

## 21 декабря В истории

- 1549 год** – скончалась Маргарита Наваррская, больше известная как королева Марго.
- 1610 год** – убит Лже-Дмитрий II.
- 1898 год** – Пьер и Мария Кюри открыли радий.
- 1949 год** – В СССР торжественно отмечается 70-летие И.Сталина.

# ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ -

**ГОСТИНАЯ**

*страницы жизни*



Профессия офицера инженерных войск - это особая профессия умных, сильных, храбрых и волевых людей. Им приходится решать круг сложных вопросов. Начиная от организации инженерной разведки, до обеспечения запасами воды. Задачи, выполняемые инженерными войсками, уникальны.

В военное время только офицеры инженерных войск могут выполнять задачи по устройству минно-взрывных заграждений, оборудованию проходов в минных полях, по подготовке войсковых путей, оборудованию переправ, строительству мостов, разминированию и даже применению ядерных боеприпасов. Не менее сложные задачи офицеры инженерных войск выполняют в мирное время - это ликвидация последствий природных и техногенных катастроф, защита мостов от ледоходов, разрушение ледяных затворов во время паводков, ликвидация последствий разрушений объектов ядерной энергии и химической промышленности и многие другие.

Именно офицеров инженерных войск сегодня готовит одна из старейших кузниц офицерских кадров - Тюменский филиал военно-инженерного университета (ранее назывался ТВВИКУ).

На протяжении 6 лет возглавляет командный и научно-педагогический коллектив филиала Военно-инженерного университета заслуженный военный специалист Российской Федерации, профессор Российской академии военных наук, кандидат технических наук генерал-майор Валентин Георгиевич Волохов.

Валентин Георгиевич - военный во втором поколении и с самого рождения, а родился он на Чукотке в 1950 году, испытал на себе все трудности гарнизонной жизни. Его отец служил артиллеристом, от начала до конца прошла две войны - Финскую кампанию и Великую Отечественную. В звании подполковника уволился в запас. Школу Валентин Георгиевич заканчивал уже на Украине. А дальше - обычный путь от курсанта до генерала: в 1972 году окончил Калининградское высшее военно-инженерное командное училище, десять лет в составе Забайкальского военного округа укреплял советско-китайскую границу. В те годы отношения с восточным соседом обострились и выдвинулись в открытое военное противостояние. Затем академия, Одесский военный округ, группа советских войск в Германии, где полк под командованием Валентина Георгиевича трижды признавался лучшим по специальной подготовке среди инженерных полков и отдельных полков армии. Завоеванный его полком кубок сейчас хранится в Санкт-Петербурге в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи. Там же под Петербургом на 18-м политгоне испытывал новую технику. С 1996 года - начальник Тюменского высшего военного инженерно-командного училища, преобразованного в 1998 году в Тюменский филиал Военно-инженерного университета.

(Окончание на стр. 6)

**СОБЫТИЯ И ЛЮДИ**



**"Музей должен стать самым лучшим"**

стр. 2

**БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА**



**Она двадцать лет преподает физику**

стр. 4-5

**КУЛЬТУРА**



**Смирненное кладбище вдохновения**

стр. 7

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ



"Музей должен стать самым лучшим"

Слишком много событий происходит в городе и области, чтобы на все обращать внимание. Однако неприятие, на первый взгляд, события могут оказать очень важными. Совсем недавно в Тюменском областном музее изобразительных искусств сменился директор. Пока трудно оценить значимость этого. Но то, что с приходом нового человека произойдут изменения в жизни музея, а может, и в культурной жизни области - это точно. Тем более, что руководителем стала Надежда Викторовна Васкова - журналист, проработавший на тюменском телевидении более двадцати лет. Сегодня она рассказывает о том, с чем связано ее решение сменить род деятельности и чем это "грозит" музею.

*Надежда Викторовна, вы только-только заняли директорское кресло. Как вам на новом месте?*

- На должности директора я с 26 ноября. Но мне кажется, что здесь я провела всю жизнь, так как сразу навалилось много проблем. Вот удивительно: в Тюмени два серьезных музея - Изобразительных искусств и Краеведческий. Если последний на слуху, то далеко не все знают, где находится наш музей. А когда объясняешь, что это бывший Дом политпросвещения, обычно говорят: "А, картинная галерея!" Надо сказать, что это вовсе не картинная галерея, а по-настоящему замечательный музей. Мне не раз приходилось освещать проблемы музея, так что, можно сказать, дружу с ним много лет. Я уверена, что в жизни ничто случайно не происходит. Когда мне предложили занять это место, сразу подумала: почему бы и нет? В последнее время я работала в пресс-центре администрации области. Занималась в основном политикой и поняла, насколько музейные проблемы к ней близки.

*- И все же, почему такая резкая смена деятельности? Это случайно не эксперимент "журналист меняет профессию"?*

- Честно говоря, принятие такого решения было для меня суперинтервильным. Я много думала над тем, что же на самом деле со мной произошло. И поняла, что хочу прожить себя так, как это невозможно никак сделать на телевидении. Дело в том, что сегодня все чаще остаются невостребованными телепрограммы, связанные с культурой. Такие передачи теряются в общем потоке новостной информации или развлекательной продукции. Многие телепрограммы совершенно не свойственны нашему менталитету. Наша российская, православная духовность строится на том, что мы все вместе. В нас изначально преобладают такие качества, как доброта, честь, совесть. А сегодня все наоборот, каждый сам за себя. Вот и не стало большой необходимости в тех программах, которые бы несли основы духовности. Эти вещи очевидны. Вот я и подумала: куда мне пойти, как ни в музей, со своим стремлением нести "разумное, доброе, вечное". Поняла, что музей - это и духовное начало, и Храм. Здесь есть хорошая возможность сохранить духовное здоровье. Когда я раньше приходила в музей, то думала, что это настоящее счастье - работать среди произведений искусства. Вот, называется, и "домчталась"!

(Окончание на стр. 5)

Без единого поражения

Губернатор Тюменской области С.Собянин наградил губернаторской премией спортсменов-футболистов. По итогам сезона лучшими игроками были признаны: вратарь Владимир Таутин (пропустил во втором круге всего 5 мячей!), защитник, капитан команды Евгений Маслов, полузащитник Константин Фишман, нападающий Валентин Егунев. Футбольная команда "Тюмень" после трехлетнего забвения совершила немаловажный рывок к победе, сыграв во втором круге этого сезона без единого поражения. Ушедший сезон стал годом возрождения тюменской команды. В начале никто не верил, что из расформированного состава можно создать коллектив, способный бороться за призовое место. Результатом явилась бронзовая награда. Новый тренер команды Н. Воробьев, по словам специалистов, просто "поднял" ФК "Тюмень". Футбольный клуб начал подготовку к новому сезону, поставив конкретную задачу - завоевать первое место в новом сезоне и выйти в 1-й дивизион.

Тора менять полиссы

В конференц-зале офтальмологического диспансера состоялось заседание "круглого стола" на тему: "Здравоохранение юга Тюменской области и ТФОМС. Анализ взаимодействия по итогам финансового года". Присутствовали главные врачи ведущих медицинских центров города, представители фонда обязательного медицинского страхования и департамента здравоохранения. Согласно постановлению губернатора Тюменской области "О временном порядке взаимодействия в системе обязательного медицинского страхования Тюменской области" территориальному фонду ОМС поручено осуществлять медицинское страхование населения юга Тюменской области. Особо было отмечено, что фонд является государственным некоммерческим финансово-кредитным учреждением и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством РФ. В ходе обсуждения было рассказано о положительных результатах сотрудничества фонда ОМС с лечебными учреждениями и намечены задачи, которые предстоит решить в 2002 году: это контроль за качеством оказываемой медицинской помощи населению, обмен полиссов для неработающего населения, разработка стандартов государственного медицинского страхования, финансовые проблемы.

"Совет науки" в Тюмени

Представители всех национально-культурных автономий собрались в здании областной научной библиотеки на заседание Координационного Совета национальных общественных объединений Тюменской области. На заседании было утверждено Положение о Координационном Совете, план работы Совета на 2002 год, предусматривающий проведение каждым национальным объединением культурных мероприятий и национальных праздников в г.Тюмени. Обсуждалась проблема изучения родного языка жителями национальных автономий. Председатель национально-культурной автономии российских немцев выступил с подробным докладом о работе этого национального объединения. В заключение заседания было решено разработать программу по реализации Концепции национальной политики в Тюменской области.

Жест, похожий на звук

Тюменское областное правление Всероссийского общества глухих отметило 75-летие со дня образования. В реабилитационном центре "Красная гвоздика" собрались те, кто волею судьбы понимает окружающих по еле уловимым жестам рук, быстро меняющейся мимике лица и особому, ведомому только им, внутреннему ощущению. В Тюменское областное правление ВОГ входит более 1200 человек, около 60% из которых - люди молодые. Сегодня они не могут много: найти хорошую работу, получить профессиональное образование, потому что ехали в Москву или в Павловск, где действуют специализированные учебные заведения - дело дорогостоящее. Проблемой по-прежнему остается отсутствие возможности купить слуховой аппарат.

В свой день эти люди веселили себя сами. Учащиеся школ-интернатов для слабослышащих из Тюмени, Ишима, Успенки танцевали, исполняли жестовые песни, читали стихи.

Для активистов правления департамент социальной защиты населения приготовил денежные премии. И праздник удался.

О тюменских добровольцах узнают в Москве

Парламентские слушания на тему "Создание законодательной базы для развития добровольных гражданских инициатив в Российской Федерации" провел комитет по делам общественных объединений и религиозных организаций Государственной Думы. В числе участников слушаний была и руководитель Агентства добровольной помощи "Участие" Благотворительного фонда развития города Тюмени Светлана Дремлюга. И не случайно. В деятельности Агентства принимают постоянное активное участие 25 некоммерческих организаций различных сфер деятельности, 15 муниципальных учреждений дополнительного образования, 5 коммерческих предприятий, развивающих корпоративное добровольчество, сотни добровольцев. С каждым годом в рядах добровольцев Тюмени стало появляться больше молодых - участников вновь возникающих школьных детских и молодежных организаций, движений тимуровцев, сестер милосердия. Только в Весенней и Осенней неделях добра 2001 года приняли участие около 6 тысяч студентов и школьников. Ежегодно проводится конкурс "Доброволец года".

А в 1999 году был открыт Клуб добровольцев, который совместно с Благотворительным фондом развития города Тюмени проводит субботники на восстановлении Троицкого монастыря, акции социальной помощи "Саложки на уставные ножки" и "Плывущие облака" (в поддержку малолетних осужденных), сбор частных пожертвований на программу "Тюменские гавроши", ежегодные рождественские елки для тюменских гаврошей и другие акции.

Впервые в помещении Госдумы состоялась выставка стендовых экспозиций 30 НКО России, в том числе и тюменской, подготовленной С.Дремлюгой.

В рукопашную!

Тюменские спортсмены вернулись с IV открытого международного турнира по армейскому рукопашному бою памяти героя Советского Союза генерала армий В.Маргелова. Турнир проходил в Рязани на базе Рязанского института ВДВ. В нем приняли участие сильнейшие спортсмены Вооруженных Сил и спортивных клубов России и ближнего зарубежья: 31 команда из 26 городов. Тюмень на турнире представляли 2 команды (ТВФИУ и подросткового клуба "Град"). Они заняли 7-е и 10-е места соответственно. Все тюменские спортсмены выполнили норматив кандидата в мастера спорта по армейскому рукопашному бою России.

