимости от того, как организована денежная масса, как и кем она используется, деньги могут приносить благо или вред. Разве средства, поступающие в университет, несут в себе разрушение? Но если эти деньги передавать в руки мафиозных структур... Понимаете? Деньги - мощное орудие, им надо уметь управлять и организовывать. Не стоит кричать, что деньги плохие, портят людей. Это мы не знаем, как этим инструментом рационально воспользоваться.

Окончание на стр. 4

Мы же говорили о том, что в Москве излишне сконцентрирован капитал - 83 процента всех финансовых средств сосредоточено именно там. Эти деньги уходят из Москвы потому, что просто им там уже нет применения. Перетекание финансов - первый признак того, что финансовый капитал пойдет в реальный сектор экономики. А то, что некоторые магнаты становятся губернаторами, - вопрос второстепенный.

- Как вы считаете, в новой реальности, после выборов, возможен ли передел собственности?

- Да, конечно. Борьба за сферы влияния в бизнесе и в определенных отраслях была, есть и будет. Это принцип капитализма. И у нас это будет естественно. Но, думаю, словесные варианты исключены. Это фантазия.

- А нет ли опасностей в том, что с приходом Сергея Собинина юг области превратится в сырьевую придаток Севера?

- Надеюсь, отношения будут складываться на основе договоренности, острые углы губернаторы станут обходить, и сохранится сегодняшнее положение вещей. Я не считаю, что с юга области можно что-то увести на Север. Никто ни у кого ничего отбирать не будет.

- Каким вам представляется будущее Тюменской области, и

Окончание. Начало на стр.3

# «Философия богатства» Николая Вилкова

**- Не боитесь вызвать праведный гнев поборников нравственности и морали?**

- Не представляю, в связи с чем они могут выступить против меня. Если с их стороны будут высказаны какие-то замечания, что ж, появится возможность подискутировать.

**- У меня сложилось ощущение, что духовная культура в вашей книге никак не представлена. Понятие духовного богатства вы не рассматриваете. Сознательно исключая данный феномен человеческого существования?**

- Я изложил то, что мне понятно. Феномен духовного богатства я даже не беру анализировать - слишком сложно. Но я показал, что в системе экономических отношений выделяются некоторые структуры, опираясь на которые можно изучать и духовное пространство. Это отдельная громадная сфера, имеющая множество философских интерпретаций. У меня нет хотя бы внутренней убежденности, что я все об этом знаю. Хотя верно и обратное: духовное и экономическое богатство - понятия из одного ряда. К тому же я доказываю, что своими корнями они уходят в природную, физическую энергетику. Другое название богатства - человеческие возможности. Духовная культура, богатство - особый потенциал, иное энергетическое пространство. Оно абсолютно никаким образом не формализовано, и мы не можем видеть форм его движения.

**- А вы уверены, что ваши философские взгляды будут адекватно восприняты, прижизненно на русской почве? В православной традиции страсть к богатству, накопительство осуждается. У нас принято довольствоваться малым, необходимым. К тому же, вспомните, как русские купцы за день спускали состояния, заработанные нелегким трудом. А на следующий день вновь начинали с нуля.**

- Обращаю ваше внимание на один немаловажный момент: раз мы определили богатство, как возможность, то степень их реализации тесно связана с человеческой свободой. Чем больше у меня возможностей потратить богатство, тем более я свободен. Богатство дает мне возможность, допустим, поехать в отпуск на Багамы, либо построить завод, либо накопить годовых. Вопрос, как распорядиться предоставленной свободой действий, на что употребить богатство. Свобода - своеобразный ярлык, открывающий совершенно разные способы жизнен-

ного поведения. Я вижу четыре уровня свободы. Первый условно обозначен мной как волюнтаризм. Исходя из данного понимания свободы, человек может делать все, что захочет. Нечто похожее произошло в нашей стране, когда рухнул тоталитарный режим. Все мы куда-то двинулись, начали заниматься непонятно чем. Второй уровень свободы - уровень осознанной необходимости. Особенность второго уровня выражается в том, что уже любое действие в стадии хотения переходит в стадию депологазации. На третьем уровне человек осознанно преодолевает необходимость и действует сообразно поставленной цели, выстраивая стратегию развития. Складываются предпосылки для проявления четвертого уровня свободы - действительной свободы как саморазвития сообразно идеалу. Если вернуться к вашему примеру про купцов, то можно констатировать, что они так и остались на первом уровне свободы, не осознав богатство, как благо.

Исходя из этого, российская ментальность состоит в стремлении пропить и тратьте. Почему так происходит? Говоря о свободе в человеческом обществе, нельзя забывать, что главным условием существования человека является сосуществование рядом с ним других людей. В одиночку человеку не прожить. Тем самым свобода каждого определяется конкретной конфигурацией прав, которые распределены между людьми. Ментальность - категория из области духовной культуры. Но, на мой взгляд, философские размышления над российским менталитетом слишком схоластичны, абстрактны. Русский характер анализируется, как правило, вне исторических контекстов. Безусловно, наша страна обладает особой историей, благодаря ей сложилась особая закономерности экономического развития. Сразу могу сказать - наше отличие от западных стран, российской экономики от западно-европейской состоит в том, что Россия долгое время оставалась централизованным, тоталитарным государством. И действительно, человеческая свобода отдельного индивидуума в России не стремилась к богатству, как к цели.

**- Вы анализируете экономику, как феномен человеческого бытия и ясно, что она не может существовать в отрыве от реальности. Всегда необходимо соотносить экономические закономерности с сегодняшним днем, с мировым и российским опытом. И все-таки западно-европейский культ денег чужд**

**российскому менталитету. Мне интересно, возможно ли на основе вашей концепции гармонического соединения российских, исторически сложившихся реалий и западноевропейского образа экономической деятельности?**

- Почему в Америке, скажем, сложился культ денег? Потому что американцы уже давно достигли уровня уважительного отношения к закону. В этом, кстати, отличие законодательного пространства США от законодательства нашей страны. Законы, правовые нормы, взаимоотношения между людьми, всегда каким-то образом представлены в виде законодательных актов, экономических документов. В этом смысле закон тоже некий титул собственности, символа богатства, свидетельство того права на долю общественного капитала. Право частной собственности, уважение к чуждому богатству в США законодательно оформлены и неукоснительно соблюдаются. Поэтому, чем большими финансовыми средствами человек располагает в Америке, тем больше к нему уважения, тем более высокое положение он занимает в обществе. Культ денег выражает общую договоренность между людьми. В России же нет уважения к закону и иные способы координации человеческих отношений. Самая распространенная форма взаимоотношений - семейные. Человек явно отторгается от общества - семьи - и рассматривается как враг, либо вынужден включиться в пространство достаточно близких семейных отношений, где он играет роль отца, сына, брата, свата и так далее. Нет общепризнанных, всем народом поддерживаемых норм и правил, которые рассматривали человека как гражданина, безотносительно его «семейного положения», личных качеств, связей. Как следствие этого процесса - неуважение к деньгам. Вот вам и причина того, что деньги в России не работают на воспроизводство и увеличение общественного богатства, повышение благосостояния общества. Пример: чтобы зарегистрировать предприятие, необходимо пройти 70 инстанций и по дороге отдать 50 тысяч рублей. В силу выступают квазисемейные отношения: помогают при условии «отступных» денег. Становится более важным устанавливать любовные, родственные, дружеские связи с властью иными, чем уповать на деньги.

**- Вы не ответили на вторую часть вопроса: возможно ли существование зарубежной модели экономики с квазисемейной моделью отношений? Капиталистические transforma-**

**ция, начавшиеся в России, были прерваны революцией и периодом построения социализма-коммунизма. Сегодня мы вновь обратились с чужими на Запад и поочередно примеряем то американскую, то немецкую, то аргентинскую, то китайскую системы экономического хозяйствования. Есть ли во всем этом смысл?**

- В экономической науке нет однозначной трактовки понятия «капитализм». Представления Маркса сильно отличаются, допустим, от позиции Маршалла. У известного финансиста Джорджа Сороса своя точка зрения. Он придерживается мнения, что капиталистические отношения переживают в настоящий момент серьезный кризис. Исключительно рыночные, товарно-денежные отношения на его взгляд недостаточны, чтобы нормально организовать общество.

