

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет

РЕГИОН

№1-2 (93-94) январь, 2003 г.

С
Новым
годом!



АНОНС



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Под занавес ушедшего года директор департамента образования и науки администрации Тюменской области Ольга Ройтблат отвечала на вопросы читателей газеты "Университет и регион". Звонков и вопросов было много, и что удивило: к нам дозвонились из самой что ни на есть глубинки.

Общение по телефону продолжалось почти два часа. Полный отчет о прямой линии будет опубликован в следующем номере газеты.



ГОСТИНАЯ

Андрей Соромотин:



"Природа справится"

стр. 2, 12

и с человеком, дай ей волю"

СТУДЕНЧЕСКИЙ РАССОЛЬНИК

"Чем больше делаешь, тем больше успеваешь"



стр. 6-7

СПОРТ **Кубок Дэвиса увидели тюменцы**



В конце декабря в Тюмени побывал Кубок Дэвиса. Его привезли к нам - капитан сборной России Шамиль Тарпищев и сопровождавшие его известные спортсмены. В их числе - знаменитый в прошлом теннисист Слава Метревели. Гостей в зале "КиноМАКСА" приветствовал губернатор Тюменской области Сергей Собянин. Хозяева и гости обменялись символическими подарками. А публике были подарены красочные плакаты с фотографиями обладателей Кубка Дэвиса.



Победа: серебро и золото для ТюмГУ



Декабрь - месяц спортивный. Вот и в Словакии спортсменам Тюменского госуниверситета сопутствовала удача. Галина Кукулева стала победителем очередного этапа Кубка мира по биатлону в спринтерской гонке. Альбина Ахатова была на этой же дистанции второй. Гаяя завоевала еще и "серебро" для России. Поздравляем и ждем побед в Ханты-Мансийске, где пройдет чемпионат мира.

Материалы подготовила И.Г.Гевеич



Андрей Соромотин: "Природа справится и с человеком, дай ей волю"

ГОСТИНАЯ

В штате научно-исследовательского института экологии и рационального использования природных ресурсов ТюмГУ всего пятнадцать человек. Но объем выполненных НИИ работ достигает 20-25 млн. рублей в год. "Чтобы повернуть такую торю работ, - признается директор института, кандидат биологических наук **Андрей Владимирович Соромотин**, - нужен коллектив в 150 человек. Это было бы невозможно без активной поддержки наших инициатив со стороны ректората университета - ректора Г.Кудева, проректора по экономике Е.Заболотного, проректора по научной работе А.Шалабодова". За несколько лет институт смог завоевать хорошую репутацию среди крупнейших нефтяных компаний, которые теперь обращаются в НИИ и размещают заказы на разработку тех или иных экологических проектов. Главное, что их привлекает - современное материально-техническое оснащение института и высокая квалификация специалистов-экологов. Единственное, на что сетует Андрей Владимирович, - нехватка площадей. Но с таким энтузиазмом и неуемной энергией которой обладает директор института, хочется верить, и этот вопрос будет решен. "Доставать" Андрея Владимировича мы начали еще летом. Но интервью постоянно откладывалось - мешали бесконечные командировки и экспедиции Соромотина. Поймать его на месте удалось только в конце года.



- По официальной информации Тюмень входит в число сорока самых загрязненных городов России. Фронт работ, судя по этому, у вашего института огромный.
- Дело в том, что непосредственно Тюмень мы давно не занимаемся. Но, по нашим данным, когда изучали загрязнение тяжелыми металлами снежного покрова, поверхности земли в Тюмени, результаты оказались очень плачевные. Например, в районе архитектурно-строительной академии обнаружили больше 100 ПДК. Многие исследователи подчеркивают сильное загрязнение территории нашего города. Но это не только проблема наша и строительной академии.
В последние годы мы занимаемся в основном проблемами Севера на территории Ханты-Мансийского, частично Ямало-Ненецкого автономных округов. Решаем задачи, связанные с оценкой последствий разработки месторождений углеводородного сырья. Это касается в первую очередь нефтегазодобывающей отрасли, транспортировки нефти и газа. Проводим работы по ликвидации последствий бурения: рекультивация амбаров, нефтяного шлама, остающихся после буровых. Помимо этого разрабатываем необходимую документацию, которая регламентирует деятельность нефтегазодобывающих предприятий. Это различного рода нормативные документы, которые необходимы для прохождения экологической экспертизы в комитете природных ресурсов и регламентируют деятельность конкретного предприятия, для которого регламент и разрабатывается. Подобные регламенты мы подготовили для ТПП "Урайнефтегаз", для ОАО "Юганскнефтегаз", ОАО "Сибнефтепроект". Эти документы позволяют грамотно вести добычу полезных ископаемых, нанося минимальный ущерб окружающей среде.

Еще одно существенное направление нашей деятельности - проведения экспедиционных работ для разработки проектов особо охраняемых природных территорий. Мы подготовили несколько таких проектов. Последний - по системе Чертовых озер в Тарко-Салинском районе Ямала, чтобы придать ей статус особо охраняемых природных территорий типа водно-болотных угодий международного значения. Мы предложили и провели экспедиционные работы, написали обоснование, чтобы выделить систему Чертовых озер, которая подпадает под статус международной конвенции. Подобные же работы проводим в Октябрьском районе в верховьях Большого Атылма. Там тоже уникальная природа. Это правые притоки Оби, где водятся хариусы и таймени. Последние, по слухам, достигают сорока килограммов в весе. Но те места любят посещать браконьеры, постоянно летают вертолеты. В общем, хищнически обращаются с уникальными природными объектами. Поэтому они требуют

охраны. И по просьбам глав администраций районов, представителей природоохранительных организаций мы проводим такие работы, то есть готовим необходимый пакет документов для придания определенного статуса уникальным природным объектам.

- В связи с чем был организован ваш институт - поняли, что экологические технологии могут приносить прибыль?
- История возникновения проста. Четыре года назад при кафедре экологического мониторинга и земледелия была создана проблемная лаборатория экологического мониторинга. Она была создана при участии центра питания Российской академии медицинских наук. Как раз первым практическим исследованием этой лаборатории стало изучение экологического состояния Тюмени. В дальнейшем объемы исследований увеличивались, и возник вопрос о создании межфакультетского научного центра экологических исследований. Центр развивался, появлялись новые лаборатории, росли объемы работ, более того, встала необходимость открытия лаборатории в филиалах университета. Это положительно было встречено руководством Муравленко, Пыть-Яха, где есть наши филиалы. И когда я написал докладную записку Геннадью Флидиповичу Кудеву о том, чтобы каким-то образом преобразовать межфакультетский научно-исследовательский центр, то получил ответ: - а почему бы не организовать институт?

(Окончание на стр. 12)



КНИЖНАЯ ПОЛКА

Л. Беспалова

Книга для размышлений

Повествования Ларисы Георгиевны подтверждены архивными материалами, литературными научно-исследовательскими изысканиями, целым рядом уточнений при сопоставлении соответствующих документов. Ветераны университета благодарны автору, а также признательны областной администрации и Тюменскому издательству "Вектор Бук", оказавшим значительную помощь в издании этой полезной книги.

Книга охватывает широкий период времени от давних исторических событий до наших дней. Автор, используя богатый архивный материал, дает ответ на вопрос: "Тюмень - слово, знакомое миру, а каков смысл слова?" Читатель, особенно тюмонец, с гордостью узнает о достижениях Тюмени. Автор убедительно раскрывает роль древнего города Тюмени в закладывании новых городов Сибири, города, являющегося форпостом на восточных рубежах. Довольно трогательны главы "Царские невесты и ... наш край", "Поэт и цесаревич". Лариса Георгиевна ярко, красочно раскрывает поистине незаурядную личность в отечественной литературе - Василия Андреевича Жуковского. С большим интересом читатель прочтет об обязательном путешествии по России, в том числе о путешествии по Сибири до Тобольска цесаревича, будущего императора Александра II под непосредственным руководством В. А. Жуковского. Отрадно, что поэт В. А. Жуковский в стихах еще ребенку Александру пожелал уехать в люди прежде всего "святеешим из званье: человек!"

Драгоценными жемчужинами являются страницы воспоминаний из жизни в Тюмени родителей Ларисы Георгиевны, когда ее отец Георгий Дмитриевич был на военной службе, а мать Мария Петровна работала в качестве машинистки в 51-й стрелковой дивизии, начальником которой являлся Василий Константинович Блюхер. Восхища-

ют детские воспоминания автора о прекрасном озере Кучак, находящемся в 50 км от Тюмени, у которого и сейчас можно отдохнуть от жизненных потрясений. Кстати, теперь на озере Кучак учебно-экспериментальное рыболовное и охотничье хозяйство Тюменского госуниверситета.

Есть в книге глава "Атакует рок-культура", в которой автор с печалью рассказывает о потерях духовных ценностей. "Истощенные, надсадные завывания, конвульсивные подергивания если и можно назвать искусством, то только некропробным", - говорит она. Такая примитивная эстрадная музыка калечит юных, особенно, подростков. Но с каким воодушевлением, любовью автор образно с приведем ярких примеров рассказывает о народной музыке, о песнях русской души, песнопениях, фольклорных сказаниях. Каждое слово звучит ясно и емко о малоизвестном крестьянском начальнике Тюменского уезда Петре Алексеевиче Городцове - собирателе и исследователе устного творчества народа, а также и о других сказателях фольклорного богатства. Лариса Георгиевна с гордостью пишет, что песенная Тюмень дала миру известных певцов, исполнявших в Москве и других городах заглавные партии всемирно известных опер - это С. Бахмутов, А. Ламбинский, а позднее, наверное, большинство известных Г. Романов, Ю. Гуляев, Г. Колпаков. И сколько же красивых слов с большой любовью сказано в книге об этих людях, давших миру радость познания настоящей музыки.

Книга пронизана ценным фактическим материалом о незабываемых знаменитых людях России и событиях, имеющих особое отношение к Тюменскому краю. Вот только некоторые славные имена - А.М. Волков, К.Н. Высоцкий, П.П. Ершов, Н.А. Некрасов, А.С. Пушкин, И.Я. Словоцков, А.П. Чехов, Н.М. Чукалин. Читатель с теплым чувством видит

идея жизни. В главе "Время было героико-трагическое" Лариса Георгиевна делится воспоминаниями о студенческих годах в Великую Отечественную войну. Она пишет: "Было трудно, но мы не слабели, а становились выносливее. Мы чувствовали единство людей. Молодежь той поры была морально здоровой".

Большой познавательный интерес вызывают и другие главы. Вообще, мерилом глав книги является автор к культуре, к справедливости, совести, любви к Отчизне и, конечно, к высокой морали и нравственности каждого человека. Очерки книги легко читать, но в то же время, что очень ценно, они заставляют размышлять.

*С.Полянская
по поручению ветеранов
войны и труда
Тюменского госуниверситета*



В прошлом году многие ветераны войны и трудового фронта Тюменского госуниверситета получили добрый подарок - книгу "Тюмень из дальних и близких лет" (Тюмень. Издательство "Вектор Бук", 2002). Автором книги является Лариса Георгиевна Беспалова, кандидат филологических наук, бывшая студентка Тюменского пединститута, окончившая его с отличием и более 30 лет проработавшая в Тюменском госуниверситете. В ее писательском багаже теперь шесть книг.

Новая книга - собрание очерков, тематик которых разнообразна. Очерки вызывают особый интерес, так как имеют краеведческий характер, связаны с различными сторонами жизни Тюмени и Тюменского края.

**ОТЧЕТ** **Переписка была долгая**

Завершился первый год с момента избрания ректора ТюмГУ, академика Г.Куцева депутатом областной думы.

Напомним, избран он по 18-му избирательному округу г. Тюмени.

Известно, что не только заседания в думе составляют работу депутата. Гораздо больше времени и средств уходит на реализацию конкретных дел, а точнее будет сказать, просьб о помощи со стороны организаций и людей.

В период предвыборной кампании Куцев обещал, что предметом его особой заботы будут школьные коллективы, и он по мере возможности окажет им законодательную и, если потребуется, финансовую поддержку.

Так вот по данным, которые нам сообщил помощник депутата А.Боярских, к началу учебного года была оказана финансовая помощь

всем школам 18-го избирательного округа - N9, N60, N22, N73, N57, N60, N3, N80, N11, N1, N26, N70, N39, N25, N66, N46, N38, N5 - на общую сумму в полтора миллиона рублей. Кроме того, получили финансовую поддержку вузы - институт культуры и ТПСХА, средние специальные учебные заведения и детские сады.

В средней школе N5 открыт новый компьютерный класс, подаренный депутатом, а в ДОКЕ "Красный Октябрь" начал работать фельдшерско-акушерский пункт с аптекой.

По данным А.Боярских, за этот год к депутату Г.Куцеву обратилось более 170 человек. Большинству из них удалось помочь. К Новому году инвалидам и пенсионерам округа были подарены продуктовые наборы.

По инициативе депутата будет начато строительство школы в д.Казарово, жилого дома

для учителей областного центра и спортивного зала для школы N80.

Буквально в канун Нового года выделены деньги для приобретения спортивной формы юным хоккеистам, а кардиоцентру подарено медицинское оборудование.

Все уже, наверное, забыли, какова эпопея была в связи с реформами по оплате счетов за телефонные переговоры, когда Тюменьтелеком вдруг объявил гражданам областного центра, что отныне они должны дважды в месяц являться на почту и оплачивать их услуги. Очереди, давно забытые с советских времен, стали частью тюменского пейзажа. Недовольным было не шесть, и Г.Куцев затеял большую переписку со всеми заинтересованными сторонами: прокурором области, антимонопольным комитетом и собственноручно с руководством Тюменьтелекома, чтобы

драконовское по отношению к гражданам решение было бы отменено. Его на самом деле впоследствии отменили. Но что предшествовало отмене! Тюменьтелеком настаивал на своем праве изымать деньги с населения два раза в месяц, а антимонопольный комитет считал такое поведение монополиста незаконным. Переписка была долгая. Не удалось, правда, добиться решения второй проблемы - отмены оплаты за сверхлимитное время. Хотя теперь бесплатно можно говорить на сто минут больше.

*И.Янова
Адрес приемной депутата Г.Куцева: Тюмень,
Семакова 10, телефон: 46-40-61*

СПОРТ**Хоккей вместо наркотиков**

А началось все прозаично. Гоняли ребята шайбу на корте специальной детско-юношеской спортивной школы №3, пока один из тренеров по хоккею Константин Кузьмин не предложил директору школы Екатерине Петровне Коноваловой - а почему из ребят не собрать команду: "Чем стекла по подворотникам бить, пусть лучше в хоккей играют". На объяснение о наборе в команду собрались ребята чуть ли не со всего города, но отбрали только 22 человека. "Мы бы и две, и три команды собрали, - признается Константин Александрович, - но формы на всех нет. Ребята до сих пор идут, а у нас простейшего не хватает - шайб и клюшек. Посмотрите, - показывает Кузьмин на хоккейный корт, - только у шестнадцати человек клюшки, а остальные просто на коньках катаются". Чтобы экипировать одного хоккеиста с ног до головы, нужно по меньшей мере 15 тысяч рублей. Но у многих родителей на это просто нет денег. "Не выгонять же мальчишку из школы, - вступает в разговор Екатерина Петровна, - может, его дома никто и не ждет. Я обращалась за помощью к депутатам областной думы Черепанову,

Квитке, Сидоркину, но получала от них один и тот же ответ - "выделить средства из депутатского фонда не можем, так как школа расположена не в нашем избирательном округе и выделение средств будет расценено как не целевое использование". А у нас занимаются ребята из 48 школ города. Так что мне их всех отправлять заниматься спортом по месту жительства?"