Готовимся к Всемирному конгрессу татар

Совещание руководителей молодежных организаций России и стран СНГ состоялось в Казани. Главной темой встречи, на которую собрались представители 37 регионов, стал планируемый в следующем году в Казани Всемирный конгресс татар. Участники совещания приняли резолюцию конгресса, а также обменялись опытом организации работы на местах.

По итогам 2001 года российский фондовый рынок покажет значительный рост. В условиях замедления мировой экономики и падения фондовых рынков всех развитых стран (США, Германии, Японии) подобную положительную динамику смогли продемонстрировать только рынки Тайваня, Китая, Колумбии. Кроме того, цены на российские валютные облигации достигли своих максимумов после дефолта 1998 года.

Цены на акции ряда российских эмитентов показали просто невероятные чудеса. Например, привилегированные акции РАО "ЕЭС" выросли в четыре раза с 80 копеек до 3 рублей 20 копеек, обыкновенные акции Сбербанка за три недели выросли более чем в 2 раза - с 1000 до 2190 руб. В течение одного дня, 10 декабря 2001 г., цены на акции Аэрофлота выросли на 32%.

Удивительную курсовую динамику продемонстрировали в июне 2001 года цены на акции "Норильского никеля" и "Газпрома", когда выросли более чем в два раза.

К сожалению, высокие темпы роста цен на российские акции часто случаются после длительного периода медленного или стремительного падения. Так, за период с октября по декабрь 2001 г. цены на акции ОАО "Ростелеком" выросли более чем в два раза - с 13,3 рублей до 27,9 рублей, однако за период с марта 2000 г по октябрь 2001 г они упали в десять раз. Другим примером редкой волатильности цен на российские акции может служить рост акций "Лукойла" - на 30% в течение первой декады ноября 2001 г., после которого последовало стремительное падение на 20% в течение двух недель.

История показывает, что все стремительные взлеты цен российских акций заканчиваются периодами длительного или стремительного падения, и подобная повышенная спекулятивность делает российские акции очень рискованным вложением.

Профессиональные спекулянты, заинтересованные в рыночных колебаниях, существуют на каждом рынке и оказывают особое влияние на движение цен, однако дестабилизирующая спекуляция, при которой цены без

ПОЛИТИКА

В последние месяцы заметно активизировалась российская внешняя политика в целом и прямое участие в ее реализации президента России В.В. Путина. Свою роль в этом сыграли: 1. Необходимость реагирования на такие внешнеполитические вызовы, как жесткая внешняя политика новой американской администрации, неответственность пересмотра Договора по противоракетной обороне от 1972 г., приближение нового этапа расширения НАТО на восток (которое непосредственно затрагивает территорию бывшего СССР), закрепление положительных подвижек в восприятии европейцами ситуации в Чечне. 2. Немаловажную роль сыграли события 11 сентября 2001 г., которые резко подвинули Америку на сотрудничество с Россией в деле борьбы с международным терроризмом и формирование глобальной антитеррористической коалиции, за рамками которой нашей стране оставаться явно не следовало.

В этих условиях вышнее российское руководство сделало, видимо, единственно верный шаг в сторону сближения с западным миром, олицетворяемый в данной ситуации Америкой.

Во-первых, несомненно, что террористическая угроза и США, и России в настоящее время исходит из одного источника - групп политических экстремистов, ассоциирующих себя с исламским миром и навязывающих ему свое понимание и религиозного учения, и действий по реализации его земных идеалов. Общий противник, одновременно атакующий и нас, и американцев, создал условия для долговременного тактического сближения наших

Над выпуском работали: О.Иванус, О.Куделько

# Российский фондовый рынок в условиях мирового спада

Павел Предин

разумных объяснений могут скакать на 10-15%, вредна для долгосрочных интересов всех участников рынка. По этой причине денежные власти развитых стран, особенно США, оберегают национальные рынки от сильных колебаний денежными интервенциями, и поэтому рынки капиталов развитых стран, особенно американский, более привлекательны.

Существует мнение, что цены на акции российских предприятий фундаментально занижены. Так, рыночная капитализация ГМК "Норильский никель" немногим превышает 2 млрд. долларов, то есть часть годовой выручки компании.

Рыночная капитализация ОАО "Сургутнефтегаз", предприятия, объединяющего разведку, добычу и переработку нефти, сбыт нефтепродуктов, на котором работает 83 тыс. человек, составляет 9 млрд. долларов. В 2001 году компания занимала второе место по рыночной стоимости и четвертое место по объему реализации продукции и объему прибыли среди всех российских предприятий.

Не вызывает сомнения, что реальная стоимость ОАО "Сургутнефтегаз" многократно превышает его рыночную капитализацию (биржевую цену акции, перемноженную на их количество) и реальный инвестор, желающий приобрести компанию, мог бы заплатить в 5-кратную цену за акции. Однако ОАО "Сургутнефтегаз" не продается, а 5-8% акций компании, которые находятся в биржевом обороте, не дают реального контроля и места в управлении компанией.

Подобная ситуация складывается и с акциями многих других российских компаний, например, с акциями ОАО "Газпром", рыночная капитализация которого составляет 11,7 млрд. долларов.

В 2001 году ОАО "Газпром" занимало первое место среди самых

крупных компаний России по объему реализации продукции и по рыночной стоимости и третье место - по объему прибыли. Общий размер российских капиталовложений компании увеличился в 2001г на 30% по сравнению с предыдущим годом и составил 4,5 млрд. долларов. Очевидно, что Газпром будет не в состоянии финансировать эти проекты исключительно за счет собственных средств. Компания продолжает привлекать долговой капитал: к концу года общая сумма долга газового монополиста может составить 14-15 млрд. долларов, и соотношение долга к акционерному капиталу у "Газпрома" станет самым высоким среди российских компаний.

Прибыль от продаж группы достигла 135,1 млрд. руб., в то время как аналогичный показатель за 6 месяцев 2000 г. составил 124,1 млрд. руб. Общая сумма выручки за I полугодие 2001 г. равна 312,8 млрд. руб., т.е. увеличилась на 31% по сравнению с тем же показателем прошлого года (238,6 млрд. руб.). Выручка от продажи газа за 6 месяцев 2001г составила 257,4 млрд. руб., в том числе экспортная - 201,3 млрд. руб. По сравнению с I полугодием 2000 г. сумма выручки выросла на 28%, в том числе от продаж на экспорт - на 23%.

Кроме того, международное рейтинговое агентство Standard&Poors повысило ОАО "Газпром" долгосрочный кредитный рейтинг в иностранной и местной валюте до уровня "B".

Подобные показатели работы компании позволяют ряду аналитиков утверждать о "справедливой" цене акций ОАО "Газпром" на уровне 0,9 доллар за текущую цену в 0,5 доллар. Однако в реальной жизни желающих покупать акции монополиста по текущей цене немного, о чем свидетельствуют

низкие объемы торгов акциями. Более того, продажи 3 млн. акций ОАО "Газпром" на Московской фондовой бирже 11 декабря 2001 г. в течение 15 минут вызвали падение котировок акций с 14,7 рублей до 13,5 рублей.

Подобные колебания характерны для рынка российских акций, но массивные продажи свидетельствуют о большом потенциале падения.

Оценки "справедливой" цены для акций НК "Лукойл" составляют 19-

20 долларов за акцию при текущей биржевой цене в 11,5 долларов. Учитывая размеры основных средств компании, количество месторождений, железнодорожный и морской транспорт, заводы и т.д., реальная цена акций компании возможно превышает 50 долларов. Однако покупка акций НК "Лукойл" является весьма рискованным мероприятием: за 1-2 дня их цены могут упасть на 60-100 рублей.

Один из главных методов оценки

привлекательности вложений денежных средств в акции является критерий цена/доходность (величина дивидендная рента): если выплачиваемые по акциям дивиденды превышают проценты, выплачиваемые по депозиту, спрос и цена на акции будут расти. К сожалению, по акциям российских предприятий дивиденды традиционно не выплачиваются или их размер носит символический характер.

Существует мнение, что акции конкурируют на фондовом рынке за наличный капитал с облигациями. В подобном контексте рост цен российских валютных облигаций до максимумов после дефолта 1998 г. свидетельствует, с одной стороны, о потенциале роста российских акций, с другой - о том, что в условиях неблагоприятной экономической конъюнктуры вложения в облигации безопаснее.

## ОБЗОР РЫНКОВ

за 3 - 8 декабря 2001 года

На 8 декабря 2001 г. курс евро-доллар составил 0,891, доллар-йена - 125,5, английский фунт-доллар - 1,433. Курс российского рубля к доллару США составил 29,95 (+0,05 руб. за неделю), курс рубля к евро - 26,75 (+0,86% за неделю).

Цена на золото по состоянию на 8 декабря 2001 г. незначительно выросла и составила 274,7 долл./унц (+0,3% за неделю), цена на серебро составила 4,26 долл./унц (+2,4% за неделю). В последние дни происходит падение кривая золото/серебро (Gold/Silver ratio), а рост цены серебра относительно цены золота в большинстве случаев сопровождается ростом цен на остальные металлы, что, в свою очередь, говорит об ухудшении мировой экономической обстановки.

Цены на биржевые товары на прошлой неделе значительно выросли: цена на палладий составила 391 долл./унц (+17,4% за неделю), цена на платину - 455 долларов (+3,4% за неделю), цена срочных контрактов на поставку нефти сорта Brent составила 19,2 долл./баррель.

Данные указывают на увеличение запасов нефти в США в условиях,

когда наметилась тенденция к замедлению темпов роста мировой экономики. Согласно данным Американского института нефти (API), запасы нефти в США составляют 310 млн. баррелей, что на 7,8% превышает прошлогодний уровень.

Агентство энергетической информации США сообщило, что сокращение нефтепроизводителями квот на добычу нефти на два миллиона баррелей в сутки необходимо для того, чтобы сбалансировать мировые рынки нефти. Если эти сокращения будут проведены, в следующем году снижения квот не потребуются, поскольку спрос на нефть, как ожидается, вырастет благодаря оздоровлению мировой экономики.

Существует мнение, что реально Россия, Норвегия и Мексика сократят вместе добычу на 100 тыс. баррелей в сутки. При этом, если Саудовская Аравия будет жестко соблюдать установленные ОПЕК квоты, которые должны вступить в силу 1 января 2002 г., то Россия станет крупнейшим мировым экспортером нефти.

На прошлой неделе мировые фондовые рынки значительно выросли: немецкий фондовый индекс DAX вы-

рос по итогам недели на 5% до отметки 5240,66 пунктов, французский фондовый индекс CAC-40 вырос на 3,8% и составил 4646,24 пунктов. По итогам недели американский фондовый индекс Dow Jones IA вырос на 2% до отметки в 10049,46, а фондовый индекс NASDAQ вырос на 4,7% до отметки 2021,26.