**- Разве это не опровергает логику ваших рассуждений? Вы начали с определения страсти к существованию и пришли к обоснованию страсти к богатству, деньгам. Прочитав: «Теперь уже человеку постоянно необходимо решать задачу достижения действительного богатства жизни в обществе, как задачу существования, как задачу наличия денег, как экономическую задачу».**

- Хорошо, что вы вспомнили о категории существования. В деньгах и проявляется существование экономического субъекта. Причем оно регулируется не только деятельностью и экономическими взаимоотношениями, но и более широким пространством духовной культуры. Может быть, я переул по поводу возможности денег, но общие законы развития пока никто не отменял. Просто экономические преобразования в России носят затяжной характер в силу объективных причин, о которых мы уже упоминали. В развитых экономических странах этот процесс протекает намного быстрее, поскольку движется в довольно жестких законодательно-установленных рамках. И нам не западную экономическую модель нужно встраивать, а надо понять общие экономические законы и посмотреть, как они могут взаимодействовать с нашей духовной средой. Конечно, это более сложная задача и, наверное, экономисты над ней задумываются. Но попытки сформулировать русскую идею, особый путь развития как-то не находят у меня понимания. С моей точки зрения следует начать делать элементарные и понятные вещи, не требующие сложного объяснения. Мне понравился, как в одном радиотвервью министр социального обеспечения

Чуваши на вопрос, в чем причина успеха ваших начинаний, ответил: «Надо честно работать и не воровать». В принципе, верно, и я не вижу препятствий на пути осуществления несложных истин. Экономика далека от высоких мечтаний, в ней важны реальные дела.

**- А предпосылки к «обогачению» в нашей стране сложатся?**

- Предпосылки всегда есть. Нет экономической свободы.

**- А на каком уровне свободы по вашей парадигме мы сейчас находимся?**

- Кто на каком. Одни обладают очень широкой степенью свободы и могут позволить себе что угодно. Еще из одного из крупных российских бизнесменов не посадили, хотя на сто процентов известно, что они обогатились за счет воровства. Иная степень свободы у божьих, чьи потребности сведены до минимума. Проблема в слишком большой дифференциации между бедными и богатыми и в отсутствии общих правил и законов поведения. Но постепенно обогащение за счет перераспределения капитала идет на убыль. Сверхлоходы быстро не получатся, следовательно, не свершусь. Возможности для приобретения богатства выравниваются.

**- Вы верите, что Россия будет богатой страной?**

- А другого пути нет. Надеюсь на инстинкт самосохранения. Как скоро это произойдет, не беру прогнозировать. Не так просто перейти на качественно иной уровень богатства. По сути, раз экономика влетела в духовную культуру, невозможны экономические преобразования без изменения общей культурной ситуации. Простой пример: мы никогда не построим нормальную рыночную систему, пока не научимся уважать права окружающих. Почему не осуществляются инвестиционные проекты? Потому что нет ни моральных гарантий, ни законодательных оснований надеяться на возврат вложенных средств. Главное, люди должны поверить в свои права, тогда появится стремление к богатству.

**- Остаётся пожелать всем обогатиться.**

- Это все равно, что сказать, давайте, все дружно поедим на автомобиле. Ну, пожелал я, а автомобиль так и не появился. Сегодня не призыв к обогащению актуален. Куда важнее построить нормальный экономический механизм, научиться договариваться, не обманывать, верить друг другу, честно работать. Вот что требуется сделать и к чему надо призывать. Это и будет нашим богатством.

*И. Филатов*

## Мы начинаем олимпиаду. Зачем?

На этот вопрос нам ответил декан исторического факультета ТюмГУ, доктор исторических наук, профессор **С. Конаратев**.

- Цель простая - дать шанс молодым людям заработать супер-приз. Какой? Можно пока я не буду говорить? Это бо-ль-шая тайна. Одно могу точно обещать, каждый из будущих абитуриентов покаждя бы его удержать в руках.

Что необходимо сделать для достижения главной цели?

Ответить на все вопросы, которые мы будем задавать через вашу газету. Олимпиада пройдет в три тура. Вопросы первого - уже в этом номере. Мы ждем ваших ответов ровно три недели после выхода этого номера.

Потом - неделю работаем над вашими письмами и вместе с правительственными органами на первый тур публикуем вопросы второго. И так по схеме пойдет третий тур.

Я прошу всех быть внимательными и лаконичными. Задания несложные. Мы совершенно уверены, что среди наших участников будут наши абитуриенты и потом студенты.

Но и это еще не все.

Мы обязательно захотим познакомиться с лучшими из лучших. Кого пригласим на личное собеседование? Следите за газетой. Ваша активность будет награждена по достоинству. Творите, решайте и до встречи!



## Вопросы первого этапа заочной олимпиады по истории

- 1 О каком событии идет речь в отрывке из неопубликованной рукописи: «Та же зима февраля в 24 день заповед князь великий Иван Васильевич деньгам ходит обрезанным и велел новым деньгам торговати с копейкам»?
- 2 Кто был награжден первым орденом Красного Знамени?
- 3 Назовите 1-й гражданский памятник, установленный в Москве.
- 4 Назовите антитезу художественному стилю здания Генерального штаба (архитектор К.Росси) в Петербурге.
- 5 Один из русских императоров был рыцарем (а затем и вросмейстером) Мальтийского ордена. Это был...
- 6 Какую территорию присоединила Россия по Фридрихсгамскому мирному договору?
- 7 Кто из русских писателей уже в конце 1917 года выступил против большевистских репрессий?
- 8 Основоположник фарфорового производства в России, уроченец города Суздаля. Вместе с М.Помоносовым учился в Славяно-археологической академии.
- 9 Что означает термин «азбуковники»?
- 10 Какой самый крупный синдикат был создан в России в 1922 году во главе с Ногиным?
- 11 Какое из важных изобретений XVIII века поспособствовало началу промышленному перевороту в Англии?
- 12 В связи с чем возникло и что означает выражение «Кричать во всю Ивановскую»?
- 13 Что произошло раньше - написание Нестором «Повести временных лет» или создание «Русской правды»?
- 14 Назовите популистских деятелей, которые сразу после смерти Пенина могли бы стать секретарями ЦК.
- 15 Всегда ли Мавзоль Пенина имел современный вид?

# Жребий брошен... Кто нашел?

(Продолжение. Начало на стр. 1)

20 лет (1963-1983) в театральном искусстве Тюмени андировал мощный тандем директора Александра Калутина и главного режиссера Евгения Павнинского, поражавших "Королем Лиром", горьковскими "Варварами", западными новинками. После наш кукольный театр, благодаря стараниям уминой, прогрессивной Раисы Рогачевской, дипломатично обогравившей испуганных идеологов, переувлажив труппу по курсу жизни репрессированного в 60-е (вместе с Андреем Сивяским) Юрия Данилова. То была прима столичных действ Ирина Уварова. В новое здание ТЮТК и М (одно из лучших в СССР) вместили дух реформаторов древнего искусства, профессора Королёва (Левинград, АПИТМИК), вернувшего Кукава синтез игры актера "живьем" (не только за ширмой) с масками и фантастически громадными стреловыми созданиями-драконами и прочими чудовищами, жившими в зрителе в креслах.

Тогда же "вражеские голоса" на весь мир сообщила о сенсационных интригах неазиатской и непотопитории Нины Валютон, тогда Сталинский товарищ показал в театре Аленушке и братце Иванушке" язвочный разгул настоящего русского фольклора, что было сродни киноленте Андрея Тарковского "Андрей Рублев" и срамно благозвучие ретивых новопочвенников Михаил Худя, Валерий Шрайман, Анатолий Тучков, Юрий Фридан увидели мир спектаклями. "Забить Герострата", "До третьих петухов", "Пер Гюнт" и другие вещи стали классикой XX века. На спектакли детали самолета из Москвы, ехали поездками из Свердловска и Омска.

