

Более двухсот студентов и преподавателей Тюменского пединститута, а сегодня государственного университета, ушло в Великую Отечественную войну на фронт. В музее университета о них бережно собирают материалы, фотографии, свидетельства о боевых и трудовых подвигах.

Каждый год ветераны собираются вместе, чтобы вспомнить о тех, кто не вернулся с последнего боя, и о тех, кто не дожил до очередной годовщины Великой Победы. В мае прошлого года на Аллее фронтовиков, у главного корпуса университета, собралось десять участников тех великих боев. Сегодня придут к своим деревьям уже девять. Они придут поклониться и к памятнику выпускникам, ушедшим на фронт. Это - традиция, и ее не нарушают вот уже много лет.

Три участника войны до сих пор еще работают. Это профессора - Виктор Михайлович Дерябин, Константин Васильевич Ивасенко и доцент Георгий Сергеевич Бабкин.



*Вечная память павшим,
вечная слава живым!*

Из книги Памяти Тюменского госуниверситета:

На долю Анны Михайловны Калининой пришлось самое большое испытание - Великая Отечественная война. Родилась Анна Михайловна 5 апреля 1921 года. Училась в школе №21 г.Тюмени. После ее окончания поступила в Тюменский пединститут на факультет, а в то время отделение русского языка и литературы. Шел 1939 год.

А в 1941 году началась война, и их, девушек, вызвали в военный кабинет института. Предложили посещать курсы медсестер во время каникул. По окончании курсов поставили на учет в военкомат. В мае 1942 года вызвали в военкомат с вещами и направили в Новосибирск, в школу связи. А уже в сентябре-октябре на северо-западный фронт. Там, в 111-й роте связи 242 НБАД, она работала на телеграфе. Затем ее перевели в 717-й авиаполк той же дивизии писарем по учету самолетов и моторов.

С 1946 года работала в органах СМЕРШ той же дивизии секретарем-машинисткой. В сорок седьмом году по семейным обстоятельствам в звании младшего лейтенанта административной службы демобилизовалась.

За боевые заслуги в Великой Отечественной войне Анна Михайловна награждена Орденом Отечественной войны первой степени, медалями "За боевые заслуги", "За взятие Берлина", "За победу над Германией".

Анна Калинина ушла студенткой на фронт, а после демобилизации вернулась в родной институт, где с 1950 года и до ухода на пенсию работала лаборанткой, а затем и инспектором отдела кадров.



*У русских женщин есть такие лица:
К ним надо приглядеться не спеша,
Чтоб в их чертах могла тебе открыться
Красивая и гордая душа.*

*Такая в них естественность, свобода,
Так строг и ясен росчерк их бровей...
Они, как наша русская природа,
Чем дольше смотришь, тем еще милей.*

Игорь Бобров

РОССИЯ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА



Прошло уже немало времени после оглашения Ежегодного послания президента Российской Федерации Федеральному Собранию (и, заодно, политическому истеблишменту). Политики, наблюдатели и аналитики высказали свои соображения по поводу услышанного. Политики в целом (кроме тех, кому по должности положен оптимизм) остались разочарованными. Многие из них так и не услышали того, что бы им самим хотелось сказать населению, того, что они сами считают важным. Наблюдающие же политический процесс аналитики отметили в этой связи разрыв, который наматился между основным корпусом сегодняшней политической элиты России и президентом. Разрыв проявляется в разном понимании стратегии развития страны.

Путин говорит о дальнейшем, поистине революционном, рывке в направлении либерализма и западничества. Заметная часть политэлиты продолжает мыслить категориями прагматических охранительных реформ госкапитализма. Итогом преобразований президенту видится демократическое, правовое, современное рыночное (капиталистическое) государство, которое обеспечивает: достойный для своих граждан уровень жизни (за счет высоких темпов экономического роста и предпринимательской эффективности), конкурентоспособность на мировом рынке, являющуюся основанием весомого и полноценного положения России в мировом сообществе.

Всего этого придется достигнуть, отталкиваясь от нынешнего уровня развития страны. Он, по мнению Путина, в целом печальный. Да, с одной стороны, президент говорил о продолжающемся экономическом росте, уменьшении на 700

тыс. безработных, росте реальных доходов населения на 6%, выведению минимальной пенсии (в среднем по стране) на уровень прожиточного уровня пенсионера (?), крепнущем чувстве уверенности в завтрашнем дне (которая видится Путину в рекордном числе студентов). С другой стороны, президент признал, что 40 млн. (из 150 млн.) россиян мучает бедность. Причина этого - неэффективность предпринимательства в современной России.

По мысли Путина, корень зла в структурной и идеологической "старости" российского государства. Как отмечалось, до сих пор не понятно, каковы реализуемые государством функции, каков объем госсобственности, госаппарат не приспособлен к решению новых стратегических задач, а отсюда - ориентация в управлении на форму, а не на содержание и попытка руководить народным хозяйством посредством отраслевого принципа. Это, так сказать, структурные изъяны. Они, в свою очередь, порождены идеологическим расхождением со сложившимися условиями бытия. Государство до сих пор не осознало, что экономика России частнопредпринимательская, и командовать ею бессмысленно. Частный капитал, оказавшийся под давлением, уйдет либо "в тень", либо за границу. Отраслевое мышление не позволяет работать ни с приватизированными предприятиями, ни с остатками, по сути фрагментами, госсобственности. (Отсюда, в последнем случае, и разбазаривание госпредприятий, и их неэффективность, и бесконтрольность государственных естественных монополий). Идеологическим бычком современного госаппарата является, как отмечает президент, неверие во внутренний потенциал рос-

сийской экономики. Показателем этого служат низкие темпы роста, на которые ориентируется правительство в своих расчетах.

Еще одной причиной, сдерживающей развитие экономической самостоятельности населения, в послании указана неразбериха в законодательстве. Из этого произрастает целый букет проблем. Отсюда родом коррупция и неверие населения в законы и судебную систему, в стабильные, долговременные возможности для предпринимательства.

Рычагами изменения положения, судя по духу послания, должны стать "революция государственных менеджеров", капитализм, разграничение полномочий и предметов ведения различных уровней власти.

В первом случае - когда речь идет о "революции государственных менеджеров" - необходима смена кадров государственных управленцев, способных перейти от директивного управления к прогностическому стратегическому анализу и созданию правовых и институциональных условий развития в тесном сотрудничестве с населением страны и региональными сообществами (отсюда "реформы" политических партий и их роли в законодательной и исполнительной власти, гражданского общества, федеральных округов).

Во втором случае - используя капитализм как рычаг развития - государство должно максимально освободиться от собственности, контролируя лишь экономически необходимые предприятия и естественные монополии. Широкой капитализации должны быть подвергнуты не только реальный сектор экономики, но и здравоохранение, образование, ЖКХ, научно-исследовательская деятельность. Инструментами этого, по мнению прези-

дента, станут либерализация банковской деятельности, страхование, ипотека и т.п. Даже контрольные функции за бизнесом (всевозможных инспекций и бюрократов) и те могут быть заменены обязательным страхованием. Все это, как считается, активизирует финансовый рынок и вовлечет в процесс формирования собственного капитала широкие народные массы, не говоря уже о хозяйствующих субъектах. Гарантом цивилизованного рынка и нормальной конкуренции станет обновленная и гуманизированная судебная система.

В третьем случае предполагается дальнейшая реформа федеративных отношений. Правда, здесь есть коллизии. С одной стороны, Путин еще не определился с формами нового федерализма и путями его достижения. С другой - хотел бы передать значительные полномочия с государственного уровня (как федерации, так и субъектов) местному самоуправлению. Однако здесь многое блокируется нынешним положением российского федерализма и адемократическими опасениями самого Путина. Несомненно, что в этой сфере государства чувствуется нехватка необходимых под планы президента управленческих кадров и мощных, дееспособных общенациональных партий как скреп страны.

Надо отметить, что проблемы полноценной демократизации, как представляется, являются камнем преткновения для Путина. С одной стороны, ему присущ адемократизм (здесь и чекистское прошлое, и своеобразный учет прежнего опыта перестроечно-ельцинского введения "демократии", приведший к определенной потере государственной управляемости, и появления грозных, хотя и слабых, оппозиционных сил социальной и

Тюменцы могут поехать на всемирную Универсиаду. Такое предположение сделал академик Г.Куцев



Константин Барулин и Евгений Исаков сейчас получают именные часы.



А хоккеисты команды "Универ-Газовик" слушают.



Константин Барулин.

В канун майских праздников ректор ТюмГУ Г.Куцев встретился с хоккеистами и руководством команды "Универ-Газовик". Разговор был коротким, но по делу.

Ректор сначала дал оценку работе хоккеистов, двое из которых - К.Барулин и Е.Исаков - выступали за юношескую сборную России на минувшем чемпионате мира. И не беда, что мы взяли только "серебро", команда, по мнению ректора, "оставляет очень хорошее впечатление". Геннадий Филиппович поделился своими впечатлениями от увиденного на играх "Пяти наций", которые еще совсем недавно состоялись в Тюмени. "Это была хоро-

шая, зрелищная игра, - сказал ректор, - и болельщики получили настоящее наслаждение от увиденного". При этом он успел прокомментировать итоги чемпионата мира по-своему: "Счет 1:1. Дома вы выиграли у американцев, на чемпионате мира - они у вас. Посмотрим, что будет дальше. Это хоккей. На последней минуте решилась судьба встречи. Обидно, но ничего".

Константин Барулин и Евгений Исаков получили из рук ректора именные часы Тюменского государственного университета.

Дальше разговор шел о планах. Команда "Универ-Газовик" собирается ехать

в США, где запланированы матчи с университетскими командами. Впереди еще одно интересное мероприятие: всемирная Универсиада и Геннадий Филиппович по этому поводу сказал: "Надо, чтобы вы поехали на эту Универсиаду". Такую цель поставил перед хоккеистами академик. И она, по его мнению, достижима.

Были заданы вопросы и по поводу учебы. Оказалось, что хвостов у студентов-хоккеистов нет, и преподаватели их не обижают.

И.Гецевич,
фото автора

ЭКОНОМИКА

Павел Преден

Экономические мифы против экономической реальности

националистической направленности). С другой стороны, Путин влеком смутным пониманием взаимосвязанности социально-экономической и общественно-политической либерализации. Не отсюда ли желание модели некой "управляемой демократии" как переходного состояния.

Тем не менее Путин принимает некоторые пределы общественного терпения в различных слоях населения. Отсюда речь о социальной цене реформ ЖКХ, армии. Слышны в послании и заявления о гуманизации уголовного преследования, о недопустимости дискриминации граждан и сооществ по их региональной принадлежности или национальной ассоциированности с вооруженными формированиями сепаратистов. Делаются жесткие заявления о необходимости пресекать фашистские и националистические вылазки. Это, несомненно, показывает присутствие во взглядах президента понимания проблемы прав человека.

Либеральный образ России виден и во внешнеполитических представлениях президента. Здесь опять красной нитью проходит понятие "экономической конкуренции" как основы интеграции страны в мировое сообщество. Поэтому и ведется речь о первоочередном сотрудничестве со странами СНГ как рынках, где у нас есть высокие шансы на успех. Евросоюз также рассматривается с точки зрения сохранения нами присутствия на прежнем экономическом поле. Инструментом включения уже не в региональную, а глобальную экономику, по мысли Путина, станет для нас вступление в ВТО. Товаром же на этом рынке ему видятся наукоемкие российские продукты, невостребованные в стране и сложно продающиеся в мировое пространство из-за нашего архаичного хозяйственно-правового и управленческого уровня.

Политическим обеспечением нашей качественной новой интеграции в мировую экономику называются особые союзнические отношения в СНГ, создание новой международной системы безопасности через диалог с США и качественно новых связей с НАТО.

Такова Россия глазами В.Путина и окружающего его нового политического слоя. Устроит ли этот образ и путь других политических игроков и российских избирателей, и насколько все они способны генерировать собственные модели развития страны, покажет время.

Исходя из одних и тех же экономико-статистических данных, различные экономисты делают различные прогнозы, одни и те же статистические данные разные эксперты расценивают как плохие или как хорошие; для одних экономическое событие - благо, а для других это благо - неверное представление.

Так, советник президента А.Илларионов развенчивает мифы о пользе инвестиций, высокого реального валютного курса, снижении выплат по внешним долгам. В это время представители правительства пропагандируют списание внешних долгов и привлечение новых инвестиций, а представители Центрального банка - укрепление реального валютного курса.

Существует мнение, что особую роль в противостоянии действительности и представлений о ней играет борьба неоклассического синтета с кейнсианством, усиление влияния монетаризма, теории рациональных ожиданий.

Ученые, представители различных экономических школ, разработали множество теорем, формул и моделей, противоречащих друг другу. Одни ученые рассматривают деньги как богатство, другие - нет; первые утверждают, что объем спроса на труд определяется величиной эффективного спроса на рынке благ, вторые - величиной ставки реальной заработной платы. Некоторые считают, что спрос на инвестиции определяется процентной ставкой, другие - предельной эффективностью капитала.

Одним из основных принципов неоклассической экономической теории является существование внутреннего стремления экономической среды к равновесию. Согласно закону Вальраса ("В хозяйстве, состоящем из n взаимосвязанных рынков, достигается равновесие, если сбалансированы $n-1$ рынков"), экономико-математическое моделирование позволяет прогнозировать и находить экономические переменные. Если изменяется экономический показатель, то должны измениться другие экономические показатели, чтобы компенсировать первоначальное изменение и восстановить равновесие.

В отличие от неоклассического, кейнсианское равновесие не является парето-оптимальным, а в действительности рыночного механизма есть много несовершенств: монополии, монополии, эффекты эмерджентности ("иногда получается не то, что создается"), административное регулирование. Эти несовершенства требуют экзогенных шоков-компенсаторов.

Например, если неоклассики ставят объем потребления в зависимость от ставки процента, монетаристы - в зависимости от величины денежного предложения, то кейнсианцы связывают его с величиной потребляемого дохода.

Представители различных теорий предлагают и различные экономические решения: если одни требуют высокого валютного курса для стимулирования потребления и инвестиций, то другие - низкого валютного курса для стимулирования производства.

Ответная реакция на противоречия между экономическими школами - нигилистский подход к теории, пропагандируемый Дж.Соросом в книге "Кризис мирового капитализма". Согласно этому подходу, естественные науки могут познать истину, так как предмет познания отделен от мышления ученых: физические тела движутся так, как они движутся, независимо от того, что люди думают об их движении. В то время как экономические события происходят в значительной степени так, как о них думают.

Если при изучении природы мышление играет пассивную роль, то в сфере экономики мышление является частью реальности: мышление руководит действиями людей, которое изменяет развитие общества и хозяйства.

Существует мнение, что люди (они же потребители, производители, участники рынка) адаптируются к доминирующей экономической теории, и по мере того, как они приспосабливаются к ней, теория перестает работать. Так, в модели Крафта-Вайзе конъюнктурные колебания в экономике объясняются изменением стратегии поведения макроэкономических субъектов, которые опираются на свои прогнозы ответных реакций контрагента.

Десять лет назад, когда американская экономика оправлялась от предыдущей рецессии, ряд ученых разработали теорию $Nairu$ (Non Accelerating Inflation Rate of Unemployment) о таком уровне безрабо-

тицы, который не вызывает роста инфляции. Согласно этой теории, если уровень безработицы опускался ниже уровня $Nairu$, определенного в 6%, вслед за этим должен был бы последовать рост инфляции.

Однако в ходе 10-летней экономической экспансии в США теория $Nairu$ себя не оправдала: уровень безработицы опустился до 3,9%, не вызвав сколько-нибудь заметного усиления инфляционных давлений.

Действительность развенчала еще один экономический миф - теорию об естественной величине процентной ставки, согласно которой существует некая равновесная процентная ставка, обеспечивающая наилучшее сочетание скорости экономического роста и уровня инфляции. Пока Центральный банк будет придерживаться искомой ставки, экономике ничего не угрожает, если же ставки будут оставаться ниже этого уровня в течение достаточного продолжительного времени, то экономика перегреется, и инфляция пойдет вверх.

Для определения величины нейтральной процентной ставки аналитики с Уолл-Стрит используют чрезвычайно простой механизм: за последние 40 лет, с учетом колебаний национальной экономики, реальная величина ставки по федеральным фондам без учета инфляции составляла 2,5%-3%. К этой ставке добавляют процентный уровень инфляции и получают ставку по федеральным фондам, на которую Центральный банк должен будет ориентироваться.

Любопытно, что, хотя собственный механизм определения величины процентных ставок Федеральной резервной системой США куда более сложен, он выдает примерно такие же результаты. При этом ФРС не ориентируется на конкретную величину процентной ставки, а изменяет учетную ставку, исходя из различных долгосрочных тенденций, существующих в экономике и на финансовых рынках. Таким образом, с учетом конкретных условий экономики, величина ставки может оказаться ниже, чем об этом говорят эксперты.

Ряд экономистов ставит под сомнение теорию эффективности работы рынков, базируясь на факте "асимметричного" поступления информации, когда продавцы и покупатели не всегда имеют доступ к исчерпывающей информации для того, чтобы принять правильное решение.

Разработка теории "асимметричности" информации была возглавлена профессором Эйкерлофом на основе работы двух нобелевских лауреатов 1970 г. - Дж.Мирлиса и В.Викри - "Рынок подержанных автомобилей". Эта работа, вошедшая в классику экономической литературы, на примере системы продаж подержанных автомобилей доказывала, что нехватка информации о качестве продаваемого товара приводит к бесконечному падению цен.

В ситуации, когда покупатель недоступна вся необходимая для приобретения автомобиля информация (он не может посмотреть, пощупать, сделать небольшой круг на приглянувшемся авто), качество выставленного на продажу товара будет измеряться как совокупное среднее, что отразится на цене. Тогда машину, качество которой превышает среднее, может забрать продавец (на временное или вечное пользование), который знает, что покупатель все равно заплатит за нее меньше, чем она стоит на самом деле. В результате, качество продаваемых машин будет ухудшаться, цены снижаться, потом на рынке останутся только самые плохие автомобили.

Очевидным сравнением с системой такого рынка подержанных автомобилей является рынок труда. Если работодатель не будет иметь возможности проверить, насколько хорош кандидат на вакантную должность, он назначит такую зарплату, которая привлечет лишь "средненьких" работников, а не самых лучших.

Этот анализ был взят на вооружение М. Спенсом, который показал, как участники рынка оказываются вовлечены в процесс подачи сигналов, используя брэнды, рекламу, более высокие дивиденды для обозначения высокой производительности. На примере рынка труда можно увидеть, как активно используется такой сигнал, как уровень образования, для отбора кандидатов. "Светлые головы" стремятся получить дополнительное образование, которое даст им преимущество перед менее способными конкурентами. Например, если человек имеет диплом философа, это является сигналом того, что он способен оперировать сложными концепциями (хотя, высокий уровень образования не является исчерпывающей гарантией высокой продуктивности будущего работника).

ОБЗОР РЫНКОВ

за 15 - 20 апреля 2002 года

Международный валютный фонд повысил прогноз роста мировой экономики в 2002 году с 2,4% до 2,8%. Согласно последнему отчету МВФ, мировая экономика под влиянием снижения кредитных ставок и сокращения товаров на складах компаний выходит из двухлетнего состояния замедления роста. Эксперты МВФ считают, что экономика США станет главным двигателем мирового экономического подъема. Рост ВВП США в текущем году фонд прогнозирует на уровне 2,3%, экономика соседней Канады вырастет на 2,5%.

На 20 апреля 2002 г. курс евро-доллар составлял 0,891, доллар-йена - 130,3, английский фунт-доллар - 1,447. Курс российского рубля к доллару США составил 31,1711 (-0% за неделю), курс рубля к евро - 27,7828 (+1,2% за неделю).

Цена на золото по состоянию на 20 апреля 2002 г. незначительно выросла и составила 303,3 долл./унц (+0,6% за неделю), цена на серебро

снизилась и составила 4,5 долл./унц (-2% за неделю).

Цены на биржевые товары на прошедшей неделе значительно выросли: цена на палладий составила 371 долл./унц (+0,8% за неделю), цена на платину - 555 долларов (+4% за неделю), цена срочных контрактов на поставку нефти сорта Brent выросла на 6% и составила 25,8 долл./баррель.