В условиях поступления разнородной информации и незначительных колебаний российский фондовый рынок по результатам прошедшей недели вырос на 5,2%: фондовый индекс РТС составил 238,4 пунктов. Цены на акции РАО "ЕЭС" несколько выросли, цена пятничного закрытия акций РАО "ЕЭС" составила 4,465 рублей (+3,5% за неделю). Акции нефтяного сектора: за прошедшую неделю цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" выросли на 8,6% (цена пятничного закрытия составила 8,66 рублей за акцию), цены на акции ОАО "Лукойл" выросли на 5,8% (цена пятничного закрытия - 353 рублей за акцию).

Цены акций ОАО "Газпром" по результатам недели практически не изменились, цена пятничного закрытия составила 14,68 рублей за акцию. Акции ОАО "Ростелеком" незначительно корректно выросли, цена пятничного закрытия составила 26,88 рублей за акцию (-0,7% за неделю).

# Прощание с призраками, постижение реальности?

Игорь Бобров



стран. К тому же, после прямого нападения американским политикам и населению стали более понятны наши действия в Чечне. Поэтому мы получили не только моральную, но и разведывательную помощь (американские спутники-шпионы стали обследовать Кавказ и в российских интересах) на территории Северного Кавказа. И это взаимопонимание, и сотрудничество необходимо было закрепить, что и сделал Путин. (Отметим, что добиться взаимопонимания в Европе будет несколько сложнее, т.к. там "чеченский вопрос" увязывается и с проблемой "предоставления независимости колониально-зависимым народам").

Во-вторых, сближение с Америкой - несомненным политическим лидером Запада - может облегчить наше прединтеграционное положение по отношению к западному политическому миру. Путь, ведущий к подлинно европейскому и глобальному политическим и экономическим институтам, выгоден для нас. Россия не сможет влиять на мировые процессы, находясь вне круга принятия решений.

Однако именно политическое и институциональное сближение с США и Западом имеет среди нас - граждан России - немало противников. Во-первых, заметная часть населения все еще находится под влиянием антиамериканских стереотипов, взращенных

десятилетиями "противостояния двух систем - капитализма и социализма", а затем и "холодной войны". Ксенофобия и недоверие к американцам этих лет пронизывают сотни фильмов, литературных произведений, которые до сих пор играют важную роль в нашей культуре. Во-вторых, антиамериканизм является частью политической идеологии широкого спектра российских политических организаций и общественных организаций - от монархистов до коммунистов и от футбольных фанатов до части религиозных групп. В этих консервативных кругах ксенофобия питается либо национализмом, либо традиционализмом. В-третьих, носителем антиамериканских настроений является часть высших и старших офицеров нашей армии. Многие из этих людей всю свою жизнь готовились к защите нашей Родины от агрессивных действий США и НАТО. Они усвоили и уверовали в злонамеренность Запада и в то, что это и есть наш потенциальный противник, с которым мы десятилетиями вели "маленькие" войны в Азии, Африке, Латинской Америке. Таким образом, путинскому "повороту" в сторону Америки может противостоять и часть общества, и часть политической элиты, как правящей, так и претендующей на власть.

Но правы ли те, кто противится этому намерению президента? Вряд ли.

Да, десятилетия XX в. наша страна противостояла как Западу в целом, так и Америке в частности. Причина этого коренилась в обоюдных идеологических установках. С одной стороны, Запад боялся коммунистического режима и иногда небезосновательно. Так, например, в 1924 г. Г.Е.Зиновьев, лидер Коминтерна и один из тогдашних руководителей советского государства заявил: "Победы еще нет, и нам предстоит завоевать 5/6 земной суши, чтобы во всем мире был Союз Советских Социалистических Республик". С другой стороны, и в странах капитала были те, кто финансировал борьбу с нашей страной.

После Второй мировой войны XX в. к идеологическим причинам добавился обоюдный империализм СССР и США, которые сошлись в борьбе за гегемонию, если не во всем мире, то в своих военно-политических лагерях.

Однако в конце 1980-х гг. СССР прекратил "холодную войну", утратил смысл противостояния, сделав шаг навстречу общечеловеческим ценностям. (Мы ушли из Афганистана, из Восточной Европы, перестали поддерживать конфронтационные и экстремистские движения и государства, паразитировавшие на "борьбе социализма и капитализма", а фактически решавшие за этот счет свои собственные задачи). Наш разворот от конфронтации к налаживанию не взаимопонимания перемирия или сосуществования как раньше, а взаимопонимания сотрудничества произошел настолько быстро, что его не успели понять и принять значительные силы и на Западе, и в СССР.

Впрочем, вскоре не стало и Советского Союза, и закончилась попытка обрести "новое политическое мышление". Новая Россия начала внешнеполитические шарашанья и погружение в тоску об утраченной великодержавности. Все это вновь укрепляло антиамериканизм и русофобию.

Но все же и у нас, и за рубежом есть силы, которые трезво пытаются оценить произошедшие изменения. Первый вывод из этого тот, что нашу страну и Запад больше ни что не толкает к конфронтации. Многодесятилетняя реальная причина конфликтности идеологическая непримиримость и уязв - ушли в прошлое. Мы более не представляем виртуальной, а тем более реальной угрозы для западного мира и его ценностей.

Вывод второй - европейцев (да и американцев) в большей степени интересует собственная безопасность.

Именно этой задачи и служит блок НАТО. Ведь почти все войны XIX - XX столетий в Европе возникали из противоречий меж европейскими странами (а не с Россией), и именно эту причину устранили из европейской политики Североатлантический договор и сопутствующие ему общеевропейские структуры. Они создали механизм консультаций и предотвращения конфликтов в западной части Европы, а иные распространяются на ее восток. Расширение зоны ответственности НАТО со временем минимизирует множество этнических и территориальных латентных конфликтов, на которые богата Восточная Европа и СНГ.

Вывод третий - России нет необходимости противостоять западному миру. Кроме того, у нас нет экономических, людских, геополитических, международных и военных ресурсов для этого.

Но нам нужны механизмы достижения своих национальных интересов в глобализующемся мире. Не имея возможности влиять внешне, мы можем стать членом западных межгосударственных институтов и, используя их возможности, да и реальные противоречия между европейскими странами и США, достигать максимума возможного. Целью является создание нормальной современной экономики, гражданской солидарности и социального взаимопонимания. Достижение этого создаст условия и для приемлемого разрешения коллизии между включением России в процессы глобализации и сохранением самобытности. Как представляется, именно эту задачу пытается решать В.Путин своей современной внешней политикой.

**ИСТОРИЯ ДРУЖБЫ**

# ОНА ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ПРЕПОДАЁТ ФИЗИКУ

Есть люди, считающие учителей не самой лучшей частью общества. Потому что учителя травмируют нежную психику ребенка, дают кучу ненужных знаний и вообще всячески мешают чаду гармонично развиваться. Потому что жить на учительскую зарплату и остаться человеком не просто трудно, а невозможно. Потому что учить, лечить и в футбол играть умеют все.

Это - **Ольга Евгеньевна Щербинина**. Она - учитель физики. Нет, не так, она преподает физику двадцать лет. Сейчас Ольга Евгеньевна готовит абитуриентов на курсах при Нефтегазовом университете, а до того более десяти лет проработала в некогда физико-математической тюменской школе №7. Она была моим классным руководителем.

Когда первого сентября Ольга Евгеньевназнакомилась с нами, она сказала: «Меня зовут Ольга Евгеньевна, в простонародье - ОЕ», - и написала на доске домашний телефон. После этого, естественно, были вечера, поездки с классом на турбазы, по городам и весям и прочие вещи, которыми не сможет похвастаться редкий выпускник, но телефонный номер, списанный с доски на обложку дневника, всегда оставался в силе.

Наличие в кабинете физики

препараторской не только увеличивало убираемую нами площадь кабинета, но и добавляла в нашу, тогда еще не очень большую жизнь, маленькую комнату, в которую можно было входить без стука. А еще в ней можно было вести частные разговоры, плакать, приводить в порядок помятый шапкой и шубой внешний вид, пить чай и просто быть собой. Уже тогда нам нетрудно было понять, что больше никто из учителей не сможет сказать что-нибудь типа: «Я никогда не была заучкой, а просто считала, что не могу плохо учиться, потому что не тупая. Про меня мамы говорили дочерям: «Не дружи с Олей, она в брюках ходит». Ну, иди: «Когда я приехала учиться в Челябинск, я даже картошку жарить не умела. Как только я поселилась в общежитии и вечером стала жарить картошку, зашла вахтерша и говорит: «Ты же ее неправильно жарить, она строгит вся сейчас!». Ольга Евгеньевна могла не только это. Иногда казалось, что она построит и заставит маршировать кого угодно, а мы периодически доводили практиканток до слез и понимали, что умение разрулить любую ситуацию на уроке и вне его обустраивается не только природным талантом общия: «Первое время было ужасно тяжело. Дети орали и я

орала, они громче, и я громче - мы долго могли соревноваться. Я приходила домой и редела, а муж говорил: «Бросай эту работу!» Сейчас я даже не могу выделить момента, до которого у меня ничего не получалось, а потом - раз! и все стало хорошо. Опыт постепенно накапливался. Мне очень помогало и то, что второй преподаватель физики начала учиться и на психолога и, соответственно, перестала преподавать. Она мне рассказывала кое-что из того, чему училась, а я ставила опыты на детях и понимала, что все эти советы типа «как выйти из конфликта» даются психологами не просто так».

Муж Ольги Евгеньевны погиб несколько лет назад. Сейчас она воспитывает двоих детей, о чем тоже высказывается в характерной манере: «Когда мы собирались с одним из моих классов в Питер, после родительского собрания одна мама подходит ко мне и говорит: «У меня сын ночью одеяло сбрасывает, вы уж, Ольга Евгеньевна, проконтролируйте». Я иногда думаю, неужели я по отношению к своим детям такая же?»



Так сложилось, что Ольга Евгеньевна ушла из седьмой школы и после этого около года работала не по профессии. Зарплата была выше, свободного времени и возможностей больше. Профессиональная реализованность в списке не значилась.

Сейчас ОЕ совмещает преподавание на подготовительных курсах в Нефтегазовом с работой в агентстве недвижимости, а о перспективах современного образования говорит: «Пройдет время и из школы уйдут такие, как я, фанаты, которые не могут жить без преподавания, и все развалится окончательно».

Для меня сегодняшней равнодушие не так далеко от равнодушия, я до сих пор говорю ОЕ «спасибо» за то, что мое «Я сейчас не могу», касающееся, как я сейчас понимаю, не только физики, умерло ее стараниями. И я безумно рада тому, что у меня, в отличие от многих, есть школьный учитель, которого хочется поздравлять с днем рождения, тому, что проходя мимо школы, я абсолютно рефлекторно иду глазами ее старенькую коричневую машину.

Когда готовилась этот материал, Ольга Евгеньевна очень долго и многократно искала фотографию, где была бы одна, в смысле, без учеников...

Да, это Ольга Евгеньевна Щербинина, в простонародье - ОЕ. Она двадцать лет преподает физику.

*Ольга Зепина*

**ПЕРВЫЕ ШАГИ**

## Учителю нужен талант и терпение...

Тюменский государственный университет готовит специалистов, которые являются одними из лучших в области. Молодые люди, будучи еще студентами вуза, получают опыт работы.

