

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

# Университет

# РЕГИОН

№24(116) июнь, 2003 г.

**Продолжается подписка  
НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

## «Университет и регион»

на второе полугодие 2003 года.

Вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках Роспечати и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул. Республики, 8.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках Роспечати — **83198**



## "Ты - гордость университета!"



По странному стечению обстоятельств или нарочно, но в день рождения А.С.Пушкина Тюменский государственный университет чествовал и отмечал дипломами и ценными подарками лучших студентов, аспирантов и преподавателей. По поводу этого события в концертно-танцевальном зале была устроена пышный праздник "Ты - гордость университета", куда пришли поздравить многочисленную армию самых умных, талантливых и спортивных не только руководители университета, но и представители администрации области и города. Праздник удался на славу. Награждения сменялись концертными номерами и поздравлениями в адрес лучших. Все выступающие подчеркивали значимость Тюменского государственного университета для региона и страны. А ректор Г.Куцев заметил: "Учебные заведения вновь становятся центрами воспитания молодого поколения. Однако воспитывать мало, надо еще создать необходимые условия, чтобы в вузах росли такие талантливые, интеллектуальные и спортивные люди, которые могли бы в ближайшем будущем составить гордость России. Тюменский государственный университет с честью справляется с этой задачей".

Представлять всех награжденных поименно - не хватит места в газете. Да это и не требуется, потому что о многих из них мы уже писали. Это победители и призеры Всемирной студенческой универсиады, Областной спартакиады среди вузов, чемпионатов мира, Европы и России по биатлону, дзюдо, карате, плаванию и другим видам спорта, всероссийских и областных туров студенческих олимпиад по предметам, дипломанты и лауреаты всероссийского и областного фестиваля "Студенческая весна" и многие другие. Ну а сам Тюменский государственный университет с полным правом можно назвать лучшим в регионе. В копилке ТюмГУ общекомандные победы на Всемирной студенческой универсиаде, в областной спартакиаде среди вузов (восьмой раз подряд), областном туре Всероссийской олимпиады по предметам "Интеллект - 2003" и, наконец, в областном туре Всероссийского фестиваля "Студенческая весна".

И.Филатов

## Университет - территория успеха

### Есть проблемы, их надо решать



стр. 2





# Есть проблемы, их надо решать



чальных профессиональных учебных заведений. С чем это связано? В первой половине девяностых годов, когда наблюдался значительный спад промышленного производства, а многие заводы и фабрики остановились, реальная потребность в кадрах этого уровня во многих регионах страны упала до нуля. И эти учебные заведения практически перестали готовить специалистов или стали переходить в другое качество. Вторая причина в том, что начальное профессиональное образование только на 75 процентов финансируется из федерального бюджета. Некоторые регионы целиком взяли на себя финансирование, но далеко не у всех такие возможности. За это время упало и число учащихся профессиональных учебных заведений. Если в 1990 году у нас было порядка одного миллиона девяносто тысяч учащихся, то сегодня их уже на десятки тысяч меньше.

Что же произошло в среднем профессиональном образовании? Тоже трансформации, но наименее значимые. Этот уровень образования более всего адаптировался к потребностям рынка. И в первую очередь за счет того, что усложнились образовательные программы, в которые добавились элементы высшего образования. Так что сегодня у нас в средних профессиональных заведениях учится два миллиона четыреста тысяч молодых людей. Это заметно больше, чем в 1991 году. То есть мы можем свидетельствовать, что потребность в кадрах среднего звена не падает, а наоборот, увеличивается. У нас около тысячи колледжей, что составляет примерно 38 процентов. Поскольку этот уровень образования был востребован обществом и экономикой, то начиная с 1994 года колледжи стали принимать студентов на платной основе. Так что в настоящее время порядка сорока процентов студентов средних специальных учебных заведений получают образование на контрактной основе.

Теперь несколько слов о высшем профессиональном образовании, в котором произошли самые существенные трансформации. Позволю себе напомнить, что на момент распада Советского Союза у нас было 698 вузов и около 200 филиалов. В России (это данные месячной давности) государственных вузов 633, субъектов Федерации - 18, муниципальных - 14 и негосударственных - 471. Если суммировать эти цифры, то, выходит, в одной России вузов стало более тысячи. Мы можем сделать вывод, что государство обеспечивает доступность получения высшего образования. И это при всем при том, что филиалов у нас более двух тысяч. Еще одна цифра: у нас 64 процента государственных вузов и 36 - негосударственных.

