

Девиз историков:
"Учись быть первым!"



стр. 6

ИРАК - СТРАНА КонтРАСТОВ

Война в Ираке - первополосная тема всех новостных материалов. Всем понятно, из-за чего она началась, ясно, что быстро, как хотели американцы, не закончится. А значит, есть время для некоторых исторических параллелей. **Борис Петрович Исаев** работал по контракту в Ираке как раз тогда, когда проходила первая иракская кампания - в 1991 году. О своих впечатлениях от той еще войны, об иракцах и режиме Саддама Хусейна мы и попросили его рассказать.



- **Борис Петрович, для начала, как вы оказались в Ираке?**
- Я работал в должности заместителя начальника управления "Сибтрубопроводстрой", и захотелось поработать за границей. Попросился у министра В.Г.Чиркова, потому что он решил подобные вопросы. Тот дал добро, сказав, что подыщет хорошее место, где платят доллары. И 12 февраля 1991 года я прилетел в Ирак. Меня сразу поразило, когда иракские таможенники попросили справку, что я не болею СПИДом. Кроме того, очень тщательно проверили багаж - иракские законы достаточно строги. А утром следующего дня поехали в Северную Румейду - самое богатое месторождение нефти в Ираке.
- **Ирак в те годы считался прибыльным местом работы для советских граждан?**
- Во всяком случае, консультируясь, спрашивая, интересуясь вопросами экономического характера, финансовой стороной дела, понял, что Ирак - прибыльное место работы. Потому что иракцы платили долларами и переводили их на счет во Внешэкономбанке. А некоторые страны использовали бартер при оплате труда, то есть разрешали вывозить не деньги, а электронную аппаратуру и другие бытовые приборы, которые в СССР были в дефиците. Ирак же всю заработанную сумму, за

ОБ ЭТОМ ГОВОРЯТ

исключением необходимых средств на проживание, переводил на личный счет в банке.

- **Перед тем, как отправить вас в Ирак, с вами провели разъяснительную беседу, что можно делать в стране, а чего нельзя? Познакомили вас с культурой Ирака, традициями народа?**

- Нет, нас этому не учили. Предварительно только послушали лекцию в Москве, как вести себя, что за страна. Но я сам прочитал много литературы про Ирак, поэтому какое-то представление у меня сложилось. Главное, понял, что наряду с зажиточными есть и бедные слои населения. Социальная разница была видна сразу, как я приехал в Ирак: по одежде, по уровню жилищных условий. В Ираке там, где стоят коттеджи, особняки, живет элита общества. В семь часов в Ираке - время ужина. Элита всегда ела в это время в ресторанах. В этих ресторанах алкогольную продукцию не продавали. Хотя есть и рестораны, где алкоголь продают свободно. Что интересно, в Ираке на одной улице можно купить только пиво, спиртного покрепче здесь не найдешь. На соседней торгуют исключительно вино-водочной продукцией. В кафе, как правило, никогда алкоголь не продают. То есть культура питья там очень развита. Но пиващицы, божки попадаются нередко. Впрочем, сухого закона в Ираке нет. В отличие от Кувейта, где я был после того, как страну захватил Ирак. Еще должен отметить, что все скважины, месторождения в Ираке очень строго охраняются, "залетная птица" туда не попадет.

- **А нефть в Ираке принадлежит государству или народу?**

- Государству, так же, как в Кувейте, Саудовской Аравии. Но в тех странах нефть принадлежит населению, поэтому на каждого новорожденного открывают счет. В Ираке этого нет. Весь нефтяной бизнес сосредоточен в руках небольшой группы людей - государственной номенклатуры. Дивиденды от продажи нефти поступают к ним. Населению ничего не перепадает. И кроме советских специалистов, в Ирак приезжают работать со всего мира. На самую низкооплачиваемую работу берут болгар, египтян, своих иракцев.

- **Кроме нефтедобычи, в Ираке есть еще какая-нибудь промышленность?**

- Иракская экономика держится только на добыче и переработке нефти. Что интересно, вся технология японская. Деньги есть, а раз есть, то и выбирают, кого пригласить для работы, чью технологию купить.

- **Ирак - светская или мусульманская страна? Как строятся отношения между мужчиной и женщиной, между племенами?**

- В основном зажиточные иракцы одеваются вполне цивилизованно, люди победнее одеваются ровно настолько, насколько позволяет их семейный бюджет. Все хозяйство лежит на плечах женщины. Для чего там мужчины - непонятно. Она несет на себе дрова, она только сади четки перебирает. Величайшая неожиданность для меня - это то, что на базарах никогда не найдешь "мертвого" мяса. Продадут исключительно живьем.

В Ираке жесткая дисциплина. Я был в аэропорту Басры, Багдада - у нас такого нет. Идешь и как в зеркало смотришь. Крутом чистота, все отполировано до блеска. В пять часов наблюдал разводку всего обслуживающего персонала аэропорта. Дисциплина, дисциплина и еще раз дисциплина. Режим Саддама Хусейна зиждется на дисциплине. За качеством работ в Ираке следят, и с нас тоже очень строго спрашивали.

Мне рассказывали, как сдавали участок новой дороги: приходит мадам из комиссии по приемке в туфлах на высоких каблуках и - каблуком по асфальту. След остался - переделывать.

(Окончание на стр.2.)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ



ГУМАНИТАРИИ ТЮМГУ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

Институт гуманитарных исследований создан в Тюменском государственном университете. Он призван объединить научные силы, помочь специалистам, желающим заняться наукой "выбраться из тенет" учебного процесса, создать систему, способную эффективно преодолевать мешающие научным разработкам "ведомственные барьеры".

В конце минувшей недели состоялась презентация нового структурного подразделения ТюмГУ. Его директор - доктор исторических наук, профессор Александр Матвеев рассказал о тех направлениях, которые институт избрал для своей работы.

Институт гуманитарных исследований будет заниматься изучением конфессиональных и этнических проблем Тюменской области, проведением социологических, социопсихологических, социокультурных исследований, созданием очерков истории культуры Тюменской области, разработкой и реализацией комплексных программ по сохранению культурного наследия, в том числе и выпуском аудиовизуальной продукции на современных электронных носителях. Словом, планов у института много. Сейчас в его подразделениях трудятся чуть более двух десятков человек. Но как сказал А.Матвеев, институт будет тесно сотрудничать с кафедрами ТюмГУ, что позволит заниматься серьезной научной работой, необходимой региону.

И. Янова, фото автора

В ИНСТИТУТ



(Окончание. Начало на стр.1.)

ИРАК - СТРАНА КонтРАСТОВ

- Вам пришлось побывать и в Ираке, и в Кувейте. Где уровень жизни выше?
- Ирак и Кувейт - небо и земля.
- Где лучше?
- Конечно в Кувейте. Но дороги, что там, что там одинаково идеальные. Ставь на капот полный стакан - не расклеится. Песок на обочине все равно что бетонный. Не понравилось отношение иракских властей к иностранным специалистам накануне вторжения в Кувейт. Я ведал отставкой советских рабочих, трудившихся по контракту Миннефтегазстрой. Списки, которые мы составляли, подписывал нефтяной министр. А он и говорит: "Сварщик - хороший специалист, нам они нужны". И вычеркивает. Мы ему - у нас работы нет, материалы не привезли, люди сидят на голодном пайке. А без подписи министра нам не разрешат купить в аэропорту билеты.

Те отвечают - ведь Советский Союз подписался под экономической блокадой Ирака, а раз подписались - работайте, мы вас ни в чем ущемлять не будем. Вот как был поставлен вопрос. Надо сказать, что все материалы в Ирак мы завозили из СССР. В Ираке брали только цемент, бетон, топливо для машин. А Хусейн дал еще команду никого из иностранных специалистов не выпускать: будут Ирак болеть - значит и вас тоже. Вопросы о вывозе иностранных специалистов решались на уровне президентов. В частности, в Багдад приехали президент Австрии, премьер-министры других стран. У нас такого не было. Молодец Примаков, который один решил все вопросы, потому что они были хорошими друзьями с Хусейном еще с тех времен, когда Примаков работал корреспондентом "Правды" и, видимо, участвовал в создании правящей иракской партии.

- А какое настроение у народа? Как иракцы относятся к Саддаму Хусейну?
- Этого никто никогда не слышал и не услышит. Среди иракцев многие знают русский язык, и нас предупреждали - будьте осторожны, не скажите лишнего слова. Иначе вас могут арестовать. После того, как Советский Союз подписался под экономической блокадой Ирака, лавочки нам говорили: "А русе. Ваш Горбачев музей". Это самое ругательное иракское слово. В Ираке так развита разведка, что моментально схватят неблагонадежного. Хусейн не считался ни с кем: генерал ты - не генерал - труп привозили к дому, бросали около ворот, и сутки никто не имел права к телу подойти.

- На такой-то жаре тело моментально застывает.
- Ну и что? Нам приходилось, люди иногда умирали или гибли, вывозить тела в Советский Союз. Так вот только одна государственная фирма имела право переправлять тела через границу - не дай бог, завезут в Ирак наркотики или какую-нибудь болезнь.
- К русским иракцы не испытывают неприязни?