В России любят красивые фразы вроде "здоровье нации - первоочередная задача" или



"спорт - норма жизни", любят показательные чиновничьи катания на лыжах. Но когда дело доходит до реальной помощи, каждый считает копейку. И ни у кого не возникает сомнений, что те же депутатские фонды пополняются за счет налогоплательщиков и распределяет депутат деньги вовсе не им заработанные. Раз уж провозгласили лозунг, раз уж решили сделать Россию самой спортивной страной, то и деньги надо на это выделять. Спортивные школы - самая первая ступень к олимпийской медали. Тот, кто экономит на детском спорте, поступает недальновидно. А чтобы воспитать звезду спорта, надо потратить огромные средства и приложить большие усилия. "Бывших наркоманов не бывает, - продолжает Екатерина Петровна, - надо привлекать молодежь в спорт. Я уверена, что те ребята, которых мы набрали буквально с улицы, уже не сядут на иглу".

Кроме хоккея, в спортшколе культивируют еще пять видов спорта - греко-римскую борьбу, футбол, волейбол, настольный теннис, спортивную аэробику. На хоккейном корте, который недавно отремонтировали и провели вечернее освещение, скоро будут заниматься

физкультурой ученики 5-х классов школы №26. "Нам бы еще новый крытый корт, - сетует Константин Александрович, - тогда и качество подготовки хоккеистов станет совершенно иным".

А средства на новую хоккейную форму все-таки нашлись. Депутат областной думы Геннадий Куцев выдал 150 тысяч из своего фонда. Хочется надеяться, что это было сделано не по тому, что спортивная школа олимпийского резерва расположена в его избирательном округе, а потому, что Геннадий Филиппович понимает всю важность развития детского спорта. "Мальчишки пятнадцать минут кричали "ура!", когда узнали, что у них будет новая хоккейная форма. Мы предложили Геннадию Филипповичу назвать команду "Универ" и выставить ее на городской турнир. Уверен, ребята будут биться до конца и обязательно войдут в тройку призеров", - поделился на прощание Константин Александрович.

И.Филатов

ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ

Мудро поступает тот, кто самостоятельно делает свой выбор

"В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 23 марта 1927 г. №199 Совет Министров РСФСР постановлением от 10 апреля 1972 г. №222:

Приказываю: организовать с 1 января 1973 г. в г. Тюмени Тюменский государственный университет на базе Тюменского педагогического института Министерства просвещения РСФСР..."

И.Образцов
В числе первых выпускников молодого университета была инженерный директор ТюмГУ по внеучебной работе, кандидат химических наук Надежда Александровна Ермакова.

- Надежда Александровна, вы помните тот день, когда сдавали вступительные экзамены в университет?

- Хорошо помню те дни. Я сдавала вступительные экзамены в Ханты-Мансийске, где в начале июля работала инженером комиссии самых разных вузов бывшего Советского Союза - в их числе была и комиссия Тюменского государственного университета. К окончанию школы мне шили строгий костюм, в котором я ходила на все экзамены. Особого волнения не было. Мои абитуриенты, дружившие сестрой компании приехали на теплоходе в Ханты-Мансийск, и все вместе сдавали экзамены в большой аудитории педагогического колледжа.

Обстановка была привычной и знакомой. Может быть, поэтому я не почувствовала большой разницы между школьными и вступительными экза-

нами. Тяжело было потом, когда я осознавала, что уезжаю из родного поселка. Мне не хотелось расставаться с родителями, друзьями и одноклассниками. Поезд в чужой город был для меня тогда мучительным и болезненным.

- Ваши самые первые впечатления от университета?

- Я всегда хотела учиться только в университете. В моем представлении это было храм науки - величественный, монументальный, непререкаемым атрибутом которого должны быть колонны. Не знаю почему, но колонны для меня были олицетворением настоящего университета. После окончания школы я выбрала для себя Уральский университет в городе Свердловске. Но весной 1972 года было принято решение об организации Тюменского государственного университета, и это событие переориентировало все мои планы. Я быстро переориентировалась, потому что, во-первых, в Тюмени уже училась моя сестра, во-вторых, это было ближе к моей малой Родине - поселку Кондичские Ханты-Мансийского округа. Когда я приехала на зачисление и увидела на фронтоне здания табличку "Педагогический институт",

я была потрясена. Мало того, что не было никаких колонн, так к тому же, это оказался тот самый институт, в котором я неоднократно была раньше, принимая участие в областных олимпиадах школьников. В самом университете обстановка была более чем скромная. Все выглядело серым, казенным и уютным. Моему разочарованию не было предела.

- А почему вы выбрали химический факультет? Что вы хотели от жизни?

- Во-первых, у меня склонность к естественным наукам. Я - не гуманитарий. Кроме того, хотя в школе я успевала одинаково по всем предметам, но на олимпиадах разного уровня чаще всего побеждала именно по химии. Может быть, это и стало решающим фактором при выборе профессии.
- Что хотела от жизни? Однозначно, что я никогда не планировала в перспективе работать в школе. Поэтому и определила для себя цель - учиться только в университете.
- Ваш самый безумный поступок в студенческой жизни?
- Наверное, самым безумным поступком была поездка в поселок Мужик, где я проходила педагогическую практику. Дело в том, что мое отношение к школе всегда было очень уважительным. А в университете в то время как бы пытались забыть о своем педагогическом прошлом. Весь учебный процесс был ориентирован на науку или производство. Я же считала, что в школу нельзя приходить на час, а нужно

четверкой. Когда я закончила отвечать, он мне сказал: "Я не могу оценить ваши знания на положительную отметку". Я была отличницей, и до сих пор не понимаю, как это могло случиться. Впоследствии я пересдала эту двойку на четверку. Это была единственная двойка и одна из немногих четверок, которые я получила за все годы учебы в университете.

- Самый любимый ваш преподаватель?

- В первые годы существования университета преподавательский состав формировался из специалистов Томского, Новосибирского, Московского, Уральского и других ведущих университетов. У нас было много талантливых и сильных преподавателей, и мы воспринимали это как должное.

Но мне бы хотелось особо отметить заведующего кафедрой физической и аналитической химии Николая Константиновича Иванова. Это был умный и интеллигентный человек, который умел создавать вокруг себя редкий по комфортности психологический климат и пробуждать в человеке все его самые лучшие качества.

- Если бы вам пришлось писать книгу "Годы и судьбы", как бы звучало предисловие к ней?

- В жизни многое предопределено. И мудро поступает тот, кто самостоятельно делает свой выбор по зову сердца и души. Родителям следует больше доверять интуиции своих детей.
- Говорят: уходя - уходи.

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

Рождественская ель: украшение, ритуал, судьба

В настоящее время обычной украшать елку во время Рождественских праздников очень широко распростра-



13 января 2003 года

нен. Он завоевал всенародную любовь и признание. В нем христианская традиция, напоминающая о тайне воплощения сына Божия Иисуса на земле, счастливо соединилась с языческой, дремлющей в душе каждого человека. Евангелия от Матфея и Луки, кратко описавшие Рождество Христово. Полюбопытствовались в апокрифах, поздних комментариях, которые дали пищу для размышлений и из которых черпались мотивы для украшения священного дерева в поздние времена.

Языческая же традиция восходила к временам мифологического, к образу мирового древа, когда весь род человеческий ютился в середине него. Покинув его, люди не забыли родства с растительным царством, верили в священные деревья, иные из которых боготворили. Древние германцы считали, что в ветвях ели живут души древних предков, в знак памяти и уважения вешали на ветки ритуального дерева полотноца, разноцветные тесьмы и ленты. Лоскуты ткани, оторванные от собственной одежды. Понятно, что такие памятные знаки имели символическое значение.

Елка, ритуальная установка этого дерева в доме - явный знак того, что праздник этот архитипичен: это реликт древнего сознания, перерождение мифа в фольклор и сказку, проникающую в быт. Такое дерево связывает прошлое с будущим, человека с вечностью и божим предначертанием. Елка в доме сакральна. В этом ритуале соединились языческие, христианские и современные светские обряды. Разные верования и суеверия, а также неожиданно появляющаяся историческая память. Такое дерево связывает человека с преданиями, позабытой старины.

Сам образ дерева подобен человеку: так, ствол сравним с туловищем, ветки - с руками и пальцами, а смола - с кровью или слезами.

В украшении елки сложно сочетаются мотивы христианской эмблематики с языческими символами. Они органично дополняют друг друга, образуя единый ансамбль.

Игрушки, "выросшие" на дереве, появлялись не случайно. На вершине стояла кипельная Вифлеемская звезда, указывавшая путь волхвам. К Феофанов писал: "...еще те звезды не погасли, что озарили миру яса новорожденного Христа". Вокруг развешивались объемные головки ангелов в серебряных ореолах. Они поют вечную славу Богу. За ними следуют звезды и кометы. Звезды для ангелов зажигает Бог. Хоровод из двенадцати звезд посвящен Богоматери. Изображение звезд и комет напоминало, что:

"...Над Вифлеемом ночь сияла
Огнями вечными небес.
Меж них, блистая, путь свершила
Комета, вестница чудес".
Верхушка новгородного дерева традиционно воспринималась как место всего возвышенного. Как воспоминание о шестени растений в момент рождения Христа, стали появляться в украшении елки "серебряные розы". Среди изображений животных прежде всего замечаются образы вола, осла и обезьяны, которые присутствовали в

свите волхвов, прибывших в Вифлеем. Обращает внимание большое число астральных и солярных знаков, олицетворяющих мироздание. Встречаются и символы разных времен года. Таким образом, украшение елки представляет из себя модель мира.

Елочная игрушка, обычно представляющая реальные или фантастические существа и объекты в миниатюре, позволяет проникнуть в таинства приобщения к миру трансцендентного. Разнообразие мира игрушек-символов поражает: шары - символы планет, а то и суеты сует, колокольчики и фонарики светом и звуком своим отягощая всецелую нечисть, а также лампы и трубы, способные возвестить о конге мира: тут и овощи, и фрукты - дары природы, звери и насекомые, ибо всякая тварь поет хвалу Богу.

Чем ниже от верхушки, тем больше "сюжетных" изображений: русалки, дамы на качелях, Двоймовочки. Здесь уже царство земного. Тут же размещены и съедобные гостинцы, которые можно сделать. Пушки и ружья, столь же традиционные, как кукулы для девочек, должны были мальчикам напоминать о ратных подвигах. Замок внизу позволяет оградить место повышенной сакральности.

Праздник вокруг елки был великолепен. Он сопровождался многими таинственными и торжественными действиями. И в новгодние молебны, и песнопения, антуражи, похваления, наконец, гадания. Это и создавало бытовую мифологию, которая укрепляла человека в вере, что все будет хорошо: мы знаем: пройдет год - и вновь засверкает мишура, и зажгутся свечи.

Древние германцы, полагавшие, что колючая елка отпугивает демонов, не могли и предположить такого триумфального шествия елки, неуведомляемая зельем которой потом будет воплощать тайна рождения Христа и надежду на вечную жизнь.

Даже в конце XIX века, когда, казалось бы, елка одержала в России полную победу, о всеобщем ее признании говорить не приходится. Деревня, крестьянская изба так и не приняла елку. Крестьяне селили в лес только за елками для господ или же для продажи в городе.

Явление Деда Мороза

Во времена Александра III произошло эпохальное событие - появление Деда Мороза. Это был наш родной Дед Трескун.

Образ старика в кафтане, валенках и с красным носом вышел из деда - баконого зыбывали на ярмарках. Мороз Красный Нос стал обладате-



лем самого красного носа не только от холода: первоначально красный нос и подштофа должны были обозначать человека "навеселе", что оправдывало бы его шутки, иной раз весьма рискованного свойства.



как бы раствориться в ней и в ее проблеме. А чтобы мне никто не мешал раствориться, я уехала на практику на Ямал. Там я жила в семье учителей Кривошоловых, для которых семь разумное, доброе, вечное было не пустым звуком, а делом и смыслом всей жизни. Поэтому вся моя практика была сплошным подседом. Мы встречались только рано утром и поздно вечером, а весь мой день проходил в школе. На практике я была всего два месяца, а отношения со своими учителями поддерживала более десяти лет.

- Какая сессия была для вас самой неудачной?

- Самая неудачная сессия была на втором курсе. Я считала, что второй курс самый провальный, это я испытала на себе. Потому что ты уже стал студентом, ты уже не боишься и можешь позволить себе расслабиться. На втором курсе я активно начала заниматься общественной работой. И зимняя сессия была для меня самой тяжелой, - я получила двойку на экзамене. Преподаватель физики был молодой. И когда я отвечала, то поняла по его реакции, что отпечата, но по всей видимости, не поставит. И придется смириться с

Однако, уходя, вы вновь возвращались в университет. Что он значит для вас?

- Я уходила из университета трижды. Первый раз по распределению была направлена в Омск. Остаться в Тюмени было невозможно, так как распределяли только по школам. Я же работала в школе не хотела, и поэтому была направлена на одно из двух мест созового распределения в Омский НИИ технического углерода. Но как только я получила возможность свободного трудоустройства, сразу вернулась в университет. Второй раз я уходила в очную аспирантуру, и третье мое длительное отсутствие было связано с рождением сына. Я всегда возвращалась в университет, потому что считала его своим вторым домом. За тридцать лет университет изменился коренным образом, и мне выпала счастливая доля участвовать во всех этих преобразованиях. И я горжусь, что есть и мой вклад, моя частичка в том, что университет из гадкого утенка превратился в прекрасного лебедя, один из самых динамично развивающихся вузов России.

О.Коваленко

КУМИРЫ

"Быть тем, кто ты есть на самом деле, - вот настоящее счастье"

С дедам часто выступала "мамзель" - молоденькая наруганная девушка, призванная оттенить старость своей красотой. Так при современном Морозе появилась Снегурочка.

Деда Мороз по своему внешнему виду и поведению оказывается близок герою русских народных сказок - Морозко. В русских сказках Деда Мороз изображался как взбалмошный, строгий, но справедливый дух зимы (трудолобивую девушку Морозко одарила, а злою да ленивую заморозил насмерть). Морозко - старик с белой пестрой бородой, в большой шубе, с посохом в руке. Волшебный посох Деда Мороза служит для исполнения желаний: считается, что загаданное желание непременно сбывается, если прикоснуться к нему рукой.

Деда Мороз имеет спутницу - внучку Снегурочку. Снегурочка возникла не столько как фольклорный персонаж, а скорее, как персонаж одноименной сказки А.Н.Островского (1873 г.), затем легшей в основу оперы Н.А.Римского-Корсакова "Снегурочка". В народной сказке Снегурочку лепят из снега старики, мечтающие о внучке. Снегурочка у Островского отправляется к людям из леса.

Деда Мороз и Снегурочка были впоследствии канонизированы советскими идеологами, разрабатывающими типовой сценарий детской новогодней елки. Снегурочка постепенно превратилась из дочки Деда Мороза в его внучку.

Настали Святки. То-то радость

У славян, южных и восточных, имеется праздник русалии, осуждаемый церковью и приходившийся на канун Рождества. Во время этих празднеств было в обычае плясать, водить хоры, играть на сопелках и гусях, петь "бесовские песни", носить маски животных. Праздничные обряды на период Святки всячески запрещены: в частности, не крестились перед едой. Обряды имели магический характер общения с душами умерших, а с помощью гаданий можно было заглянуть в



будущее. Церковь издавна осуждала такое поведение как греховное.

