ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК =

cumem

№20(112) май, 2003 г.



ГОСТИНАЯ

Рольф Цой: "СЧИТАЮ, НЕПЛОХО ПРОЖИЛ ЭТУ ЧАСТЬ ЖИЗНИ

Доктору биологических наук, профессору, заведующему кафедрой экологии и генетики Тюменского госуниверситета, действительному члену Российской академии естественных наук, заслуженному экологу РФ Рольфу Максимовичу Цою - 70 лет! Возраст не ахти какой. Да и сам юбиляр не выглядит на свои годы. Но, наверное, есть смысл сверить часы, оглянуться назад и проанализировать прожитое. Тем более жизнь у юбиляра была очень насыщенная.

Рольф Максимович, когда слышишь рамилию Иванов - это не режет слух.

фамилию Иванов - это не режет слух. Но когда встречаешь "русского" по фамилин Цой, всегда хочется спросить, как он оказался в России.

- Я родился в Ленинграде. Мои родители: мама была студенткой педагогического института имени Герцена, отец - курсантом военного училища - в 1937 году подверглись репрессиям и не вернулись из лагерей.

нулись из латереи.
- Где же вы воспитывались?
- Меня поместили в детский дом, который на время войны эвакуировали в Ульяновки, а затем в деревеныху Теньковку. Глухая деревня. На ее окраине располагались корпуса какой-то старой больницы, которая функционировала еще в царские времена. Туда и определили наш детский дом. В детдоме я пробыл до шестого класса, после чего поступил в сель-скохозяйственное ремесленное училище в городе Сенгилее Ульяновской области. Там учились в основном дети-беспризорники, сироты, которых во время войны

было очень много. В училище я проучился пять лет, до 1952 года. Обучали нас всем сельскохозяйственным дисциплинам: технике, агрономии, материаловедению, огородному делу и т.д. После окончания работал тракто-ристом Старо-Маинской МТС опять же Ульяновской области. Трудился в колхозе, который, не помню точно, назывался "Красный пахарь", что ли. А осенью 1952 года меня призвали в армию.

- И как к вам относились в деревне? Как

к диковинке? - Надо сказать, что в детском доме, в ремесленном училище среди моих сверстников корейцев не было. Конечно, вызывал интерес у окружающих, всегда интересовались - отку-да, что и как. И потом, в то время нацио-нальность "кореец" жителям сельской местнональность кореец жителям сельской местно-сти была недостаточно известна. Называли меня и китайцем, и японцем, и калмыком, но никогда не предполагали, что я кореец. Впер-вые с корейцем встретился в армин. Вот так и оказался чисто советским или российским гражданином, не знаю, как назвать.

(Окончание на стр. 4-5)

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2003

Команда Тюменского пережила настоящий

Дневник областного фестиваля "Студенческая весна - 2003" глазами команды Тюменского государственного университета

В этом году с 1 по 5 мая прошел VIII областной фестиваль "Студенческая весна". Какие

В этом году с 1 по 5 мая прошел VIII областной фестиваль "Студенческая весна". Какие ожидания и надежды студентов госуниверситета он оправдал, какие принес неожиданности, с каким настроением мы заканчиваем творческий под - бов сем этом - руководитель команды Томенского государственного университета, директор студенческого центра Татъяна Автократова:

- Знаете, этот год принес нашему университету много побед, много неожиданностей, но обо всем по порядку. Во-первых, численость команды по сравнению с прошлыми годами выросла и перевалила далеко за сотню, во-вторых, в этом году мы участвовали во всех концертных направлениях по 16 номинациям, тде команду ТюмГУ представляли 22 творческих коллектива и 14 участняков в неконцертных направлениях И наконець в-третых, забетая пверед, не могу не похвастаться, что мы завоевали большее количество дипломов, чем другие вузы!

Но, сначала, 1 мая, на площади у областного Дворца молодежи "Теолог" состоялось торжественное открытие фестивлял с выступлениями дипломантов и лауреатов прошлогодиих фестивлений, с речами ответственных лиц и приглашенных гостей. Одним из самых ярких выступлений на открытии, конечно, был номер в испольжения лауреатов, обладателей Золотого приза "Студенческой весны - 2002" - хореографической студии "Производияя" под руководством студентия МИФУБа Ксении Давыдовой.



Команда Тюменского государственного университета -ЛУЧШАЯ в ЗОЛОТОЙ ПЯТЕРКЕ ВУЗОВ ОБЛАСТИ!

Праздник Победы в этом году в Тюмени удался. Он получился по-настоящему народным. Такой массовой демонстрации здесь не было давно.

Колонна студентов и преподавателей Тюменского государственного университета выглядела красочно и была чуть ли не самой многочисленной на минувшей

58 пет без войны

демонстрации. Кстати, именно ТюмГУ открыл правд-ничное шествие студенческих коллективов области. Во главе колонны по традиции - руководство вуза и его ректор, академик Г.Куцев. Студенты говорят, что было на самом деле весело и торжественно.

Фото А. Циликина



В канун праздничной недели в Тюменском госуниверситете состоялось заседание оргкомитета регионального тура Всероссийской студенческой олимпиады "Интеллект - 2003". Заседание было посвящено подведению итогов олимпиады. Итак, в интеллектуальных состязаниях поиняли участие 438 студентов из 17 вузов Тюменского региона. По отзывам участников, олимпиада прошла успешно, о чем свидетельствуют и благодарственные письма в адрес оргкомитета. Из выделенных на организацию олимпиады средств удалось сэкономить 67 тысяч рублей. В связи с чем члены оргкомитета приняли решение ходатайствовать перед администрацией области о премировании неоднокоатных победителей и призеров олимпиады туристической поездкой по Золотому кольцу России.

кольцу России.
Который год подряд превосходство над своими сверстниками показывают студенты ТюмГУ, завоевавшие 19 первых, 8 вторых, 6 третьих мест и 6 специальных призов. Второе общекомандию место заням студенты ТТНГУ (соответственно 7 первых, 5 вторых, 4 третьих места и 10 специальных призов). Это сразу же вызвало подозрения у

Пожалуй, имена учащихся средней школы N35



членов оргкомитета не тюменских вузов в недобросовестности судейства жюри олимпиады. Чтобы исключить подобное недоверие друг к другу в будущем, было предложено отчеты членов жюри и председателей предметных комиссий заслушивать на оргкомитете до подведения официальных итогов олимпиады, а не после окончания интеллектуальных состязаний. Также предлагалось не вести рейтинги вузов по итогам олимпиады, сократить количество специальносте дисциплин, по которым проводится олимпиада; не делить дисциплины на группы А (задания повышенной сложности) и В; снимать дисциплины, на которые подано менее 6 заявок от участников; увеличить количество призовых мест до пяти. Так же оргкомитет предложил вузам, являющимся организаторами всероссийских туров олимпиады, одновременно с всероссийским проводить и областной тур и по итогам выявлять как российс-ких, так и региональных победителей. Эти меры, ких, так и региональных посединелем. Эти въеры, возможню, существенно повысят состазательность интеллектуальных соревнований. Представители вузов могли до 15 мая прислать в оргкомитет свои предложения и замечания по организации студенческой олимпиады. Как изменятся правила проведения, покажет следующий год.

И.Филатов

Андрея Шишкарёва и Александра Булатова уже сейчас можно внести в летопись умников Тюмени. А все потому, что впервые в истории города на масштабную всероссийскую научную конференцию молодых исследователей "Шаг в будущее" были приглашены наши девятиклассники. Й не только приглашены к участию, но и по итогам выступления

глашены к участию, но и по итогам выступления рекомендованы для обучения в научной школе-семинаре "Академия юных", занятия в которой традиционно проводят крупные российские ученые, профессора и доценты МГТУ им. Н.Баумана и МГУ им. М. Ломоносова.

Чтобы встретиться с ребятами, я отправилась в центр развития творчества детей и юношества "Грант" (забавно, но Андрей и Саша пришли заниматься в центр информатикой, а преподаватель по-пулярного сегодня предмета А.А.Новосёлов разглядел в них тех, кто отлично освоит не только точные компьютерные премудрости, но и психологические. Тема, учитывая возраст ребят, возникла быстро -"Особенности сформированного самоотношения подростков в городской и сельской среде"

науке как в спорте

занятия с педалогом с того зоветна объяв посложены и информатике, и психологии).

Увы, Андрею Шишкарёву пришлось рассказывать о поездке в Москву одному, без соавтора научной работы. Саше прийти на нашу встречу помещали некоторые обстоятельства (к счастью, не звездная болезнь). И хотя Андрей уверял, что в команде выступать легче и уже привычнее, здесь

он вполне справился один.

В Москву мы поехали, не ставя перед собой задачу непременно победить, - делился впечатлениями он. - Ведь, по мнению нашего научного руково-дителя, чтобы победить, на конференции необходимо побывать два-три раза. Потому мы ехали всетаки посмотреть на других. Мы прекрасно понимали, что для достойной защиты нашего багажа еще мало, он не сравним с тем, который имеют постоя ные участники конференции или старшеклассники. ерное, нам просто повезло. К тому же по списку

мы должны были защищаться первыми, а пришлось идти последними, после непрерывных шести часов выступлений других"

Оказалось, что А.Новосёлов принципиально отказалось, что ж. новосское принципильно отказался готовить детей к защите. Решил поэкспериментировать. В общем, получилось удачно. "У них есть опыт выступления на городской конференции, на международном симпознуме в Сургуте, потому мне хотелось увидеть их работу в условиях жесткой конкуренции с учащимися 10-11-х классов и студентами. В науке - как в спорте, если есть большое желание, можно горы свернуть", - объяснил свой шаг Андрей Алексеевич.