- Хочу сказать, что к нам относились очень благожелательно до событий в Кувейте. Кстати, Саддам вывозил из Кувейта все, вплоть до того, что разбирали набережные и самосвалами везли мармор.
- Следили за телевизионными, радиопрограммами, газетными публикациями?
- Должен сказать, телевидение там прекрасное.
- А что показывает?
- Только свои передачи. Наши программы нет. Я не специалист в этих вопросах, но телевидение там работает исключительно на дециметровых волнах. Привез отключенный телевизор - не работает. Мне сказали, нужен какой-то адаптер, чтобы смотреть наши передачи. В Ираке жесткие ограничения, пропаганду извне не пропускают.

- Так что, Ирак, как прежде СССР, жил за железным занавесом?
- Да.
- За вами не следили иракские спецслужбы?
- Откуда я знаю?
- Так хорошо маскировались?
- Могу сказать, что меня однажды предупредили. Я часто бывал в советском посольстве, и мне сказали, что каждый мой шаг фиксируется и фотографируется. Просили держаться подальше от неблагонадежных. Еще помню случай: наши специалисты уже по дороге в аэропорт из автобуса сфотографировали дворец Саддама Хусейна. Не знаю кто, откуда увидел, но только на ближайшем же полицейском посту автобус остановили и засветили пленку. Фотографировать в Ираке можно только исторические памятники. Был я и в библейских местах, где Адам и Ева дали жизнь роду человеческому. В этом месте, где сходятся Тигр и Евфрат, стоит дерево, саксаул какой-то.
- Иракцы - верующий народ?
- Это фанатики. В 12 часов дня, где бы человек ни находился, он обязательно моится.
- Между иракскими племенами сильная вражда?
- На территории курдов власти не гарантируют безопасности. При въезде в курдские районы стоят предупреждающие щиты: "Опасно! Въезд запрещен!". Так же и шииты.
- Знают, Хусейн не контролирует всего Ирака?
- Шияитские племена на еще сдерживает, а с курдами никакого взаимопонимания. С нами работал один из курдов, член правящей партии. Так он предупреждал нас: "Ни в коем случае не говорите, что я курд. А то мне голову не сошьют".

- А иракцы умеют работать? Почему приглашают иностранных специалистов и рабочих? Не проще ли обучить своих граждан?
- Это как сказать. Если человек будет слишком много знать - тоже плохо. А как еще управлять народом? Они одного слова "Хусейн" боятся.
- За войной в Ираке следите?
- Мне кажется, это затянется надолго.
- Иракцы умеют воевать? Им по силам противостоять американцам?
- Элитные войска, преданные Хусейну, могут. А так... Если только мусульманский фанатизм не сыграт своей положительной роли.

- Преступность в Ираке есть?
- Нет.
- Не страшно ходить по ночным улицам Багдада?
- Нисколько. Страшно было, когда с началом войны против Кувейта всем подросткам выдавали автоматы. Что у них на уме? Неподдающему от нашего офиса стояла школа, где организовали призывной пункт. Так вот, пацанам раздавали оружие и тут же забирали в армию. Что я заметил, так это то, что ни одна мать, сестра не заплакала. Так там провожают в армию.

Раз заговорили про школу. Приходилось мне быть в одной школе. И в такой стране столько вычислительной техники! Здорово. Девочки и мальчики разведены по сменам. Мальчики учатся в одну смену, девочки - во вторую. Заканчиваются уроки девочек, и их сопровождает полицейская машина до самого дома - чтобы никто не оксверил молодую девушку.

До приезда в Ирак я думал, что эта окая мусульманская страна, а когда приехал... Ого! Мнение совершенно изменилось. Но в Ираке, надо сказать, цивилизация принесла Англию. Поэтому английский язык знают чуть ли не все иракцы.

Что еще можно сказать? В Ираке, несмотря на опасные дороги, немногие отваживаются лихачить. Нарушители полицейские не гоняют по институтам платить штрафы. Данные машины и водителя заносятся в компьютер, и завтра машина будет поставлена на штрафную площадку, а тебя лишат прав на год, если не заплатишь штраф. А штрафы там огромные. Но в Ираке не редкость, когда два знакомых водителя, встретившись, останавливаются посреди проезжей части и говорят тридцать минут, час. Другие их обходят - и ничего. Это в порядке вещей.

- Если не секрет, сколько в среднем зарабатывал советский специалист за год в Ираке?
- Если не считать расходов на еду и проживание, где-то 7-8 тысяч долларов. В 1991 году доллар стоил 21 рубль - посылатье. А "жигули" третьей модели стоили 5800 рублей.
- Вы бы поехали еще в Ирак?
- Поехал. Но при условии уважительного обращения и наличия объема работ.

И.Филатов

АБИТУРИЕНТУ - 2003

Продолжаем публиковать рекомендации для успешной сдачи единого госэкзамена. На этот раз к выпускникам обращается председатель Региональной комиссии по ЕГЭ по русскому языку, старший преподаватель кафедры русской литературы ТюмГУ, заведующий кабинетом гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин городского информационно-методического центра Ирина Рудольфовна Смирнова.

- Так как для ученика ЕГЭ - экзамен по выбору, этот выбор должен быть определен, исходя из принципа экономии усилий: ориентиром должна быть планируемая специальность, при поступлении на которую принимается результат ЕГЭ. Потому уже сейчас необходимо серьезно и основательно готовиться к экзамену.

Так сложилось, что в выпускных классах старшей школы русский язык является, как правило, факультативным предметом, а если и входит в школьный учебный план, то количество часов невелико (1 час в неделю). Курс русского языка в старшей ступени школы предполагает обобщение и систематизацию тех знаний, которые были получены в основной школе; направленность на создание собственного высказывания, на усвоение речевых умений и предъявление их. По сути, это же служит и экзамен в форме ЕГЭ, где значительная часть заданий определяется речевой подготовкой школьников.

Структура экзамена по русскому языку идентична экзаменам по другим предметам: за 3 часа необходимо ответить на возможно большее количество вопросов частей А, В и С (всего 41 задание).

Часть А включает 33 задания, каждое из которых имеет 4 ответа, только один - правильный.

Например:
В каком ряду фамилии расположены строго в алфавитном порядке?
1. Уфимцева, Ухов, Чижов, Шариков, Шапошникова.

ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: РЕЗУЛЬТАТ ЗАВИСИТ ОТ РЕЧЕВОЙ ПОДГОТОВКИ

2. Чижов, Уфимцева, Ухов, Шариков, Шапошникова.
3. Ухов, Уфимцева, Шапошникова, Шариков, Чижов.
4. Уфимцева, Ухов, Чижов, Шапошникова, Шариков.

- Часть В состоит из 7 заданий, но к ним выпускник должен самостоятельно сформулировать ответ.

Например:
Назовите способ словообразования существительного БЕЗУПРЕЧНОСТЬ.

Часть С состоит из одного задания и представляет собой письменную работу по тексту (сочинение-рассуждение), которая потребует примерно 90 минут. Это задание выполняется на отдельном листе. Именно задание части С, выполняемое в форме рецензии, отзыва или эссе, представляет для выпускника наибольшую трудность. Возможно, это связано с тем, что текст, представляющий для анализа, имеет несколько деформированный, непривычный для читателя вид. Трудности в восприятии и понимании текста возникают также из-за обозначения номеров предложений. И чтобы целостно воспринять текст, эти трудности необходимо преодолеть. Помочь себе можно уже сегодня, выполняя пробные задания, опубликованные в многочисленных изданиях учебно-тренировочных материалов для подготовки к ЕГЭ для старшеклассников, для учителей (име также могут использоваться учащиеся). Хотелось бы, чтобы выпускник обратился также к демонстрационному варианту 2003 года, помещенному на сайте Министерства образования www.egge.ru.

О чем необходимо сегодня размышлять выпускнику, стремящемуся получить отличную отметку, набрать максимальное количество баллов? О том, как адекватно воспринять и истолковать предлагаемый текст. Часто проблемы возникают, во-первых, с созданием собственного письменного высказывания в одном из предложенных жанров. Значит, выпускник должен иметь представление о формах письменной речи, уметь писать сочинение-рассуждение. В школе Тюмени реализуются три программы по русскому языку (так называемый стабильный учебник или программа под редакцией Шанского, Ладыженской; программа Бабайцевой и программа под редакцией Разумовской). Тот факт, что ученики занимаются по разным программам, не может повлиять на качество выполнения речевых заданий, так как эти знания и умения формирует любая программа. Здесь, как мне кажется, затруднения могут возникнуть, если человек не привык размышлять о прочитанном; если на первом этапе филологического образования он не получил толчка к выстраиванию собственного суждения, к осмыслению, к соотношению тех оценок, которые предлагаются в тексте, с теми, которые дают другие авторы и сам читающий, пишущий.

Ученики по-разному выполняют эту работу. И дело даже не в том, какую форму они выбирают. Дело в том, как они пытаются вынуть в текст. И здесь главные ошибки - пустословие, многословие, попытка пересказать предложенный фрагмент статьи, книги.