По итогам прошедшей недели значения мировых фондовых индексов незначительно выросли: немецкий фондовый индекс DAX вырос по итогам недели до отметки 5285 пунктов (+1,8% за неделю), французский фондовый индекс CAC-40 составил 4606 пунктов (+3% за неделю). По итогам недели американский фондовый индекс Dow Jones IA вырос на 0,6% до отметки в 10257 пунктов, а фондовый индекс высокотехнологических компаний NASDAQ вырос до отметки 1796 (+2,2% за неделю).

Российский фондовый рынок по результатам прошедшей недели вырос на 7,5%: фондовый индекс РТС составил 386 пунктов. Цена на акции РАО "ЕЭС" незначительно выросла, а цена пятничного закрытия акций РАО "ЕЭС" составила 5,11 рублей (+3,4% за неделю). Акции нефтяного сектора: за прошедшую неделю цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" выросли на 5% (цена пятничного закрытия составила 11,45 рублей за акцию), цены на акции ОАО "Лукойл" выросли на 12,6% (цена пятничного закрытия - 540 рублей за акцию).

Цены акций ОАО "Газпром" по результатам недели выросли на 8,5% и составили 26,8 рублей за акцию. Цены на акции ОАО "Ростелеком" значительно выросли, а цена пятничного закрытия составила 51,2 рублей за акцию (+19,9% за неделю).

По данным Госкомстата инфляция на потребительском рынке России с 1 по 15 апреля 2002 года составила 0,5%; темпы инфляции в апреле остались теми же, что и в марте. Среднесуточный прирост цен 1-15 апреля 2002 года составил 0,035%, таким образом, при сохранении текущих темпов роста цен, инфляция в апреле составит 1,0-1,1%.



Академик Кузнецов подводит итоги и говорит о планах.



СОБЫТИЕ

Тюменцы снова лучшие

Всероссийская олимпиада в ИГиПе

24-25 апреля Институт государства и права ТюмГУ встречал гостей: на федеральный тур Всероссийской студенческой олимпиады по юриспруденции собрались представители двадцати вузов со всей страны - от Дальнего Востока до Москвы. Студенты подтверждали свои знания, проходя два тура олимпиады. В каждой секции проводилось тестирование, выполнение письменных заданий и после этого их разбор. Как отметили организаторы Олимпиады, студенты приехали очень хорошо подготовленными, лидировало сразу несколько вузов, и до последнего момента сложно было выявить сильнейших. Но итоги были подведены. Результаты олимпиады огласили на закрытии, которое проходило в торжественной обстановке в концертно-танцевальном зале. Первое общекомандное место заняла команда Тюменского госуниверситета, второе - Пермский госуниверситет, и третье место досталось Кемеровскому университету. Немного отстали от них, но показали блистательные знания студенты из Самарского и Казанского университетов. Жюри отметило неплохую подготовку студентов Тюменского юридического института МВД. Если говорить о лучших из лучших, то ими стали Ирина Пушкарёва из ИГиПа Тюменского госуниверситета (у нее - первое место в секции "Гражданское право и гражданский процесс"), Виталий Кириллов из Пермского университета (секция "Уголовное право"), Игорь Сливкин из ИГиПа (секция "Международное право"), Маргарита Заннина из Москвы, Российской академии правосудия ("Теория государства и права") и Людмила Рагозина из ИГиПа ("Конституционное и муниципальное право"). Жюри было объективным, так как в нем работали представители почти всех вузов, а правом совещательного голоса обладали все учебные заведения.

Победителям вручались дорогие призы. Например, команда Перми увезла с собой караоке, а кемеровцы - музыкальный центр. Специальный приз за лучшее решение задач получил Дмитрий Худoley из Перми, приз за лучшее публичное выступление достался Денису Микшису из Тюменского института мировой экономики, управления и права.

Внеконкурсным игрокам - Юлии Вершининой и Виталию Морквинову - ректор вручил часы от Тюменской областной Думы и ФСБ. Отмечался высокий уровень проведения олимпиады, в которую впервые было введено компьютерное тестирование и использование компьютерных презентаций для выступлений.

А.Бучинская



Закон об образовании, принятый еще в 1992 году, определяет, что аттестацию вузов должна проводить Государственная аттестационная служба. Но только с 2001 года создание системы независимой аттестации и контроля качества образования стало одним из приоритетов социально-экономического развития страны на ближайшую перспективу. О необходимости скорейшего ее создания в своем прошлогоднем послании Совету Федерации президент Владимир Путин. Есть соответствующий пункт и в Программе мер по модернизации российской системы образования. А пока такая служба не создана, ее функции выполняет Государственная инспекция по аттестации учебных заведений при Минобрнауки России. На вопросы корреспондента "Поиска" Наталии Булгаковой отвечает председатель Госинспекции по аттестации Юрий АКИМОВ.

- Юрий Павлович, как известно, Министерство образования России контролирует качество образования в вузах через механизм аттестации, проверяет, насколько содержание, уровень и качество подготовки в них соответствуют требованиям государственных образовательных стандартов (ГОСов). Каким образом обеспечивается объективность оценки?

- Аттестация высшего учебного заведения включает два основных процесса: самообследование и внешнюю аттестационную экспертизу. Однако максимальная объективность достигается при использовании кволиметрических методов прямой оценки, то есть - возможность вводить в высшую школу основы мониторинга качества образования, и мы намерены все в большей степени использовать их при аттестации. В 2001 году Государственная инспекция за счет средств Федеральной программы развития образования провела конкурс на приобретение тестов для оценки качества подготовки по 25 специальностям высшего профессионального образования. 115 вузов приняли участие в конкурсе. Такой подход при оценке качества высшего образования еще нигде в мире не применялся. Это и понятно: ГОСы есть в очень немногих странах.

- Сильно ли расходятся результаты самообследования с данными внешней экспертизы? Наверное, не все вузы одинаково самокритичны?

- Недостатки скрывают только слабые вузы. К сожалению, в последние годы культивировалось представление о том, что результаты самообследования должны подтвер-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ОШИБКИ РОДИТЕЛЕЙ

(СТРАНИЦЫ ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННОЙ КНИПКИ)

В школу ребенок приходит семилетним. В этом возрасте маленький человек - вполне организованная личность со своим индивидуальным характером. С первых же сентябрьских дней я пристально наблюдаю за поведением первоклассника, за его робкими шагами в новом коллективе.

Многие ребята сразу вливаются в школьную жизнь. И все потому, что они приучены к труду и более организованности, умеют убирать за собой рабочее место, быстро готовятся к уроку. Но некоторым приходится очень трудно. Все у них встает из рук. Они не умеют быстро и правильно пользоваться карандашом, ручкой, линейкой, часто бывают рассеянными. У таких детей с поступлением в школу родители отмечают частую головную боль, нарушение сна, снижение аппетита. И встретившись с первыми проблемами и трудностями, да еще, скажем прямо, если не очень повезло с педагогом, у малышей вообще теряется интерес к обучению в школе, появляется страх перед учителем. А все могло быть иначе, прояви мы,

родители, большую включенность в своего ребенка, готовя к труду и обучению в школе. Но как добиться этого?

С самого рождения, общаясь со взрослыми, ребенок во что бы то ни стало хочет походить на них, подражает им. Ему все интересно. Он испытывает необходимость трудиться, преодолевать трудности, делать маленькие "победы", помогать маме и папе.

Хотя бы так. Выходной день. Мама по привычке встала раньше всех. Наконеч-то она может сделать настоящую генеральную уборку. Вошла в детскую. Мальчишки спали. Она поправила одеяло у старшего, подошла к постели младшенького. Мальчонок распахнул ручки и сладко посапывал во сне. Чтобы не мешать детям, мать вышла из комнаты, плотно прикрыв за собой дверь. Сама принялась мыть холодильник. Вдруг дверь приоткрылась. Из детской выбежал Сережа.

- Что, помогать пришел? - ласково спросила мама.

- А сто, можно? - обрадовался сынишка.

Мама дала ему маленькую тряпочку, показала, как нужно мыть пол.

- Сережа, вот это твой участок, - показала мама.

Они принялись за работу. Мальчиш с увлечением опускал в ведро тряпочку, с серьезным видом, высунув язычок, тер пол. Оба были счастливы: сын - что мать ему, как большому, доверила такое серьезное дело, мать - что у нее растет такой трудолюбивый ребенок.

Но зачастую мы поступаем иначе.

Однажды четырехлетний Алеша решил помочь маме мыть панели.

- Иди, иди отсюда. Бери свой грузовик, играй на здоровье, - выдворил сына, строго сказала мать.

Мальчик обиженно засеменил в зал. Притащил коробку с игрушками. Начал выкладывать изрядно надоевшие машинки, пулику, кубики. Вдруг он остановился. С любопытством посмотрел на ведро, а потом на стенку в зале. Чему-то улыбнувшись, набрал в ведро воды. И... засучив рукава, начал мыть стены. Тер и думал: "Вот обрадуется мама, когда увидит мою работу".

- Что ты сделал? - вскрикнула вошедшая в комнату мать. Больно хлопнула сына мокрой тряпкой. Мальчик заревел. Никогда он больше не будет помогать маме. Он так старался, а мама почему-то его наказала.

Наверное, у каждого взрослого свое мнение по поводу поступка матери. Она наказала сына за испорченные обои, но, согласись, наказала и себя. Пожалуй, на всю жизнь...

Иногда мы торопимся наказать, скорее исправить плохо сделанное ребенком. А ведь наказание - это тоже один из воспитывающих методов, поэтому к нему нужно подходить взвешенно, взвесив все "за" и "против".

Во время генеральной уборки класс разделили на группы для выполнения задания. Когда командир объявил, что будет делать каждый, учитель заметил, что один мальчик, узнав, что будет мыть пол, сморщился.

- Ваня, что с тобой?

- Можно, я буду делать что-нибудь другое, только не это?

Мальчик рассказал, что мытье пола для него, словно аллергия. Дело в том, что дома его всегда наказывают мытьем пола. В этом случае о правильном трудовом воспитании в семье говорить не приходится.

- Петя! Сынок! - позвала мать сына. - Вот тебе десять рублей, пакет. Купи булку хлеба. Беги быстрее, а то скоро магазин на обед закроется.

Мальчик стремглав помчался к магазину. Вдруг его окликнула Санька.

- Тороплюсь за хлебом - некогда. Постой, постой, а что это у тебя за значок?

- А, это Федькин отец, - отмахнулся мальчик, - из Москвы целых тридцать значков привез. Ну он мне и подарил один. Слушай, пойдем к нему, посмотрим все значки, - предложил Санька.

Петя задумчиво посмотрел на деньги, пакет. Подумал и, решившись, побежал за товарищем.

В магазин он попал после обеда и только здесь заметил, что у него нет ни денег, ни пакета. "Что скажет мама?" - промелькнуло у него в голове. Со слезами на глазах вернулся мальчик домой. Со страхом вошел в квартиру. Попытался объяснить маме, но она, не дослушав, поставила его в угол.

Его мать желает видеть сына исполнительным. Но исполнительность только наказанием не воспитаешь. Горечь, озлобленность, страх вызывает оно порой. Может, лучше поговорить с сыном, выслушать его до конца и, конечно, объяснить, что если бы он своевременно выполнил просьбу, а потом пошел к друзьям, то такого бы не произошло, и их отношения с матерью не были бы омрачены взаимными упреками.

Вижу вот еще что: многие ребята и исполнительны, и трудолюбивы. Но

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Европейское уравнение



Россия не должна остаться в стороне от мировых интеграционных процессов в образовании

- А на что в первую очередь должен обращать внимание вуз при проведении самообследования?

- Прежде всего, его деятельность должна отвечать лицензионным нормативам. Казалось бы, это само собой разумеется, и все же... Зачастую неумеренное увеличение контингента студентов, погоня за открытием новых специальностей, расширение коммерческого приема в ущерб качеству приводят к нарушению лицензионных нормативов. А это ставит под запрет аттестацию учебного заведения или филиала. В Ставропольском университете, например, быстрый рост контингента студентов привел к сокращению площади, приходящейся на одного обучающегося, с 8 до 6 квадратных метров, в Бурятском госуниверситете - с 10,3 до 6,7.

Во-вторых, самооценка должна показывать, насколько обоснована структура подготовки в высшем учебном заведении, насколько вуз умеет определять цели своей деятельности и насколько эти цели соответствуют потребностям государства, общества, личности в образовательных услугах. Вузы сегодня активно ищут свое место на рынке образовательных услуг. Количество вводимых вузами новых направлений и специальностей ежегодно увеличивается на 120-150 процентов. Яркий пример - Московский физико-технический институт. В течение полувека этот вуз готовил уникальных специалистов по единственной специальности "Физика и прикладная математика". Сегодня в нем представлено семь образовательных программ, в том числе и менеджмент.

Третье, на что следует обратить внимание, - это тщательный отбор студентов. Их уровень должен отвечать требованиям программы, в которой они участвуют. Особо осторожными нужно быть при приеме граждан, имеющих зарубежные документы об образовании. Например, вузы здравоохранения принимали в число студентов лиц, имеющих 11 или 12-летнее школьное образование - казалось, этого достаточно.

Однако во многих странах для поступления в вуз необходимо учиться 13 лет, и выпускник далеко не каждой школы имеет право поступать на медицинские специальности. В результате, выдаваемый российский диплом врача за рубежом в ряде случаев не признавался. Известен также пример, когда в одном из наших вузов учились, и хорошо учились, шесть молодых китайских аспирантов. Перевод с китайского их дипломов говорил о том, что у молодых людей есть высшее образование. Перевод был верным, но неполным. Дело в том, что некоторые учебные заведения в Китае дают краткосрочное высшее образование. Говоря нашим языком, это техникумы. Подобные случаи не способствуют престижу российского образования.

Четвертое - содержание образования. Его основу составляет государственный образовательный стандарт. Вузская индивидуальность проявляется в реализации регионального компонента. Однако материалы аттестации показывают, что далеко не все вузы, в особенности негосударственные, используют возможность внести своеобразие в образовательный процесс. Многие ограничиваются формальным соблюдением минимальных требований к содержанию, определенных ГОСами. Типичный недостаток - ограниченное количество и объем курсов по выбору студентов. Часто содержание регионального компонента не отражает проблемы, актуальные для данного региона. Некоторые вузы отходят от требований ГОСов, занижая объем преподавания, в том числе и на дисциплины специализации.

- Какие же отклонения от ГОСов встречаются чаще всего?

- Отсутствие одного или даже двух обязательных дисциплин федерального компонента в рабочем учебном плане. Особенно общепрофессионального и специального блоков. Существенное превышение или снижение объема изучения дисциплин, предусмотренных стандартом. Замена аудиторных занятий по физической культуре самостоятельными.

- Юрий Павлович, а какие цели преследует внешняя аттестационная экспертиза? Проверяет, насколько объективны данные самоаттестации?

- У нее поистине глобальная роль. Растущая автономия вузов, развитие их академических свобод обуславливают повышение ответственности и отчетности высших учебных заведений перед государством и обществом. Конвенция по признанию квалификаций, относящихся к высшему образованию в Европейском регионе, так называемая Лиссабонская конвенция, в качестве непрерывного условия признания зарубежных документов об образовании устанавливает наличие надежной и действенной национальной системы гарантирования качества образования в той стране, где этот документ выдан. У внешней аттестационной экспертизы оценки качества две главные функции. Первая - функция своеобразного фильтровального механизма, подтверждающего, что вуз по данной программе выполняет минимальные требования ГОСов и имеет соответствующие механизмы отслеживания качества. Вторая - анализ и рекомендации.

Оценка качества образования для гарантии правильности и надежности должна быть основана на сравнении с лучшим мировым опытом. Одно из ведущих направлений мировой интеграции в высшем образовании - так называемый Болонский процесс - связано с Болонской декларацией, подписанной в 1999 году министрами образования 29 европейских стран. Россия в этой встрече не участвовала. Декларация провозгласила начало десятилетнего пути по созданию европейского пространства высшего образования - пространства, в котором выдаваемые документы об образовании обеспечат возможность не только свободного академического обмена, но и общего рынка квалифицированного труда. Для этого предлагается ряд мер: наличие двухступенчатого высшего профессионального образования, введение единой системы зачета пройденных дисциплин, усиление связей между различными секторами послесреднего образования, поиск возможностей для зачета профессионального опыта, использование согласованных или сближенных критериев и методов оценки качества образования. На пражской встрече в 2001 году министры отметили, что качество является базовым, подчеркивающим условием доверия, соотнесения, мобильности и сравнимости в европейском пространстве высшего образования. Министры признали жизненно важной роль системы контроля качества в поддержании высоких стандартов качества и облегчении сравнимости документов об образовании во всей Европе. Фактически введено представление о будущей "ев-

ропейской марке качества" высшего образования. Ассоциация европейских университетов разработала свои представления о системах оценки качества, которые могли бы стать основой для создания общеевропейского пространства высшего образования. В целом они подразумевают наличие внутривузской системы качества образования, периодическое направление отчета вуза о самообследовании в орган по оценке качества, периодические визиты в вуз комиссии по внешней оценке качества. Ассоциация европейских университетов считает целесообразным договориться о приравнении национальных систем оценки качества - подобно тому, как это достигнуто в международном договоре, именуемом Вашингтонским соглашением (Washington Accord). Это во многом отвечает и российским представлениям.

К сожалению, есть вероятность того, что Россия как страна, не относящаяся к Европейскому Союзу, окажется в стороне от формальных договоренностей, которые в скором времени наверняка последуют. Несомненно, российское участие в разработке столь важных документов могло бы внести наше высшее образование в Болонский процесс. Однако пока ни одна из ассоциаций российских вузов не входит в Ассоциацию европейских университетов - в отличие от ассоциаций других стран СНГ.

- Сегодня наши вузы стремятся получить оценку качества своих программ не только в России, но и у ведущих зарубежных или международных агентств. Это тоже можно отнести к внешней экспертизе?

- Да, оценку инженерных программ ищут, как правило, в ФЕАНИ (European Federation of National Engineering Associations), в различных агентствах Великобритании, США. Оценку программ в области управления - в Ассоциации школ MBA (Master of Business Administration), других организациях. Ассоциация европейских университетов считает это явление положительным. Однако если подобное оценочное движение будет расти бессистемно, Европа вновь столкнется с валом процедур, выбираясь из джунглей различных оценок и документов об образовании. В результате прозрачность и уровень оценки качества образования даже снизятся, а академическая и профессиональная мобильность столкнется с новыми преградами.

Я полагаю, что магистральным должен стать путь международного взаимного признания процедур национальных оценок качества образования. Цель - не поиск дополнительных источников оценки, а международное доверие к оценке.

("Поиск", №16, 19.04 2002)

только для себя. А когда дело касается общественного, то здесь нередко проявляется лень, необязательность. Задаю вопрос: почему? Есть с кого брать пример?

- Звоню. Сын взахлеб выпалил с порога:

- Мама, мы завтра после уроков стенную газету рисовать будем, в школьном конкурсе газет обязательно победим, ты знаешь, какие у нас идеи!

- Какая еще газета! - проворчал папа. - Завтра едем на картошку!

- Папа, мы же в конкурсе участвуем, он же общешкольный...

- Ты картошку есть любишь? - ло перебил сына отец. - Школа тебя кормить не будет!

Всю ночь мальчик проворчался на кровати. Завтра одноклассники будут делать газету, а он... Как он будет смотреть в глаза ребятам? Что скажет учителю?..

Замечу еще, что сами родители не приучают детей к бережному и уважительному отношению к труду. Сегодня мы настолько привыкли к повсеместному мусору и хламу на наших улицах и дворах, которые, собственно, захлывают сами. Меня поразило случайно услышанный диалог сына с отцом, который, достав последнюю сигарету из пачки, скомкав ее, бросил в сторону.

- Пап, ты что? Вот же мусорница! - Это ты о чём? О мусоре-то? Ничего, безработицы не будет...