Святки - две недели зимних праздников, начинающихся с Рождественского сочельника и заканчивающихся Крещением. На середине этих праздников приходится и Новый год. Зимние праздники включали в себя и старинные народные Святки, языческие по своему происхождению, и церковный праздник Рождества (25 декабря), и мирской праздник Нового года. Рождество - великий христианский праздник, был на Руси долгое время сугубо церковным.

В миру же праздновались Святки. В эти дни разгрызались, воспринимались события, послужившие основой данного праздника. Мир как бы погружался в стихию радостно-бесшабашной вакханалии.

По улицам ходили ряженые, лица их скрывали маски - "личины", "хари". Нередко на улицах можно было встретить ряженых, развешивающих по знакомым домам. Смех, песни, шутки, дозволось и пародирование, порою даже до самого святого. В эти дни не возбранялись и гадания, что церковью абсолютно не принимала в другое время.

Материалы подготовила зав. сектором ИБЦ ТюмГУ В.Антощенко

Мне сразу сказали, что **Даниил Гатаулли** "ужасно молодой и талантливый". И, как отметили **Леонид Окунев**, художественный руководитель театра "Ангажемент" им. В.С.Завруйко, в котором Даниил работает уже два с половиной года, это именно тот актёр, о котором стоит рассказать. Он ещё студент четвёртого курса Тюменского государственного института искусств и культуры отделения режиссуры театра, но работает профессионально, и его быстрый профессиональный рост удивляет. А работоспособности и желанию совершенствоваться своё мастерство можно только позавидовать. Такое встречается, согласитесь, нечасто.

Зрители сразу могут вспомнить Даниила по главной роли, которую он сыграл в спектакле "Камера-обскура". Это история о том, как самый обыкновенный, жизнерадостный мальчик постепенно становится наркоманом.

- Даниил, кажется, с этого спектакля началась твоя актёрская работа в театре?

- Руководитель курса Владимир Иванович Обрезков, заслуженный актёр Грузии, актёр Тюменского театра драмы и комедии, пригласил меня на эту роль. Так я и оказалась в детско-молодежном театре. Может, я не был столь талантливым актёром, но зато идеально подходил по фактуре: был похож на ребёнка, наивного и доверчивого. Мальчик по сюжету закуривает сигарету первый или второй раз в жизни, тайком от родителей. А потом из любопытства пробует наркотики. В конце спектакля он уже корчится в лямках, окончательно превратившись в наркомана. Этот спектакль - социальный заказ, направленный на борьбу с наркоманией, и поэтому должен быть действенным.

- Как тебе удалось настолько правдоподобно сыграть наркомана?

- Наркотики никогда не пробова, так что пришлось в процессе работы долго наблюдать за наркоманами, слушать рассказы, смотреть натуралистические фильмы. И, конечно, долгие упорные репетиции. Спектакль направлен в большей степени на тех, кто не пробовал наркотики. Такие люди, к счастью, ещё есть. Но приходят не только они. Однажды после спектакля зрители на сиденьях оставили шприцы и пустые упаковки. У актёров был шок.

- Хорошая примета для актёра, когда его первая сыгранная на сцене роль оказывается главной?

- Я бы не стал говорить, что моя роль главная. Вообще считаю, что нет смысла делить роли на главные и второстепенные. Даже если человек на сцене выносит ведро и произносит единственную фразу, он может сделать это гениально. Главное, чтобы актёр работал, даже если он стоит в маске, ведь каждый что-то вносит в постановку. Только тогда задуманное режиссёром осуществляется. И актёр получает от этого удовольствие, и зритель.

- Наверное, большая часть твоего времени уходит на работу?

- Да, получается, что это действительно так. Я уверен, что учёба необходима, на природном таланте далеко не уедешь. Мне бы хотелось после окончания тюменского вуза продолжить образование, например, в Санкт-Петербурге. Учёба без практики бесполезна, поэтому пока она для меня сливается с работой.

Я, "молодой и зелёный", учусь у опытных актёров и режиссёров, и у тюменских, и у тех, кто приезжает к нам в театр или в институт из других городов.

- У тебя есть кумир в театральном мире?

- Говорят "не сотвори себе кумира". Подражать я бы никому не стал, но есть люди, у которых очень хотел бы учиться и жизненному опыту, и мастерству. Такие люди есть и в Тюмени.

надо быть актёром, у него должна быть твердая жизненная позиция. У меня она есть, только немного мрачная. Наверное, я иногда бываю пессимистом.

- Сейчас разве модно быть пессимистом?

- За модой не гонось. Ни в чём. Ни в одежде, ни во взглядах, ни в чём-то ещё. Например, когда появились произведения Пелевина - все кинулись их читать. Я открыл своего писателя лишь тогда, когда

- Всех одинаково. Животных ни один актёр никогда не переиграет. Во время работы над спектаклем приходилось постоянно наблюдать за поведением собак, как они ходят, сердятся, лезают. Оказывается, собаки потрясающе уязвимы. Трудность в том, что, ставясь собакой, начинаешь мыслить, как она, превращаешься в другого человека - надо думать, как он.

- Есть ли роль, которую ты никогда бы не согласился сыграть?



- Даниил, почему ты выбрал такую профессию?

- Когда учился в школе, случайно познакомился с художником-оформителем, выпускником института искусств и культуры Гамниной Александровны Понытых. С ней мы сходили на государственные экзамены к художникам. Это меня почему-то вдохновило, и я решил, что буду поступать только в этот вуз. А в детстве, кстати, я совсем не думал становиться актёром. Моим идеалом был грузчик, который работал в магазине. Я бегал за ящиками, украинский смотрел на него и вздыхал, мечтая быть таким же сильным и тоже без двух пальцев на руке. Или, на худой конец, собирался стать летчиком. О сцене начал серьезно задумываться только в старших классах, и об этом долго никто не договаривался. Для мамы это была настоящая удар. Но она быстро сдалась и сказала, что это мой выбор. И я начал играть на сцене.

- Я заметила, что человек, который играет в театре, играет и в жизни. Актёр когда-нибудь бывает самим собой?

- Надо спрашивать тех, у кого большой жизненный опыт и профессиональный багаж. Я пока играю везе. Прихожу в магазин - завожу разговор с продавцом: "А хлеб-то у вас русский?" или говорю кондуктору: "Дайте мне один билетик. Но только счастливым!" Наверное, ещё не наигрался, нет такого жизненного груза на плечах. Порой устаю сам от себя и своих игр. Но это уже, скорее всего, привычка!

- Тебе всё-таки ближе актёрская профессия?

- Пока трудно сказать. На следующий год у меня будет дипломная практика. Буду делать дипломную работу в моем театре. Режиссёр и актёр - две разные спецификации. Режиссёру обязательно

прошла волна повального увлечения. Не хочу бежать куда-то со всеми, как в стаде, хочу быть самим собой. И я знаю, кто я такой. Это получается или нет, но в принципе, знаю, что я за человек.

- Даниил, насколько реально стать знаменитым?

- Если будешь работать, то когда-нибудь люди станут ходить на спектакли с твоим именем. Если актёр талантлив, то он станет известным. Только вот когда? Предположим, что ты талантлив, на сцену выхожу больше двух лет. За это время спектакли с моим участием посмотрела одна пятая часть всех жителей Тюмени. Из зрителей кто-то в мою сторону не смотрел, кто-то увидел и забыл, а кто-то запомнил. И этих последних, получается, не так много. Так сколько таких "двух с половиной лет" надо работать, чтобы стать знаменитым?

- Но поклонники-то и поклонницы уже есть?

- А зачем они? Ну ладно, сознаюсь: есть. Любому актёру приятно, когда его любят. Аплодисменты, цветы на сцене... Я люблю цветы. Но дело всё-таки не в гвоздиках. Главное, чтобы зритель понял, что я хочу ему рассказать, чтобы он ушел из театра с хорошей мыслью, хоть ребёнок, хоть взрослый. У нас есть постановки для всех возрастов. Я играю собаку Крепыша в "Очень простой истории" по пьесе Марии Ладо. Это двухчасовой спектакль для взрослых. Есть роль короля в спектакле "Старая-старая сказка", роль собаки в "Королеве трупов", спектакле для детей. Сейчас к Новому году репетируем "Снегурочку" Михаила Бартечева для детей, где я играю Пантелея.

- Кого, на твой взгляд, играть труднее: людей или животных?

- Трудный вопрос. Самое страшное - наркомана - я уже сыграл. (Шучу!). Даже серийного убийцу, пожалуй, сыграю. Всё будет зависеть от режиссёра, как он это подаст.

- Во что в жизни веришь?

- В судьбу, хотя каждый раз о ней не думаю. Однажды собрался переходить дорогу, вдруг встретил знакомого, остановился. И тут же за спиной удар, скрип тормозов - авария. Разве не судьба? Но если думать о том, что ты всё равно будешь великим актёром или режиссёром, то можно лечь и ничего не делать. Нет уж, придётся работать и потеть 365 дней в году по семь раз в день. То есть, как минимум, 2535 раз в год! Только тогда ты чего-нибудь добьешься.

- Даниил, всё же почему ты решил работать в театре?

- Это своего рода красота и большое удовольствие от осознания того, что спектакль прошёл удачно, в зале были аплодисменты. Это моё. Я бы не смог сидеть и перебирать бумажки или работать на компьютере. С компьютером не дружу. Знаю, что сейчас во всю идёт компьютеризация, "космические корабли взорвут просторы вселенной"... Но вместо этого предпочтитаю ужин при свечах, хорошие книги и фильмы. Читаю всё, что лежит на полке, потому что уверен: это полезна. Мой любимый фильм - "Форест Гамп". Это история произошла с человеком, который родился под счастливой звездой.

- А ты счастливый человек?

- Счастье не в том, чтобы профессия была денежная. У меня нет своей квартиры, машины. Зато есть мама, папа, брат и сестры и есть любимый человек. Учуус и работаю там, где мне нравится. А что ещё надо для счастья?..

А. Бучинская

"Чем больше делаешь, тем больше успеваешь"

том случае, если ему не удастся попасть в Берлинский Свободный университет. Для этого он надеется победить в какой-нибудь программе, например, Всероссийском открытом конкурсе на стипендию Российской Федерации для годичного обучения за рубежом. Если всё получится, то Вова будет учиться в Германии за счёт российского правительства.

Учёба за границей и куча сертификатов европейских вузов - это, как считает Владимир, замечательно. И чем их больше, тем лучше. Основной диплом он будет получать в Тюмени, а остальное нужно для того, чтобы дополнить имеющиеся знания. "Европа хороша тем, что там можно углубиться и выбрать предметы, которые необходимы для будущей работы. Я понял, что мне действительно интересно изучать российско-немецкие отношения".

Пока Вове трудно оценить, как прошла этот год. "Что-то делаю, что-то получаю. Иногда кажется, что сделано очень много, а иногда - что можно было бы и больше". Наверняка много впереди, и самые большие надежды всегда связываются с новым годом. "Теперь у меня одна проблема, - говорит Владимир, - найти время на всё задуманное и всё успеть сделать. Но ведь чем больше делаешь, тем больше успеваешь".

С.Белая

В Тюменском госуниверситете выбрали "Уникума - 2002". Это та номинация, в которой побеждает студент за свои интеллектуальные достижения на региональном, российском, международном уровне.

Каждый факультет выдвигал своего "уникума", но такого звания удостоился лишь один из тридцати тысяч студентов - Владимир Катунцев. И это не удивительно. Трудно опровергнуть тот факт, что третьекурсник факультета истории и политических наук добился очень многого, таких успехов больше ни у кого нет. Для него в жизни главное - использовать любую возможность учиться и достигать поставленных целей. Вова учится в ТюмГУ на "пятерки", получает стипендию Правительства РФ и немало времени проводит за рубежом. Он участвует в международных форумах, выигрывает гранты, редактирует студенческую газету на двух языках - "ГдеДом Тушмен".

Этот год стал для Владимира весьма насыщенным разными поездками, не просто для развлечения и встречи с друзьями, а для того, чтобы заложить фундамент на будущее. В уходящем году Вова побывал в Брюсселе, Берлине. Осенью, как и собирался, вместе с группой победителей Российско-Германского форума "Вместе в XXI век" отправился в ознакомительную поездку по Европе для знакомства с институтами

Европейского союза.

Сначала студенты в Москве посетили посольство Германии, DAAD - Немецкий Академический Совет, познакомившись с теми влиятельными людьми, которые выбирают когда-то лучших из лучших для этой поездки. Победители форума почувствовали гордость, ведь они даже жили в "Мамонтовке", загородной усадьбе президента, и ездили на машинах с правительственными номерами, чтобы не попадать в дорожные пробки. Затем группа оказалась в Бонне, где три дня знакомились с бывшей столицей ФРГ. Потом все отправилось в Брюссель, столицу Европы. Владимир посетил правительство Саксонии при Европейском союзе и навестил тех, у кого летом проходила практика. Официальная же программа включала посещение Европейского парламента и Европейской комиссии. Попутно оказалась замечательная возможность побывать в штаб-квартире Северного альянса и побеседовать с человеком, который отвечает за политику НАТО - Россия, поговорить о международных отношениях, о роли России в безопасности на нашем континенте.

Затем "путешественники" отправились во Францию. Вова немного знает французский, но говорить на нём в этот раз не пришлось, разве что только в ресторане. В Страсбурге студенты

посетили здание Европейского парламента, съездили на экскурсию в Совет Европы. Сказать о том, что было интересно, - значит ничего не сказать. Ведь одно дело - изучать международные отношения по лекциям и учебникам, сидя в Тюмени, и совсем другое - присутствовать там, где непосредственно решаются все вопросы, увидеть всё своими глазами. Но при всём восхищении Европой Вова до сих пор уверен, что там хорошо отдыхать, неплохо работать, но жить надо только в России.

Осенью у Владимира состоялась ещё одна поездка: в Берлин, на встречу с представителями фонда Роберта Боша. Ему удалось весьма успешно получить деньги на издание "ГдеДом Тушмен". Сумма гранта, вопреки ожиданиям, увеличилась, и теперь без проблем можно продолжить выпуск газеты. Очередной номер уже отдан в печать. Кстати, на следующий год газета планируется зарегистрировать. Это откроет дорогу для получения более крупных грантов. Поездка в Берлин оказалась хороша ещё и тем, что Владимир стал официальным представителем фонда MitOst e.V. в Сибири, одним из четырех представителей в России. Это один из фондов Роберта Боша, который даёт стипендии и проектные гранты, причём не только студентам.

Сейчас Вова параллельно учится в американском университете в Стэн-

форде. С помощью дистантного обучения проходит курс "Международная безопасность". Со второго семестра он будет изучать "Международный терроризм".

Тюменский университет выиграл грант "Темус", и теперь факультет истории и политических наук может отправить шесть студентов на обучение в Ганновер. Катунцев стал одним из первых претендентов на поездку. Но туда он поедет лишь в



Обладатели губернаторского приза планируют работать только в своем регионе

"Имидж - ничто..." - вновь и вновь звучит с телеэкрана. Но наши герои - студенты 3 курса факультета истории и политических наук ТюмГУ Михаил Мельдер и Антон Бараксин - с этим абсолютно не согласны. Уже они-то точно знают, что имидж - это

них главным, а сложившийся деловой дух - объективной необходимостью.

