

**Продолжается подписка
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
«Университет и регион»
на второе полугодие.**
Подписаться можно с любого месяца
в киосках «Роспечати» и
в редакции газеты (ул.Республики, 8).
Индекс по подписному каталогу
83198

ГОСТИНАЯ

Евгений Негинский:

«...мною руководили достаточно прогрессивные люди»

Негинский работает в должности председателя Комитета по культуре администрации Тюменской области всего один месяц. Но о нем уже много говорят. И очень разное. В газетах - целая дискуссия по реформированию отрасли, которая задумана новым председателем, но пока еще, как он сам говорит, ни одного решения на этот счет не выпущено. Слухов больше, чем поводов к ним. Хотя без повода тоже говорить и строить догадки не будут. Меня никто ни за что не агитировал. Но интерес к тому, что же на самом деле будет с тюменской культурой, явился поводом для этого интервью. И хотя Евгений Негинский высказал предположение, что меня кто-то попросил узнать, что к чему, разговор с председателем все же получился на редкость откровенным. Не буду давать оценок тому, что было на самом деле сказано. Моя задача - без купюр передать это интервью читателям. Замечу только, ни от одного вопроса мой собеседник не уходил. Похоже, ему хочется быть правильно понятым и услышанным.



- Спасибо за комплимент. На сегодняшний день, чтобы это все отремонтировать, надо иметь деньги.

- Хрестоматийные слова.

- Но я не досказал. Для того, чтобы иметь деньги, нужно их, как минимум, получить. Но чтобы их получить, надо иметь на руках конкретную проектно-сметную документацию. Согласитесь, под честное слово, даже молодого и энергичного председателя, никто денег не даст. Поэтому моя основная задача сегодня - и анализ состояния дел, и получение этой самой документации как аргумента для дальнейших решительных действий. Справедливости ради замечу, что в "Геологе" такая документация есть. И вы прекрасно понимаете, что в любом деле надо сразу расставлять приоритеты, особенно там, где слишком много проблем.

- Так вы уже расставили для себя приоритеты?

- Да, конечно. Я считаю, что обязан сначала обратить внимание на дворцы культуры областного центра и, прежде всего, на обновление или ремонт их материальной базы. Это наиболее важный участок. Да и все учреждения культуры областного центра требуют моего пристального внимания и участия в решении проблем. Поэтому с середины июля мы собираемся для каждого такого учреждения найти время для непосредственной работы с их руководством. Будем искать совместно варианты по верстке бюджета 2002 года. Хотите цифру? Сегодня бюджет культуры в нашей области - 1,1 процента. Сравнение хотите? Здравоохранение - 7,8.

- Да, не вашу пользу.

- Я этот факт воспринимаю вполне нормально. Но исхожу из простой истины - бюджетный пирог не резиновый. И без развития доходной части, без работы промышленности - задач не решить. И мы с вами должны четко осознать - сегодня, да и завтра, культура не будет социальным приоритетом государства. Можем только огорчаться по этому поводу, но образование и здравоохранение в социальном блоке расходов власти всегда будет стоять на первых позициях. Потом мы, молодежь, спорт...

- И что же вам делать?

- Сначала изучить, а потом доказывать, почему нам нужно столько денег на тот же ремонт или иные мероприятия.

- Словом, искать деньги по сусекам.

- Искать, нормально выстраивать диалог со всеми заинтересованными сторонами и доказывать свою правоту.

- Ну, хорошо, поговорите вы с директорами, узнаете их проблемы, согласитесь с тем, что их надо срочно решать. И они понадеяются. А у вас вдруг не получится?

- Понимаю ваши опасения. Но я как чиновник, в соответствии с бюджетным кодексом, должен, даже просто обязан совершить все эти действия, поступаться во все двери. А что случится по осени? Я думаю, мы с вами снова встретимся на очередной газетный "допрос".

- Пойдет. Но как вы будете действовать, получив бумаги?

- Будем смотреть, что на сегодняшний день находится в более сложном состоянии. Что требует немедленных инъекций.

- Задуманная вами структурная перестройка дворцов культуры областного центра несет уже скандальный оттенок.

- Я бы не стал так утверждать. Покажите мне нормативный документ, который бы указывал на эту самую структурную перестройку. Все о ней говорят. Но покажите приказ за моей подписью, где бы значилось что-то, что нарушает сложившееся положение вещей.

- Тогда я вас прошу, если это возможно, обнародовать позицию по этой проблеме. Как будут жить дворцы?

- Сегодня они как жили, так и живут. Проведя творческий анализ трех областных учреждений культуры, мы пришли к парадоксальным выводам. "Геолог" и "Строитель" работают больше как городские учреждения культуры. Хотя статус у них областной. И получают они деньги из областного бюджета, а работают на город Тюмень. Но вы мне вправе возразить - Тюмень ведь областной центр. Согласен. Поэтому возникли мнения, а что же делать дальше. Был издан приказ, согласно которому рассматривается возможность передачи в оперативное управление, но не в собственность, "Строителя" Института культуры. И рассмотрим там возможность создания центра национальных культур. Зачем это нужно Комитету по культуре, спросите вы? Ставятся две глобальные задачи. Первая - облегчение областного бюджета, потому что Институт культуры живет за счет федерального. И вторая, не менее важная задача, - получение творческой лаборатории для студентов института, которые потом придут в наши учреждения культуры подготовленными специалистами. Они получат возможность заниматься конкретным делом с детьми.

То, о чем я сейчас говорю, существует как рабочая гипотеза: никакого приказа еще нет. Хочу еще обратить ваше внимание на одно обстоятельство: дети, как занимались в том самом "Строителе", так и будут продолжать заниматься. Может быть, поменяются руководители. И еще раз подчеркну, пока мы все еще анализируем, выводов никто не делал. А люди реагируют очень болезненно. Должен сказать, что решение мы станем принимать после широких консультаций со всеми заинтересованными сторонами. А вдруг рабочая комиссия придет к мнению, что это величайший блеф? Что ни экономически, ни творчески идея не имеет никакой перспективы.

(Окончание на стр. 3)

ЭКОНОМИКА

Павел Предин

К вопросу о современном состоянии экономической теории:

стр. 2

ДОВОДЫ В ПОДДЕРЖКУ ЭКОНОМИСТОВ-АГНОСТИКОВ

С.Н. Чудновская - профессор, зав. кафедрой менеджмента ТюмГУ

Интеграция - путь к эффективному управлению

стр. 5

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Марии Хамзиной

ГОЛОС ГОРОДА



стр. 6-7

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Чествование лучшей танцевальной пары



стр. 8

К вопросу о современном состоянии экономической теории: доводы в поддержку экономистов-агностиков

Павел Предин



В течение пяти лет университетские преподаватели пытались втолковывать нам основы экономических знаний и теорий, однако непонимание экономической активности от такого преподавания только увеличивалось и увеличивалось.

После нескольких лет работы и преподавания в госуниверситете непонимание превратилось в удивление: миллионы людей, даже не имеющих высшего образования, разбираются в экономике значительно лучше кандидатов наук, доцентов и профессоров. Хорошо иллюстрирует это тот факт, что многие экономисты и доценты были застигнуты врасплох валютно-долговым кризисом 1998 г., в то время как инженеры, врачи и рабочие в полном несоответствии с теориями и теоремами переключались из долларов в недвижимость, формировали короткие рублевые позиции.

Существует мнение, что экономические, финансовые аналитики - своего рода шаманы, заклинатели и немного шарлатаны. Исходя из одних и тех же экономико-статистических данных, различные экономисты делают различные прогнозы. Одни и те же статистические данные разные аналитики расценивают как плохие или как хорошие. В связи с этим распространено мнение, что экономическое мышление - это часть житейского и

логического мышления, а утверждения экономистов не истинны. Существует мнение, что "из последних двух финансовых кризисов экономисты предсказали семь других".

Подобное агностическое мировоззрение распространено и в других отраслях знаний о человеке, обществе: как политолог не скажет, что изменит завтра наше общество, так психотерапевт не знает, от чего у пациента болит голова и болит ли она вообще, так и экономист не знает, что и сколько потребители будут покупать через месяц. В результате, люди пытаются найти ориентиры и решения для своего поведения в повседневной жизни: в цене на сахар и водку, настроении руководства, уринотерапии.

По моему мнению, особую роль в снижении доверия к экономической науке сыграла борьба неоклассического синтеза с кейнсианством, усиление влияния монетаризма, теории рациональных ожиданий.

Ученые - представители различных экономических школ разработали множество теорем, формул и моделей, противоречащих друг другу. Одни ученые рассматривают деньги как богатство, другие - нет, первые утверждают, что объем спроса на труд определяется величиной эффективного спроса на рынке

благ, вторые - величиной ставки реальной заработной платы. Некоторые считают, что спрос на инвестиции определяется процентной ставкой, другие - предельной эффективностью капитала.

Одним из основных принципов неоклассической экономической теории является существование внутреннего стремления экономической среды к равновесию. Согласно закону Вальраса ("В хозяйстве, состоящем из n взаимосвязанных рынков, достигается равновесие, если сбалансированы n-1 рынков") экономико-математическое моделирование позволяет прогнозировать и находить экономические переменные. Если изменится экономический показатель, то должны измениться другие экономические показатели, чтобы компенсировать первоначальное изменение и восстановить равновесие.

В отличие от неоклассического кейнсианского равновесия не является Парето-оптимальным, а в действии рыночного механизма есть много несовершенств: монополии, монополии, эффекты эмерджентности ("иногда получается не то, что создается"), административное регулирование. Эти несовершенства требуют экзогенных шоков-компенсаторов.

Например, если неоклассики ставят

объем потребления в зависимости от ставки процента, монетаристы - в зависимости от величины денежного предложения, то кейнсианцы связывают его с величиной потребляемого дохода.

Представители различных теорий предлагают и различные экономические решения: если одни требуют высокого валютного курса для стимулирования потребления и инвестиций, то другие - низкого валютного курса для стимулирования производства.

Классики и представители австрийской школы рассматривали рыночную экономику как систему, основанную на спонтанном порядке - упорядоченной структуре, которая образовалась не в результате продуманных действий людей и социальных групп, а как намеренно неорганизованный результат индивидуального выбора (эти идеи получили развитие в работах Ф. Хайека).

Ответная реакция на противоречия между различными экономическими школами - нигилистский подход к теории, пропагандируемый Дж. Соросом в книге "Кризис мирового капитализма". Согласно этому подходу естественные науки могут познать истину, так как предмет познания отделен от мышления ученых: физические тела двигаются так, как они двигаются, независимо от того,

что люди думают об их движении. В то время как экономические события происходят в значительной степени так, как о них думают.

Если при изучении природы мышление играет пассивную роль, то в сфере экономики мышление является частью реальности: мышление руководит действиями людей, которые изменяют развитие общества и хозяйства.

Перефразируя Дж. Сороса, можно сказать "если (несмотря ни на что) мои инвестиционные фонды будут продавать или покупать валюту или ценную бумагу, то не сработают многие экономические теоремы и законы". Подчеркивает также Дж. Сорос важное негативное влияние на экономическое развитие высказываний и действий "финансовых властей".

В последнее время особую популярность приобретают экономические теории, подчеркивающие роль ожиданий участников рынка: например, в США ежемесячно рассчитываются индексы потребительских ожиданий, индексы ожиданий менеджеров по закупкам, индексы рыночных ожиданий, ряда других показателей. Ожидания этих

ПОЛИТИКА

Претензия на национальную идею

Игорь Бобров



24 мая 2001 г. состоялась учредительная конференция Общероссийского политического общественного движения "Евразия". 31 мая оно уже было зарегистрировано в министерстве юстиции России.

Руководство неоевразийцев весьма разношерстно. Здесь известные популяризаторы геополитики А. Дугин, А. Пащенко, глава Центрального духовного управления мусульман шейх-уль-ислам Т. Таджмуддин, настоятель Агианского дацана А. Дондукбаев, раввин, лидер израильского движения "Бэад Арцейну" ("За Родину") А. Шмулевич, политический аналитик М. Леонтьев, руководитель общественного фонда содействия миру и сотрудничеству на Кавказе П. Сулов, бывший начальник кафедры стратегии Военной Академии Генштаба Н. Клокотов. Предполагалось участие в руководящих органах главы Отдела катехизации Московского патриархата игумена Иоанна (Экономцева). Интересен и список присутствовавших на конференции в Клубе ветеранов спецслужб "Честь и достоинство" наблюдателей. От президентской администрации был помощник управляющего делами президента Мячин, а от РПЦ - протоиерей Чаплин из Отдела внешних церковных связей. Благожелательное отношение к движению высказали главный раввин России Берл Лазар, израильский экстремист из "Бэад Арцейну" Авигор Эскин, посол Ирана в России Михди Сафари...