Дети не приучены уважать не только труд посторонних им людей, но и своих близких. Если папа не считает необходимым помочь маме дома да еще не относится бережно к ее труду, то как он спросит с ребенка, который точно так же и в грязной обуви пройдет по ковру, разбросает вещи, обертки от конфет, оставит грязную посуду у телевизора? И с такой установкой придет в школу.

Как-то проводили родительское собрание о проблемах современной семьи и ее роли в воспитании детей. Оно проходило в форме диспута. При обсуждении вопроса "Женское счастье. Что это?" один мужчина разглагольствовал, явно рисуясь:

- Женское счастье? Это когда у нее есть дом, семья, дети. Утром встала пораньше, завтрак приготовила, ребятшек в школу и садик собрала, старшего отправила в школу, младшего проводила до садика, побежала на работу. После работы, конечно, садик, магазин, ужин, стирка, глажение. И все с удовольствием для любимого мужа и детей!

- Да уж, счастье! Это женская доля, а жить-то когда? Что же вы не говорите о совместном отдыхе, о цветах,

о любви, наконец? - раздраженно спросила одна женщина. - Вот у таких отцов и сыновья-то с таким понятием о женском счастье. Уж ладно, не помогайте нам, так хотя бы уважали наш труд, а то как домработницы, только и ходим да подбираем...

Вы думаете, что только мальчики не помогают маме? И девочки тоже! Вы наблюдайте за девочками, в какие игры они играют. С удовольствием наряжают кукол, украшают их, но часто ли вы видите их, убирающих кукольную мебель, посуду? Старше становятся, начинают играть во "взрослые" игры: телевизор, компьютер, магнитофон, дискотеки...

- Татьяна, вымой посуду! - просит дочь мать. - Татьяна, ты слышишь, - уже в десятый раз беспокоит ее мать. Никакой реакции, только музыка...

Мать зашла к дочери в комнату. - Шас, подожди, - вытанцовывая под прохочущую музыку, закрыв безумные глаза, ответила дочь.

Мать выключила магнитофон. Дочь включила. Мать выключила.

- Иди мой посуду.

- Это твоя проблема, - включив магнитофон, ответила дочь.

В большинстве случаев наши поступки оказываются бумерангом: не приобщая детей к труду с детства, мы

тем самым воспитываем иждивенцев, тунеядцев и лентяев. Нам самим приходится расплачиваться за свои педагогические просчеты, но, к сожалению, это мы понимаем слишком поздно.

Беспокоит и другая ситуация. Однажды ко мне за помощью обратилась учительница:

- Ничего не могу поделать с Машей, совсем ничего девочка не хочет делать в классе. Обычно дети в младших классах с удовольствием помогают учительнице тетради раздавать, Маша же наоборот отказывается, считает, что это не ее обязанность.

- Как не ее? - удивляюсь я.

- Понимаете, Машу с 7 лет подвозят на иномарке к крыльцу школы, сколько ни говорил маме, что вы можете нечаянно травмировать бегающих детей, хоть кол на голове теши. Там "особая" семья и семейная обстановка.

Приглашаю маму. В кабинет вошла удивительно привлекательная женщина, модно одетая, со шлейфом чудного запаха дорогой парфюмерии. Непринужденно села. Когда разговор зашел по существу вопроса, дама моментально надела "стальную кольчугу" и надменным "шлем-маску".

- Да, я не для того дочь рожала, чтобы она тетради раздавала, есть другие дети...

Жаль... Жалко маму, жалко девочку. Дай Бог им счастья в завтрашнем дне. А если нет, как и с чем встретится Маша в своей жизни? Богатство, роскошь могут лопнуть, как мыльный пузырь, примеров тому много, а вот красивая душа, нравственная позиция, духовность, трудолюбие постоянны. И если родители сегодня живут не одним днем, а думают о будущем ребенка, они формируют нравственность, духовность, силу духа, силу воли и трудолюбие, они строят будущее своего ребенка. Это великий и тяжелый труд. Сегодня ребенок получает знания, жизненный опыт, и этот багаж он возьмет с собой в будущее. И мы, родители, можем помочь ему.



Н.Г. Голиков, директор МОУ №70, кандидат педагогических наук, доцент кафедры возрастной и педагогической психологии ТюмГУ



Утроение жизни...

Вот уж действительно - ничего случайного не бывает. Собиралась на интервью с Еленой Васильевной Шиловой, взяла наугад кассету, на многие вопросы получила искренние ответы. И вот - чистый лист бумаги, чтобы писать... Включаю диктофон и... слышу сохранившуюся в начале приятную мелодию "Как упоительны в России вечера". Куплет, припев, а затем - само интервью. Что-то в этом есть... Хорошая лирическая музыкальная заставка получилась. Ведь говорила Елена Васильевна о своем упоении жизнью.

Она - мой Учитель. Всегда воспринимаю ее как истинную Леди. Входила в аудиторию, и мы замирали: "Держит голову, как королева, излучает загадочный свет...". И в этой загадке, тайне - особая притягательность. Она и сейчас, в интервью, оставила многое недосказанным, мягко переводила разговор на институт, которому служит 34 года.

- В понятие служение делу я вкладываю глубокий смысл...
 - Я обратила внимание, что для вас это понятие имеет особую глубину - служение Отечеству...
 - Да, служение любимому делу - всегда служение Отечеству. Не в значении: служба идет, время течет. Важен внутренний настрой на творческую работу... Как бы ни была загружена, всегда, если надо, внимательно отнесусь к человеку, к его судьбе, ко всему, за что отвечаю.
 - Велением времени, даже своего рода поветрием, модой, стало наличие диплома о высшем образовании. Но есть еще образование души, воспитание сердца...
 - Воспитание души и сердца тесно связаны с понятиями образование и образованность. Он - специалист в определенной области - хорошо, например, понимает литературу, может создать машину, провести операцию. Образованность - более широкое понятие, оно включает образование, но кроме этого еще и способность творчески мыслить, и воспитание души. Это культура, способность жить с полной отдачей в обществе, общаться тактично с людьми и - что самое главное - это способность принимать и понимать людей такими, какие они есть. Образованность формируется не только во время получения диплома, а с самого детства. Это и окружение, и семья, и школа, учебные заведения. Отправная точка образованности: человек начинает чувствовать себя человеком - личностью, способной работать над собой, желать работать над собой. Иначе он ничего не достигнет.
 Настоящая образованность души - способность просто радоваться жизни, удивляться жизни, любить жизнь. Кажется, у Дарвина есть такие слова: если ты в какой-то день не прочитал ни одной хорошей строчки, не услышал хорошей музыки - ты пропустил день жизни. Человек формируется тогда, когда впитывает то хорошее, что его окружает. Это может делать каждый.
 - При этом он имеет право на ошибку?
 - Не ошибается тот, кто ничего не делает. Это - известная аксиома. Человек должен всегда чувствовать, что совершил ошибку, и надо дать

понять тому, кого обидел, кому доставил неудобство, душевное особенно, что готов исправить ситуацию, повиниться.
 - Все нежное в нас произрастает из детства. Откуда ваши корни? Какие нравственные законы вы взяли из родной семьи?
 - Конечно, все мы родом из детства... Мне трудно сейчас говорить об этом. 23 года, как нет мамы, это всегда печалит. 11 лет нет папы... Они дали позитивное отношение к жизни, внутреннюю закалку, способность сопереживать, чисто физическую выносливость. Родилась я после войны, годы тяжелые, не однажды была на грани жизни и смерти. Генетика победила.
 - А гармония отношений, лад?
 - В семье были хорошие отношения. Шесть детей, два брата для отца - приемные. К сожалению, их тоже уже давно нет в живых. Жизнь есть жизнь, но лад, взаимопонимание всегда брали верх.
 Корни ее в сибирской деревне в Сладковском районе с красивым вольным названием "Степная". С годами все сильнее тянет прикоснуться к земле малой родины. Не получается по времени, из-за занятости. Из родных никого в Степной не осталось. Приволье всегда заманчиво. Часто оно олицетворяется с небом. Не от вечного ли чувства полета хотела поступить в Омский авиационный техникум? Приземлилась: девочек туда не принимали. А тут еще семейная трагедия: погиб старший брат, надо было помочь родителям пережить утрату. За год разобралась с выбором, почувствовала другой полет - творчества, вечного познания мира и передачи знаний другим. И ответ на вопрос: "Каким быть? Кем быть?" - нашла в себе, после огромной работы души и ума. Что может быть благороднее на земле, чем творить живых людей?! Учительская профессия полнится любовью. И судьба сложилась именно так, как сложилась: Тобольское педагогическое училище, давнее крепкую основу знаний, два года работы в Ишимской спецшколе для глухонемых детей, заочная успешная учеба на факультете дефектологии в МГПИ им. Ленина.

И вдруг изнутри протест: "Мне мало будет той широты приложения сил, которая откроется в спецшколе". И вновь выбор: литфак ИГПИ или физмат Тобольского института? Аналитический ум диктовал одно, душа - другое. Видимо, к тому времени, к 1968 году, Ишим уже ощущался как родной.

Навсегда посвятила себя преданному служению институту. Училась отлично, была ленинским стипендиатом, красавица, спортсменка, комсомолка: комсорг группы, секретарь комсомольской организации факультета - награждена грамотами. После окончания института - лестное и ответственное предложение остаться на кафедре русского языка. Затем - аспирантура Куйбышевского педагогического института им. В. Куйбышева (ныне Самара), защита кандидатской в Московском педагогическом институте им. Н. Крупской. Завкафедрой русского языка, декан, ученый секретарь Ученого совета института. С марта 2000 года - проректор по учебной работе, по-прежнему читает русский язык. По-прежнему входит в аудиторию: "Держит голову, как королева...". Главным принципом жизни выбрала: "Из любой ситуации я должна выходить с достоинством, не причинив людям зла, никому не завидуя".

- Жизнь так сложилась... Для меня работа очень многое значит. Может быть, для женщины такое и nepозволительно, но я всегда получаю от хорошей работы удовлетворение. Люблю общение со студентами, особенно индивидуальное - в процессе написания курсовых, дипломных, когда открываются возможности воспитать Учителя, человека, который должен уметь размышлять, искать и применять знания. Несмотря на занятость, люблю рецензировать дипломные работы. "Достаю" откуда-то свои знания по литературе, чувствую себя словесником. Это более широкое понятие, чем языковед. Краеведение люблю, много работала в архивах, чтобы открыть историю улиц, города. Студенты такие темы тоже берут с интересом.

- Сегодня мы, ваши студенты, говорим вам - "спасибо". А кто были ваши учителя?

- Учителя жизни - родители. Далее - училище. Есть замечательный человек - Таисия Федотовна Пуртова. Она - историк, была классным руководителем, очень многое дала мне в умении восприятия людей, жизни. Я ее ценю и люблю. Долгое время переписывались... На юбилее училища (сейчас колледжа) встретились тепло, со взаимной благодарностью. И грустью... Время, зигзаги судьбы сказались... До сих пор помню, какой Таисия Федотовна была элегантной. И как сейчас трудно живется человеку, отдавшему всю жизнь образованию... В институте мои учителя - Алексей Иванович Калинин, Мария Федоровна Калинина, Нина Константиновна

Метелева, Валентина Ильинична Совбанова, Любовь Ивановна Максимова, Герман Иннокентьевич Дербенев, Геннадий Филиппович Ануфриев, Августа Ильинична Истомина. Благодарна всем своим учителям, тем, кого назвала, - особенно. У них тоже училась и учусь жизни.

- Выбор в пользу кафедры русского языка, ведь приглашали и на кафедру общественных наук, сложно дался?
 - Просто почувствовала вкус к Языку...

Столько прекрасного, неисследованного. Так радостно вести в мир открытий родного языка студентов. И вновь повторю: так сложилось... Сама аура института помогает получать удовольствие от работы.

- Что легче: руководить или быть рядовым?

- Рядовым легче... Отвечаешь за себя, студентов. Больше свободы, больше простора.

- Какие качества в людях цените более всего?

- Всегда ценю обязательность. Всегда стараюсь и сама следовать этому качеству. Как получается - не мне судить. Думаю, если бы принцип обязательности соблюдался всеми, намного легче было бы жить. Все люди разные. Все личности. К каждому нужен разный подход. И все равно интересы коллектива в целом общие. И надо служить делу - честно и ответственно.

- Продолжите, пожалуйста, фразу: "Я люблю в этой жизни..."

- Я вообще люблю жизнь... Я люблю жизнь! Это самое главное. И в жизни - очень многое.

- Любимое время года?
 - Весна. Я же весенняя.

- Любимое занятие?

- Почитать. Каждое занятие люблю: шить, вязать, летом - дача. Прогулки люблю... Особенно с новым членом нашей семьи - спаниелем. Берусь готовить - готовлю с удовольствием.

- Что читаете сейчас?

- Татьяну Толстую, "Кысь".

- Любимый писатель?

- Антон Павлович Чехов.

- Поэт?

- Анна Ахматова близка по восприятию мира.

- Любимый композитор?

- Чайковский. Очень люблю органную музыку.

- Цвет вашей души?

- Красный. Горение...

- Любимый цвет?

- Голубой, синий... Полет...

- Цветы вы любите не просто созерцать, а заниматься цветоводством, историей каждой былиночки... И все-таки самые-самые...

- Незабудки.

- Любимое место на планете Земля?

- Место, где родился: моя страна.

- Любимое состояние души?

- Побывать одной - в тишине... Чтобы душа отдохнула, набрала сил. И среди людей люблю быть, особенно, когда все получается.

- Следовательно, вновь: "Я люблю жизнь!"

- Да, я люблю жизнь... И ничего бы в прошлом не изменила. Как сложилось... Может, какие-то мелочи я бы постаралась обойти, но этого не дано. Значит, так надо.

- Что пожелаете сами себе?

- Здоровья - физического и духовного. Чтобы не утратила способности понимать и принимать жизнь. Желаю благополучия родным.

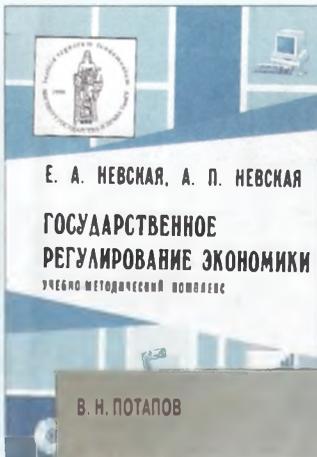
Итак, юбилей... Это - некоторый итог.

Е.В.Шилова продолжает честно работать, а значит, жить. И потому юбилей - это всего лишь промежуточная станция в течении времени. Это - праздник. И для себя, и для тех, кому дорога. Люди всегда пытались сформулировать понятие счастья. Про Елену Васильевну можно твердо сказать: всю жизнь занималась любимым делом - значит, счастлива. Рядом - муж - любимый человек, который понимает и значит, счастлива. Есть уважение. Есть благодарные ученики, творческое общение - значит, счастлива. Так пусть же безмерным будет ваше счастье и от него еще ярче разгорается свет внутренней красоты! С юбилеем, мой Учитель! С юбилеем, весенняя Леди!

Людмила Маринова,
 выпускница ИГПИ 1982 г.

Библиотека для чтения

Гражданское право Российской Федерации, подготовленное издательством и преподавателем ИГиПа М. Лукьяненко, адресовано тем, кто выбрал дистантную форму обучения. Книга в основном состоит из конспектов лекций по данному курсу с указанием дополнительной литературы. Есть в учебнике и практические задачи, задания, перечень основных терминов и определений по курсу гражданского права.



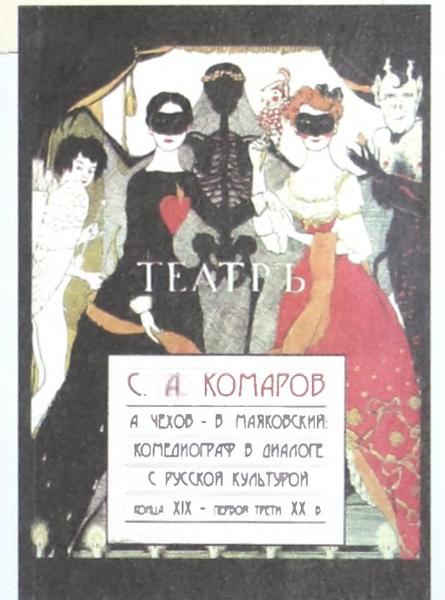
Государственное регулирование экономики
Учебно-методический комплекс для студентов третьего курса. В нем вы найдете учебную программу, планы семинарских занятий, конспекты лекций, тематику контрольных работ для студентов заочной и дистантной форм обучения, темы курсовых и дипломных работ.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Информационные технологии в образовательном процессе

Это сборник докладов и выступлений участников научно-методического семинара, проведенного в ТюмГУ в апреле 2002 года. В докладах рассмотрены разные вопросы заданной тематики, в том числе применение информационных технологий в учебном процессе высшей школы, технологии и перспективы открытого дистантного и интернет-образования на современном этапе, программы информатизации ТюмГУ и его подразделений.



А. Чехов - В. Маяковский: комедиограф в диалоге с русской культурой конца XIX - первой трети XX века

Эта монография будет любопытна для литературоведов, студентов гуманитарных факультетов и просто всех, кто любит и изучает русскую литературу и культуру.

Пролегомены к культурологии

Эта монография, представляющая собой в некотором роде "разъяснительное введение" в основы культурологии, как научной дисциплины, ее задачи, предмет, структуру, место и роль в системе современного научного знания. Она будет интересна специалистам в области культурологии и методологии научного знания, преподавателям, студентам и аспирантам.

Документоведение и делопроизводство

Очень дефицитный учебник для студентов многих факультетов, тех, кто изучает юриспруденцию, государственное и муниципальное право, налоги и налогообложение. Будет особенно полезен тем, кто выбрал заочную форму обучения.

Эта книга содержит много практических рекомендаций, задач и даже кроссвордов на документальную тему.

Административная юрисдикция

Книга полезна заочникам, изучающим государственное и муниципальное право. В этом комплексе подробно отражены все детали курса, вопросы для самоконтроля, планы практических занятий, тесты, и тематика контрольных работ.



Развитие индивидуального стиля саморегуляции у спортсменов-биатлонистов высшей квалификации

Монография профессора В. Потапова будет интересна спортсменам и тренерам. В ней изложены методики формирования индивидуального стиля саморегуляции у спортсменов высшей квалификации, представлены рекомендации и выводы по результатам проведенных экспериментов.



Ю. В. ЛАРИН
ПРОЛЕГОМНЫ К КУЛЬТУРОЛОГИИ



ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС



А. К. КОСТЫЛЕВ
АДМИНИСТРАТИВНАЯ ЮРИСДИКЦИЯ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Пришла ведь к нам весна

Фоторепортаж с открытия фестиваля "Студенческая весна"

В Тюмени состоялся традиционный областной фестиваль "Студенческая весна". На этот раз съехались к нам гости из многих городов юга и севера области.

Открывали действо студенты самого молодого города - Губкинского.

У Дворца молодежи "Геолог" в первый день был настоящий "малиновый компот" из разнообразных номеров студенческой самодеятельности, исполненной в разных жанрах и разных костюмах.

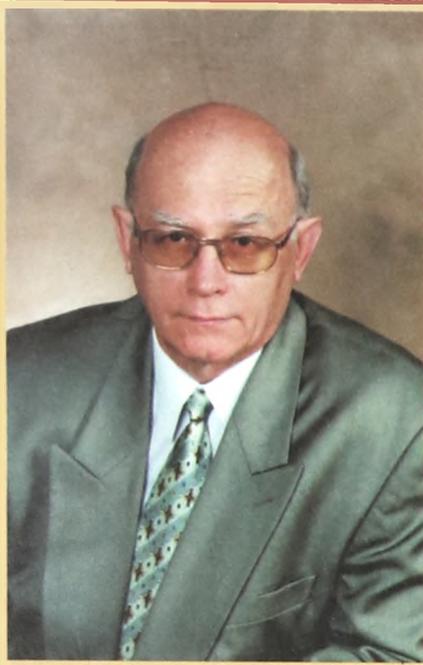
А потом три дня студенты доказывали публике и друг другу, что они - самые лучшие и самые талантливые. Все это происходило на сцене "Нефтяника".