Моя встреча с ребятами состоялась в стенах редакции. На ней я еще раз убедилась - ребята действительно согласованно, четко и мобильно.

- Скажите, решив принять участие в конкурсе, вы были уверены в победе? (Хором) Да.

Михаил: Мы осознавали все достоинства и недостатки наших проектов, - продолжил Михаил. - Осознавали объективно. Вопрос заключался лишь в том, сколько будет проектов и каков будет их уровень. Единственное, в чем мы ошиблись, - в губернаторском призе. Мы предполагали, что его заслуживает "Имидж политика".

Антон: Действительно, эта работа получалась у нас уникальной. Мы предполагали, что имидж политика определенным образом должен быть отражением и соответствием типа существующего на конкретный момент политического режима. Мы предложили смену режимов и вывели не имидж, а характерный типаж. Помимо этого мы предложили типологию. Основывались на работах Платона, Аристотеля, Юнга, Фрейда. Знаете, исследователи обычно смотрят последние наработки по политическим темам и не обращают внимание на то, что было разработано ранее. А оно часто, во-первых, не теряет актуальности (даже со временем актуальности), а во-вторых, более поздние разработки просто дополняют ранние. Мы же пытались смотреть именно на фундамент и на его основе строить технологии. А вуз - это работа более практического характера.

- Но именно она была отмечена призом губернатора. Как вы думаете, почему?

Михаил: Сложно сказать. Есть такая гипотеза, что просто все наши работы были замечательны (а мы подали наибольшее количество работ) и организаторам было неважно, какая из них будет заявлена на губернаторский приз. Возможно, потому что в рамках вузов таких работ не было.

Антон: Возможно, вообще потому, что немногие студенты отважились

писать о структурах государственного сектора, тем более образовательных. А ведь образование - это фундамент, без которого невозможно новое возрождение. Приемлемо и такое объяснение.

- Ваши проекты были написаны специально для этого конкурса?

Михаил: Часть работ была написана на основе более ранних наработок, часть - написана специально. Имиджевикингом российских вузов мы заинтересовались полгода назад. Тогда мы просто собрали данные, а к конкурсу рассмотрели специфику изменений и как частность - ТюмГУ. Сделали собственные практические наработки в региональном аспекте.

- Можно говорить об открытиях?

Антон: Вряд ли. Главное заключалось в том, что мы сумели приложить общетеоретические вещи к конкретной ситуации к конкретной проблеме. Хотя любая работа в чем-то уникальна. Практической значимостью, новизной истолкования и так далее. По интернет-изданию у нас получилась довольно интересная работа. Хотя официальных наград она не получила, организаторами замечена была. Они же переговорили с нами о ней детально, попросили дополнительные материалы.

- Любопытно, о чем говорят ваши исследования: имидж ТюмГУ соответствует тому, что реально из себя представляет вуз?

Михаил: Об имидже в целом вопрос не однозначный. Хотя бы потому, что существует несколько имиджей. Зеркальный, желаемый... Имидж ТюмГУ сейчас во многом формируется спонтанно. И поскольку имеется огромное количество значительных успехов вуза, этот спонтанный имидж положительный. Но очевидно, что целенаправленная работа могла бы принести еще больший результат. Сейчас хорошо, но могло быть еще лучше. Во многом не используется студенческий ресурс (как прямой источник информации рекламного характера для поступающих), значение этого фактора недооценивается. Но на фоне других вузов ТюмГУ выглядит просто замечательно. Общественным мнением он признается сильнейшим вузом региона. Большое влияние на

имидж оказывают внешние признаки (те же корпуса), другие вузы в этом плане проигрывают. С другой стороны, отличает качество образования.

Считается, например, что ТюмГУ готовит элиту, в то время как ТНГУ - профессионалов-менеджеров не элитарного характера.

Антон: Но проблема в том, что зеркальный имидж плохо управляем. Да, сейчас он замечательный. Но никто не знает, как может развиваться ситуация в дальнейшем, поскольку целенаправленная последовательная работа не ведется. ТюмГУ - это огромный механизм, требующий для каждого его компонента отдельной стратегии. Ресурсов мало, потому сегодняшние специалисты отдела маркетинга и рекламы несут огромную нагрузку (но, несмотря ни на что, успешно продолжают всю необходимую работу). Ими остается только восхищаться.

- По-видимому, они и стали вашими консультантами, научными руководителями?

Михаил: У нас было два научных руководителя. "Имиджевикинг вуза" и "Имидж политика" мы писали под руководством начальника отдела маркетинга и рекламы А.Я.Криницкого, а две другие темы - под руководством заведующего кафедрой политологии В.Г.Богоякова.

Мы посчитали мудрым работать именно с этими людьми, так как они знают данные проблемы основательно, имеют практический опыт.

Антон: И к тому же знают наши недостатки и достоинства.

- Вас не смущает, что ваши материалы могут быть использованы организаторами конкурса без вашего согласия?

Антон: Это мы прекрасно осознавали с самого начала. Но как пиарщики, организаторы конкурса вызвали наш интерес. Нам было просто интересно. Мы прекрасно понимали, зачем это надо. Во-первых, это позиционирование учредителей проекта, во-вторых, естественно, адаптация работ и использование их в своем деле. Там, где

присутствуют авторские моменты, это совершенно очевидный компонент. Это нормально. И мы уважаем затаивших конкурс за предпринимчивость.

- Что вы затеваете?

Михаил: Мы создаем на нашем факультете центр политического анализа и прогнозов "Универсум", в рамках этого центра идет разработка по созданию информационно-политического издания. Это тоже часть пиара. Причем часть аналитику не оценивают, а она основная. Не зная, что есть в реальности, строить что-то новое нельзя.

- Наверняка есть планы и на будущее?

Антон: Прогноз делать еще сложно. Как говорится, человек предполагает... Но одно точно - это будет политический пиар и, разумеется, аналитика. По окончании вуза мы продолжим работать в этом же направлении.

- Ваши проекты в данное время участвуют во всероссийском туре в Москве. Волнуетесь?

Антон: Нисколько. Нашей задачей было выиграть на региональном уровне. На территории, где мы в будущем будем работать.

О. Куделько



все. Все, что окружает нас в нашей повседневной жизни, что влияет на наши вкусы, настроения и даже мысли.

Возможно, именно поэтому они и стали обладателями губернаторского приза регионального тура Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью "Хрустальный апельсин". Столь значительной наградой был отмечен их проект "Имиджевикинг высшего учебного заведения". Всего же на конкурс они представили четыре совместные работы (кроме выше названного, - "Имидж политика", "Автоатлас" и "Создание интернет-издания").

Как команда Антон и Михаил начали работать полгода назад - во время предвыборной компании в Тюменскую областную думу. "При объединении нескольких человек научные силы умножаются в несколько раз" - этот тезис после удачной работы по продвижению депутата стал тогда для



Поп, скomorох, колдун и печник



А еще мельник, ведьма, гончар, повитуха-знахарка, странник, плотник, солдат, пастух... Все эти люди нередко представлялись носителями особого тайного знания, они могли совершать такое, что не под силу обычному человеку. И потому вызывали суеверное уважение, смешанные со страхом.

Латинское прилагательное "sacer" означает не только "священный", но и "проклятый", "магический, таинственный". Образованные от этого латинского корня термины хорошо подходят для обозначения таких чувств. Эти суеверные чувства далеки от объективного человеческого благоговения перед святостью. Сами эти суеверные чувства опасливого уважения являются производными от того сложного и многоликого явления, которое именуется народно-бытовым православием.

Нередко народ готов был видеть даже в православных священниках носителя этого тайного знания, понимаемого очень просто и очень по-язычески. В такой ситуации даже обычный молебен о ниспослании дождя, проводимый сельским батюшкой в соответствии с церковными установлениями, в глазах некоторых баб и мужиков принимал черты чего-то вроде колдовских манипуляций. Хода крестьяне вполне отдавали себе отчет в том, что колдовство с православной точки зрения (с которой они себя искренне и всецело отождествляли) - дело злое и богоугодное.

Хорошо известен сакральный (магический) статус представителей таких профессий, как печники и камешники, плотники, пастухи, кузнецы, гончары. Вот только несколько примеров.

Печники или плотники могли скрупулозно в доме "надулить кикимору". Так называли пух или щепку, воплощающую зловерного и беспokoяного домового демона, хорошо известного на Русском Севере. Иногда, складывая печь, незаметно встраивали в нее полую бутылку или горлышко бутылки либо же пучок лука-пиджаку.

Тогда при топке печь по даче раздавались вздохи и завывания - явный признак присутствия кикиморы (которая, кстати, обычно представлялась обитательницей именно за печью). Такого рода проделки и былички о подобных кознях, очевидно, являются позднейшим рациональным переименованием древней уверенности в близком знакомстве этих "знающих" людей с нечистой силой.

Пастухи умели продлевать особые охранительные обрядовые действия при выгоде скота в первый раз по весне в поле, они знали заговоры, которые защищали скот от волков, водили знакомство с лешим. Люди верили, что пастух "владеет особой, необычайной и таинственной, силой..." На Русском Севере пастухов считали колдунами.

Кузнец в сказках похож на чародея: так, он способен переменить голос зломому волку, чтобы тот заговорил, как коза. Кузнец может перековать старика в молодого. Говорили: "Умудряет Бог слепца, а черт кузнеца". Кузнецу в его деле помогал черт, да и сам он, работая в своей кузне, окруженный огнем и угольями, был сродни обитателю преисподней. Однако кузнец был в состоянии одолеть чертовские козни (вспомним сюжет тоголевской "Ночи перед Рождеством"). Кстати, слова "козни", "коварный" родственны словам "ковать" и "кузнец".

Ведовство считалось составной частью и гончарного ремесла. Богатство гончара приписывалось нечистой силе; гончары умели изготавливать посуду, обладающую магическими свойствами; горшечники знали, как напугать порчу; гончар воспринимался как демиург, который лепит из глины горшки - подобно тому, как Бог некогда создал из глины человека, но в раскаленной гончарной печи были заметны и отблески адского пламени.

Мельник, как правило, также считался колдуном: ведь он водился с водяными и с чертами.

Еще очевидно был сакральный (магический) статус калик переходящих, "божьих людей", странствующих нищих сказателей, а также юродивых. Приходившие извне, из огромного и опасного внешнего мира "гости" с давних пор воспринимались как существа особые, а часто и опасные. Свое, обжитое, безопасное пространство - это дом, двор, поселение. "Свое" пространство отторжено соответствующей чередой иногда незримых, но всегда явных границ (стены, забор, околлица). Чем дальше, тем более и более чужим и чуждым казался окружающий мир. Там, в отдалении, в "ином мире", на синем море или в лесу, на болоте обитали змеи, чудовища, враги, болезни. Явившийся издалека "гость" - будь то реальный человек или мифологический персонаж - всегда вызывал подозрение и опасение. Именно поэтому надо было его привечать и угощать, располагая к себе и забирая. Тогда "гость" мог одарить хозяев, помочь им, используя свои сверхъестественные способности. Или, по крайней мере, не причинить хозяевам вреда.

Странствовали не только калики переходящие и кутурпы. По дорогам шлами разбойники.

По словам одного из исследователей, "фольклорный разбойник - нередко почти волшебник, наделенный сверхъестественными способностями". Рассказывали, что они используют волшебные предметы и "запретные слова", умеют оборачиваться зверями и птицами, а главное - зачаровывают кады.

Особая разновидность странствующих - солдаты. Солдат в народном представлении был близок к купцу и разбойнику, и общее у всех этих персонажей - независимость от норм и правил оседлого крестьянского бытия и приобщенность к дороге. Судя по всему, уже в XIX в. к реальному человеку в шинели у большинства крестьян отношение было скорее настороженным, нежели уважительно-суеверным. Бытовало убеждение, что солдаты все ловкачи и воруны. Но сказки сохранили и другой образ: солдат - человек смекалистый, бывалый, умелый и многознающий. Правда, и в сказках это "знание" - ловкое трикоачество. Но он все же способен перехитрить и одолеть даже настоящего колдуна.

Очень характерно отношение к скomorохам. Скomorох - люди особенные, и это подчеркивалось их необычной одеждой, вольным и разгульным (а иногда и разбойным) поведением, их необычным - шутовским и музыкальным - промыслом. Скomorохи отчетливо ассоциировались с бесовством - недаром их так не

любили церковные и государственные власти. Судя по былинам, на княжских пирах место скomorох находилось лишь "на печке, на залечке". Это место явно не почетное. Однако это еще и место пребывания домового, кикиморы, мары запереловой (мифологизированного предка-покойника). Многие скomorох бродили ватагами, втормазив в деревни как опасные "гости". Беснующие, глумление - то, что в старину именовалось "игрищами бесовскими", а теперь называется "девятым поведением", характерно для скomorохов.

Особенно активно скomorох действовали на Русском Севере, где до сих пор сохранились об этом сказки и былички.

Отношение к некоторым профессиям как таинству восходит к глубокой древности, когда ремесленные навыки казались настоящим чудом: из вязкой глины появлялись крепкий сосуд, из невзрачных камней - блестящие и прочные металлические предметы. Кроме того, ремесленники зачастую были приобщены к чуждому, неизвестному, сакральному (магическому) миру даже самим расположением своих мастерских. Гончарные мастерские и кузнечные помещались в стороне от жилища, то есть на границе с мифологически опасным пространством. Пастухи и мельники и вовсе действовали во владениях лешего и водяного. Даже печники воспринимались как чародейные мастера, и это было связано с символической печью как сакрального центра избы, а печной трубы как выхода в "иной мир". Что уж говорить об отношении к приходящим людям - каликам, нищим, скomorохам и другим, казавшимся чужими и странными людьми...

В. Коршунов

Окончание. Начало в УИР №51.52.

Козу надо любить

Ночь перед Рождеством



Нет ни одного празднования на Руси, которое бы сопровождалось таким обилием обрядов, обычаев, примет, как Святки. Святки начинаются с 25 декабря и заканчиваются 5 января следующего года. Ночь перед Рождеством бывает свидетельницей многих тайн и чудес. Один из рождественских обрядов - гадание, где по каким-либо особенным знакам старается предугадать свое будущее. Святочным гаданием лучше заниматься вечером.

Гадание на луковницах

Берут несколько луковниц и замечают каждую из них. Эти луковницы кладут на землю - чья луковница ранее даст росток, та из девушек выйдет прежде других замуж.

Гадание на сковороде

Чтобы узнать имя будущего жениха, девушки кладут на стол солому, сбитую в ком. На этот ком ставят сковороду, а на сковороду кладут камень и льют немного воды. После чего потихоньку и медленно каждая из девушек начинает вынимать по соломинке и из звука, производимого камнем при колебании на сковороде, слышат имя будущего жениха.

Гадание на кольце, хлебе и крышке

Положив на пол колымо, крышечку из соломы и кусок хлеба, покрывают эти три предмета платком, из под которого их потом вынимают. Если достанется кольцо, то жених будет щеголем, если хлеб - богач, а если крышечку, то соответственно, бедняк.