Целью-лозунгом движения стало "Евразия превыше всего". Ради этого, по мысли "евразийцев", необходимо преодолеть дефицит идей в современной России. Сплотить на этой основе "евразийскую общность как цветущую сложность" и начать борьбу с Западом, атлантистами, талассократией (морского могущества), олицетворяемого американизмом. "Россия и Запад - разные цивилизации, противоречия между ними давно заложены и никогда не исчезнут, а основной закон геополитики - "либо мы, либо они", поскольку "никакого слияния с западным миром быть не может, ибо Запад обратился к нам злым ликом". Желательным исходом

этой борьбы предположительно станет следующее устройство мира. "Поражение теллурократии (власть суши) - явление временное. Евразия вернется к своей континентальной миссии в новой форме. При этом будут учтены геополитические факторы, приведшие к катастрофе континенталистские силы (новый континентальный блок будет иметь морские границы на Юге и на Западе). В таком случае мир снова вернется к биполярности. Но уже другого качества и другого уровня. В этом новом противостоянии побеждает теллурократия. Она стремится перенести свою собственную цивилизационную модель на всю планету и "закрыть историю" на своем аккорде. Весь мир типологически превратится в Сушу, и повсюду воцарится "идеократия". Предвкусением такого исхода были идеи о большевистской "Мировой Революции" и планетарном господстве Третьего Рейха".

Существенно этих целей, по мнению лидеров "Евразия", способствует приход к власти В. Путина и начавшийся при нем процесс, который Дугин охарактеризовал так: "Российская политика начинает умирать". Поэтому движение готово оказывать всемерную поддержку политике, проводимой президентом. Не то чтобы президентские структуры всецело поддерживали и руководствовались идеями геополитики, однако, по заверениям руководства движения, они сотрудничают с евразийцами. Примерами этого могут служить выступления Дугина на конференции по терроризму в Ростове-на-Дону, проходившей под эгидой полпреда В. Казацева, в Казани на конференции "Федерализм на пороге XXI в.", на "страницах" полуофициального интернет-журнала Г. Павловского, виртуальной газеты ФСБ "Российский спецназ". Совместно с администрацией президента готовится конференция "Угроза исламу или угроза исламу", которая соберет представителей мусульманской общности России и послов исламских государств для выработки "развернутой

программы выхода из Чеченского кризиса и стратегии взаимоотношений России с мусульманским миром в целом" (планируется председательство на ней Г. Селезнева). Подчеркивается сотрудничество Центра геополитических экспертиз с администрацией президента.

Пытаясь закрепить свое влияние на власть, евразийцы планируют начать оказание политконсалтинговых услуг президентским полпредам в федеральных округах. Воздействовать на региональную общественность должны не только отделения в 50-52-х субъектах федерации, но и научно-практические конференции, уже запланированные в Екатеринбурге, Челябинске и Калининграде. Идеи евразийства должны нести в массы и переиздания книг Дугина, например, "Основы геополитики" (планируется 100-тыс. тираж упрощенного и сокращенного варианта, видимо, чтобы не так утомлять читателя, как это сделал я, приведя выше пространную цитату из его "труда"). Готовятся к выходу и новые труды лидера "Философия политики", "Философия евразийства", "Конспирология-2", "Пространственная стратегия банковского дела" (в соавторстве с Гаглоевым). Планируется издание книги Е. Головинна "Ослепительный мрак язычества".

Наиболее важными регионами экспансии определены: во-первых - Уральский округ. Здесь играют важную роль "взаимопонимание и точки соприкосновения" с администрацией региона и промышленный потенциал, а также и чисто геополитический фактор - "это географический центр России". Во-вторых - Приволжский федеральный округ как "основной союзник по мусульманской линии". В-третьих - Кавказ, так как "решение кавказских проблем откроет коридор в Иран и дальше на Юг". В-четвертых - Калининград, который попал во враждебное окружение, но является воротами в Европу, в этом регионе "сталкиваются интересы атлантизма и евразийства". В-пятых - Приморье,

"ключевой район в вопросах геополитических отношений с Китаем, Японией и другими странами Дальнего Востока". Здесь, в частности, члены движения пытаются установить связи с Ираном в противовес Саудовской Аравии.

С помощью пропаганды и работы в регионах "Евразия" планирует добиться сплочения вокруг себя "русских, татар, молодежи и военных". Время благоприятствует этому, ибо как считает Дугин, "с приходом Путина по мановению волшебной палочки загорается зеленый свет развитию евразийской инициативы". Более того, "евразийские темы присутствуют в "Единстве", ОВР, КПРФ, ЛДПР и все более у СПС".

Конечно же, СПС и "Яблоко" (особенно последнее) все еще, по мысли евразийцев, являются проводниками атлантизма, но это почти последние очаги либеральной идеологии в России. Либерализм, кстати, является одним из главных противников современного евразийства. "Либеральный проект" переустройства мира, по мнению идеологов "Евразия", во-первых, имеет изъян, так как ориентирует человечество на "экономический детерминизм", а корень судьбы человечества находится не столько в социально-экономических отношениях, сколько в географическом рельефе". Во-вторых, либерализм стал орудием прикрытия идеологии американского правого мондиализма (единого планетарного государства), а это "есть мировое Зло". В-третьих, "Россия настолько сложная, многомерная страна, что прямо, без каких-либо промежуточных стадий в рыночный, либерально-демократический мир она не вписывается. С нашей ("Евразия") точки зрения не может вписаться и не должна".

Вторым противником "евразийства" является коммунизм. Во-первых, он построен на марксизме, который как и либерализм, является частью экономической теорией и отягощен всеми ее недостатками. Во-вторых, возврат к нему невозможен. Однако Дугин оговаривается о некоем особом отношении к коммунистической идеологии. Как известно, по собственному заявлению Дугина, он "являлся автором концепции селезневского движения "Россия", рассматривая его как "левое евразийство".

Третьим противником евразийцы мыслят этических националистов, т.к. "это наткнется на противоречия, потому что русская национальная традиция связана со многими народами, со многими конфессиями и культурами". Национальная идея России, по мысли евразийцев, должна осуществляться лояльными нашему историческому

вектору мусульманами, иудеями, буддистами", "объединением фундаменталистов, то есть глубоко верующих людей, переживающих уникальность своей веры".

Четвертый противник, которому необходимо сопротивляться, - это "сатанинское учение ваххабизма". Его представителями в России, по заявлению А. Дугина и Р. Валеева, являются представители "Рефаха", во главе с "проходимцем и проходившим Ниязовым" и "сто процентным расколником и ваххабитом муфтием азиатской части России Аширвым". (От себя отмечу, что "Рефах" завяла о создании собственной Евразийской партии России).

Всему этому "Евразия" противопоставляет идею геополитики как основы евразийства. Ибо "геополитика - это мировоззрение власти, наука о власти для власти. Только по мере приближения человека к социальной верхушке геополитика начинает обнаруживать для него свое значение... Геополитическое видение истории представляет собой модель развития планетарного дуализма до максимальных пропорций. Суша и Море распространяют свое изначальное противостояние на весь мир".

Кто же они - евразийские "просветители" российской элиты, стремящиеся не идти во власть, но бороться за влияние на нее? Александр Гельевич Дугин - хорошо известная в специфических политических и академических кругах фигура. В годы советской власти он, вместе с будущим исламским фундаменталистом Г. Джамалем, был учеником идеолога традиционализма и "новой правды" Е. В. Головинна (помните, его труды издает "Евразия"). Этот советский диссидент во второй половине 1970-х гг. именовал себя "рейхсфюрером" "Черного Ордена SS". В 1988 г. Дугин вместе с учителем и Джамалем вступают в националистический Фронт "Память" Д. Васильева, где быстро выдвигаются в руководящие органы. Однако вскоре "товарищи по партии" обвиняют Дугина и Джамала в "контактах с эмигрантскими группами оккультнистско-сатанинского толка", а после ссоры с Васильевым наши персонажи покидают "Память". Дугин начинает активную публицистическую деятельность в газетах "День", "Завтра", в собственных альманахах "Милый ангел", "Гиперборея", на 1-м канале "Останкино" (серия "Таинств века") и везде занимается пропагандой геополитики и "доброкачественного фашизма, незаслуженно скомпрометированного Гитлером - фашизма, который защищает права личности в незащищенных

ГОСТИНАЯ Евгений Негинский:

«...мною руководили достаточно прогрессивные люди»

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Но если работа началась, то люди делают вывод - поезд пошел и в то направление, на которое указываете вы.

- Секундочку. Я скажу вам: работники "Строителя" работают в составе этой же комиссии. Они имеют право отстаивание нормальных интересов своего учреждения.

- Вы исключаете в своих действиях элемент администрирования?

- Абсолютно.

- То есть с вами можно дискутировать?

- А как иначе?

- И вы открыты к общению с теми же самыми директорами?

- Разве я возражаю против диалога?

- На сегодняшний день, если я вас правильно поняла, вы не настаиваете на своей точке зрения?

- Я сегодня прошу рабочую комиссию только об одном - пусть определяют, возможна ли такая модель. Экономически. Социально. Творчески. Кадрово. Если комиссия скажет, "да, возможна", и для этого будут представлены нормативные документы, то мы пойдем по этому пути. Скажут - "нет", я скажу - "извините". Я же не самоубийца и прекрасно понимаю, что за таким приказом судьбы людей. Но, с другой стороны, я был на юбилейном концерте в "Строителе" и уверяю вас - печальная картина. Кроме "Сан Райс" нечего смотреть. Все остальное - уровень не очень хорошей самодеятельности. Почему это не становится предметом внимания? И это в областном учреждении.

- Но, кроме того, есть еще привычка населения посещать тот или иной дворец.

- Никто на нее не покушается. Но, с другой стороны, есть областное учреждение культуры, от которого я как руководитель не вижу большой творческой отдачи. Вижу, что пока там солидных творческих коллективов нет. А есть обычная клубная самодеятельность. Но не областной дворец. Это хорошо для Нижней Тавды. Но не для Тюмени.

- О, я, кажется, что-то понял! Я разговариваю уже целый час скорее с менеджером, чем с чиновником.

- А с кем вы должны говорить? Вы что, искренне считаете, что 150 человек коллектива просто должны приходить на работу и все? Они работают в статусе областного дворца культуры. И сегодня планка должна быть выставлена на статус областного дворца. Не меньше.

- Вы ведь решаете судьбу целого коллектива, готовы изменить статус ДК, сложившийся годами.

- И тому есть причины. Как менеджер я не вижу сегодня отдачи от "Строителя" - ни экономической, ни творческой. Я только пока вижу, что полторы тысячи квадратных метров дворцовой площади сдаются в аренду. И ни Дворец, ни Комитет по культуре не имеет от этого мероприятия доходов. А деньги уходят в Комитет по имуществу. Значит, на этих площадях почему-то не работают. Вывод - или некому работать или не нужно. По нормальной схеме, мне кажется, наоборот, не должно хватать площадей, чтобы жизнь по-настоящему кипела. А они сдаются в аренду. Почему? Вот я и хочу понять. Ответов пока нет. Но и приказа тоже пока нет.

- Евгений Семенович, но не все же с культурой в области так плохо! Есть ведь коллективы, которые вызывают потрясающее уважение! "Звезда Тюмени", "Ваталинка"...

- Но они же в "Геологе", а мы с вами говорим о "Строителе". И у меня есть большое желание изменить положение вещей к лучшему. Это же нормально. В чем тут криминал? И в "Нефтянике" мы тоже проводим такую же аналитическую работу. Но никто не закатывает скандальных публикаций. Почему?

- Потому что "Нефтяник" становится на самом деле областным учреждением со всеми вытекающими отсюда последствиями. В первую очередь с огромным вниманием к ним с вашей стороны.

- А кто это сказал?

- Слухами земля полнится. Позвольте мне в разговоре с вами ими хоть чуть-чуть попользоваться.

- Я к слухам спокойно отношусь, и меня это не раздражает. А вот как чиновник, прежде чем что-то резать, должен взвесить на сто раз. Да, планка областных учреждений культуры меня не устраивает. Я думаю, как и что изменить. Не спорю, профессиональные коллективы в Тюмени есть, но их можно по пальцам пересчитать. Потенциал есть. Кто спорит. Но я хочу всего-то, чтобы не получалось так, что только эти люди "закрывают все дыры". На всех мероприятиях областного уровня вы видите одни и те же коллективы.

индексов и соответствие их величин рыночным ожиданиям рассматриваются многими аналитиками одной из движущих рынков сил.

Однако ожидания и ожидания ожидания также не всегда оказывают прямое влияние на хозяйство. Кажется логичным существование экономической теории, как синтеза множества теорий, теорем и гипотез, каждая из которых действуют в отдельных случаях и при определенных условиях. Но и это невозможно: многие теории имеют противоположные мнения на один и тот же предмет в одних и тех же условиях.

Существует мнение, что люди (они же потребители, производители, участники рынка) адаптируются к доминирующей экономической теории и по мере того, как они приспосабливаются к ней, теория перестает работать. Так, в модели Крафта-Вайе конъюнктурные колебания в экономике объясняются изменением стратегии поведения макроэкономических субъектов, которые опираются на свои прогнозы рыночных реакций контрагента.