Заметим, что активной филиалы вузов открываются в Тюменской (108), Московской (106) областях, Краснодарском крае (103)... То есть в экономически сильных регионах. Именно здесь образовалась сеть учебных заведений, максимально приближенных к потребителю. Что еще существенно, а это абсолютно достоверные данные, в вузах этих регионов ни на одно место не уменьшилось количество студентов, обучающихся на бюджетной основе. Более того, каждый год прием в вузы растет на два-три процента, открываются новые специальности. Если привязать все данные, то у нас в системе образования около десяти тысяч единиц учебных заведений, где учатся десять миллионов молодых людей. У нас уникальная, пожалуй, единственная в мире образовательная система. И мы обязаны решать много разных задач по ее развитию, прежде всего речь идет о доступности и эффективности образования для всех. О доступности: эффективна такая система, которая дает молодым людям широкий выбор. Оканчивая сред-

нюю школу и девятый класс, молодые люди, могут получить тот или иной уровень профессионального образования. И это учитываю одно важное обстоятельство, буквально через пару лет в стране наступит демографический кризис, а количество абитуриентов сравняется с количеством бюджетных мест в наших учебных заведениях. Естественно, возникает вопрос, а как развиваться дальше нашей отрасли? В этой связи раздаются голоса в правительстве о том, что надо оптимизировать систему образования, пересмотреть некоторые подходы, в том числе и количество бюджетных мест. Я должен заметить, что за последние десять лет у нас почти вдвое увеличилось количество студентов, заметная доля которых обучается на контрактной основе. Это, по данным прошлого года, составляет 53 процента.

Теперь посмотрим, что за эти десять лет произошло со структурой высших учебных заведений. В 1991 году у нас было 90 процентов институтов, один процент академий и только 8 процентов университетов. В 2002 году картина резко изменилась: 49 процентов университетов, 29 академий и только 22 процента - институтов. Было время, когда переименование носило стихийный характер. Сейчас министерство жестко контролирует этот процесс и перейти в новое качество достаточно сложно, а те вузы, кото-

"Мне сегодня показали подразделения вашего университета. И то, что увидел, дает основание сделать вывод, что ваш вуз является одним из ведущих классических университетов России. Это я констатирую как факт".

рые хотят стать академиями или университетами, должны провести очень серьезную работу.

Так вот, мы имеем 49 процентов университетов. А это примерно 330 - 340 учебных заведений. Мы условно их подразделяем на классические (их 23 процента), технические (25), профильные (52 процента). Что такое профильные, вы знаете - медицинские, педагогические, культуры и т.д.

Самое сложное время в эти годы переживали технические университеты, когда специалисты с таким образованием практически не требовались. Резко сокращался прием, и в это время в таких вузах стали развиваться непрофильные специальности - экономические, юридические, лингвистические. Как к этому относиться? Как к вынужденной мере. Открытая прежде всего коммерческие специальности, ректоры думали о развитии основных профильных, которые на тот момент были не востребованы обществом и рынком. Удивительный факт: у нас сейчас 741 вуз готовит юристов. В Советском Союзе их было всего полтора десятка. Мы можем это объяснить только тем, что система профессионального образования в те десять предшествующих лет, да и сейчас, четко ориентирована на потребности рынка. Сейчас ситуация приобретает более цивилизованный характер благодаря разумной и взвешенной позиции министерства. Мы считаем, что несмотря на некоторые просчеты, что были допущены в прежние годы, в России создана уникальная система образования, не имеющая аналогов в мире. Ее можно корректировать, нужно развивать, но только не разрушать.

Тюменский государственный университет - один из крупнейших классических университетов в стране. У нас учится почти 32 тысячи студентов. В МГУ - 40 тысяч. Цифры сопоставимые. Но есть в стране вузы, их аж 19 процентов, в которых учится по двести студентов. Есть вузы, их 22 процента, в которых обучается от пятисот до тысячи студентов. Вот тебе и вузык. Больше половины этих вузов стали филиалами. Они возникли, некоторое время существовали, а теперь или умирают, или трансформируются в филиалы. Возникла реальная и довольно жесткая конкуренция со стороны государственных вузов, которые в свою очередь значительно расширили спектр оказываемых образовательных услуг. У таких вузов, как правило, гораздо мощнее техническая база, квалифицированной преподаватель, более гибкие возможности в части оплаты за учебу. И этот процесс будет развиваться: государственные вузы все равно составляют основу высшего профессионального образования, и их диплом копируется неизменно высоко на рынке.

Что еще показательно, десять лет тому назад, когда мы наблюдали бум создания негосударственных коммерческих вузов, было заявлено, что некоторые из них составят конкуренцию мировым университетам типа Кембриджа, Оксфорда, Йтона. И что вышло на самом деле, все видит. Никакого скачка на мировой уровень не получилось, а наш рынок их отторг. Именно поэтому все такие вузы через четыре-пять лет своей работы стремятся получить государственную аккредитацию.