Гадание на зеркалах

Гадание с зеркалом всегда сопряжено с тишиной, молчанием и одиночеством. Вечером берут два зеркала, желательно больших и равной величины, и устанавливают одно против другого, освещая их при помощи двух свечей одинаковой высоты с того и другого края. Лучше всего, если одно зеркало повесить на стену (или прислонить к стене), а другое поставить на стол или держать на кознях против освещенного зеркала на стене, чтобы из направленных друг в друга зеркал в настенном образовался длинный коридор, освещенный огнями. Когда зеркала будут установлены и освещены свечами, гадающая девушка должна удалить из комнаты посторонних лиц, кроме одной или двух подруг, которые не должны разговаривать, подходить к гадающей и смотреть в зеркало. Девушка должна смотреть в зеркало пристально и неподвижно, направляя свой взгляд в конец коридора в зеркале. Время для этого гадания определить нельзя. Можно проследить далеко за полночь и ничего не увидеть, можно вадремнуть и во сне увидеть много. Вообще говорят, что зеркало перед началом видения тускнеет, свечи также теряют свой первоначальный свет, и вот тут-то нужно усиленное внимание, чтобы увидеть что-нибудь.

Гадание на картах

На ночь кладут бубнового или другого короя под изголовье и загадывают на сухеного-ряженого или на то лицо, которым девушка увлечена, с целью узнать свое будущее или его расположение к себе. Приснившийся - жених.

По материалам Интернета и печатных изданий.

В последние время появилось много агентств, которые предлагают горожанам провести новогодние праздники в компании Деда Мороза и Снегурочки. Или хотя бы немного повеселить детей. Сейчас родители вряд ли будут, как когда-то раньше, надевать домашний красный берет и цеплять мохляку вместо бороды и развлекать своих ребятских. Сегодня фирма гарантирует, что всё будет сделано в лучшем виде.

"Раз, два, три: ёлочка, гори!"

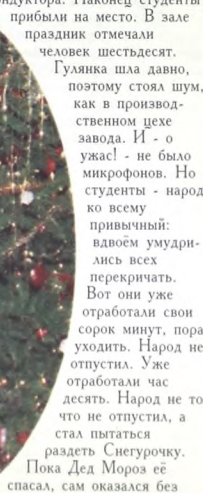
Для профессиональных театральных актёров новогодние праздники, что называется, "самый сезон". Они деньги зарабатывают на несколько месяцев вперед, особенно если им удастся встретить Новый год в северных городах. Но чаще всего в роли Дедушки и снежных внучек оказывается не кто иной, как брат-студент. Обычно это воспитанники ки института искусств и культуры, и лишь изредка попадают представители других вузов. Им тяжелее: трудно в любых ситуациях сохранять самообладание и не забывать, что актёр должен играть свою роль до конца, даже если ему предстоит умереть прямо здесь же. А таких ситуаций бывает предостаточно. Студенты от своих заработках помалкивают, считая эту информацию маленькой коммерческой тайной. Зато рассказывают истории.

Новый год студенты в роли Деда Мороза обычно встречают с грустью и некоторой завистью. Хотя в полночь им удается подержать бокал шампанского в руках, но выпить не приходится: борода и усы основательно мешают. А внучке Снегурочке алкогольные напитки по статусу и возрасту совсем не положены. Во время работы случается много непредвиденного. Однажды заказали Деда Мороза со Снегуроч-

пояса. Так и убежали актёры из кафе: голодные, уставшие и злые. А что делать: клиент всегда прав. Как-то раз Дед Мороз водил хоровод вокруг ёлки со взрослыми дядями и тетями. Вдруг ему на глаза съехала шапка: ничего не видно. Пройдя очередной круг, актёр, наконец, удалось её поднять. Но было уже поздно: бороду отрезали. В этой безнадёжной ситуации нервы Деда не выдержали, он позвонил хоровод и позвал охрану.

Пригласить Деда Мороза со Снегурочкой на квартиру стоит не так уж дорого, поэтому студенты привыкли, что в каждой квартире старая стенка, палас, обои в цветочек... "Приходишь к ним, - говорит Дмитрий, - детей поздравить и знаешь, что надо спеть с ними песню, покрывать и включить гирлянду на ёлке. Помню, как однажды мы со Снегурочкой пришли в новостройку к новым русским. Евроремонт и всё такое... Сначала ненароком заблудились, и нам пришлось сделать вид, что всё это специально. Когда нас проводили в зал, мы увидели большую ёлку, пообщались с детьми и начали с ними по традиции кричать: "Раз, два, три: ёлочка, гори!"

Плохо, детшки, кричите. Не горит ёлочка. Мы дружно прокричали несколько раз, и ёлка "загласла", вернее, начала делать какие-то движения и металлическим микрофонным голосом петь: "В лесу родился ёлочка, в лесу она росла". Мы со Снегурочкой остолбенели. Зато, выйдя из шокового состояния, сориентировались быстро: - Ну, лети, раз ёлка нам подпекает, давайте и мы к ней присоединимся! Все дружно спели песенку, и мы удалились. Этот случай запомнится на всю жизнь!"

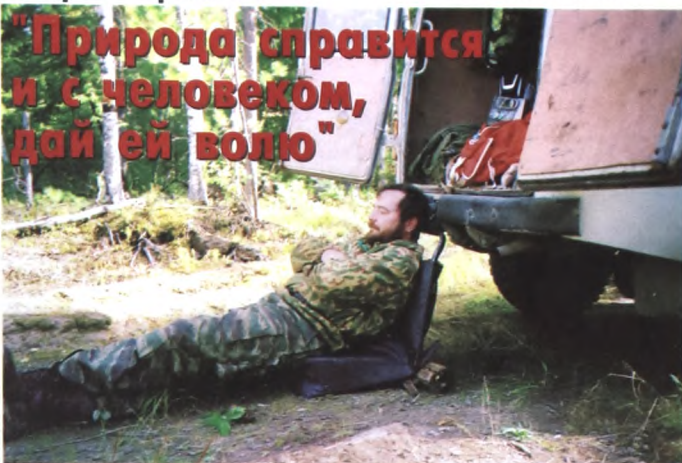


Пока Дед Мороз её спасал, сам оказался без

С.Белая

Андрей Соромотин:

Окончание. Начало на стр. 2.



"Природа справится и с человеком, дай ей волю"

- Все так прозрачно.
- Конечно. Просто назрела необходимость создания параллельных вузов, которые занимаются обучением студентов, научно-исследовательских институтов. При Московском, Санкт-Петербургском государственных университетах научно-исследовательские институты существуют уже давно, как обособленные научно-исследовательские подразделения.

- Сами ищете заказы или заказчики вас находят?

- Поначалу приходилось искать заказы, а сейчас многие заказчики сами обращаются к нам. И, тем не менее, мы продолжаем поиски. Если мы замкнемся на одних заказчиках, быстро выработаем все, что им необходимо, то останемся без работы. К нам обращаются за разной помощью. Часто оказываем консультационные услуги, которые хоть и не оплачиваются, но помогают поддерживать творческо-дружеские отношения со всеми, с кем мы сотрудничаем.

- А вы уверены, что нефтяные компании прислушаются к вашим предложениям, реализуют ваши проекты?

- Нельзя сказать, что они реализуют наши проекты в полном объеме. Просто они вынуждены к нам обращаться, руководствуясь природоохранной законодательством. Есть лицензионное соглашение, которое предписывает определенные рамки пользования природой. Оно предусматривает проведение работ по экологическому мониторингу, и волей-неволей нефтягазодобывающие компании вынуждены обращаться в различные организации для проведения этих работ. В основном политика крупных компаний сводится к добыче и транспортировке нефти и газа. Остальное они стараются перепоручить либо своим научным подразделениям, либо институтам, которым они доверяют. Привлекают ученых со стороны. Для них это проще и дешевле, чем отрывая своих специалистов. Поэтому получается так, что для проведения каких-то конкретных исследований привлекают наш институт. В частности, по разработке проектов по мониторингу, рекультивации нефтегаз-разнесенных земель, шламовых амбаров, для проведения работ по сбору информации о текущем состоянии окружающей среды, сбору проб. У многих предприятий есть свои ведомственные лаборатории, но комитеты природных ресурсов предписывают привлекать независимых экспертов. Обращаясь к нам, компании тем самым страхуются от возможных претензий природоохранительных органов, от подчасных фактов, от неправильного методического сбора информации и т.д. Компаниям выгодно заплатить деньги на сторону, чтобы потом контролирующим органам сказать: это делал такой-то институт, такой-то университет - к ним и обращайтесь. Причем это небольшие суммы по сравнению с теми прибылями, которые получают нефтегазодобывающие компании.

- А конкретные результаты вашей работы можете назвать? - Какие?

- Допустим, вы определили, что окружающая среда вокруг буровой требует восстановления. Есть ли обратный эффект от этого? Вкладывают ли нефтяные компании средства в рекультивацию нефтегазразнесенных территорий или ограничиваются сбором необходимой экологической документации?

- Такой информацией я не располагаю. Но недавно мы проводили большую работу, полтора года изучали фоновое состояние производственной территории ТНК-Нияган, это примерно 5-6 тысяч квадратных километров. Собрали большое количество проб разных природных сред, спроецировали все это на карте и показали, где распространяется пятна наибольшего загрязнения. Затем дали конкретные рекомендации по мониторингу, за какими природными объектами - речками, территориями - вести наибольший учет и контроль, где выставить экологические посты. Более того, подготовили рекомендации, какими современными методами вести очистку воды, рекультивацию почв. То есть показали практический выход, а не только провели сбор информации. Хотя сама по себе информация о наиболее загрязненных территориях очень важна. Ведь химический анализ показывает то, что человеческий глаз не видит. Я считаю, что для природоохранительных служб ТНК-Нияган мы проделали очень большую работу. По крайней мере, они были весьма довольны и не высказали никаких нареканий. Весь 2002 год мы вновь работали с этой компанией, и она желает дальше продолжать с нами сотрудничество.

- Насколько серьезный ущерб окружающей среде приносит горящие факелы на буровых?

- Факела горели и еще долго будут гореть. Лицензионные соглашения предусматривают незначительную долю сжигания попутного газа. Это часто обусловлено технологическими причинами, а вовсе не тем, что нефтяники такие безалаберные. Нефтяные компании сейчас считают каждую копейку, и если есть какие-то механизмы утилизации и переработки попутного газа на месте, они это делают. На многих буровых уже работают установки утилизации и отопительные установки на попутном газе. То есть там, где это рентабельно и выгодно, везде это делается. Но с другой стороны, кардинального изменения в подходе к загрязнению окружающей среды, к сожжению, в настоящее время не происходит. Скажем так, лет 10-15 назад такой кардинальный сдвиг произошел. Нефтяные компании приступили к рекультивации, причем многие добровольно - "Метгонефтегаз", "Сургутнефтегаз". В последнее время огромное внимание к восстановлению природных объектов уделяется

деятельности на предприятии. Я помню, как мы начинали работать в Нижневартовскнефтегазе в 80-х годах, как сделали первую карту нефтяного загрязнения - главный инженер предприятия отказался на нее смотреть. Вот такое отношение: нефть - рудина, остальное погем. В 90-х годах акценты поменялись. Компании стали вкладывать средства в рекультивацию, в разработку новых методов восстановления окружающей среды. Но после этого нового качественного скачка пока не произошло. Действительно размыты нефти существуют, их количество не уменьшается. Собственно, почему это происходит? Старение оборудования. Нефтяные компании, грубо говоря, направляют средства не на замену изношенных труб, а на строительство нового трубопровода, ведущего на новое месторождение. Если мы посмотрим на динамику порывов, то она на спад не идет. Другое дело, что в последние лет десять стали рекультивировать больше территорий. Тем самым фонд загрязненных земель удается сдерживать в определенных границах. Надо сказать, что на ряде предприятий количество загрязненных земель пошло на убыль. Иными словами, темпы рекультивации опережают темпы загрязнений. Это отрадно.

- А рекультивация способна восстановить окружающую среду в первозданном виде?

- Естественно, что в том виде, как ее создал Господь Бог, мы не восстановим. Но основная цель рекультивации - вернуть плодородие почве, чтобы на ней произрастали растения, то есть стабильно формировалась какой-то биоценоз - достижима. Вторая задача рекультивации - утилизировать очаг повторного загрязнения прилегающей территории - нефтяное пятно, которое загрязняет атмосферу, почву, грунтовые воды.

- Что дороже - добывать нефть или восстанавливать загрязненную территорию?

- Первое, конечно, дороже. Средняя цена рекультивации гектара сейчас колеблется в пределах трехсот тысяч. Это средняя цифра. В зависимости от условий, ландшафта, типа почв, степени загрязнения и его давности она может быть и сто, и пятьсот тысяч. Небольшое нефтедобывающее предприятие может тратить несколько миллионов на все рекультивационные работы в год. А приобрести скважины гораздо дороже. Как видите, цифры несопоставимы. Но, с другой стороны, прибыли от добычи нефти во много раз превосходят измерные затраты на рекультивационные мероприятия. А что касается экологии - это стопроцентно затратный механизм. Это деньги, вложенные в будущее. И неизвестно, окулятся ли они. Ведь никто не рассчитывает, что через пятнадцать лет на рекультивированной территории можно будет собирать клюкву, заготавливать древесину. Главное, запустить механизм восстанов-

ления биогеоценоза. Для нефтяников это обычно, но они идут на это, потому что многие люди начали понимать необходимость восстановления загрязненных территорий. Причем самые простые операторы - низшее звено во всей добывающей цепочке, воспринимают прилегающую к кустовой площадке территорию как что-то свое, личное. Он уже несколько лет здесь работает, собирает ягоды, грибы. И когда мы приходим и начинаем собирать информацию о разлив нефти, он с болью в голосе говорит: куда я сейчас пойду за клюквой? Он уже смился с этой территорией, хотя сам может быть с Украины, из Татарии, Башкирии - откуда угодно.

- Вы сказали, что процесс восстановления загрязненных территорий идет, но нет качественного скачка. Каким должен быть следующий этап освоения нефтегазовых месторождений? У вас есть конкретные предложения?

- Есть, но они мало кого интересуют. Пока у нас не будет изменено законодательство, дело не сдвинется с места. Ведь последние шаги нефтяники направлены на торможение природоохранительных законов. С одной стороны, они сознательно проводят рекультивацию, понимая, что это надо, а с другой - всячески препятствуют прогрессивным законодательным инициативам в области экологии. Причем довольно активно. Отмена нормативных платежей за охрану окружающей среды вообще на колени поставила всю природоохранительную систему. Так называемые экологические фонды с этого года перестают действовать, пока Государственная дума не примет закон.

- Не бойтесь, что все вернется на круги своя?

- По большому счету, мало что изменилось. Но, с другой стороны, средства, которые выделяют нефтяники на охрану окружающей среды, несравнимо больше, чем раньше. С этим не согласиться нельзя.

- К вашему опыту обращаются зарубежные партнеры?

- У нас установился контакт с Люненбургом. Мы сформировали из тех людей, которые могут принимать решение по закупке оборудования - мэры северных городов, специалисты экологи нефтегазодобывающих предприятий, представители управлений по охране окружающей среды - делегацию. Эту делегацию мы повезем в Люненбургский университет, ученые которого покажут нашим специалистам современное оборудование, окажут помощь в его приобретении. Ведь у нас больше вопросы не только по нефтегазовым загрязнениям. Много проблем в бытовой сфере, а энергосберегающие технологии у нас не очень широко развиты. Тем более что Ханты-Мансийский округ объявил себя лидером в энергосберегающих технологиях. Это перспективное направление работ. Потом свалки - тоже очень большое место для того же Ханты-Мансийского округа. А рядом с Люненбургом есть уникальный завод по переработке бытовых отходов, очень рентабельный, с низкой стоимостью переработки отходов. Это пример того, как можно организовать переработку отходов в наших северных городах. Тем более что это не очень дорого стоит и для бюджетов градообразующих предприятий не обременительно.

- Вопрос не новый - мы будем жить, как в Европе?