Как на филологическом факультете решают проблему подготовки студентов к последующей педагогической деятельности? Филологов старших курсов направляют для получения опыта на работу в школы. В этом году 10 человек совмещают учебу в университете с работой в школе. Вот что сказала по этому поводу декан филологического факультета **Л.А.Летаева**.

**Людмила Александровна, каким образом ваши студенты узнают о том, что есть вакансии в той или иной школе?**

- Сейчас во многих школах (и не только в Тюмени) есть вакансии учителей российской словесности. Администрация школ обращается к нам с просьбой помочь, а мы предоставляем эту информацию студентам. Желающие устраиваются учителями русского языка и литературы различных ступеней обучения: 5-7-е и 8-9-е классы. Кроме того, наши студенты преподают и английский, и даже латинский языки. Особого желания работать в школе у студентов, как правило, нет, потому что аудиторная занятость и самостоятельная работа оставляют мало свободного времени. И нам приходится часто убеждать своих молодых коллег, и даже просить, чтобы они пошли работать в школу.

**Какое количество выпускников вашего факультета после его окончания идут работать по специальности?**

- К сожалению, большая часть наших выпускников выбирает работу не по специальности. И это отнюдь не из-за нелюбви к своей профессии. Главный аргумент против - ищущая зарплата учителей. По этой причине в школах так много вакансий. Я не осуждаю их за это: им надо обустроиваться, обеспечивать семью. А работая учителем, достичь хоть минимально среднего уровня жизни практически невозможно. Но некоторые студенты после окончания университета все же идут работать в

школы. И принимаются за работу с энтузиазмом и вдохновением. А встречаешь их через 3-4 года и видишь, что энергии у них заметно поубавилось. Виною тому не только финансовые проблемы, но и постоянное психологическое и нервное перенапряжение.

**И есть от чего. Я посетила несколько школ. Увидела немало нелицеприятных сцен и теперь их понимаю. Людмила Александровна, а в каких сферах деятельности заняты ваши выпускники?**

- К счастью, филологическое образование - это базовое универсальное образование, которое дает широкие возможности. Много наших филологов-педагогов после окончания университета работают на радио, телевидении, в газетах. В этом году 10 человек стали преподавателями вузов города, некоторые, желая продолжить образование, поступают в аспирантуру. Кроме того, работают секретарями-референтами, корректорами. Кстати, специальность корректора желающие могут получить на нашем факультете. Как дополнительную. Одним словом, филолог - профессия востребованная и на работу устроиться с нашим дипломом очень нетрудно.

**Что отличает студентов-филологов от их сверстников с других факультетов?**

- У каждой специальности свой контингент абитуриентов. К нам, в основном, приходит те, кому дано умение чувствовать и понимать слово, склонность к изучению языков, любовь к литературе. И это чувствуется уже на вступительных экзаменах. Наши абитуриенты - люди начитанные, с широкой эрудицией. Но есть одна черта, которая свойственна нынешней молодежи: низкий уровень грамотности. Наши абитуриенты это тоже коснулся. Что происходит в России? Почему такое пренебрежение к языку, к грамотной речи? Я полагаю - это всероссийская проблема.

**Какими качествами должен обладать филолог, чтобы достичь в своей работе определенного успеха?**

- В первую очередь любой специалист, и филолог в том числе, должен обладать достаточным

объемом знаний, высоким уровнем образованности, культурой общения, отлично знать язык и литературу, стремлением достичь определенных профессиональных высот. А специфика его служебных обязанностей усваивается со временем.

А самых юных преподавателей я нашла прямо на рабочем месте.

**Как приняли вас ученики в первый рабочий день?**

**Ирина Резванова, студентка 4**

курса филофа, в гимназии №16 с гуманитарным профилем преподает латинский язык в 5,6,7-х классах:

- Сначала мне устроили тест на стойкость: кричали, бегали по классу. Один мальчик даже встал на стол и начал махать российским флагом. Но, в общем, урок не очень получился. Но, видимо, тест и выдержала, т.к. сейчас они воспринимают меня как учителя и относятся ко мне с должным уважением.

**Полина Павлова, студентка 4** курса филофа, в школе №20 преподает русский язык в 5-х классах:

- Нет, у меня все было по-другому. Они спрашивали, как меня зовут, долго ли я буду их учить. В общем, мы общий язык нашли сразу. Может быть потому, что у меня младшие классы.

**Какими качествами должен обладать учитель, чтобы найти со своими учениками общий язык?**

**Ирина Резванова:** - Здесь, на мой взгляд, нужен талант. Это приходит с опытом. Я бы не сказала, что у нас идеальное взаимопонимание, но отношения сейчас хорошие.

**Полина Павлова:** - А мне кажется, здесь важно все, но в первую очередь учитель должен иметь хорошее чувство юмора и понимание учеников.

**Какое отношение у ваших учеников к предмету, который вы преподаете?**

**Ирина Резванова:** - Латинский - это очень трудный язык даже для студентов, поэтому мои ученики осваивают его с трудом. Но те, кто считает, что им это нужно или просто есть интерес к языку, стремятся получить определенные знания.

**Полина Павлова:** - В принципе, они любят мой предмет, но 5-в, например, считает, что это им не нужно, не пригодится в жизни. И поэтому мало времени уделяют изучению словесности.

**Ирина, вопрос к тебе, ведь ты работаешь в гимназии. Насколько отличается уровень обучения в гимназии от уровня любой школы?**

- Отличается уже самим набором дисциплин: со второго класса преподаются два иностранных языка, в том числе и латынь. Да и уровень знаний отличается заметно.

**Не мешает ли работа в школе вашей учебе?**

**Ирина Резванова:** - Нет, не мешает. Расписание занятий в университете не совпадает с моим рабочим временем. Конечно, совмещать одно с другим сложно, но, в принципе, можно.

**Полина Павлова:** - Моя работа даже дополняет учебу. Практика нужна во всем. Мне нравится работать, получать опыт, который в будущем не пропадет даром.

**Выработались ли у вас какие-то свои методы воспитания?**

**Ирина Резванова:** - Вообще-то уроки проходят обновленно: объясняю материал, закрепляю его, проверяю домашнее задание. Мой

главный метод - не кричать на них, из-за этого не получится ничего хорошего. И стараюсь оценивать их объективно и всесторонне.

**Полина Павлова:** - Я согласна с Ириной, но еще добавлю, что кроме этого нужно установить доброжелательную атмосферу, хороший контакт, который должен существовать между учителем и учениками.

**Ваше впечатление от работы в школе. Сложилась ли у вас общая картина вашей будущей работы?**

**Ирина Резванова:** - Чтобы получать моральное удовлетворение от работы в школе, нужен талант, я думаю. И терпение. Мне, конечно, нравится учить детей, но после окончания университета работать в школу не пойду.

**Полина Павлова:** - Работа в



Ирина Резванова



Полина Павлова

**ПИСЬМО**

**Любить - это значит...**

Такому тему сочинения мы задали старшеклассникам одной из тюменских школ

Мнений по самой романтической проблеме получили много. Одно из самых интересных публикуем сегодня.

*Пульсирует по жилам кровь -  
Смеется чертова любовь...*

В первых огорчениях любви есть нечто такое, отчего сладостно сжимается сердце, отчего замедляется дыхание. Хочется бродить под Луной, сидеть под сенью красивых зеленых деревьев, срывать цветы и наслаждаться их одуряющим ароматом, и хотя их острые шипы уже изранили твои нежные пальцы, ты продолжаешь держать их в руках, ты ни за что их не бросишь, нет! И, может быть, ты еще и не знаешь, что такое любовь, но ты согласен на все, лишь бы не возвращаться в ту бесплодную пустыню, откуда тебе удалось вырваться, откуда тебе удалось бежать.

- Влюбленный, быть может, ты оглянешься назад? Быть может, ты не будешь терзать свое сердце? Влюбленный, у тебя еще есть путь к отступлению - стоит лишь шагнуть назад.

- О, нет! Я не могу этого сделать - я попал в сети словно беззащитная рыбка. Да если бы даже и смог бы разрезать толстый канат, я бы не сделал этого.

- Влюбленный, разве ты не тоскуешь по былой свободе?  
- О, нет! Не тоскую! Напротив, сейчас у меня появились крылья, я могу взлететь к небесам и парить с орлами в облаках, я могу улыбаться солнцу. Я сейчас могу все!

- Влюбленный, а ты не боишься, что однажды к Солнцу подлетит слишком близко? Что можешь ты крылья свои опалить под его лучами?

- О, нет! Мне не страшны ни Солнца лучи, ни грозы, ни бури. Я счастлив, я летаю, я буду летать! Я люблю! Я люблю! Я живу!

Юля В., 11 класс

**НОВОСТИ**

**Дети играют в хоккей**

В тюменском Дворце спорта прошел Межрегиональный турнир по хоккею среди детей 1993 года рождения на приз Тюменской областной федерации хоккея. Организатором соревнований стала детско-юношеская спортивная школа «Рубин». В турнире приняли участие 6 команд: «Ак-Барс» (Казань), «Олимпиец» (Сургут), «Газовик» (Тюмень), «Нефтехимик» (Нижнекамск), «Молат» (Пермь), «Сибирь» (Новосибирск). Игры проходили по круговой системе, 3 по 15 мин. чистого времени. В итоге первое место в соревнованиях завоевала команда «Нефтехимик», второе - «Газовик», третье - «Ак-Барс». За лидерами следуют «Сибирь», «Олимпиец» и «Молат».

Лучшим снайпером турнира признан Нанай Якупов («Нефтехимик»), который забросил 3 шайбы в ворота соперников. Лучший вратарь - Андрей Василевский («Газовик»). Лучший защитник - Олег Железнов («Ак-Барс»), лучший нападающий - Сергей Акимов («Нефтехимик»).

**Извечные споры о довузовской подготовке**

В ТюмГУ состоялся межвузовский научно-практический семинар «Проблемы и перспективы довузовской подготовки». Проблему качества подготовки старшеклассников при поступлении в вуз, формы взаимодействия и сотрудничества вузов с общеобразовательными учреждениями города, вопросы преемственности общего и высшего образования обсуждали ученые из вузов Тюмени, Лабьганог, Ишима, Нягани, преподаватели школ, представители государственных управленческих структур. Дискуссии вызвали доклады о модном веянии в образовании - необходимости создания классов с ранней профессиональной ориентацией на специальность.

Ольга Куделько

**АБИТУРИЕНТУ 2002 ГОДА**

Тест по русскому языку № 95

Инструкция для учащихся

Тест состоит из частей А и В. На его выполнение отводится 90 минут. Задания рекомендуются выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

**Часть А**

В каждом задании может быть 1, 2 и более правильных ответов. Номера выбранных ответов отметьте в бланке ответов под номером выполненного Вами задания.