Естественно, "горы" были свернуты ребятами еще в Тюмени. Горы литературы, собственных размышлений, сомнений. В результате получилось уникальное исследование, касающееся совершенно новой постановки проблемы изучения самоотношения. А самоотношение - это прежде всего самооценка, формирование которой в старшем подростковом возрасте свидетельствует о многом - о ценностных ориентациях, о мотивах поведения юношей и девушек, профориентации и т.д. Впрочем, выбор темы научно-ис-следовательских работ, особенно по психологии и социологии, идет от имеющегося и доступного пониманию подростков инструментария. Потому берется уже известная методика и применяется к конкретной проблеме. В данном случае была использована мето-дика (вернее, опросник) Пантелеева, а анкетируемыми стали подростки родной школы (городские) и "Гранта" (сельские, проживающие в Тюменском районе). Просчитывать результаты, писать текст (научным языком, с выверенными целями, задачами, вы-

водам) пришлось, конечно, самим. В итоге А.Шишкарёву и А.Булатову удалось показать разницу в формировании самоотношения у

сельских и городских ребят. Прежде всего, в осознании того, что они представляют из себя в жизни: сельские знают, чего они хотят, но самооценка у них



пониже; у городских все, что касается мотивов и осознания этих мотивов, слабо, но самооценка завышена и так далее - целый ряд различий, объяснения кото-рым будут даны уже на следующий год.

Пока же ребята радуются своей победе и гото-вятся на конференцию "Шаг в будущее. Байкал", которая состоится в июле, там они не только представят свои работы, но и пройдут мастер-классы у

О.Куделько



ЭКОНОМИКА

О развитии российских нефтяных компаний

Одно из наиболеее значимых событий в российской экономике последнего времени - значительный рост фондового рывка в настоящее время фондовый индекс РТС находится в области одиннадцатимесячного и пятилетнего максимумов). Особо неизгладимое впечатление производит рост цен на акции нефтяных компаний: так, акции ОАО "Сургутнефтегаз" за первую половину апреля 2003 г. выросли в дара раза (с 8, 90, 017, 9 ублей), акции НК "ЮКОС" выросли на 30%, а НК "ЛУКойл" - на 25%.

Вместе с этим рост котировок нефтяных акций лучше связывать не с улучшением экономической конъюнктуры в мире, а со структурными изменениями собственников на российском нефтяном рынке.

Так, в центре вимайня - активная скупка
ций ОАО "Сургутнефтегаз" (запасы компании
составляют около 2,5 млрд. тонн нефти, а в 2002 г.
компания добыла 49.2 млн. тонн), из-за которой
котировки акций превысили исторический максимум, а капитализация компании увеличилась до
19,5 млрд. долларов. Инвесторы предполагают, что
новый акционер "Сургутнефтегаза" может попытаться разрушить ивнешнюю систему концость голосовать казначейскими акциями (акциями ОАО
"Сургутнефтегаз", принадлежащими дочерним
компании, об ОАО.

По данным самой компании, на балансе ее "дочек" находится 40,6% общего количества его акций. В частности, 36,7% акций владеет ОАО "НК Суртутнефтегаз", которая, в сово очередь, на 99% принадлежит ОАО "Сургутнефтегаз". Формально эти акции нельзя называть казначейскими, но, по мнению рыйка, они таковыми и являются.

Менеджмент "Сургутнефтегаз" не оставил без

Менеджмент "Сургутнефтегаза" не оставил без внимания опасности недружественного поглощения. Существует уверенность, что в последние две недели структуры нефтяной компании активно скупали ее учительность по некоторым оценкам, за это вре-Сургутнефтегазу" удалось консомидиовать 5,45% обыкновенных акций компании (из 33% находившихся в свободном обращения), потратив на эти цели около 885 мил. доладово;

около 885 млн. долларов. Небывалые объемы торгов акциями "Сургутнефтегаза" и циркулирующие по рынку слухи о готовящемся недружественном поглощении компании подтолкнули менеджмент ОАО "Сургутнефтегаза" к дальнейшим действиям. Крупнейший акционер этой компании - ОАО "НК Сургутнефтегаз" - будет преобразован в общество с оразиченной потектленностью: это поможет "Сургутнефтегазу" оградить от по-сягательств 36,7% с воих акций.
"НК Сургутнефтегаз" уже давно не ведет ника-

"НК Сургупнефтетаз" уже давно не ведет никакой хозяйственной деятельности, являясь, по сути, "кошельком" для хранения большого пакета акций АО. Но эксперты уверены, что "Сургутнефтетаз" неспроста решил сменить организационную форму этого "кошелька" именно сейчас. "Бто очень похоже на способ обороны от недружественного поглощения компании, на котором сейчас все спекулирукот, - считают в компании "Тройка Диалот". В результате преобразования компания станет менее прозрачной, и ей будет легче спрятать принадлежащие ей акция АО".

Преобразование в ООО действительно поможет оградить казначейские акции, ведь гендиректора ООО можно наделить польмочиями по продаже любого имущества. Тогда "НК Сургутнефтегаз" в любой момент сможет передать свои акции ОАО "Сургути-фетегаз" какому-нибудь дружественном офшору. И никаких согласований с акционерами не требуется. В это время Альфа-Групп и British Petroleum

В это время Альфа-Групп и British Petroleum готовят создание в России нефтяного ходдинга, который должне стать третьим по величине в российской нефтедобывающей отрасли (после компаний "ЛУКойл" и "ЮКОС").

Впізь Petroleum получила опцион на покупку

British Petroleum получила опцион на покупку 50% акций нефтяного холдинга, который объединит активы ТNK International и нефтяной компании "Сиданко". Сумма сделки составит 6,75 млрд. доларов, из которых 3 млрд. будут выплачены в денежной форме сразу после завершения сделки, а 3,75 млрд. долларов - акциями British Petroleum в течение трех лет. В настоящее время указанные 3,75 млрд. долларов соответствуют приблизительно 2,5% уставного капитала англа-амосиканской компании.

капитала англо-американской компании. Распространено мяение: анализ отчетности Тюменской нефтяной компании показывает, что активы были продавы очень дешево - максимум за 1,5 - 1,7 доллара за баррель разведанных и доказанных запасов. А если учитывать, что у ТНК очень много запасов, которые не попадают под доказанные, то и указанная цифра еще снижается. Например, капитализация НК "Сибнефть

(цены на акции компании) упала бы в два раза, если бы ее запасы оценивались по этой ставке.

По другим расчетам стоимость нефтяного холдинга в пересчете на баррель запасов составляет от 1,8 до 3,2 доларая, при этом, наиболее близкой является оценка в районе 2,1 доллара за баррель доказанных нефтяных резервов, построенная с учетом размера запасов нефтяной компания 9,5 муд. баррелей нефти. Это на 10% выше соответствующей оценки ОАО "ЮКОС" и на 17% - ОАО "Сургутнефтегаз". Но в любом случае приход одного на крупней-

Но в любом случае приход одного из крупнейших в мире нефтявьх игроков на российский рынок создаст новые ориентиры стандартов ведения бизнеса и корпоративной культуры для отечественных нефтяных компаний. Это приведет к ужесточению конкуренции в секторе, и без того резко обострившейся в последние двя года.

в последние два года.

В ответ на создание ТНК совместного предприятия с зарубеживьям инвесторами НК "ГОКОС" (нефтяной гитант №2 в России) объявила недавио о своем слиянии с компанией "Сибиефть", известной тем, что в 2002 г. компания приобрела "Славнефть" - последнего крупного государственного производителя нефти в России.

Объявленное слияние приведет к созданию четвертого по величине в мире частного производителя нефти, который будет контролировать нефтяные запасы общей величиной 20 млн. баррелей (в
эту цифру не входят запасы "Славнефти"), что
превышает общую величину запасов нефти в Северном море или на расположенном на Аляске месторождении Prudhoe Bay.

Помимо огромных нефтяных запасов, новый концери будет владеть 2 500 заправочными станциями и 10 нефтеперерабатывающими заводами в России, Литве и Беларуси.

Онзидается, что сделка будет завершена к конду 2003 г. и после того, как это произойдет, новый кондерн станет крупнейшим в России производителем нефти, потеснив с первого места компанов ""УКбай." Ежедневная величвна нефтедобычи объединенной компании составит 2,3 мм. баррелей в день, что соответствует 29% совокупной нефтедобычи России или всей нефтедобыче такой страны, как Кувейт.

С учетом того, что в настоящее время рыночная стоимость "ЮКОСа" составляет 24,7 млрд. долла-

ров, а стоимость "Сибнефти" - около 11,2 млрд. долларов, новый концерн станет крупнейшим предприя-

тием России по вемчине рыночной капитализации. Первый раз "ЮКОС" пыталась купить "Сибнефть" еще пять лет назад - в 1997 г., однако тогда сделка сорвалась из-за паденяя мировых цен на нефть, а также из-за откутствия взаимопонимания между руководительми компаний по вопросу о том, кто займет руководищие посты в новом концерке. Теперэ эти проблемы удалось разрешить: главой концерна станет генеральный директор и главный акционер "ЮКОСА" Михаил Ходоровский, а пост председателя правления займет президент "Сибнефти" Евгений Швидлер. По итогам сделми акционеры "Сибпри этом пять крутиейших акционеров будут пользоваться правом вето при принятии наиболее важных управленеских решений в новом концерне.

управленческих решений в новом концерне.

По мнению ряда экономических обозреватекей, смяние "МКОСа" и "Сибнефити" лежит в русле процесса консолидации, который в последие время переживает российская нефтяная индустрия, и вселяет особы оптимыма, так как ограждает российскую нефтяную отрасль от "скупки по дешевке" со стороны иностранцев.
Происходящее на российском нефтяном рынке

Происходящее на российском нефтяном рывке подтверждает мнение, что в бликайшие несколько лет на российском рывке останутся 3 - 4 крупных нефтяных компании. Остальные же либо объединит бизнес, либо будут поглощены иностранными компаниями. Вероятно, в намешнем виде (с возможностью присоединения более меляки нефтяных компаний) вскоре останутся только "Сургутнефтага" и "ДУКойл".