Филармония открыла Альбесберг фестиваль, конкурс оперных певцов в честь Юрия Гулева. Михаил Капелко добивается появления в Тюмени местного института искусств и культуры (1990-л), заводит специальные творческие кафедры, где выдвинулись Валентина Петрова, Ирина Бибеева, Валентина Баргова, Екатерина Чернышева с новой концепцией хорового искусства, с постановкой (I) оперных спектаклей. Рядом - ардерьевские "Зори Тюмени", учебный театр.

Вернувшись в Тюмень, в 1963 году Константин Лагунов создает областную писательскую организацию, пробивает альманах "Самолет", литературную (I) газету. Следует мощный вал северных литераторов: Роман Рутин, Иван Истомин, Леонид Лапшук, Анна Неркава, Еремей Айлин, Юрий Вальд. Геннадий Сазонов усаживает в ХМАО в творческую командировку, знакомится с хранилем духовной культуры манси боженственной Анной Митрофановной Ковыковой. Вместе с ней пишет роман-сказание, аналога которому нет в мировой литературе - "И лун медлительных потоки" (1982). Сей духовческий текст (сплошной идеализм) печатают в Свердловске, считая за этнографическое благовество былого глеола.

Сам Лагунов потрясает сильных мира сего серией романов о нефтегазовой эпопее, где резко и точно ставит проблемы нравственной цены северного освоения. Я знаю, что немало людей, желающих "подкутить" Лагунова. Они плохо читали хотя бы "Одержиях". В финале на праздник открытия новой точки присваивает начальство и присваивает себе лабры частных первопроходец. Их лидера

довели до смерти - рабочими пере-грузками и интригами. И вот его мать появляется перед временной-трибуной и смотрит на самодовольных персон, и уже около нее сплотились люди, вспомнив все...

Сложный и противоречивый Зот Тоболкин. Крутая натура, авантюрные набеги на историю освоения Сибири. Но он вернул на "Отласов", показал гибель сибирской деревни, где нравственное естество и природный лад смешались железным натиском советской урбанизации. Имя Владимира Нечволоды гремело в Союзе наравне с Волженским, Елтушенко, Родженским.

Я намерено вспоминаю тот позитивный задел, который накопил тюменская культура к началу 90-х годов, когда завывавшая о своем суверенитете Россия бросилась в объятия рыночных реформ и хватала чужобесные чеки. Сей запас прочности спас науку от гибели, когда злая и безудержная коммерциализация набросилась на нее. Только сныные и мужественные лидеры могли удержать разрушительные процессы. Если бы не Кувев, быть университету общемуному выскамки всяких ЗАО и ООО. До сих пор их хватают в областной научной библиотеке, но уже меньше. Меньше и в условиях на грогах "Нефтянике", "Геологе", "Строителе". В прессе "Возрождение", "Тюменский курьер". "Наше время" оставили аналитические разделы о культуре. Только жаднейший ДК синк. Увы, ведомство сочло, что дорого его содержать. Угас старейший в городе народный театр, выставки собак и анекдот-шоу "Про Вовочку" как подтверждение того, "куды все катится".

Лидеры нового типа стали Рогачевскими в "Кукава" и Владимир Коревички в областной драме. Договорились с властями о переходе в областную собственность, оформили новый социальный заказ, сменили художественную идеологию, охотно принимали на работу опытных актеров, бежавших из южных республик.

Сейчас помешье болтают о духовном возрождении России, новых приоритетах в культуре и образовании. Недавно усмелно искали общепрофессиональную идею. В идеале она неплохо смотрится в Конституции, правда, ее основополагающим статьям мало кто следует. Но кто против гражданского общества, когда любой из нас реально чувствует, что его голос слышен и поиянет властям и его мнение учтено, разумные предложения принимаются? Кто против правового государства, когда все исполняют законы - и верхи, и низы? Кто против реальной демократии, когда правители действительно следуют воле активной и нравственно здоровой части общества? Кто против многообразия форм собственности, честных и открытых правил игры в финансово-экономической сфере? Кто против свободы прессы, свободы в нравственных вопросах и ответственностью перед социумом? Кто против гуманистического и духовно обогащенного искусства, приоритета прав человека, но не наносающего вред другому? Увы, большинство наших сограждан предпочло дикое, варварские и бестыжные толкования наступившей свободы. Если не вдаваться в причины, то хватит привести "урвальные": средний тюменец в год тратит на культуру 50 руб, на спиртное - 1500 руб. Если вдаваться, то получим

Владимир Рогачев



**Рогачев Владимир Александрович, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук, обозреватель культуры в региональной прессе. Сфера научных интересов - детская поэзия и региональная культурология. Автор около 100 научных статей, монографии и учебных пособий по детской литературе и поэзии. Печатаются в общероссийских и областных изданиях.**

длинный список причин - от социально-экономических до элементарного незнания и непонимания того, что произошло в тюменской культуре в 90-е годы. Ссылки на обилиние граждан, тяжелей процесс выживания верны лишь отчасти: упроще жизни даже на Тюменском Юге повесть многих других регионов РФ. В областном центре сдают налоговые декларации около 110 тыс. человек. Значит, столько людей имеют ежемесячно, как минимум, доход в 5 тыс. руб. С учетом "серого" и "черного" нала, домашнее видят, что практически половина тюменцев нашла свои личные, относительно благополучные ниши в рыночных условиях.

Текущее время, его ментальность, духовно-культурный статус сильно зависят от позиции СМИ, творческого поведения профессионалов. Государство отказалось от советского наследия, пусть слуг извещного на самотек. Что можно ждать от одиозного индивида, когда его утро начинается со смачного изображения крупным планом на экране телевизора каляющихся ягодиц топ-модеи на Красной площади в Москве, да еще пощечивая их в интимном месте? Днем на экране толпятся вурдалаки и бравые ребята, сеющие смерть и разрушение перемешку с дозированными новостями, устраивающими очередную востлающую элиту. Плюс реальные картины с мест того же насилия и катастроф.

Если и показывать культурную программу, то она напоминает дурнопахнущий коктейль из сексирраключений поповских вдов, ироничного маразма типов, самопровозглашивших себя передовыми литераторами, и прочего дребя. Справедливости ради отмечу, что бываю и хорошие передачи, репортажи во время религиозных праздников. Но вечер может закончиться неким плейбюмом Заманом Кином: "Внезапно он (фаллос) встает и трахает все подряд".

Светское лицемерие и однообразное массовое эстетическое воспитание сменили на повальное свинство в исполнении недавних лауреатов гострейшей СССР и его сильно заслуженных артистов. Достаточно было взглянуть на репортаж с юбилея "кота Матроскина". На сцене когда-то великого МХАТа наша любимца-водыря была главной "жрицей" общения.

На самом деле есть в РФ и культурная политика, и культурное строительство. В духе глобальных американизированных стандартов масс-культуры. Сие не значит, что на Западе нет гуманистически ценного демократического искусства. Просто у нас берут одну линию из общего спектра. Цитирую не глянецовой журнал - серьезное издание "Форейн Полиси" (лето 1997 г.). Известный политолог Д. Роткопф в статье "А почему не восславить культурный империализм?" пишет, что США решают, "какие из культур полезны для глобального общества, а какие - тушкуются". Лучшая культура - в США, ибо она предстает собой модель здорового отсутствия культурного багажа ("доктор" Теббелс аплодирует).

Духовно-нравственная и эстетическая суть русской культуры уже свыше тысячи лет (по М.К. Гагарину) выражена в сложном единстве четырех функций. И с искусством человек познает мир, оценивает его в свете выбранного им эстетического идеала, общается с социумом и космосом, наслаждается гармонией. Причем одновременно важны и действуют все четыре функции, только в отечественной традиции познание задает тон.