Закончилось студенческое феерическое действо торжественным гала-концертом.

Нынешний фестиваль проходил под патронажем администрации Тюменской области: комитета по делам молодежи и туризму, комитета по профилактике и борьбе с наркоманией, департамента образования и науки, комитета по делам молодежи администрации Ханты-Мансийского автономного округа, управления по делам молодежи и туризму администрации Ямало-Ненецкого автономного округа, областного студенческого совета.

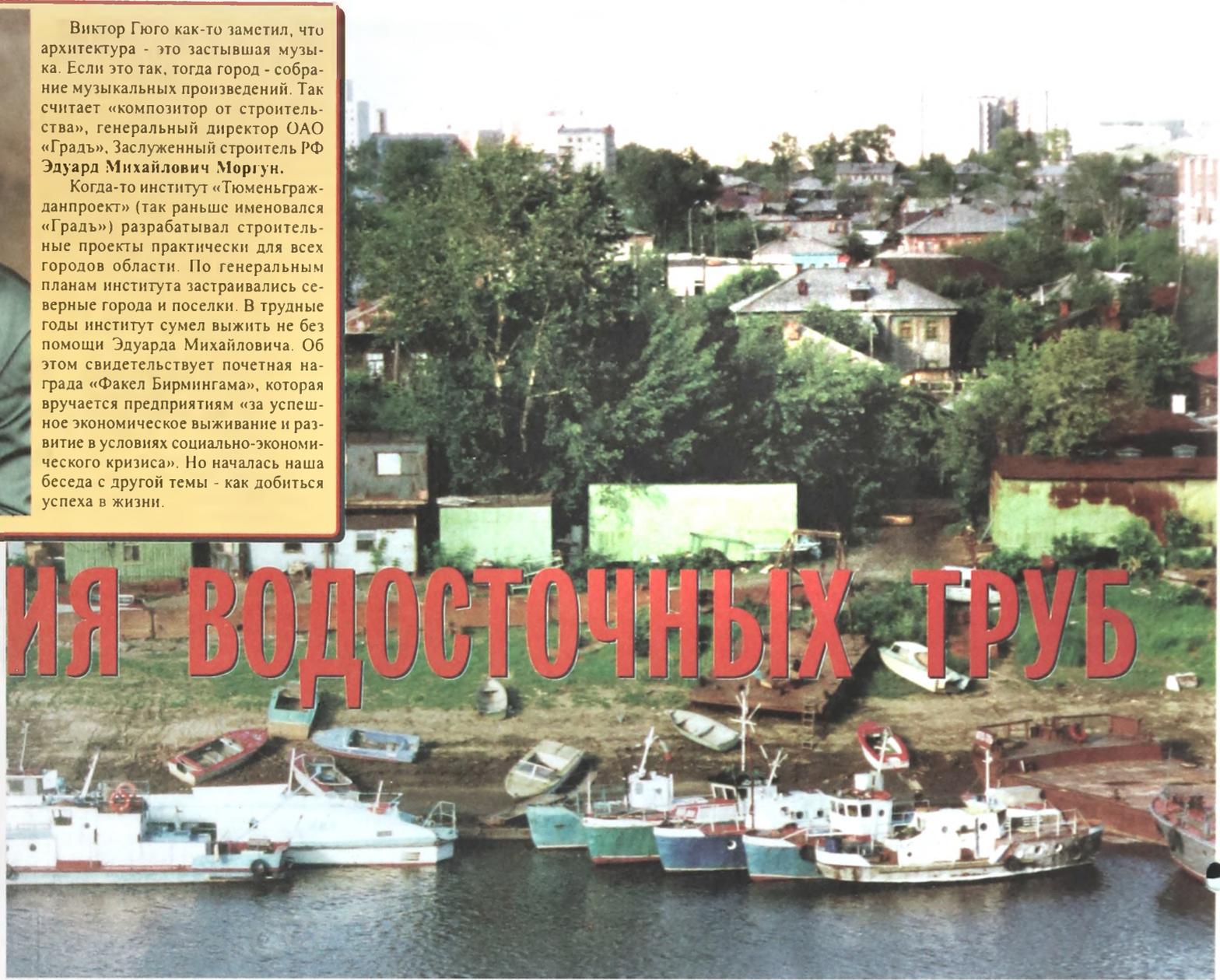
И. Гецевич, фото автора





Виктор Гуго как-то заметил, что архитектура - это застывшая музыка. Если это так, тогда город - собрание музыкальных произведений. Так считает «композитор от строительства», генеральный директор ОАО «Град», Заслуженный строитель РФ Эдуард Михайлович Моргун.

Когда-то институт «Тюменьгражданпроект» (так раньше именовался «Град») разрабатывал строительные проекты практически для всех городов области. По генеральным планам института застраивались северные города и поселки. В трудные годы институт сумел выжить не без помощи Эдуарда Михайловича. Об этом свидетельствует почетная награда «Факел Бирмингама», которая вручается предприятиям «за успешное экономическое выживание и развитие в условиях социально-экономического кризиса». Но началась наша беседа с другой темы - как добиться успеха в жизни.



ПОЭЗИЯ ВОДОСТОЧНЫХ ТРУБ

За всю жизнь однажды воспользовался связями отца

- Как вы стали архитектором?

- Вообще-то я не архитектор.

Хотя пытался поступить на архитектурный, но рисунок нарисовал на «тройку». Теперь об этом не жалею. А окончил Уральский политехнический институт имени С.М.Кирова, строительный факультет по специальности «градостроитель». Это несколько отличается от архитектора, потому что архитекторы работают над конкретными объектами, а градостроители изучали такие предметы, как городской транспорт, озеленение, санитарная уборка городов, планировка кварталов, то есть более широкий спектр дисциплин по сравнению с архитекторами. Окончил в 1958 году. Кстати, все, кто получил образование в этом институте, хорошо о нем отзываются. Действительно, сильный вуз. Затем 13 лет работал на стройке, дошел от мастера по всем ступенькам карьерной лестницы до главного инженера треста. Участвовал в двух Всесоюзных ударно-комсомольских стройках. Возводил Воткинскую ГЭС и Северский трубный завод. Ну а затем перевели в Тюменскую область на должность главного инженера Тюменьсельстроя. С молодежной всесоюзной стройки попал прямоком на сельское строительство. В том году, а шел 1964-й, очень страшно было смотреть на стройки, которые велись в Тюмени.

- Почему?

- Специалисты, видимо, не хватало. Допустим, у начальника участка в сельском строительстве было всего три класса образования.

- И он понимал в строительстве?

- Был такой момент. Пришлось и мне - главному инженеру, и Михаилу Пахомовичу Алексееву - моему, можно сказать, учителю, который управлял Тюменьсельстроем, хлебнуть тогда горя до слез. А в 1972 году обком партии предложил мне перейти на работу в институт. К слову сказать, 1 марта исполнилось тридцать лет, как я здесь работаю. В 1987 году возглавил институт. Также, получается, юбилейная дата. В моей трудовой книжке всего четыре записи.

- Раньше так полагаюсь, чтобы молодой специалист прошел все ступени карьерного роста - от мастера до директора? Давали попробовать и строительной, и бумажной пыли?

- Почему? При распределении меня оставляли в Свердловске - спортсмен, член сборной города, области.

- Каким видом спорта занимались?

- Фехтованием на шпагах. Побеждал на областных соревнованиях, становился призером спартакиады вузов России. Так вот, оставили в Свердловске, в проектном институте. Я там два года и четыре месяца продержался.

- Перспектива всю жизнь чертить проекты вас не устраивала?

- Так дело все в том, что надо знать, что проектируешь. Поэтому посидел-посидел, да и характер у меня, видимо, неумный, и кое-как ушел из института. Я еще молодым специалистом был, возникли некоторые сложности. А вот заболел стройкой, как увидел красивые «гуськовые» краны. Вырвался. И начал мастером, потом - прораб, старший прораб, начальник участка, заместитель начальника стройуправления, главный технолог, главный инженер треста. Конечно, можно было не проходить все эти стадии. Но мне повезло, что я прошел весь путь линейного работника. В дальнейшем это очень помогло.

- А на ударные стройки поехали по зову партии или сердца?

- Сам вырвался. Приехал, когда строительство Воткинской ГЭС уже вовсю шло. Наверное, первые комсомольцы ехали по призыву, за «туманом и за запахом тайги». А я добровольно. Меня еще и не отпускали из института - не отработал положенные три года. Это был единственный случай, когда использовал связи отца. Он был довольно известным на Урале работником цветной металлургии. Попросил, чтобы меня освободили, тем более что ехал не куда-то, на теплое местечко, а на комсомольскую стройку. Беда заключалась в том, что стройка находилась не в Свердловской, а в соседней Пермской области. Предлагали направить на комсо-

мольскую стройку Качканарского горно-обогатительного комбината. Но мне это было неинтересно. Захотел романтики. Все-таки ГЭС, на реке.

- Почему не пошли по стопам отца в металлургию?

- А он и не металлург по образованию, просто работал в этой отрасли. Оканчивал Харьковский институт железнодорожного транспорта, а последние пятнадцать лет работал заместителем начальника директора комбината по строительству. Так что я семейной традиции не нарушил. У меня и мать строитель, и дед был столяром-краснодеревщиком. Также можно считать строителем.

- То есть гены взяли верх?

- Наверное, так. А уже с Воткинской ГЭС перевелся в Свердловскую область, где строился трубосварочный завод. Вы человек молодой и не знаете, кто такой Аденауэр.

- Знакомая фамилия. Немецкий канцлер?

- Да. Он отказал нашей стране в трубах. Тогда и родилась идея строительства Северского трубозавода. ТЭЦ строилась, поселок вокруг ТЭЦ. Когда я приехал, все с восторгом отзывались об этом поселке, главное, там магазины хорошие были. Я застал еще то время, когда на месте центрального рынка находился базар. Всюду ямы накопаны. А на месте ЦУМа располагалась автобусная станция и вагончики, где продавали все - пластинки, чулки, носки. Я теперь и не верю, что так было. Правда, за прошедшие тридцать лет берег у Туры «ушел» очень сильно - на 30 метров. Там была улица, по которой можно было проехать к Семакова, 1, в этом доме еще адмирал Макаров отдыхал. А сейчас все это висит в воздухе. Грунтовые

- В Тюмень приехали - поле непаханое?

Тоже пришлось вырваться. Не всегда же везет с начальством. Иногда попадаются такие руководители, с кем и работать не хочется. Была партийная дисциплина, меня не отпускали. Спасало то, что из главка требовалось три человека. Все мы были из разных мест и приехали поднимать Тюменьсельстрой (так назывался тогда Тюменьсельстрой). А вышло постановление правительства, по которому всех, кто ехал добровольно на целину, не имели права не отпускать. Первый секретарь горкома долго держал, а потом, ладно, говорит, поезжай, раз собрался в сельское хозяйство, но там тебе будет тяжело, это не завод строить. На самом деле тяжело было.

- Какой предстала Тюмень перед вами?

- Большая деревня. В центре стояли деревянные покосившиеся домишки. Перекресток Профсоюзной и Республики, во-первых, был другого размера, а во-вторых, везде стояли остатки домов, таких, как на Профсоюзной по правой стороне. На Профсоюзной были один-два каменных дома. ТЭЦ строилась, поселок вокруг ТЭЦ. Когда я приехал, все с восторгом отзывались об этом поселке, главное, там магазины хорошие были. Я застал еще то время, когда на месте центрального рынка находился базар. Всюду ямы накопаны. А на месте ЦУМа располагалась автобусная станция и вагончики, где продавали все - пластинки, чулки, носки. Я теперь и не верю, что так было. Правда, за прошедшие тридцать лет берег у Туры «ушел» очень сильно - на 30 метров. Там была улица, по которой можно было проехать к Семакова, 1, в этом доме еще адмирал Макаров отдыхал. А сейчас все это висит в воздухе. Грунтовые

воды делают свое дело. Но наш институт готовит проект набережной.

- А берег можно укрепить, или он так и будет уходить под воду?

- Укрепляют. Работы ведет фирма «Гилан». Но беда в том, что забрили трубоштуп - это еще не укрепило берег. Просто перестало размывать нижнюю, подводную часть. Опасность представляет водонасыщенный слой на высоте 6-7 метров. Например, сильные прошлогодние дожди вкуче с грунтовыми водами унесли в Туру примерно 10 тысяч кубометров грунта. Если бы там стоял дом, то и его бы унесло водой. Вроде бы строителям выделили деньги, и сейчас им нужно укреплять верхнюю часть берега. Предполагается сделать три откоса. Нижний уже готов, а на верхних будут пешеходные дорожки со скамейками. Получится прибрежная зона отдыха: берега «оденут» в бетон, установят лестничные сходы, оборудуют автостоянки, откроют рестораны, кафе, город ведь должен получить что-то от земли.

- И когда горожане смогут пройтись по новой набережной? Хочется еще молодым увидеть Туру в новом одеянии.

- Вы-то еще прогуляетесь. Все зависит от того, как работы будут финансировать. Сами строители говорят - можно сделать за пять лет. Это примерно 2,4 километра набережной от воды до асфальта. Потянет городская администрация - не знаю. Это же не производство, которое после инвестирования дает быструю окупаемость. Естественно, выгоднее построить цех по производству крекеров. Здесь же стоит задача скорее облагородить город, улучшить экологическое состояние Туры. Я еще семь лет назад мог по улице Володарского обойти берег и возвратиться по Хохрякова. А сейчас улица Хохрякова вообще уперлась в Туру. Если посчитать с точки зрения того, что река унесит дорогие городские земли, тогда проект набережной с ливхой окупит возможные потери. Но мы привыкли жить сегодняшним днем и считаем только сиюминутную выгоду.



Через сорок лет Тюмень преобразится

- А разве у города нет долгосрочной программы застройки? Разве набережная не входит в генеральный план?

- Почему? Институт разработал концепцию городского строительства на сорок лет вперед.

- Зачем так далеко заглядывать?

- Такой порядок. В концепции показывается стратегические направления развития города. А уже на основании этой концепции станут разрабатывать чертежи и генпланы на более короткие сроки. Некоторые называют все это фантастикой. Но представьте себе, как через сорок лет изменятся возможности человека и науки. Могут появиться монорельсовые дороги. Мы предусматриваем убрать грузовой железнодорожный транспорт за черту города, потому что через сортировочную станцию Войновки какие только грузы не проходят. Не дай Бог, что случится, весь город накроет.

- В каких же направлениях будет развиваться город?

- Основная идея, которая содержалась во всех генпланах, кроме последнего, заключается в том, что город должен развиваться к реке. Что мы видим сейчас? Сначала построили пятый, шестой микрорайоны. За ними появился Восточный, а теперь застраивают пространство между городом и Войновкой. Город уходит от реки. Само по себе наличие реки в центре города - большая удача.

Возьмите, например, Екатеринбург. Когда я учился, видел, какая там была плотинка, каким грязным был пруд. Сейчас же глаз радуется.

Поэтому, во-первых, город должен уходить к реке, во-вторых, город должен иметь зеленую зону вдоль реки на противоположном берегу. У города должны быть свои легкие. Мы называем это водно-зеленым диаметром, от которого должны отходить своеобразные лучи лесопосадок прямо в жилые кварталы.

Мы пришли к выводу и заложили это в концепцию, что за сорок лет население города вряд ли превысит 700 тысяч жителей. Тем более что наблюдается тенденция к снижению

Мне неудобно ставить положительную оценку нашей работе. Но, выступая по радио, я поблагодарил сотрудников генплана, которые трудились над проектом как в военное время, без воскресений и суббот. Кроме того, это была первая такого рода работа, которую выполнял институт. Обычно принимались московские или ленинградские проекты. Приезжал главный архитектор Омска. Он отметил наши успехи, сказав, что далеко не во всех областных центрах, максимум в пяти-шести, уделяют должное внимание концепциям развития городского строительства. Конечно, как всегда есть недовольные. Скажем, мы считаем, что город слишком много расходует воды, и заложили в концепцию цифры несколько меньше. Соответственно, ущемляются тем самым ведомственные интересы. Но невозможно разработать идеальный проект, без замечаний и нареканий в очень короткий срок. Да и за время градостроительного беспредела люди научились признавать друг друга, в том числе и наш институт как генерального проектировщика Тюмени. В общем, проделана колоссальная работа и сейчас концепция находится на рассмотрении областной Думы.

- Так ведь до сих пор Тюмень стихийно застраивается. Куда ни посмотришь - престижный кирпичный особняк.

- Знаете, в чем дело? Генплан всегда был, его никто не отменял. Это удобная фраза о том, что генплан плохой. Если продолжать дальше, можно сказать, что и Уголовный Кодекс в стране плохой. Но когда началась вседозволенность, рыночные отношения, и все начали заниматься чем попало, да еще деньги за это получать, то, извините, наступил полный беда. Не стану называть имен, еще в суд подадут, но когда ставят жилые дома заведомо поперек дороги, которая предусмотрена в генеральном плане, значит, кто-то это разрешил. Раньше строили за счет бюджетных денег, а теперь, в основном, частные предприниматели и коммерческие структуры. А им нужны такие строительные площадки, чтобы вкладывать как можно меньше в развитие коммуникационных сетей, чтобы территория была абсолютно

Зашли в универсам - в служебном переходе тоже доска почета. А у нас ни лучших, ни худших не осталось. Собираюсь и у себя в институте возродить традицию, да руки не доходят. В общем, как сказал бывший президент (он тоже УПИ оканчивал, я с ним одновременно учился, только он был на старшем курсе, а я на первом) - берите суверенитета сколько сможете.

- Вы лично знали Ельцина?

- Я вместе с ним входил в спортбюро факультета. Он был волейболистом, пользовался колоссальным уважением среди студентов. Мы за Борисом в огонь и в воду могли пойти. Как спортсмен был злой. Таким злым и остался. Только одно дело спорт и совсем другое - государство.

- Мы как-то ушли от темы разговора. Скажите, что будет с историческим центром города и какое место ему отведено в вашей концепции?

- Исторический центр останется нетронутым. И все памятники архитектуры, если их не сожгут, будут сохранены. Правда, есть определенная несуразица: на доме табличка, что он является памятником архитектуры, а всех ценностей - пять наличников. Люди живут в нем, маются, дом не сносят. А, например, в Румынии, в Болгарии со всей страны памятники архитектуры свезли в одно место и организовали музей под открытым небом, где представлены все типы зданий. Можно же снять наличники и отдать их в Областной краеведческий музей. Ведь среди архитектурных памятников практически не осталось зданий, отвечающих требованиям исторического памятника.

Разрабатывая концепцию, мы старались все коммуникационные и транспортные сети отвести от исторического центра. Один тюменский политик в свое время предлагал сделать пешеходную улицу по примеру Арбата. Это реально. Я, например, был в Болгарии на подобной улице. Допустим, старый дом, где размещено гонимое производство. Заходишь и видишь весь процесс изготовления гонимых предметов. В следующем доме делают знаменитое болгарское кислое молоко, еще в одном - постоялый двор. Удивляюсь тому, что в маленьких странах заботятся о сохранении культуры, а у нас нечто подобное есть только под Костромой и под Иркутском. А Тюмень, видимо, была занята добычей нефти и газа.

- Объясните мне, почему за границей стараются строить так, чтобы человеку было удобно. Вроде и домики напелены один на другой, но кругом чистота и не возникает ощущения тесноты. Наоборот, как будто попадаешь на несколько веков назад. Архитектура выдержана в одном стиле.

- Понимаете, мы стараемся в хорошем смысле походить на цивилизованное капиталистическое государство и в то же время не можем отойти от социалистических устоев. Например, если у тебя есть деньги, ты можешь купить квартиру в центре Нью-Йорка с окнами на центральный парк. А если нет средств - покупаешь квартиру на задворках с окнами на мусорные баки. Мы до этого не дожили. У нас строгие санитарные нормы: квартира должна обязательно определенное время освещаться солнечным светом, дома строятся с соблюдением установленного расстояния. Мой вопрос - кто у вас главный архитектор города? - приводил представителей муниципальной власти Нью-Йорка в недоумение. Там нет такой должности. Они утвердили зонирование города - здесь положено быть лесопосадкам, здесь промышленным предприятиям, здесь муниципаль-



Виды Стокгольма.