- A1. Буква -И- пишется в слове  
1) уст...лю; 2) ш...лохнуть; 3) хл...стать; 4) пол...глот; 5) нав...вать (сны)
- A2. Буква -А- пишется в слове  
1) бак...лея; 2) покл...нение; 3) вопл...щенный; 4) б...ламут; 5) заг...реть
- A3. Буква -О- пишется в слове  
1) прор...стать; 2) гр...воря; 3) ...ракул; 4) обм...кнуть (в краску); 5) кат...комбы
- A4. Буква -О- пишется в слове  
1) ш...тка; 2) камыш...вый; 3) кроч...к; 4) сж...г (белье); 5) заверш...н
- A5. Согласная буква пропущена в слове  
1) жалос...ливый; 2) кот...едж; 3) рас...а; 4) мес...ность; 5) капитул...яция
- A6. Буква -Е- пишется в слове  
1) пр...светлый образ; 2) мешоч...к; 3) наде...лся; 4) пр...возносить; 5) пр...терпеться к болезням
- A7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда (глаголы употреблены в форме 3 лица ед. числа)  
1) застел...т, искол...т; 2) расташ...т, завис...т; 3) трудновоспиту...мый, непотопля...мый; 4) в директи..., о кле...; 5) о железу..., о стерляд...
- A8. -НН- пишется во всех словах ряда  
1) масле...ые блины, подписи завер...ы; 2) отобра...ый, нечая...ый; 3) ране...ый пулей, береста...ой; 4) жертве...ый, прессова...ый; 5) купле...ый, пря...ый
- A9. -НН- пишется на месте обоех пропусков в предложениях  
1) Дочь была обиж...а, а моим немотивирова...ым отказом.  
2) Свяще...ик произнес перед прихожанами торжестве...ую проповедь.  
3) Мальчишка с нервною стриж...ой головой растеря...о молчал.  
4) Непотроше...ая горбуша была слегка подморозе...а.

Продолжение следует

**ПОСЛЕ НОВОСЕЛЬЯ**

**НАЧАЛО НАЧАЛ**



«Дар начинания есть высшая способность человека», - сказала некогда Ханна Арендт и была права. В нас есть дар создания и стремления к тому, чтобы создать, создавать и разжигать новое, строить свою жизнь заново и направлять ее в новое русло. В словаре С.И.Ожегова слово «новый» толкуется так: впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно. Все это, с полной уверенностью, можно отнести к школе №88.

19 ноября 2001 года новоиспеченные ученики зашли в свои светлые классы, сели за чистые, не отмеченные надписями парты и начали учебу. Школа во многом еще не совершенна, многое нужно доработать, отремонтировать.



Поэтому, сидя на уроках, ученики иногда отвлекаются на стук молотков и треск сварочного аппарата. Но получать новые знания нужно, так как кто не учится в юности, у того старость бывает скучна. А в общем, умы 1070 школьников сейчас занимает не учеба, а любопытство по отношению к своей школе, к своим одноклассникам и учителям. Как проходит процесс адаптации в новых стенах рассказывает школьный психолог **Наталья Власовна Шуваева:**

- После недели пребывания в школе было проведено тестирование среди учащихся 5-10-х классов. Результаты положительные, и мы можем сказать, что процесс привыкания проходит успешно. Ребятам очень нравится внешний вид школы,

нравится обустройство классов. Почти все ученики говорят, что это их новая жизнь. И, действительно, это возможность показать себя с лучшей стороны и освободиться от старых ярлыков. Но каждый знает, что трудно начинать с начала, а еще труднее не вернуться назад, не обратиться к

своим прошлым ошибкам. Никому не хочется разрушать новое, тем более свою новую жизнь, поэтому ученики предлагают свою помощь в работе по благоустройству школы и радуют, чтобы она была самой лучшей, завоевала авторитет в Тюмени и Тюменской области. Наши дети очень мудро говорят о том, что ничего не бывает сразу - ни красивой столовой, которой у нас пока нет, ни плакатов и картин на стенах, ни маленьких зеленых жителей на подоконниках. Они понимают, что новое всегда несовершенно, и чтобы сделать его лучше нужно время и усилия. И в этом они принимают

участие: малыши уже принесли и расставили в своих классах растения. Все ученики говорят о том, что они гордятся своей школой и будут делать все возможное, чтобы их школой гордились все Тюмень.

**- Мы заметили, что у каждого ученика на груди визитка с его именем, фамилией и классом. Зачем это нужно?**

- Во-первых, это способ познакомиться. Ребята пришли из разных школ и поэтому им нужно налаживать друг с другом отношения. Во-вторых, воспитывается личность. С помощью визитки человек становится открытым другом.

Учителя тоже носят визитки со

своими именами и отчеством, но не для того, чтобы воспитать в себе личностные черты, а для знакомства с детьми и своими коллегами. Учителя также, как и ученики, пришли сюда из разных школ и поэтому им в равной степени, как и ученикам, трудно адаптироваться.

**Ольга Николаевна Котова**, преподаватель младших классов:

- Мне легко здесь работать и, как это ни странно, но каждое утро я иду в школу с улыбкой на лице. Мне нравится мой класс, нравится педагогический состав. Я перешла сюда из 49-й школы, проработав там 15 лет. Кстати, директор Елена Владимировна Головач тоже «выходец» из этой школы. Поэтому мне намного проще, чем остальным преподавателям.

**Татьяна Валерьевна Ходонцева**, преподаватель русского языка и литературы в 5-9-х классах:

- Это моя первая школа, мой первый директор, мой первый класс. Коллектив учителей у нас очень



они привыкнут к новой школе. Директор Елена Владимировна, активная, деятельная, у нас всегда



много идей. Мне нравится работать с этим человеком, поэтому я думаю и в дальнейшем преподавать здесь, нарабатывать стаж.

Начало вполне впечатляющее: улыбки, радость, желание помочь, подружиться... Детям в школе хотя бы предоставить все условия для учебы и для проведения свободного времени: различные кружки, хор, тир, строительство которого уже ведется в подвальной помещении. Ученики стараются украсить рабочие будни учителя своими сверкающими от радости глазами. Все как в сказке. Все еще только начинается.

А.Денисова, М.Драчева

# ВОЕННО-ИНЖЕНЕРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ - СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

(Окончание. Начало на стр. №1)

- Валентин Георгиевич, расскажите о своем отце.  
- Отец, что называется, из молодых, да ранних. Родился в 1913 году в Кировской области. Уже в восемнадцать лет руководил коммуну в 400 дворов. В те годы депрессии не жалели никого. А когда в клубе в портрете Сталина кто-то гвоздем проделал дыру, за что получил семь лет тюрьмы, отец, наверное, пересмотрел свои взгляды на



жизнь и принял решение стать военным. К тому же начиналась война в Испании, в мире запахло порохом, и вопросы защиты Родины вышли на первый план, как и у всего нашего народа.

- Отец быстро продвигался по военной службе? Ведь в годы репрессий сержанты в одночасье становились офицерами.

- Его это минуло. Одним из первых был награжден Орденом Красной Звезды. Как отец попал служить на Чукотку, я рассказывать не буду. Скажу только, что в отличие от гражданских у нас начальник всегда отвечает за подчиненного. И с начальником всегда спросит за подчиненного, причем всегда стружку ко самому широкому захвату рубанка». То же самое происходит и сейчас, посмотрите телевизор. Найти ответственных за развал экономики и падение производства необходимо и займет, поверьте, немного времени. Но никто не спрашивает за виновных - это называют реформами. Это считается как бы процессом развития страны по спирали.

- Ваш отец участвовал в двух войнах. Он сравнил Финскую кампанию и Великую Отечественную? Чем-то они для него отличались?

- Во-первых, кампания идет по одному плану, может быть сдвинута по срокам, но по одному плану. А война - это когда твои планы противник пересматривает и равняет по-своему. А вообще, Финская, как и Великая Отечественная, - это горы трупов, беззвонно погибших. СССР, как всегда, не был готов к войне, однако волей и массой человеческих жизней добыл Победу.

- Вы считаете историю войн надо пересматривать?

- Я не пересматриваю. Любые заслуги можно и нужно оценивать со всех сторон. А у нас же до последнего времени главенствовал принцип - победа все сплещет. В наших песнях пелось: «А значит нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим». Это было знаменем нашего движения вперед, и не только на фронте. Комсомольские победы, общесоюзные стройки, тот же Беломорканал, юбилей которого отмечали недавно, - это была политикой партии, государства. Главное - добиться цели. Цена - дело второстепенное. Только в последнее время мы начинаем осознавать ценность человеческой жизни. На первый план выходит общечеловеческие ценности. Именно

это должно быть всегда, должно нас объединять. А ведь нас объединяла победа, в отличие от других народов, у которых семейные, национальные отношения были выше чего-то. Да, я по природе интернационалист. Но, если взять пример Америки, Японии, Франции, наших братьев украинцев, то там национальность выступала и выступает в качестве основы строительства государства. Правильно это или нет - покажет история.

- А отец, видя ужасы войны, не отговаривал вас от карьеры офицера?

- Послушать вас, так полагается, что военная служба - изнанка жизни, кровь, пот, трупы. Друг мой, вы не пошли служить, потому что

Одно время школу возглавляла прадед А.С. Пушкина Абрам Петрович Ганнибал. Эту же школу в 1760 году окончил в будущем великий русский полководец Михаил Илларионович Кутузов. Опыт военных походов А.В. Суворова и Отечественной войны 1812 года оказал большое влияние на последующее развитие инженерных войск России. В связи с этим 24 ноября (6 декабря по новому стилю) 1825 года было учреждено Главное инженерное училище, положившее начало высшему военному образованию в России. Возглавил училище опытный военный, герой Отечественной войны 1812 года генерал-лейтенант Е.К. Сиверс. Этот день является днем образования нашей Военно-инженерной академии, сейчас Военно-инженерного университета.

Кстати, замечу, что преподавали в училище лучшие силы Петербурга: профессор Н.И. Тагильин - словесности; профессор К.И. Арсеньев - истории, географии, статистике; профессор Ф.Ф. Соловьев - физику и химию; профессор А.А. Чиков - механику. Из стен этого училища вышло немало военных инженеров, ставших крупными учеными в самых различных областях науки и техники: Ф.Ф. Ласковский, А.З. Тельковский, Э.И. Тотлебен - в фортификации; А.И. Кинст - в строительной механике. К этому же времени в училище получили образование видные русские писатели: Ф.М. Достоевский, Д.В. Григорович, академик живописи К.А. Трутовский и отец русской физиологии И.И. Сеченов. В училище, благодаря хорошей постановке учебного процесса и связи с войсками, русский инженер П.А. Шидловский изобрел электрическую мину, а С.П. Васов предложил химический способ взрывания. В армиях стран Западной Европы подобные способы взрывания были применены значительно позже.

Всегообщее признание получили работы преподавателей университета: П.Н. Яблочкова - изобретателя электрической лампочки; О.С. Костовича - изобретателя дирижабля; А.С. Попова - изобретателя радио; А.Ф. Можайского - создателя первого русского самолета.

- А с чего началась история Тюменского высшего военно-инженерного командного училища?

- Военно-инженерное училище в Тюмени было создано в 1957 году. Причем сразу на все три курса обучения прибыли курсанты и офицеры из Ленинградского и Московского военно-инженерных училищ. Я напомню этот исторический факт для того, чтобы подчеркнуть, что наше учебное заведение создавалось не на пустом месте, а на базе славных боевых, технических и научных традиций инженерных войск. В этом я вижу историческую преемственность нашего вуза с первой, созданной Петром I, военно-инженерной школой. Я выражаю искреннюю признательность всем ветеранам училища за тот вклад, который они внесли в создание нашего вуза. Хочу напомнить имена тех, кто возглавлял училище с 1957 года, кому принадлежит заслуга формирования нашего замечательного коллектива: генерал-лейтенант Борис Васильевич Затылкин, генерал-лейтенант Аркадий Васильевич Гуциш, генерал-майор

Петр Григорьевич Шароваров, генерал-майор Анатолий Иванович Рябуха, генерал-майор Михаил Иванович Подынок.