При этом, "ДУКойлу" придется серьезно заду-

При этом, "АУКойлу" придется серьеваю задуматься об улучшении отношения к миноритарным акционерам, прозрачности бизнеса и повышении его эффективности, а "Сургутнефтегазу" придется озаботиться своим изицикем в глазах инвесторов и догонять конкурснтов.

В целом же соперничество (и вытекающие из нетоглощения, слияния) российских нефтяных компаний позитивно отразится на интересах миноритарных акционеров, что приводит к переоценке нефтяного сектора и росту капитализации иефтяных компаний.

П.Преденн

СЕРЬЕЗНЫЕ ИГРЫ

Модель Объединенных Наций

В апреле в знаменитом Университете МИД - МГИМО(У) ежегодно проходит Московская Международная Модель ООН. Студенты ИГи-Па Тюм! У Мария Пиманова и Виктор Яковенко, а также руководитель Марина Олеговна Лиц принями укастие в ее оаботе.

приняли участие в ее работе.
Идея дроведения Модели родилась у студентов Нью-Йоркского университета в 1921 году, когда ООН еще не существовало - модемровали Литу Наций. Теперь же Модели ООН успешно проводятся во многих странах мира. Студенты-участники из разных стран, называемые делегатами, готовят проекты резолюций, разрабатывают стратегию, ве

ные навыки - ораторского искусства; исследования и подготовки официальных документов; ведения переговоров и достижения консенсуса; разрешения конфликтов; компромисса и сотрудничества. Открытие Модели ООН 2003 было организо-

Открытие Модели ООН 2003 было организовано на высшем уровне. На торжественной церемонии в конференц-зале МГИМО(V) присутствовали представители восьми телерадиокомпаний, несколько десятков журналистов крупнейших СМИ. Открытие Модели - 2003 венчало выступление струнного оркестра Музыкального училища имени Гнесивых, виртуозно исполившего произведения Ви-вальды. Певое слово было по-доставляем по-педставляния по-

Несчиных, вируюжно использается произведения Вивальди. Первое слово было предоставлено председатемо Российской ассоциации содействия
ООН, ректору МГИМО(Ў) МИД РФ А.В.
Торкунову. Приветствие участникам форума
Президента Российской Федерации В.В.
Путина было зачитано заместителем руководитема Администрации Президента С.Э. Приходько. Приветствие мэра г. Москвы Ю.М.
Дужкова передал руководитель департамента
внешних связей правительства Москвы Г.В.
Муратов. В завершение под звук оглушительных аплодисментов сверху посыпались сотни
размоцентых воздушных шарос

разноцветных воздушных шаров.

Винманию участников была представлена насыщенная культурная программа: обзорная экскурсия по Москве, посещение Оружейной палаты (только для иностранных участников, а их было достаточно - в основном, представители Канады), настоящего китайского ресторана, просмотр редких кинофильмов, театрализованных представлений, участие в съемках телепередач "Основной инстинкт" со Светланой Сорокиной, "Принцип домино", "Свобода слова".

"Свобода слова".

Традиционно на Московской Модели ООН моделируются четыре органа ООН - Генеральная Ассамблея, 1-й Комитет ГА по вопросам разоружения и международной безопасности, Совет Безопасности, Международный суд ООН. Кроме того, каждый год изиптируется работа новой функциональной Комиссии ЭКОСОС: в 2002

Кроме того, каждый год имитируется работа новой функциональной Комиссии ЭКОСОС: в 2002 году моделировалась Комиссии по устойчивому развитию. На прошедшем недавно форуме 2003 года работала Комиссия по правам человека. Пропуском к участию в Модели служили от-

Пропуском к участию в Модели служили отправленные заранее на строгий и справедливый суд

организаторов форума тезисы. Согласно рейтингу предоставленной работы происходило итоговое распредление стран в выбранных органах. Авторам лучших работ предоставлялось право представлять интересы ведущих мировых держав, имеющих большой авторитет и значительный политический вес на мировой арене.

шоя авторить:
По итогам распределения мне выпало представлять на московском форуме США в Комиссии по правам человека. Уже во время регистрации участии ков к нам начали подходить и, с уважением гладя на бейдж с надписью США, пожимать руку незнакомые студенты (в основном, из МГИМО).

Представлять США было очень непросто психологически: регулярно во время публичных выступлений сыпались обвинения в агрессии, в недобросовестной политике. Даже в неформальной обстановке то и дело слышалось саркастическое: "США, а где Ирак?" Но, видя простую человеческую реакцию на подобные выпады, делегаты старались не переходить на личности.

Однако плосом явилось то, что желающих подойти во время перерыва и попытаться склонить "США" на сторону "своего" государства не оказалось. Лоббированию и вербовке "США" не поддались, что сказалось на судьбоносном решении: с перевесом ровно в один голос была привита Резольция в поддержку вопроса повестки дин - Права на альтернативную тражданскую службу. Эксперт Комиссии (представитель МГЧМО) в перерыве отметил, что в правой половние зала (где располатался делетат с надписью The United States of America на табличке) только один человек проголосова, "за"(1). Чей пломе стал оещимощим, подгальте, в истолинь

Чей голос стал решающим, догадаться нетрудно... Выступление делегата "США" с докладом о позиции страны по вопросу альтернативной службы было специально отмечено в Вестнике Модели ООН, издаваемом с 1998 года. Только в подобной ситуации можно понять, наскольмо это трудно и почетно - быть дирижером многоголосто хора наций.

жером многоголосто хора нации.
Работа каждого органа завершалась принятием итоговой резолюции, стилистической правкой принятого документа, неформальным обменом мнениями об итогах заседания, обсуждением повестки дня Модели ООН 2004 (инчего оригинального участниками предложено не было, с небольшими вариациями поступали две неизменные темы: права и свободы сексуальных меньшинств и проблемы международното терроризма) и ... традиционным ооменом номерами телефонов и адресами электронной почты. Московская Международная Модель ООН 2003

Московская Международная Модель ООН 2003 окончилась торжественной церемонией закрытия с вручением сертификатов участникам.

Перед поездкой Геннадий Николаевич Чеботарев пожелал тюменским участникам удачи и подчеркнул, что на данном мероприятии предстояло отстоять честь нашего университета. После таких слов



нельзя было позволить себе не оправдать ожиданий. Представители Тюменского госуниверситета открыто

заявили о себе в Москве. Команда ГюмГУ выражает глубокую благодарность ректорату Тюменского государственного университета и лично директору Института государства и права Геннадию Николаевичу Чеботареву за предоставленную возможность участия в Модели ООН.

М.Пиманова



дут переговоры с союзниками и противниками, разрешают конфликты и оперируют правилами процедуры ООН в интересах "международного сотрудничества" для решения проблем, касающихся мира и безопасности; прав человека; окружающей среды; продовольствия и голода; экономического развития; гооба мазащим и так далес.

глобализации и так далее. Цель участия в Модели ООН - изучить международные отношения, экономику и политику других госу⁷дарств. При участии в Модели приобретаются различ-

Рольф Цой:

"Считаю, неплохо прожил ЭТУ ЧАСТЬ ЖИЗНИ"

Окончание. Начало на стр.1.

- Ваши родители приехали в СССР?

Нет-нет. В Советский Союз переехал мой дед. Во Владивостоке он был управляющим какой-то компанией. Уехал с семьей в Ленинград. Деда тоже вместе с матерыю и отдом репрессировами. Сначала их перемещение по ГУЛАГу было известно. Они попали на Тульский оружейный завод, где работали как заключенные. А потом, перед самой войной, их этапировали куда-то в перед самия вилими, их этапировали куда-то в Сибирь, больше о них никаких известий нет. Так вот, в армин я служил три года. Вначале в Воронежской области, в Остротожске, а затем в Прибалтийском военном округе, под Ригой, в Саласпилсе. Мы с начальником штаба пытались разыскать следы родителей, но нам не удалось, информация еще была закрытой. Ну а после я уже

ниророжария еще овым закрытой. Ну в после и ули не интересовался.

- Ваш дед исповедовал коммунистические иден, раз остался в СССР?

- Да я деда и не помию. Меня отправили в

детский дом, когда мне шел четвертый год. За это время у меня не было никаких контактов с людьми, кто хоть что-нибудь знал о судьбе родителей. Это гораздо позже я разыскал в Казахстане младшего брата отца. Потом уже меня нашли сестры моей матери, которые в письме м рассказали о моем раннем детстве. И отца с матерью я довольно смутно помню. Поэтому затрудняюсь сказать, какие идеи двигали мог дедом. Не думаю, что коммунистические. Ведь он работал управляющим во времена НЭПа. Мнё об этом сказал дядя. А в Ленинград дед перебрался

отод выявием бабушки.

- Не пытались узнать, есть ли у вас родственники в Корее? Не хотели вернуться на историческую родину?

- В Корее не был, и есть или нет там мои родственники, сказать не могу. Дядя об этом не рассказывал. А сестры матери прислали всего два письма. Оказывается, у моей матери было еще четыре сестры. Их семья жила в Уссурийском крае, в городе Анучине. Они только дали знать о себе и не распространялись о прошлом. Да, собственно, я и не хотел поддерживать с ними связь, потому что они нашли меня слишком поздно, когда мне было сорок с лишним лет. Обидно было, что не

сорок с лишним лет. Ооидно овало, что не разыскали раньше, хотя могли.

- Наверно, опасались за свою жизнь.

- Наверно. Мой дядя жил и работал главным бухгалтером в винодельческом совхозе в Казахстане в Джамбульской области, а потом главным бухгалтером Джамбульского спиртово-дочного комбината. Он состоял в партии, и

арестован, то его лишили партбилета. Он даже добился встречи с первым секретарем Казахстана, но тот ничего не предпринял, чтобы восста-новить дядю в партии.
- У отца еще были братья или сестры?

Двоюродные. Одна семья тоже жила в Казахстане.

- Что вспоминается из военных лет в детдоме?