Как правило, в части С представлено суждение писателя о писателе, художника, публицистические рассуждения и др. Все тексты направлены на соотнесение точек зрения (что мы знаем об этом писателе и как по-новому можем взглянуть на его творчество, на его личность. Или как воспринимаются пробле-

мы сегодняшней жизни современными публицистами). Соответственно, необходимо соотнести точку зрения, выраженную в тексте, и точку зрения пишущего. Часто это тоже не получается. Потому я советую обратить внимание на хрестоматии критических текстов, публицистических сборники, при знакомстве с которыми можно учиться работе над собственным письменным высказыванием. Кстати, при выполнении задания части С есть подсказка. Если ученик достаточно внимателен, он увидит подсказку в предыдущем блоке заданий, где высвечиваются основные языковые особенности текста, в том числе его ключевые тезисы. Грамотный ученик будет строить свое письменное высказывание, исходя из предыдущего блока.

Конечно, всего предусмотреть нельзя. Задания экзамена включают все разделы науки о русском языке, в частности, фонетику, лексику, морфемную и словообразование. Важны знания по нормам русского литературного языка (ряд заданий предполагает не просто демонстрацию знания этих норм, но и применение их по отношению к материалу). Экзаменующийся должен знать, что самыми высокими баллами оцениваются части В и С (за части А и В можно набрать 40 баллов, 22 балла за часть С). Чтобы получить оценку "отлично", необходимо выполнить задание части С. Важным фактором является время. Выпускник должен быть психологически готов именно к 180 минутам. Порядок выполнения работы зависит от подготовки ученика. Хотелось бы, чтобы сначала были выполнены части А и В, а затем уже С. Этот порядок хорошо соотносится с заданиями, которые вызывают затруднения.

В отличие от выпускного сочинения, где разрешается пользоваться текстом, словарями, на ЕГЭ ничего этого не будет. Опорой станут собственные знания. Главное - не паниковать, помнить о том, что большая часть заданий связана с базовой подготовкой, с тем, что неоднократно отработывалось на уроках, контрольных работах. Придется быть готовым и к тому, что сдавать экзамен придется не в стенах родной школы. И это как раз дает возможность проверить свои силы вне "комфортных" условий. По сути, это уже проверка личностной "самостоятельности" каждого выпускника, того, как он может отстраниться от внешних обстоятельств, которые помогают или мешают ему в речевой учебной ситуации.

Потому должна быть уверенность не только в себе, но и в членах экспертной комиссии. И дети, и родители должны знать, что в экспертную группу входят авторитетные, компетентные педагоги, что объективность проверки и оценка будут адекватны работе.

И русский язык в форме ЕГЭ достаточно широко представлен в выборе специальности вузов области. Начинать подготовку нужно уже сейчас. А ведь выпускник сдает еще и обязательный экзамен в форме сочинения или изложения с творческим заданием. Думается, правильное будет подойти к подготовке к сочинению и к ЕГЭ по русскому языку системно. Ведь когда речь идет о работе над сочинением, нужно также обращаться к критическим статьям, сопоставлять позиции авторов, трактовать тот или иной образ, произведение в целом. Мне кажется, что для ученика, который комплексно подойдет к подготовке к итоговой аттестации, любое усвоение или повторение материала только поможет и выполнению работы в форме сочинения или изложения, и сдаче экзамена по выбору в форме ЕГЭ.

Первый опыт покажет уровень овладения предметом, даст возможность взглянуть на результаты труда и учеников, и учителя.

О.Чиркова

ЭКОНОМИКА**СТАРЫЕ ПРОБЛЕМЫ БАНКОВСКОЙ СИСТЕМЫ ЯПОНИИ**

В Японии "пузыри" на рынках акций и недвижимости повзникли десятилетиями раньше, чем в США и Европе. Банк Японии в середине 1980-х г. сначала подпитывал эти пузыри дешевыми деньгами, затем пытался остановить их дальнейший рост, последовательно повышая базисную процентную ставку.

Подавшись всеобщей эйфории и используя обширное предложение денег, компании набирали долги и необоснованно форсировали развитие производства, пока пузыри не лопнули в конце 1989г.

Последовавший за этим спад был далеко не столь драматичным, как сегодня: в 1990-95 г. японский валовой продукт рос в среднем на 2% в год. Индекс потребительских цен впервые немного сократился в 1995 г., а в последующие годы начал вновь расти (например, на 1,7% в 1997 г.).

Однако провал в 1997 г. спекулятивного пузыря в Юго-Восточной Азии, финансированного в значительной степени за счет японских денег, окончательно поверг японскую экономику в стагнацию и дефляцию. Процентный арбитраж был слишком соблазнительным: все брали дешевые деньги в Японии и размещали их в странах Юго-Восточной Азии под высокие проценты. Банки и финансовые институты с хорошей репутацией зарабатывали на этом больше денег, но после обвала рынка и масштабного обесценения активов на их балансах оказалась масса безнадежных кредитов.

Реакция правительства тогда была такой же, как в 1989 г.: государственный долг вырос с 60% ВВП в 1990 г. до более чем 140%, а учетная ставка была в три этапа снижена с 0,5% до 0,1%. Несмотря на принятые меры, японская экономика до сих пор не выбралась из инфляционной ловушки. Для преодоления инфляции авторитетные эксперты советуют прибегнуть к еще более мягкой денежно-кредитной политике. Однако эмиссия денег и размещение госзаказов не в состоянии улучшить некачественные банковские балансы. Не очень помогает и политика нулевой процентной ставки: банки не выдают кредиты при слишком высоком риске дефолта контрагента из-за угрозы собственного банкротства.

Кроме того, с экономической точки зрения форсирование потребления с помощью дополнительных долгов является не чем иным, как предвосхищением будущего потребления, что рано или поздно приведет к падению спроса.

Банк Японии проводит политику нулевой процентной ставки, но реальная процентная ставка, определяемая как ставка рефинансирования Центрального банка, скорректированная на темпы инфляции, составляет в Японии +0,5% (ставка рефинансирования 0,1%, дефляция 0,4%), что значительно больше, чем в США - 0,95% (ставка рефинансирования 1,25%, инфляция 2,2%) или в большинстве стран еврозоны.

В преддверии подведения итогов финансового года число корпоративных банкротств в

Японии достигло 20-летнего максимума, а индекс Токійской фондовой биржи опустился до минимального значения за последние 15 лет и не реагирует на попытки финансовых властей исправить положение. По официальной оценке, величина безнадежных кредитов японских банков составляет 52400 млрд. иен (в том числе 28400 млрд. иен у крупнейших банков), тогда как на самом деле эта сумма может оказаться в четыре раза больше. Так, по оценкам аналитиков банка Goldman Sachs, величина безнадежных кредитов равна 1924 млрд. долларов.

Коэффициент достаточности капитала формально превышает 8%, хотя может снизиться до 5,5%, если правительство предъявит банкам отложенные налоговые требования, и окажется еще ниже с учетом потерь акционерного капитала. Управление финансовыми уступками Японии в апреле 2003 г. представит отчет о результатах проверки банков, который, как ожидается, вскроет новые безнадежные долги банков и их дополнительные потери. Это свидетельствует о возможности вавания государственных денег и объясняет нынешние попытки банков привлечь новые капиталовложения.

Другими словами, возможна национализация, а такой вариант спасения национальной банковской системы, по мнению его оппонентов, крайне невыгоден заемщикам и приведет к массовой безработице. Но проблема отсутствия спроса на новые заимствования в условиях дефляции не будет решена, даже если правительство выделит средства для оздоровления банков.

Перспектива национализации заставила японские банки начать поиск альтернативных вариантов финансового оздоровления и, в частности, альянсов с крупными западными инвестиционными банками в виде организации совместных предприятий или продажи им доли акционерного капитала.

Так, в январе 2003 г. второму по величине банку Японии - SMFG - удалось привлечь у Goldman Sachs 150 млрд. иен (1,28 млрд. долларов) под новую эмиссию привилегированных акций. UFJ - четвертый по величине японский банк - договорился с компанией Merrill Lynch о передаче ей 120 млрд. иен в создаваемую совместную компанию для реструктуризации или продажи сомнительных долгов. Третий по величине японский банк MTFG пришел к соглашению с американским инвестиционным банком Morgan Stanley о помощи в размещении простых акций на 360 млрд. иен.

Всего же японские банки, входящие в первую пятерку, разместили ценные бумаги, выпущенные в качестве капитала первого порядка, на сумму более 2000 млрд. иен. Однако эти средства еще недостаточно для преодоления угрозы национализации, поскольку они обеспечивают увеличение показателя достаточности капитала в среднем всего на 0,5%.

Поэтому банки продолжают изыскивать внутренние резервы финансового оздоровления. Так, продолжается процесс стабилизации балансов за счет перемещения средств, направлявшихся ранее на высокорисковые кредиты, в японские государственные облигации со 100-процентной гарантией: доля кредитов сократилась с 62,7% в марте 1996 г. до 55%, тогда как доля государственных облигаций выросла с 3% до 9,3%. По некоторым оценкам, крупные банки намерены сократить в этом году рискованные активы на 40000 млрд. иен, что эквивалентно 7% ВВП.