Стоит также отметить, что Тюменское училище создано на базе Таллинского военно-пехотного училища, которое было эвакуировано в Тюмень в сентябре 1941 года. Именно здесь, в Сибири, в сентябре 41-го состоялся первый фронтальный выпуск - 550 молодых офицеров. А всего за годы войны это пехотное училище подготовило 4500 командиров среднего звена. Пятеро выпускников своей беспримерной храбростью заслужили высокое звание Героя Советского Союза: Михаил Васильевич Александров, Андрей Иванович Башманов, Крестопод Никитич Логунов, Иван Антонович Беспалов, Павел Петрович Молодых. Мы свято чтим память о выпускниках военных лет, всегда сердечно встречаем ветеранов-фронтников, которые приходят к нам, встречаются с нынешними курсантами.

- Чем достигается успех в подготовке будущих офицеров?

- Во-первых, подходом, что наш выпускник - это уникальный специалист, и в его подготовке не может быть мелочей или валовых показателей. Подготовка офицера инженерных войск - это штучная работа. У нас обучается всего одна тысяча человек, каждый курсант находится на полном государственном обеспечении, каждый курсант находится под пристальным оком своего командира. Мы отвечаем за каждого курсанта - его учебу, служебную деятельность, дисциплину, жизнь и здоровье, а затем и за офицера с момента окончания им ВВУЗа и до момента окончания службы в армии. Мы отвечаем не только за его профессиональную подготовку, но и за все стороны его жизни и быта, его гражданские и нравственные качества.

Во-вторых, добротной теоретической подготовкой. Только хорошо теоретически подготовленный офицер может грамотно выполнять задачи инженерного обеспечения боя. Высокий уровень теоретической подготовки достигается повышением квалификации преподавательского состава. Мы приветствуем участие курсантов в межвузовских олимпиадах по общему и гуманитарным дисциплинам, и курсанты постоянно занимают призовые места, становятся победителями региональных туров олимпиад. Преподавательский состав и курсанты активно участвуют во Всероссийских и всеармейских конкурсах на лучшую научную работу. Мы стремимся к развитию сотрудничества со всеми тюменскими вузами. В развитии таких отношений с Тюменским государственным университетом мы пошли еще дальше, подписав договор о взаимном сотрудничестве, реализация которого поможет решить многие вопросы обучения и воспитания в обоих вузах, поднимет качество образования на новый уровень.

В-третьих, мы уделяем большое внимание практическому обучению курсантов. На всех военных кафедрах есть классы опыта боевых действий в локальных войнах. Постоянно сменяясь, один из преподавателей находится в районе проведения контртеррористической операции в Чеченской республике. Это позволяет нам оперативно вносить изменения в учебные программы подготовки курсантов. Но главное - готовить офицеров не к прощлой, а к будущей войне. Наши выпускники должны интеллектуально превосходить вероятного противника на поле боя.

- И у вас не случается проколов в подготовке офицеров?

- Конечно, без брака не обходится. Но на всей массе курсантов нам удается создать, именно, создать человека, способного решать поставленные перед ним задачи. Немажоравно и то, что многие наши выпускники обучаются не только для частей Министерства обороны, но и для МВД, ФПС, МЧС, ФСБ. Офицеры, выпускники нашего ВВУЗа, выполняют свой нелегкий долг в Чеченской республике. И постоянно возвращаются оттуда с благодарностями, с представлениями к высоким государственным наградам. Достаточно сказать, что из двадцати военнослужащих инженерных

войск, удостоенных высокого звания «Герой Российской Федерации» за участие в боевых действиях на территории Чеченской республики, четверо наши выпускники: генерал-майор А.А. Красников, подполковники В.А. Ростовщиков и С.В. Жуikov, майор милиции М.И. Васинин.

Единственное нарекание в нашу сторону, но это, скорее, проблема последнего времени, заключается в том, что все чаще офицеры - выпускники нашего ВВУЗа - ищут рэпорта об увольнении с военной службы. Причина одна - низкая заработная плата, плохое материальное обеспечение офицера.

- А какими мотивами руководствуются абитуриенты, поступающие к вам?

- Во-первых, высокая стипендия, почти тысяча рублей. Во-вторых, полное государственное обеспечение и качественное бесплатное образование. По крайней мере получить полностью бесплатное университетское образование сегодня можно только в военных вузах, где стипендия больше, чем зарплата учителя в школе. Но при всем при том условия отбора в наш университет очень жесткие. Первое и самое главное испытание, которое проходит наш абитуриент, - профессиональный отбор; где проверяется умение быстро ориентироваться в обстановке, быстро принимать решение. Ведь в зависимости от того, сколько человеку необходимо времени на принятие решения, зависят судьбы людей. Над этим работают институты, созданы методики и программы отбора. Попробуйте, для себя, пройти профессиональный отбор. Кроме того, важное место в воспитании офицера занимает спортивная подготовка. Достаточно сказать, что у нас каждый девятый - мастер спорта или кандидат в мастера, каждый пятый - параворзьятник. У вас в вузе разве так? Наверное, нет. Наш вуз по итогам смотр-конкурса среди вузов Министерства обороны стабильно занимает второе место по спортивной подготовке. А для занятий спортом у нас созданы все условия.

- Ответьте откровенно, российская армия разучилась воевать?

- Неоднозначный вопрос. Первая позиция, что вы понимаете под словом «воевать». Вторая позиция - с кем воевать. Третья и главная позиция - на что воевать. Цены на нефть не зря упали. Это необходимо, чтобы США было дешевле воевать с Афганистаном. Самая сложная составляющая и получить ответ.

- Многих отчислите за нерадивое отношение к учебе и службе?

- В разных ВВУЗах по-разному. Допустим, в академии им. Можайского даже процента отсева нет. Это хороший показатель. Когда я заканчивал ВВУЗ, у нас и одного процента не отчислялось. В последние годы, могу констатировать, отчисляемых намного меньше, чем четыре года назад.

- Валентин Георгиевич, а лично для вас что означают слова «защитить Родину»: профессия, призвание или...

- Состояние души.

- Вы долгое время служили в группе советских войск в Германии. Качество, уровень подготовки тамошних офицеров разительно отличается от подготовки российского офицерского состава?

- Как-то мы беседовали с одним немецким офицером, заместителем командира бригады. Он окончил строительный вуз. Когда я сказал, что на танковой минуте навую погонный мост, и тамки идут через двадцатиметровую водную преграду, он не поверил. Пришлось показать запись. Вообще, у них все жестко регламентировано. Если必须 нужно построить за год, то они, в отличие от нас не построят его за 360 дней. Построят ровно за 365 дней. В чем-то и мы сейчас перестраиваемся на эти рельсы. У нас подготовка офицера инженерных войск более широкая по специальности. У них - узкая специализация, только это и ничто другое. То же офицера однажды попросил назвать размеры кирпича, раз он строитель. На что он дулся, тужился, но не ответил. Я думаю, что этот пример и показатели, и отвечает на ваш вопрос. Сегодня качество подготовки офицеров инженерных войск в нашей армии очень высоко, об этом как раз и свидетельствуют факты боевой деятельности войск в Афганистане, Таджикистане, Чечне и в других горячих точках.

- И. Филатов

# Смирное кладбище вдохновения

Только в начале декабря, собрав скудеющие силы и ресурсы региона (область и округ) провели «вдоху» (без фуршета и банкета) вернисаж 7-й традиционной отчетной выставки. На суд публики было представлено 120 работ.

Скромность художественных притязаний, конечно, не умаляет наших трудов, но общее настроение уныния, тоскливого философствования, мистического поэжизания прямоком ведут на смиренное кладбище этакой поальной дремы с редкими подерываниями, забрыками вдохновения с недавних шумных вернисажей конца 1980-х и начала 90-х годов.

Не верится, что так малонаселены областными северные окожные просторы. В экспозицию включены интересные по стилю, по мотивам и личностной символической прозаике произведения Н.Алексеева, А.Ливина, А.Мухометовой, Л.Айнаковой и др. Всего с десятком имен и около 30 работ. Не все они - члены СХ РФ. Строгого профессионального союза здесь в нынешнее смутные времена, когда принимают и за крепость духа, и за крепость руки. Говорят, что северян звали настоячим и долго, честно предупреждая о скромных возможностях Тюмени в надежде на финансово-материальную поддержку окружающих менеджеров культуры.

С точки зрения диалога с тюменскими мастерами, с областной, богатой традициями и талантами школой польза от общения была бы взаимной. Тем более, что окожные культурные гнезда сложились, удачно сочетая югорскую и ямальскую мифологию, духовность с современными историофилософскими исканиями, с игрой масок и пародийными парадоксами. Достаточно взглянуть в альманах «Эринтур» (Хан-

ты-Мансийск, 1997 г.) и прочитать блестящую статью искусствоведа М.Кайгородовой с анализом выставки «Югра духовная». Удивительные концепции, десятки имен, прорывы в новое видение мира. Но «вреден тюменский юг для меня»? А тюменцам еще не по силам провести в округах большую выставку. Хотя А.Новик недавно успешно покачался в Лангепасе и Когалыме.

Я не называю имен. Да, не хочу портить отношений, не могу обсуждать конкретные вещи, спад в чей-то судьбе. Взгляды редки, многие полотна просто демонстрируют достигнутый уровень, репутация не пострадала. Да и мое восприятие субъективно. Есть и сложные моменты. Так, Б.Паромов истоно продолжает разрабатывать христианские мотивы. Расширяя свою духовную зону, знакома нас с личностным восприятием сюжетов Нового Завета. Зритель, ослепленный пропагандой постмодернистских игр, призывами к формальным низкам, к развальной гедонистике («отвыкайся, наслаждайся, переключайся!»), конечно же, скажет, что евангельские видения ему по боку. Под давлением новых аргументов Паромова воспринимать непростно. Отсюда разные оценки, спорные мнения, что он повторяется...

Одно несомненно - жанровая бедность, нежелание наших мэтров всмотреться в текущее, выразить традиционную боль русского искусства за новых униженных и оскорбленных. Социальная тема, текущая трагедия народной жизни наочно отсутствуют. Еще недавно ее развнал В.Глухов в серии «про Васю». И все...

Почти нет многофигурных тематических композиций (к кроме В.Шилова). Все уши в личные миры, изучают хаос подсознания, даже эротика вяла переды. Более всего пейзажа, натюрмортов, забав с приключением и рефлексией некоего собственного роя мислей.

Скульптура, керамика сжалась до самого малого. Лишь В.Шарапов («Прерванный полет», 2001) из Ляутуровска деранул бросить вызов времени, да еще призывно переходит «Вород» местная пейзажистка В.Афанасьева. Смутное время, попытку спастись в обретении пути к Хра-

му, в духовности замечательно выразил В.Осколков («Дорога к Храму», 2001).