- Ну, дети же легче переносят все тяготы. Конечно, тяжело приходилось. Местные руководители колхозов старались помогать детскому дому. А больше всего запомнилось то, что мы очень дружно жили. Участвовали во всех мероприятиях, торые проводились для поддержки нашей Колоски, помню, собирали. А еще у нас был организован вязальный кружок, и я очень хорошо научился вязать крючком. Вязал лучше девчонок. Связал пять или шесть теплых подшлемников и несколько свитеров, а варежки и не считал. Все это мы посылали солдатам на фронт в подарок от детского дома. А так... Деревня, в которой м жили, ничем выдающимся не отличалась. В детдоме дети учились и жили до седьмого класса после чего переводились в интернаты и заканчивали школы или поступали в фабрично-заводское училище при эвакуированной из Ленинграда в Языково суконной фабрике (Языково - местечко в овской области, откуда родом друг Пушкина поэт Языков). Ну а я попал в ремесленно училище. За время учебы, на практиках, объездил множество совхозов и колхозов Ульяновской области. А поскольку трактористов не хватало, то нас сразу сажали на трактора. Поездил на всех видах тракторной техники: и довоенной с большими железными колесами, и гусеничной. И в октябре 1952 года меня прямо из борозды призвали на военную службу. Ночью пахал, а ко мне на лошади прискакал посыльный и вручил повестку о том, что на следующий день должен явиться в районный военкомат. А до райцентра было двенадцать военкомат. А до рандентра овъо двенадщать километров. Принилось понью собрать всю тракториую бригаду. Я к тому времени заработал сколько-то центнеров зериа. Нам тогда ставили трудодин, от МТС платими какие-то деньти, а колхоз расплачивался с нами зерном. Вот мне выписали справку о заработанном зерне, и я продал его секретарю сельсовета. На вырученные деньги его секретарю сельсовета. Та выручениве деньти всей бригадой провожали меня в армию. Ночью же подняли продавщицу колхозного магазина, купили спиртного, консервов, наварили картошки. В общем, отметили. А утром сам бригадир запряг лошаль и отвез меня в военкомат

Я попал в Острогожскую школу военных автомехаников, раз работал трактористом. Там получил водительские права, звание сержанта и попал под Ригу. Воинская часть, как ни странно, располагалась в тех же бараках, где раньше находился фашистский концлагерь. Сегодня там мемориал жертвам войны. Служил в автомобильном батальоне заместителем командира роты по технической части. Обслуживали два десятка машин. Сначала американские "студебеккеры" которые затем передали народному хозяйству на смену получили ЗИСы и ГАЗ-51. Я сам ездил на Горьковский автозавод за новыми машинами. Часть машин перегоняли в Польшу Так я и служил

Надо сказать, что вместе со мной пр службу несколько ребят из Алма-Аты. Они и подсказали: знаешь, говорят, в Казахстане живет много корейцев, может быть, ты бы поехал туда и что-то узнал о своих родителях. Один товарищ даже предложил пожить у него какое-то время. Так я приехал после демобилизации в Алма-Ату. Работал слесарем-монтажником, бригадиром в строительной организации, водителем автобазы, обслуживающей торговые заведения. Совершенно случайно узнал, что в Алма-Ате у меня есть родственник. Мне сказали, что инженер на родственник. гине сказали, что инженер на мясокомбинате, кореец по национальности, до войны жил в Ленинграде. Когда сказали, сразу решил, что он мог знать моих родителей. В Москве и Ленинграде были небольшие корейские москве и лении раде обли неоолошие коренски диаспоры, в которых все знали друг о друге. От него я и узнал, что в Алма-Ате в доме ученых живет младшая сестра моей бабушки. Она и ее муж работали в Алма-Атинском пединституте имени Абая. Оба окончили Ленингоадский пединститут имени Герцена, где училась мама, оба защитили кандидатские диссертации, что по тем временам очень ценилось. Ну, я набрался смелости и пришел к ним. И бабушкина сестра рассказала, что в Джамбульской области живет и работает мой родной дядя, который, бывая в

Алма-Ате, их навещал. С дядей встретился тоже интересно. Я работал в системе торговли, и мне приходилось сталкиваться с руководителями, но не высокого ранга, вроде заведующих отделами. Так по работе подвозил заведующего отделом виноградарства Алма-Атинского завода шампанских вин. Разговорились. А когда узнал, что моя фамилия Цой, рассказал о своем друге, тоже по фамилии Цой, который в Джамбуле работает главным бухгалтером. Я ему поведал все, что знал о дяде. А он мне: так, может, это и есть твой дядя,

кстати, он в Алма-Ате и на следующий день должен уезжать. "Приезжай, говорит, - в обед в управление, я тебя с ним и познакомлю". Так и получилось. Дядя, увидев меня, сразу назвал по имени.

- Рольф Максимович - это ваше настоящее имя или русифицированный вариант корейского?

- Родители, поскольку были людьми политически подкованными, он - курсант, она - студентка, а в то время шла война в Испании, и назвали меня иностоанным именем. Может, друг у них был, в честь которого м назвали. Да и отцу дед дал русское имя. А самого деда русское имя. А самого деда звали Семеном. И вот дядя предложил переехать к нему. Кстати, дядю звали Инно-кентием. Я вскоре взял отпуск и съездил. Его жена, Юлия Марковна, по национальности украинка очень тепло меня встретила. Потом на протяжении многих лет она столько заботы обо

мне проявила, благодаря которой мне и удалось очень быстро получить высшее образование. Она предложила окончить школу рабочей молодежи у них в райцентре. Меня это задело, и после возвращения в Алма-Атуя тут же поступил в восьмой класс вечерней школы. А уже со свидетельством о восьмилетием образовании я померал к двае окончилать делеть дассов в приехал к дяде, окончил там десять классов в школе рабочей молодежи и поступил в Казахский государственный университет.

госудерственном университет.

- Поступили с первого раза?

- Сдавали четвире экзамена: физика, химия, сочинение и иностранный язык. Получил одну тройку по химии. Причем получил по собственной троику по мими. 1 причем получил по соотвенном и глупости. На все вопросы ответил на "отлично", а задачу решил, как мне показалось, правильно, потому что ответ сходился. А экзаменатору не понравился ход решения. Я стал возражать, за что и поплатился. По остальным предметам получил "отлично" и сразу поступил. А еще до поступления в университет увлекся ихтиологией, мечтал плавать, как Кусто, по морям и океанам. Поэтому выбрал биологический факультет и специализировался по кафедре ихтиологии. Когда я учился, у нас генети преподавали.

- Была под запретом?

 Как предмет числилась лысенковская генетика. А на третьем курсе поехал на практику в Ленинград и как раз попал в лаборатор генетики и селекции рыб Ленинградского института рыбного хозяйства, которую возглавлял Герой Социалистического Труда известный генетик профессор В.С.Кирпичников. И он дал мне такую научную тематику, что я сразу окунулся в генетические исследования. Настоль-ко увлекся, что по возвращении в Алма-Ату твердо решил стать генетиком. Будучи еще студентом, бывал в разных экспедициях, связанных с ихтиологией, и участвовал в знаменитой переброске в реки европейской части России растительноядных рыб, обитающих на Дальнем Востоке и в Китае. Вы знаете такие виды рыб, как толстолобик, белый амур. Эти рыбы быстро набирают вес, и специалисты ришли к выводу, что их выгодно выращивать И Валентин Сергеевич организовал экспедицию, чтобы перевезти несколько половозрелых особей в Ленинградскую область и на Цимлянское водохранилище, где находилась база Ленинградского института рыбного хозяйства. Вот в октябре я и отправился за партией рыбы. А технология перевозки живой крупной рыбы тогда еще не была отработана, и мне пришлось везти всю партию в алюминиевых баках, куда помешалось больше кубометра воды. Это целая эпопея, как вез рыбу в самолете, подавая в баки кислород из специального баллончика, как искал с таксистом в Москве лед, чтобы рыба не умерла от перегрева, как ждал самолета на Ленинград целые сутки. В общем, привез, а деньги, выделенные на экспедицию, перерасходовал. А я студент пятого курса, расплатиться не могу, так Кирпичников выписал мне премию, которая пошла на погашение перерасхода.

- После окончания вуза остались в Казах-

стане? - В Ленинграде мне сразу сказали: если не возражаещь, мы хотели бы, чтобы ты работал у нас. Вернулся в Алма-Ату, окончил университет, нас. верпулка в жъма-ту, окончал университет и на меня прискали запрос из Ленинграда. Это был первый случай в университете, когда запрос пришел из Ленинграда. Меня зачислили на должность младшего научного сотрудника, а осенью уже поступил в аспирантуру. Окончил ее, защитил диссертацию. Вот тогда мне предложи-ли несколько мест работы, даже должность заведующего лабораторией в Пскове. Я мог и раньше оказаться в Тюмени, когда директор тюменского института "СибрыбНИИпроект" приехал в Ленинград со своим аспирантом. Мы встретились, и он предложил мне должность заведующего свердловским отделением института с предоставлением квартиры. Я согласился. Но заявку на меня написал на должность младшего научного сотрудника в Тюмень. Я тогда отказался. Как раз поступило приглашение из



Казахского научно-исследовательского института рыбного хозяйства. Пришлось через министерство отказываться от Тюмени. В Алма-Ате мне предложили должность старшего научного сотрудника, а через несколько лет сделали заведующим лабораторией прудового рыболов-ства. Но мне хотелось преобразовать ее в лабораторию генетики рыб. Первая попытка оказалась безуспешной: мое научное обоснование необходимости лаборатории отклонили в министерстве. Тогда я обратился к одному из своих научных консультантов в Москве, всемирно известному ученому, которого в свое время выдвигали на Нобелевскую премию, Иосифу Абрамовичу Рапопорту. Он известен тем, что совершил много серьезных открытий в области етики, в частности, его называют основопокником химического мутагенеза. В конечном итоге, благодаря поддержке и связям Иосифа Абрамовича, лаборатория генетики была создана Поскольку я еще читал лекции в университете, то часть своих учеников пригласил сотрудниками в новую лабораторию. На базе этой лаборатории мы приступили к созданию новых пород рыб: карпа, толстолобика, белого амура. Построили несколько селекционных баз, одну из которых, самую лучшую, - в Усть-Каменогорске. Работы проходили очень хорошо, получили несколько мутантных особей и на основе их приступили к выведению породной группы рыб. Рыбоводное хозяйство, на территории которого и базировалась аша экспериментальная станция, было отстающим, потому и выделили его нам - не жалко. Благодаря нашим исследованиям и новым породам рыб, хозяйство из отстающего за пять лет вышло в число передовых, а еще через пять лет заняло первое место в СССР по эффективности выращивания товарной рыбы и продолжительное

Акадела оргада, оунгалальный опполентов выступал Московский институт общей генетики, то есть уровень моей работы был очень высок.