ные земли, и никто, никакой миллионер или миллиардер не сможет изменить план или что-то построить, не согласовав строительство с проектировщиками. Потому что план городского строительства принимает статус закона. И никакой архитектор не рассматривает отвод земли, есть свободное место - строй.

- У каждого города своя философия. А какую философию вы закладываете в концепции развития строительства в Тюмени?

- Мне как-то задавали подобный вопрос - каким вы представляете статус Тюмени? Есть города - промышленные центры, как Нижний Тагил, политические столицы, как Вашингтон или Астана, культурные центры, как Санкт-Петербург, мегаполисы, как Москва, Мехико. Лично я, не как директор института, а как горожанин, смотрю на Тюмень как на город, который должен стать центром политической жизни региона. Развивать здесь производство типа сталелитейного или трубопрокатного абсолютно не обязательно. Из всех заводов, сосредоточенных в Тюмени, 25 необходимо вынести за черту города. Из двадцати пяти девятнадцать расположены вдоль реки и сбрасывают технологические воды в Туру без какой-либо очистки. На меня некоторые стали нападать - как же быть с налогооблагаемой базой, если все производство выносить за городскую черту? У меня один аргумент: для детей мы не сможем благоустроить город, давайте сделаем это хоть для внуков. Концепция рассчитана на сорок лет, поэтому человеку, который сегодня родился, в 2040 году будет как раз 38 лет - самый расцвет жизни. А к этому моменту может так случиться, что у нас одни инвалиды останутся. Хрестоматийный пример - завод пластмасс. Заражает фенолами площадь, на которой живет больше 30 тысяч жителей. А завод вальной обуви вообще считается стратегическим. Говорят, валенки нужны армии. Ради Бога, замените технологию изготовления, и пусть он стоит на своем месте. В концепции мы предлагаем три варианта - или выносить завод за пределы города, или менять профиль

производства, или применять современные экологически безвредные технологии. Только заводы приватизированы, а директора отказываются за счет средств предприятия переносить производство.

Единственное, что не предусмотрели в концепции, - студенческий городок. А то ведь студенты разбросаны по всему городу. Но спасибо Г.Ф. Куцеву за то, что он прибирает городские долги. Его, конечно, ругают, что на месте памятника построил библиотеку, но он после себя оставляет след. И даже если он уедет, то все, что им построено, останется в городе.

- Из последних новостроек что достойно звания шедевра архитектуры?

- Ничего. Не потому, что здания плохие, а потому что подход к качеству оценки архитектуры настолько разный,



рождаемости. Мы доказали также, что Тюмень по своей территории самодостаточна. Город может прокормить население, предоставить рабочие места без сильного территориального расширения. Таким образом, отпадает необходимость в удлинении коммуникаций, транспортных путей. В черте города еще достаточно свободных площадей. Можно развивать строительство путем надстройки мансардных этажей, за счет сноса обветшалых домов. По этим принципиальным позициям необходимо было договориться со всеми заинтересованными сторонами. В течение года прошло порядка тридцати совещаний с участием ГИБДД, «Автодора», экологов, санитарных служб. Обсудили проект на заседании клуба строителей, в администрации города. То есть программа прошла всестороннюю экспертизу.

- Отзывы были положительными?

чистой от ветхих строений. Вот и повыхватывали кусками. Начали мы сверять генпланы, то там, то здесь земля чуть ли не в беспробное пользование отдана под коттеджи. И уже проект всего квартала надо переделывать. Из-за этого началась стихийная застройка, а не из-за того, что строители плохие. Отсутствовала элементарная градостроительная дисциплина. Раньше мы на каждую пятилетку разрабатывали план застройки Тюмени. Сегодня все стало бесплановым. Хотя капиталисты удивляются тому, как мы все быстро разрушили. Я был в Канаде на одном из заводов по производству стеклопакетов. Смотрю, на входе висит доска с цветными фотографиями. Спрашиваю - кто? Лучшие люди завода. Как так, у вас же капитализм? А вот так: как только человек попадает в «передовики капиталистического труда», ему на тридцать процентов увеличивают ставку.

что нет четких критериев. На мой взгляд, критерий один - увидел и взгляд остановился. Есть такие здания в Тюмени. Но шедеврами их не назовешь. Да и задуманное не всегда удается воплотить - то не та краска, то не тот отделочный материал. Еще забывают все, что архитекторы вынуждены творить, чтобы было дешево.

- А какой город, на ваш взгляд, самый красивый?

- Мне нравится Екатеринбург, я в него просто влюблен. Потому что годы юности в нем прошли, и там действительно сильная архитектурная школа. Киев, Петербург. Только исторический Петербург. Из зарубежных - Лондон. Даже больше, чем Париж. Сидней красивый город, София, Стокгольм. Я в Стокгольме четыре раза был и еще бы столько же съездил. Не сказать, что там особая архитектура, но эксплуатация зданий на очень высоком уровне. К слову, мало построить шедевр, его надо должным образом содержать. Я случайно наткнулся на один из микрорайонов, и каждый раз, бывая в Стокгольме, специально показываю этот микрорайон своим соотечественникам. Мечта социалистического градостроительства. Все сделано таким образом, что дети всегда на глазах: здесь же детский сад, школа - все. И внутренняя организация квартала отлично продумана: пешеходные дорожки не пересекаются с автомобильными дорогами, а водосточные трубы и каналы - это поэзия.

Цимбалы серебряные

Златокудрая молодая женщина задевала маленькими молоточками тонкие струны. От движения ее нежных рук загадочный инструмент рождал бархатные, чистые звуки.

Позже я узнала, что женщина эта - выпускница Минской консерватории, преподаватель Тюменского государственного университета и активистка национально-культурного общества «Беларусь» Тамара Федоровна Григорьева. А инструмент, которым она в совершенстве владеет, - цимбалы.



- Тамара Федоровна, в Тюменской области вы - единственная цимбалистка?

- Да, это точно. И на территории области мой инструмент - единственный. Зрители часто спрашивают, как он называется. Кто-то думает, что это - бандура, кто-то - гусли. А я говорю,

Цимбалы - инструмент древнего происхождения. Его изображения имеются на древнеассирийских памятниках. Символизирует два полушария земли, движение элементов. Использовались в оргиях наряду с барабаном и тамбурином, особенно в ритуалах Диониса (Вакха), в культах Кибелы и Аттиса. В Западной Европе известен с XVIII века.

цимбалы и сразу уточняю - белорусские. Потому что есть еще цимбалы украинские и молдавские, но они немного другие.

Научиться создавать на хрупких и чутких цимбалах многомерный звук - дело трудное. Потому что училась Тамара в музыкальной школе, затем в училище и консерватории. По окончании учебы стала работать в Минской филармонии в государственном народном оркестре Белоруссии имени И.Жиновича. Как знать, может быть, и до сих пор работала бы там, но - вышла замуж.

С мужем-военным начались «гастрольные» поездки в Туркмению, Заполярье, на Украину. А восемь лет назад приехали в Тюмень.

И везде с Тамарой Федоровной ее старенький инструмент, который был подарен родителями около 25 лет назад, - в пору учебы в музучилище.

«У меня еще один инструмент есть, усовершенствованный, - призналась Т.Григорьева, - с увеличенной малой октавой. Он был сделан на фабрике музыкальных инструментов в белорусском городке Молодечно, а молоточки заказаны отдельно, у мастера по



«Мой день рождения и День молодежи». 24.06.1999. г.Тюмень

дереву: фабричные молоточки неудобные, толстые, а мастер делает специально под пальцы музыканта».

О своем инструменте Тамара Федоровна может рассказывать очень много и интересно. Я, например, от нее узнала, что цимбалы замечательно звучат в дуэте с другими инструментами - фортепиано, баяном или аккордеоном, с украинской сопелкой и даже со скрипкой. Звучит красиво и сольно.

Репертуар подбирается необычно: из произведений, написанных для скрипки (так как схожи по высоте звучания). Играются также переложения для домбры и балалайки. Есть отдельные произведения для цимбал - их специально пишут белорусские композиторы. Среди них, кстати, народный артист СССР Игорь Лученок, Леонид Захлевный, Валерий Иванов. Вообще, сегодня в Белоруссии этот инструмент очень популярен, а абитуриенты, желающие стать профессиональными цимбалистами,

ежегодно проходят серьезнейший конкурсный отбор.

«Сначала было трудно играть, - вспоминает Тамара Федоровна свои годы учебы. - От множества струн рябило в глазах (их 99, а каждая нотка состоит из 2-3 струн). Нелегко настраивать, играть с «прикрытием». Но через полгода-год регулярных занятий трудности исчезают, и играешь на хорошем уровне в быстром темпе».

Сегодня Тамара Федоровна передает свой опыт студентам ТюмГУ, с которыми ежегодно выступает на Днях славянской письменности и культуры, а также участница ансамбля «Полесье» в ОДНК «Строитель». С ними ездит по районам Тюменской области, часто бывает в Ялуторовске и Викуловском районах. А в прошлом году, с первым своим коллективом «Лянок», довелось выступить на открытии Центра белорусской культуры в Новосибирске: произвели фурор, а Т.Григорьева получила множество приглашений - ее

настойчиво звали на постоянную работу. Девчонкам интересно: с ней они легко понимают и с радостью вспоминают язык и песни предков, потому и поют с удовольствием.

Тамара Федоровна старается не просто обновлять репертуар, а искать жемчужинки-песни, которые бы с первого звучания запали в душу. Всегда, когда ездит на Родину, обращается к родственникам. Там все поют, старшая сестра, например, в народном хоре «Спадчына». Благодаря тюменскому обществу «Беларусь», есть связи с Министерством культуры, с газетой «Моя Радзiма». Дни белорусской культуры в Тюмени тоже не прошли зря: появились контакты с ансамблями «Терница», «Песняры», «Львоны».

- А ваши дети знают белорусский язык? - поинтересовалась я.

- У меня две дочери. Младшая неплохо говорит и хорошо понимает язык и, кстати, охотно играет на цимбалах. Старшая пела у меня в ансамбле и, несмотря на загруженность учебной, принимала участие в первом детско-юношеском фестивале имени Л.Руслановой. Честно говоря, они раньше говорили по-белорусски, но совсем немного. Когда в Тюмени стали уделять внимание национально-культурным обществам, заговорили. Сначала они воспринимали это несерьезно, посмеиваясь, а теперь нравится. Тем более, когда к бабушке ездят и по приезду разговаривают на белорусской мове. Но старшая рассуждает: «Папа у нас русский, значит, я - русская», а младшая говорит: «А я русская и белорусская».

Тамара Григорьева старается каждое лето вывезти семью на свою родину, в Гомельскую область. На нынешнее лето у нее планов больше: думает свозить в Белоруссию весь свой творческий коллектив (на фестиваль в Минск), а еще - по приглашению польского национально-культурного общества познакомиться с цимбалами польского слушателя.

Пусть ее планы осуществляются!

Ольга Куделько



НКО «Беларусь».

Союзному государству народов России и Белоруссии - БЫТЬ

«Круглый стол», посвященный формированию союзного государства России и Республики Беларусь, прошел 24 апреля в Институте государства и права. Приветствуя гостей и участников «круглого стола», Г.Н.Чеботарев, директор ИГиПа, отметил, что это мероприятие является своего рода продолжением уже начатого дела.

26 января 2000 года и.о. президента РФ Владимир Путин и президент Республики Беларусь Александр Лукашенко обменялись ратификационными грамотами о вступлении в действие Договора о создании Союзного государства. Проблеме формирования союзного государства была посвящена научно-практическая конференция, которая прошла в ИГиПе в феврале 2000 года. По её итогам был выпущен

сборник. Многие рекомендации, предложения, изложенные участниками конференции, были отправлены в администрацию президента и в посольство Республики Беларусь. На этот раз представители государственной власти и общественности, ученые обсуждали актуальные вопросы, посвященные становлению и развитию системы органов союзного государства, правовым проблемам формирования органов, коллизиям законов, единой налоговой и таможенной политике, основным направлениям и проблемам взаимодействия правоохранительных органов и специальных служб, рассматривали участие Тюменской области в интеграционных процессах. В мероприятии принимали участие А.М.Сельвонюк - помощник управляющего делами президента, начальник отдела научного обеспечения; И.В.Ко-

новалов - советник, руководитель Тюменского отделения посольства Беларусь в РФ; В.Ф.Шугля - председатель Совета Тюменского регионального отделения союзной общественной палаты; А.В.Мальчевский - председатель комитета по делам национальностей администрации Тюменской области и другие представители государственной власти, профессора, заведующие кафедрами ТюмГУ, а так же студенты-участники Всероссийской олимпиады. Конечно, не обошел вниманием это важное событие и ректор госуниверситета, академик Г.Ф.Кудцев.

Как отметили выступающие, двадцатый век в стране был периодом испытаний, ошибок и заблуждений. В новое тысячелетие человечество вступает уже умудренное опытом. Сегодня страны, находящиеся даже в

разных углах Земного шара, влияют друг на друга, ведут диалог и договариваются между собой. Если же страны являются близкими соседями, то они и вовсе «обременены» на добрые отношения. Сегодня надо создать благоприятные условия для социально-экономического подъема в каждой стране, для культурного развития каждого народа. А у народов России и Беларуси одни ценности, одни моральные ориентиры, одни стремления, поэтому они не могут жить врозь. 2 апреля мы отпраздновали День единения народов России и Беларуси. Интеграционные процессы уже ощутимы. С 1 мая будет введена единая таможенная пошлина, с 1 июня - единая плата за энергоресурсы. Уже сейчас выпускники школ России и Беларуси могут на равных правах поступать в учебные заведения обмен

стран. Сегодня есть цель - построить союз сильным и привлекательным.

Тюменская область стала регионом, где раньше всего стали задумываться над проблемами объединения, создавать общественные организации. Знаменательно, что обсуждения по вопросам формирования союзного государства проходят в стенах ТюмГУ. Ведь можно активно использовать базу университета, ведущего вуза области, для достижения цели по сближению народов. Возможно, в вузе будет создан Центр славянской культуры. Не зря мероприятие проходило в Институте государства и права. Кому еще, как не настоящим и будущим юристам осознавать всю сложность и ответственность происходящего.

А.Бучинская

Орфей поднимается из ада



Погасли волшебные огни третьего открытого театрального фестиваля-конкурса «Золотой конек», заставившего говорить о Тюмени, как об одном из лидеров художественного процесса в обширном регионе. На западе - Уфа и Стерлитамак, на востоке - Красноярск, на севере - Тобольск и Сургут, на юге - Курган и Челябинск.

По масштабу получился большой праздник, подаривший тюменцам творческое общение с девятнадцатью драматическими театрами и тремя кукольными труппами. А поскольку издавна самая большая театральная сеть в мире (росийская!) - настоящая многолетняя семья со своими горестями и радостями, интригами и незабываемыми играми, бесконечными переходами из одной «комнаты» в другую, бесчисленными «браками», союзами и «разводами», когда все знают все и всех, то наш фестиваль стал зеркалом эстетических настроений и поисков, познакомил нас с новыми веяниями, пьесами и постановочными решениями.

Нужен был организационный и лидерский талант директора ТГТДиК В.Корвинского, его чутье в сфере творческих инноваций, умелый подбор команды помощников, чтобы в целом успешно повернуть такую махину. Престиж задуманного дела поддержала и областная администрация, комитет по культуре (председатель Е.Негинский). Как обозреватель культурной жизни я более всех обращался с вопросами и получал помощь от исполнительного директора фестиваля С.Федорова, зам. директора ТГТДиК А.Гордиенко, зав. литературной частью А.Карапетян. Конечно, таких деятельных сотрудников было больше, просто полезные плоды на мою долю выпали от этих людей.

Прекрасно показали себя актеры ТГТДиК как кураторы закрепленных за ними коллективов. И опять-таки, не обижайтесь, сталкивался с работой Е.Махневой, Т.Стрилюк, Г.Галавиевой, А.Плаца. А если добавить сюда, безусловно, большой успех конкурсного спектакля ТГТДиК «Убийство Гонзаго», всего ансамбля исполнителей, ведомого главным режиссером театра и постановщиком этой трагической «репетиции с прологом и эпилогом» А.Ларичевым, плюс уникальная сценография, гамлетовский Эльсинор из зловещих глыб, оплывших и зачерненных пожаром властной скверны свечей, увиденных главным художником А.Паненковым, то общая картина «Золотого конька» выглядит как знак настоящего расцвета сценического искусства в Тюмени, обогащенного виртуозной пластикой, придуманной Э.Соболев и авторской музыкальной композицией О.Яшина.

Так что задуманное свершилось. За период с 12 по 28 апреля театры общались в досталь, обменялись творческими идеями, неоткрывали нам массу интересного - от новых актерских, режиссерских и авторских (пьесы!) имен до тюменских театралов, в большинстве своем хорошо «читавшим» спектакли, сопровождавшим бурей аплодисментов (по 10-15 минут!) многие спектакли.

Мне пришлось по душе компетентность и открытость жюри во главе с московским профессором и лидером столичных критиков И.Мягковой. Ее окружали:

мэтр кукольного искусства, профессор и театровед И.Уварова, главный редактор газеты ЦДА (Центральный Дом актера) О.Галахова, доктор искусствоведения Ю.Смирнов-Несвицкий (Санкт-Петербург), заведующий кафедрой истории русского театра и критики Академии театрального искусства Ю.Барбой (Санкт-Петербург). На «разбор полетов», затягивавшихся за полночь, допускались все желающие. Помимо этого, маститые спецы провели четыре специальных семинара для тюменских культурологов, охотно общались с прессой в допустимой зоне (без оценок увиденного).

Помятуя об идее академика Г.Кудева открыть в ТюмГУ искусствоведческое отделение, прошу наш еженедельник печатать хотя бы сокращенные стенограммы обсуждений - бесценное пособие для всех, кто жаждет попасть в закулисы, понять внутреннюю труднейшую музыку рожденья и показа сцены. Ведь театр будет жить, пока на земле останутся хотя бы двое. Все эти неопитские вопли фанатов виртуального искусства, аудиовизуальных атак - зеркало их бескультурия и технотронной бестияльности. Е.Евтушенко прав, написав 20 лет назад поэму о театре и футболе. Эти игры наиболее близки Творцу, ибо искусство в них рождается здесь и сейчас. Оно симультанно и требует активного участия, сопереживания, понимания зрителя. А технотронные игрушки лишь репродуцируют готовое, даже когда идет прямой эфир между сценой и зрителем, появляются посредники - телережиссеры и операторы. Не авторы постановки, а они выдают нам «картинку», производят отбор зрелищного ряда. Хороший театр очищает душу, духовно и в красках гармонии укрепляет человеческое самостояние, сдерживая зло.

Возможно, моя оценка разойдется с решением официального жюри «Золотого конька», ибо этот обзор написан накануне закрытия фестиваля.

Фестиваль показал, что подавляющее большинство театров нашего региона успешно избавляются от комплекса «осетрины второй свежести» - родимых пятен уничижительного провинциализма. Такие режиссеры и их творческие команды (по хронологии), как Ю.Пахомов («Венский стул: воспоминания о 20-м веке» по пьесе Н.Кольды, Томская драма), Н.Воложанин («Персидская сирень» по Коляде, театр драмы и комедии «Наш дом», Озерск, бывший «секретный» город в Челябинской области), Н.Орлов («Моя прекрасная леди» по оперетте Ф.Лоу и А.Лернера, академический театр драмы, Челябинск), А.Молостов («Таня-Таня» по лирической трагикомедии О.Мушковой, Тобольский драмтеатр им. П.Ершова), В.Алексеев («Старший сын» по Вампилову, драмтеатр «Студия» Л.Ермолаевой, Омск), В.Витко («Лентяй» по комедии А.Н.Толстого, театр драмы и комедии «Галерка», Омск), А.Ларичев («Убийство Гонзаго»), Г.Гощадае («Кавказский меловой круг» по

Брехту, камерный «Пятый театр», Омск), Н.Тихонова (Няганский детский муздромтеатр, ХМАО. Неприезд - случайность. Спектакли видел.). В.Гурфинкель (психодрама «Прекрасное воскресенье для пикника» по гениальному Т.Уильямсу, драмтеатр им. А.Пушкина, Красноярск), в труднейших материально-финансовых тисках работают на современном европейском и все-российском уровне, оригинально и духовно-красиво, напоминая нам, что «Бог есть Любовь и Любовь есть страстное, сладостное и трагическое бремя и счастье человеческое», трактуют космическое и земное мироустройство в круте проблем Личности, спасающей себя и окружение от внешних бескультурия и бездуховности, от страшных игр властвующих элит, для которых человек и сегодня - лишь пыль на ветру их своеобразных интересов.