Теперь несколько слов о материальной базе наших вузов. В негосударственных вузах только 40 процентов имеют свои помещения, а остальные шестьдесят располагаются на арендованных площадях. В нашем стремительно развивающемся университете и то не хватает площадей. А что говорить о тех вузах, что снимают пару-тройку аудиторий. И в этой связи мы должны уместить политику министерства, требую от вузов соблюдения элементарных санитарных норм, которые предполагают как минимум четыре квадратных метра аудиторных площадей на каждого студента.

Кадровый состав преподавательского негосударственных вузов тоже вызывает озабоченность. Если в государственном вузе как минимум 75 процентов профессорско-преподавательского состава - штатные работники, чья трудовая книжка находится в отделе кадров, то в негосударственном институте эта картина выглядит с точностью до наоборот. Практически в половине таких вузов нет полагаемого квалифицированного большинства. Справедливо ради должен отметить, что в тех вузах, что сохранили себя на протяжении этих лет, набран достаточный штатный персонал. Но все равно сравнение по этим параметрам явно в пользу государственных вузов, и они будут развиваться дальше, получая поддержку со стороны государства. Во всяком случае президент твердо пообещал, что сокращать расходы на образование государство не будет.

За эти десять лет мы прошли большой путь, многое изменилось, в том числе и в части качественной подготовки специалистов. Мы, правда, по-прежнему выпускаем более восьмидесяти процентов дипломированных специалистов, а не бакалавров, как принято во всем мире. Что интересно, только у нас в стране до сих пор защищают докторские диссертации. Во всем мире принято писать и защищать исключительно кандидатские. Но это говорит о высоком уровне квалификации нашего профессорско-преподавательского состава. Хотя дипломы наших вузов далеко не во всех странах признаются. Между тем именно наши студенты, которые обучаются за границей, показывают чрезвычайно высокий уровень интеллекта. И даже в знаменитых университетах они беспорочно конкурентоспособны в сравнении со своими западными сверстниками. Речь идет не только о студентах, выехавших на учебу за границу из МГУ и Петербургского университета. Любой провинциальный вуз России может гордиться своими студентами. Их меньше знают, но качество знаний не оставляет сомнений.

Еще несколько цифр: десять лет назад у нас с вами было 30 тысяч штатных преподавателей вузов, а сегодня уже 270 тысяч. Чувствуете разницу? А студенчество тем временем удвоилось. Но качественное образование, к чему мы все стремимся, диктует жесткие подходы к этой проблеме. Несмотря на развитие современных технологий, дистанционного обучения, многих других технических новшеств, личность и квалификация преподавателя все же остается на первом месте. И мы обязаны затратить о кадровом составе вузов, о том, как же нам расширять воспроизводство квалифицированных кадров. При проведении государственной аккредитации мы предъявляем довольно высокие требования к качественному составу преподавателей вузов. Есть определенный норматив: 60 процентов штатных сотрудников должны иметь ученую степень. В нашем регионе эта цифра соблюдается, в Москве, большинство вузов имеют этот показатель в районе 70 процентов. А есть вузы, в которых оспенность на уровне 40 процентов. Но при этом за десять лет разрушений и кризиса ни, тем не менее, удалось сохранить наши научно-педагогические школы. И не просто сохранить, а развивать. Яркий пример - ваш прекрасный университет. Если посмотреть на статистику, свидетельствующую о количестве аспирантов, то, понятно, на первых местах Москва и Санкт-Петербург. Неплохие показатели у Астрахани. Но есть вузы, где достаточное количество преподавателей с учеными степенями и весьма низкий показатель тех, кто учится в аспирантуре. Хотя, с другой стороны, далеко не все аспиранты после защиты идут в высшую школу.

В.Кружжанин окончил МГУ и всю свою сознательную жизнь работал в этом вузе, был заместителем декана по учебной работе, а в декабре 2000 года по рекомендации союза ректоров и комитета по науке и образованию был приглашен в министерство. С января 2001 года возглавляет департамент образовательных программ и стандартов профессионального образования Министерства образования России. Лауреат Государственной премии в области науки и техники, автор одиннадцати монографий. До сих пор активно занимается научной и педагогической деятельностью...

Лекцию прослушала и записала И.Гусевина, фото автора

Мы уже сообщали о том, что в ТюмГУ с лекцией выступил начальник департамента образовательных программ и стандартов профессионального образования Министерства образования России В.Кружжанин.

Свою лекцию В.Кружжанин прочитал для преподавателей и профессоров ТюмГУ. Она была необычайно насыщенной цифрами и неизвестными широкой публике фактами. Мы позволим себе опубликовать ее в изложении.