На Западе сейчас андируют культурологи, берущие за точку отчета гедонистичу (услаждение). Искусству следует играть с человеком, услаждать его плоть, развлекать и заниматься с индивидом реакцией (переключать, отменять от тревожных и важных проблем). Все ранее значимые гуманистические критерии стали ненужным хламом, стертой системой старья (Валерий Жан. Симуляцион//Семютина. 1984. С.12).

Библиоскоп - "Помни имя свое!" - один из краутовольных камней христианского миропонимания, экуменических идей. Они пронизывают нашу цивилизацию, тех, кто не входит в церковные общины. Без этого не будет новой России.

В начале 90-х гг. катастрофическую западу модель культуры ("Наслаждайся, играй и переключайся!") со страшным ускорением нефиотом освоили наши столичные центры. Под авиацию новых финансово-торговых структур, с безудержной коммерциализацией искусства. Москва - жестокий пылесос, высасывающий сейчас алмазные соки из страны, может "отстегнуть" непохую толщину средств на бестыдные "творения", сить антрепризных театров (модный режиссер с ловким продюсером "закупает" модных актеров на очередной будаонский спектакль и заигрывает до тех пор, пока новые русские платят за аренду по 5 тыс. "зеленых"). Еще Цирюль язвительно проходила не только по коммунизму, но и по антикоммунизму. Махровая, клякворразвастная антисоветчина запоем эфир и сцену, полосы газет.

Я не зову наводно. Я помню имя свое, репрессированного деда, в 30-е гг. избранного во ВЦИК (по-нынешнему - в совет Госудум). Чудом избежавшего расстрела и сосланного в небольшой район на Воле, на Ярославиче. К 50-му году он опять "дорос" до председательства райисполкома. Дедка все, чтобы людям жилось легче. Помню случаи, когда провозвавшийся директор сиромасловодца явился к нам домой - всучить взятку. Как дед тут же отправил его с нарядом в милицию. Как все мы разбивали скверы, как появились выставки "Дары природы", о которых писали "Известия". И мне дорого слово нашего президента о том, что в той советской истории было все - и плохое, и трагическое, и хорошее.

Культурный беспредел мутит Россию. ВТруб ктит гонимый боевик "Ящик Пандоры". Фабула: ученая безбазарная пьянь в Союзе, занимаясь биологическим оружием, выведила супервирус, способный за два дня поразить поимра. Скланян

перепутали, и ближневосточные террористы занесли его в Германию. Но храбрые и честные американцы, конечно же, спасают мир от страшной заразы. Ладно, зрелое поколение сознает, если вирус гуаля в московском НИИ, то почему же он не смел Союз? Шита картина кривдой. Однако фильм видели мои студенты и "клякую" эту проглотили без вопросов. Еще дедка фильмом о второй мировой войне, с пьяным маршалом Жуковым, наяривающим цыпочку на банкетном столе среди ошеложенных и воспитанных западных генералов. На фоне "Калинин" в исполнении когда-то гревмешого армейского александровского ансамбля. Стыд и унижение... За сколько "зеленых" отдали приказ сниматься некий военный чин?

Вот в такую распутицу попала тюменская культура в начале 90-х. Надо отдать должное и властям, и новым менеджерам. Театры перевели в областную собственность на бюджетное финансирование. Увы, слабое. Нет денег на приличные гастроли, достойные оклады и на сложные постановки. Не хватает на полную модернизацию сцены, света и звука, цехов, основательный ремонт. Весной 2000 г. тизан в областной драме мешали репетировать. Главный режиссер обдарили (ПТТДиК) Алексей Ларичев в пушинский год не реализовал свой инновационный замысел. Средняя постановка стоит 350 тыс.руб, а тут статья потянула за миллион.

А хота он поставил "Пиковую даму" как борение космических сил света и хаоса в душе Германа, как роковое испытание в судьбе России, выворачивающее страну наизунок, разрушающее духовное самостояние личности. С другой стороны, директор театр Владимир Коревички со своей командой удержал ПТТДиК на плаву, обновил труппу и базу, вывел из зоны молчания. Прошли успешные гастроли в Омске (1997), Москве (2000). Дважды гремели фондары межрегионального фестиваля "Золотой Конек". Союз театральными деятелями (СТД), где лидером заслуженный артист РФ Владимир Орел, признан коллегами и котируется в Москве. Великий артист и дипломат Михаил Ульманов, будучи у нас, оброну с подтекстом: "Спасибо, что на достойном современном уровне продолжаете развивать добрые традиции отечественного театра". Не мог же он даже у нас задеть столичную тусовку.

Тандем "Коревички-Ларичев" сменил и художественную идеологию труппы. Появился мэтр-балмейстер Эдуард Соболев. Названные функции искусства, социально струеу времени освесили спецаляющей игровой поэтикой, пластикой, музыкальными фантазиями. Сверхзадача театра - помогать духовно-культурно восстанавливать разрушенного сегодня человека. Ларичев ставит только провренные, знаковые вещи, обращенные к внутреннему, сложному миру личности, бремени страстей человеческих. В близком ключе работала в Тюмени приглашенные постановщики Владимир Воробьев ("Тропояль", "Ангелы в Париже", "Мирандolina", "Одержияма любовью"), Александр Горбань ("Вишневый сад"), Аркадий Кац ("Школа заловская").

Обсобином стот работ Иваня Лапшова ("Кадриль", "Пока она умирала"). Постановленные в жанре народно-бытовой комедии по сюжетам текущей смуты и рождественской сказки (пушкинская вещь), они с восторгом были приняты так называемым средним тюменским зрителем. Ларичев тактично отключившись, директор был доволен, и такие вещи сейчас нужны, ибо выражают самознание большой массы людей.

(Конец следует)

# КАК ВЫРАЩИВАТЬ ЧЕМПИОНОВ

(памятка для будущих родителей)

Известно: чемпион не шампюном. В изобилии не водится. Ни семя, ни рассады не приобретаешь ни за какие деньги. Чемпион - «растение» редкое, что-то вроде женьшеня. Однако, говорят, и женьшень научились выращивать на фермах.

Так неужели невозможно найти некую закономерность, некоторые условия «ИКС», которое способствует выращиванию рекордсменов?

Если существует хотя бы приблизительный рецепт, эти сведения непременно нужно принять на вооружение будущим родителям. А таковых вокруг - целый университет! Кому-нибудь да пригодится.

В поисках «ноу-хау» обращаюсь непосредственно в «питомник» чемпионов мира по спортивным танцам Анны Безиковой, туда, где этот редкий цветок в букете российского спорта растили, высаживали в горшочек, производили подкормку и т.д.

Итак, знакомьтесь: мой собеседники - папа и мама Ани - Елена и Александр.

Елену Александровну я «пытала» прямо по месту работы - на кафедре иностранных языков ТГУ, а папу Сашу - непосредственно в домашней обстановке. Родные стены не помогли, и родители выдали-таки многие «секреты» сведения. Несмотря на то, что мама Елена и папа Саша сначала категорически отрицали свои заслуги в выращивании чемпионов, всячески старались свалить «вину» на тренеров, однако под давлением «улик» вынуждены были признать, что «виноваты» в этом не только тренеры. Часть вины, например, лежит и на старшем брате - Олеге.

- Аня - второй ребенок в семье, - рассказывает мама Елена. - Разница в возрасте со старшим братом небольшая - год и семь месяцев. Они дружны. Аня всегда тянулась за братом. Он на теннис - она на теннис, он бросил - она бросила, он на танцы - она на танцы...

- С детства бредила коньками, - вспоминает папа Саша. - Спала и видела! Тренеры отмечали ее успехи. Но тогда в городе не было условий для этого вида спорта. Ледовый площадки хорошей не было. Занималась серьезно Аня и настольным теннисом. Участвовала в соревнованиях. Грамоты сохранялись.