- Вы состояли в партии?

- Никогда. Уже позже, когда я чего-то достиг в жизни, меня приглашали вступить в партию, но я отшучивался, что вышел из возраста. Наверно, изза этого я пропустил несколько важных международных научных симпозиумов - постоянно тянули с выдачей документов на загранкомандировку. А когда я их получал, ехать было бессмысленно. Мне не отказывали, но и я не успевал к началу конференций.

время удерживало переходящее знамя. В 1983 году мы провели государственные испытания выведенных пород' и получили необходимые сертификаты, доказывающие высокую эффектив-

ность внедрения данных пород в рыбное хозяй-ство. За это я первым получил только что введенное почетное звание "Заслуженный

введенное почетное звание "Заслуженный рыбовод Казахской ССР". По результатам

диссертацию. Защищал в новосибирском Академгородке, официальным оппонентом

работы в Казахстане я защитил докторскую

- Извините за нескромный вопрос. Как у вас складывались отношения с противоположным полом? В юности молодой тракторист - первый парень на деревне...

 Нормально складывались, но женился я очень поздно. Желание получить образование и увлечение наукой тому виной. Но я не лишен никаких человеческих чувств. Проблем с национальным происхождением на этом поприще не возникало. Со всеми друзьями и девушками в пору моей юности у меня всегда были хорошие

Вы не испытывали неприязни к советской власти за то, что лишила вас родителей и родственников в раннем возрасте?
- Честно скажу - нет. Никогда не испытывал,

ненависти. Может быть, это связано с тем, что все время находился в коллективе - в детском

доме, в ремесленном училище, в тракторной бригаде, в армии. Время послевоенное и среди моих аришей было много беспризорников, сирот, как я. Мы служили в Латвии, где еще оставались "лесные братья". Ездили в села, и нам выдавали

карабины с пятью патронами.
В нас с детства воспитывали патриотизм Хотя поэже, когда узнал, что родители были репрессированы, неприятный осадок в душе остался. Но ненависти к строю не испытывал. Мне повезло, что я сталкивался в жизни с хорошими людьми. Поработал со многими видными учеными - профессором Владимиром Владимировичем Сахаровым; Михаилом Ефимовичем Лобашевым, заведующим кафедрой генетики Ленинградского университета; упоминавшимися мною Кирпичниковым и Рапопортом Все эти ученые подверглись репрессиям за научные взгляды, все они воевали. Как-то это все вместе взятое не позволило мне негативно оценивать прожитые невзгоды, свою жизнь. Единственное, что вызывает во мне неприязи лысенковская генетика и период ее расцвета. Но к политиканству и спекуляциям на тему репрес сий я не склонен.
- Рольф Максимович, на рубеже семидеся-

тилетия что мечтаете еще сделать?

Скажу, что с судьбой я согласен. Считаю, неплохо прожил эту часть жизни. Повторюсь, я встречался с очень хорошими людьми. Удалось составить имя в научном мире, открыть докторский диссертационный совет по экологии на факультете. Это признание со стороны ВАКа России, нашего научного коллектива. Сегодня мне больше всего хочется, чтобы мои ученики сделали то, чего нам пока не удается сделать. Дело в том, что идей и мыслей очень много, но под них нужна база. Особенно в области генетики. Совершены мировые открытия в сфере молекулярной генетики. Но исследовательская аппаратура очень дорогостояща и приобрести ее довольно сложно...

- Извините, перебью. Отечественная генетика еще не безнадежно отстала от зарубежной?

нас есть несколько научных центров, где независимо от экономической ситуации в стоане поддерживается высокий уровень исследований. Это институт в Пущино, институт молекулярной тенетики, который возглавляет академик Георгиев. Но работает две лаборатории по генной инженерии или 141, как в США, - есть разница? Естественно, американцы ушли вперед, и все зависит от того, насколько быстро отечественная фундаментальная наука обогатиться современными приборами. Иногда нам говорят - заработайте деньги и приобретайте. А как заработать, если заниматься одной наукой, которая не востребова на? Создается искусственный замкнутый коуг Прибор стоит, к примеру, 50 тысяч долларов. Кто в регионе сумеет сделать такой заказ на биологические исследования? Никто. Нет заинтересованного лица. Ну кто сейчас может сделать заказ на создание новых, более эффективных пород рыб? Это к слову. Так вот, мне бы хотелось, чтобы моим ученикам удалось по-настоящему поработать над фундаментальными проблемами.

А среди них есть гениальные генетики? У меня пятнаящать насельные меня пятнадцать человек защитили кандидатские диссертации. И среди них есть несколько талантливых ученых. Если бы их собрать и создать кафедру с полным научным, техническим оснащением, мы могли бы горы свернуть. Правда, среди студентов все меньше встречается энтузиастов, готовых посвятить себя науке.

И.Филатов

ВЕСНА ИДЕТ.

ВЕСНЕ - ДОРОГУ

В филиале ТюмГУ г. Ишима состоялась студенческая научно-практическая конференция. В рамках конференции работало четыре секции. Победителями стали: Д.Носков (философия); Т.Тарасова (политология); Н.Куликова, О.Юрина (психология); А.Оп-

таев, О.Рагозина (естествознание). Весеннее настроение не обощло и студентов Ишима. Зрителей порадовали учишми выступлениями победители V городского конкурса "Студенческая весна - 2003", который прошел в конце апреля. Организаторами конкурса выступили городской ко-митет по делам молодежи г. Ишима, а также департамент по образованию, культуре и спорту. Творческий коллектив студентов филиала занял призовые места в следующих номинациях: вокал - 1-е место дуэт Л.Селяцкая и Н.Селянинова, 2-е место - Ю.Литвиненко; фотография - 1-е место В.Шмидт (фотовы-ставка " Живет повсюду красота!"), оригинальный жанр - 2-е место Е.Вайнбендер, А.Кирилова, КВН - 2-е место (студенческое объединение Smile), СТЭМ "Семейные прибамбасы" - 3-е место.

САМЫЕ СИЛЬНЫЕ ДЕВУШКИ -

В КОГАЛЫМЕ

В Когалыме в честь 1 Мая прошли городские соревнования, в которых принимали участие военнопатриотический клуб, молодежная организация "Единая Россия", школьные команды и другие молодежные организации.

туленты филиала ТюмГУ как всегла лидиоовали. Юноши победили в стрельбе из пневматических винтовок и перетягивании каната, а девушки взяли пальму первенства в далеко не женском армреслинге и гиревом спорте. А все это благодаря тому, что в нение всего года в филиале работал тренажерный зал, который могли посещать все желающие.

Однако поговорка "сила есть - ума не надо" совсем не подходит студентам филиала. Были подведены итоги обучения английскому и немецкому языку. Проведенные конференции и олимпиады показали высокий уровень языковых знаний у студентов. победительницей стала студентка специальности "Финансы и кредит" Валентина Грекова.

В ПОЙКОВСКОМ ГОТОВЯТСЯ К ВЫПУСКУ СТУДЕНТОВ

А в пойковском филиале ТюмГУ готовятся к выпуску студентов. Прошли государственные экзамены по специальности "Государственное и муниципальное управление". Председателем комиссии по правовым дисциплинам был кандидат юридических наук, доцент, проректор по работе с филиалами М.С.Матейкович, а комиссию по государственному и муниципальному управлению возглавляла доктор юридических наук, про-фессор, завкафедрой ГМУ Н.П.Носова. Студенты показали хорошие знания и достойно прошли первое выпускное испытание. Преподаватели филиала надеются, что защита выпускной квалификационной работы будет еще более успешной, потому что каждый студент выбирал тему по душе. В этом год филмал выпустит по специальности ГМУ 88 человек, а по экономическим специальностям - 144.

Кто-то уже близок к завершению, а кто-то еще только выбирает профессию. Во второй половине июля начнет работу приемная комиссия. Набор будет осуществляться на заочное отделение по трем специальностям: "Государственное и муниципальное управле-ние", "Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, ана-лиз и аудит".

ДИАЛОГИ

О ПРОБЛЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ

На базе заводоуковского филиала ТюмГУ прошла практическая конференция под названием "Развитие высшего профессионального образования в мо-дели единого образовательного пространства в условиях малого города".

В работе конференции приняли участие представители филиалов вузов: Тюменского государственного университета (ТюмГУ), Уральского института коммерции и права (УиКиП), Тюменского государственного университета нефти и газа (ТГНГУ). Представители средних профессиональных учебных заведений, представители администрации Заводоуковского и Упоровского районов.

программу конференции вошли доклады Г.А. Туровининой, директора заводоуковского фили-ала ТюмIV, В.В.Степанова, зам. главы администра-ции Упровского района, Ю.А.Завьядовой, директо-ра ишимского филиала ТюмIV, З.А.Копытовой, зам-

го совета - А.Коростелева.