Также меняется структура доходов от операционной деятельности банков, более 70% которых составляют чистые процентные доходы. Это в шесть раз больше, чем доходы от комиссион-

будут опубликованы, позволит уточнить реальное положение дел в банковском секторе. А пока считается, что банкам следует увеличить резервный фонд дополнительно на 10900 млрд. иен, и на этом фоне последний успех в привлечении 2000 млрд. иен выглядит ничтожным.

Что же до альтернатив американских банков, то они сообразуют свои действия исключительно с экономической выгодой. Какими бы сомнительными ни казались сделки с японскими банками, покаже, представителем Уолл-стрит все уже просчитали.

Предыдущий опыт западных банков говорит о возможности получения значительной прибыли на реструктуризации безнадежных долгов японских банков, величина которых, по официальным данным, в 3,5 раза (в 15 раз -

ОБЗОР РЫНКОВ

по состоянию на 29 марта 2003 г.

По состоянию на 29 марта 2003 г. курс евро-доллар составил 1,078, доллар-иена - 119,9, английский фунт-доллар - 1,574. Курс российского рубля к доллару США составил 31,3805, курс рубля к евро составил 33,5865.

Цены на золото по состоянию на 29 марта 2003 г. незначительно снизились и составили 329,9 долл./унц (- 1,1% за неделю), а цена на серебро по итогам недели также упала и составила 4,37 долл./унц (- 1% за неделю).

Цены на биржевые товары на прошедшей неделе вновь значительно снизились: цена на палладий упала и составила 180 долл./унц (- 11,2% за неделю), цена на платину - снизилась до 632 долл./унц (- 4,2% за неделю). Цена срочных контрактов на поставку нефти сорта Brent в мае значительно выросла и составила 26,3 долл./баррель.

Считается, что нефть дорожает в связи с сокращением поставок из Ирака и Нигерии, которые покрывают 15% американского нефтяного импорта, и на которые приходится около 6% мировых поставок нефти. Нигерия из-за столкновения правительственных войск с повстанцами, вызванных межэтническими раздорами, снизила экспорт нефти на 37%.

Значения мировых фондовых индексов по итогам прошедшей недели значительно снизились: немецкий фондовый индекс DAX упал на 7,1% до отметки 2520 пунктов, французский фондовый индекс CAC-40 упал на 5,4% до отметки 2733 пункта. Американский фондовый индекс Dow Jones IA составил 8145 пунктов (- 4,4% за неделю), а фондовый индекс высокотехнологических компаний NASDAQ - 1369,6 пункта (- 3,6% за неделю).

Согласно отчету министерства труда США, в течение нескольких последних недель, предшествовавших началу военных действий в Ираке, американские компании неохотно нанимали сотрудников и инвестировали средства, кроме того, снизились расходы потребителей. Из-за ухудшения обстановки на рынке труда потребительское доверие в США снизилось до минимального за последние 10 лет уровня.

Значение российского фондового индекса РТС по итогам недели снизилось и составило 366,3 пункта (- 0,6% за неделю). Цены на акции РАО ЕЭС по результатам недели упали на 2,4%, а цена пятничного закрытия акций РАО ЕЭС составила 4,19 рубля. Акции нефтяного сектора: цены на акции ОАО "Сургутнефтегаз" упали на 2,7% и составили 9,314 рубля за акцию, цены на акции ОАО "ЛУКОЙЛ" упали на 1,3% (цена их пятничного закрытия - 438 рублей за акцию). Цены на акции ОАО "Ростелеком" по итогам прошедшей недели снизились на 0,6%, а цена их пятничного закрытия составила 41,3 рубля за акцию.

низ и вознаграждений. Низкий потребительский спрос на японском финансовом рынке обуславливает сужение арсенала банковских инструментов и механизмов. Например, практически отсутствуют заимствования по высокой ставке ссудного процента, но отмечается рост заимствований по низкой ставке. Доля заимствований по ставке ниже краткосрочной ставки по кредитам для первоклассных заемщиков возросла с 6,9% в 1995 г. до 25% в 2002 г.

Комплексное инспектирование японских банков, результаты которого в ближайшее время

по неофициальным данным) превосходит масштабы проблемы ссудно-сберегательных ассоциаций, с которой США столкнулись в начале 1990-х г.

Насколько оправданы ожидания международных и в первую очередь американских, банков, покажет время, однако, если расчеты американского капитала окажутся неверными, то цена ошибки будет достаточно высокой.

Р.Поляков

КОНТАКТЫ**ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ В ЕВРОПЕ - ЭТО ПРЕСТИЖНО**

С марта 2002 года Тюменский государственный университет, получивший грант на участие в международном проекте "Европейское обучение студентов Волго-Уральского региона: "Tempus", начал его реализацию.

"Tempus" - образовательная инновационная программа, которая финансируется Еврокомиссией. Основные направления данной программы - это содействие процессу глобализации образования (так называемый "Болонский процесс"), а также поддержка инновационных образовательных проектов в области содержания, методики и управления образовательными учреждениями.

В проекте принимают участие семь вузов: Тюменский государственный университет, Удмуртский государственный университет, Пермский государственный университет, Университет Люнебурга (Германия), Университет Ганновера (Германия), Университет Оребро (Швеция) и Университет Обу (Финляндия). Каждый вуз - участник проекта должен иметь информационный пакет, где пред-

ставлена информация о вузе, о проводимых курсах и дисциплинах, а также о системе ECTS.

Одной из целей программы "Tempus" является освоение принципов ECTS (Европейская система зачетного перевода). Это общеевропейская система пересчета экзаменов и иных форм контроля знаний студента, которая призвана содействовать облегчению процесса взаимного признания академических степеней между партнерскими вузами путем эффективных и общепризнанных механизмов.

Основной проблемой получения образования в разных вузах являются различные учебные планы. В рамках системы ECTS основную роль играет не перечень дисциплин, а их трудоемкость. В течение учебного года студент должен набрать 60, а в течение семестра - 30 кредитных баллов. После окончания обучения за рубежом студенту будут пересчитаны все изученные им дисциплины.

24 - 26 марта на базе Тюменского государственного университета состоялся отборочный тур студентов

3 курса специальности: юриспруденция, международные отношения и мировая экономика. Студенты должны были показать уровень владения иностранным языком, профессиональной теоретической подготовки, а также продемонстрировать свои коммуникативные навыки. Ребята оценивали координаторы проекта (от Тюменского госуниверситета Людмила Михайловна Волосникова, к.и.н., доцент, зам. директора ИГИПа по учебно-методической работе, Ирина Александровна Лима, к.и.н., доцент кафедры мировой экономики, Сергей Витальевич Кондратьев, д.и.н., профессор, декан факультета истории и политических наук), а также коллеги из университетов Люнебурга и Оребро.

На вопрос, какое впечатление произвели студенты университета, профессор Шведского университета Келер сказала: "Я бы выла их всех!" Надо сказать, что изначально было подано 36 анкет студентов-третьекурсников.

Но в результате напряженной борьбы победу одержали Елена Столярова (юриспруденция), Ксения

Баладина (юриспруденция), Алена Опршко (юриспруденция), Юлия Ширинова (мировая экономика), Ольга Никитина (мировая экономика), Маргарита Кузуриль (международные отношения), Владимир Катунцев (международные отношения), Мария Захарова (международные отношения).

Ну что же, в марте следующего года шанс обучаться в зарубежном вузе будет предоставлен другим студентам университета. Ведь получить образование в Европе - это престижно. Так что дерзайте, и вам обязательно повезет!!!

О.Коваленко



Новые специальности

Тюменского государственного УНИВЕРСИТЕТА

Открываются в 2003 году

"Изобразительное искусство"

Усиление гуманистической направленности обучения и воспитания в современной школе предполагает более активное приобщение школьников к искусству, в частности к изобразительному искусству.

Высокое назначение изобразительного искусства заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека, а помочь в этом могут только профессионалы.

Педагогический институт ТюмГУ объявляет приём на новую специальность "Изобразительное искусство" по подготовке учителей изобразительного искусства. Востребованность образовательной системой города и области данной категории учителей сегодня достаточно велика. Выпускники нашего учебного заведения найдут применение полученным знаниям в образовательных учреждениях всех типов и видов.

Открылись в 2002 году

"Издательское дело и редактирование"

Вы мечтаете определять политику в области книжного дела, участвовать в формировании массива изданий, и вас привлекает литературная, методическая, аналитическая, информационная, творческая деятельность с применением современных информационных технологий на основе маркетинга и менеджмента в книжном деле; вы хотите работать в органах научно-технической информации, печати, рекламы, в научно-издательских центрах, вузах и др., либо вам по плечу стать предпринимателем и иметь свое издательство; вы способны работать руководителем, главным редактором, научным редактором, менеджером издательства.

"Музыкальное образование"

Искусство - необходимая часть жизни человека, форма своеобразной творческой деятельности, рождающая художественные ценности. Это в полной мере относится и к музыкальному искусству.

Значимость музыкального образования как важнейшего элемента эстетического, нравственного воспитания человека сегодня является очевидным фактом. Огромная роль здесь принадлежит школе, учителю музыки.