**- Значит, вид спорта вы для дочери не выбрали?**

- Како! Дети сами выбирали секции. И даже чересур много. Не по силам. Наоборот, приходилось останавливать.

Тот факт, что уделяли детям очень много внимания, родители признали безоговорочно.

- Детей старались развивать, - рассказывает мама Елена. - Много были на воздухе. Плавать дети рано научились. Пешком много ходили.

**- И не только «под солнышком»?**

- Машин в семье не было, и мы за грибами - пешком, в походы - пешком. На лыжи Аня встала в полтора годика, на коньки - в три. Помню, мы с мужем из книг по воспитанию вычитали, что для развития разных групп мышц необходимы прогулки по разным почвам.

- Успехи на спортивном поприще связывают обычно с тем, насколько рано дети попадают в выучку. - Отбор талантливых детей с пяти-шестилетнего возраста, на мой взгляд, неправилен, - отвечает мама Елена. - По этим меркам Аня пришла в секцию танца поздно - в десять лет. И она не исключение. Такие случаи были у знаменитых фигуристов. Развивать нужно тех, кто в этом нуждается. Вообще, во всем мире танцуют в любом возрасте. Люди в возрасте после тридцати пяти лет входят в группы сенюров и достигают неплохих результатов. - Спорт у нас сейчас скудно финансируется, - вздыхает папа Саша. - Такое ощущение, что он на родителей держится. Детей талантливых сейчас очень много. В «Динамо» в группе по борьбе я частично наблюдаю за ними.

**- Знаю по себе, что иногда родители неосознанно направляют детей в ту область, где останусь**

Жизнь у Александра всегда была связана со спортом и охотой. Работал председателем областной федерации по стендовой стрельбе, охотником в обществе «Динамо», инженером по спортивным сооружениям. Много сил и времени уделяет

спортивной журналистике. Потому, наверное, и убежден в наибольшем значении спорта в воспитании. И не только физическом: - Дети должны быть заняты. Не предоставлены сами себе. Спорт скazujeется не только на здоровье и учебе. Если человек здоров - значит и интересы его здоровы. В секциях складывается компания целеустремленных людей. Дружба, совместные переживания заставляют рваться друг на друга и учат взаимовыручке.

Ничего сверхъестественного в своих родительских обязанностях мама Елена не обнаружила.

- Поступали мы, как обычные родители. Учили всему, что сами знаем. На лодке грести, травы узнавать. На фортепиано и хорошие концерты с собой таскали. Потому и много песен наизусть они знают. Ходили с ними в музеи, в театры, особенно в цирк.

**- Ничего себе - обычные! Как вы находили время для всего этого?**

- Трудно было, но ничего мы детям не навязывали сознательно. Просто были озабочены их гармоничным развитием.

спортивной журналистике. Потому, наверное, и убежден в наибольшем значении спорта в воспитании. И не только физическом: - Дети должны быть заняты. Не предоставлены сами себе. Спорт скazujeется не только на здоровье и учебе. Если человек здоров - значит и интересы его здоровы. В секциях складывается компания целеустремленных людей. Дружба, совместные переживания заставляют рваться друг на друга и учат взаимовыручке.

Ничего сверхъестественного в своих родительских обязанностях мама Елена не обнаружила.

- Поступали мы, как обычные родители. Учили всему, что сами знаем. На лодке грести, травы узнавать. На фортепиано и хорошие концерты с собой таскали. Потому и много песен наизусть они знают. Ходили с ними в музеи, в театры, особенно в цирк.

**- Ничего себе - обычные! Как вы находили время для всего этого?**

- Трудно было, но ничего мы детям не навязывали сознательно. Просто были озабочены их гармоничным развитием.

спортивной журналистике. Потому, наверное, и убежден в наибольшем значении спорта в воспитании. И не только физическом: - Дети должны быть заняты. Не предоставлены сами себе. Спорт скazujeется не только на здоровье и учебе. Если человек здоров - значит и интересы его здоровы. В секциях складывается компания целеустремленных людей. Дружба, совместные переживания заставляют рваться друг на друга и учат взаимовыручке.

Ничего сверхъестественного в своих родительских обязанностях мама Елена не обнаружила.

- Поступали мы, как обычные родители. Учили всему, что сами знаем. На лодке грести, травы узнавать. На фортепиано и хорошие концерты с собой таскали. Потому и много песен наизусть они знают. Ходили с ними в музеи, в театры, особенно в цирк.

**- Ничего себе - обычные! Как вы находили время для всего этого?**

- Трудно было, но ничего мы детям не навязывали сознательно. Просто были озабочены их гармоничным развитием.

спортивной журналистике. Потому, наверное, и убежден в наибольшем значении спорта в воспитании. И не только физическом: - Дети должны быть заняты. Не предоставлены сами себе. Спорт скazujeется не только на здоровье и учебе. Если человек здоров - значит и интересы его здоровы. В секциях складывается компания целеустремленных людей. Дружба, совместные переживания заставляют рваться друг на друга и учат взаимовыручке.

Ничего сверхъестественного в своих родительских обязанностях мама Елена не обнаружила.

- Поступали мы, как обычные родители. Учили всему, что сами знаем. На лодке грести, травы узнавать. На фортепиано и хорошие концерты с собой таскали. Потому и много песен наизусть они знают. Ходили с ними в музеи, в театры, особенно в цирк.



мама Елена. - Разница в возрасте со старшим братом небольшая - год и семь месяцев. Они дружны. Аня всегда тянулась за братом. Он на теннис - она на теннис, он бросил - она бросила, он на танцы - она на танцы...

С детства бредила коньками, вспоминает папа Саша. Спала и видела! Тренеры отмечали ее успехи. Но тогда в городе не было условий для этого вида спорта. Ледовый площадки хорошей не было. Занималась серьезно Аня и настольным теннисом. Участвовала в соревнованиях. Грамоты сохранялись.

**- Значит, вид спорта вы для дочери не выбрали?**

Како! Дети сами выбирали секции. И даже чересур много. Не по силам. Наоборот, приходилось останавливать. Тот факт, что уделяли детям очень много внимания, родители признали безоговорочно.

Детей старались развивать, рассказывает мама Елена. Много были на воздухе. Плавать дети рано научились. Пешком много ходили.

**- И не только «под солнышком»?**

Машин в семье не было, и мы за грибами - пешком, в походы - пешком. На лыжи Аня встала в полтора годика, на коньки - в три. Помню, мы с мужем из книг по воспитанию вычитали, что для развития разных групп мышц необходимы прогулки по разным почвам.

Успехи на спортивном поприще связывают обычно с тем, насколько рано дети попадают в выучку. Отбор талантливых детей с пяти-шестилетнего возраста, на мой взгляд, неправилен, отвечает мама Елена. По этим меркам Аня пришла в секцию танца поздно - в десять лет. И она не исключение. Такие случаи были у знаменитых фигуристов. Развивать нужно тех, кто в этом нуждается. Вообще, во всем мире танцуют в любом возрасте. Люди в возрасте после тридцати пяти лет входят в группы сенюров и достигают неплохих результатов.

Спорт у нас сейчас скудно финансируется, вздыхает папа Саша. Такое ощущение, что он на родителей держится. Детей талантливых сейчас очень много. В «Динамо» в группе по борьбе я частично наблюдаю за ними.

**- Знаю по себе, что иногда родители неосознанно направляют детей в ту область, где останусь**

Жизнь у Александра всегда была связана со спортом и охотой. Работал председателем областной федерации по стендовой стрельбе, охотником в обществе «Динамо», инженером по спортивным сооружениям. Много сил и времени уделяет спортивной журналистике. Потому, наверное, и убежден в наибольшем значении спорта в воспитании. И не только физическом: - Дети должны быть заняты. Не предоставлены сами себе. Спорт скazujeется не только на здоровье и учебе. Если человек здоров - значит и интересы его здоровы. В секциях складывается компания целеустремленных людей. Дружба, совместные переживания заставляют рваться друг на друга и учат взаимовыручке.