председателя комитета образования Е.М.Сединкиной, руководителя Уральского филиала института коммерции и права, работников филиала ТюмГУ в Заводо-уковске: Е.М.Федерягина, И.Л.Карагаевой, Е.В.Ля-пустиной, С.А.Шастова и председателя студенческоВЕСТИ ИЗ ФИЛИАЛОВ

В ходе конференции участники рассмотрели опыт оазвития филиалов вузов, формы сотрудничества и взаимодействия с администрациями муниципальных образований, преемственность средних профессиональных и высших учебных заведений и выразили мнение о целесообразности консолидации усилий средних профессиональных учебных заведений и филиалов вузов для подготовки высококвалифицированных кадров, о дальнейшем развитии филиалов вузов как центров образовательных услуг юга Тюменской области, центров подготовки специалистов с высшим образованием с подготовки спедалогстов с высшим оразоватися с учетом региональных особенностей, о более тесном со-трудничестве администраций МО с филиалами как приоритетном направлении развития регионов.

Пои подведении итогов работы конференции, участниками единогласно были приняты рекомендации, в которые вошли семь пунктов:

 Филиалы вузов - неотъемлемое звено системы образования по оказанию качественных образовательных услуг в условиях малых городов, сельскохозяй-ственной зоны юга Тюменской области.

В целях обеспечения непрерывного образования по месту жительства необходимо более тесное сотрудничество с институтами, ведущими кафедрами базового вуза.

3. Оценка экономической ситуации муниципаль-ных образований юга Тюменской области позволяет сделать вывод о необходимости корректировки стоимости образовательных услуг с учетом платежеспособности населения. Поэтому необходимо частичное уменьшение отчислений в базовый вуз на развитие

материально-технической базы университета.
4. В целях оказания филиалам вузов посильной финансовой и материально-технической помощи заключить договора о социальном партнерстве с органа-

ми муниципальной власти.

5. С целью укрепления сотрудничества филиа лов вузов с органами власти муниципальных обраий необходимо ежегодное проведение практической конференции.

6. Материалы настоящей конференции довести до сведения заинтересованных лиц органов управления образованием МО, ректоров вузов, руководите-

лиалов вузов.

7. Необходимо организовать постоянно действующую комиссию в составе: представителей департаме образования администрации города и района, комитета по образованию; руководителей действующих на тер-ритории филиалов и представительств; для координации и проведения единой образовательной политики. Работа конференции не останется незамеченной

и будет полезна для опыта других учебных заведений. Однозначно, что такие практические конференшии необходимы в целях совершенствования процесса подготовки специалистов для сельскохозяйственной зоны юга Тюменской области.

ТАК ЛЕРЖАТЫ!

9 мая 2003 года подводились итоги городской спартакиады предприятий, организаций, учреждений Заводоуковска. Спортсмены заводоуковского филиала ТюмГУ заняли первое место в легкоатлетической эстафете, первое место по мини-футболу, второе - по волейболу среди женских команд и третье - по шахматам. В результате команда филиала заняла третье место в общекомандном зачете.

ВТОРОЙ И НЕ ПОСЛЕДНИЙ

Весь месяц май в заводуковском филмале загружен. Тишина. У студентов заочников идут последние испытания: государственные экзамены и защита дипломов. В этом году из стен филиала должны выпусся управленцы, финансисты, бухгалтеры, психологи. Это будет уже второй выпуск дипломированных специалистов филиала. Будем надеяться, не последний.

ИЗ САЛЕХАРДА ОДНОЙ СТРОКОЙ

Студент филиала Вячеслав Мошкин стал полу-

Студент филиала вичеслав гующили стал полу-финалистом городского турнира по боулингу. 2 мая состоялась молодежная акция "Мы выбираем жизнь". В шествии против наркотиков, алкоголя и курения приняли участие студенты салехардскоиала ТюмГУ

В финале городского турнира КВН среди школьников первое место заняла команда, подготовленная

ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ НЯГАНИ

Четвертый год по инициативе студентов филиала ТюмГУ Нягани проводится городской молодежный фестиваль физкультуры и спорта, посвященный Дню Победы. Спортивные соревнования стали всенародным праздником, в котором принимает участие вся прогрессивная молодежь города. В праздничном шоу студенты демонстрировали не только силу и ловкость, но и творческие способности. Каждая команда подготовила собственную визитную карточку.

Театр танца Тюм-ГУ - хореографическая студия "Производная", художественный руководитель -Ксения Давыдова -ААУРЕАТЫ в номинации "Эстрадная хореография"



Вокальная студия ТіомГУ, художественный руководитель - Елена Надеина - ЛАУРЕАТЫ, обладатели зваиня ЗОЛОТОЙ ПРИЗ ФЕСТИ-ВАЛЯ в номинации "Эстрадно-джазовое пение, группы"





Ансамбль "Лира" - ЛАУРЕАТЫ в номинации "Разножанровые инструментальные группы"

СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА - 2003

Команда Тюменского госуниверситета пережила настоящий триумф

Дневник областного фестиваля "Студенческая весна - 2003" глазами команды Тюменского государственного университета

Окончание. Начало на сто.1.

С этого выступления для нашей комары началась "Студенческая весна -2003" Вероятно, аз эти для многие жители Тюмени обратили внимание на стайки студентов с разнощветными беджами, лихорадочно прердиягающихся по городу. Да,

организаторы фестивали в этом году постарались, чтоб еще больше озадачить студентов: конкурс проходы в двух залах, находящихся далеко друг от друга: в ОДМ "Теолог" и ОДК "Нефтяник" одновременно! Не знаю, как в других вузах, но наши студенты умудряются танцевать, досказывать стими... как говорится, драмвружок, кружок по фото, а мне еще и петь охота... поэтому мне, как руководитемо, прящось изрядно постараться, чтоб выступления в разных залах не совпадами по времени, за что очень благодарна режиссерам концертных площадок Екатерине Тишкиной и Елене Доценко.

залах не совпадам по времени, за что я очень благодарна режиссерам концертных площадок Екатериве Тишкиной и Елене Доценко.

Итак, в ОДМ "Геолог" состоялся просмотр по направлениям: "Театр", "Музька", в ОДК "Нефтянвк" - "Оритинальный жанр", "Театр моды", "Хо-реография", "Хо-

Объясню для тех, кто не в курсе. В конкурсный отбор промодят выступления после отборочного тура по результатам жюри и автоматически все коллективы - дипломанты и лауреато фестиваля. Следует отметить, что выступления наших коллективов в отборочном туре очень понравились жюри и все они прошли во второй тур. Таким образом, в конкурсном концерте 3 мая наш вуз пое аставлями все 22 коллектива!

вуз представляли все 22 коллектива! Перед тем, как поведать вам результаты участия нашей команды, некотори высказывания наших студентов: "Все коллективы выросли в профессиональном плане, очень много новых интересных фишек, незабываемое общение с жюри... Я благодариа университету за организацию мастер-классов у Евгения Шевцова, одного из членов жюри" (Елена Крапивна, - разные концертные площадки, было огромное желание посмотреть программу, конорая проходила в "Теологе", и не было возможности, потому что приходилось постоянно находиться в "Нефтинике". Для меня это меньше знакометь с ребятами из других городов. Все остальное - просто супер, коллективы выросли профессионально. Очень радует то, что появляются новые члены жюри, это, в первую очередь объективстер Валерий Архипов, из общения с которым и почерпнула много новых идей, которые постараюсь реализовать на будущий год. Спасибо организаторам за проведение фестиваля и университету тоддержку и возможность участия в ни (Гузель Апасова, ФИППН).

И, наконец, главное: лауреаты обла-

И, наконец, главное: лауреаты областного фестиваля "Студенческая весна 2003": направление "Хореография"; Театр танца ТюмГу хореография: Театр танца ТюмГу хореографическая студяя "Производная", худ.рук. Ксения Давыдова (МИФУБ), номинация: "Бальный ганца"; Анастасия Белых и Дмитрий Рощектаев (МИФУБ), направление "Музыка", номинация "Народное пение", группы: хор "Песин русские" (химический и физической енение", группы: Академическое пение", группы: Академическое пение пен

ПРЕМЬЕРЫ

Окончание. Начало в УиР №18 - 19.

Никто не оспорит теперь упрямого факта всемирнова зачачения, сотворенного в Тюмени. В праздинчной (Всемирный день театра 27 марта сл. к руговорог об.. дама (ПТТДиК), кукольвия (ПТТКиМ), учебный театр (УчТИК) включились тремя премьерами. Свершенными на основе и по мотивам классических пьес Гоголя ("Ревизор"). Карло Гощи ("Корольомень"), комической прозы Чехова ("Нервы"). А если сода добавить первые промяты незадолло до праздинка романтической комедии "Костом" по инеценировке художественного руководителя "ТЕАТРиКа" Татьяны Тарассовой по мотивам новельы американского классика XX в. Рея Брадбери "Чудестый костом цвета сливочного мороженого", во всеобщую историю нового театра начала XXI в. впишут четыре спектакля.

"Ревизора" поставил московский режиссер Александр Горбань - птенец вахтанговсякой школы, добившийся опредленного признания в жестко конкурирующей профессиональной среде столицы. С ретутацией деракого забойщика нью-авангарда. Горбань сумся получить заказ на постановку юбилейного шоу Ефима Шифрина, показанного по второму телеканалу. Поговаривают, что мастер заимел и московскую квартиру. Что "пратматистски" Горбань вращается в круту ведущих моды и настроения. За этими деятелями деньтя вымятельные спонсоры, громкая пресса.

деням, влиятельные споисоры, громкая прессъ. Магр много работает в провиндии, но нельзя сказать, что он удачно "чешет" доверчивые театры. В отличие от неплохого заработавшего у нас тандема молодых "деятелей" - Ангона Милочкина и Алексея Уланова ("толстви" и "тонкий" из СПб.), Горбань ставит перед собой осмысленные художественные задачи, выбирает классные пьесы и форму тратикомедии, насъщденную пластическиям диверписментами, заментами шоу-программ, карнавальными масками и балаганом (в начальном его значении, как буйном и

Чем крепче ветер,

или Почему случилась виктория в тюменских театрах

комически насыщенном действе). Если главный режиссер театра драмы Алексей Ларичев в своей идейной символике довольно прозрачию намекает на кредо - "показать зритело выякмутьй нерв нашего больного времени и помочь ему сохранить израненную дупру", то Горбань на самом деле куда больше социален, чем кажется. Свою боль за Россию, за размазанную на десятилетие социально-этическую катастрофу он выражает в показе новых жутких правил игры (господ и простолодинов), исследуя механику социумных отношений, наш массовый заплыв в грязной луже алчности и лицемерия, рабского облизывания задов атлантической цивилизации.