Например, в США особую актуальность приобрело компьютерное моделирование массового рыночного поведения: считается, что человек (экономический субъект) - стадное существо и следует общей тенденции. Однако, если в первое время тенденция массового поведения выявлялась для того, чтобы следовать ей, то позднее - чтобы противодействовать. В конце концов, с массовым распространением указанных моделей массовое поведение изменится настолько, что нельзя будет его моделировать.

Признавая самоценность любого знания, нужно признать множественную противоречивость его восприятия. Выделим несколько аспектов изучения экономической теории: в какой мере теория истинна, в какой мере она соответствует действительности, в какой мере она ее изменяет.

сферах, таких, как генетическая и репродуктивная безопасность нации".

В 1994 г. вместе с Эдуардом Лимоновым организовал "национал-большевистскую партию" "Шевыки" не от ленинской партии коммунистов-большевиков, а от большинства населения - русских). До конца 1990-х гг. пропагандировал идеи "восстановления самодержавия на основе Традиции и духа национальной истории" и взгляды на мировую историю "как тайной и явной борьбы двух секретных орденов - "менестрелей Морвана" (атлантистов-мондиалистов) и "менестрелей Мурсии" ("евразийцев"). Кроме этого вместе с Лимоновым (1994 г.) озвучивал такие законодательные инициативы, как провести в государствах СНГ в регионах с преобладанием русского населения референдумов о присоединении к России и провести это воссоединение; избрать в президенты России только русского человека; запретить аборт русских женщин; изгнать с территории страны иностранные фирмы, запретить совместные предприятия, запретить ввоз иностранных товаров... Правда, ныне, когда Лимонов арестован ФСБ, Дутин отмежевывается от "старческого маршала" своего партийного напарника. Дутин всегда был частично респектабелен.

Другим образчиком евразийца является Авидор Эскин. "Политэмигрант", сионист, иудейский фундаменталист, публицист "Независимой газеты". Этот деятель, разделяющий идею, что "территория Израиля так же является частью евразийского пространства" и призывающий Россию к совместной борьбе с "исламской опасностью", во время была осужден израильским судом за поджог здания израильской антивоенной организации, призывы к осквернению исламских святынь.

Дея израильских сотоварищей Эскина по российскому телевидению не раз пропагандировал такой русский патриот (призывавший к ковровым бомбардировкам в Чечне) и певец неолиберальной экономической политики и А. Пиночета, как Михаил Леонтьев.

Интересно, какой коктейль для России смешают Дутин, Эскин и Леонтьев с их внутренне противоречивыми и противоречащими друг другу взглядами? Впрочем, судя по Дутину, это для них не важно. Ведь "Геополитика - это наука править... Не претендуя на научную строгость, геополитика на своем уровне сама определяет, что обладает для нее ценностью, а что нет. Гуманитарные и естественные дисциплины привлекаются только тогда, когда они не противостоят основным принципам геополитического метода. Геополитика, в некотором роде, сама отбирает те науки и те направления в науке, которые представляются ей полезными, оставляя без внимания все остальное. В современном мире она представляет собой "краткий справочник властелина..."

Приношу извинения за длинную цитату из "Основ геополитики" А.Дугина, но вдруть эти строки исчезнут из "упрощенного и сокращенного 100-тысячного тиража". Сон разума рождает чудовищ, а наша растерянность позволяет им материализоваться в "партиях", "движениях", "мозговых центрах"...

Евгений Негинский, 46 лет.

сыну Алексею - 19 лет,

дочери Ольге - 26 лет,

внуку Алексею будет 4 года.

Родом из Горьковской области.

В Тюменской области с 1980 года.

Увлечение - футбол.

Политик, который вызывает симпатии, - раньше был Явлинский.

Актер, которым можно восхищаться, - М.Ульянов.

Самая большая любовь в жизни - внук Алексей.

Что в себе нравится - оптимизм.

Не нравится - "пусть об этом говорят люди".



- Арцеры со своим ансамблем танцуют везде и всегда.

- А остальные все сидят, получают зарплату. Разве у нас всего два хореографа? Остальные дают частные уроки для богатых детей?

- Тогда почему Арцеры, работая так самоотверженно, получают гроши? Они же славу Тюменской области приносят?

- Вы сами знаете ответ.

- Так дайте мне свой вариант.

- Знаете, из чего состоит хороший чиновник?

Из умения отдыхать, работать и молчать. Так вот, отдыхать я толком пока не научился. А вот работать и где нужно молчать... Я не хочу, проработав всего месяц в роли председателя Комитета, многое обещать, чтобы потом выглядеть смешным. Есть идеи, их много. Например, создать ассоциацию профессиональных коллективов, эстрадно-симфонический оркестр. И я мечтаю, чтобы эти люди имели высокую заработную плату. Но чтобы все это реализовывать, надо опять же определить приоритеты и кто из работающих на профессиональном уровне коллективов мог бы стать первым. В Новом Уренгое я такую систему внедрил и ряд коллективов имел несколько более высокую оплату своего тяжелого труда. Сейчас я не могу заранее что-то говорить, я ведь даже не принимал участие в верстке этого бюджета.

- А что, он настолько дырявый?

- Там вообще ничего нет. И чтобы чего-то добиться в будущем, надо с каждым коллективом сидеть и считать.

- Какое место в вашей жизни занимает театр?

- К сожалению, пока очень малое. По долгу службы в Новом Уренгое мне в основном приходилось заниматься организацией гастролей театров. Факт печальный, но правда.

И я рад, что сегодня мне представилась возможность поучаствовать в решении вопросов театральной жизни Тюмени. Будучи председателем Комитета по культуре всего лишь месяц, я еще далеко не все знаю, тем более, если речь заходит о театрах. Я даже не сумел присутствовать на закрытии сезона в областном театре драмы и комедии.

И потом, мне вначале хочется что-то сделать для театра, а потом обсуждать его деятельность. Я сегодня прошелся по театру и впечатлений для одного посещения хватило. С одной стороны, - великодушный дух, чувствуется энергетика, а с другой - здание, требующее ремонта, и допотопная аппаратура. Вижу, куда срочно надо вмешаться, - материально-техническое обеспечение и проблемы социальной политики. Надеюсь на установление нормальных партнерских отношений с дирекцией театра, ведь у нас общие задачи и их надо решать.

- Ладно, поговорим немного о более простых проблемах. Вот как, например, вы попали в это кресло? Оно ведь не совсем плохое.

- Здесь шишек гораздо больше, чем где-то еще.

Я только успеваю одну щеку подставить, как...

- Тогда отчего так долго шла борьба за эту должность?

- Не знаю, о чем вы говорите, я за это кресло не воевал.

- Вам жалко было уезжать из Нового Уренгоя?

- Двойное ощущение. Там мне пришлось начинать с нуля. И там прошли самые замечательные годы. Но, с другой стороны, пришло время уезжать с Севера.

- Ваша карьера сложилась в сфере культуры?

- И в образовании пришлось тоже работать. А образования у меня три - педагогический институт, институт культуры и Академия госслужбы при президенте РФ.

- Академия - это дань моде?

- Ничуть. Мне учеба в академии дала чрезвычайно много. Именно тогда я почувствовал, как много не знаю. Особенно в области управления, психологии...

- Пошли дальше по послужному списку.

- Заслуженный работник культуры РФ.

- И самое большое хобби?

- Люблю играть в настольный теннис, музицировать, но только для себя.

- Вижу, вы часы носите на правой руке, так современно?

- Совсем нет, я играю на аккордеоне. В студенческие годы приходилось много играть, даже на свадьбах. Когда много играешь, то натираешь руку, а часы мешают. Так уж повелось, на правой руке ношу часы с 17 лет.

- В Новом Уренгое ваша работа осуществлялась при иных обстоятельствах, другом даже общественно-политическом строе. И все было зарегламентировано...

- А я скажу - мне повезло, потому что мною руководили достаточно прогрессивные люди. Они прекрасно понимали, что на культуру жалеть денег безнравственно. И когда я начал работать в должности заведующего отделом культуры, бюджет отрасли удалось увеличить в 57 раз.

- Не может быть! И как вы этого добились?

- Просто посчитали, то есть провели нормальную аналитическую работу. А так в советское время было легко и трудно одновременно, но это хорошая школа.

- Так вы уже в чиновничьей шкуре не один десяток лет, обросли панцирем, наверное?

- Я иногда сравниваю себя с тем, каким был лет десять тому назад, и ловлю на мысли - это два разных человека. Тогда у меня было больше лихости, авантюризма. Может быть, это связано с тем, что я тогда многого не знал.

- А теперь вы стали степенным?

- Ну что вы, глупости, у меня до сих пор таблички даже на дверях нет. Скорее, тот груз проблем, с которыми пришлось столкнуться, адекватен моему состоянию. Если я буду все время улыбаться, то вы грешным делом подумаете, что у него не по сезону наступает шизофрения. Пока, еще раз повторю, нет особого повода для веселья.

- За долгую жизнь в чиновниках вы много нажили друзей?

- Мало. Друзей вообще много не бывает, это банально, но так.

- А в Тюмень вы надолго?

- Уверяю вас - не на один день. Мне этот город интересен, здесь много замечательных людей.

- И последний вопрос - самые громкие аплодисменты для вас где прозвучали?

- Это было 3 марта, когда я прощался в Новом Уренгое со своими коллегами. Мероприятие проходило в городском доме культуры "Октябрь". А когда я вышел на сцену, то не смог говорить от волнения. Самое классное ощущение, поверьте.

КОГДА НА ИСХОДЕ БАЛЛАСТ БЕЗОПАСНОСТИ

Полтора года назад на стол заместителя главы города Тюмени Натальи Шевчик лег документ, который был ею одобрен. В результате, с 1 февраля 2000 года были выделены штаты для осуществления программы в своем роде уникальной, основанной на опыте мировой социальной деятельности - в нашей стране ей занимаются более-менее профессионально лишь в Санкт-Петербурге (при городском Комитете молодежной политики существует служба уличной социальной работы). Подобные структуры пытаются создать еще в нескольких российских городах - в Москве, Самаре. Так что, то, что возникло в Тюмени, - достаточно редкое явление для нашей страны. Руководит тюменской Службой полевой социальной работы при военно-патриотическом многопрофильном клубе «Дзержинец» кандидат педагогических наук **Ольга Антисевич Селиванова**. Она же и является директором этого клуба.



очередь ВПШ ТюмГУ. Поскольку я преподаватель ВПШ, имею возможность, что называется, рекламировать свою деятельность. На данный момент штатные работники - Юлия Щепина, Валентина Хилобокова, Оксана Емеленко, Анна Татаринова с 4 курса ВПШ. Привлекаю и инструкторский состав клуба - на площади 400-летия

- Уличная социальная работа - это работа с людьми, которые не живут то или иное время дома - кто-то раз ушел, кто-то периодически уходит из дома, кто-то сезонно. Кто-то вообще живет на улице постоянно (таких по мировой статистике 7-10%). Это люди, склонные к вольному образу жизни, которые всегда будут жить на улице при любых условиях. В эти проценты включаются

турнир по дворовому футболу на стадионе клуба «Строймашевец». В финале каждый из членов победившей команды получит по мячу - людям есть, за что сражаться. Мы не предъявляем никаких претензий ни к возрасту, ни к полу. Месяц назад прошел финал городского конкурса дворовой песни. Мы специально приглашали специалистов по гитаре, чтобы они отсматривали

«жертвы» драматизации и прочих психологических особенностей. Помимо этого еще существуют люди, которые попали туда волею каких-то обстоятельств. Оказавшись на улице, они попадают за пределы досягаемости государственных институтов социальной защиты, социального обеспечения. Или практически никто не занимается, поскольку мало кто знает, где они и кто.

В зимний период в рамках осуществления проекта «Дети подвалов» социальными работниками Службы проводились еженедельные рейды по Центральному району города Тюмени с целью выявления «тепляков» (люков теплоцентрали), в которых постоянно проживают дети и подростки. Только за первый квартал этого года установлено местоположение 6 «тепляков». В результате одного из последних рейдов был обнаружен «тепляк» в центре Центрального административного территориального округа, в котором постоянно проживало 18 детей и подростков в возрасте от 8 до 16 лет.

людей не профессионально играющих на гитаре, а просто брэнчащих во дворе. В течение месяца эти люди прослушивались. Победители получили по гитаре, финалисты - чехлы, струны - народ ошалел, в наше время, видимо, мало кому гитары дают. Это, конечно,

Тюмени сейчас работают педагоги по договору и старшие инструктора. Пытались привлечь студентов, обучающихся и в других учебных заведениях Тюмени - социально-педагогического колледжа, отделения социальной работы Нефтегазового университета, к сожалению, работа особой популярностью пользоваться не стала. Ведь это работа, которой нужно хотеть заниматься. А если ее оценивать как просто деятельность, за которую нужно платить деньги, то цена этой работы будет выше крыши - никто не сможет эти деньги платить, чтобы это было оправданно. Потому у меня только те люди, которые работают не столько за деньги, сколько за интерес, за какое-то личное отношение к этой проблеме.