Ничего сверхъестественного в своих родительских обязанностях мама Елена не обнаружила.

Поступали мы, как обычные родители. Учили всему, что сами знаем. На лодке грести, травы узнавать. На фортепиано и хорошие концерты с собой таскали. Потому и много песен наизусть они знают. Ходили с ними в музеи, в театры, особенно в цирк.

**- Ничего себе - обычные! Как вы находили время для всего этого?**

Трудно было, но ничего мы детям не навязывали сознательно. Просто были озабочены их гармоничным развитием.

спортивной журналистике. Потому, наверное, и убежден в наибольшем значении спорта в воспитании. И не только физическом: - Дети должны быть заняты. Не предоставлены сами себе. Спорт скazujeется не только на здоровье и учебе. Если человек здоров - значит и интересы его здоровы. В секциях складывается компания целеустремленных людей. Дружба, совместные переживания заставляют рваться друг на друга и учат взаимовыручке.

- И как вы к этому относитесь? - Ничего страшного, - философски замечает Александр. - Препятствия только укрепляют характеры. Аня - человек не конфликтный. С Димой они уже десять лет танцуют. Стабильная пара. - Такие качества тоже рождаются в родительском доме. - Конечно, - соглашается со мной Александр. - Если микроклимат нормальный - не будешь находиться в конфликте с обществом. Кстати, тема Аниного диплома - она защищается в июне - посвящена конфликтам в спорте между партнерами. - Трудно, наверное, Ане совмещать учебу и спортивную карьеру? - В университете с пониманием относятся к этому, - говорит папа Саша. - В Уфимском университете, например, чемпиона выигнали за пропуски занятий. А наш факультет поддерживает ребят... Папа Саша рассказывает, как много для Ани и Димы сделали преподаватели В. Н. Потопов и Н. В. Морозова. Много дают и зарубежные тренеры. - Им давно предлагали работать за границей. Не хотят. Ребята мечтают открыть свою танцевальную школу здесь в России. Планов много. А соревнований еще больше. - Мы Аню только по телефону слышим в последнее время, - рассказывает мама Елена. - Да видим по телевизору. Даже если приезжают, тоже постоянно занимаются. Тренеры у них за рубежом. Сами Аня с Димой ведут семинар в Иркутске. Такова методика в этом виде спорта, что с пятнадцати лет ребята преподают в младших группах танцоров. И при этом все время участвуют в соревнованиях... Всего лишь за полтора месяца нового года звездная пара участвовала в четырех престижнейших турнирах. Мюнхен - Кубок Европы. Англия - Открытый чемпионат объединенного королевства. Германия - Золотой кубок. Канада - Международный танцевальный конкурс. Два последних чемпионата являются официальными рейтинговыми турнирами Международной танцевальной спортивной федерации - IDSF. И всюду Анна Безикова и Дмитрий Тимохин были первыми. Феноменальный успех! Но сами звезды с неба не падали в руки чемпионской пары. Замок их мечты не висит в воздухе. Он стоит на прочном фундаменте, заложенном на труде и упорстве. Да и семейная почва, на которой выращена чемпионка, как мы смогли убедиться, благодатная. В состав этой почвы прежде всего входят доброта, дружба и внимание. И это, согласитесь, немаловажно. Рецепты выращивания чемпионов вычитывал Л. Ткачук. На снимках: Лучшая танцевальная пара России - Анна Безикова и Дмитрий Тимохин. В семейном кругу: (слева направо) мама Елена, Аня, папа Саша, Кузя, младшая сестренка Настя. Стоит старший брат Олег.



Марина АРХИПОВА

# РИМСКОЕ ПРАВО

(маленькая новелла)

Всякая новая газета в своем дерзком младежеском порыве изобрести велосипед, конечно же, прежде всего придумывает новые рубрики. Рубрика «Арт-Поединок» призвана собрать под свое знамя представителей двух враждебных кланов - авторов и критиков. Впрочем, их вражда с большим правом могла бы называться и дружбой, ведь ни одна сторона этого антагонизма не может существовать без другой. Критикам подавай пишу для размышлений, а авторам - пристрастного и внимательного ценителя их творчества. Словом, приглашаем всех будущих прозаиков, поэтов, художников, драматургов по одну сторону барьера и будущих литературоведов, культурологов, искусствоведов, философов, социологов - по другую.

Правила арт-поединка мы даем в проекте, который может быть уточнен и дополнен самими дуэлянтами в рабочем порядке. Они предельно демократичны.

Итак, участие в арт-поединке могут принять студенты любого учебного заведения.

- Арт-поединок проходит в ТГУ.

Автор предоставляет свои материалы на суд студенческой критики и как неизбежный участник дуэли получает ректорский приз за отпау.

Дуэлянт-критики получают возможность испытать свои исследовательские таланты. Их мнения будут опубликованы в нашей рубрике, которая может иметь не только печатную форму проведения, но и «впечатную» то есть в форме открытых диспутов в респондентской аудитории. Наиболее достойных, вероятно, отыщет награда «За оригинальность и такт».

Участники поединка должны помнить о силе слова и использовать ее только в конструктивных, только в мирных целях - «Ах, злые языки страшнее пистолета...» (Грибоедов).

Самой смелой, конечно, оказалась представительница «сильного пола».

## Знакомьтесь - Марина Архипова.



Марина Архипова учится на 4-м курсе юридического факультета ТГУ. Мечтает стать адвокатом. Увлекается живописью. Занималась в студии Оксаны Сичко. Мне понравились Маринины пейзажи и выполненные в масле тихие улочки старой Тюмени. Интересны и графические работы будущего юриста. Взгляните на карандашный «Портрет бабушки». Для автора важно не только добиться портретного сходства с оригиналом, но и передать суровую сосредоточенность старой женщины, которая вспоминает в эти мгновения о своей нелегкой судьбе. И кажется, весь минувший век со всеми его треволнениями отпечатался на этом лице...

А еще Марина украдкой пробует себя в литературе. Обнаруживать свои опысы не торопится: считает их незавершенными. Впрочем, родным и друзьям читать разрешает. Им нравится. Познакомившись с несколькими маленькими новеллами Марины Архиповой (так называет свои опысы сам автор), беру на себя смелость утверждать, что литературными способностями Марина тоже не обделена. Так же, как и в графических работах, она и в прозе обнаруживает интерес к самопознанию и постижению человеческих характеров. К примеру, в «Римском праве» нас заинтересуют не только запечатленные цепкой памятью автора подробности студенческой жизни, переданные со стенографической достоверностью. Мы ощущаем, как меняются взгляды юного человека, как учится он понимать и уважать людей, как бунтарская дерзость обретает границы гражданского самосознания. Не все внятно в первых литературных опытах Марины Архиповой. Но уже есть, на наш взгляд, умение словами нарисовать живой характер: вот перед нами вспылчивый профессор Громыхало - предмет насмешек студенток. И вдруг героине рассказа открывается в этом незрелом чудачке мудрый и чуткий наставник... А может быть, это она сама стала правдивее и мудрее? Сама обретает в себе душевные силы на Поступок, и жизнь, словно зеркало, возвращает героине ее же изображение?..

Впрочем, о литературных и прочих достоинствах и недостатках дебюта судить вам, господа дуэлянты.

Итак, к барьеру!

Секундант арт-поединка Л. Ткачук

Ни дня без строчки... Опять включаю телевизор. Идет фильм с Брюсом Уиллисом. Начинаю свое повествование, все-таки писать «художественную литературу» интереснее, чем типовые договоры.

Неожиданно в памяти всплывает сцена двухгодичной давности, когда я еще учился на первом курсе и сидела на лекции по римскому праву.

Идет лекция. Профессор как всегда настроен и раздражен, стоит, полусогнувшись над тетралю, и читает лекцию старым дребезжающим голосом.