Ведь именно в руках учителей музыки общеобразовательной школы находится судьба музыкальной культуры.

Каким быть сегодня учителю музыки? Как научить детей слушать, слышать и понимать музыку? Как пробудить в их душах тот музыкальный отклик, который мы сухо называем "восприятием музыки"?

Для подготовки учителей музыки в Педагогическом институте ТюмГУ открывается специальность "Музыкальное образование".

"Логопедия"

Современный уровень развития науки и педагогической практики показывает, что эффективный процесс обучения, воспитания и реабилитации лиц с проблемами в развитии невозможен без активного участия в этих процессах квалифицированных логопедов, владеющих как знаниями общих закономерностей развития, так и знаниями о специфических особенностях развития ребенка в неблагоприятных условиях социальной среды.

Логопеды востребованы в учреждениях образования, здравоохранения и социальной защиты, а также в любых организациях и центрах, где необходима помощь лицам с нарушением речи.



ЭКСКЛЮЗИВ

С 2003 г. Международный институт финансов, управления и бизнеса переходит на многоуровневую систему обучения, предусматривающую подготовку бакалавров, специалистов и магистров.

Срок обучения по направлению подготовки - 4 года. По окончании выдаётся диплом бакалавра.

Лица, имеющие диплом бакалавра, могут продолжить обучение для получения диплома специалиста (1 год), для получения диплома магистра (2 года).

МАГИСТРАТУРА:

521600 "Экономика".

Образовательные программы:
"Экономика недвижимости";
"Экономика фирмы и отраслевых рынков";
"Институциональная экономика и экономическая политика".

521500 "Менеджмент".

Образовательные программы:
"Общий и стратегический менеджмент";
"Государственное и муниципальное управление";
"Маркетинг".

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



В 2003 ГОДУ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР НА ПЕРВЫЙ КУРС ПО СЛЕДУЮЩИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ

Дневная форма обучения (5 лет)

"Филология" (русский язык и литература): русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык и литература (устно).

"Филология" (татарский язык и литература): татарский язык и литература (устно) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Журналистика": творческий конкурс (письменно); русский язык и литература, изложение (письменно) - профильный; русский язык и литература (устно).

"Издательское дело и редактирование": русский язык и литература (устно) - профильный; русский язык и литература, сочинение (письменно).

"Теория и методика преподавания иностранных языков" (английский язык, немецкий язык, французский язык): иностранный язык (устно) - профильный; иностранный язык (письменно) - профильный; русский язык II (тест).

"Перевод и переводоведение (английский язык, немецкий язык, французский язык)": иностранный язык (собеседование) - профильный; русский язык (тест).

"Физкультура и спорт": общая физическая подготовка - профильный (практика); биология (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Физика и Теплофизика": физика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Химия":

химия (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Биология" и "Биоэкология" (отбор абитуриентов на данные специальности проводится в рамках единого набора): биология (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; химия (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"География": география (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Геоэкология" и "Природопользование" (отбор абитуриентов на данные специальности проводится в рамках единого набора): география (тест) - профильный; математика (тест); русский язык (тест).

"Документоведение и документационное обеспечение управления": история России (тест) - профильный; русский язык II (тест).

"История": история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Международные отношения": иностранный язык (письменно) - профильный; история России (тест) - профильный; русский язык II (тест).

"Политология": обществознание (тест) - профильный; русский язык II (тест).

"Педагогика и психология": русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Психология":

русский язык (тест) - профильный; иностранный язык (тест); биология (тест).

"Математика": математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Прикладная информатика в экономике", "Математическое обеспечение и администрирование информационных систем", "Компьютерная безопасность" (отбор абитуриентов на данные специальности проводится в рамках единого набора): математика II (тест) - профильный; информатика (тест); русский язык (тест).

"Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Менеджмент организации", "Экономика и управление на предприятии (операции с недвижимым имуществом)", "Национальная экономика" (отбор абитуриентов на данные специальности проводится в рамках единого набора): математика II (тест) - профильный; русский язык (тест); география (тест).

"Таможенное дело": отечественная история (тест) - профильный; иностранный язык (тест); русский язык (тест).

"Мировая экономика": математика II (тест) - профильный; иностранный язык (тест); русский язык (тест).

"Социология": обществознание (тест) - профильный; русский язык II (тест).

"Юриспруденция": русский язык II (тест) - профильный; обществознание (тест); иностранный язык (письменно).

"Государственное и муниципальное управление", "Налоги и налогообложение": русский язык II (тест) - профильный; обществознание (тест); математика (тест).

Специальности Педагогического института ТюмГУ

дневная форма обучения (5 лет)

"Филология" (русский язык и литература): русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык и литература (устно).

"Математика": математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Логопедия": русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"История": история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Теория и методика преподавания иностранных языков (английский язык)": иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; иностранный язык (устно); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

"Изобразительное искусство": творческий конкурс - профильный; русский язык (тест).

"Музыкальное образование": творческий конкурс - профильный; русский язык (тест).

Заочная форма обучения (5 - 6 лет)

"Филология" (русский язык и литература): русский язык и литература (устно) - профильный; русский язык и литература, сочинение (письменно).

"Журналистика": творческий конкурс (письменно); русский язык и литература, изложение (письменно) - профильный; русский язык и литература (устно).

"Физкультура и спорт": общая физическая подготовка - профильный (практика); русский язык (тест).

"Биология": биология (тест) - профильный; русский язык (тест).

"Документоведение и документационное обеспечение управления": история России (тест) - профильный; русский язык (тест).

"Финансы и кредит": математика (тест) - профильный; русский язык (тест).

"Налоги и налогообложение": русский язык (тест) - профильный; математика (тест).

"Юриспруденция": русский язык (тест) - профильный; обществознание (тест).

Заочная форма обучения

с использованием дистанционных технологий и методов (5 - 6 лет)

"Юриспруденция", "Государственное и муниципальное управление": русский язык (тест); обществознание (тест).

"Налоги и налогообложение": русский язык (тест); математика (тест).

"Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Менеджмент организации", "Таможенное дело": русский язык (тест); математика (тест).

"Журналистика": литература (тест); русский язык (тест).

Заочная форма обучения

с использованием дистанционных технологий и методов (3 года)

"Налоги и налогообложение", "Юриспруденция", "Государственное и муниципальное управление", "Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Менеджмент организации", "Таможенное дело", "Журналистика": собеседование по специальности.

Заочная форма обучения

на базе среднего профессионального образования соответствующего профиля и высшего профессионального образования (срок обучения 3 года):

"Биология" и "Биоэкология": собеседование по специальности.

"Психология", "Педагогика и психология": собеседование по специальности.

"Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит": собеседование по специальности.

"Менеджмент организации": собеседование по специальности.

"Юриспруденция": собеседование по специальности.

"Налоги и налогообложение", "Государственное и муниципальное управление": собеседование по специальности.

"Логопедия": собеседование по специальности.

"Антикварное образование": собеседование по специальности.

На дневную форму обучения заявления принимаются с 20 июня по 15 июля, вступительные испытания проводятся с 16 июля.

На обучение без отрыва от производства заявления принимаются с 20 июня по 20 июля, испытания проводятся с 22 июля.

Для обучения на договорной основе по сокращенным образовательным программам и заочной форме обучения с применением дистанционных технологий прием заявлений и вступительные испытания осуществляются с 1 июня по 1 октября.

Приемная комиссия: г. Тюмень, ул. Ленина, 23; тел./факс: (3452) 45-62-72, 25-15-71.

Отдел договорных отношений: г. Тюмень, ул. Володарского, 6, тел.: 46-46-50.

Подготовительные курсы: г. Тюмень, ул. Осипенко, 2, каб.2, тел.: 25-12-17.

Адрес сайта ТюмГУ в Интернете: <http://www.utmn.ru>

*** СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 020700 "История"**

КВАЛИФИКАЦИЯ:

Историк. Преподаватель истории.

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ:

- отечественная история;
- археология;
- история Древнего мира;
- история Средних веков;
- новая и новейшая история.

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 лет.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный, русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специалисты-историки имеют возможность совершенствовать свою квалификацию в аспирантуре по специальностям:

- 07.00.02 - отечественная история;
- 07.00.03 - всеобщая история;
- 07.00.09 - историография, источниковедение и методы исторического исследования. Есть перспектива преддокторантуры и докторантуры.

*** СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 350200 "Международные отношения"**

КВАЛИФИКАЦИЯ: Специалист в области международных отношений.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: Мировая политика.

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 лет.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

- история России - тест (профильный);
- русский язык II - тест;
- иностранный язык - письменно (профильный).

В 2000 году историки вуза отметили свое 55-летие. В состав факультета истории и политических наук входят семь кафедр, два музея, американский центр, центр политического анализа и прогнозов, лаборатория истории и культуры Сибири. Студенты факультета издают свою газету "FreeDom".



Партнерами факультета являются неправительственная организация "Гражданский образовательный проект" (США), Фонд Роберта Боша (Германия), которые ежегодно посылают на факультет преподавателей для работы. С 2002 г. факультет начинает сотрудничество со Стэнфордским университетом (США) в области дистантного образования и включается в программу Европейского Совета "Тасис" по обмену студентами.