- Я по существу создавал единую базу данных по результатам государственной регистрации образовательных учреждений и могу сегодня вам рассказать о том, как трансформировались наше образование, не только высшее, но и в целом профессиональное за эти десять-двенадцать лет, и акцентировать внимание на том, каковы наши перспективы. Должен заметить, что только объединение усилий всех заинтересованных сторон: министерства, федеральной, региональной властей и самих вузов принесут нам успех в дальнейшем. Вот такая системная работа в организации нашей деятельности мне представляется основой для успеха в развитии образования. Нет ни у кого сомнения в том, что именно образование и наука - основа основ развития государства. И я вам могу сказать, что на недавнем заседании правительства, а впоследствии и на коллегии министерства глава кабинета заметил, что определены на ближайшие три года приоритеты в развитии страны. Это прежде всего образование, наука, национальная безопасность и оборона. Эти четыре направления на три года станут главными и будут подбодобшим образом финансироваться. Плюс к этому вселяет оптимизм и уверенность в то, что на последнем съезде ректоров России наш президент В.Путин совершенно однозначно сказал, что образование - это та часть деятельности, которая в первую очередь будет поддерживаться государством.

В соответствии с двумя законами, которые лежат в основе всей нашей деятельности, - закон 1992 года "Об образовании" и 1996 года о высшем вузовском образовании - функционирует вся образовательная система в России.

Так вот начальное профессиональное образование претерпело за последние десять лет значительные изменения. Если в 1990 году у нас было примерно 4340 учебных заведений, то в настоящее время их насчитывается 3800, то есть мы потеряли более пятисот на-



**ЭКОНОМИКА****Долгосрочные перспективы российской экономики**

В своем Послании к Федеральному собранию президент В.Путин поставил перед правительством задачу "за десятилетие удвоить валовой внутренний продукт России. Достижение этой цели вполне реалистично, хотя и чрезвычайно сложно", - утверждает президент, а в России есть все условия для реализации этой исторической задачи.

Удвоение ВВП - это системная и масштабная задача, она потребует глубокого анализа и уточнения существующих подходов к экономической политике. И многие экономисты и политики задаются в настоящее время вопросами: а возможен ли подобный экономический прорыв? Как этого достичь?

По мнению российского министра финансов А.Кудрина, двукратный экономический рост за 10 лет - это задача из области реальных, она вполне решаемая, это идея построить вторую Россию за две пятилетки. Считается, что общество должно иметь глобальную значимую цель - осязаемую и видимую. Вот и сейчас есть одна страна, одна экономика, а россияне должны все вместе взять и сделать еще одну такую же, и такая постановка задачи будет способствовать социальной мобилизации российского общества.

По мнению профессора Е.Ясина, высокие темпы роста, о которых заявил президент в своем послании, - это очень хорошо. Вопрос в том, чтобы наши желания совпадали с нашими возможностями.

Дело в том, что удвоение валового продукта за 10 лет - это необходимость обеспечить среднегодовые темпы экономического роста в 7,5 - 8%, чего не показывает ни один самый оптимистический прогноз при самых благоприятных обстоятельствах - при высоких ценах на нефть и при лучшем использовании связанных с этим выгод.

В любом случае необходимо добиться высокой конкурентоспособности в производстве готовых изделий и услуг. Предстоит вкладывать большие инвестиции с отдачей ниже, чем в нефтяной отрасли, и длительными сроками окупаемости, с высокими рисками. И если всерьез браться за эту задачу, то решить ее параллельно с высокими темпами не получится. Или - или, надо выбирать. И для достижения конкурентоспособности нужны сильные стимулы, в том числе отрицательные - вызовы, напряжение, прежде всего конкуренция.

Ряд экономистов приводит в пример безостановочного экономического роста Китая. Однако Китай за последние 25 лет создал производство дешевой, конкурентоспособной продукции с использованием крайне дешевой рабочей силы, притом дисциплинированной и старательной. Экспорт такой продукции в США равен 80 миллиардам долларов в год и очевидно, что подобный успех Россия повторить не сможет. Этап индустриализации, через который проходит Китай сейчас, наша страна прошла 30 - 40 лет назад.

Другие экономисты приводят в пример экономического ускорения Казахстана. Там условия схожи с российскими, а темпы экономического роста 12% в год. Однако в Казахстане, как и в России, нет конкурентоспособной готовой продукции, но сырья и энергоносителей на душу населения больше. Реформы, может быть, проводятся лучше, но вряд ли высокие темпы экономического роста - их результат.

Безусловно, переход к свободной конвертируемости рубля, заявленный президентом в Послании к Федеральному собранию, - большой шаг вперед в области экономических реформ. Более полные условия для свободного перемещения капитала в нынешней ситуации очень выгодны, потому что Россия сейчас имеет благоприятные условия для притока капиталов. Вывоз капитала, который продолжался все эти годы, по существу, остановился, а в 1-м квартале 2003 г. в России сложилось положительное сальдо по счету движения капиталов.