- Что изменилось с того времени, как вы начали работать?

- Спасибо Галине Валентиновне Галицких, ответственному секретарю городской комиссии по делам несовершеннолетних, которая включила нашу деятельность в программу «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту». В программе появилась статья, по которой мы сейчас финансируемся. По программе «Молодежь Тюмени» очень малое финансирование, поэтому мы существуем в первую очередь благодаря той программе. На 2001 год у нас значится 240 тысяч рублей. Прошло полгода - мы 90 издержали. И от нас требуют визуальный результат. Не знаю, какой может быть визуальный результат, когда ты работаешь с подростком, который живет в подвале. Подросток должен сидеть на ступенях администрации или все беспризорники в течение 2 недель должны попроситься домой? Не представляю, по каким критериям оценивается эффективность деятельности с точки зрения вышестоящих органов. Ну, Бог с ними, они - распорядители кредитов, это их право. Хотя, несмотря на проблемы, наше начальство (городской Комитет молодежной политики, председатель В.Иванова) нас понимает и поддерживает как может. Проще стало в организационном плане - в Санкт-Петербурге, куда я недавно съездила, поняла, каким образом они документально проводят ребенка от момента

затратно, за полгода потрачено уже 90 тысяч рублей. Сейчас от меня администрация требует отчета. Если я смогу доказать, что это достаточно эффективная трата денег, то нам будет продлено финансирование. Если они посчитают, что это выбрасывание бюджетных денег на ветер, финансирование закроют. Мы, конечно, не бросим заниматься этим делом, но эффективность пострадает, потому как все-таки мы вырастили поколение людей, которое меркантильно подходит к различным видам деятельности. Сейчас уже никого не привлечешь красным галстуком и пионерской речевкой.

Не знаю, насколько это необходимо, насколько это кому-то выгодно или невыгодно, но вот такой вид деятельности есть. И если власти города будут его поддерживать и как-то стимулировать, его можно развить и закрыть очень большой блок проблем, по крайней мере начать работать с той средой, которая бесконтрольна.

- Кто приходит к вам работать, что их сюда привлекает?

- Это сложный вопрос, но он волнует многих. В первую очередь слышатся возгласы:

«Как это? Вы помимо ставок оплачиваете сумму по договорам? Ах, какой ужас, у вас люди получают по тысяче рублей!» Я, конечно, промолчу, сколько это - тысяча рублей в наше время. И предложу людям, которых сейчас волнует трата бюджетных средств, поехать в подвал без всяких привлек и забрать этого ребенка в эпицентр. Я посмотрю, во сколько они оценят эти услуги. Мало будет и 10 тысяч. А у меня работают студенты в первую

личности - куда он ушел, что с ним стало, и что было предпринято. В Санкт-Петербурге познакомились с компьютерной базой данных по беспризорникам. Сейчас уже закончили разработку аналогичной для нашего города.

- Можно назвать число детей, которых вы вывели из подвала?

- У нас нет такого критерия - есть ребенок. Мы занимаемся тем, что учитываем общую популяцию людей и наша задача знать, пытаться, по крайней мере проконтролировать, где этот подросток находится в данный момент. Девчонки, например, уже третью неделю занимаются тем, что устраивают одного парнишку из подвала в приют, который находится в районе «Маяка». Это достаточно конфиденциальная сфера деятельности. Наши педагоги даже мне не говорят карту подвалов, объясняя тем, что если с меня потребуют, я как должностное лицо, буду обязана ее предоставить в ту же инспекцию по делам несовершеннолетних. А инспекция поедет в рейд и закроет все подвалы. Вопрос не в том, что это хорошо или плохо - вопрос в том, что детям будет негде жить.

Закрываем подвалов - не решение проблем этих детей. У нас карта мест с более-менее значительными скоплениями людей по городу практически составлена. На карту также наносятся места, где были обнаружены шприцы и медицинские препараты. Наверное, будут нанесены и «тепляки». В каждом подвале живут от 8 до 15 человек. Иногда до 20. Самый минимальный «набор» - 4-5 человек. В Центральном районе имеется десяток «тепляков», но они летом мало используются. Летом существует определенная миграция, ее мы пытаемся отследить. Например, из центральной части города из «тепляков» дети уходят на лето на железнодорожный вокзал.

- Дети от вас убегают или сами в руки бегут?

- В руки-то они к нам не бегут. У нас социальным педагогом работает одна девушка, которая всю свою сознательную, еще не очень длинную жизнь была неформалкой. Ее неформальная тусовка знает. Сейчас она ей по сути дела и осталась - никаких своих идеалов не растеряла, но она, грубо говоря, как играющий тренер, - будучи членом этой тусовки, стала еще специалистом по социальной работе. Сейчас с коллегами готовит сводный отчет по характеристике неформальной тусовки города Тюмени: кто, где, кто куда входит и т.д. Так что кое-кто понимает важность работы, даже будучи «на той стороне».

- Какие-то меры безопасности в вашей работе предпринимаете?

- Пытаемся предпринять. Известно, что город закупил вакцину от гепатита В - если решим этот вопрос, то работникам, а возможно и детям, по нашему представлению поставят эту прививку. Думаю, лучше помочь людям, которые имеют реальную опасность заразиться гепатитом В, а не всем желающим, кто хочет избежать этой участи для себя. Мы заключили

договор о сотрудничестве с областным центром по профилактике и борьбе со СПИДом. Мы выявляем детей, убеждаем их прийти в этот центр обследоваться, приводим сами. Есть у нас планы сделать развездную лабораторию по раздаче шприцов - хороший вариант учета среднего количества людей, внутривенно употребляющих наркотики. Делали социальную столовую - покупали продукты и разносили их по ребятишкам. Если на это пойдут власти, то можно будет сделать ее постоянной. Мы заплатим деньги какой-нибудь столовой и раз в день с полчаса будем кормить по талонам всех желающих - очень удобный способ регистрировать людей - рано или поздно все придут. Работники СЭС, с которыми я имела счастье общаться, с пониманием относились к идее. Остаются проблемы бюрократические.

- В чем причина столь масштабного появления детей подвалов?

- Та же, что и в 20-е годы. Раслябанность государства. Попустительство властных органов,

системы воспитания, образования, органов внутренних дел. Люди никому не стали нужны. Произошло очень сильное изменение менталитета взрослых людей. Если лет 20 назад кто-нибудь бы увидел, проходя по улице, ребенка, лежащего на лавочке, был бы скандал на полгорода. Сейчас тысячи людей проходят мимо ребенка, просящего есть, - никого не интересует, что он ест, где спит. Лишь бы не создавал проблем собственной жизни. Как верно сказал руководитель уличной службы Санкт-Петербурга, изменились не дети - дети те же самые - изменились взрослые. Ребенок также хочет конфетку, так же хочет, чтобы его погладили по голове, подарили игрушку. Дайте детям все это, и они не захотят нюхать клей.

Другое дело, когда ты никому не нужен, всех интересует только соблюдение каких-то правил. Группо, но аксиома «ребенок должен жить в семье» у нас до сих пор существует. А кто это сказал? Если ребенок ненавидит свою мать, которая ему ничего хорошего не

дала - «ах, это нарушение законодательства - ребенок живет на улице». Это не интерес ребенка - это интересы неизвестно кого - какой-то госслужбы или мамы-алкоголички. Да она этого ребенка убьет, чтобы он только не уходил из дома, чтоб ее потом не штрафовали. Вот эта позиция (государственная!) и создает проблемы. Сегодня не важно, где умрет этот ребенок, лишь бы не у меня во дворе, чтобы мне потом за это не отвечать. У взрослых нет ни материальных, ни физических, ни эмоциональных сил, чтобы решать свои собственные проблемы, не говоря уже о воспитании ребенка. Если родители 24 часа в сутки думают, а что поест завтра, насколько хватит этой несчастной сотни, которую, наконец, выдали в аванс, в этой ситуации о какой вообще трате времени на ребенка может идти речь? Ребенок живет в пустоте. И ему лучше жить в своей собственной пустоте, чем в пустоте взрослого мира, которому на него наплевать. Он будет сидеть в подвале, но будет знать, что он сам себе хозяин. Не скажу, что это единственная причина, но, по-моему, самая естественная.

- Где же тогда выход из ситуации?

ЭКОНОМИКА

Интеграция - путь к эффективному управлению

С.Н. Чудновская - профессор, зав. кафедрой менеджмента ТюмГУ.



7 июня 2001 года в Тюменском государственном университете проходил «круглый стол» «Системные преобразования, обеспечивающие развертывание и сопровождение масштабных интеграционных процессов на территории Тюменской области». В работе участвовали представители органов государственной власти Тюменской области, ХМАО, ЯНАО, представителя президента Уральского федерального округа, разработчики проекта «Концепция системных преобразований, обеспечивающих основу для развертывания и сопровождения масштабных интеграционных процессов на территории Тюменской области», ученые и специалисты различных профессиональных интересов из гг. Тюмени и Москвы и руководители крупных промышленных компаний Тюменской области.

Главным предметом обсуждения стали экономические и правовые проблемы системной интеграции субъектов РФ на территории Тюменской области. Было высказано неоднозначное отношение и неоднозначное понимание самой интеграции. В этой связи нам кажется, что открытая дискуссия на страницах газеты «Университет и регион» поможет снять часть вопросов и расширит круг сторонников интеграции.

Особенности интеграции

Слово «интеграция» в последнее время вышло за рамки профессиональной среды и стало широко использоваться политиками, политологами и журналистами при обсуждении самых разных тем. Чаще всего оно используется для того, чтобы заменить слова «объединение сил, средств или ресурсов».

Надо отметить, что в этом есть определенная доля истины. Но с точки зрения науки управления в понятие интеграции вкладывается другой смысл и содержание.

Самая короткая трактовка интеграции - это взаимоотношения участников, в основе которых лежат интересы, позволяющие осуществить переход взаимоотношений в новое качество.

Интересы могут быть самыми разнообразными - от выработки и проведения общей региональной политики до согласованных действий в конкретной сфере деятельности.

Необходимо отметить, что интересы составляют основу для выработки интеграционных целей (стратегических, долгосрочных, краткосрочных). Цели должны быть ясными, измеримыми, сопровождаться конкретным содержанием, формами и механизмами реализации.

Интеграция отличается от торгово-политических и экономических группировок прежде всего тем, что

основана на верховенстве индивидуума над коллективом. Индивидуума, у которого свобода определяется высоким чувством социальной ответственности и социальной компетентности.

Родины интеграции является Западной Европой. Почему именно здесь региональная интеграция стала наиболее продвинутым направлением межгосударственной интеграции в экономической и политической сферах, до сегодняшнего дня у исследователей нет однозначного ответа. Но то, что европейская интеграция стала одним из прогрессивных явлений европейской цивилизации, - бесспорно. Ее полувековой опыт показывает, что интеграция - сложный многоцелевой процесс, который обладает свойствами интенсивности, глубины и эффективности, имеет сложный многоуровневый характер.

Исследования по формированию интеграционных сообществ позволили определить наиболее общие социально-экономические условия и факторы перехода к региональной интеграции. К ним относятся:

1. *Неравномерность развития по территории, которая порождает региональные проблемы, имеющие долгосрочный характер.*

2. *Возникновение задач, которые невозможно решить без коллективных рычагов управления.*

3. *Сильное переплетение хозяйств и их взаимозависимость, которые требуют наличия общего экономического курса (одной координации не хватает).*

4. *Кардинальное изменение баланса сил, заставляющее регионы разрабатывать новые стратегические задачи.*

Первые шаги европейской интеграции были частью общего объединительного процесса, охватившего в послевоенные годы многие государства мира. Но постепенно, через проблемы, поражения и компромиссы складывались принципы и правила коллективного управления интеграционным процессом и осуществлялся переход от решения задач регионально-сотрудничества в отдельных сферах экономики к разработке единой региональной стратегии развития.

При этом в судьбе интеграции большую роль играли региональные лидеры. Известно, что в конце 50-х годов разное понимание функций и роли органов управления де Голя и председателя Комиссии Евратома Вальтера Хальпштейна, обострили взаимоотношения в ЕЭС. Именно эти взаимоотношения замедлили ход политической и экономической интеграции. И хотя выход из этой ситуации был найден (через процедуру голосования квалифицированным большинством), но время было упущено.

Два десятилетия потребовались, чтобы поставить вопрос о собственных финансовых средствах ЕС и контроля над бюджетом ЕС. Это решение было инициировано президентом Франции - Жискаром д'Эстеном и Гельмутом Шмидтом в ФРГ. Впоследствии были созданы структура управления, основные институты и механизмы принятия решений.