Тонкие лирические нити, хрупкую малость живого с третьим пишет в своих «Снегирях» мэтр Г.Барилас. Семь пейзажей выставки А.Седов - пульсирует красота тюменских уголков, возвращая нам солнечную сторону бытия («За речью. Весна», «Улица Садовая» и др.). Философ-отшельник М.Захаров продолжает читать витально искусный словарь нашего тонкого мира. Удивительные откровения - «Грустное соло для одинокой лошади», «Уже в лугах окрестные туманы». Колористически В.Осколков, А.Новик, М.Захаров, А.Седов открыли тюменский цветоносный эфир, он струится, овеивает нас, этакий сумрачно-лирично-сиренево-водоносно-домашний, только наш, особенный, сибирский.

Хорошо, что хоть и со старыми работами показались давно молчащая Г.Юринок, неожиданно чувствующая пространственный «Ковер» тюменского локуса. Можнат свои пейзажные впечатления о нем Ю.Рыбьяков, В.Рогозин, Г.Бельтюков. Достойны внимания, ибо они отыскивают новые точки на городской карте. Кетати, Рогозин, Шилов, Мокин - авторы немногих портретов, выполненных в манере психологического реализма (врач-психиатр Барсуков; директор картинной галереи 1960-70-х годов И.Терентьев; жена художника Мокина; мужской портрет).

Обобщим, словно призывая коллег искать новые пути в живописи, смотрин А.Новик - лидер тюменского СХ. Его «Зима», «Пейзаж», «Заброшенный дом» полны душевных струн, соцветия волновых полей разных времен. Философские символы сияют необычными огнями, устремляясь в вечность, в то, что не должно угаснуть. Разбуженная память поколений, бег времени в постэкспрессионистском путешествии вглубь предметов, домов, памяти о родовом корне бытия.

В.Шилову удалось пушкинский портрет в Михайловском. Шиловский «пятнистый» мазок текуч и сиятел одновременно - словно архапелак движущихся в истории культуры островков, уходящих от забвения. Традиционно слышна резкая кость В.Обрядовой. Д.Бобочин, уловив игру света, привлекает необычным видом на Затюменку, запечатлав недавно отстранированную Крестовоздвиженскую - Никольскую церковь. Ю.Акишев отменился графикой и (один!) социально-философским полотном о трагедии недавней перестройки. Свою тему нашел В.Сизов, написавший «Тюменские решетки» (настолько круто, что поместилась лишь одна часть). Ничего не скажешь - инно-



А.Левина «Храм Покрова. Тарасовка» 2000г.

вация. Ажур сплетений словно хранит историю города и одновременно это современная тюрьма, в которую себя запрятали люди, пытаясь спастись от страшных плодотвором - наркомании, преступности, жестокости отношений.

А.Миллер продолжает кружиться вокруг Тюмени в чистых росах и туманах окрестных перелесков, лирически тонко прописывая свою академию горя и радости. Совсем молодой А.Паромов-сын обещает стать большим мастером. Его «Старая Тюмень» на графических листах напоминает архитектурно-живописные картины-ведуты, возвращая безжалостно уничтожаемой ныне давней красоте особое художественное существование с нами. В этом ключе грезнет об утраченной карте сибирского лада Маргарита Богдан (Тобольск) в своей оригинальной работе «The Таро».

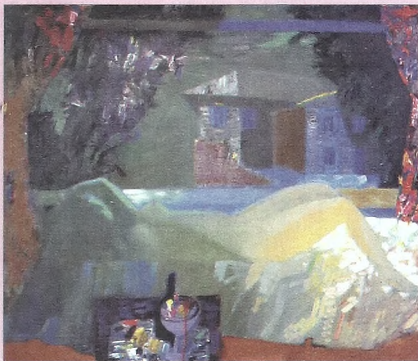
Ушли в отрыв М.Гардубей и Ю.Юдин. Гардубей учуал зов Бозьшого городища в манере «Non fiction». Можно пройти на Герцена и Тургенева и увидеть в яви. Но документальная передача - лишь предлог. «Есть в осени первоначальная» особый парад старых умц Тюмени. Они вдруг встряхиваются и показывают себя в печальной роскоши общения. Вездь лишь мастеру доверены блеск и яркость их молодости, их уют и расцвет. Юдин усиливает градус духовности своей сатурнианской кольцевой орнаменталистики. Теперь колыба прозвоят знаки Зодиака, стремятся спасти наши души ангелы-хранители («Пейзаж с ангелом» и др.).

Недавно беседовал с нашим гостем - известным московским режиссером М.Чумаченко, доцентом Российской академии театрального искусства. Время требует

возвращения к подлинной и современной народности искусства, к новым берегам отечественного реализма. Мы насытились постмодернистскими игрищами, маленькими гигантами большого секса истощены безудержным поклоением основному инстинкту, социальные блячки все сильнее тревожат людей. Увы, общая картина отчетливой выставки тюменских художников далека от нового вызова эпохи.

Наши западники-лидееры, пролив немало крокодиловых слез по поводу действительно ужасных событий 11 сентября, радуются резкому повороту России к атлантнизму. Интересно, что его воспитанники попадали к нам еще во времена Киевской Руси. Плменные шеды после победы Петра Великого под Полтавой вместе с сибирскими музикантами создали Тобольск - сибирскую Венецию на Иртыше. Я еще ее застал в 1973 году. Шведская еврокультура, однако, органично сплавилась с русскостью, и кто скажет, что ремезовичу Тобольск - рабская западная копия? Вера и дух предков (в том числе и исламская, и югорская, и ямальская) в своем соизидательном измерении впитали тогда глобальные соки, чтобы выразить себя, сибирский образ жизни, нашу своеобразную культуру, не чужающуюся иноземных красот. Процесс в тюменском искусстве повторился в новом качестве в период с 1985 по 1995 гг. Недавно это ратовало, был инновационный прорыв. Нынешняя дрема 2001г., отраженная выставкой, должна обеспокоить тюменских художников, чтобы не скатиться в провинциально затягивающуюся тягучей ряской болото.

В.Рогачев



А.Новик «Вечер на веранде» 2000г.

## «Музей должен стать самым лучшим»

(Окончание. Начало на стр.№2)

- Вы уже успели оценить свое «счастье»?

- Пока сложно делать какие-то выводы, ведь всего пока так мало, а вместе с тем так много! Сразу произошли значительные события. На следующий день после того, как я стала директором, пришлось готовиться к презентации альбома «Север России - XXI век». Для музея ведь важно, чтобы его знали, чтобы к нему появился интерес. К нам пришли депутаты Государственной Думы М.Конов и Г.Райков. Было приятно знать, что они в курсе наших основных проблем. Сегодня необходимо отремонтировать здание, создать условия для хранения экспонатов. Музей все равно что банк: здесь ценности мировой культуры находятся на сохранении и передвижении по экспозициям. Я не буду говорить, что у нас в фондах, этого слишком много.

- А что самое, на ваш взгляд, замечательное?

- У нас единственный в России провинциальный музей, где есть подлинники Кандинского. Всем известно про картины Тропинина, Боровиковского, Шишкина и Айвазовского. Есть огромная

коллекция современного искусства, до конца еще не обработанная и не изученная. Чтобы оценить, насколько мы богаты, достаточно перечислить некоторые отделы: художественной культуры и искусства края, декоративно-прикладного, первобытного искусства, искусства Обского Севера. И еще фонды, фонды, фонды...

- С какими проблемами вам, как директору, сразу пришлось столкнуться?

- В основном все проблемы музея связаны с финансовыми вопросами, с ремонтом помещений. Необходимо добиться того, чтобы здание навсегда осталось за музеем, ведь жить временно (а именно таково его сегодняшнее положение) больше невозможно. Немедленно надо решать проблему кадров. Дело в том, что сотрудники для музея избранных искусств готовят только в Санкт-Петербурге. Старшие научные сотрудники работают здесь уже не один десяток лет. Они, можно сказать, с детства воспитывались здесь, выучились благодаря музею и работают сегодня ради музея. Сейчас они соискатели на кандидатские звания. И я удивляюсь, как за такую крохотную зарплату здесь вооб-

ще кто-то работает. Моя задача - не потерять кадры, не дать музею умереть.

- И какой же вы видите выход из сложившейся ситуации?

- Я надеюсь на поддержку администрации. Никто ведь не заинтересован в том, чтобы уничтожать культуру. Люди рассчитывают на то, что будет порядок, и музей займет свою достойную нишу в культурной жизни области. Я убеждена, что по престижности наш музей должен стать одним из лучших провинциальных музеев России. А для этого многое нужно сделать. Надо разобраться с тем, что произошло с учреждением, как-то поменять структуру. Музей может жить на самостоятельно заработанные деньги, а не только на бюджетные. Надо проводить выставки, чтобы сюда шли посетители. Для этого нужны пиар-акции.

- Неужели музей столь непопулярен?

- В основном приходит школьники, мы проводим организованные экскурсии. А где остальные люди? Интеллигенция где? Сейчас проводится социологический опрос, чтобы узнать настоящее положение дел. Фонды у нас огромные, а выставочная деятельность идет не очень

хорошо. Опять же потому, что нет соответствующего размещения. Необходим срочный ремонт первого этажа, где хранятся подлинники произведения русского и западноевропейского искусства. Да, пожалуй, все пока в жутком состоянии. Музей балансирует на грани выживания.

- Выходит, что вы стали директором в очень непростое для музея время?

- Да, момент очень непростой. Но я ведь решила кардинально поменять жизнь. На телевидении я была сама себе хозяйин и ни за что не отвечала, кроме как за слово, сказанное в эфире. А здесь легла ответственность за все, ведь есть подпись. В штате 141 человек. Но уж раз согласилась, значит, надо что-то делать! Ведь я по натуре оптимист. Но и оптимизм должен на чем-то основываться. А пока я вижу разруху, к оптимизму еще и сарказм прибавляется. Но мы будем биться.

- Значит, пока о свободном от работы времени речь не идет?

- Пока нет. Когда была связана с телевидением, успевала много чего. На «Репюне» профессионалом себя ощутила после того, как стала работать над художественной публицистикой. Очень

нравилось делать фильмы о художниках. Искусство было всегда мне близко. Но сама не рисую. А зачем, если есть те, кто делает это профессионально? Я лишь могу полюбоваться картинной и сказать, что мне нравится, что восхищает. Все настоящие художники - философы. Удивительно, когда наблюдения за жизнью переносятся на холст. Это заставляет человека иначе видеть на мир. Все художники исключительные собеседники и личности неординарные. Искусствоведа такие же, ведь они изучают то, что делают художники. У них тоже удивительный кругозор, масштабный интеллект. Таких людей тоже беречь и ценить надо.

- Надежда Викторовна, так что журналистика для вас - пройденный этап?

- Мне бы не хотелось бросать телевидение окончательно. Сейчас я думаю о том, как «раскрутить» музей. Придут люди, которые помогут это сделать. А я смогу показать, как это сделать, буду направлять, подсказывать. Я хочу, чтобы наш музей сталлучшим. Честное слово, хочу. И сделаю для этого все, что в моих силах.

А.Бучинская, фото автора

**БУДНИ и ПРАЗДНИКИ**

**И танцуем, и поем!**

В Тюменской архитектурно-строительной академии в один день прошли сразу два ярких праздника: конкурс вокала "Золотой голос академики" и конкурс хореографии. За право быть обладателем золотого голоса боролись и юноши, и девушки. Звучали и авторские произведения, и шлягеры отечественной и зарубежной эстрады. В основном молодежь пела о нежной и трогательной, коварной и жестокой любви. Лидером в конкурсе певцов стала Александра Созонова с песней "Осень". Второе место жюри присудило Виталию Ергалиеву ("Я хочу быть одиным"), третье - Елене Салтан (песня "Белый снег").