При этом нужно иметь в виду: если денежные власти отказываются от инструмента регулирования потоков капитала, то они должны делать большую ставку на активную и гибкую денежную политику. В том случае, если это будет осуществляться, мы сможем справиться с теми возможными опасностями, которые влечет за собой либерализация рынка капитала.

Другой вопрос заключается в том, что можно ли сочетать быстрый экономический рост со структурными реформами? Правительству предстоит сократить нерыночный сектор, преобразовать инфра-

структурные монополии и ЖКХ, чтобы в этих отраслях появилась конкуренция. Это неизбежно связано с выравниванием относительных цен, сейчас заниженных - на газ, электроэнергию, коммунальные услуги. Тогда придется регулировать эти цены, а при этом - какой рынок, какие инвестиции? Эти структурные изменения требуют роста доходов населения и повышения издержек значительной части экономики. Следовательно, и темпы экономического роста при этом не могут быть выше умеренных.

Поэтому экономический рост или структурные реформы - дилемма есть.

О том, что планы президента могут и не сбыться, размышляют и другие экономические обозреватели. Так, по мнению главного экономиста московского представительства Всемирного банка К.Рюля, рост ВВП России в 2003 г. ожидается на уровне около 5% и в ближайшие годы этот показатель если и будет превышен, то незначительно. Другими словами, экономисты банка считают, что увеличение российского валового продукта в два раза в ближайшие десять лет маловероятно, а заявление президента по этому поводу "слишком амбициозно".

Цель, которую поставил президент, ясна; неясно, каким образом ее можно достичь. На вопрос о том, что делать, чтобы экономика России росла нужными темпами, нет однозначных ответов. Так, во Всемирном банке дают определенные рекомендации для ускорения экономического роста в России, но при этом сами признают их эфемерность.

Во-первых, в страну необходимо вернуть вывезенные ранее капиталы. По оценкам Всемирного банка, за последние десять лет из России было вывезено около 250 млрд. долларов. При этом даже половины этой суммы будет достаточно, чтобы инвестиционные ресурсы России увеличились на несколько порядков, а значит, увеличились и темпы экономического роста. На перспективу возврата вывезенного капитала экономисты банка смотрят весьма оптимистично.

Проводимая сегодня правительством налогово-бюджетная и денежно-кредитная политика вполне адекватны, а значит, препятствий для возврата вывезенных капиталов нет.

Во-вторых, большим тормозом для роста экономики является разрыв между бедными и богатыми гражданами, между уровнем жизни сельского и городского населения, а также диспропорции в развитии разных регионов России.

Во Всемирном банке уверены, что "сфера здравоохранения и людские ресурсы России являются тем источником мощи, который может позволить стране воспользоваться новыми возможностями", воспользоваться теми благами, которые сулит ускоренный экономический рост. По мнению Всемирного банка призывает Россию увеличивать социальные расходы, но на базе экономического роста, а не вопреки ему.

Заместитель главы Минэкономразвития А.Дворкович фактически подтвердил пессимистические прогнозы Всемирного банка, представив "Основные параметры прогноза социально-экономического развития на период 2004 - 2006 гг.", согласно которым в ближайшие три года среднегодовые темпы роста российской экономики составят 5,6% в год, и, следовательно, удвоения ВВП также не получается.

Вместе с тем в Министерстве экономического развития и торговли считают, что зависимость экономики России от цен на нефть сильно преувеличена и будет уменьшаться с каждым годом.

Так, в прошлом году только четверть прироста экономики была обеспечена за счет благоприятной внешнеэкономической конъюнктуры. Основную же часть прироста дали другие сферы: финансовый рынок, сфера услуг, активность российских и зарубежных инвесторов.

Министерство экономического развития и торговли прогнозирует и уменьшение числа россиян, имеющих денежные доходы ниже прожиточного минимума, вместо 22,5% в 2003 г. количество бедных в 2006 сократится до 16,7 - 18,1%. Правда, при этом делается оговорка: если в 2004 г. величина прожиточного минимума "в результате актуализации потребительской корзины" в России будет повышена, то показатель бедности вырастет примерно на 5%.

Пресса П.

**ПОСЛЕСЛОВИЕ****Прощальный оскал старинной комедии показали в Тюменском театре драмы**

Господа, спешу сообщить пренеприятнейшее известие: до следующего театрального сезона Revizor'a вы больше не увидите. 25 мая сего года наш старинный знакомый закрыл 145 театральный сезон и расстался с нами до осени. Зрители посидели на дорожку, затем встали и бурно зааплодировали уже помбившейся постановке Александра Горбаня (г. Москва), которая как-никак заново открыла тюменцу Гоголя. Отчего же именно Revizor'у суждено было подвести итоги последним достижением нашего драмтеатра?