Сегодня интеграция - многолика. В России наибольшее распространение она получила в форме промышленной интеграции (вертикально-интегрированные нефтяные компании, финансово-промышленные группы), наименьшее - региональная.

Несмотря на европейский успех, региональная интеграция имеет много противников. Но именно с ней мы связываем будущее Тюменской области. Нетрудно заметить, что отмеченные выше факторы, позволяющие использовать интеграцию в качестве дополнительного способа

повышения экономической эффективности регионального управления характерны и для нашего региона.

Тюменская область как объект интеграции

Десятилетний период реформирования Тюменской области уникален и поучителен.

Не вызывает сомнений, что конституционная реформа в начале девяностых годов явилась мощным стабилизирующим фактором.

Благодаря новому правовому статусу автономных округов (как равноправных субъектов РФ) при переходе к рыночным отношениям удалось избежать крупнейшего социально-экономического кризиса севера России.

И сегодня нет сомнения в том, что именно конституционно-правовой статус ХМАО и ЯНАО обеспечивает основной приток инвестиций Севера, привлекает заинтересованных предпринимателей и творческих управленцев, в конечном итоге пополняющих бюджеты всех субъектов - ХМАО, ЯНАО и Тюменской области.

Накоплен опыт взаимодействия Тюменской области, ХМАО и ЯНАО. Но далеко не во всех областях совместные решения были рациональными.

Перераспределение власти между окружными и областными органами с «юга на север» Тюменской области осуществлялось без процедур согласования, нормы Конституции и действующей практики федеральных органов нередко сопровождалась субъективным видением. Это создало условия для постоянных конфликтов и противоречий. Федеральные исполнительные органы своевременно не использовали своих прав для поиска компромиссов.

Наряду с достижениями, процесс укрепления региональной власти автономных округов сопровождался снижением экономической эффективности управления.

Далеко не все решения в сфере экономики были целесообразны, ослаблено внимание к необходимости многовариантности разработки решений, использованию современных методик, контролю результатов.

Негативные стороны децентрализации управления проявились при использовании совместных ресурсов (автономных округов) в аграрном секторе юга области, усугублялись «дотационностью» и заниженной ролью руководства Юга области.

Предпосылки системной интеграции

В настоящее время наступает принципиально новый этап во взаимоотношениях Севера и Юга области. Он обусловлен, прежде всего, начавшимся процессом укрепления роли государства, всевозрастающей ценой экономических просчетов и недостаточным осознанием высокой ответственности и угроз рассогласованных решений на федеральном и региональном уровнях власти.

Федеральный центр ведет поиск новых способов регулирования базовых региональных процессов, стремится активно перейти на новые принципы и механизмы формирования федерального бюджета. Проектируется изменение межбюджетных отношений. Явно наметилась тенденция сокращения доходной части бюджетов регионов-доноров. Это направление поддерживается в форме внесения поправок в действующие федеральные законы и укрепляется разработкой новых законов, которые по существу изымают основные источники дохода регионов-доноров (в том числе связанные с платой за использование недр).

Происходит радикальное перераспределение бюджетных прав регионов (прежде всего доноров) федеральному центру в законодательной форме. Это приведет к сужению привычной сферы принятия решений у органов государственной власти всех субъектов Тюменской области.

В этих условиях нетрудно прогнозировать и такой вариант развития ситуации. В условиях повышения влияния на региональное развитие федеральных органов, жесткое сохранение субъективно созданной диспозиции полномочий окружных и областных органов власти, может привести к появлению новых нежелательных противоречий и дополнительных экономическим потерям. При недостатке бюджетных средств даже высокопрофессиональное управление не может быть застраховано от угрозы срыва установленных на региональном уровне планов и гарантий.

Отмеченные обстоятельства обуславливают задачу рационализации деятельности всех органов государственной власти области при условии сохранения баланса интересов автономных округов и области и поиск инновационных подходов к управлению региональным развитием.

Задачи перехода к интеграции

Выше было отмечено, что интеграция возможна только тогда, когда в ней изначально заложен принцип верховенства индивидуума над коллективом. Этот принцип должен быть основной предпосылкой для перехода к системной интеграции Тюменской области.

Автономные округа могут инициировать интеграцию как самостоятельные субъекты РФ, имеющие взаимные интересы с Югом области.

Процесс перехода не должен ущемлять или снижать темпы экономического развития участников. Для этого потребуются систематизация и содержательная структуризация всех временных этапов и базовых составляющих интеграционного процесса:

- формирование инновационной психологии руководителей;
- синхронизация формирования и функционирования органов власти автономных округов и юга области как единого целого (структура, объемы полномочий, технологии взаимодействия);
- механизмы построения согласованного (стандартизованного) правотворчества;
- обоснование направлений эффективного использования интеграционных ресурсов (бюджетных, инвестиционных, интеллектуальных);
- создание условий региональной рыночной инфраструктуры (банковской, биржевой);
- расширение использования «соучастия» частного капитала в разработке интеграционной политики, механизмов и сфер ее реализации.

Региональные лидеры могут оказать существенное воздействие на инициацию, развитие и судьбу интеграционного процесса.

В настоящее время руководство автономных округов и области проявляет готовность к рациональному и согласованному изменению (при сохранении интересов) сложившейся практики принятия решений и может придать динамику новой территориально-государственной системе управления.

Важно не упустить время, преодолеть скептическое отношение к региональной интеграции Тюменской области и признать необходимость консолидации ученых и специалистов, работающих в органах государственной власти. Формирование федеральных инструментов регулирования региональным развитием может опередить концептуальное видение окружных и областных органов власти.

- Выход из ситуации - повышение среднего благосостояния общества. Создание взрослой части населения гарантированной перспективы будущего. Это даст людям спокойствие, веру в завтрашний день, а если человек спокоен и гарантирован завтрашним днем, то уже начинает думать не только о завтрашнем, но и о сегодняшнем дне. Он начинает оглядываться вокруг себя, тратить время не только на то, чтобы накопить балласт безопасности.

- Это правда, что ваши воспитанники попадают в довольно серьезные структуры?

- Правда. Очень много выпускников работает в органах внутренних дел, в федеральной службе безопасности, в других военных структурах. В последний весенний призыв наш старший инструктор, педагог ушел в президентский полк. Его взяли в сержантскую школу.

- Как пришли к этой работе лично вы?

- Однажды поступила на филфак ТюмГУ. Думала, что здесь отучусь, получу высшее образование и поеду домой, обратно в Москву. Но однажды к нам в университет пришел Геннадий Александрович Нечаев - директор «Дзержинца» - и пригласил заниматься к себе. Я пошла, купившись на рукопашный бой. Потом работала руководителем кружка, методистом клуба и фактически чем дальше я работала, тем больше понимала, что заниматься клубом как кружком - бессмысленное дело. Надо заниматься социальной работой. После того как в 1990 году возникло это понятие в России, мы поняли, что как раз занимаемся социальной работой в чистом виде, а не клубной, кружковой, какой-то досуговой деятельностью. У нас сейчас, кстати, и проблема по этому поводу с регистрационной палатой. У вас, говорят, дополнительное образование, а вы пишете, что у вас в целях деятельности реабилитация подростков группы риска, тогда и пишете, что вы в социальности. Начинаешь объяснять людям банальные вещи, которые упираются в какие-то законы.

- Кстати, о площади 400-летия Тюмени. Вы считаете, что отсюда может исходить опасность или просто хотите быть в курсе того, что там делается?

- Мы хотим быть в курсе, поскольку смысл этой деятельности именно в частичной управляемости неуравновешенной среды. Эта тусовка очень разнокачественная по составу: есть люди, которые просто хотят пообщаться; есть люди, которые приходят, чтобы поиграть на гитаре; есть люди, которые приходят, чтобы обменяться информацией и вообще используют тусовку как место встреч. И информация может быть разной - можно сказать, у кого из друзей есть какой-то диск, а можно сказать и то, где плохо лежит. Общеизвестный факт - какой-то процент тусовки всегда криминализован. С этой целью в перспективе мы будем работать. Попытаться каким-то образом повлиять на существующую тусовку, а главное - влиять на тех людей, которые приходят в эту тусовку и не дать им в нее прийти, чтобы она естественным образом выросла и растворилась во взрослой жизни - они же не будут тусоваться до 30 лет. Но чтобы пополнения этой тусовки не было такого явного. Чтобы знать, каким образом, за счет чего живут эти люди на улице.

- Вы не считаете, что ничего хорошего ни вам, ни вашим сотрудникам эта работа не принесет?

- А что она мне может принести? Денег, что ли? Ну, денег может и принесет, хотя вряд ли, конечно. Какая может быть выгода от дела, которым ты занимаешься? Результата, что через год все беспризорники куда-то растворятся, - я, в принципе, не ожидаю. Практически это постоянная работа с очень низкой эффективностью, если эффективность понимать таким образом. Лично для себя... я могу когда-нибудь умереть с ощущением, что занималась делом, которое мне было интересно.

Ольга Куделько

ГОЛОС ГОРОДА

Литература в целом и поэзия в частности обладают качеством, которое можно охарактеризовать, как текучесть. Мимо нас вспышками проносятся имена «молодых дарований», которые забываются и исчезают так же легко, как появляются, ибо так уж получается, что главным движущим фактором творчества этих дарований остается именно их молодость. Это она дает эмоциональный подъем, и тогда приходят нужные слова и снисходит рифма: ведь это не так уж и сложно на самом деле. Потом это проходит и часто, к сожалению, навсегда. Но встречаются ситуации прямопротивоположные, когда это не молодость и какая-то данная ситуация или эмоциональный подъем, это действительно такой образ мысли и жизни - в рифму...

Мария Хамзина появилась в Тюмени пять лет назад, когда приехала из северного города Лянтора поступать на филологический факультет Тюменского университета, который благополучно окончила не далее чем год назад. Можно сказать, что ее поэтическая судьба началась с Константина Яковлевича Лагунова, которому первокурсница Маша принесла свои стихи. После начались местные семинары молодых писателей, публикации в газетах, университетских альманахах и сборниках. В мае прошлого года силами Тюменского университета тиражом всего 200 экземпляров вышла книга М.Хамзиной «Осколки витража». В апреле этого года была поездка в Нижний Тагил на уральский семинар молодых писателей, где Мария удостоилась звания «Тагильская находка».



- Как все начиналось?

- Первое стихотворение, которое я написала в своей жизни, датировано 1984 годом. Это было первое и последнее гражданственное произведение. Оно звучало примерно так:

*Несем, несем мы флаги красные
И все краснеет от флагов,
Земля, земля, моя ты ясная,
Не принимай ты больше злых врагов.*

Рассказывала на всех митингах и демонстрациях лет 5 подряд. И окрестные жители вряд ли относились к числу моих первых поклонников, потому что микрофоны были хорошие, а голос у меня - звонкий. Потом - на очень долгое время - стихи меня не интересовали. В 17 лет открыла тетрадку и начала писать. Просто так, очень легко. Не было никакого ощущения, что занимаюсь не своим делом. Потом набралась наглости и отправила в одну сургутскую газету. Напечатали. Было 2 публикации. Именно с ними я приехала покорять Тюмень.

- Как д'Артаньян, с тремя эки в кармане?

- Да, можно сказать и так.

- Тюмень завоевана?

- Наверное, нет. Я пока собираю своих мушкетеров. Подвески и миледи - все еще впереди.

- Когда ты ощутила себя поэтом?

- Когда начала замечать ошибки в чужих стихах. Как-то раньше не позволяла себе критиковать... Никого. Потом стала замечать ошибки и неточности. Конечно, был долгий спор с собой - как я могу? Но поняла, что могу. Было осознание чего-то, что дает мне на это право.

- Что ты воспринимаешь как поэтический успех?

- Когда замолкает зал, которому я читаю, и возникает мгновение тишины и напряжения. Это мгновение очень многого стоит. Вообще, когда читаешь стихи на публику, особенно на большой зал, всегда держится некоторый фон, шум. Я ценю моменты, когда нет необходимости кричать, пытаюсь

пробиться сквозь этот фон, когда можно говорить, передавать интонацию. Это длится недолго, иногда всего несколько секунд, но ощущения непередаваемы. Наверное, еще одним фактором успеха можно назвать то, что на презентации растащили все экземпляры моей книжки, не оставив даже мне.

- У Олега Митяева есть такая песня - «Как трудно быть художником». Трудно ли быть поэтом?

- Не знаю. Для меня понятие «не быть поэтом» совершенно незнакомо. Не быть - не писать - не слышать музыку стиха. Вопрос не в «быть или не быть», а в «есть или не есть». К тому же я не думаю, что мое мироощущение отличается от мироощущения любого умного, образованного человека. Все мы чувствуем одинаково, просто я умею говорить об этом в рифму.

- Какую книгу ты хотела бы написать?

- Толкин, «Сто лет одиночества» Гарсия Маркеса и один рассказ Михаила Веллера, кажется, он называется «Интервью со знаменитостью». Из поэзии - «Крысолов» Цветаевой и «Двенадцать» Блока.