Лучшие спектакли фестиваля говорят зрителю непростою правду о нашем времени и нашей судьбе, выдвигая на первый план ситуацию нравственного выбора - во что бы то ни стало оставаться Человеком, стараться соответствовать заповедям Нагорной проповеди, переключаясь с Ветхим Заветом, Кораном, учениями Индостана.

Да, советские социальность и народность заменила религиозность, светская трансформация высших учений, персонализированные в лучших актерских работах фестивалей. Не просто в поиске дороги к Храму, а в реальном пути к нему с постановкой «бакенов» для зрителей на сложной и противоречивой реке нашей судьбы.

Театры-конкуренты - вот удивительный и благотворный парадокс! - обращаются к тем же модным пьесам, идущим в российских столицах в не менее модном чернуха-порнуха стиле. Когда загрызаются до бестияльной рвоты, выказывая человека в животном образе, носителя зла, удачливого и гибнущего игрока в мейфистовских искушениях, добывающегося успеха любой ценой. Человека-секспилу.

И та же «Персидская сирень» становится грустно-пронзительной осенней сагой о случайной встрече двух одиноких людей. В тонком, психологическом, напряженном диалоге (Она - арт. Е.Шибакина, он - Н.Скрябин) герои, читая чужие письма-исповеди в «службу знакомств» городской газеты, начинают исповедоваться друг другу. Открывают затаенную светлость душ, узнают родное и спасительное друг в друге. И providение дарит им начало любви.

Лучший актер фестиваля - упрямый, красивый, ершистый, так и не заслуживший у чиновников почетных званий Б.Руденко (омская «Галерка»). Его апостольское служение добру току бытия сродни обращению гонителя Христа Савла в Святого Павла. Мощнейшая и морально чистая энергетика образа отца - Сарфанова в «Старшем сыне», оказывается, налаживает мост новой связи и взаимного

спасительного диалога с молодым поколением, отлученного агрессивной пропагандой стандартов поведения одномомерного человека с потребительской психологией от вековечных отечественных традиций. Дар Руденко вложил в себя аллюзии правдоискателей великой русской литературы - от неистового протопопы Аввакума до героев Горького, Леонова, Арбузова, Розова до современно актуального прочтения вроде бы забываемого уже Вампилова.

Но чернуха-порнуха была. Удивительно, что привез ее именитый и классный академический театр драмы из Екатеринбург. Замечательные актеры, увы, по долгу службы вынуждены хоть как-то отблестить сомнамбулическую комедию из современных нравов успешных персонажей, писанную А.Казанцевым («Кремль. иди ко мне!»). Метафора тут такая: проникнувшись влиянием медиумов телебосса артиста Б.Горништейна под дулами конкурентов и киллеров пародирует Кремль ради спасения. Его жена - теледива Ольга (мучительное преодоление маразма роли у талантливой Т.Малыгиной), без комплексов изменяет ему с юным чичисбеом Антуаном, использующим стареющую даму, дабы стать телеведущим. Сладким утехам любовники предаются на пружинном матрасе, во втором этаже огромной квартиры телебосса. Этакая сонтельная акробатика. Часто персонажи вместо лестницы на 2-й этаж используют два металлических «пенниса». Из тех, что развлекают импотентов в ночных клубах. Правда, терки и вращения далеко уступают эротическому мастерству голливудских блудниц.

Для вящего эпатажа Ольга ведет телерепортажи с петлей на шее, явно выхватывая под финал письмо пенсионерки, почему-то увидевшей в этой элитарно-тусовочной лидержке страдалцу за обманутый народ. И петля уплывает из кадра.

Сильно прибавили и вчерашние городские театры, занимавшие в советское время 4-е место в иерархии (МХАТ-академические, московско-питерские типа Ленкома, областные и городские). Шадринский театр поразил дивным духовным светом русского фольклора, вековечным языком родной естественно-природной цивилизации. Неординарными, непохожими на общинно-серое окружение лесными куцеснищами - бабушкой Мануйлихой и молодой Олесей в жестокой драме режиссера В.Сенюкова по знаменитой повести А.Куприна «Олеся». Назвав спектакль «Ведьма», шадринцы, конечно, интриговали зрителя и выдвинули на первый план конфликт лесных добрых чаровниц с фанатиками, считающими себя православыми, но забивающих Олеся до полусмерти, когда она пришла в храм к Богоматери. Привлекательны и работы арт. Т.Волковой (Олеся), С.Романцевой (Мануйлихой) и В.Мазурова, сыгравшего инженера Ивана Тимофеевича, по-современному открывающего народно-поэтический ландшафт

древних русских веда. Диплом лучшей молодежной труппы заслуживает музыкально-драматический театр из Сургута, год назад получивший официальный статус. Он громко заявил о себе постмодернистской «версией молодых» по историко-трагедийной хронике Шекспира «Ричард III» с включением стихов из сонетов и других пьес. Московский режиссер Г.Стрелков, опираясь на отточенное преподавателями актерское мастерство труппы, поставил постмодерновью перформанс-игру нашей молодежи в кровавые распри Алой и Белой Розы XV века.

Молодежь играет самозабвенно, громоздя горы трупов и упражняясь в сексуальных развлечениях. Молодежь ни при чем - взрослый дядя со своими комплексами столичными амбициями тому гуру. Слово не знает про пушкинский призыв - уважать родное предание и помнить про любовь к отеческим гробам. Гробы, ясное дело, британские, но это ничего не меняет. Ведь известно - выстрелишь в прошлое из пистолета, получишь взрыв снаряда из пушки. Спектакль сильный, хороший, но концептуально по ту сторону добра и зла.

Слабовато выступили башкирские театры. Из трех конкурсных кукольных спектаклей лучше и фантазийно увлекательной выглядит мифологическое сказание по мотивам древнеиндийского волшебного эпоса «Канакатуры» (солнечный город защитников добрых героев), переложенный московской знаменитостью Л.Улицкой в постановке интересного молодого режиссера В.Дегтярева.

Ремонт ТГТДиК (театр кукол и мариок) затянулся, и наши любимые актеры, кочующие по неустроенным площадкам, лицедействовали на большой сцене ТГТДиК с особым подъемом. Однако спектакль нижевартовского кукольного театра «Барабашка», как всегда чреватого на сюжетные сюрпризы. Поэтика кукольного театра позволила показать многоплановые народные игры адыгов «Джегу». Bravo автору пьесы «Старик и другие» И.Шауха и режиссеру Е.Ибрагимову. Эльбрус, оказывается, совсем рядом с нами.

В общем, на фестивале царствовал режиссерский театр, но два омских театра доказали, что мысль Станиславского про режиссера, «умирающего» в актере, не анахронизм. Прекрасные актерские работы в остромодном стиле русского психологическо-реалистического классического направления, колоритные и эмоционально насыщенные характеры горячо принимались массовым слоем тюменского зрителя.

Выступая на семинаре критиков, член жюри О.Галахова с горечью заметила, что в среднем в России театры посещают 3% населения. Тюмень не считают театральным городом, но у нас процент выше - больше 7%. В Тобольске вообще практически все спектакли идут с аншлагом. Пока с ломоносовским убеждением про то, что российское могущество будет прирастать Сибирью, тут. Не считая размаха обновления в Югре и на Ямале. Однако фестиваль доказал, что с сибирским театральным фактором этого могущества дело обстоит куда лучше.

В.Рогочев

Между властью и обществом существовало и существует два вида связи: прямая (сверху вниз) - власть разрабатывает законы, принимает их, а затем с их помощью управляет обществом, и обратная (снизу вверх) - выражается через множество политических каналов, партий, с помощью которых народ доносит свое мнение до власти. В советское время власть не интересовалась мнением общества, а политические анекдоты были и вовсе запрещены. Но это не означало, что анекдоты не существовали, просто народ боялся их рассказывать:



ВЛАСТЬ В ЗЕРКАЛЕ АНЕКДОТОВ, или Десять лет, которые... рассмешили мир

«Главное, помнить, что 90% всех вопросов решаются сами по себе, а остальные решить просто невозможно!».

Большое количество анекдотов отражали такие нелицеприятные черты власти: стремление к наживе, роскоши, властолюбие, развращенность и коррупционность:

«Один из предвыборных лозунгов: «Мир - народам, землю - крестьянам, «Ауди» - к подъезду!».

Но такого внимания, как к главе государства, в политическом анекдоте больше не удостаивался никто. Фигура генсека, а с 90-х годов и президента, стоит в одном ряду со Штирлицем, Чапаевым и чукчей.

В 91-м Россия впервые в своей истории выбирала президента. Им стал Б.Н. Ельцин - личность харизматическая и противоречивая. Одной из главных черт его правления была любовь к власти. Ельцин с самого начала порвал с советским коллективным восприятием власти. Он дал понять, что рассматривает ее как всецело принадлежащую лидеру. Очень четко данный аспект нашел отражение в фольклоре. Народ отождествил президента со свенравной старухой из сказки Пушкина:

«Поймал однажды дед Ельцин золотую рыбку.
- Отпусти меня, Борис Николаевич, любое желание исполню, - молвила рыбка.
- Что бы такое еще придумать, понимаешь. Не хочу быть президентом, хочу быть царем, как Романов...
- Будь по-твоему, - молвила рыбка.
Ночь. Стук в дверь. Входят чекисты.
- Граждане Ельцины? Подъем. Пора в подвал... фотографироваться».

Если противники становились реальной угрозой для его правления, он не успокаивался, пока не находил способ нейтрализовать их. Именно так он поступил с враждебным ему парламентом осенью 1993 года, не остановившись перед применением танков и человеческими жертвами. Можно сказать, что в России возник гибридный, смешанный режим, вмещающий в себя демократические, авторитарные и олигархические элементы. Исключительную роль стали играть неформальные лоббирования решений. Так была создана администрация президента:

«Большой прием в Кремле. Ельцин обращается к английскому послу:
- Мне кажется, вы чем-то озабочены и расстроены.
- Мне не хотелось бы об этом говорить, но у меня пропали часы! Это подарок королевы, и они дороги мне.
- А с кем вы общались на моем приеме? Кого вы заподозрили?
- Вот этого господина с белой гортензией в петлице смокинга...
- Это глава моей администрации.
- О, причиноу глубочайшие извинения! Ельцин покидает посла и через некоторое время возвращается к нему, играя золотыми часами.
- Это ваши часы? Получите!
- А что же сказал глава вашей администрации?
- Сказал? Он ничего не заметил».

Народ приписывал президенту и его окружению черты воровской шайки, которая не только ворует часы у послов на светских раутах, но и открыто обкрадывает свою страну:

«Реклама по телевизору:
- Мы уже неоднократно вас обманывали. Мы развалили вашу страну в 91-м. Мы обокрали вас в 92-м, мы стреляли в вас осенью 93-го, с помощью всяких «МММ» мы раскрутили вас на бабки в 94-м. Мы посылали ваших детей на

бойню в 95-м и полностью разорили вас в августе 98-го. Тем не менее у нас опять кончились деньги. Пожалуйста, заплатите налоги!».

Президентом была создана атмосфера взаимного попустительства, когда власть давала обществу возможность развиваться и выживать самостоятельно. Или не выживать вовсе:

«- Борис Николаевич, Россия объявила себя банкротом?
- Верно. Но это почти не отразилось на уровне жизни народа.
- Но у вас кончились доллары, не на что импортировать продукты питания?
- Верно. Но это почти не отразилось на уровне жизни народа.
- Но у вас нет и рублей для пенсий и зарплат?
- Верно. Но это почти не отразилось на уровне жизни народа.
- Борис Николаевич, а вы народ дустом травить не пробовали?».

В свою очередь граждане великой страны, обсуждая сложившуюся ситуацию, задают друг другу вопрос:

«- Сейчас все так плохо. Что будет, когда начнется зима?
- Президент обещал сфотографироваться с оставшимися в живых...».

Народ не верит ни словам, ни делам президента:

«Вчера в Кремле указом президента была убита муха. После чего указ был возвращен обратно на стол».

В обозначенной ситуации народ не мог любить президента. Устный фольклор отразил наличие в обществе радикальных вариантов устранения власти:

«Срочно, в связи с тяжелым финансовым положением, за умеренную плату пристрелю президента. Торг уместен».

«Сидит наш президент на даче в Горках-9. Вдруг - стук в дверь. Смотрит, какой-то мужик бородатый в лаптях.
- Ты кто? - спрашивает президент.
- Иван Чусанин, - отвечает мужик.
- Ну и что тебе надо?
- А пойдем, погуляем...».

«Неудавшееся покушение.
В среду, 7 октября, группа около 150000 человек, прячась за собором Василия Блаженного, безуспешно подкарауливали Бориса Николаевича по дороге на работу».

Обозначенный факт тем более важен, что другие источники (как официальные, так и неофициальные) подобного сюжета вообще не имеют.

Другим направлением в развитии народного политического творчества стало осмысление состояния здоровья президента страны. Первые публикации об этом относятся еще к 1987 году. После известного пленума ЦК КПСС, на котором он критиковал М. Горбачева и сам выдержал тяжелую критику, Ельцин попал в больницу с сердечным приступом. Народ помнит его не вполне адекватное поведение на пленуме, когда его привезли из больницы. Тогда было распространено мнение, что его накачали лекарствами. Оппоненты и недоброжелатели объяснили эти странности просто злоупотреблением спиртным. Мысль об алкоголизме главы государства прочно укоренилась в сознании населения:

«- Чем отличается Ельцин от Ленина?
- Ленин всегда живой! Ельцин всегда кошой!».

«- Кто у нас высшее лицо в государстве?
- Муха.
- Почему?
- Выше замминистра - министр. Выше министра - премьер. Выше премьера - Ельцин. А Ельцин всегда под мухой».

С течением времени ситуация не изменилась. Алкоголизм президента был популярной темой для обсуждения, как в середине, так и в конце 90-х годов:

«30 декабря 1999 года. Ельцин:
- Надо выпить...
- Не надо, Борис Николаевич, вам еще поздравительную речь записывать.
- Не-е, новое тысячелетие, надо, надо!!!
- Нельзя вам, Борис Николаевич, вы же - президент!
- Да-а, надо что-то делать!..».

«Просыпается Ельцин 1 января 2000 года с жутким похмельем. Первая мысль: - Е-мое, че ж я наделал!».

О серьезных проблемах с сердцем у Ельцина стало известно только после его победы на выборах 96-го года. Несмотря на то, что в России всегда любят убогих (сердечный приступ в 1987 году способствовал росту авторитета Ельцина) народ в анекдотах не пожалел президента, у которого был (согласно мнению медиков) целый сонм болезней:

«Самый грустный анекдот тот, что наш президент в программе «Куклы» выглядит лучше, чем в программе «Вести».

«- Что такое коронарное шунтирование?
- Это когда Ельцин в ЦКБ насморком болест».

«Степашин подбирает членов правительства. Зюганов хочет, чтобы все посты достались коммунистам. Степашин, разозлившись: - Может, тебе еще и ключ от больницы, где Ельцин лежит?».

Причем болезнь конкретного человека стала рассматриваться как черта, присущая любому человеку в его должности:

«Зюганов поймал золотую рыбку. Она спрашивает:
- Чего хочешь?
- Хочу быть президентом!
Рыбка хвостиком махнула. Пламя, дым... Все провалилось во тьму. Очнулся Зюганов... Слышит голос: - Борис Николаевич, пора капельницу ставить».

С другой стороны, этот анекдот характеризует безысходность положения, в котором оказался народ. Бесплезно надеяться на президента - один другого не лучше. Вот анекдот последнего времени:

«Путин решил познакомиться с главным анекдотчиком страны и пригласил его в Кремль. Тот пришел, оглядывает кабинет и восхищается:
- Какая обстановка!
Путин:
- Скоро так будет в каждой российской квартире!
- Одно из двух: или вы будете рассказывать анекдоты, или я».

Ослабление здоровья Ельцина привело к тому, что в своей деятельности он стал опираться на узкое окружение, так называемую «семью», в числе которых были и близкие родственники Ельцина. Среди них особенно выделялась младшая дочь президента Татьяна Дьяченко. Население сразу отреагировало на ее появление, подметив безграничность ее влияния на отца:

«Разошедшийся не на шутку Борис Николаевич освободил Т. Дьяченко от обязанностей дочери».

Не обошли вниманием анекдоты и взаимосвязь власти с преступным миром:

«- Чем отличается Ельцин от Брежнева?
При Брежневе правила обкомовские придурки, а при Ельцине - урки!!!».

На фоне всего спектра обозначенных факторов стало формироваться мнение о том, что страна находится в глубоком кризисе и выхода из него нет:

«Примаков приходит к Ельцину:
- Борис Николаевич, у меня для вас две новости. С какой начать?
- Начните с хорошей.
- Да нет, обе плохие...».

Начиная с 1996 года, у Ельцина была одна цель - сохранение власти и передача ее в надежные руки. На роль преемника был выбран Владимир Путин. Ельцин эффектно пришел и эффектно ушел. Бомба, брошенная старым президентом в канун второго тысячелетия, затмила прочие итоги года. Официальная идеология пыталась завуалировать факт передачи власти через наследование, но это не удалось. До сих пор в стране популярны анекдоты о событиях новогодней ночи:

«31 декабря в 12.00 по всем каналам выступит Дед Мороз, который объявит о передаче полномочий В.В.Путину».

«31 декабря, 23 часа 45 минут. На экране телевизора появляется диктор и говорит:

- Мы прерываем телепрограмму для новогоднего поздравления, которое для вас подготовил президент России... (небольшая пауза, слушает наушники), а фамилию президента мы узнаем после короткой рекламы».

Фигура нового президента России вызвала закономерный вопрос: «Кто есть Путин?». Поэтому народное творчество, как и западная элита, находилось на распутье - какое качество личности, черту характера эксплуатировать в анекдоте. И первые анекдоты о Путине достаточно разнообразны:

«Американцы нас часто спрашивают: «Ху из мистер Путин?», на что мы не без гордости им отвечаем:
- Мистер Путин из нот ху из! Е Клинтон из ху из!».

В анекдотах образ Путина начинает соединяться с образами Штирлица и неизвестного Вовочки:

«1999. Вызывает Ельцин кандидатов в свои преемники. Заходит Черномырдин. Ельцин спрашивает:
- Как, по-вашему, должны звучать имена и отчества новых президента и премьер-министра России?
- Виктор Степанович и Анатолий Борисович.

- А почему не Степан Викторович и Борис Анатольевич?
Тот замолкает, не зная. Заходит Примаков. Ельцин задает тот же самый вопрос. Примаков отвечает:
- Евгений Максимович и Юрий Михайлович.
- А почему не Максим Евгеньевич и Михаил Юрьевич?

Примаков тоже не знает ответа. Входит следующий кандидат. Тот же вопрос. Ответ:
- Владимир Владимирович и Михаил Михайлович.
- А почему не... А. это вы, товарищ Путин...».

В последнее время в фольклоре Путину приписываются такие качества, как хитроумность, умение держать ситуацию под контролем и решать проблемы государственной важности, информированность:

«Путин он-лайн:
- Только что через Интернет пришел хороший вопрос: «А не запахло тебе. Вова, отвечать на анонимные вопросы по Интернету?». Отвечая заданному вопросу обладателю персонального компьютера такого-то, хост такой-то, провайдер такой-то Иванову Сергею Васильевичу, проживающему на Ивановской, дом 13-2. НЕ ЗАПАДЛО!».

Однако, как отмечают исследователи, анекдоты про Путина менее распространены, чем анекдоты про Ельцина и их предшественников. Возможно, это свидетельство возросшего доверия обществу по отношению к власти. Неужели мы доживем до того времени, когда политический анекдот исчезнет как жанр народного творчества?