Выпускники факультета находят свое применение в органах управления (Н.А. Запандова - зампредела правительства ХМАО, А.В. Артеев - замгубернатора ЯНАО, Я.П. Силин - председатель Екатеринбургской государственной думы); в бизнесе (Н.Н. Метельский - директор ЗАО "Судостроительный завод"); в высшей и средней школе, музеях и архивах.

Здесь традиционно действуют лучшие команды "Что? Где? Когда?", КВН. Здесь - самая артистическая молодежь, удостаивающаяся Гран-при на всех конкурсах. Здесь - самые запоминающиеся "Дни историка", всегда попадающие в телевизионную хронику.

Свою основную задачу преподаватели видят в подготовке специалистов, отличающихся профессионализмом и высоким уровнем общей культуры, способных к постоянному самосовершенствованию и решению разнообразных практических задач.

Девиз факультета: "Учись быть первым!"

*** СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 350800 "Документоведение и документационное обеспечение управления"**

КВАЛИФИКАЦИЯ: Документовед.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ:

- документирование деятельности кадровых служб;
- государственная и муниципальная службы РФ;
- управление персоналом;
- документирование трудовых правоотношений;
- информационно-аналитическая деятельность;
- кадровое делопроизводство на компьютере;
- международные стандарты на документацию;
- документационно-информационное обслуживание;

Дневная форма обучения

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 лет (прием на бюджетной и договорной основе на базе среднего общего образования).

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

история России (профильный) - тест; русский язык II - тест.

Заочная форма обучения

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 лет (на базе среднего специального и среднего общего образования).

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

история России (профильный) - тест; русский язык - тест.

*** СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 020200 "Политология"**

КВАЛИФИКАЦИЯ:

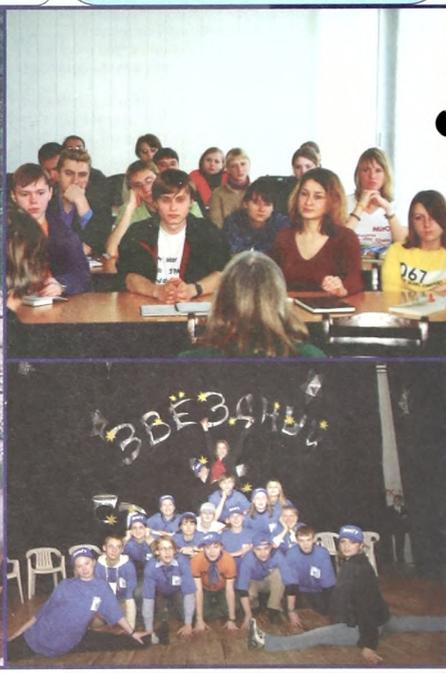
Политолог, преподаватель политологии.

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ: прикладная политология.

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 5 лет.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ:

русский язык II - тест; обществознание (профильный) - тест.



Историк - это звучит гордо!

Невозможно представить себе университет без исторического факультета. И пусть в наше время истряк может называться факультетом международных отношений или политических наук, не суть дело важно! Все равно в основе новообразованных факультетов лежат старый добрый истряк.

Система исторического образования в российских университетах сложилась в 60-70-е гг. XIX в. В отличие от Западной Европы, где исторические науки обычно изучались на философском факультете, в России были образованы историко-филологические факультеты. Историческое образование давалось в тесной связи с филологическим, на 1-2 курсах слушались один и те же предметы, а специализация начиналась на 3-м курсе.

Именно на историко-филологических факультетах сформировалась традиция российских университетов - профессора читали авторские общие курсы, что заставляло студентов мыслить, причиною к самостоятельному анализу. Спецкурсы обычно читались приват-доцентами и доцентами, ко-

торые таким образом выносили на аудиторию результаты своих будущих диссертаций. Семинарские и спецсеминарские занятия появились у историков только в 70-е годы, одним из инициаторов нововведения явился профессор всеобщей истории Московского университета Ю. Герье. Посещение семинаров первоначально было необязательным, на них ходило по несколько человек, часто с разных курсов, и проводились они в большинстве случаев прямо на квартирах преподавателей. Для привлечения студентов к научной работе ежегодно на факультетах предлагались темы медальных сочинений. Сочинение, удостоенное золотой медали, приравнивалось к диссертации на степень кандидата наук, что давало возможность автору получить в дальнейшем профессорскую стипендию в своем университете (для специалистов по отечественной истории) и за границей (для занимавшихся всеобщей историей).

Обучение на историко-филологическом факультете длилось 4 года, на 1-2 курсах все слушали общие курсы, с 3 курса

начиналась специализация по 10 кафедрам языка, литературы и истории (исторические кафедры: русской истории, всеобщей истории, истории церкви).

На младших курсах слушали в основном общие курсы по истории и литературе, на ко-



торые надо было записываться, и инспекция проверяла их посещение. На старших курсах было много лекционных спецкурсов, ежегодно обновлявшихся на 50-70 процентов. Их читали доценты, посещение необязательное. Что-

бы уснуть контроль за студентами и активизировать их работу, были введены практические занятия. До 3-го курса семинары являлись обязательными, их посещение добровольным.

При переходе с курса на курс студенты сдавали курсовые испытания. Для допуска к экзаменам по окончании университета студенты подавали прошение с выпускным свидетельством и платили 20 руб. Государственные экзамены были очень сложными, требовали большой подготовки и усилий. На историко-филологическом факультете надо было получить зачеты по всем семестрам, сдать экзамены по богословию и одному из новых языков, представить зачетное сочинение и свою автобиографию на латыни. Затем следовал письменный экзамен - переводы с латинского и греческого на русский. Кто получал по переводам неудовлетворительную оценку, не допускался до устного экзамена, на котором задавались вопросы по основному предмету, но могли спросить и по дополнительным. Выдержавшие экзамены получали, соответственно объему и качеству показанных знаний, дипломы 1-й и 2-й степени.

Кое-что о материальном положе-

нии студентов. В конце XIX в. общая плата за обучение доходила в Московском университете до 50 руб. за полугодие. Средняя стипендия студента составляла 25 руб. в месяц. На историко-филологическом факультете присуждалась стипендия К. Аксакова (325 руб. в год), С. Соловьева (600 руб.), А. Хомякова (321 руб.). Но в целом стипендия составляла от 8 до 50 руб. в месяц. Многие студенты, не закопив, бросали университет. Если в Санкт-Петербургской университет на историко-филологический поступало в среднем 170 человек, то закрывало - 20-30. Но это еще ничего, на факультет восточных языков поступало 200, а получали дипломы 8-10 студентов!

Вот так вот и складывалось историческое образование в России. В наше время ситуация изменилась, конечно же, но не намного. Студенты-историки также получают (и прогуливают!) иногда занятия. Некоторые увлеченно занимаются наукой, другие ищут пути поднять свое материальное положение. Всем, кто доберется до 5 курса, придется сдавать госэкзамены и писать медальное сочинение, которое в наши дни называется дипломом.

В.Клюева

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Спор на равных

Я 25 лет потихоньку, неофициально говорю: "Трудности обучения студентов-филологов связаны с учебными планами, которые обрушивают на наши преподавательские и студенческие головы спесди из Москвы. Если бы одного из них заново зачислили на филфак и заставили все выучить и сдать, то уже после первого курса его увезут в московские Визинги".

Как учат в одном из столичных вузов, прелесть помню. На ФПК по итоговой лекции аниментности из сотни студентов в огромном амфитеатре большой аудитории корпуса гуманитарных факультетов сидело 11 человек. Наблюдал я и очень интересную процедуру сдачи зачета. Зато коллеги успешно занимаются наукой и прочей деятельностью, далековатой от учебно-практических забот. Вот они-то и заседают в важных министерских комиссиях и советах, каждые пять лет разрабатывая новые учебные планы. МГУ и Питер на особом положении, однако, коли мы провозгласили курс на демократизацию российской жизни, давно говорим об автономии университетов, то почему и нам в Тюмени не учить по своим планам, разумеется, с учетом достижений столичных коллег?

Чтобы заслужить положительную оценку по предметам литературного цикла, согласно данным педагогико-психологических исследований, студент должен обладать информационно-аналитической мощностью своего мозга в 4 раза большей, чем получил от рождения. Можно, конечно, учиться 20 лет, но бесполезно. Нашему мозгу положено забывать.

Я не лезу в лингвистический раздел учебного плана. И хотя сегодня есть примеры успешного синтеза языкознания и литературоведения, все же по существу это две достаточно автономные науки. При всем их несомненном родстве. Выходит, филолог осваивает фактически два факультета.

В мои университетские годы в Карелии (1963 - 1968) начальство обходило министерские рифы. Сейчас диалектологи шуршат целью год всему потоку, без учета специализации. У меня же (метратора-журналиста) был один семестр с зачетом. Хватало основ. И сейчас, спус-

тя 35 лет, помню про жиздринско-обоянские диалекты, почему в Москве акают, а на средней Волге окают. Бывая на филфаке ТюмГУ, всегда с завистью гляжу на тамошнее расписание - масса времени для работы студента в лаборатории, самостоятельных студий. На филфаке все шесть дней забиты под завязку - по 3-4 пары. А тут еще московские прогрессоры от вузовского образования носовали в первый раздел супердисциплин общенаучного толка. Почти десяток. Переплюнули советский период всего лишь с философией (надо!), историей партии и научным коммунизмом.