- Почему именно «Двенадцать»?

- Это совершенная вещь с точки зрения идеи, ритмики, композиции. Ее немножко затерли идеологией и школьной программой. Чтобы понять, необходимо вчитываться. А еще хотела бы написать «Бориса Годунова» Пушкина. А вот чего бы я никогда не стала писать, что мне совершенно чуждо - так это «Война и мир», и вообще весь Толстой. И еще Астафьев. Кстати, никогда бы не стала писать как Пелевин - не то чтобы я его не люблю, просто работать в его стиле - это значит полностью пересмотреть свой взгляд на мир. Так же предпочитаю никогда не писать о красотах родной природы, потому что Тютчев и Есенин уже были и сказали все. Никогда не стану писать о войне. Так же мне чужды вещи с ненормативной лексикой, смакование в поэзии каких-то откровенно сексуальных мотивов - в этом отношении я достаточно эстетически брезгливый человек. А еще я ненавижу местоименные и глагольные рифмы.

- Кто тебе близок из поэтов, кроме Цветаевой и Блока?

- Гарсия Лорка и Ли Бо.

- Что такое идеальная Книга?

- Идеальная форма выражения мысли - это японская поэзия: танки, хокку. В идеальной

Книге должна быть огромная цепь ассоциаций, огромный простор. Это как картинка, сложенная из кусочков стекла. Калейдоскоп. Повернешь его - и картинка уже другая, хотя ведь стекла-то осталось столько же. Такой калейдоскоп можно вертеть сколько угодно и каждый раз видеть новое. Над одной и той же книгой можно и смеяться, и плакать... «Мастера и «Маргариту» читают в 15 и в 55 лет и воспринимают по-разному. Такие книги хочется перечитывать.

- Любое литературное течение рождалось в какой-то среде, создавалось группой людей, которые, будучи знакомыми, а часто и очень близкими людьми, формировали культурные ценности времени. Ты вошла в тюменскую литературу. Как в Тюмени с подобной средой?

- Вообще, я не люблю смешиваться со средой. Предпочитаю создавать среду вокруг себя. Мне кажется, что я не очень-то подхожу к уже сложившейся среде тюменской поэзии. Идеи и течения, которые культивируются среди местных литераторов, мне совершенно не подходят. Псевдо-есенинско-кловеская атмосфера, культивируемая гражданственность - по-моему, это время уже прошло. Я вообще очень люблю матрешки, но когда крутом одни матрешки, а также стога и поля... Иногда мне кажется, что я нахожусь не среди поэтов, а среди выставок палехской игрушки - все очень яркое, лубочное. Самое основное определение они дают себе сами - когда поэт выходит к людям и говорит: «А я вообще-то летчик...» Как будто оправдывается. Тут ситуация такова: либо ты поэт, либо ты летчик. Эжаперри и Бах написали гениальные вещи, они были летчиками, где надо - в небе. Но когда ты выходишь к людям, будь поэтом. Чехов не рассказывал всем, как лечит коклюш, - это никогда не выходило на первый план. Литература ревнива, она захватывает человека. Есть такая фраза, под которой я готова подписаться, - «Служенье муз не терпит суеты». В тюменской поэтической среде преобладающее место занято стихами-картинками, стихотворными зарисовками. То, что можно написать легко и просто в прозе, они рифмуют. Хорошо рифмуют, иногда даже оригинально. Только это раньше поэт-публицист был на коне и впереди планеты всей, а сейчас, думаю, от поэзии требуется нечто большее. Среди тюменцев могу выделить Н.В.Денисова - ценю в нем профессионализм, хотя уровень выражения идей и мыслей мне совершенно чужд. Еще - Константин Михайлов. Мне бы очень хотелось познакомиться с ним поближе, потому что именно его стихи интереснее всех, хотя он, насколько я знаю, не состоит ни в каком писательском союзе и к официальной поэтической среде Тюмени отношения не имеет.

ИСТОРИЯ ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

ТЮМЕНЬ ТОРГОВАЯ

В начале 90-х годов уже прошлого века большая часть российского общества занялась торговлей. Для кого-то это было средством самореализации, для кого-то способом выжить, а кто-то ничего другого делать просто не умел. Какая-то часть вошедших в тот период в наш обиход слов и понятий изменила свое значение. Например, слово «челнок» в первую очередь ассоциируется с человеком, привозящим товар, а не с деталью ткацкого станка или маленькой лодочки.

В истории нашей страны уже были периоды, когда торговлей занимались все или почти все. Кто же и что продавали в Тюмени в первой половине XVIII в.?

Давайте вспомним курс школьной истории. Купеческий гость Садко и купец Калашников, торговые люди братья Строгановы, члены гостиной и торговой сотни - их всех объединяет одно - они все купцы, торговые люди. Но торговлей занимались не только они. Еще в 1649 г. государство утвердило основной принцип посадского населения (т.е. горожан, платящих налоги) - «по торгам и промыслам». Бесплатно (т.е. без уплаты налогов) государство позволяло торговать только служилым людям, особенно сибирякам.

Посмотрим, кто «держал» торговлю в Тюмени. Сразу выделяются посадские люди. (Посадские люди платили налоги в государственную казну, но имели возможность беспрепятственно торговать и заниматься каким-либо ремеслом. Всем остальным группам населения для торговли следовало просить специального разрешения, причем не только у государственных чиновников, но и у посадской общины того города, в котором проживали.) Например, в июне и июле 1724 г. на тюменскую таможню за пропуском в другие города обратилось 24 человека, из них тюменских посадских - 18 человек.

В самом деле, большинство тюменских

торговцев принадлежало к посадскому населению. Лишь некоторые относились к другим категориям населения (служилым людям, ямщикам, крестьянам), но и они со временем становились посадскими. Например, торговая династия Переваловых известна с конца XVII в., ее основатель Григорий Перевалов первоначально был ямщиком и лишь в 20-е гг. XVIII в. стал посадским человеком. А братья Стукаловы, развернувшие свою торговую деятельность с 20-х гг. XVIII в., являлись отставными солдатами и лишь в 30-е годы перешли сначала в тобольский, а затем тюменский посады. А уже в 1748 г. Алексей и Афанасий Стукаловы вошли в число первостепенных купцов Тюмени.

Была еще одна категория, активно занимающаяся торговлей, - тюменские юртовские бухарцы. Сибирские бухарцы - выходцы из Средней Азии, в основном из Бухары, Ташкента и Коканда. Часть приходящих с караванами бухарцев оставалась на постоянное жительство в Тюмени и других сибирских городах, часть возвращалась обратно. Российское государство положительно относилось к желанию бухарцев постоянно жить в Сибири и предоставляло им определенные льготы и привилегии.

А чем же они торговали? Стоит снова обратиться к настоящему и вспомнить, что привозят наши «челноки»: одежду, обувь, различные промышленные товары. Ассортимент привозимых товаров не намного отличается от современного.

Например, сейчас привозят одежду, а в XVII-XVIII вв. привозили различные ткани (шить одежду было выгоднее и дешевле дома). Вот краткий перечень тканей, ввозимых из Средней Азии и Китая: различные сорта зендеи (т.е. толстой плотной ткани полотняного переплетения, получившей свое название от бухарского селения Зендана), пестрядь (грубая пест-

рая ткань, сделанная из ниток двух цветов), бязи (очень прочная некрашеная бумажная ткань), выбойки (грубая бумажная ткань с непечатанным рисунком), китайка (очень прочная и гладкая бумажная ткань). Сибиряки широко использовали китайку, как и среднеазиатские зендени, выбойки и бязи на одежду. Например, китайкой покрывали шубы и шили «китайчатые сарафаны» и мужские рубашки. Как предмет роскоши привозили из Китая в небольших объемах шелк. Что интересно, если большинство тканей измерялось аршинами, то шелк - фунтами (на вес).

Современные историки называют Тюмень центром кожевенной промышленности Западной Сибири. Различные сорта кожи и изделия из нее, наряду с тканями и мехами, занимали большое место в тюменской торговле. Любопытно, что поначалу слово «юфть» (сорт кожи, имеющий определенное качество выделки) использовался как средство подсчета количества продаваемой кожи. А тонкая кожа, выделанная при помощи чистого дегтя, первоначально называлась юхтю или юхотным товаром.

Интересно посмотреть, что привозили из продуктов питания. Продавали мясо, муку, рожь, пшеницу. В очень больших количествах, десятками и сотнями пудов продавали мед.

В большом количестве привозили чай, который делился по сортам на чай «зельный», чай «дугану» и чай «кун», но в наше время, к сожалению, уже невозможно узнать, что эти сорта собой представляют. Привозили в Сибирь и достаточно редкие продукты. Так, встречается упоминание о привозе пуда черносмива, пуда перца и 2 пудов семян огуречных.

А вот сведений о привозе вина не встречается, за исключением одного случая в 1734 г., когда тюменский посад-

ский человек Аф. Стукалов привез 1 бочку вина. Правда, отсутствие вина в таможенных выписках (декларациях) не означало отсутствия вина вообще. Просто существовала государственная монополия, и подряды на изготовление и продажу вина продавались по высокой цене. Пиво же было можно варить любому желающему, поэтому продажа хмеля была разрешена широко - привозили от нескольких до 220 пудов.

А что продавали из промышленных товаров? Про обувь и другие кожевенные изделия уже упоминалось, про ткань тоже рассказывалось. Привозили и продавали в Тюмени и других сибирских городах такие нужные в быту вещи, как платки шелковые и полушелковые, кружева, чулки синие, пояски и опояски, кушаки московские, пуговицы стальные, медные и оловянные, одеяльные крышки шпалерные и соломенные, настольники, подзоры, завесы и много разных других предметов, о назначении которых сейчас мы можем только догадываться.

Встречаются данные о том, что в Тюмени пользовались спросом писчая бумага (ее привозили ежегодно и в больших количествах), чернильницы и чернильный купорос (для изготовления чернил). Вероятно, находили своего покупателя и ложки, т.к. в 1727 г. Василий Шапошников отправился до Тобольска с 3 тысячами ложек кленовых, а ранее в 1704 г. Вас. Зубарев продал в Тюмени 3 тысячи ложек.

Если продолжить рассказ о том, чем торговали в Тюмени, можно еще упомянуть ружья, разные сорта железа, олова, меди и латуни (тогда она называлась «зеленая медь»). Тюменские посадские люди братья Серебрянниковы из «дельного серебра» (т.е. серебра, используемого для различных поделок) делали цепоч-

ки, перстни и нательные кресты.

Важной статьей дохода тюменских торговцев были меха. Сибирские меха славились на все российское государство. Шубы из сибирских соболей русские цари и императоры жаловали как знак особой милости. Но соболей вывозить из Сибири простым купцам было нельзя. Соболи относились к «заповедному товару», продажа которых являлась государственной прерогативой. Если кто-то пытался вывезти соболей, их товар описывался на таможне и брался «в казну безповоротно». Обычно их привозили по несколько штук, в лучшем случае несколько десятков. В 1730 г. в Тюмени было продано 30 выдр и 75 бобров беломездровых. Встречается одно упоминание о покупке 4 шкур рысей.

В заключение посмотрим, какие товары продавались очень редко, буквально один-два раза за десятилетие. Только однажды встречается упоминание о 6 коврах слободской работы, хотя путешественники не раз писали, что в Тюмени ткали ковры. В Тюмени было куплено и отправлено на продажу в Тобольск в 1733 г. 2 тысячи поташного (речного) мелкого жемчуга. Всего лишь раз на тюменской таможне отметили факт привоза 1 пуда бисера.

Торговля велась в Тюмени в специальном торговом месте один раз в неделю - в субботу. Если продолжать сравнение века восемнадцатого с веком двадцать первым, решать вам - хуже или лучше жилось нашим предкам, могущим выбирать за покупками только один раз в неделю. Может быть, эта традиция «субботних походов» по рынкам и магазинам сохранилась до сих пор?

В.Клюева

- С Тюменью понятно. Но вот в апреле ты получила возможность познакомиться с поэтической средой, можно сказать, всего Урала.

- Да, я была в Нижнем Тагиле на уральском семинаре молодых писателей и получила совершенно неожиданные для себя впечатления. Честно говоря, думала, что встречу одного-двух, умеющих писать. В Тюмени я привыкла к сборникам «молодых» сорокалетних поэтов. В Нижнем Тагиле было много действительно молодых и очень ярких людей. Обидно, что большая часть из них обречена делать то, что им не нужно. Поэт, который живет на чердаке и кормит голубей крошками, которые слизывает со стола - образ романтичный, но не более того. Поэт хочет есть, а чтобы заработать на еду, ему приходится заниматься чем угодно, но только не поэзией. Она-то как раз никаких денег сегодня не приносит. Я вот сейчас тоже собираю материал на вторую книгу, но выйдет ли она - неизвестно. Ныне я уже не студентка, и университет помочь ничем не может, а издаваться единственно доступным способом - за свои деньги...