Все началось с того, что провинциальный, но не лишённый важности городок отметил вниманием столичная инквизиция. И тотчас словно из ниоткуда вырос миф о государственной VIP-персоне, которая может нагрянуть в любой момент, вынырнуть из толпы или показаться из самого незаражного на вид средства передвижения. Ну чем не универсальный сюжет? Для сибирского городка Т. был бы повод устроить отличный праздник: дальше Сибири не сылают, а вот для гоголевского городка N - сущий ад, ведь его жители есть что терять.

Что же получается, город N исчез с карты России с уходом Николая Васильевича, и комедия потеряла свою актуальность? Вот тут-то в дело вступила режиссер: не вправде менять текст, он театральными приемами и антуражем метафоризирует каждую гоголевскую строчку, а потом еще на свой лад дописыва-



ет Гоголя, используя при этом иной код. Сначала ариозо Ленского "Куда, куда вы удались?" (в исполнении Александра Иванова) собирает на сцене всех обманутых и ждущих суровой участи, так что даже жалко становится "мошенника над мошенниками" городского (засл. арт. России Владимир Орел), сверхлюбопытного почтмейстера (арт. Сергей Скобелев) и прочих незабвенных жителей N. Затем "В луином сиянье" (пропетое сладкоголосой Чичериной) сопровождает наших героев в острок, где их благополучно расстреливают под "Гори, гори, моя звезда" (в исполнении Юрия Шевчука). Что может ждать заблудшие души после смерти, кроме памятного надробия? Стены театральных декораций превращаются в геину огненную, и руки, потрепавшие по голове не одного борзого щенка, ловеще предостерегают, тянут к зрителю. А над всем этим, зорко наблюдая за происходящим на сцене и в зале из водосточной трубы, царит дьявол.

Господа, Revizor' отбыл. Он немало повеселил и, надеюсь, еще повеселит нас в следующем сезоне своими макабрическими плясками и остроумными шуточками. Европейская штука сделала свое сибирское дело: столичный город М. откопал корешки зла в почве провинциального города N.-Т.

Е. Рогочева



# Маленький повод к большому продолжению

Шесть месяцев наша квартира напоминала реквизиторский цех и репетиционный класс одновременно. К сыну приходили ребята, приносили какие-то костюмы, бутафорно. Все это складировалось, дополнялось, увеличивалось в размерах. Я слышала, как они говорили о французской поэзии, тональностях, пели, подыгрывая на гитаре.

Видя творческую одермизацию сына, старалась не высказывать своего недовольства его поздними возвращениями с репетиций. Знала, что молодежь готовится к премьере.

Мюзикл?.. Этот атрибут стритов и авеню, как всякое зрелище, требующее огромных финансовых вложений и профессионального исполнительского мастерства... на школьной сцене, да еще силами учеников старших классов?! Поэтому была готова к провинциальной наивности постановки, дилетантизму и творческой дерзости исполнителей, снисходительности в оценке зрителя.

Полтора часа оказались для меня не только временем прекрасного досуга и эстетических оценок. Впечатление от увиденного и послужило поводом к разговору с режиссером-постановщиком мюзикла "Сама жизнь..." Еленой Долгополовой.



- Елена Ивановна, я присутствовала на всех ваших выступлениях. Мое первое впечатление от увиденного - потрясение. 16 - 17-летняя молодежь и спектакль такой эмоциональной содержательности и философской глубины. Знаю, что это Ваша идея, но с чего все началось?

- Ко мне обратились учителя литературы нескольких школ города с просьбой провести театральные уроки в старших классах. Среди слушателей оказались талантливые, инициативные, мыслящие ребята, которым захотелось что-нибудь сделать. Я предложила идею - они согласились. Желание было действительно велико, наверное, это и повлияло на решение комиссии по муниципальным грантам администрации г. Тюмени. За что огромное спасибо! Благодаря такой финансовой поддержке наша идея смогла материализоваться. Хочу поблагодарить "Союз студентов ТюмГУ". Роль этой организации в нашем проекте велика.

- Расскажите о вашей "кухне". Заметна работа профессиональных педагогов.

- Работа продолжалась в течение шести месяцев. Репетировали почти ежедневно. Ребята оказались настоящими и ответственными. Но все наши задумки были бы тщетны, если бы не педагоги, у которых ребята действительно многому научились.

Что касается вокальной части, то работа проведена грандиозная. У участников мюзикла не было опыта работы с голосом. Я знаю, какими они начинали, и вижу, что они делают сейчас: воробы зазвучали как синицы. За это благодарности и от меня, и от ребят, и от родителей - заслуженный артист РФ, доцент кафедры музыкального театра Екатеринбургского Государственного театрального института - А. Плотниковой. Очень оригинально и изящно сработана хореографическая часть постановки. Н. Логатенко (г. Екатеринбург), еще молодой балетмейстер, но с задачей, которая была ему поставлена, справился мастерски. Вся пластика работала на драматургию. Ничего лишнего. Поверьте, это сложно. Что касается музыки, аранжировки, записи - это все в одном лице - О. Гордиенский, композитор, музыкант, мой коллега по театру из Санкт-Петербурга. В этом синтезе французской речи, художественного слова и пластики его звук дал эффект многомерности пространства.