Литературо-филологу благодарные наставники читают фольклор, историю древнерусской литературы, XVIII века, три тети XIX в., переход XIX - XX вв., литературу XX в., современную литературу. А также античную литературу, Средние века и Возрождение, XVIII в., XIX в., XX в. Итого бедный филолог отчитывается по 18 историям фольклора, русской и зарубежной литературы. К каждой из них приложен основной список литературы: а) произведения; б) критико-научные тексты.

Это еще счастье, что мы не успели заехать в историю литературы Африки, арабов, Китая... Во всемирно известной Библиотеке конгресса США подчитали мировой рейтинг художественных текстов, заслуживающих внимания. Итак, всем филологам - препам и студентам, пора ставить вместо оценок нули: в нашей эстетической ойкумене, начиная с "Илиады" и "Одиссеи" Гомера, от первых русских летописей до современных авторов, накоплено около миллиона интересных книг. Компьютер перевел тома разного объема в стандарт, когда средняя книга имеет объем в 10 печатных листов (170 страниц).

Известно, что одну страницу филолог, как подготовленный читатель, осваивает за 2 минуты. Плюс, если еще надо подготовиться к практикуму, до 5 минут на осмысление, самые беглые заметки. Чтобы все прочитать, надо затратить в среднем 20 миллионов часов. Подсчитано, что надо будет читать свыше 700 лет.

Разумеется, факультетские списки

короче. В среднем на предмет до 70 книг и научных текстов. Итого за 5 лет обучения надо освоить около 1400 среднего размера источников и текстов. С учетом занятий в вузе, затрат на языковедческие и прочие предметы даже самый-самый отличник в день может выделить на чтение до 2-х часов. У филолога около 150 учебных дней и 3 тыс. часов на чтение. Отличник справится с книгой за 6 часов. А их 1400. Значит, надо на чтение 8400 часов. С учетом занятий другими предметами. Вот и получается, что срок обучения стоит продлить до 10-12 лет, дабы филолог реально, с чувством, с толком, расстановкой, освоил учебный план.

Разумеется, за многие годы существования филологических факультетов студенчество придумало много способов "спихивать" предметы, я его очень даже понимаю. Подрабатывая обзорвателем культурной жизни в газете, я часто хожу на премьеры учебного театра ТПИИИК. Всегда поражаюсь учебному энтузиазму будущих режиссеров. Падают в голодные обмороки под утро, ибо забывают по времени, ретипируя свои спектакли. И в расписании все в порядке, большинство предметов, их объем и методика, связаны с профессиональной подготовкой студентов. Я согласен с профессором В. Н. Сушковой, что и в ТПИИИК есть недочет: слишком мал цикл художественно-культурных дисциплин. Конечно, основы мировой художественной культуры, нашей и зарубежной литературы будущим режиссерам не помешают. Хотя читать они много, но бесцельно.

В ТПИИИК спокойны за уровень профподготовки своего выпускника-режиссера. У нас тут, мягко говоря, проблемы. Молодые учителя словесности, шпидующие на доске с ошибками, путающие авторов. Кстати, в ТПИИИК имеют право по-своему формировать учебные планы. Увы, с перекосом, когда заужена общекультурная подготовка.

Минувшей осенью и на моем филфаке произошел приятный сдвиг. Открыли специализацию с подготовкой литературных критиков, на кафедре одобрили мою рабочую программу. Занятия в форме мастер-класса. Профессиональные разборки и об-

суждения. Пока идем на энтузиазме. Но в кулуарах говорят, мол, что за учеба? Хихикают, спектакли смотрят - сплошная развлекаловка. А где, извините, плановые пары, четкая дисциплина "от" и "до"? Завкафедрой профессор Н.П.Дворцова ска-

ния Федотова предлагают свой взгляд на две недавние премьеры - "Король-олень" в театре кукол и масок и "Ревизор" в обдартеатре. Зрительский успех не повлиял на молодых критиков, и они довольно сурово отнеслись к спектаклям. Я

Свет и тени двух премьер тюменских театров

Каунт Всероссийского Дня театра был ознаменован двумя премьерями: Тюменский государственный театр кукол и масок подарил зрителям постановку по пьесе-сказке итальянского драматурга Карло Голдзи "Король-олень". Незамысловатый сюжет лежит в основе рассказываемой истории благополучного короля Дерамо, которому строит козни злой и завистливый первый министр Тарталья. Но добро всегда побеждает зло! Благодаря таланту и мастерству режиссера Алексея Лежикова (Национальный кукольный театр Республики Беларусь, Минск) все традиционные мотивы итальянской пьесы-сказки были выдержаны. Куклы, выполненные главным художником театра Сергеем Перепелкиным, столь ярко подчеркивали характер персонажей, что ни у кого не осталось сомнений - куклы буквально оживали. Полумрак на сцене оттенял яркость и карнавальность костюмов кукол.

Премьера прошла с большим успехом у зрителей, и это полностью заслуга талантливого актерского ансамбля (В. Лазарев, Ю. Федоров, Б. Поткин, Н. Яныч).

А на сцене Тюменского государственного театра драмы и комедии была поставлена современная версия бессмертной комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". Московский режиссер Александр Горбань воплотил на сцене яркую зрелищную постановку классического произведения. По сути дела старый "Ревизор" был узнаваем, потому что оригинальный текст остается практически неизменным. Пороки жителей города N те же, что и в XIX в.: мещанство, глупость, взяточничество. Но необычные декорации, музыка, танцы, игра актеров - все это внесло много нового в постановку. Роль Хлестакова исполнил тюменский актер Дмитрий Ефимов. Хлестаков XXI века - молодой повеса, который берет от жизни все, что ему нужно. Он уверен в себе, эпатирует публику, любит себя собой. Образ постмистера предельно акцентирован. Эпизод злой гений, который огуласт сцену бешеными пассажами скрипки (молодец Сергей Скобелев!).

Хореография известного мастера Эдуарда Соболя и музыкальное сопровождение приблизили спектакль к жанру мюзикла. Представление завершилось массовым действием, феерическим шоу.

Две премьеры, грянувшие громом в театрах Тюмени, смогли обновить дух нашей сцены, стали настоящим праздником для многих зрителей.

М.Булыгина, О.Мальчикова, И.Мальцева, Е.Федотова

заа, что, вроде бы, нас должны внести в расписание. Но инстанции повыше не нашли в своих графах мастер-класс.

И все же, не знаю, чем это кончится, но те студенты, которые еще приходят ко мне, здорово прибавили за эти полгода. В газете "Наше время" напечатаны три их рецензии - результат наших совместных критических летучек. Особенно получилось обсуждение премьеры взрослого спектакля в театре кукол - "Слуга двух господ".

На этот раз Марина Булыгина, Ирина Мальцева, Ольга Мальчикова, Евге-

уже выступили в прессе с положительными оценками этих постановок. И рад, что наши мнения разошлись. Что питомцы не пишут под копиру шефа.

Конечно, им еще придется шифовать свое критическое чутье, с карандашом в руке разбирать свежие публикации, больше читать критико-научной литературы, углублять аргументы своих суждений. Но уже в предлагаемой форме и логике их оценок шумных премьер в Тюмени есть зерно, интересное читателям еженедельника.

В. Рогачев.

ОТКРОЙ СЕБЯ

Одежда - самое простое средство раскрытия личности

Еще Софи Лорен говорила, что одежда - самое простое средство раскрытия личности. Действительно, ведь именно в одежде воплощаются все наши представления о моде, стиле, о себе самой... И если вы хотите с помощью одежды добиться определенного поведения окружающих, то в первую очередь определитесь: для кого вы одеваетесь, кому вы хотите раскрыть свою личность.

Большинство женщин думают, что они одеваются для мужчины. Тебе самом же деле они одеваются для других женщин! Мужчины остаются глухи к нашим стараниям и чаще всего реагируют на нашу одежду совсем не так, как от них ожидают. Почему так происходит? Да потому, что наша одежда ведет с мужчинами тайные переговоры, о которых мы и не подозреваем.

Итак, ты собираешься на работу и хочешь выглядеть по-деловому. Тебе кажется, что элегантный дорогой деловой костюм говорит всем и каждому: "Я женщина со вкусом и умею одеваться"? На самом деле он говорит это только другим женщинам. Мужчины же видят тайну, костюм буквально шепчет ему: "Я не такая, какой кажусь с первого взгляда", стимулируя на то, чтобы он попытался тебя разгадать. Классические брюки, пожалуй, наиболее честны. Они действительно сообщают: "Я деловая, мобильная и

любящая себя личность". Они, как пограничный контроль, не подпускают к тебе трусов и неравностенков. А если к деловому брючному костюму подобрать шляпу с широкими полями, то весь твой облик



будет вызывать у окружающих: "Я требую к себе уважения".