- А нам и не надо так жить. Мы не европейцы по большому счету. По крайней мере, я бы не смог жить так, как сейчас живут в Европе. Это скучно, неинтересно, нормировано. Нам надо жить там, где мы и живем. Если мы сможем принести пользу, больше того, если процесс принесения пользы доставляет нам удовольствие и радость, то что еще нужно?

- Биологи высказывают такую точку зрения: выделяемые разливы не столько уничтожают биогеоценоз, сколько его изменяют. Вы согласны с этим?

- Если подходить строго научно, то уничтожить биогеоценоз невозможно. Можно уничтожить биоту. Естественно, любое воздействие будет менять структуру населения биоценоза, будь то антропогенное или природное - не важно. Нефтяной разлив для природы, может быть, безразличен. Нефтяные загрязнения могли происходить и естественным путем. Нефть вообще природное вещество, и у природы есть механизмы восстановления загрязненных участков. И последние наши рекомендации направлены не на то, чтобы изъять загрязненный грунт и отправить его на переработку, а стимулировать процесс естественного самовосстановления территорий - это внесение удобрений, вспашка почв и т.д. Природа и сама восстановится, без нашего участия, но это будет долго - 30-50 лет. Природа справится и с человеком, дай ей волю.

- Да, биологи правы. Но если посмотреть на продуктивность территории и последствия вторичного загрязнения, то следует ее полностью изымать из оборота. Тогда мы и говорим о гибели территории в результате нефтяного разлива, потому что никакой продуктивности от нее не добиться. С точки зрения человека территория погибла, с точки зрения природы - это временное явление, которое несоизмеримо с глобальными геологическими и биологическими процессами.

- Вопрос несколько не по теме, но раз уж я разговариваю с экологом, ответьте: одни ученые пугают глобальным потеплением, другие - надвигающимся ледниковым периодом. К чему готовиться?

- У меня нет особого мнения по этому вопросу. Но я не думаю, что человечество виновато в каком-то глобальном потеплении. Да, западные ученые выступают за снижение выбросов в атмосферу вредных веществ. Но глобальные вопросы всегда были спорными, и истина, как говорится, где-то рядом.

- Ваш институт может похвастаться эксклюзивными разработками, ну-хау?

- Может.
- Приподнимите завесу. Ходят слухи, что вы придумали способ переработки чуть ли не ядерных отходов.

- Это преувеличение. Что такое ну-хау? Это что-то такое, что знаете вы и не знают другие. С другой стороны, можно ли считать ну-хау, когда ты берешь известный механизм, известные технологии и применяешь их в новых областях? Ничего нового мы не открыли в очистке промышленных отходов с помощью бонус или волоконистых насадок. На Украине такой метод используется уже лет двадцать пять, задокументирована одна кандидатская и защитена диссертация, метод запатентован во многих странах мира. Но насадки использовались для очистки промышленных стоков нефтеперерабатывающих заводов и т.д. Можно ли считать ну-хау то, что мы применили эту систему, немного доработав, на малых реках Среднего Приобья, получив изумительные результаты по очистке водных поверхностей от нефтяных пятен? Просто нужно разбираться в технологиях и знать проблемы региона. Когда это соединится, получается хороший результат.

- Об этом вы говорили, когда откладывали нашу встречу несколько раз под предлогом - дождемся результатов?

- У нас совместно с управлением по охране окружающей среды Ханты-Мансийского округа идет работа по оценке различных методов рекультивации земли. Мы разработали весь пакет документов, подобрали испытательный участок, построили полигон, провели необходимые испытания, но обобщенные результаты пока не готовы.

- Повод для еще одной встречи.
- Это повод для встречи ориентировочно в феврале.

И.Филатов

ОБЗОР ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ Тюменского регионального центра Федерации интернет-образования (32-й поток - руководители образовательных структур)

Тема: "Величальная сибирскому снегу"

Руководитель: М.Н.Шекалов.
В проекте представлены отдельные жанры устного народного творчества, стихи и проза поэтов и писателей Тюменской области, посвященные этой теме. Материалы сопровождаются иллюстрациями зимних пейзажей. Могут использоваться на уроках литературы, изобразительного искусства, во внеклассной работе, в тематических проектах.

Тема: "По реке Чусовой"

Руководитель: И.Е.Долгушина.
В презентации можно ознакомиться с исследовательским материалом о реке Чусовой.

Река Чусовая - уникальное явление природы. Исток её находится на восточном склоне горного Уральского хребта, а устье - на противоположном - западном.

Вверх по Чусовой в конце XVI века поднимался струи казачьего атамана Ермака Тимофеевича и дружина Строгановых.

Камни реки Чусовой красивы и живописны, их фотографии можно посмотреть в презентации.

Путешествие по Чусовой от истоков до Камы позволит оценить величие реки камней, увидеть город: Пелюевский, Екатеринбург и т. д.

Материал может быть использован на уроках природоведения, географии, а также в рекламной деятельности туристических фирм.

Тема: "Люди земли Тюменской"

Руководитель: М.А.Махалова.
Презентация "Люди земли Тюменской" посвящена деятелям науки, образования, культуры, а также спортсменам области. Цель работы - систематизировать данные о лучших людях перечисленных сфер деятельности и указать источники информации о них. Предпринята попытка предложить исследовательское пролонгирование.

Тема носит междисциплинарный характер, в школе может использоваться во внеклассной работе.

Тема: "Здравницы Тюмени"

Руководитель: А.З.Акишева.
Работа посвящена оздоровительным здравницам Тюмени. Это прекрасные природные зоны, где тюменцы и гости города могут замечательно отдохнуть и поправить здоровье. Из презентации можно узнать о санаториях, которые широко известны не только в Тюмени, но и за ее пределами, таких, как "Тараскуль", "Сибирь", "Ласточка", и о видах лечения и отдыха, которые предлагают тюменские здравницы.

Информация, систематизированная в презентации, представляет интерес не только с позиций улучшения здоровья, но и проведения досуга.

Тема: "Государственные символы России"

Руководитель: В.А.Семкин.
Презентация актуальной на сегодняшний день темы воспитания

патриотизма и гражданственности школьников в процессе изучения символов Российского государства. Проект содержит обзорную информацию о гимне, флаге и гербе Российской Федерации, которая может быть использована для проведения тематических уроков и внеклассных мероприятий в образовательных учреждениях.

Тема: "Образ Богоматери в культуре Древней Руси"

Руководитель: Ю.Е.Карякин.
Презентация посвящена актуальной проблеме. Авторы показывают роль иконописи в жизни русского народа и как она способствует тому, чтобы наши современники понимали прекрасный мир, отраженный в русской иконописи, почувствовали свою духовную связь с культурой наших предков.

Иконы рассматриваются с точки зрения их исторической роли и значения в судьбе отдельного человека, а также идейного содержания, раскрываемого в системе художественных средств.

Тема: "Музыкальная история"

Руководитель: Г.Б.Барская.
Музыка - прекрасное музыкальное представление, подаренное человечеству двадцатым веком... Загадка, феерия, призраки, ставшие для многих людей жизнью и смертью, звездным часом и разочарованием... В работе систематизирован печатный и виртуальный материал об истории жанра, постановках

известных московских музыкальных спектаклей, знакомство с их создателями и актерами.

Предложенное исследование может быть использовано на уроках музыки, во внеклассной работе, для расширения кругозора и повышения эрудиции.

Тема: "Дети-сироты при живых родителях"

Руководитель: Ю.В.Бидуля.
Выпускная работа посвящена проблеме социального сиротства в Тюмени и Тюменской области. Рассматриваются основные причины социального сиротства. Решение проблем таких детей в учреждениях государственной опеки: детских домах и школах-интернатах. Авторы предлагают пути решения выше обозначенных проблем, выходя из создавшегося положения.

Подробнее с выпускными работами можно ознакомиться на сайте ТРЦ ФИО - <http://www.tmn.flo.ru>.



С. Моор

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАЁВСКИЕ могильники, археологические памятники железного века на юге Тюменской области (Исетский р-н, окрестности с. Гаёво, левый берег р. Исеть).

Исследованы российско-французской экспедицией, одним из организаторов которой выступил Ин-т проблем освоения Севера СО РАН (1994). Гаёвский-1 могильник изучался отрядом под руководством А. Н. Коряковой и В. А. Булдашева (Уральский ун-т). Раскопаны 5 курганов из 8. Гаёвский-2 могильник исследовался отрядом Ин-та проблем освоения Севера СО РАН. Раскопаны 2 кургана из 28.

Большинство погребений относится к периоду существования саргатской культуры. На подкурганых площадках диаметром от 13 до 20 м, окруженных одним, двумя или тремя многоугольными ямами, находились по 3-6 отдельных или, реже, парных захоронений людей разного возраста и пола. Погребения IV-II вв. до н. э. совершались в широких и глубоких могильных ямах, более поздние, относящиеся к первым векам н. э., - в узких, значительно меньшей глубины. В некоторых могилах зафиксированы остатки деревянных конструкций: перекрестий, которые опирались на вертикально установленные столбы, дощатой обшивкой стенок ямы и т. д. Тела умерших помещали на дно погребальных камер в вытянутом положении на спине, иногда, видимо, на деревянных ложах. В изголовье ставили горшки с жидкой пищей, клали куски мяса и ножи. Инвентарь мужских захоронений включал многие элементы снаряжения конного воина: уздечку, лук, колчан со стрелами, княжик или меч. В женских погребениях найдены веретена с пряслицами, бусы, серги и другие украшения. Надмогильные земляные насыпи высотой от 0,6 до 3 м осыпались кости животных, остатки кострищ, разрозненные предметы.

Антропологический анализ показал генетическое родство погребенных, а перерыв в использовании курганов указывает на существование у одних и тех же общин нескольких кладбищ, возмож-

но, приуроченных к местам зимних и летних пастбищ. Гаёвский-1 могильник относится к категории дружинных некрополей и, видимо, был оставлен обитателями Раифовского городища, расположенного на противоположном берегу р. Исеть. Гаёвский-2 могильник принадлежал рядовому населению, хотя в нём также найдены предметы культа, украшения, художественные изделия. Один из курганов этого памятника с основным мужским и периферийным женским захоронениями относится к гороховской культуре и предположительно датируется III-II вв. до н. э.

Лит.: Культура зуральских скотоводов на рубеже эр. Гаёвский могильник саргатской общности: антропологическое исследование / Булдашев В.А., Ковригин А.А., Корякова Л.Н. и др. - Екатеринбург, 1997.

Н. П. Матвеева

ЛАГУНОВ Константин Яковлевич (16.09.1924, с. Старая Майна Ульяновской обл. - 19.07.2001, г.



Тюмень), писатель и общественный деятель, почетный гражданин г. Тюмень (1994), заслуженный работник культуры РФ (1995).

Детство прошло в д. Малозаркальцево Тобольского р-на. Трудовую деятельность начал в 1941 году воспитателем, затем - директором Гольшмановского детского дома. С 1942 по 1956 на комсомольской работе: первый секретарь Гольшмановского РК ВЛКСМ, первый секретарь Вильнюсского укома ЛКСМ Литвы, ответственный ЦК ЛКСМ Таджикистана. Окончил Тюменский пед. институт (1950). В 1961 году вернулся в Западный Сибирь. На протяжении двадцати лет был ответственным секретарём Тюменской областной писательской организации (1963-83). Работал чл. редактором Тюменского обл. кн. издательства (1961-63).

Деятельность Л. отличалась значительностью культурных инициатив и умением их претворять. В числе таких инициатив - создание Тюменской областной писательской организации, кафедры журналистики в Тюменском гос. университете, проведение Недели поэзии и всеюсерских Дней литературы в Тюменской области, издание серии книг студентов-журналистов "Приметы XX века", сборников их творческих работ, помощь в издании первых произведений прозаиков коренных малочисленных народов (ненка А. Меркалина).

Произведения Л., адресованные детям, стали любимым чтением нескольких поколений сибиряков (книга "По луной дорожке"). Трёхсерийный мультфильм о Ромке и его друзьях, поставленный по повести-сказке писателя, был в 1980-е годы одним из самых "прокатных" на Центральном телевидении. Документальные повести, в основе которых - многолетняя работа автора в архивах, содержат новое концептуальное осмысление сибирского крестьянского восстания в 1921 году ("И сильно падает снег...", 1992), впервые освещают многогранную миссионерскую деятельность И. С. Шемановского ("Иринарх", 1992), являются вкладом Лагунова-историка и художника в летопись духовной жизни Западной Сибири.

Внимание к судьбе идеи и человеку идеи - определяющее качество разножанрового поиска Л.-прозаика, автора десятка романов и многочисленных очерков о жизни региона в XX веке. Наиболее известны из этих произведений: "Так было" (1960-66) - о жизни сибирского села в годы Великой Отечественной войны, "Ордалия" - о первооткрывателях сибирской нефти; "Красные петухи" (1978) - о крестьянском восстании в Тюменской губернии в 1921 г.; "Большой берег крут" (1972-78) - о первых сибирских нефтяниках; "Бронзовый дог" - о жизни запольных газовеков; "Отрицание отрицания" - (1987-95) - о судьбе коммунистической идеи в духовной истории сибирской семьи. "Так было" (1968), "Одержимые" (1974), "Красные петухи" (1978) инсценированы. По роману "Одержимые" поставлен двухсерийный художественный фильм ("На таёжных ветрах", 1979).

Вклад Л.-педагога в гуманизацию различных сфер регионального образования связан с его эссенцией ("Перед богом и людьми"), книгами о журналистском мастерстве ("Через Голгофу на Олимп") и истории духовной культуры края ("Портреты без ретуши").

Л. - кандидат исторических наук (1968), профессор Тюменского гос. университета (1994), первый заведующий кафедрой журналистики ТюмГУ (1992-97), академик Губернской академии (1997-2001). Избирался членом правлений Союза писателей СССР и Союза писателей РСФСР, редколлегии журналов "Урал" и "Сибирские огни", заместителем председателя областного комитета защиты мира, председателем президиума областной организации Общества книголюбителей. Награжден орденами "Знак Почёта" (1954, 1967) и Дружбы народов (1984), медалями. Лауреат премии Союза писателей СССР (1980), ВЦСПС (1982), посмертно удостоен премии им. П. Ершова (2001).



Лит.: Бровман Г. Труд, герой, лиричность. - М., 1978; Прохоров Е. Искусство публицистики. - М., 1984; Суворов Ю. В 70-е и сегодня: Очерки теории и практики современного литературного процесса. - М., 1985; Кожин В. В. Загадочные страницы истории XX века. // Наш современник. 1996. № 1; Горбачева Н. Н. Мотив истории в прозе К. Я. Лагунова. // Вестник ТюмГУ. 1999. № 4; К. Я. Лагунов. Рекомендательный указатель литературы. - Тюмень, 2000.

С. А. Комаров

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

открыт в Тюмени в январе 1920 в доме бывшего купца Д. Изюболина на Базарной площади. В 1924 назывался клубом имени Илича. В 1975 построено новое типовое здание нынешнего Дворца. С 1920 работает народный театр, с 1931 - ансамбль народного танца, с 1960 - хор народной песни. Во Дворце культуры действуют клубы нумизматов, филателистов, голубеводов, любителей певчих птиц, кошек, собак, а также коллективы детской и взрослой художественной самодеятельности. При ДК имеется музей железнодорожников, отражающий историю строительства железных дорог в Западной Сибири. Одним из экспонатов музея является паровоз серии ФОР №21 - 3031, установленный у здания ДК на пешую ступеньку. С 1975 руководила работой Дворца директор Л.Т. Юрлова.