Вот говорят, мол, конечно, весельій финал в "Ревизоре", русская песня "братастся" с модивьми западньми хитами. Даже матерый вом и пройдока городненчий (прекрасная работа заслуженного артиста Владимира Орла) выдельвает на зависть "Тодесам", а в глазах тоска, тоска. "Дименьй, мол, финал, слипком широк русский человек, надо бы обузить (Достоевский). Даже группа столичных критиков, недавно анализировавших спектаки Тобольского тосударственного драматического театра им. П.Ершюва, во главе с маститьты спецом из санкт-петербурсткой театральной авадемия, профессором Орием Барбоем посетила "Ренвизора", дала ему высокую оценку, но засомневалась насчет финал. А врдъ он похож на русские рестораны в Париже и Нью-Иорке, тде наши бывшие развлекатот паству "передового" Запада а мя-рус - клюквой, камникой-мамникой пладкум и капусту.

Фол последней надежды в "Ревизоре" Горбаня - голос, похожий на голос президента Путина в миг знаменитой гоголевской немой сцены, приказывающий заигравшямся в насилии и хапужничестве чиновинкам явится на всеобщую, давно желанную 57 процентами населения РФ стротую ревизию - желанную в сымсле сохранения демократических реальных свобод, наведения порядка и жизни по закону, а не по понятиям.

Спектакль получился ярким, праздиненьм, удачно системен темпориты» викрь смежа, комических сигуаций, фантастических превращений героев не стихает почти все действие - но! Сохранив смысловую и стилевую основу гоголевского текста, значимые регимии и монологи звучат и психологически точно, и в реалистической манере. И городинчий про себя, дурака, и Хлестаков (пышно-гротеский) фанфарон и галопирующий ловелас себе на уме, ветрогон у молодого Призоций в примера.

Дмитрия Ефимова). Дорожа отношениями с театром драмы, я лишь намекиу вам, почему Горбань поставил новаторский спектакль у нас. Можете ли вы представить столичных звезд, перекормленных новыми сильными мира сего, с их сексистскими играми и безудержным этом сего, с их сексистскими играми и безудержным этом детурино датиницей на афишах и мелю кириллицей впечатано - ревизор')? Горбань сознает, что глобальная экспансия американизмов размывает наш язык, сущностно меняет человека. Взаимовлияние культур полезно, но не должно быть одностророниям.

Режиссер оригинально решает извечные, и ньые актуальные, важные темы: "Мы все глядим в Наполеоны" (Пушкии) - тема хамского насилия, когда тот, кто чуть выше тебя на социальной лестнице, гнобит слабого почем зря; тема лицемерия и всеобщей лжи; тема ханужно коррумпированных отношений, когда живут не по законам, а по понятиям. Сотны версий тервали "Ревизора", но Горбань раздает зригелям "ириски Меллер" - на нывешнем веселом пиру среди чумы. Смеется, но и подумай потом, ибо тоже живешь в этом вечном русском уеданом городе N.

Какой ход Горбань угада, еще один поголлевский

Какой ход! Горбань утадал еще один гоголевский мотив: развитие этих важивых тем в нашей драматур- тии обычно шло с верхов в низы, а он - напротив! Прикинь, да - все персонажи в "Ревизоре" выбивались наверх бесчестным путем + протекция. Один из чиновников, как заправский карманиик, всучивает в спектакие ваятку Жлестакову. Буквально реализуется метафора знаменятой поговорки "от сумы да от тюрьмы не зарекайся", когда минмому ревизору предлага-

В своих фантазиях городинчий с Хлестаковым достигает вершивы власти. Один проходит в зал в костоме Анубиса - карающего бога мертвых. Вдумайтесь - рвется к власти не с живой стороны, другой - его жестокий сановник. В карикатурнопародийном стиле обвятрывается реклама с расстредом у стены - виртуальной модели города. N, в котором гуссино с перо уже сменили на клавиатуру котором гуссино с перо уже сменили на клавиатуру.

ансамбль "Лира" (МИФУБ, ИГиП). Лауреаты и обладатели звания "Золотой приз фестиваля": направление "Музыноминация "Эстрадно-джазовое пение группа: вокальная студия ТюмГУ, худ.-рук. Елена Надеина (ИГиП, МИФУБ), направление "Оригинальный жанр", но-минация "Пантомима и пластика": Театр теней ТюмГУ, худ.рук. Екатерина Тиш-кина и Наталья Колпакова.

кина и Наталья Колпакова. Обладателя диплома 1-й степени: направление "Театр", номинация "Театр малых форм": театр-студия "ТЕАТРиК", направление "Хореография": Театр танца ТюмГУ - хореография": Театр танца "Всплеск", худ.рук. Светлана Юсупова (ИГиП), направление "Музыка, номинация "Столано-ликаловог печие сого" шия "Эстрадно-джазовое пение, соло": оиса Керефова (ППФ), номинация кродное пение, соло": Елена Тигеева, ологический факультет), номинация (онологический факультет), номинация "Разножанровые инструментальные груп-ты": группа "А.Т.О.М." (МИФУБ), но-минация "Бардовская песия": Ансамбль "Много-много кошек", направление "Мур-налистика", номинация "Тематические материалы": Сысоева Светлана (ФилФ), материалы: Сысоева Светлана (ФилФ), направление "Видеопрограммы": передача "Без шнурков" Хайруллина Сафия (ФилФ), направление "Радиопрограммы": Ольга Попкова, Евгений Катышев O_{Abra} Г ($\Phi_{HA}\Phi$).

Обладатели диплома 2-й степени: направление "Хореография", номинация "Эстрадная хореография": Театр танца ТюмГУ, студия пластики "Афродита", худ. рук. Наталья Викторова (МИФУБ), направление "Музыка", номинация "Эстрадно-джазовое пение, соло": Александо Дел-кус (ППФ, бэк-вокал: Константин Лыкус (ППФ, ояк-воках: Константин Лъп-сенко, виологичель - Марина Надеина -МИФУБ), худ. рук., - Елена Надеина, жиление "Музыка", номинация "Ака-деиское пение, соло". Марина Лъп-(ИГиП), направление "Оригинальный жанр", номинация "Пантомима и пласти-ка": театр-студия "ТЕАТРиК", направка": театр-студия "ПЕА РиК", направление "Мурналистика", номинация "Студенческие газеты": газета "FreeДом Туштеп" (ФИнПН), направление "Мурналистика", номинация "Тематические материалы": Сергеева Наталья (ФилФ), направление "Радиопрограммы": Букреева Елегия (ФилФ).

ва святения (Фидальных призов:
"За создание оригинального сценического коллектива" - направление "Хоросография". Театр танца ТюмГУ - ансамбль ирландского

танца, худ.рук. Гузель Апасова, "За обращение к классическим традициям" - направление "Те-атр моды" Театр нетрадиционной моды: "Времена года", худ.рук. ена Долгополова. Особенно удачным для ко-

манды Тюменского госуниверситета было направление "Музыка", где мы завоевали 11 дипломов: четыре звания лауреата, один "Золотой приз фестиваля"

Вы, наверное, уже поняли, что 4 мая на гала-концерте в ОДК "Нефтяник" университетодит Пецияник университетская команда переживала настоящий триумф: 28 дипломов, из них - один - "Золотая пятерка вузов области", два - "Золотой приз фестиваля", семь званий лауреата, девять дипломов 1-й степени", семь дипломов 2-й степени, два специальных приза. Наш ближайший соперник -Тюменский государственный нефтегазовый университет завоевал 18 дипломов. По результатам областного фестиваля "Студенческая весна - 2003" в золотую пятерку вузов области вощли: Тюменский государственный университет, Тюменский государственный нефтегазовый

университет, Тюменская государ-ственная архитектурно-строительная акалемия. Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева, Тюменский государственный институт мировой экономики, управ-

ления и права. Скоро "Российская студенческая весна Кто поедет защищать честь области на столь высоком фестивале. еще не решено но мы напоминаем, что в 2002 г. команда Тюменской области завоевала Гран-при, немалую роль в этой победе сыграли студенты Тюменского госуниверситета.



Почетный член жюри фестиваля, автор песен групп "Любэ", "Иванушки Int." Александр Шаганов награждает дипломом "ЛАУРЕА-ТА в номинации "Народное пение" хор "Песни русские" ТюмГУ, художественный руководитель - Игорь Шарифуллин



Марианна Алехина - художественный руководитель академического хора ТюмГУ - обладателей звания ЛАУ-РЕАТА в номинации "Академическое пение



Анастасия Белых и Дмитрий Рощектаев - ЛАУРЕАТЫ в номинации "Бальный танец"



Президент Россисйкого центра пантомимы Илья Рутберг награждает Театр теней ТюмГУ, художественные руководители Екатерина Тишкина и Наталья Коллакова - ЛАУРЕАТОВ и обладателей ЗОЛОТОГО ПРИЗА ФЕСТИВАЛЯ в номнации "Пантомима и пластика"

компьютера, но правила игры и социальную пси-хологию забыли оставить в пещерах. Это Хлестаков на всякий случай расстреливает свидетелей своего разоблачения. Ему, мнимой величине, дали знак - про успешную карьеру.