Ты считаешь, что юбка до щиколотки с высоким разрезом говорит: "Я элегантна и загадочна, романтична, но совсем не ханжа"? - ничего подобного! Любые длинные юбки - будь они даже с разрезом до бедра - говорят мужчинам одно: "Я скрытна и холодна, у меня есть комплексы, застававшие меня держаться настороже и отражать любые попытки сблизиться". Поэтому, если хочешь привлечь внимание, смело надевай длинную юбку. Она гарантирует, что тебя оставят в покое!

Но даже в самый хмурый день, когда нет ни совсем никакого настроения общаться с кем бы то ни было, не носи просторные мягкие кофты, мешковатые брюки и бесформенные юбки на резинке! Ведь ты же не хочешь, чтобы каждый мужчина в пределах видимости услышал громкий шепот: "Я не уважаю и не люблю себя. У меня нет чувства собственного достоинства". Так что возьми себя в руки и скажи всему миру: "Я самая красивая!". И кстати, для этого не нужно чего-то особенного. Просто ешь одежду, созданная специально для того, чтобы обращать на себя внимание.

Итак, если ты готова стать центром вселенной, тогда мини-юбка создана специально для тебя! Что бы

ты там ни думала, каких бы концепций ни придерживалась, какой бы стиль ни пропагандировала, все равно твоя юбка будет вопить на всю улицу: "Иди за мной!". Такого же эффекта можно добиться с помощью обтягивающих брючек, которые вовсе не говорят: "Я смелая, модная и у меня неплохая фигура". Мужчины слышат: "Полобуйся, какая аппетитная!" Наверное, ты думаешь, блузка, застегнутая доверху на все пуговицы, скромно молчит? А она ведет себя совершенно по-другому. Ведь внутри каждого мужчины живет ребенок, которому всегда интересно узнать: а что внутри? Поэтому застегнутая блузка совершенно открыто шепчет: "Растегни меня!". Так что если ты хочешь внести в свой имидж элемент интриги, застегнись на все пуговицы. А вот обтягивающие короткие топы выглядят, напротив, очень откровенно. Они совсем не оставляют простора для фантазии, но зато могут вам помочь добиться своей цели в завоевательной кампании.

Да, и помните, если на сегодняшний день перед вами стоит не легкая задача взятия Бастилии, то спрячьте подальше свои, пусть даже горячо любимые, джинсы! Тебе кажется, они сообщают окружающим: "Я энергична и проста в общении", а на самом деле шпашнище предательски бормочут: "Я вовсе не женщина, а просто свой в доску парень". Так что вы рискуете остаться просто друзьями... Точно так же расцветки и опреде-

ленные виды тканей имеют свои реплики, несильно вмешивающиеся в твои разговоры с людьми.

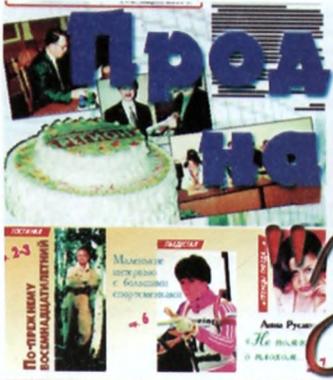
Ткань в крупный горох говорит: "Смотри на меня!", ткань в мелкую черную-белую клетку: "Не смотри!". Черный цвет требует: "Не подходи!", красный: "Подойди!". Желтый говорит: "Улыбнись", синий: "Не волнуйся". Цветочный рисунок уверяет: "Все в порядке!", а геометрический предупреждает: "Будь настороже!".

Ну и, наконец, самая предательская часть туалета - туфли на высоком каблуке! Они совершенно не умеют молчать. Если поутру они весело шепчут: "Ах, какие ножки!", то к вечеру - увиль-острые "шпильки" многих дам, идущих по улице, пищат: "Я устала и едва держусь на ногах!", "А я вообще не умею ходить на каблуках!", "А я уже полгода не была в тренажерном зале!". Не позволяйте им этого, запретите вашим туфелькам говорить о вас гадости!

Ну что ж, надеюсь, этот краткий репортаж поможет тебе яснее увидеть то, что видит в тебе окружающие. Так что подумай, прежде чем надеть свое любимое платье или любимую шерстяную кофту. Ну а если уж ты решила что-то сказать своему миру, - не стесняйся, говори во весь голос. И помни: ты самая красивая!

О.Коваленко

(По материалам Интернета)



Продолжается подписка на еженедельник

Университет и Регион

1 МЕСЯЦ - 21,29 РУБ.
3 МЕСЯЦА - 63,87 РУБ.
6 МЕСЯЦЕВ - 127,74 РУБ.

Вы можете оформить ее
в отделениях связи,
в киосках «Роспечати»
и редакции газеты по
адресу: Тюмень, ул. Республики, 3.
Или же по подписному каталогу
в отделениях связи и в киосках
«Роспечати» - 837198



Им все смешно
Самые веселые и находчивые студенты ТюмГУ в Урае готовятся ко 2-му окружному отборочному туру КВН, который состоится 12 апреля в местном ДК "Нефтяник". Студенты уже являются обладателями серебряного Кивина прошлого года, потому к игре этого года подходят с особым азартом.
Пожоже, чувство юмора вообще свойственно студентам ТюмГУ в Урае. Доказательством тому был проведенный День смеха. Ему были посвящены конкурс газет, смешных фотографий и лотерея. Кроме того, остролювы дерзко и оригинально сочинили продолжение фразы "Декан издал такой указ...". Призами были статуэтки уточек.

Побеждают наши
Команда филала ТюмГУ в Заводоуковске стала победителем городского конкурса КВН. На втором месте оказалась команда ишмского филала ТюмГУ, на третьем - команда тюменского филала колледжа связи, информатики и управления. Встреча команд называлась "Давай устроим чудо".
Впереди у заводоуковских студентов - баталии спортивные (12 апреля - баскетбольные игры в рамках районной спартакиады).
Лучших назвала "Весна!"
Грандиозное карнавальное шествие устроили Союз студентов ТюмГУ и Студенческий центр Тюменского госуниверситета - фестиваль "Универ-

ситетская весна-2003". Посмотреть было на что. На сцену Дворца пионеров, сменяя друг друга, выходили лучшие танцоры, музыканты, артисты, певцы и чтецы факультетов. Не уступали выступавшим и зрители - бурно реагировали на шутки братьев-студентов. Величественно и смело выступали театры нетрадиционной моды.
А в учебных корпусах, поражая изысканностью и утонченностью восприятия окружающего, выставлялись творческие работы студентов. Экспозицию "Мир нашими глазами" демонстрировали в ИГиЛе, "Бумажный кораблик" - в МИФУБе. "Путевые заметки" представляли историки, "Детства моего чистые глазаки" - филологи, "Узелок на память" - биологи. Необычную выставку провели студенты-филологи.

Они выставляли, и даже продавали... мальчиков. Да, видно зря называют филфак "факультетом невест". Мальчики у них есть. И надо сказать, отнюдь сложные, подтянуты и даже грациозны. А как танцуют!...
А не глядя ли на эти статные мужские фигуры, жюри отдало Гран-при филологическому факультету? Возможно, и это сыграло свою роль. Но кроме специальных призов ("За сценарное и режиссерское мастерство" Р.Мамонтову, "За сценарное и режиссерское мастерство" П.Лопареву, "За юмор и сценическое обаяние" А.Безрученкову, "За лучшую сценарнографию"), филологи получили еще несколько.
Впрочем, награды достались многим.
О. Чиркова

КАЛЕНДАРЬ Одна неделя в мировой истории (7 апреля - 13 апреля)

Родились		События, факты, происшествия	
7 апреля 1772 г.	Шарль Фурье, французский социалист-утопист.	7 апреля 1899 г.	пущен первый в Москве трамвай.
8 апреля 1892 г.	Мэри Пикфорд, киноактриса.	8 апреля 1722 г.	с этого дня в Петербурге начались систематические инструментальные наблюдения за погодой.
9 апреля 1926 г.	Эрнст Неизвестный, скульптор.	9 апреля 1866 г.	в США принят закон о гражданских правах, уравнивший в правах белых и цветных американцев, кроме индейцев.
10 апреля 1336 г.	Тамерлан, эмир Самарканда (1370-1405 гг.), полководец, завоеватель Средней и Южной Азии.	10 апреля 1891 г.	Александр III подписал указ о строительстве Транссиба.
11 апреля 1854 г.	Мария Савина, русская актриса, основательница приюта для бедных престарелых артистов в Петербурге.	11 апреля 1867 г.	Россия продала США Аляску.
12 апреля 1839 г.	Николай Пржевальский, русский путешественник, исследователь Центральной Азии, генерал.	12 апреля 1878 г.	суд присяжных вынес оправдательный приговор Вере Засулич, покушавшейся на жизнь петербургского градоначальника Ф. Трепова.
13 апреля 1743 г.	Томас Джефферсон, третий президент США.	13 апреля 1904 г.	у Порт-Артура при взрыве броненосца "Петропавловск" погибли художник В. Верещагин и адмирал С. Макаров.



Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 4.04.2003 г. Заказ №186. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606. Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region> Редактор Ирина ГЕЛЕВИЧ.