Мечты. Я бы сказала, что сейчас медленно и верно из-под воды выходит огромный пласт ярких гениальных людей, некоторых из которых я имею честь знать лично. Поэзия существует, но скрыта, в рамках собственной среды, потому что все это пока не востребовано. Никто не запрещает, но и не обращает особого внимания. А если вывести все это на свет божий, люди просто одрегут - сколько было скрыто! Даже если встряхнуть Тюмень, хотя, конечно, в других городах, как я убедилась на семинаре, литературная жизнь сильнее и ярче. Возможно, потому что в основной своей массе молодые. Там постоянно выходит куча мелких изданий маленькими тиражами, люди занимаются разными профессиями, но все равно собираются вместе, что-то делают... Можно перечислить несколько имен, которые у нас никому ничего не скажут: Лариса Бочарова, Евгений Сусоров, а так же ребята, которых я узнала на семинаре: Алексей Вдовин, Оля Механошина, Михаил Четыркин... Что-то должно произойти, кто-то из вышестоящих должен обратить на это внимание: либо молодое поколение пойдет в бизнес, либо правительству или еще кому-нибудь понадобятся таланты, и оно очень удивится, потому что потенциал огромен. Просто сейчас это никому не нужно.

- Ты не боишься откровенности собственного лирического героя? Точнее, не его самого, а отождествлений тебя с ним. На твоей же презентации тебя, помнится, окрестили, как «израненную одинокую душу» и еще, кажется, «психически больным голосом».

- Было и такое. Только вопрос не в том, боюсь я или нет. Я просто иначе не могу, нет никаких

барьеров, чтобы не говорить именно это и именно так. Конечно, не совсем приятно узнавать о себе странные вещи, но лучше пусть говорят это, чем ничего. Большой и большой, что теперь...

- Можешь ли ты отнести себя к какому-либо поэтическому течению?

- Как-то раз я сдавала зачет по современной русской поэзии, и преподаватель предложила мне проанализировать современную поэзию по моим стихам. До сих пор помню ужас, когда пыталась куда-то себя отнести. Зачет мне, конечно, поставили, но сказали: «Пишешь хорошо, но в поэзии ничего не понимаешь». Так что пусть критики с течениями разбираются. А нет, нашла определение - хамзинизм.

- Мне кажется, что любая творческая личность является чем-то вроде призмы, в которой преломляется ощущение от мира. Потом это все выходит в творчестве, но человек, так или иначе, остается точкой преломления. Охарактеризуй образ твоего восприятия мира.

- Представь себе трубадура с сигаретой. Я, наверное, очень люблю ничточку балладности плюс сочетание несочетаемого. Получается преобразование классического символа. Люблю апокрифы как взгляд на каноническую вещь с другой стороны: Богородица, которая спускается в ад... Меня вообще и в Нижнем Тагиле ругали за святотатство, говорили, что не имею права касаться таких тем.

- А ты имеешь на это право?

- Конечно. Любой человек имеет право.

- Даже если человек некомпетентен в области своих высказываний?

- Понимаешь, лягушка волом не станет, но раздуться она вольна. И если она соберет вокруг себя круг таких же лягушек... Человек волен быть тем, кем хочет. Мне вообще много стихов приносит на рецензию, и многим надо бы сказать, чтобы никогда не писали больше, но я не говорю. Потому что, может быть, она пишет ерунду, но для нее это единственная отдушина в жизни.

- Наверное, каждого поэта можно назвать символизмом. Более того, поэтам свойственно переносить символы в жизнь. У тебя есть символы?

- Маски, зеркала, окна и какое-то замкнутое пространство, четыре стены. Еще январь - нравится, как звучит это слово, нравится январная, осенняя гамма: свечи, листья. Я стараюсь стихи прорабатывать в особой цветовой гамме. А в жизни... боюсь зеркал. И еще для меня очень значим символ города, как живого существа.

- Страшного?

- Как и любое дикое животное, которое красиво и опасно. Его можно приручить, но если не удалось...

- В фильме «Асса» была такая фраза: «Он поэт, он на белом свете живет». Где живешь ты?

- Поэт - это совершенно непредсказуемое существо. Он не привязан к месту. У меня нет даже привязки к национальности: папа - башкир, дедушка - украинец, по паспорту - русская, а работаю в еврейской организации. Но, наверное, где-нибудь в Америке я бы не смогла писать именно так.

Наталья Сергеева

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

- В каждой улице своя мелодия, и когда я гуляю по городу, в зависимости от места, где я иду, у меня возникают стихи разной степени ритмичности. Это такой своеобразный голос города... Я хотела написать поэму с таким названием, но смогу это сделать только, когда у меня будет диктофон, чтобы я могла идти, говорить и сразу записывать. Потому что пока доберешься до бумаги - наступает перерыв, и все, ушло. Мелодию уже не поймать... Особо хорошо город звучит по вечерам и ночью, или в пасмурные дни. По крайней мере в это время я слышу его лучше всего. Еще когда идет дождь. Поэтому я люблю ходить под дождем. Хотя... под дождем - с диктофоном...

* * *

Промокшие ноги, осенняя слякоть,
О боги, за что мне так хочется плакать?
А просто...
Грызть ногти, конечно, дурная привычка,
Глядит на меня из окна электрички Апостол.
Сядь, как положено, и бородастый,
Вот только без нимбы, и малость поддатый,
Но все же...
И пахнет мазутом, а может, бензином,
Апостол, отдать тебе пару слезинок,
Положим, мне имя Мария, и я из Магдалы,
Голофой назначим пространство вокзала...
Я брежу!
Пельмени. Хот-доги. Отвратнейший кофе.
И тетка в халате. А я о Голофе!
Заряжусь.
Нет, правда, приеду, и бритвой... побреюсь.
Цинизм украшает меня и евреев.
И бритов.
Мой поезд? Карету, коня, треуголку!
Опять мне достанется верхняя полка...
Финита.

* * *

Спроси меня о имени моем,
угрюмый Бог, уставший от соблазнов,
и я отвечу: «Имя - водоем, который полон

вязнушим и красным.
О нет, не кровь, она была вчера, но, став вином,
взырала и исчезла,
не правда ли, веселая игра - хотя бы раз тебе
ответить честно?»

Спроси меня о имени моем,
мой поздний гость, зашедший попрощаться,
и я отвечу:

«Мы еще вдвоем, но в дверь мою
мгновения стучатся,
я имя дам, но что тогда взамен мне взять
с тебя - надежду или чудо?
Ты дверь плотней захлопни, уходя, и знай,
родной, что ждать тебя не буду...»

О имени пытаются зеркала, и лунный пруд,
и звездные дороги,
и то письмо, которого ждала,
и черный кот, уснувший на пороге...
Что имя мне? Дрожанье паутинок,
и всплеск ресниц, и зимний, стылый иней...
Как имя мне - узнает лишь один,
которому не нужно будет имя...

* * *

Однажды сон мне время напророчит,
И я пойду, скрываясь и скорбя,
По краешку некончившейся ночи
На поиски... на поиски тебя.
Не будет слез - их ветер осторожно
Мне оботрет ладонями со щек...
И я пройду - от слова «невозможно» -
До слов «Не знаю... Может быть, еще...»
Пройду одна - по пыли и по льдине,
За горизонт несбывшихся ночей.
Ты будешь там - с какими-то другими,
Но все же на мгновение - ничей...
Однажды сон мне время напророчит,
И я пойду, срываясь и скорбя,
Из ночи в ночь, до той последней ночи -
Искать тебя, скрываться от тебя.

ЛИЛИТ ПОСВЯЩАЕТСЯ

- Знаешь, а я по тебе скучаю...
Трудно привыкнуть не жить с крылатой.
Яхве не любит моих печалей,
Ставит на сердце мое заплатки,
Мудро лишая меня соблазна
Выбрать однажды твою дорогу...
Слушай, скажи мне - ведь ты согласна -
Яблоком пахнут ладони Бога?
Ты улетаешь?..
- А как иначе? Слишком уж скучно
пастьись у Древа...
Милый, по-моему, кто-то плачет!
- Слышу, любимая. Это Ева...

БУДНИ и ПРАЗДНИКИ

Глава учится всегда

С 19-29 июня в Институте государства и права ТюмГУ проходят курсы повышения квалификации вновь избранные главы муниципальных образований. Теоретические и практические занятия ведутся для 45 глав. В ряду лекций - правовые основы местного самоуправления.

Вся картина - на экране

Монитор подачи заявления в приемную комиссию ТюмГУ появился на сайте вуза. По адресу www.tsu.tmn.ru/monitor.asp можно увидеть список специальностей, количество бюджетных и сверхплановых мест, число поданных заявлений, а также число медалистов, подавших заявления на конкретные специальности. Так что теперь совсем не обязательно ехать в университет, чтобы узнать рейтинг специальностей.

Медали золотом блещут

105 выпускников 11 классов юга Тюменской области получат в этом году за особые успехи в учебе золотые медали. В том году получателей было 118. В числе лучших - и выпускники академической гимназии ТюмГУ. Поздравляем Надежду Кречетникову, Анну Сидорову, Елену Розовик, Ивана Львова и Андрея Семенова со столь важными в их жизни наградами.

В Москву, в Москву, в Москву...

Во второй половине июля группа студентов, победителей областных студенческих олимпиад, поедет в Москву. Это поощрительный приз. И спонсором поездки выступает Департамент по образованию и науке администрации Тюменской области.

Студентов ждет обширная культурная программа. Они посетят МГУ, Академию наук, Храм Христа Спасителя, политехнический музей... В состав делегации войдут 26 человек из 10 вузов области. При отборе счастливиц учитывалось еще одно условие: все они должны быть неоднократными победителями областных олимпиад.

Тюменский госуниверситет посылает Михаила Деминцева, четырехкратного победителя олимпиады по истории, Алексея Иванова (философия), Елену Леонтьеву (немецкий язык), Ирину Смальченко (педагогика), Анастасию Быкову (английский язык), Елену Бойко (французский язык) - двукратных победителей областных олимпиад.

На отдых - большой семьей

Июль - месяц жаркий и проводить его надо преимущественно близ водоемов - так решили в ТюмГУ и предоставили турбазу Лукашино на самый жаркий месяц своим студентам. Они будут там отдыхать на весьма льготных условиях, а студенты-сироты вообще бесплатно.

О.Куделько

СТУДЕНТ 2001 ГОДА

Надя - значит надежда. Надя, Надечка, Надоша - так друзья называют Надежду Сташевскую. Сейчас она оканчивает 4 курс химического факультета. Но на этом останавливаться не собирается:

- Пока это только задумки, хочу получить второе высшее образование. Думаю, оно мне не помешает.

- А почему выбрала именно ТюмГУ и именно химфак?

- Потому что ТюмГУ - это престиж. А с химическим факультетом все очень просто. Еще в школе учитель привил любовь к разного рода реактивам, веществам, приборам. Я видела, что у меня что-то получается, поэтому мой выбор очевиден.

- Желаю удачи в твоих начинаниях! А сейчас расскажи о своем увлечении - коллекционировании монет.

- Это моя слабость. Я даже затрудняюсь сказать, сколько экземпляров в моей коллекции. Но каждую знаю наизусть и, наверное, с закрытыми глазами смогу определить ее достоинство и год выпуска. Есть монеты как российские, так и иностранные, например, украинские, болгарские, китайские, французские, немецкие, голландские...

- Много путешествуешь?

- Вовсе нет. Просто-напросто друзья, зная о моей «болезни», приезжая из-за границы, привозят мне монетки.

- А какие самые ценные экземпляры в твоей коллекции?

- Я не беру в расчет иностранные. А среди российских - 2 копейки серебром 1842 года, 2 копейки 1901 года и еще одна, самая старинная, неизвестного достоинства, 1790 года выпуска.

Надя - живой и интересный собеседник. С ней можно поговорить на любую тему. Она всегда найдет что ответить, если нужно - подскажет, поможет советом, натолкнет на мысль, в трудную минуту всегда поддержит.

Надя - верная подруга. На нее можно положиться, доверить ей сокровенную тайну, не боясь разглашения. У нее много друзей, которые ее любят за доброту, остроумие, живость, непосредственность, надежность. Ведь Надя - это Надежда.

Ирина Сомова



ИНТЕЛЛЕКТ-БИРЖА

Вниманию студентов!

Компания «Сибирский дом» приглашает на работу менеджеров по персоналу (4 человека) из числа выпускников или студентов.

Отбор по собеседованию.
Испытательный срок - 1-2 месяца.
Зарплата от 1,5 до 5 тысяч рублей.
Обращаться: тел. 22-25-22, ул. Рижская, 45 - а, каб. 417, (Сермус Наталья Борисовна).

ЗАО «Инвестиционный банк «Дипломат» на конкурсной основе объявляет набор на следующие должности: советник президента банка, советник председателя совета директоров

Требования к претендентам:
Молодой, энергичный и коммуникабельный специалист в области экономики и финансов;
Умение мыслить нестандартно;
Знание персонального компьютера.