Студенты уселенно строчат, стараются успеть за ним. Кто-то пишет, кто-то спит, кто-то тихо разговаривает. Из всех переписанных последнее - опаснейший источник взрыва на лекциях этого профессора. Да, действительно, лучше уснуть, чем слушать весь этот бред под названием «римское право».

Я пишу лекцию и успеваю тихо разговаривать с подружкой. Как всегда в середине лекции разделяется одна и та же реплика, повторяющаяся каждые полчаса.

- Я еще раз повторю, что среди нас ни одного настоящего юриста. Ведь юрист - это такая тончайшая высокоорганизованная материя, что вам просто не понять этого! Надо обладать такими высшими нравственными качествами, которые вам и не снились! На вашем курсе от сима будет всего лишь человек пять настоящих юристов, вот с ними я буду заниматься...

Мы тихо смеемся. От одной его фамилии - Громыхало - кидает в дрожь. Поворачиваясь к подружке, я даже не стараюсь ответить ей тише,

бубнишь? Бу-бу-бу и бу-бу-бу!!!! Бу-бу-бу - тут он точно чуть не зашкалился.

Здесь я почему-то смутилась. В голове нет ни одной деловой мысли, как бы поудачнее парировать его атаку. Проходит еще немного времени, пока он продолжает распылять меня, но я стою неподвижно. Вообще-то, в семидесять лет при подобном событии чувствуешь себя просто на гребне волны, а короче говоря, звездой. Мысли мои далеко от Громыхало, я иду глазами Катю, с которой мы должны были встретиться перед началом пары. Ну, где же она? А вот она сидит у входа и давится со смеху. Ее рыжая львиная голова мотается из стороны в сторону, сотрясаясь от хохота. А что смешного-то? Я делаю ей знак рукой, что, мол, здесь я, все в порядке. Но почему-то Катина голова начинает трястись еще больше, и тут я замечаю улыбки на лицах однокурсников. Мне тоже становится смешно, но через секунду я опять делаю оскорбленное лицо.

- Я же говорил, что здесь не место таким как ты!!! («Конечно не место», - думаю я про себя).

- Выдиди оооооооо!!!!

Тетрадка летит куда-то в сторону. Исход предreshen. Я выхожу с победоносным видом... Но неожиданное при виде счастливых однокурсников, беззаботно прогуливающих лекцию, у меня возникает чувство, что все они как будто из другой жизни.

Сидят себе спокойно в коридорах, поспевают и вообще чувствуют себя прекрасно, в отличие от некоторых. Вообще-то, в самом деле, как-то нехорошо получалось... Да еще Танька Ястребова сообщила кошмарную новость. Описала, как он рутался после того, как я покинула лекционный зал. Сказала, что я - девушка, по которой сразу же видно ее нежелание учиться на юридическом факультете. По мне видно, что меня сюда зашпикуют родители и вообще мне здесь не место...

Проходит два месяца. Я не могу попасть на зачет к Громыхало. Но вот наконец-то передо мною распахивается дверь аудитории, в которой сдают римское право. Еще не переступил порога, я мысленно читаю: «Царю Небесный... Ой, Господи, помоги!»

Медленно подхожу к столу. На нем блещит колона разложенных билетов. Профессор сидит спиной ко мне. Как обычно суетлив и настроен. Тяну билет - несчастливый! Я ничего не знаю о деимтах в римском частном праве и второй вопрос об экстраординарном процессе для меня почти загадка, а уж о третьем даже говорить нечего. Кажется что-то... да... что-то похожее... ну да, но самое... жаль только, что напоминает довольно смутно. Несчастная! Теперь мне по-настоящему становится жалко себя. Ну ладно, что делать? Сажусь и достаю листок, на котором собираюсь писать свою трагикомедию. Но что это? О, Боже! Тот листок, исписанный еще дома рукой с розовой ластой, продолговатый согнутый листок тетрадной бумаги в клетку - шпаргалка для того, чтобы



Алдер. Утро. Вид на кафе у моря.

было легче готовиться... дома. Вообще-то, пользоваться ею по назначению я не собиралась - плохие отношения с «обмаи». Ну, чистое слово, не собиралась! Перед заходом я повторяла материал по ней и от волнения не посмотрела, что написано на обратной стороне, взяв ее в качестве черновика. Он же меня выгонит, когда увидит ЭТО... розовая ласта, исписанная строка. Ой, мама моя! Ведь я и не буду допущена к сдаче экзамена, если не удастся свалить римское!

- Альберт Евгеньевич, можно выйти? - паникую, и поэтому голос становится плаксивым.

- Зачем тебе? - спрашивает он, не поднимая головы от стола.

- Да я тут нечаянно... Правда... вжал... по ошибке... бумажку.

Ну, здесь написано о новации... Я ее вместо черновика, чистого... вжал... я... нечаянно...

Он поднимает голову. Его взгляд, проходящий через очки прямо на меня, кажется, вот-вот просверлит все, что есть в на миг окаменевшей от напряжения аудитории. Вокруг тихо, только шепотом слышится:

- Дура-а-а-а...

Тут уж я совсем теряюсь и выхожу из того уравновешенного состояния, настроив которое стоило больших усилий:

- Нате, возьмите... Сделайте с ней все, что хотите! - рука сама поворачивается навстречу преподавателю. Он изумленно смотрит сначала на меня, а затем на шпаргалку. Мою берет листок, κοιкает его и кладет на край стола:

- Ну, это все ваши дела... Вот, возьми, - дает мне чистый лист бумаги.

Уф! Кажется, пронесло. Я сейчас готовиться и вскоре снова предстою перед его очками. Помню, что при ответе я допустила грубую ошибку, назвав легисакционный процесс экстраординарным.

- Ну, я понимаю, что ты просто оговоришься, продолжай давай, я же вижу по твоим глазам, что ты знаешь... - услышала я в ответ.

Что же можно было ожидать от меня в тот момент, подслушавшей чужой ответ, чтобы хоть как-нибудь сдать этот «добавный зачет», обшарившей все закоулки памяти, чтобы хоть что-нибудь насрести для ответа? Итак, с этим набором знаний можно было смело идти вперед, к удаче, которая, казалось, всячески избегала меня. Но, самое интересное, что почему-то именно она первая поспешала навстречу ко мне в тот день.



Портрет бабушки.

не боюсь, что мой чересчур дерзкий тон может быть услышан в этой мертвешей тишине.

Вдруг профессор обрывает лекцию, поднимает голову и с яростью показывает на меня пальцем:

- Ты что бубнишь, как ворона? А???? Ты почему разговариваешь на лекции? - неожиданно выкрикивает он срывающимся голосом, гневно, разбрызгивая слюну. - Подойди сюда... с лекциями. Последнюю фразу он пронаизощтил тише и довольно глухо, но, к сожалению, эта новая нота не предвещает ничего хорошего.

Я делаю оскорбленное лицо и выхожу на середину зала. Становлюсь одна лицом ко всему курсу и не знаю как вести себя перед запломненной аудиторией. Но я стою спокойно, без лишней эмоция, и так же спокойно подаю профессору лекцию. По всей видимости, ему все равно, что обычно я пишу все. Тут я понимаю, что дело не в них, просто он оскорблен до глубины души.

- Ну, ответь мне... почему ты

**БУДНИ и ПРАЗДНИКИ**

8-9 февраля в ТюмГУ прошла международная научно-практическая конференция «Формирование коммуникативной иноязычной компетенции в свете социального заказа». На пленарном заседании на десяти секциях были обсуждены актуальные проблемы методики преподавания иностранных языков в высшей школе. Для участников конференции работали шесть мастер-классов, которые провели ведущие методисты из Германии, Москвы и Новосибирска.