Лучшим среди танцоров архитектурно-строительной академии стал коллектив "Бонифаце" с танцем "Мэбс". В номинации классическая хореография жюри и зрителя поразила Анна Кедровская с нежным танцем "Дыхание".

В качестве гостей праздника выступили дуэт "Базар" из Тобольска и ансамбль бального танца ТюмГАСА под руководством Алены Ведерниковой.



**Санта или Дед Мороз?**

Вот уже и зима, время радостного ожидания новогодних праздников. Шампанское, подарки, свечи, гирлянды, праздничные украшения, елка и, конечно же, Дед Мороз со Снегурочкой. Хотя, постойте, а Дед Мороз ли и Снегурочка? Может, Санта Клаус и олень?

Да вроде бы нет, всегда был Дед Мороз, откуда тут взялся Санта Клаус. Тогда почему в наших магазинах под вывеской "Дед Мороз" продается самый настоящий Санта Клаус, в красных шароарах, таком же тулупе, да ещё и пишущий на английском языке? А что же это получается, Дед Мороз ушел в отставку? Выходит, что наши, российские дети уже с малолетства знают английский язык? Верится с трудом. И все-таки, что происходит?

Не так давно, каких-то 8-10 лет назад, мы, т.е. весь наш народ, сменили страну, а заодно сменили и образ жизни. "Хотим жить, как в Америке..." - в начале девяностых стало чуть ли не лозунгом. Выходит, за что боролись, на то и напоролись. Вот вам, пожалуйста: демократия, рынок, частная собственность и американскую культуру получили в придачу, как говорится, что да раз да бегать, вместе со всеми ед Халовинами, Санта Клаусами, и днями Святого Валентина. "А что такого?" - спросит многие. Да, конечно, ничего, если вы не патриот своей страны. Неужто в нашей стране за всю историю ед существование не сложилось хороших праздников? Да как же не сложились? Сложились, да еще какие! К чему, например, праздновать Халовин, если у нас есть прекрасное Рождественское колядование? Ведь суть и того, и другого практически одна. Дети надевают маски и просят угощения. Чем же наши русские колядки хуже западных? Или к чему нужен этот совершенно чуждый Санта Клаус, с его совершенно идиотским смехом, если сама история порадила нам Деда Мороза, всегда доброго и справедливого. Историки, конечно, могут справедливо сказать, что и Дед Мороз, вроде бы, не совсем наш. Декать, обычай отмечать Новый год с Дедом Морозом и Снегуркой повелся только со времен императора Петра I. И что вообще в основе этих двух очень похожих героев лежит один про-

**Девушки играли в баскетбол**

Подведены итоги межвузовских соревнований по баскетболу среди женских команд, в котором приняли участие сборные четырех вузов Тюмени. Лидерство одержала сборная команда архитектурно-строительной академии. На втором месте оказалась сборная ТюмГУ, на третьем - сельскохоззяйственная академия. На четвертом - медакадемия.

**Пробыли!**

Впервые в Тюмени на базе ТюмГУ состоялась уникальное "Унибаскетшоу" - первенство по пробитию штрафных бросков. Подобные шоу проводятся только в Москве и Санкт-Петербурге и пока не распространены повсеместно. Лидерами в столь необычном соревновании стали студентки архитектурно-строительной академии сестры Щербакеры (Анна и Светлана). Они заняли 1-е и 2-е места. Среди представителей вузов на первом месте оказался тренер ТюмГАСА Анатолий Ермаков, на втором - тренер ТюмГУ, мастер спорта Ольга Дарькова.

Ольга Куделько

**НЕМЕЦКО-РОССИЙСКИЙ СЕМИНАР  
"СИМВОЛЫ ВЛАСТИ"...**

...состоялся 27 ноября 2001 г. на факультете истории и политических наук. Его тематика избрана не случайно: власть во все времена, а момента ее институализации еще в недрах первобытного общества и до современности, представляет собой особую силу, стоящую над обществом и обладающую правом повелевать и требовать исполнения этих повелений. Проблема манифестирования власти своего исключительного статуса в виде особой символики, ритуала, официальных церемоний, окружения и архитектуры, служащих отделению от общества, представляет особый интерес и оказывается недостаточно освоенной российским гуманитарным знанием.

Первым символом власти стало, вероятно, орудие для метания копья первобытного вождя, позволявшее поражать цель на порядок дальше, нежели копье, пушечное просто ружье. От него ведут начало скипетры государей и перовосященников, жезлы маршалов и церемониальмеистеров.

Символами власти первых государств стали изображения боевых птиц, возвышавшихся над всем земным, и хищных зверей, первенствовавших в природном мире. Гербы большинства современных государств происходят от изображений конпских соколов, шумеро-аккадских грифов, римских орлов и германских воронов, равно как и от африканских львов, египетских вождов и северных медведей. Геральдиким изображением двуглавого орла, в частности, Россия обязана Римской империи и Византии, которой символизировала единство двух частей империи - западной и восточной. Историки известны попытки введения эмблемы трехглавого орла, символа притязаний на мировое господство, достаточно вспомнить герб Фридриха II Гогенштауфена. Парадоксально, но эмблемы трехглавых птиц встречаются среди археологических находок железного века, века великих миграций и войн, на территории Западной Сибири, и одна из таковых имеется в Музее археологии и этнографии Тюменского университета.

Поднятая проблематика нашла более частное освещение в докладах и сообщениях студентов, аспирантов и преподавателей кафедры истории древнего мира и средних веков ТюмГУ и кафедры медиевистики Рейн-Вестфальской высшей технической школы.

Особый интерес вызвал доклад студента IV курса Д.Байдужа, основанный на новейшей зарубежной литературе. Он проследил параллели в эмблематике Священной Римской империи и Тевтонского ордена. Этот параллелизм не был случайным, он маркировал распространение имперской юрисдикции в новых орденических провинциях, создаваемых в Богемии, Польше, Святых Землях и др.

Всеобщее внимание слушателей привлек доклад аспиранта М.Деминцева. Он охарактеризовал символы власти императоров поздней Византии, эпохи Палеологов. Им подчеркивалось упрощение церемониала,

уменьшение дворцовых площадей, исчезновение парчовых одежд, использование вместо драгоценных камней простого стекла с цветной фольгой для подцветки и прочие имитации. Здесь невольно возникают сравнения с эпохой Петра I, когда под влиянием императора в моду вошли папье-маше, картонные интерьеры, раскрашенные "под мрамор", стеклярус и т.д.

Буриную реакцию вызвал также доклад ассистента Д.А.Аголова. Он остановился на репрезентации власти в дипломатической практике на примере ранней Византии.

Овацией зал встретил доклад старшего преподавателя кафедры иностранных языков О.А.Полоповой. Она на основе анализа сочинений Ульриха фон Гуттена реконструировала ментальный образ власти, складывавшийся в гуманистической среде Германии XVI в. Носитель высшей власти - император - должен был быть не просто выбран курфюрстом, как то практиковалось, согласно "Золотой буле", но - народным, совпадавшим с его "благородной" частью. Для признания власти императора нет необходимости в помазании римского папы, в "коронационном походе" на Рим, в ритуале проскинезиса, или иначе - падения ниц, перед папой.

Центральным стало, несомненно, выступление доктора Г.Хельга. Он дал оригинальную интерпретацию сцены помазания Оттона III из аахенского евангелиярия конца X - начала XI вв. Его венчает сам Бог. Император сидит на престоле, опираясь ногами на скамью, которую держит престолюдин, подлинная опора государства.

Было решено организовать подобный семинар в следующем семестре.

А.Еманов



Evangeliar Otton III.. Huldigungsblatt

**THE RIDDLING KNIGHT**

O, what is louder than a horn?  
And what is sharper than a thorn?  
What is heavier than the lead?  
And what is better than the bread?  
O, what is higher than the tree?  
And what is deeper than the sea?  
O, shame is louder than a horn,  
And hunger is sharper than a thorn.  
And sin is heavier than the lead,  
And the blessing's better than the bread.  
O, Heaven is higher than the tree,  
And love is deeper than the sea.

From "A Collection of Rhymes and Poems" (Chosen by James Reeves)

Около 30 человек приняли участие в конкурсе на лучший поэтический перевод стихотворения "The riddling knight" (James Reeves). Среди участников - студенты и преподаватели ТюмГУ, Академической гимназии ТюмГУ, а также учащиеся школ Тюмени и Ялуторовска.

**Конкурс. Итоги**

"Рыцарь в доспехах и на коне Медленно ехал по узкой тропе", - начинает свое поэтическое повествование Родион Кармышаков (314 группа). А дальше - размышления о жизни, о совести и чести. У каждого участника, конечно, свои. А что острей шипа? Задавались вопросом наши поэты? По-студенчески отвечает на него Светлана Домашова (912 гр.): "Сильный голод шипов острей!".

"И не постичь нам никогда любви глубин", - утверждает юная поэтесса, 10-классница гимназии ТюмГУ Анастасия Быковская.

"О, друг, не смотри с укоризной такой - Любовь наша глубже пучины морской!" - как бы в ответ говорит ей Анна Пикуневич (512 гр.).

"Кулак тяжелее, если с кирлетом, Ничего лучше пива в мире нету. Звезды плывут на массив сыусака, Я не видел ничего, глубже кружки пивка", - смело и современно трактует смысл оригинала Артем Астапов (394 гр.).

Гульнара Шигабаева (кафедра органической и экологической химии) подошла к переводу по-иному:

"Цивилизация, развиваясь, достигла пика той вершины, что трудно устоять на нем.

Теперь известно, что быстрее в мире - электрон, и, очевидно, всех сильнее плутоний, радий и уран. Всех войн острее стал террор. Страшнее всех стал голод наркомана. Всего прекрасней стала жажда знаний для улучшений жизни нашей, точнее, быта своего.

И в этой гонке за прекрасным мы все забыли про добро...

Строчки конкурсантов - яркие, волнующие - привели организаторов конкурса к вопросу - кого назвать победителем? Все переводы оказались достойными внимания. Лауреатами были признаны Ольга Ивченко (319 гр.), Анастасия Быковская (Академическая гимназия ТюмГУ), Светлана Домашова (912 гр.), Ксения Брунова (10-й класс школы №8), Родион Кармышаков (314 гр.), Максим Галактионов (394 гр.), Мария Захарова (904 гр.), Анна Пикуневич (512 гр.), Артем Астапов (394 гр.). Студенческое жюри выдало своего лауреата - Гульнара Шигабаеву. Победителем был признан Олег Милованов (315 гр.).

Поздравляем победителей и участников!

О.Куделько

**Университет РЕГИОН**

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовой коммуникации. Регистрационный номер ПИ №17-0164.  
Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, этаж №552, телефон: т.46-68-08 абонент 4606.  
E-mail: getsewich@yandex.ru  
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.  
Подписано в печать 14.12.2001 г. Заказ №552. Тираж 1000 экз.  
Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000), г.Тюмень, ул.Семакова, 10.