О. Токмакова, А. Самохвалова
рис. В. Шилова

СУДЬЯ ВСЕ ОБЯЗАН ВИДЕТЬ

Беккер волейболом начал заниматься с шестого класса. Потом, естественно, был Омский институт физической культуры. Переезд в Тюмень в 1979 году. 22 года он отработал в Тюменском мединституте. Помнит всех спортсменов-студентов. «Никто из них не потерялся в жизни». - так он говорит о пользе занятий спортом. Два последних года мой собеседник руководит спортклубом Тюменского государственного университета.

А еще Беккер - судья всесоюзной категории по волейболу, кандидат в судьи международной категории, председатель областной федерации волейбола, член президиума федерации волейбола России.

Он постоянно учится. Чему? С этого дилетантского вопроса начался наш диалог.



- Как - чему? Каждый год меняются правила в волейболе, и судья должен не только их знать, но сдавать экзамен на профпригодность.

- А есть такие, кого дисквалифицируют по причине несдачи очередного годового экзамена?

- Есть, конечно.

- И хотите сказать, что их трудно сдавать?

- Очень трудно. Во-первых, его надо сдавать на английском языке.

- Это за границей. А в России?

- Тоже не легко. Нам дают вопросник, в нем примерно сто вопросов.

Может быть, судить девушек чуть-чуть легче, но цена любой судейской ошибки здесь велика.

- Михаил Владимирович, скажите мне, пожалуйста, у вас есть любимые команды?

- У любого судьи такие команды есть. Другое дело, наши эмоции не должны влиять на объективность судейства.

- Но хочется помочь любимцам?

- Я об этом не думаю. Как я буду помогать, моя работа заключается совсем в другом. Нельзя, чтобы страдало дело. И потом, я могу пострадать как профессионал.

зависит, он порой может сделать команде победу. А что может судья в волейболе?

- Я бы с вами не согласился. Да, судья может назначить штраф, и порой несправедливо.

- Не только ведь штраф. С поля удалить. Да много ли нарушений можно заметить или, наоборот, не заметить.

- В любом виде спорта на судью ложится чуть ли не главная ответственность за итог матча, точнее, за его объективное судейство. В волейболе же столько нюансов! Начиная с того, как игроки стоят на площадке. Потом, как принимают мяч, как подают, словом, сотни всяких условий. И их судья обязан видеть.

И вообще, нельзя сравнивать футбол с другими видами спорта. Да, у нас матчи короче: где-то около часа длится встреча. Но напряжение у судей - колоссальное. Да, вы вправе сказать, что тут сложного: сел и свисти. Во-первых, мы не сидим, а стоим. И если в футболе, пока мяч

- Конечно, волейбол! Вместе с тем мне нравится и борьба, и штанга...

- А в каком виде спорта вы бы имели результаты, если бы не волейбол?

- История не знает сослагательного наклонения, но я неплохо играю в баскетбол, гандбол, футбол (люблю на воротах стоять), неплохо плаваю...

- Давайте про университет я вас спрошу. Насколько высок спортивный уровень студентов?

- Общий?

- Я полагаю, что ваши интересы как директора спортклуба лежат в плоскости профессионального спорта?

- Результаты межвузовской спартакиады сами за себя говорят. Однако я должен подчеркнуть, что выиграть студенческий турнир сегодня не так просто: игроки той или иной команды должны быть, как минимум, подготовлены на общенациональном уровне. И потом, во всех видах спорта даже университет не может быть лучшим. Мы можем на высоком профессиональном уровне развить один вид спорта, но никак не десяток.

- Биатлон, например?

- Да, биатлон. Среди вузовских команд сегодня чрезвычайно высокая конкуренция. Институты, которые есть на Севере, практически все имеют факультеты физической культуры. И у них

С командой ИГиПа. 2000 год.



ведут от одних ворот к другим, теоретически нарушений быть не может, то в волейболе ошибка может случиться через каждые пару секунд.

- У волейбольных судей есть профессиональные болезни?

- Конечно, как и у всех. Болезни позвоночника и сердца, потому что ты

учатся сильнейшие спортсмены уровня национальной сборной. И не просто учатся, они имеют неплохое материальное вознаграждение за свои успехи в спорте.

- Какие команды университета считаются сильнейшими?

- У нас хорошая футбольная

Всемирные юношеские игры в Москве. 1998 год.



Бе или на юридическом. И чтобы достичь высоких результатов в спорте, нужно тренироваться минимум два раза



Кубок России. 2001 год.

в день: утром и вечером. Можно совмещать, но, я думаю, успешно это сделать способны только единицы. Хотя, с другой стороны, я считаю, что хороший специалист в любой отрасли должен быть неплохим спортсменом, хотя бы на уровне первого разряда.



Юношеская сборная Тюменской области. 1973 год. Беккер - второй слева.

- Что-то вроде тестов?

- Да, именно так.

- А у судей ведется какой-то рейтинг? И какое место вы в нем занимаете?

- Определяется первая десятка. И официально я в нее не вхожу. Могу объяснить почему. Она определяется в мужской суперлиге. А я в основном сужу матчи среди женщин.

- А кого судить сложнее: мужской турнир или женский?

- Правила одинаковые, но мужской волейбол быстрее, а женский - очень эмоциональный.

- Кто из волейболистов, по вашему мнению, лучший сегодня в России?

- Из мужчин мне нравится как играет и пасует Ярослав Василенко. Он раньше играл в Одинцовской команде, сейчас выступает, распыляется в Сургуте, в команде «Газовик-ЦСКА». И во многом благодаря ему эта команда вышла в суперлигу.

А среди девушек - тоже пасующая нашей национальной сборной Татьяна Грачева. Она играет в «Уралочке».

- Известно, что в футболе от главного арбитра матча много

Во время матча Япония - США. Москва.



Международный семинар волейбольных судей. Болгария. София. 1995 год.

находишься в огромном напряжении час-полтора.

- В вашей карьере было такое, что предлагали оказать услугу взамен «правильного» судейства?

- Было. Но я профессиональный судья и должен выполнять свою работу.

- Какой у вас самый любимый вид спорта не только как у судьи, но и как у болельщика?

команда, женская волейбольная дружина, в плавании хорошая команда.

- На общественных началах хорошего спортсмена сделать невозможно. Для вас ценен, понятно, в первую очередь тот студент, у которого на первом месте не учеба?

- Спорт в перерыве между парами заниматься невозможно. Особенно, если ты учишься в МИФУ-

Обратите внимание на одно обстоятельство: многие руководители - ректор Г. Куцев, губернатор С. Собянин и многие, многие другие - были хорошими спортсменами. Да и сейчас они по-прежнему занимаются спортом.

- Кто у вас кумир в спорте?
- Александр Карелин.
- А в политике?
- Я политикой не интересуюсь.

И. Гецевич, фото их архива М. Беккера

СПРАШИВАЛИ - ОТВЕЧАЕМ



Уважаемые читатели! В связи с многочисленными вопросами жителей нашего города, касающихся их прав и обязанностей в области жилищных и семейных отношений, отношений по выплате пенсий и пособий, в этом номере газеты мы решили полностью посвятить нашу рубрику обзору наиболее типичных вопросов, с которыми к нам обращаются клиенты.

Вопрос: Ребёнок трёх лет был усыновлён бывшим мужем гражданки Н., но после расторжения брака мама девочки и её папа (усыновитель) решили отменить усыновление. Как можно отменить усыновление?

Ответ: В соответствии со статьёй 142 Семейного кодекса РФ правом требовать отмены усыновления ребенка обладают его родители, усыновители ребенка. На основании статьи 140 Семейного кодекса РФ подается исковое заявление в суд об отмене усыновления ребенка. Дела об отмене усыновления рассматриваются с участием органа опеки и попечительства, а также прокурора. Усыновление прекращается со дня вступления в законную силу решения суда об отмене усыновления ребенка. Суд обязан в течение 3 дней со дня вступления в законную силу решения суда об отмене усыновления ребенка направить выписку из этого решения суда в орган записи актов гражданского состояния по месту государственной регистрации усыновителя.

Вопрос: Гражданка К. состоит в зарегистрированном браке, является инвалидом 3 группы. От данного брака имеет ребенка 14 лет. Муж материально помогает только ребенку. Проживают совместно, но хозяйство ведут раздельное. Муж получает заработную плату в размере 9000 рублей. Пенсии не хватает. Как поступить в данной ситуации?

Ответ: Согласно ст. 89 Семейного кодекса, супруги обязаны материально поддерживать друг друга. В данной ситуации супруги могут заключить соглашение о предоставлении содержания. Условия, порядок и размер содержания определяются этим соглашением. Если между супругами не достигнуто соглашение, гражданка К. вправе, согласно ст. 8 Семейного кодекса, предъявить иск в суд о взыскании денежных средств на содержание.

Вопрос: Гражданин Р. проживает со своей дочерью совместно, питаются отдельно. Он нуждается в материальной поддержке. Может ли гражданин рассчитывать на материальную поддержку от своей дочери?

Ответ: На основании статьи 87 Семейного кодекса РФ совершеннолетние дети, трудоспособные обязаны содержать своих нуждающихся родителей и заботиться о них. В данной ситуации можно составить соглашение об уплате алиментов, если заключить такое соглашение невозможно, то взыскать алименты можно в судебном порядке. Размер алиментов определяется судом в твердой денежной сумме, подлежащей уплате ежемесячно.

Вопрос: Отец разведен с матерью. После развода мать умирает. Отец злоупотребляет спиртными напитками. Не оказывает никакой материальной помощи. Девочки проживают с бабушкой мамы. Никакой помощи в воспитании девочек не оказывает. Имеются ли основания для лишения отца родительских прав?

Ответ: На основании статьи 69 Семейного кодекса РФ, если родители уклоняются от выполнения обязанностей родителей, являются больными хроническим алкоголизмом, они могут быть лишены родительских прав.

Вопрос: Жена проживает с мужем в его квартире, которая принадлежит на праве собственности мужу. Жена желает расторгнуть брак, но квартира была приобретена до вступления в брак. Имеет ли она право на раздел квартиры при разводе?

Ответ: На основании ст. 36 Семейного кодекса РФ имущество, которое принадлежит каждому из супругов до вступления в брак, является его собственностью. Статья 37 Семейного кодекса гласит, что имущество может быть признано их совместной собственностью, если будет установлено, что в период брака за счет общего имущества супругов, либо одного из супругов, либо труда одного из супругов были произведены важные, значительно увеличивающие стоимость этого имущества затраты.

Вопрос: Квартира принадлежит гражданке У. на основании договора социального найма. В 1987 году она прописала к себе в квартиру племянницу, а в 1999 году племянница выписалась. Гражданка решила приватизировать квартиру, но ей было отказано, так как её племянница была прописана в этой квартире 12 лет, и поэтому требуется согласие племянницы на приватизацию. Правомерен ли отказ в приватизации?

Ответ: Согласно ст.2 Закона РСФСР «О приватизации жилого фонда в РФ» от 4.07.91г. (в ред. от 01.05.99), граждане, занимающие жилые помещения в домах государственного и муниципального жилищного фонда по договору найма или аренды, вправе с согласия всех совместно проживающих совершеннолетних членов семьи приобрести эти помещения в собственность. Следовательно, отказ неправомерен, так как племянница не проживает совместно с нанимателем жилого помещения, не состоит в ордере на это жилое помещение, поэтому её согласия на приватизацию не требуется.

Вопрос: Являясь собственником квартиры в г. Тазовском Ямало-Ненецкого автономного округа, гражданин решил переехать в более благоприятную местность - город Тюмень. Обратился в администрацию г. Тазовский за получением субсидий на строительство жилья. Ему предоставили субсидию в сумме 150 тысяч рублей. Данная субсидия была переведена на счет строительного кооператива в Тюмени, который впоследствии обанкротился. Таким образом, жильё не построено, субсидию выдали по частям. Гражданин вернулся в Тазовский в свою квартиру и обнаружил, что там проживает сотрудник ГИБДД. Администрация города Тазовский при выдаче субсидии взяла с гражданином обязательство о том, что он должен передать квартиру в собственность администрации. Правомерны ли действия администрации города Тазовский? Должна ли администрация выкупить квартиру у сотрудника ГИБДД?

Ответ: Согласно ФЗ «О жилищных субсидиях гражданам, выезжающим из районов Крайнего Севера и приравненных к ним местностей» (ст.7) - жильё в домах государственного и муниципального жилищного фонда, занимаемое выезжающими гражданами по договору найма или аренды, и приватизированное жильё подлежат обязательной сдаче (передаче) по месту жительства органам местного самоуправления в месячный срок после приобретения жилья и регистрации этих граждан по новому месту жительства. Согласно п. 6.2. Положения «О порядке предоставления жилищных субсидий гражданам, выезжающим из Ямало-Ненецкого АО» от 12.03.99 № 171 граждане, получившие субсидии, теряют право на получение денежной компенсации за передаваемое органу местного самоуправления жильё.

Вопрос: С. владеет 1/2 дома, его сестра владеет второй половиной по завещанию матери. Сестра хочет продать свою половину, но брат не согласен. В каком порядке сестра может продать свою половину дома?

Ответ: В соответствии со ст. 250 п.2 ГК РФ продавец доли обязан известить в письменной форме остальных участников долевой собственности о намерении продать свою долю постороннему лицу с указанием цены и других условий, на которых продает ее. Если остальные участники долевой собственности откажутся от покупки или не приобретут продаваемую долю в праве собственности на недвижимое имущество в течение месяца, продавец вправе продать свою долю любому лицу.

Вопрос: Гражданка в 1951 году переехала на постоянное место жительства в Латвию и проработала там в течение 35 лет на швейной фабрике. На данный момент ей 75 лет и она является ветераном труда. Какой статус она приобретет, вернувшись обратно в Россию на постоянное место жительства, в каком порядке ей будет начислена пенсия и будут ли ей предоставлены какие-либо льготы.

Ответ: Согласно ст. 3 Закона «О трудовых пенсиях в РФ», иностранные лица, лица без гражданства, постоянно проживающие на территории РФ, имеют право на трудовую пенсию наравне с гражданами РФ, за исключением случаев, установленных федеральным законом или международным договором РФ. Так как на данный момент не существует двустороннего соглашения между Россией и Латвией, как, например, Соглашение между Правительством РФ и Правительством Эстонской Республики «О сотрудничестве в области пенсионного обеспечения» или Соглашение между Правительством РФ и Правительством Грузии «О гарантиях прав граждан в области пенсионного обеспечения», то в данном случае будет действовать ст. 3 федерального Закона «О трудовых пенсиях». А значит, пенсия и льготы ей будут назначены в порядке и размерах, установленных для граждан России.

Студенческая юридическая консультация оказывает бесплатную юридическую помощь малообеспеченным слоям населения. Консультация расположена в Тюмени по адресу: ул. Ленина, 38; часы работы: ежедневно с 14.30 до 17.30, кроме субботы и воскресенья (тел. 46-49-54). Кроме того, свои вопросы вы можете направлять в редакцию газеты «Университет и регион» (625000, г. Тюмень, Республики, 8; тел. 46-23-28).

Игорь Шишкин: «ВЫВОДЫ ДЕЛАТЬ РАНО»

Первый этап вступительных испытаний в вузы уже завершился. Речь идет о тестировании. И сегодня мы с ответственным секретарем приемной комиссии Тюменского государственного университета Игорем Геннадьевичем Шишкиным очень коротко подведем некоторые итоги.



- Первый вопрос, Игорь Геннадьевич, сколько абитуриентов прошло в нынешнюю кампанию через двери приемной комиссии ТюмГУ?
 - В компьютерном тестировании участвовало 1400 человек. Это на самом деле много. А вот в бланочном тестировании мы приняли варианты ответов уже от почти 17000 абитуриентов. Непосредственно в Тюмени тестировалось около шести тысяч абитуриентов.
 В наших филиалах тоже был большой наплыв желающих проверить свои знания и поступить с первой попытки. Первое место по количеству прошедших тестирование держит Нижневартовский филиал - более двух тысяч. Примерно такой же результат у Нягани. Обрадовал нас в этом году город Ишим, который по показателям не отстал от Нового Уренгоя и Надыма.
 - Словом, три недели в начале весны у приемной комиссии было очень много работы.
 - Да, с 21 марта по 14 апреля мы работали без выходных.
 - Приоткройте немного завесу тайны и назовите результаты этих испытаний.
 - Мы еще только изучаем протоколы, но для вашей газеты могу назвать только несколько цифр. Например, максимальной оценки сто баллов у нас добился один абитуриент по математике. По остальным предметам итоги скромнее: где-то около 80 баллов - максимально лучший результат.
 - О чем это говорит?
 - Дело все в том, что дети не очень подготовлены к тестированию, точнее будет сказать - их натаскивают на определенные тесты. А стоит чуть-чуть их изменить, как абитуриенты теряются. С другой стороны, это говорит о том, что в центре тестирования максимально обновляются тесты, формируются большая база данных.
 - А по каким предметам абитуриенты показали наилучшие результаты?
 - В обществознании, истории... А вот с математикой, особенно повышенной сложности, у наших молодых большие проблемы.
 - Хорошо, а как написали университетские гимназисты?
 - Неплохо. Лучше они справились с обществознанием, историей, неплохо - с русским.
 - Игорь Геннадьевич, а вы можете сегодня сказать, сколько человек с первого, что называется, захода поступили в университет?
 - Это трудный вопрос. Мы пока не располагаем полными данными о результатах тестирования. Из филиалов они все еще поступают. Но из тех, кто тестировался в Тюмени, человек десять могут уже рассчитывать, что для них эта кампания прошла успешно. Я повторяю, выводы делать рано.
 - Можно ли сегодня, используя прошлогоднюю шкалу перевода баллов в оценки, вывести результат?
 - Нет, шкала будет изменена и такие «гадания» вам ничего не дадут.
 - А когда вы будете готовы сообщить нам максимально полные результаты?
 - Только после пятнадцатого мая.
 - Чем сейчас занимается приемная комиссия, кроме того, что подучает и анализирует результаты?
 - Проводит аттестационное тестирование среди девятиклассников.
 - Ну что ж, успехов!
 А широкой абитуриентской общественности мы можем сообщить, что в последующих номерах нашей газеты мы регулярно будем давать всю исчерпывающую и столь необходимую вам информацию из приемной комиссии. Задавайте ваши вопросы ответственному секретарю по телефону редакции - 46-23-28. Ответы мы будем публиковать в газете. Ни пуха!

И.Гецевич

КОРОТКО

Женщины лидируют

23 апреля Тюменскую область посетила экс-сенатор Законодательного собрания штата Делавер (США) Мирна Бэйр. В рамках визита экс-сенатор встретилась с женщинами - руководителями предприятий, общественных организаций, работающих в органах исполнительной и законодательной власти Тюменской области, а также провела семинар «Основы женского лидерства». Надо сказать, что госпожа Мирна Бэйр - частая гостья в России. С семинаром «Основы женского лидерства», разработанным в университете штата Делавер, она побывала уже в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Екатеринбурге, где этот семинар получил высокую оценку.

Путешествие в страну детства



Город времен Золотой Лихорадки.

Прощай, Кейптаун. Йоханнесбург. Город золотой руды

1.03.02. День прошел в поездках по магазинам, в том числе заглянули в торговый центр «Город будущего». Съездили с Андреем на смотровую площадку сфотографировать городскую панораму и порт. Вечер провели в сборах, предстоял перелет в Йоханнесбург.

2.03.02. Мой день рождения. Утро солнечное. Встали в 8.20. Андрей должен заехать за нами в 10 часов. Во время завтрака с улицы раздалось разноголосое, необычное по тембру звучание мелодичной и ритмичной песни. Поначалу

Но все обошлось, комиссия признала мои знания на твердую тройку. Но было уже поздно. Институт я окончил успешно, а вот английским так и не овладел.