Успех связан и с пластикой Эдуарда Соболя, сценографией Алексея Паненкова, удивительно органичным ансамблем, где наши актеры интересны и выразительны в ролях первого, второго и третьего планов. Великолепна связка жены и дочери городниего (Татьяна Пестова и Наталья Коротченко), масочно-пластичными средствами раскрывают чино ков Андрей Черкашов, Михаил Заец, Алексей Иноземцев, Сергей Скобелев. Пародийно-уморительны Петры Иванычи (Бобчинский и Добчинский) Анд-рея Волошенко и Андрея Лаптева, необычен Осип Сергея Белозерских, запоминаются лекарь Валерия Рябкова, Держиморда заслуженного артиста Грузин-ской ССР Владимира Обрезкова, пристав Владимира Ващенко. Эпизоды с учителем Татьяны Стрилюк и Елены Махневой. "Ничего не меняется, кроме техногенных благ у нас", - как бы говорят в прологе отцы города в исполнении зубров театра драмы и комедии Вилниса Пинтиса, Вениамина Панова, Геннадия Куцана, Рюрика Нагорничных... "Умом Россию не понять..." Тютчев.

сию не повить... т югчев.
Давияя загадка талантливых неудач постановок фьябы - сказочной истории Карло Гощи под названием "Король-олень" тянется со второй половины XVIII в. Венеция была тогда достаточно сильной и свободной, чтобы ее культура зависела от германцев. Ветры Просвещения были ей любы, Гоцци, наблюдая человеческую комедию, написал пьесу про обреченного на гибель и поражение любого иде ального и справедливого правителя во все времена и при любых "измах". Даже если он получит поддержку магических сил.

Извечная тоска человека об идеале разбивается о рифы придворных интриганов, богатых кланов и настороженность простолюдинов. Тратический при-мер в XX в. - Сальвадор Альенде. Легитивный пре-зидент Чили, народный социалист с программой со-

циального равновесия и баланса интересов всех страт чилийского общества, однако ограничивший безраздельное господство транснациональных монополий. сверхприбыли местных плутократов. Пиночет не был куплен, он сыграл в одну страшную игру, когда можно получить власть и на армейских штыках сделать многое для развития страны, заменив демократические методы Альенде насилием.

В XIX в. наши радикалы убили Александра II,

затормозив постепенную волюцию России в сторо-ну социально-рыночного прогресса. Таков король Дерамо у Гоцди, он страшно оди-нок. У магов, подаривших ему Истукана - этакого "детектора лжи", свои игры - не до людей. За постановку трудной пьесы в театре кукол и масок взялся становку трудной поссы в театре кукол в масло возгла-европейски известный мастер, главный режиссер На-ционального кукольного театра Республики Беладионального кукольного театра Респуолики Бела-русь (Минск) Алексей Лемявский. "Король -олень" в кукольном театре - редкость. Спектакль получил-ся красочным и мистичным. Концепцию точно про-читал сценограф С. Перепелкин, создав не сцене реальный мир из легких конструкций с витражами на меже, рядом с неведомым.

После бесполезных метаний Дерамо (романтично возвышенная работа Василия Лазарева) проникается идеей обрести настоящую любовь, верноникается идеен оорести настоящую люоовь, верно-го друга. Но истукан презрительно бурчит, отме-тая очередную кандидатуру на трон. Но Анджева (запоминаются в роли Альфия Загретдинова и Натальям Явныч) действительно любит Дерамо. Как любит ее по-своему и первый министр Тарта-лья (блестящий сатирический рисунок роли пред-лагает Юрий Федоров). Любит, но как вещь, са-

новную рабыню. Увлеченный идеей доверия к человеку, способному любить, Дерамо раскрывает Тарталье секрет своего перехода в любое тело, дабы узнавать секрет настроеперехода в може село, дами знавал в секрет на пре-ния поддальных. В момент тренировки в перевопло-щение Тарталья переходит в тело короля, Дерамо пре-вращается в олени. Тарталья затевает странную охоту, король-олень обречен. В стране тирания, страх и тер-рор. И лишь верное сердце подсказывает Анджеле, что произошло. С помощью великого мага Дурандарте (хороший эпизод у Романа Явныча) Тарталья повержен. Но слишком велика цена, вернется ли к Дерамо его репутация мудрого и справедливого короля? Сильный ход Лелявского - игра актеров живьем

в общении с напольными куклами. Настоящая мистика и волшебная сила таланта: маска. Стереотипы поведения и прочие пороки людей все время пересе-каются с внутренней правдивой сутью персонажей в речи и движении актеров. Раздвоенность нашего современного сознания, неизбежное склонение к компромиссу со злом стали лейтмотивом этого удивитель-

ромиссу со злом стали леигимотивом этого удивительного и таниственного спектакля.

Явление человека-театра Евгения Гришковца в Тюмень с моноспектаклем "Одновременно" покорило большую часть нашей художественной элиты. Редкий пример честной работы успешного в столицах и Европах гастролера. То был смелый проект извест-ных лидеров и хозяев тюменских FM-радиостанций -Владимира и Олега Богоделовых. Ошибки в рек ной раскрутке не дали собрать полный зал. "Крутинои раскрутке не дал собрать полный зал. Трути-ли." Грициковца в среде новых хозяев жизяни, настро-енных масс-медиа на привычных звеза (Караченцов, Табаков, Харатьян и проч.). Сила Гришковца - в таланте быстрого перехода из лица в лицо. В способности рефлексией и эмоциями нарисовать глубоко личностный, непосредственно переживаемый мир на-шей истории XX в. Но все-таки на любителя.

В институте искусств и культуры Марине Жаб-ровец - заведующей кафедрой режиссуры театра и художественному руководителю УчТИКа (учебного театра) - надоело ждать окончания ремонта. В здании бывших торговых рядов (Республики, 1) приве-ли в порядок аудиторию, учебную сцену в ней. Вот жаль, что мест мало. При селедочной рассадке всего сто. Три премьеры слились в одну - романтическую драму о страстях человеческих. Ослепительное наваждение, тончайшие переливы чувств, душевной тоски, исповедальность, освобождающая нас от самых горьких шагов в жизни. Большой спектакль из трех частей: ироническая исповедь таланта в тени купающегося в славе кумира (дипломная работа

Сергея Гаврилова по пьесе Мишеля Митца "Аккомпаниатор"); извечный любовный поединок мужчины и женщины, в который вмешиваются ожившие ноч-ные детские страхи (инсценировка рассказа Чехова "Нервы" в органичном исполнении Эллы Парфеновой и Сергея Линдера, сотрудников кафедры Жаб-ровец); драма русской женщины, попавшей на дно жизни, названная автором исполнителем всех ролей Анастасией Сычевой "Дом терпимости". Сычеву многие знают как дипломанта эстрадных конкурсов А она еще и выпускница кафедры. Спектакль дипломная работа, вдумчивое протчение Бунны ("Три рубля"), Куприна ("Яма"), Леонида Андреева ("Тьма"), Бабеля ("Иисусов грех"), Простите, лишний раз убедился, что нельзя изучать литературу без художественной личной игры в ее произведения. Вот тебе и анализ, обернувшийся глубоким сценическим прочтением образов Катюши Масловой. Гимназистки Катьки "толстой" и Любы (их всех играет восходящая тюменская звезда - чудо Настя).

Вот тебе творческая молодежь. После спектакля на кафедру вошла Сычева - бледная, с крутами под глазами. Извела себя в поиске. Но когда была на сцене, она была прекрасна. Нет у меня анализа постановок, ибо все три части - сгустки нервной энергии, прорывов в гармонию, к тому состоянию душевной жизни человека, когда никакая грязь к нему не прилитнет. Синтезировала и огранивала части художественный руководитель поставок Марина Жабровец. Известные мастера тюменских театров отказались выставить оценки - таковых нет в плюсовой части шкалы. Хотя в зачетки проставили положительные отметки.

Чтобы сопротивляться злу, в нашем мі лась лишь духовно-культурная революция. В ней нет места войнам и насилию, а есть содействие внут-реннему преображению человека, чтобы он поступал с другими так, как желал бы себе (Λ .Н. Толстой). Удивительно, но в весеннем театральном буме в Тюмени воплотились (хотя и на сцене) многие главные толстовские идеи.

В. Рогачев



в мировой истории (12 мая - 18 мая) КАЛЕНДАРЬ

Родились

- 12 мая 1820 г. Флоренс Найтингейл, английская медсестра, основательница современной системы медицинских сестер.
- 13 мая 1795 г. Павел Шафарик, чешский филолог, историк-славист, автор идеи славянского единства.
- 14 мая 1686 г. Габриэль Фаренгейт, немецкий изобретатель термометра, изобретатель шкалы Фаренгейта.
- 15 мая 1798 г. 16 мая 1817 г. Иван Пущин, декабрист, поэт, друг А. Пушкина.
- Николай Костомаров, русский историк, создатель Кирилло-Мефодиевского братства.
- Сандро Боттичелли, итальянский художник. 17 мая 1445 г.
- 18 мая 1048 г. Омар Хайям, персидский поэт, математик и философ, автор четверостиший-рубаи.

События, факты, происшествия

- 12 мая 1926 г. Р. Амундсен и У. Нобиле совершили полет на дирижабле над Северным полюсом.
- мая 1859 г. Русский публицист, сатирик Петр Долгоруков нелегально покинул Россию (больше никогда в нее не вернулся, за что был лишен всех титулов и состояний).
- 14 мая 1796 г. 15 мая 1928 г.
- гуссыя пускандаг, сатирия 1 сер долоружов веледально полинул 1 сесто сословае выходав в нее не верпулса, за что обы лишен всех питуло Английский хирург Эдвард Джейнеу Фиппсу. Впервые появился на экранах мультипликационный герой Микки-Маус. В Петербурге основано первое женское учебное заведение Воспитательное общество благородных девиц (будущий Смольный институт). 16 мая 1764 г.
- 17 мая 1703 г. Русский флот одержал свою первую победу (над двумя шведскими кораблями в устье Невы).
- 18 мая 1753 г. Указом русской императрицы Елизаветы учрежден первый в России Государственный банк



Учредитель:

Учрецитель: Государственное учреждение Поменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05 02 2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением поделам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 11.05.2003 г. Заказ №266. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606. Наш сайт в Интернете: http://www.utmn.ru/region Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.