На биологическом факультете Тюменского государственного университета образована Школа молодых экологов профессора Р.Цоя. Рольф Максиминович (чье имя названа школа) работает на биологическом факультете и является общероссийским авторитетом в этой области. Обучение групп будет вестись два раза в год: летом на базе биостанции озера Кучак, зимой - на базе биологического факультета. После прослушанных лекций и отработанных практических занятий школьникам будут выдаваться удостоверения. А при поступлении на факультет их обладатели будут иметь некоторые преимущества. Согласно разработанному положению, в январе 25 человек прошли обучение в стенах вуза.

Центр информации, рекламы и маркетинга начал работу в январе.

Руководителем назначена В.С.Мальцева. Задачи нового центра является проведение единой рекламной политики университета как образовательного научного и культурного центра региона, продвижение на областных и российских рынках услуг, предлагаемых образовательными, научными, коммерческими структурами ТюмГУ, анализ ситуации на рынке труда и содействие в трудоустройстве выпускников. Одним словом, услуги центра потребуются и абитуриентам, и выпускникам вуза.

Уже сегодня на телеканале «Ладья» выходит программа «Как стать абитуриентом». На канале ТРТР планируется открытие «Справочного бюро приемной комиссии Тюменского государственного университета». Готовится к выходу и справочник образовательных услуг ТюмГУ, который поможет абитуриентам сориентироваться в огромном море предложений.

Телефон центра информации, рекламы и маркетинга 46-17-98.

Ольга Решетникова, студентка 3 курса факультета истории и политических наук Тюменского государственного университета была приглашена на учебу в Ланебургский университет (Германия). Ольга уже была там с делегацией тюменских студентов. Видимо, ее знания и способности оценили по заслугам - немецкая сторона готова предоставить ей бесплатное обучение

и проживание. Единственное, на что ей придется потратиться в случае принятия приглашения - это виза.

Губернатор Тюменской области Сергей Собянин назначил новым председателем областного комитета по физической культуре и спорту доктора педагогических наук, профессора Валентина Зуева. Ранее Валентин Никифорович уже возглавлял этот комитет, но потом ушел работать заведующим кафедрой управления физической культурой и спорта на факультете физической культуры ТюмГУ.

Региональная научно-практическая конференция заведующих кафедрами русской литературы и русского языка вузов Тюменской области состоялась 8-9 февраля в ТюмГУ. Литературеды и лингвисты региона в актовом зале филологического факультета обсуждали проблемы преподавания, делились опытом работы.

Студенты 4 курса отделения журналистики филологического факультета в течение трех месяцев будут изучать особенности виртуальной журналистики. Вести занятия являлся сам редактор областной интернет-газеты «Волхуц» Сергей Пересторнин. Основная задача экспериментального спецкурса «Интернет-журналистика» - научить будущих журналистов работать с интернетом, пользоваться почтовыми и

поисковыми программами. Занятия будут проходить прямо в редакции интернет-газеты. Каждый студент получит персональный электронный адрес в домене tgu.ru.

Выпускница и аспирантка ТюмГУ Галина Кукуева в составе женской астафетной команды стала победительницей чемпионата мира по биатлону, который проходил в Словении. Вместе с ней в Чемпионате мира по биатлону участвовали Ольга Пылева, Анна Богалий и Светлана Ишмуратова. Кукуева блестяще прошла свою часть дистанции (она бежала на третьем этапе) и сумела обойти немецкую биатлонистку, что в итоге и принесло сборной России золото.

С 12 февраля при университете введутся двухнедельные курсы повышения квалификации специалистов и руководителей молодежных структур «Экономико-правовое обеспечение деятельности учреждений по работе с молодежью». Инициатором и заказчиком проведения курсов выступил областной комитет по делам молодежи и туризму. В программе курсов - освещение проблем экономической науки, трудового, гражданского,

жизни и семейного права, права социального обеспечения. Проведение подобного курса по вопросам организации занятости подростков и молодежи было апробировано в прошлом году. Данная форма сотрудничества ТюмГУ и комитета является эффективной. Основная категория участников - специалисты молодежных структур юга области.

На заседании Ученого Совета 26 февраля будут рассматриваться

многие важные вопросы. С докладом выступит проректор по экономике Е.Б.Заболотный «Об итогах финансовой деятельности университета в 2001 году и финансовом прогнозе на 2001 год», директор Института дополнительного профессионального образования С.Ю.Марочкин «О развитии краткосрочных и среднесрочных программ обучения в Институте дополнительного профессионального образования». Проректор по научной работе В.С.Соловьев поведает «Об участии ученых ТюмГУ в научно-технических программах и проектах, финансируемых из федерального бюджета».

О.Куделько



**ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ**

*Успеем ли отметить выпускной?*



Квюлти Отель «Тюмень» сам по себе уникален - входит в международную гостиничную сеть «Чойс», которая занимает в мире одно из лидирующих мест по общему количеству отелей и номеров. Большая часть гостиниц этой сети находится в Америке. В Европе система «Чойс» менее известна. А в России первый представитель этой системы - как раз Квюлти Отель «Тюмень». «Пионером» в Тюмени отель вновь стал совсем недавно, начав изготавливать изумительные торты по новой технологии с применением пищевой бумаги. Именно эти съедобные фотографии и стали причиной появления удивленных покупателей, рассматривающих торты. Те никак не могли поверить, что все это съедобно и очень вкусно.

К сожалению, из множества банкетных залов (на 100 и 30 мест), солидного ресторана «Времена года», дискотечных «Ренессанса» и «Манхэттена» для массовых праздников сдают только два - ресторана «Ренессанс». Этого оказывается мало, учитывая, что посетители платят только за меню (от 500 рублей за человека). Все остальные premises -

живая музыка, заказ композиции, время пребывания вам просто дарятся.

Уходя из здания, я неожиданно поняла, что причина популярности у молодежи Квюлти Отеля «Тюмень» кроется отнюдь не в именитости и солидности заведения. О титулах и достижениях посетители, как правило, просто не догадываются. Все дело в том, что здесь работают такие же молодые люди - недавние выпускники тюменских вузов. А уж они точно знают то, что хочет молодежь!

Рецепты уникальных изысков взяты прямо из огромных кулинарных книг шеф-повара Рамазана Оздемира и шеф-кондитера Османа Чамкертана. Оба, кстати, из Турции - страны, знаменитой своей изысканной кухней.

Вот несколько рецептов фирменных напитков от барменов Квюлти Отеля «Тюмень».

**«Потрясающее удовольствие»**

Искрящийся лед, три великолепных ликера - «Гальяно» (30 мл), «Бейлиз» (50 мл) и «Куантро» (30 мл) плюс нежные сливки образуют вместе поистине потрясающее удовольствие. Перемешанные в миксере компоненты переливаются в широкий бокал и украшаются сочной долькой киви и ягодой винограда.

**«Миллионерша»**

В большой бокал помещаются свежие, сочные ягоды и фрукты, а также колотый лед. Сверху заливается смесь из рома «Бакарди», ликеров «Гальяно» и «Мамбу». Дополняют коктейль волшебные пузырьки «Спрайта». Употребить все это великолеpie помогают соломинка и десертная ложечка.

**«Киви-Маргарита»**

Вместо традиционного сахара края бокала «покупаются» кристалликами соли. В миксер помещаются колотый лед, «Текила», «Куантро», ликер «Апельсиновый», лимонный сок и мякоть киви. Все хорошо взбивается. Далее следует наполнить бокал полученной изумрудной смесью и надеть на его край ломтик плода киви. «Киви-Маргарита» рекомендуется для тех, кто любит нестандартные сочетания и верит в успех.

P.S. Чтобы для вашей шумной компании нашлись столики, советуем заранее оповестить сотрудников Квюлти Отеля «Тюмень» о своем визите по телефону 49-40-53.

О.Куделько



**Университет РЕГИОН**

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.

Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западнo-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион».

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-13-61, факс: 46-68-08 абонент 4606. E-mail: getselvis@yandex.ru

Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.

Подписано в печать 19.02.2001 г. Заказ №37. Тираж 1000 экз.

Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ПР №022465 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10).