- Меня удивил этот синтез невозможного: тема, исполненная драматизма и философии, и такая легкость формы, аллегория чувств в готических образах Монмартра и декорирован-

ные пластические образы. Все сохраняло художественное единство. Мюзикл ли это?

- Как режиссеру, мне ближе малая форма, замкнутое пространство, некий прообраз духовного монастыря. В данном случае сама тема требовала аскетизма в художественных средствах, и если не тишины, то шепота: преображение человека в цепочке бесконечных перевоплощений мира, Страданий и Любви, Боли и Надежды. Мудрое осознание человеком своей ответственности и причастности ко всему происходящему. Все великое немногословно и рождается из единения. Малой сцене, как и музыке, дана эта возможность: оставить зрителя наедине с самим собой, дать услышать провиденциальное, томящееся в каждом из нас. Будущее театра - за малой сценой. Но по жанру это все-таки мюзикл. Мы не забывали, что основным нашим зрителем будет молодежь. 13 - 17 лет - это тот возраст, когда потребность в эстетическом велика, даже если она носит латентный характер. А что нас окружает сегодня: телевидение, массовая культура, криминал, поппа, брутальная лексика, шоу и прогрессирующая тенденция эстетического к вымиранию. Необходима духовная гигиена. Б. Пастернак верно заметил: "Нравственность учит вкус". В будущем эстетика звука, цвета, слова, поступка преобразуется в молодом человеке в мировоззрение. К сожалению, XX век оказался веком инфляции определенных категорий и ценностей. Эти же настроения мы удаляем в литературе конца XIX века.

Состояние современного театра тоже наводит на грустные мысли. Сегодня - это место зрелищ, где есть сюжет и не всегда находится место Теме. Ф. Лорка называл такие театры "игорными домами". Утрачено главное - нерв, суть любого искусства. А ведь театр - это не столько действие, сколько состояние. И наша постановка - это робкая попытка выйти за пределы "логики и плоти", сюжета и характера, дав свободу Идее, мировоззрению и чувству. Превратив это самое чувство в знак, который позволит хоть сколько-нибудь понять мир. Свообразный театр эмоций и аллегорий.

В основу мюзикла положена французская поэзия конца XIX века, где каждая строчка - это эскапологическое предчувствие. А вообще, хотелось обратиться к традициям,

которые всегда национальны. Наверное, будь я французской, я бы услышала эту поэзию иначе. Но я отношу себя к представителям русской театральной школы, а русский театр, как и искусство вообще, всегда воплощал драму человеческой души и трагедию земного бытия.

Феерия, комедия, фарс и пр. - это не в духе нравственности, которая есть основа русской традиции в искусстве. Я не могу вообразить красоту, которая не заключала бы в себе Печали, злести, каких-то минорных оттенков. "Счастье смотрит пусто и легко", - так, кажется, у Евтушенко? В радости есть какой-то оттенок вульгарности. В одной из своих работ И. Ильин высказал мысль, которая для меня является аксиомой: "Ребенок должен как можно раньше почувствовать реальность чужого страдания и научиться вчувствоваться в него". Но наш мюзикл - это не трагедия, а росток Надежды, пробивающийся сквозь ужас и боль бытия, сюрреалистическая трансформация человеческих чувств в единое и живое - Любовь, неподвластная времени, а значит - смерти.

- Вы не рисковали, ставя такой сложности задачи, так требовательно подходить к исполнителям, которые всего лишь школьники?

- Риск был. По-своему глаголю о мучительно выстрадавшем и сакраментальном, чем исполнена поэзия Ш. Бодлера, П. Элюара и др., лопотать устами младенцев. Для актера важно не столько владение словом (что, конечно же, необходимо), сколько драматургической мыслью. Если актер не способен вывести чувство за грани бытия, не обладает чуткостью сердца и слуха к неказанному, вряд ли он сможет воплотить трагическую красоту. Конечно, для этого необходим опыт, мировоззренческое и духовное совершенствование. Но если Вы говорите об актерской удаче, то в том огромная заслуга ребят. Я считаю, что много не удалось. Но торопыги трудились истово и искренно. Все, что Вы увидели - все создано их трудом, муками и благодарностью. И если зритель услышал эту ноту метафизической боли, значит, в целом эмоциональный ключ к сердцу зрителя был подобран верно.

И почему душа  
В иные времена  
Как бы растворена в потоке  
ровной воли?

Как будто нет ее.  
И лишь в минуты боли  
Я знаю: есть душа и где она.