В. П. Южиков

"Глаза моих героев похожи на мои..."



сложная. Но она привлекала меня давно, потому что я пришла на биологический факультет. Запомнить весь объем информации здесь невозможно - нужно понять, почувствовать. Это я и пытаюсь делать. Думаю, мне это удастся".

Оля вообще пытается все в своей жизни почувствовать, узнать сердцем.

И особенно ярко об этом говорят ее акварельные работы, которые она демонстрирует на традиционных выставках факультета.

Совсем недавно были показаны ее новые акварели. Но, как и предыдущие, созданные в тревожно-задумчивом настроении. "Умом это не понять, каким-то образом мои мысли трансформируются в странные, чаще всего мне самой непонятные слышатся на бумаге".

Все, что изображает Оля, действительно необычно - это картины-загадки, открытия, - безумное переплетение пестрых и замысловатых фигур и теней. К своему стилю пришла самостоятельно. И ее творчество проявилось, минуя каких-либо учителей: в художественной школе она побывала два раза, когда училась в 3-м классе. Ей там не понравилось - на уроках тогда потребовали нарисовать невзрачные гнилые горшочки. Строгая геометрия и серость уже тогда были ей не по душе. Самостоятельно попробовала рисовать натюрмор-

ты и пейзажи, но как призналась Оля, они получились уж слишком обычными. Ближе к старшим классам пришло иное ощущение жизни. В то время и стали появляться ее загадочные работы, которые родители сразу же оценили как "слишком плаксивые".

"В принципе, я с этим определением согласна, - спокойно говорит девушка. - Все они несколько грустны. По-моему, мир слишком безумен, чтобы рисовать безоблачные картины. К слову, от разных людей я слышала еще несколько похожих фраз. Например, что глаза моих героев похожи на мои. Возможно, это так. Мои работы слишком откровенны. И выдают те настроения и чувства, которыми я охвачена. И знакомые, друзья иногда удивляются прочитав в них даже то, чего я не подозревала. Что же, быть откровенной я не боюсь. Значит, и такая. Почему это надо скрывать?"

Но рисование - не единственное увлечение Олги. С огромным удовольствием она читает художественную литературу (ее любимым автором является М.Булгаков), обожает французскую музыку, очень любит французский язык.

На вопрос, как же удается успевать, она отвечает быстро: "Мне многое не удается. Стараясь все совмещать. Если учу уроки, то обязательно под музыку. При этом на столе

несколько книг - я готовлю одновременно несколько предметов. А в перерывах читаю не программную литературу. Чтобы ничего не забывать, пишу записочки. Ими у меня обклеен весь стол".

Вот из такой разноцветной мозаики и складывается жизнь Оли. Особенно насыщенными и яркими получаются, конечно, дни сессии. Впрочем, они приносят О.Ушаковой только радость - ведь учится она на один пятерки. А будущее она связывает только с работой по выбранной специальности.

О.Куделько



В этом году студентке 3-го курса биологического факультета ТюмГУ Ольге Ушаковой была назначена государственная стипендия правительства Российской Федерации. И это не первая специальная стипендия тюменской студентки: в 2001 году ее отличная учеба была отмечена стипендией факультета.

"Как и в прошлом году, узнав о назначении именной стипендии, я испытала ощущение недоумения и удивления, - вспоминает студентка. - И даже растерянности - за что? Я ничего выдающегося не сделала, просто хорошо училась. Конечно, биология - наука очень объемная и



области, стоящие перед коллективами, определили их репертуар. В центре его - песни и оркестровая музыка советских композиторов. Джазовых композиций было немного. Подобное ограничение музыканты оркестров "нарушали" на репетициях и джаз-концертах. В середине 1970-х получил известность ансамбль преподавателей и выпускников Тюменского училища искусств (руководитель Г. Михайлов), впервые в Тюмени играющий только джазовую музыку, отдавая предпочтение джаз-року. Некоторые "затисне" в конце 1970-х сменилось творческой активностью следующих десятилетий. Начал функционировать джаз-клуб, появились молодые музыканты, чей исполнительский почерк отличался стилевым многообразием. Это джаз-рок - филармонический ансамбль "Самтолар" (руководитель В. Зенков), Минстрим-джаз-ансамбль В. Бессараба, "Крунинг-джаз"

тяева) - лауреата многих джазовых фестивалей. 2000 год отмечен рождением новых коллективов: джаз-ансамбль В. Врублевского, А. Малых, "Манхэттен" (руководитель В. Яковенко), "Сант-эро" (руководитель В. Бершадский), "Биг-Бэнда" Тюменского колледжа искусств (руководитель В. Тузов).

В 80-е годы XX в. создается эстрадный оркестр ДМШ г. Ялуторовска (руководитель В. Азанов). Многие юные музыканты оркестра получили профессиональное музыкальное образование. В середине 1980-х в Нефтеганске (ХМАО) создан свой эстрадный оркестр (руководитель В. Маронов). Опытные джазовые музыканты работают в городах Сургуте и Нижневартовске. В Сургуте ведёт активную просветительскую работу джаз-клуб. ЯНАО представлен "Салехардским дискендом" (руководитель С. Щукин), участником международного фестиваля джазовой музыки, коллективом "Джаз-трансит 2000", в детской студии эстрадно-джазового вокала "Гармония", солисты которой являются лауреатами и дипломантами различных всероссийских конкурсов.

Г.М. Михайлов

ДОЛГОТА ДНЯ, время суток, в течение которого Солнце остается над горизонтом.

Долгота дня для территории Тюменской области определена на первое число каждого месяца. Самые короткие дни наблюдаются в декабре и январе: на Полярном круге и к северу от него - полярная ночь, на 63 параллели (пос. Мужикос. Тарко-Сале) - 4-4,5 ч, в Среднем Приобье - 6-6,5 ч, на юге области - 6,5-8 ч. Самые длинные дни в июне: на Полярном круге и к северу от него - полярный день, на 63 параллели - 20 ч, на юге области - 18 ч.

О. В. Соромотина

ЗАМОРОЗКИ, понижение температуры ниже 0°C в приземном слое воздуха или на почве.

На территории области возникают в результате радиационного охлаждения приземного слоя воздуха в ночные часы,

при прояснении и ослаблении ветра (радиационные З). Они часто бывают только на почве и местах. При вторжении арктических воздушных масс с температурой ниже 0°C заморозки могут наблюдаться в любое время суток и охватывать большие территории (адвективные З). При радиационном охлаждении подстилающей поверхности и приземного слоя воздуха в первую ночь после вторжения холодной воздушной массы с положительной, но близкой к 0°C температурой возникают адвективно-радиационные З. В тундровой и лесотундровой зонах области З. возможны практически повсеместно и во все без исключения летние месяцы. В Салехарде самая поздняя дата последнего З. 28 июля, а самая ранняя первого - 15 августа. В северной и средней тайге З. в среднем прекращаются в середине июня, но в отдельные годы также возможны и в летние месяцы. В Берёзово самая поздняя дата последнего З. 25 июня, самая ранняя первого - 21 июля; в Ханты-Мансийске, соответственно, 11 июня и 17 августа. В южной тайге З. прекращаются в среднем в период от 15 мая до конца месяца, в лесостепи несколько раньше: 17-23 мая.

В отдельные годы бывают значительные отклонения последнего весеннего и первого осеннего З. от средних дат. В Тюмени самая поздняя дата последнего - 12 июня, самая ранняя первого - 20 августа. Интенсивность З. значительна по всей территории области, но наибольший ущерб они приносят в южной тайге и лесостепи, где они обычно прекращаются при средней суточной температуре, превышающей 10°C, в отдельные годы - и 15°C. В северных районах области З. обычно прекращаются до перехода температуры через 10°C. В сильно заболоченных районах области прекращение заморозков наступает позднее (примерно на 5 дней), чем в более сухих, в прибрежных районах примерно на 10 дней отключаются раньше, чем в удалённых от водоёмов участках.

Лит.: Температура воздуха и почвы: Справочник по климату СССР. - Л., 1965. Вып. 17. Ч. 2.

О. В. Соромотина

ИВАНОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ, археологический памятник.

Расположен на правобережье Иртыша, в 8 км к Ю.-В. от г. Тобольск, в распадке-овраге, по соседству с Иоанно-Введенским монастырём, на правом берегу р. Ивановка или Шанталык, в 1 км к С.-В. от русла Иртыша, близ пос. Прииртышский.

Площадка городища овальной формы размером около 40х60 м возвышается над поймой р. Ивановка на 8 м. С западной стороны, стороны городище обрамлял оплывший ров глубиной до 2 м. Памятник был открыт в 1948 В. Н. Чернецовым и В. И. Мошанской. В 1969 И. А. Сыркина обследовала городище, а в 1970 экспедиция Тобольского музея вскрыла раскоп площадью 94 кв.м, где констатирована культурный слой мощностью 0,4-0,7 кв.м, выявлены остатки двух жилищ, культового места, кострища и часть впа. В 1971 г. раскопки на городище проведены И. А. Сыркиной. В 1998 г. городище обследовано А. Е. Цемениным, был снят новый план и составлено новое описание.

Городище многослойное. Наиболее ранняя керамика относится к эпохе поздней бронзы, представляются комплексы саргатской и богочановской культур раннего железного века, но наиболее обильный материал с находками керамики, изделий из кости (наконечники стрел, проколки, кощельки, клинья и др.) относится к потчевашской культуре. Первоначальные укрепления были сооружены в период саргатской культуры, а затем усилены в раннем средневековье. Немногие вещи - сошки, обломки зерновых, часть ножей, датируются - XIV-XVI вв.

Лит.: Адамов А. А. Археологические памятники города Тобольска и его окрестностей. - Тобольск-Омск, 2000; Талыца И. А. Материалы к археологической карте Нижнего и Среднего Приобья // МИА, 1953. №5; Чернецов В. Н. Древняя история Нижнего Приобья // Там же.

В.А. Мошанская



датель Л. Либман, музыкальные руководители В. Тищенко, затем В. Зинченко), в начале 1970-х - эстрадный оркестр моторного завода (руководитель Г. Михайлов).

Основу оркестров составляли музыканты-любители, учащиеся музыкального училища. Задачи организации культурного досуга жителей Тюмени и

(руководитель В. Новакаускас) - дипломант многих джазовых фестивалей, "Темпола" (руководитель А. Сыкулен), современный свинг - "Александр Бэнд" (руководитель А. Молоков), "Золотая труба" (руководитель С. Кроваткин). Важное место джаз занимает в репертуаре вокально-джазового ансамбля "Сайраш" (руководитель Н. Гуль-

НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

Уголовный кодекс: преступление и наказание



Федеральным законом Российской Федерации от 31 октября 2002 г. № 133-ФЗ "О внесении изменений и дополнений в Уголовный кодекс Российской Федерации, Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" были внесены существенные изменения в статью 158 Уголовного кодекса Российской Федерации, устанавливающую ответственность за кражу.

В новой редакции статья выглядит следующим образом:

1. Кража, то есть тайное хищение чужого имущества, - наказывается штрафом в размере от пятидесяти до двухсот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо арестом на срок от двух до четырех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

2. Кража, совершенная:

а) группой лиц, группой лиц по предварительному сговору; б) с незаконным проникновением в помещение либо иное хранилище;

в) с причинением значительного ущерба гражданину;

г) из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся при потерепевшем, - наказывается штрафом в размере от двухсот до семисот минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от семи месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо исправительными работами на срок от одного года до двух лет, либо лишением свободы на срок от пяти лет.

3. Кража, совершенная неоднократно, а равно с незаконным проникновением в жилище, - наказывается штрафом в размере от семисот до одной тысячи минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от семи месяцев до одного года либо лишением свободы на срок от двух до шести лет со штрафом в размере от пятидесяти минимальных размеров оплаты труда или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного месяца либо без такового.

4. Кража, совершенная:

а) организованной группой;

б) в крупном размере;

в) лицом, ранее два или более раза судимым за хищение либо вымогательство, - наказывается лишением свободы на срок от пяти до десяти лет с конфискацией имущества или без таковой.

Как видно, введен новый состав преступления - кража из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся при потерепевшем. За данное преступление установлен максимальный размер наказания в виде лишения свободы на срок до пяти лет. До такого же срока смягчено наказание за кражу, совершенную группой лиц, группой лиц по предварительному сговору; с незаконным проникновением в помещение либо иное хранилище с причинением значительного ущерба гражданину. Ранее за данные виды кражи было установлено наказание в виде лишения свободы сроком до шести лет. Также смягчено наказание за простую кражу, совершенную без отягчающих обстоятельств.

Кроме того, законодатель дополнил примечание к статье 158 Уголовного кодекса Российской Федерации. Так, в примечании теперь дается понятие значительного ущерба, которое ранее было разработано только теорией уголовного права.

В соответствии с примечанием, значительный ущерб гражданину в статьях настоящей главы определяется с учетом его имущественного положения, но не может составлять менее пятикратного минимального размера оплаты труда, установленного законодательством Российской Федерации на момент совершения преступления.

Также впервые в действующем уголовном законодательстве в примечании к вышеуказанной статье дается понятие помещения и хранилища, которые ранее были закреплены только в постановлениях Пленума Верховного суда РСФСР. Под помещением в статьях настоящей главы понимаются строения и сооружения независимо от формы собственности, предназначенные для временного нахождения людей или размещения материальных ценностей в производственных или иных служебных целях.

Под хранилищем в статьях настоящей главы понимаются хозяйственные помещения, обособленные от жилых построек, участки территории, магистральные трубопроводы, иные сооружения независимо от форм собственности, которые оборудованы ограждением либо техническими средствами или обеспечены иной охраной и предназначены для постоянного или временного хранения материальных ценностей.

Таким образом, основным предметом правового регулирования Федерального закона является дифференциация уголовной ответственности лиц, совершивших кражи (тайное хищение чужого имущества), с учетом их личности и наступивших последствий.

В частности, Федеральным законом вносится изменение в санкцию части первой статьи 158 Уголовного кодекса ("Кража") с целью ее смягчения, в том числе снижения размера наказания в виде лишения свободы с 3 лет до 2 лет, что переводит данное преступление из категории преступлений средней тяжести в категорию преступлений небольшой тяжести. Необходимость снижения верхней предела санкции до 2 лет вытекает из анализа судебной статистики, показывающей, что наказание в виде лишения свободы на срок от 2 до 3 лет назначалось менее чем 12% осужденных к реальному отбытию за данный вид преступления. Кроме того, удельный вес таких краж составляет менее 16% от числа направленных в суд дел о кражах.

В соответствии с частью второй статьи 108 Уголовно-процессуального кодекса в отношении подозреваемого или обвиняемого в совершении преступления, за которое предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до 2 лет, в исключительных случаях может быть избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, при наличии одного из следующих обстоятельств: данное лицо не имеет постоянного места жительства на территории Российской Федерации; личность данного лица не установлена; данным лицом нарушена ранее избранная мера пресечения; данное лицо скрылось от органов предварительного расследования или от суда. Внесенное изменение может кардинальным образом изменить обстановку в пенитенциарной системе России, так как из следственных изоляторов ежегодно освобождаются от 100 до 125 тысяч граждан, в основном, в связи с осуждением к мерам наказания, не связанным с лишением свободы.

Федеральным законом часть вторая статьи 158 действующей редакции Уголовного кодекса делится на две самостоятельные нормы.