В конкурсе могут принимать участие студенты старших курсов.
Кроме того, рассмотрим предложения и от программистов.
Контактный телефон: 46-17-40, отдел кадров - Черкасов Сергей Николаевич.

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Богатство - в умных головах

Городской семинар "Россия - путь от экстремальности к устойчивости" прошел в Тюменском госуниверситете ярко и насыщенно. Хотя, по сути, он представлял собой презентацию книги с аналогичным названием. Авторами труда стали ректор ТюмГУ академик Геннадий Куцев и новосибирский коллега, академик Международной педагогической академии, профессор кафедры социологии и социального управления ТюмГУ, научный руководитель Центра образования "Пеликан" Федеральной экспериментальной площадки (Бердск) Владимир Турченко. Первоначально труд мыслился как "Методология устойчивого развития". Но теперешнее название - броское и актуальное - было вовремя предложено Геннадием Куцевым. Книга получилась в своем роде революционной. Мало того, что прежние работы российских ученых не обозначали методологию, авторы проанализировали истоки современного экономического кризиса и специфику сложившейся в России экстремальной ситуации, уделяя внимание исследованию социально-политических условий перехода российского общества на путь устойчивого развития.

"Сегодня вопрос об устойчивом развитии является самым фундаментальным, - считает Владимир Турченко. - Либо Россия будет развиваться устойчиво, либо просто погибнет. Останутся верными и слова Рериха о том, что спасение мира зависит от России и

гибель России означает гибель мира".

По словам Владимира Турченко, главной проблемой сегодня является падение уровня самосознания России. Огромная роль отдается воспитанию подрастающего поколения. Сегодня воспитание ребенка до 1,5 лет обходится родителям в 20 тысяч рублей. Эта сумма под силу не каждому родителю. Потому коммерциализации в областях образования, культуры, медицины быть не должно. Сегодня, притом, что в России и сосредоточено 30-35% ресурсов стратегического сырья, главным богатством является все же интеллект. Вопрос сохранения этого богатства - вопрос будущего России. Нерадостные факты раскрыл по этому поводу опрос в Новосибирском университете. Около 80% опрошенных ориентированы на работу за рубежом, при том 87% признают, что это ослабит Россию. Печально, но у известного магната Билла Гейтса большинство сотрудников - выходцы из России (среди них 20 человек - выпускники Новосибирского вуза).

За счет кого он и другие люди стали богаты?.. Ответ на это - в пересмотре понятия "нищенство". Оно перешло из ранга экономического в нравственный. А это уже о многом говорит. Но разбудим ли мы нравственный порыв властной элиты?..

Возможно, книге, которая вышла тиражом в 1000 экземпляров, последует продолжение. Ориентировочно оно будет называться "Образование - главный ресурс России". Авторы - те же.

Чествование лучшей танцевальной пары...

...Россия и Европы, выпускников Тюменского государственного университета Анны Безиковой и Дмитрия Тимохина состоялось в концертно-танцевальном зале. Четырехкратные победители Кубка "Спартака", двухкратные чемпионы России, чемпионы Европы, призеры и победители Кубка Мира по спортивным танцам, Анна и Дмитрий окончили ТюмГУ (Анна - в 2001 году, Дмитрий - в 1999 г.). Оба защитили свои дипломные проекты на "отлично". Но с вузом, как и с городом Тюменью, который покинули 10 лет назад, они не расстались.

Не расстанутся и впредь - ректор ТюмГУ академик Геннадий Куцев огласил решение Ученого совета университета о награждении Золотыми медалями ТюмГУ "За выдающиеся успехи". Эти медали, которые тут же были вручены героям, в своем роде уникальны - дают право без вступительных экзаменов занять место в аспирантуре вуза. Прославленную пару в этот день ожидало еще множество приятных сюрпризов - поздравления от председателя Счетной палаты Тюменской области Сергея Шерегова, президента областной Федерации спортивных танцев Веры Шереговой, первых педагогов Ирины и Андрея Кокуриных, многочисленных гостей. Герои первого номера областного еженедельника "Университет и регион" также получили в

подарок от редакции подписку на это издание. Так что теперь "Университет и регион" будут читать не только в Тюменской области. Подарком для зрителей стали яркие выступления Анны и Дмитрия, а также пары, которым они щедро дарят свои знания. В числе "учеников" чемпионов - студенты ТюмГУ Евгений Непомилуев и Екатерина Козырева, Артем Охрименко и Анастасия Белых. В Тюменском концертно-танцевальном зале праздник грации и красоты прошел мгновенно. В следующий раз легендарную пару можно будет увидеть на этой же площадке только зимой - на Чемпионате России

среди юниоров они покажут полную программу. А преподаватели факультета физической культуры и спорта Тюменского государственного университета увидят их раньше - Анна и Дмитрий придут сдавать положенный кандидатский минимум. Анна решительно ответила за двоих:

- Примете предложение ректора? - Однозначно, да. Это уникальная возможность и я очень благодарна Тюменскому государственному университету. Благодарна за то, что мы в нем выучились, что нам предоставили шанс попасть в аспирантуру, да еще и без экзаменов. Конечно же, мы им воспользуемся.

О.Куделько



Встреча с Сергеем Таратутой



Недавно я, будучи в Москве на курсах по профилактике наркомании, имела возможность встретиться с известным московским поэтом Сергеем Таратутой. В последний день в программе было отведено 15 минут на "поэтическую страничку". Зал был немного взбудоражен в предвкушении встречи с человеком, который, как нам пояснили организаторы, пишет для Филиппа Киркорова. И вот в зале появляется Сергей и сразу читает свое стихотворение, после которого зал еще несколько секунд сидит в оцепенении - этот человек порастил нас своей энергетикой. Но... вдруг он уже совсем другой, веселый человек, предлагает задавать вопросы.

Вопрос из зала: - Скажите, кто ваш кумир среди поэтов или писателей.

Сергей Таратута: - Знаете, у меня нет кумиров, все решает личное обаяние. Между прочим, это самый частый вопрос, я даже знаю, какой будет следующий - женат ли я?

Вопрос из зала: - Ну, и женаты ли вы?

С.Т.: - Не знаю... (В зале недоумение).

Вопрос из зала: - Так вот откуда столько одиночества в ваших стихах!

С.Т.: - Да, я очень одинокий... - и вдруг Сергей смеется - я уже старый, никому ненужный человек.

Вопрос из зала: - А у вас есть дети?

С.Т.: - Вроде бы... - секундная пауза, широкая улыбка - да, есть. Мой сын Саша, ему пять лет. Он уже сам, бывает, чему-нибудь меня учит. Например, говорит: "Папа, в последнее время ты мало пишешь!". Я

действительно в последнее время почти не пишу. Вот, кстати, стихотворение, посвященное маме:

Горят осенние костры.
Красны их шпиль и остры.
И память, как экскурсовод,
Меня по прошлому ведет.
Она рассказывает мне
О стертой временем стране.
Родившись сорок лет назад.
Я превращаюсь в экспонат...
Я хочу, чтобы все сложилось
У тебя, мой смысленьши - сын,
Чтоб не впал ты судьбе в немилость,
Не остался в пути один,
Не попал не в ту толпу и не в стаю,
Чтоб в душе тлела горсть тепла...
Я хочу (в этом я понимаю),
Чтобы мать твоя дольше жила!
Чтоб поток не забыл истока,
Пополняясь из года в год.
Чтобы, нас, проводив далеко,
Ты ушел далеко вперед!

- Знаете, мне это стихотворение навеяло воспоминание о матери, актрисе, прожившей 37 лет:

Ни конца б, ни края мечте...
Но написано
На гранитной серой плите -
"А. Фетисова".
Умереть. К тому же весной!..
Дождь, процессия...
Возраст выдался роковой
И профессия...
Понедельник. Вторник. Среда.
Четверг. Пятница.
И обратно жизнь никогда
Не попятится.
Новодевичье. Мокрый снег.
Непогодится.
И молчит средь крестов-калек
Богородица.

Вопрос из зала: - А чем вы занимаетесь сейчас?

С.Т.: - Я сейчас часто сижу в жюри на дог-шоу и даже постоянно читаю стихотворение, написанное уже очень давно, в 1979-м, тем не менее именно его просят прочитать:

Пират

Назвали пса Пиратом,
В овраге подобрал,
Но в чудище лохматом
Был самый тихий нрав.
Не отходил от будки,
Ловил зубами мух,
Смотрел, как бродят утки,
Теряя белый пух.
Хозяин в день зарплаты
Не раз его бранил,
Но, протрезвев, с Пиратом
В ночное уходил.
Кончались в поле сутки,
Уютно было псу,
Шипели самокрутки,
Упавшие в росу.

И пса брала истома,
Укачивала степь,
А утром снова дома,
Позвякивала цепь.
Не скоро до заката,
Жара, хоть провалась,
И тут-то у Пирата щенята родились.
Ошиблись, значит, с кличкой,
Пираткой стали звать,
Грызет хозяин спичку,
Честит детей и мать.
И как он не заметил особенностей пса?
Давно живет на свете,
Ну прямо чудеса...

И с той поры, он косит
Иль пьяный где лежит,
Нет-нет, да кто-то спросит:
"А сам-то ты мужик?"

Вопрос из зала: - А у вас есть четвероногий друг?

С.Т.: - Да, конечно, это кошка Яна. Она очень необычной породы - кошка-енот. Ее подарили жене и уже после того, как она несколько лет у нас прожила, я узнал, что этих животных вообще-то держат в клетке. Она очень своенравна, любит жену, меня, конечно, больше, я ведь мужчина. Но погладит никогда не дает, сразу встает на дыбы, шипит. Саша сначала не обращал на нее внимания, но теперь обижается, что она к нему не идет. Я

недавно уезжал в Сочи на выступления, сын спал с женой, так вот, он пять дней ждал, что Яна к нему придет, перепутает со мной, но... не пришла, была такая обидя! Вот стихотворение, посвященное Яне:

Появилась в доме Яна,
Кошка, добрая на вид.
Яна ночью плохо спит
И хозяйку будит рано.
Начинает рвать газету
Или на пол сбросит ложку...
Наказать бы надо эту
Избалованную кошку
Только с рынка ест сметану,
Покрывало рвет когтями...
Но хозяйка любит Яну,
Все простит сибирской даме.
Знает кошка, что красива,
Длиннолапа, серолапа.
То приветлива, игрива,
То бездушна, словно ваза.
То в окно глядит с тоскою
На прохожих и машины.
Принимай ее такую -
Без краев и середины.
Яна, зверь, трусишка первый,
Зверь - боящийся мышей.
Ох, сдадут хозяйки нервы,
Яну выгонят взащей.
Не находит кошка места -
Свет ли в доме, темнота -
Яне год, она - невеста.
Яне плохо без кота.

Вопрос из зала: - А котятка есть?

С.Т.: - Нет, она у нас девственница. Очень, знаете ли, своенравна. Вообще никого к себе не подпускает. Нам как-то пришлось на время отпуска оставлять ее у моей мачехи, вот ее она полюбила... Конечно, там ее кормили сырым мясом, и вообще, растолстела она, это был первый дом, из которого она не хотела уходить.

Вопрос из зала: - Сергей, какие у вас творческие планы?

С.Т.: - Сейчас предложили сниматься в каком-то новом телесериале, ох уж эти сериалы, тыфу, придется спасать кино!

Вопрос из зала: - Значит, скоро увидим вас на экране?

С.Т.: - Ну...

Сергей еще читал стихи, мы еще задавали вопросы. И наша встреча, запланированная на 15 минут, конечно, растянулась намного больше. Но этот человек, который почти на все наши вопросы отвечал

своими стихами, так и остался загадкой. Хотя, вероятно, так и должно быть... Хочется привести еще одно стихотворение, которое Сергей вынес эпиграфом к своему сборнику:

"Титаник"

Не сбавил скорость ни на узел,
Не свел тогда ее к нулю.
И океан фарватер сузил,
Подбросив айсберг кораблю...
Уже в ногах была вода
И в небе Петр гремел ключами.
Встал дирижер: "Мы - англичане,
Мы англичане, господа!"
Тонул под музыку "Титаник",
Глотал Атлантику разрыв.
Навечно он ко дну пристанет,
До цели так и не доплыл.
А звезды, говорят, сияли
Над ним в ту ночь как никогда...
И мы плывем, мы, россияне,
Мы - россияне, господа!

Татьяна Автократова

P.S. После встречи я подошла к Сергею, он, узнав, что я из Тюмени, очень обрадовался, сказал, что давно мечтает посетить нефтяную столицу, ждет приглашения и просил передать привет всем тюменцам, что я и делаю.

Университет РЕГИОН

Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606.
E-mail: getsevich@yandex.ru
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.
Подписано в печать 22.06.2001 г. Заказ №300. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000), г.Тюмень, ул.Семакова, 10).