На помощь мне пришла спутница по туру Леночка. С помощью словаря она написала на бумаге кто я и откуда, и что у меня сегодня день рождения, и я бы хотел в связи с этим событием в моей жизни (еще бы, день рождения осенью в Африке!) вручить маленький презент экипажу - бутылку хорошей русской водки. Не скрою, ни моей дочери, ни Леночке зятая не понравилась. Но я оказался настойчивым и достиг своей цели. Послание было составлено на английском языке. Я с торжественным видом отправился к стюардессам. Софья внимательно прочитала то, что, я предложил ей прочесть,

перед выходом, нам сначала пообещали, но, пока через два часа за нами не приехал Дэвид и не учинил разнос, к нам никто не явился. Наконец принесли утюг, который оказался неисправным. Пришел черный, повтыкал вилку в розетку и заявил, что нет контакта. Дэвид пояснил, что это их бизнес. Нужно отдать вещи им, чтобы погладили. Так и поступили. За костюм и две рубашки с меня взяли 50 рандов (около 5 долларов). Мы согласились, только попросили погладить побыстрее: «Окей, через 20 минут будет готово». Долгожданный стук горничной раздался через час! Женщина стояла с таким видом, будто бы мы ее очень обидели. Получив расчет, она удалилась, а мы по рекомендации и в сопровождении Дэвида поехали в загородный ресторан.

Это было своеобразное заведение под названием «Вагон-ресторан». Действительно, он представлял собой железнодорожные вагоны образца середины-конца XIX века. Отличительной особенностью ресторана являлось не только ощущение экзотики предреволюционной эпохи, но и кухня, ради которой мы и приехали. Именно здесь можно было отведать блюда из диких африканских животных: крокодила, зебры, носорога, обезьяны, страуса, слона, дикого кабана, бегемота, куду (разновидность антилопы). Были и мидии, а для любителей острых ощущений - личинки каких-то насекомых, вроде тех, что показывали в телепередаче «Последний герой». В общей сложности насчитали 27 блюд только из диких животных! Всевозможные салаты и десерты. Все это великолепие стояло рядом. Подходи, выбирай, чего душе угодно. Из вина нам

Йоханнесбург. В вагоне-ресторане.



Город золотой руды. Вот он, только что отлитый золотой слиток весом 18 кг.

предложили красное сухое «Каберне». Официант сначала налил на дно бокала и предложил продегустировать, и только после одобрения с моей стороны, наполнил всем бокалы.

Для вас, гурманы, читающие эти строки, должен сказать, что в Южной Афри-

Юные дарования. Кейптаун. Отель Холдейв дэй.



ке отличный выбор вин. Цены за бутылку хорошего вина колеблются в пределах 40-70 рандов (4-11 долларов). Есть и подороже - от 70 до 100 долларов за бутылку. И поверьте, ради этого стоит побывать в ЮАР. Конечно же, в ресторане было представлено большое количество различных сортов мороженого и под занавес - кофе (все за счет заведения). Застолье обошлось имениннику в 500 рандов! И это, заметьте, с двумя бутылками вина и четырьмя бокалами пива (кстати, пиво тоже понравилось).

3.03.02 Встали в начале восьмого. Чтобы как-то сократить время, я решил пройтись с фотоаппаратом недалеко от отеля. Стояло мне только свернуть за угол, пройти метров 50, как возле меня притормозила автомашина. Водитель приоткрыл боковое стекло, показал удостоверение личности и попросил меня показать свой паспорт. Я попытался объяснить ему, что документы у меня в

Сувениры. Картинки из... крыльев бабочек.



номере, это рядом. На что он знаком попросил меня приблизиться к машине. Бесцеремонно приоткрыл кофр. Осмотрел все содержимое, попросил показать карманы. Я из его действий понял, что он ищет наркотики. Удостоверившись, что у меня ничего из запрещенного нет, машина с ревностными стражами порядка удалилась. Я успокоился и только приготовился к съемкам, как на дорогу выскочили два черных и начали кричать: «Come me», показывая при этом рукой, что и без слов было ясно, зовут меня к себе. Ну, уж нет, ребята, этого у вас не получится. Я быстро убрал фотоаппарат и зашел к отелю. Желание продолжить прогулку по Йоханнесбургу (пусть и по фешенебельному району) пропало.

Одной из достопримечательностей Йоханнесбурга является «Город золотой руды». Это музей под открытым небом, воссоздающий Йохан-

несбург времен «золотой лихорадки», где можно побродить по улочкам. А все началось в 1886 году, когда золотомаскель Джордж Гаррисон обнаружил в Южной Африке самую крупную в мире золотую жилу. Здесь можно спуститься в золотоносную шахту на глубину 220 метров. Эта шахта была закрыта в 70-х годах XX века. Глубина ее превышает 3000 метров. Разумеется, все это мы осмотрели. Приступовали при разливке золота и даже попытались поднять двумя пальцами золотой брусок. Согласно установленным правилам, тот, кто сможет это сделать, уносит слиток с собой. К сожалению, никому это не удалось, да и не удастся никогда, так как слиток отлит в виде призм с косыми отполированными гранями и пальцы, естественно, скользят по поверхности граней. Интересно было бы посетить казино в этом же комплексе, а для сравнения съездить в другое - Monte.

По пути в Monte мы проехали по деловой части города. Наверное, оттого, что это был вечер и воскресенье, и было мало народу, город произвел на нас гнетущее впечатление. Дэвид в местах парковок доставал из багажника пистолет и клал его в карман. Мы остановились буквально на 2-3 минуты и ехали дальше. Казино представляло собой большой комплекс сооружений с крытой стоянкой для автомобилей. Построено в виде средневековой крепости с фонтаном во дворе. Войдя во внутрь здания, оказываешься в старинном итальянском квартале. Здесь воссозданы тихие улочки, кафе и магазины прошлых столетий. Искусственное освещение и вечерний небосклон создают полную иллюзию вечерних сумерек. Для любителей азартных игр в центре сооружения установлены игровые автоматы. Поскольку фотографировать игру правилами казино запрещено, то для меня это развлечение не представляло интереса.

А. Терещенко. фото автора
(Продолжение следует)



В музее золота.

подумал, будто кто-то из торговцев, что расположились рядом с гостиницей, врубил магнитофон. Но я ошибся. На улице пели подростки. Кто-то по очереди солировал, остальные, а это были девочки и один мальчик, подпевали, пританцовывая, при этом в ладошки прихлопывали в такт мелодии. Слушатели подходили, бросали в коробку деньги, и концерт продолжался. Судя по одинаковой одежде ребят, концерт был организован. Рядом находилась полная женщина, которая и руководила действием.

Самолет на Йоханнесбург вылетел по расписанию. Среди стюардесс мне, да и не только мне, понравилась одна по имени Софья. Захотелось с ней поговорить. Но как? Несмотря на мою любовь к группе «Битлз» в середине 60-х годов, когда я впервые услышал их по радиостанции «Голос Америки» и решил выучить английский в Тюменском индустриальном институте, преподаватель иностранного нарочь отбила охоту заниматься языком. Дело зашло так далеко с неуспеваемостью, что стоял вопрос о моем отчислении.

сделала удивленные глаза: «То тея?» - произнесла она, принимая извлеченную из бумажного пакета бутылку водки. Девушка игриво и живо спрятала бутылку за спину, показывая тем самым подругам, что это принадлежит только ей, и непринужденно в знак благодарности поцеловала меня в щечку раз, другой. Я рассмеялся и сказал в свою очередь, что это для всего экипажа (в чем и была моя ошибка).

В Йоханнесбурге нас встретил Дэвид, бывший наш соотечественник грузинского происхождения, подданый ЮАР, который до этого побывал и в Иране, и в Австралии и остановил свой выбор на ЮАР. Отель располагался в лучшем районе Йоханнесбурга. Что удивило и немного расстроило, так это нерасторопность обслуживающего персонала. Когда мы обратились с просьбой дать утюг, чтобы погладить одежду

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Новые победы ТюмГУ

За последние 2 года образовался консорциум 4-х университетов, в который вошли Тюменский, Удмуртский и Пермский госуниверситеты и Университет г.Лонебурга (Германия). В результате совместной деятельности были поданы заявки на 2 проекта ТЕМПУС. И выиграны!

Проект "European Studies for Students of Volga - Ural Region" - "Европейское обучение студентов Волго-Уральского региона", стоимостью 495000 евро, будет продолжаться 3 года.

Участниками проекта стали 48 студентов, в том числе 12 студентов от ТюмГУ.

Проект предполагает подготовку специалистов по Европейскому праву и Европейской экономике и предусматривает 6-месячное обучение студентов экономической и юридической специальностей за рубежом: владеющих английским языком - в г.Обу (Финляндия) и г.Оребро (Швеция); владеющих немецким языком - в Лонебурге и Ганновере (Германия).

Стоимость второго проекта - "Lehrplaene fuer die russische Drogenhilfe" - "Разработка программ по антинаркотическому просвещению для студентов и специалистов в России", оценивается в 495000 евро, продолжительность также 3 года. В состав участников, кроме названных выше вузов, вошел также университет г.Манчестера (Великобритания). В данном случае каждый университет сформирует команду из 6 человек. В задачу этих команд входит разработка учебных курсов для студентов и тренинговых программ для специалистов на материале семинаров, проводимых на базе университетов Лонебурга и Манчестера.

Грамоты от министра

Работники дошкольных образовательных учреждений г.Тюмени приказом министра образования России награждены "Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации". Поздравляем О.Мореву (детсад №29), Т.Мальчихину (детсад №67), Л.Гиндер, В.Котову (детсад №85), Т.Сафронову (детсад №88), Л.Лаптеву (детсад №97), В.Горбачеву (детсад №105), О.Григорьеву, А.Богомолова (детсад №108), С.Коновалову, Г.Семченко (детсад №111), Е.Головащук (детсад №119), С.Пискулину, А.Баган (детсад №130), П.Мотовилину, Т.Фурманову, Г.Хлыстунову (детсад №135), Т.Кудрявцеву (детсад №166), Г.Петц (детсад №167), Н.Русинову (детсад №172).

Тюмень против наркотиков

По итогам 2001 года на профилактических учетах в органах внутренних дел состояло 819 несовершеннолетних, из них учащихся общеобразовательных учреждений - 450. За употребление наркотических средств и психотропных веществ на учете состояло 96 подростков, из них 31 учащийся образовательных учреждений. В 2001 году на территории г.Тюмени несовершеннолетними подростками совершено 58 преступлений, связанных с хранением наркотических средств (2000 г. - 87). Из них учащимися совершено 5 преступлений (школы №16, 38, 36, 62, 79). В органы внутренних дел доставлялись за совершение административных правонарушений 1225 учащихся общеобразовательных учреждений (2000 г. - 1510).

За 2001 год 434 подростка направлены на обследование в областной наркодиспансер. К сожалению, обратная информация в ОВД не поступает.

Утверждено кураторство школ г.Тюмени врачами наркологическо-

го диспансера. Ежемесячные семинары для психологов, учителей-предметников по профилактике ВИЧ-инфекции организует областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом.

Выявляя причины и условия, способствующие совершению правонарушений и преступлений несовершеннолетних, инспектора подразделений по делам несовершеннолетних направили в 2001 году 756 информации и представлений в различные учреждения и ведомства.

Еще один аспект этой проблемы. Не выявляются семьи, где родители имеют отношение к употреблению или сбыту наркотиков, значит, не попадает в поле зрения ребенок, изначально представляющий "группу риска". Нет ранней профилактики. А в областном наркодиспансере на 01.04.2002 года состоит на учете 2713 жителей Тюмени в возрасте старше 18 лет, больных наркоманией, и 1318 - эпизодически употребляющих наркотики.

Пресс-центр администрации г.Тюмени

Вуз и регион: новый опыт взаимодействия

Сегодня большинство региональных университетов, используя новые возможности российского федерализма, формирующиеся рыночные отношения, перестали быть замкнутыми корпорациями. Они становятся центрами науки, культуры, образования региональных сообществ. Именно в этом заключается секрет их привлекательности, востребованности и удивительной живучести в сложнейших условиях российской действительности. Потому ТюмГУ, институт "Открытое общество" (Фонд Сороса) провели всероссийский семинар "Вуз и регион: новый этап взаимоотношений".

В ходе работы семинара были обсуждены вопросы развития региона, региональные аспекты развития высшей школы, управление вузом в новых экономических условиях, перспективы взаимодействия с международными организациями, фондами и программами в области образования и науки, инвестиционные перспективы высшей школы и науки.

"Сегодня вуз - большая опора власти, - заметила заместитель губернатора Тюменской области Наталья Шевчик. - Увы, но власть все же пока не торопится становиться опорой вуза".

"По-видимому, вопрос взаимодействия вуза и власти останется вечным, - отозвался проректор Томского госуниверситета Г.Дунаевский. - С органами власти у нас есть контакты, но как только заканчивается очередная программа, прекращается и интерес к вузу. Ставя целью создание закрепляющих структур, важно не попасть в идеологическую зависимость от них".

Говорили также об отсутствии автономии вузов. Ректор ТюмГУ Г.Кудев напомнил об автономии, ярко выраженной в средние века, когда за вузами закреплялись огромные территории земли. Проректор же ТГУ вспомнил пример недавний: когда в ТГУ было 22 структурных подразделения, которые имели свои счета в банках и действовали автономно. Сегодня такое невозможно.

В рамках встречи руководителей вузов состоялась презентация структур, поддерживающих научные проекты вузов (Московского представительства Фонда Макартуров, Айрекс и др.).



На Берлин!

Победитель олимпиады по немецкому языку в Уральском федеральном округе Владимир Катунцев отправился в Германию, где примет участие во втором туре Международной олимпиады. Желаем Владимиру успешно выступить и обязательно занять первое место, не посрамяв чести университета и России! Ну а читателям газеты Владимир, как наш внештатный автор, пообещал по приезду в Тюмень рассказать о своих приключениях за границей. Следите за газетой!

Победители олимпиады получают "отлично" за экзамен

Много лет прошло со времен Ломоносова, но до сих пор одаренным ребятам из глубинки достаточно сложно поступить в вуз. Данную проблему попытался решить биологический факультет ТюмГУ. В этом году впервые была проведена региональная олимпиада для выпускников. Ребятам представился шанс получить оценку "отлично" по профильному предмету еще до вступительных экзаменов. Преподаватели биофака организовали выездные туры, в которых приняли участие школьники из Омутинского, Юргинского, Аромашевского, Заводоуковского, Ишимского районов. Помимо этого был проведен заочный тур. Любой старшеклассник мог ответить на вопросы, опубликованные в газете "Университет и регион".

По результатам отборочного этапа приглашения на практический тур получили 24 участника. Уже в стенах биофака ребята демонстрировали свои практические навыки в определении зоологических и ботанических объектов, умение работать с оптическими приборами, способность рассуждать и анализировать. Пока жюри обсуждало работы и подводило итоги, участники олимпиады имели возможность познакомиться с преподавателями и направлениями работы кафедр, посмотреть увлекательный фильм о природе, демонстрируемый в мультимедийной аудитории, а также посетить лучший в Тюменской области Зоологический музей. Победителями региональной олимпиады стали: Мешалкина Людмила, Демчук Елена, Ильина Ольга, Кривоногов Игорь, Арефьева Ирина, Краев Алексей. Мы искренне поздравляем призеров и надеемся увидеть их вновь 1 сентября!

О.Куделько

Ваша организация нуждается в молодых, квалифицированных, инициативных и творческих сотрудниках?

Вам нужны... выпускники ТюмГУ!

Тюменский государственный университет - старейший и крупнейший вуз Западно-Сибирского региона. Выпускники университета составляют золотой фонд Тюменской области - их можно встретить в органах власти и управления всех уровней: они стоят во главе высших и средних учебных заведений; крупных коммерческих и государственных организаций. Спортивная, художественная, культурная элита города и области также в значительной мере состоят из тех, кто получил диплом ТюмГУ.

Ежегодно университет выпускает более 1500 дипломированных специалистов-профессионалов!

Уважаемые работодатели, приглашаем вас на встречи с выпускниками

1. Факультета математики и компьютерных наук	14 мая в 11-00	Ауд. 319 уч.кор. № 5 (Перекопская, 15а)
2. Биологического факультета	15 мая в 12-00	Уч.кор. № 6. (Пирогова, 5)
3. Эколого-географического факультета	17 мая в 10-00	Уч.кор. № 3. (Осипенко, 2)
4. Физического факультета	22 мая в 12-00	Ауд. 118 уч.кор. № 5. (Перекопская, 15а)
5. Химического факультета	22 мая в 12-00	Ауд. 118 уч.кор. № 5. (Перекопская, 15а)
6. Высшей педагогической школы	23 мая в 13-00	Ауд. 401 уч.кор. № 1. (Республики, 9)

Мы приглашаем Вас также на ярмарки вакансий, организуемые институтами ТюмГУ:

1. Институт государства и права - 30 мая 2002 г., ул. Ленина, 38.
2. Международный институт финансов управления и бизнеса - 31 мая 2002 г. Ленина, 16.

Тюменский государственный университет готов к сотрудничеству со всеми структурами, заинтересованными в привлечении на работу наших выпускников.

Более подробную информацию Вы сможете получить, обратившись по тел. (3452) 46-12-31

E-mail: Staffdep@utmn.ru

КАЛЕНДАРЬ

(2-12 мая)

Начало мая в мировой истории

Родились:

- 2 мая Екатерина II Великая (1729), русская императрица.
- 3 мая Александр Бенуа (1870), русский художник, идеолог творческого объединения "Мир искусства".
- 4 мая Алиса Лидделл (1852), английская девочка, ставшая прообразом героини книг "Алиса в Стране чудес" и "Алиса в Зазеркалье".
- 5 мая Карл Маркс (1818), немецкий экономист, философ, основоположник марксизма ("Капитал").
- 6 мая Зигмунд Фрейд (1856), врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа.
- 7 мая Петр Чайковский (1840), русский композитор.
- 8 мая Николай Новиков (1744), русский журналист, издатель сатирических журналов "Трутен" и "Живописец".
- 9 мая Булат Окуджава (1924), русский поэт и прозаик, автор песен.
- 10 мая Томас Липтон (1850), английский лорд, основатель чайной компании "Липтон".
- 11 мая Сальвадор Дали (1904), художник-сюрреалист.
- 12 мая Андрей Вознесенский (1933), русский поэт.

События, факты, происшествия:

- 2 мая 1967 г. В Стокгольме начал работу Международный трибунал по военным преступлениям.
- 3 мая 1862 г. В Обществе русской словесности Владимир Даль представил свой толковый словарь русского языка.
- 4 мая 1927 г. В США создана Академия киноискусства, вскоре учредившая призы "Оскар".
- 5 мая 1891 г. При участии П. Чайковского в Нью-Йорке открыт концертный зал "Карнеги-холл".
- 6 мая 1742 г. В Москве состоялась коронация русской императрицы Елизаветы Петровны.
- 7 мая 1875 г. Япония обменяла с Россией Южный Сахалин на Курильские острова.
- 8 мая 1702 г. Петр I предписал принимать иностранцев на русскую военную службу.
- 9 мая 1945 г. В 0 часов 16 минут представители немецкого командования подписали в Берлине акт о безоговорочной капитуляции гитлеровской Германии. Тем самым была закончена Великая Отечественная война.
- 10 мая 1907 г. П.Столыпин в Госдуме заявил: "Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия".
- 11 мая 1916 г. Альберт Эйнштейн публично представил свою теорию относительности.
- 12 мая 1926 г. Р.Амундсен и У.Нобиле совершили полет на дирижабле над Северным полюсом.

В начале мая день рождения отмечают:

- 3 мая Лукьяненко Марина Федоровна, кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского и семейного права ИГиПа.
- 3 мая Сотникова Татьяна Вячеславовна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой французской филологии.
- 4 мая Федоров Константин Михайлович, доктор физико-математических наук, профессор, декан физического факультета.
- 7 мая Мельник Владимир Владимирович, доктор философских наук, заместитель директора МИФУБа по работе с филиалами.
- 8 мая Беляцкий Михаил Кириллович, кандидат химических наук, доцент кафедры органической и экологической химии химического факультета.
- 10 мая Фоминых Елена Васильевна, руководитель филиала ТюмГУ в г.Нягани.



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.
 Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606.
 E-mail: uirgetsevich@rambler.ru
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.
 Подписано в печать 29.04.2002 г. Заказ №272. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198.
 Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).