Новая часть вторая предусматривает ответственность за кражу, совершаемую группой лиц, группой лиц по предварительному сговору, с незаконным проникновением в помещение или иное хранилище, с причинением значительного ущерба гражданину. Кроме того, вводится дополнительный квалифицирующий признак кражи "из одежды, сумки или другой ручной клади, находившихся при потерепевшем". Об отсутствии высокой общественной опасности основной части краж по признаку совершения группой лиц по предварительному сговору свидетельствуют статистические данные, так как 60% краж совершается в одиночку. Поэтому санкция новой части второй статьи смягчается, в том числе снижается размер наказания в виде лишения свободы с 6 до 5 лет, что переводит данное преступление из категории тяжких преступлений в категорию преступлений средней тяжести и позволяет производить предварительное расследование по данным делам в форме дознания. В связи с этим Федеральным законом вносится изменение в пункт 1 части третьей статьи 150 Уголовно-процессуального кодекса. Кроме того, с целью устранения субъективного характера восприятия органами предварительного расследования некоторых положений данной части статьи 158 Уголовного кодекса в примечании к ней приводятся понятия "помещение", "хранилище", а также значительного ущерба гражданину, который определяется с учетом его имущественного положения, но не может составлять менее пятикратного минимального размера оплаты труда.

Часть третья статьи в новой редакции распространяется на кражи, совершенные неоднократно либо с незаконным проникновением в жилище, при этом наказание за совершение таких преступлений остается аналогичным действующей санкции части второй статьи 158 Уголовного кодекса, в том числе размер наказания в виде лишения свободы до 6 лет. Санкции сохранены в связи с действительной общественной опасностью данного вида преступления, так как количество краж с незаконным проникновением в жилище продолжает расти с 292 тысяч в 1998 году до 348 тысяч в 2000 году, а в каждом шестом из десяти уголовных дел правонарушитель обвиняется в совершении кражи неоднократно. Поскольку данное преступление осталось в категории тяжких преступлений, то предварительное расследование по данным делам производится в форме предварительного следствия и внесением изменения в пункт 3 части второй статьи 151 Уголовно-процессуального кодекса отнесено к подсудственности следователей органов внутренних дел России.

В целях приведения в соответствие норм Кодекса об административных правонарушениях с Уголовным кодексом статья 7.27 "Мелкое хищение" дополняется отсутствием признаков преступлений, а также устанавливается размер мелкого хищения, равный одному минимальному размеру оплаты труда вместо пяти.

СПРАШИВАЛИ - ОТВЕЧАЕМ

Все о наследстве и наследниках



Вопрос: Гражданин Бойко И.И., будучи зарегистрированным по адресу ул. Широтная, 71-90 в собственной приватизированной (на него) квартире, проживает с Горниной А.А. по другому адресу, Бойко И.И. с Горниной А.А. в брачных отношениях не состоит (брак не зарегистрирован), есть общий сын - Егор. Длительное время Бойко И.И. проживал в квартире - "малосемейке" Горниной, которую в дальнейшем она собирается продать, а он вкладывает определенную сумму денег в квартиру, которую они вместе собираются купить. Будет ли иметь Бойко И.И. какое-либо право на вновь приобретенную квартиру?

Ответ: Согласно статье 452 Гражданского кодекса РФ, заключаемая договор купли-продажи на данную новую квартиру, следует четко обозначить стороны, а именно указать в качестве покупателя гражданина Бойко И.И. наравне с Горниной А.А.

Таким образом, Бойко И.И. приобретает право собственности на свою долю квартиры, поскольку на основании статьи 244 ГК РФ, он становится участником общей долевой собственности и раздел доли выдел его доли будет ему осуществляться по правилам статьи 252 ГК РФ (то есть, если стороны не укажут в договоре иное - их доли будут равными).

Если же Бойко не будет включен в договор в качестве покупателя, то, несмотря на вложенные деньги, он не будет иметь законных оснований для приобретения права собственности на вновь приобретенную квартиру.

Вопрос: Гражданка Чистякова М.М. обратилась в юридическую консультацию с вопросом, можно ли оформить договор дарения квартиры в отношении своей несовершеннолетней внучки Юлии (10 лет) или надо составлять завещание.

Ответ: В данном случае, согласно статье 572 Гражданского кодекса РФ, заключить договор дарения представляется возможным, так как Чистякова М.М. будет выступать на стороне дарителя и вправе, будучи собственником квартиры, распоряжаться ею по своему усмотрению (статья 209 ГК РФ). Но, так как внучка является несовершеннолетней, то ее интересы в качестве одаряемого будет представлять мать внучки - ее законный представитель. Данное положение закрепляется в части 2 статьи 28 ГК РФ.

Что касается завещания, то оно может быть составлено на основании статьи 1118 ГК РФ. Особенностью будет являться тот факт, что правами собственности внучка-наследник будет наделена лишь после смерти наследодателя.

Вопрос: Гражданка Дьяконова С.М., мать-одиночка, вместе с сыном-инвалидом в течение 5 лет проживала в бараче, находящемся в муниципальной собственности. Ордера у нее не было, и договор социального найма жилого помещения она не заключала, а имела лишь устное распоряжение начальника ЖЭУ.

Вправе ли она признать свое право владения и пользования на данное жилое помещение, если осуществляла фактически платежи за пользование жилым помещением?

Ответ: Согласно статье 47 Жилищного кодекса РСФСР единственным основанием для вселения в жилое помещение и заключения договора социального найма жилого помещения является ордер. Любое иное вселение, помимо ордера, является самовольным, так как не имеет под собой законных оснований. Устное распоряжение начальника ЖЭУ, а также осуществление платежей за пользование жилым помещением не являются основанием для возникновения каких-либо прав на данное жилое помещение.

Таким образом, права владения и пользования данным жилым помещением у гражданки Дьяковой С.М. не возникает, кроме того, собственник жилого помещения (администрация муниципального образования) вправе обратиться в суд с иском о выселении Дьяковой из занимаемого жилого помещения, поскольку имеет место факт самовольного вселения.

СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДАМ АМЕРИКАНСКИЙ ОГОРОД



А зачем американцу огород? Конечно, если он фермер, если это его работа - тогда понятно. Но простому американцу, скажем, чистого городского жителю - зачем? Все есть в магазинах, любые овощи. Хочешь высшего качества - пожалеешь, хочешь очень дешевые - через дорогу. Летом и зимой, днем и ночью...

И все же весной - распада томатов на задних стеклах автомобилей, очереди в магазинах для садоводов и другие так знакомые россияне приметы начала огородного сезона. Попробуем посмотреть на американца-огородника внимательнее и сравнить его с нашим.

Во-первых, не только фермеры здесь выращивают овощи для пополнения бюджета. В последнее время появилось новое поверие. Многие горожане, люди весьма далекие от сельского хозяйства, на участках около загородных домов выращивают всякую всячину именно для продажи. Порой этот бизнес бывает более чем успешным, если удается найти свою "экологическую нишу". Очень часто это сорта непромышленные, непригодные для длительного хранения или транспортировки, но вкусом лучше, чем в магазине. В магазинах не встречается, например, вкусная клубника. Крутой год - это да, но зато по вкусу - как картошка, даже не кислая. Или удачной оказы-

вается идея разводить экзотические овощи для национальной кухни. Достаточно проводить на такой мини-ферме только выходные и иметь весьма ощутимый доход.

Во-вторых, горожане выращивают овощи для семейного потребления, особенно малобеспеченные семьи. Конечно, ни о каких загородных домах в этом случае речь не идет. Выкапывают клубни незабитой земли в городе и расплавляют их. Поезд № 7 Нью-Йоркского сабвея по мосту переезжает Ист-Ривер из Манхэттена в Квинс, попадает в корейские кварталы и ввиду под эстакадой расплавилась буквально все клубни, где ничего не построено и нет асфальта. Мини- и микро-огороды, но все аккуратно, все ухожено, прополотое.

Ну и наконец, большинство выращивает овощи для "фана", то есть для удовольствия. Приятно поковыряться на уик-энде в земле, добавить в салат из покупных овощей пару листиков со своей собственной грядки. Американцы любят что-нибудь делать вместе с детьми. Подстригает папа газон электрической газонокосилкой, а рядом треслетный карапуз елозит по траве с точкой такой же, но игрушечной. А огородничество открывает великодушные возможности делать что-то вместе с детьми. Это прекрасно понимают профессионалы, занятые в рекламе. Вот, например, такой

рекламный трюк. В упаковки с йогуртом вкладывают крошечные пакетики с разными семенами - петрушка, укроп, сельдерей - что попросит. И на пакетах так и написано - "вырасти с детьми свой собственный огород на подоконнике". Все довольны - покупателям развлечение, товар пошел хорошо, семенная фирма тоже получила свою рекламу...

Огород, который для фана, он, конечно, совсем небольшой, иногда всего одна грядка, зато их миллионы, а значит, существует целая отрасль, поставяющая товары для него. Тут и лопаты, и другие инструменты, всевозможные шланги и поливалки, удобрения и даже коровий навоз в аккуратнейших герметичных мешках с красивой картинкой. Много приспособлений, у нас невиданных, но которые нашему огороднику весьма пригодятся бы (и могут быть сделаны даже в домашних условиях (например, водная прозрачная грядка для рассады, которую можно не снимать с грядки до конца сезона, или устройство под названием "подионарная башня").

Ну и конечно совсем отдельно семена. Семян здесь великое множество, а фирм, которые их производят, еще больше. И в десятки, и в сотни раз больше тех, кто семенами торгует. Сейсмем, продавец (не тот, кто стоит за прилавком, а предприниматель) в Америке фигура уважаемая. Произвести и дурак может, а ты пойдешь попросить прощания. Можно в сезон купить рассаду, семена, луковицы в любом магазине: продуктовом, универсальном, аптеке и т.д., не говоря уже о специализированных. Но самый богатый выбор - по почте. Катоги присылают быстро и зачастую бесплатно - надо только позвонить. Выбор великолепный, и очень многое из этого великолепия может пригодиться и нашим любителям.

Прежде всего большой выбор сортов очень компактных, экономичных место, которые можно с одинаковым успехом выращивать и на грядке, и на балконе, и на подоконнике. И здесь не только мини-томаты, которые уже знакомы некоторым нашим читателям, но и горшечные перцы и баклажаны, кустовые огурцы, не ветвящиеся от самого основания, мини-репа и мини-морковь, кустовые дыни и арбузы... и даже мини-кукуруза.

Каждый год все больше появляются сортов, устойчивых к различным заболеваниям. Они также очень популярны у любителей. Это понятие кому хочется возиться сдохмикалами вместо того, чтобы отдохнуть на свежем воздухе. И каждому хочется вырастить что-нибудь чистое, вообще без следа пестицидов.

И, наконец, большое внимание уделяется продвижению в более холодные районы теплолюбивых культур. Все севернее выращивают перцы, баклажаны, томаты, сахарную кукурузу. С томатами вообще вышла очень интересная история. Чемпионы по холодостойкости, которые произвели настоящую сенсацию и о которых с восторгом писал журнал "Органик Гарденинг" (коллега нашего "Приусадебного хозяйства"), - наши земляки, родом из Сибири, а о них у нас никто и слыхом не слышал - их вывели не профессиональные селекционеры, а просто жители одной деревни, поколение за поколением отбирая на грядках самые лучшие кусты томатов для получения семян. Но вообще-то в Америке практически незнакомы с сортами русской селекции, хотя кое-что в последнее время и начало появляться.

Очень много внимания американцы уделяют дальневосточным овощам: китай-



ским и японским редискам, капустам и т.д. Их легко выращивать, они очень неприхотливы, не надо возиться с рассадой, даже с самой маленькой грядки получается весьма приличный урожай. Особенно интересно для наших огородников может быть то, что их высевают не весной, а в середине лета (но урожай получают в тот же год в сентябре).

При всем этом многообразии сортов, при том, что каждый год выводится и ввозится в страну десятки новых сортов: в США не получила развития система государственного сортоиспытания. Вам фирмы могут предложить любой сорт по вашему выбору, причем сами фирмы ведут сортоиспытания, наблюдения, они рекомендуют своим заказчикам наиболее интересные сорта, а гарантия - имя и авторитет фирмы.

Потерять этот авторитет просто невозможно, поэтому заказчики и получают все самое-самое...

Директор оранжевой И.Кус...

КАЛЕНДАРЬ Две недели в мировой истории События, факты, происшествия: (1 - 12 января)

- 1 января 1863 г.
- 2 января 1839 г.
- 3 января 1709 г.
- 4 января 2000 г.
- 5 января 1918 г.
- 6 января 1937 г.
- 7 января 1839 г.
- 8 января 1708 г.
- 9 января 1997 г.
- 10 января 49 г. до н.э.
- 11 января 1569 г.
- 12 января 1682 г.

В США вступил в силу закон об освобождении рабов.
В Париже сделана первая фотография Луны.
Состоялся торжественный въезд Петра I в Москву после Полтавской битвы.
В России ратифицирован договор с Белоруссией о создании Союзного государства.
В России введено новое правописание.
В СССР состоялся перепись населения, однако ее результаты были засекречены.
В парижской академии наук прочитан доклад об открытии Дагера. Этот день считается днем рождения фотографии.
Издан первый в России гражданский календарь.
Российские федеральные войска выведены из Чечни.
Гай Юлий Цезарь перешел Рубикон, начав тем самым гражданскую войну в Риме.
В Англии по указу Елизаветы I начат розыгрыш призов первой государственной лотереи.
В России отменена система местничества - распределения чинов в зависимости от родоности.

Родились

- 1 января Пьер де Кубертен (1863), основатель современных Олимпийских игр.
- 2 января Айзек Азимов (1920), американский писатель, автор научно-фантастических романов.
- 3 января Марк Туллий Цицерон (106 г. до н.э.) великий римский оратор, квестор, претор и консул. Его имя является символом ораторского искусства.
- 4 января Исаак Ньютон (1643), английский математик, физик, создатель классической механики.
- 5 января Шах-Джахан (1592), создатель Тадж-Махала.
- 6 января Жанна Д'Арк (1412), национальная героиня Франции.
- 7 января Иоганн Брамс (1831), немецкий композитор.
- 8 января (27.12 по ст. стилю) Степан Макаров (1849), русский вице-адмирал, океанограф.
- 9 января Карел Чапек (1890), чешский писатель, придумавший слово "робот".
- 10 января Алексей Толстой (1883), русский писатель.
- 11 января Александр Гамильтон (1757), лидер американских федералистов, первый министр финансов США (1789-95 гг.).
- 12 января Джек Лондон, настоящее имя Джон Гриффит (1876), американский писатель.

КОНКУРС



угадай, где этот забор

и сообщи нам по т. 46-23-28

Свой день рождения отметили:

- 1 января Анатолий Кислицын, доктор физико-математических наук, профессор, декан физического факультета.
- 3 января Эдуард Аринштейн, доктор физико-математических наук, профессор, зав. кафедрой моделирования физических процессов и систем.
- Сергей Комаров, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы.
- 4 января Владимир Загвязинский, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, зав. кафедрой общей и социальной педагогики.
- Максим Матейкович, кандидат юридических наук, проректор по работе с филиалами.
- 5 января Геннадий Бушуев, кандидат юридических наук, профессор кафедры уголовного права и криминологии.
- 7 января Владислав Зыков, доктор социологических наук, профессор, директор Международного института финансов, управления и бизнеса.
- Сергей Пашин, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории.

Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 25.12.2002 г.
Заказ №1. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606.
Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region>
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