Ребята осознали это наверняка. Спросите их.



- Чувство - основа искусства. Но ведь само чувство может объективно сформулировать себя только через слово.

- Происхождение чувства остается самым волнующим моментом в жизни. Мне кажется, что ареал их обитания - это звук. Слово - всего лишь субпродукт звука. Сфумато, чернота диеза и бемоля, марево нюансов, злестя теней - такой субтильностью театр не наделен. Это самый аляповатый вид искусства. В мюзикле основной акцент был сделан на интонацию и резонанс. Мертвая буква, чем так грешит театр игры и представлений, не убеждает. Способностью проникать и воздействовать наделено только интонированное слово, насыщенное энергией. В этом явлении сокрыта огромная околупная сила.

В нашем случае тема потребовала нестандартного подхода. Наверное было бы интуитивное и метафизическое загонять в рациональные формы, хотя бы потому, что перед криком сердца разум всегда бессилён. Очаровательность идей повлекла оригинальность формы. Теперь уже и я засомневалась - мюзикл ли это?

- Полтора часа - это скорее время мучительной нравственной реанимации. Я видела, каким уходит зритель. Может быть, функция искусства не сводима только к эстетической?

- Искусство способно исцелять, даже физически, поверьте. Я бы его сравнила с подорожником:

Его стебли - они жестковаты.  
И к букетам они не идут.  
Подорожник кладут не в салаты.  
Подорожник на раны кладут.

Все зависит лишь от того, насколько человек развил в себе эмпатическое восприятие, которым наделил его создатель. Кто-то правильно заметил: "Чем больше времени человек отводит искусству, тем меньше в нем остается для греховных помыслов". Это уже этический момент.

- Иными словами - сублимация. Не совсем. Искусство инволюционирует мистический и духовный опыт, чего не скажешь об этой самой сублимации.

- Вы пожалела, что взрослый тюменский зритель оказался обделенным: ему не довелось посмотреть Вашу постановку. А вообще сегодня зритель искушен. Не притупляет ли такое изобилие восприятия зрителя? Часто можно услышать: "не хочется", "надоело".

- Вы сами сказали, каким увидели зрителя, уходящего после нашего мюзикла. Люди устали от суррогата, в искусстве в том числе. Сегодня может ум и сыт, да душа впроголодь. И это закономерное следствие того, что когда-то мы променяли шепот человека на шум цивилизации. Испанский философ Х. М. Де Унамано мудро заметил: "Культура - одно, а свет - другое. И не культура нужна, а свет" - рецит исцеления. Что еще скажете?

- Какой, по-вашему, может быть высшая награда артиста?

- К счастью, духовная работа не предполагает товарной ценности. Когда я вижу слезы зрителя, "проливающиеся внутрь", я понимаю, что сидящий в зале переступил тот рубеж, за которым инерция пониманию переходит в качественное изменение судьбы. Событие исключи-

тельное. И большей награды быть не может.

- Каким Вы видите театр нового века? Есть ли уже наметившиеся тенденции?

- Театр в процессе поиска. Всегда. Возникают новые направления, стили: визуальный театр, мнемонический и пр. Чему-то суждено развиваться, что-то останется лишь экспериментом, что-то не сохранившись самостоятельно, как элемент, пополнит другие направления. Но библия театра - система К. С. Станиславского, ее принципы - не отойдут в область наследия и воспоминаний, как иногда ей это пророчат. Скорее в будущем ей суждено переродиться в иное качество. Это та основа, в сравнении с которой современный модерн всегда будет выглядеть архаичным.

Полагаю, модные западные театральные направления не приживутся на нашей почве, поскольку очень сильные и уникальны собственные традиции. У меня есть личное ощущение театра будущего, который будет принципиально отличен от театра современного. Ни научно, ни художественно, ни идеино-образно это видение пока не сформулировано. Но если коротко и популярно... Ведь что такое современное искусство? Это воздействие на визуальный, аудиальный и др. каналы человеческого восприятия. Мне видится будущее за развитием иррациональных каналов восприятия, где театр - это место генерации энергии, энергетическая проекция на подсознание или энергетическая коммуникация между сценой и зрительным залом. В этой перспективе потеряет актуальность досадное замечание, высказанное В. Немировичем-Данченко на заре XX века о том, что "публика не умеет (а может быть, никогда не будет уметь) отдаваться настроениям пьесы". Такой театр повлечет иную драматургию. Кстати, уже была попытка сформулировать эту "эмпирическую матрицу" у В. Орлова в его романе "Алтыст Давидов". Это будет. Но будет ли это театр XXI века?..

- У Вас есть планы на будущее?

- Есть. Найдутся ли финансовые средства? Называется "Прощание с XX веком. Имена". Это некий паноптикум имен, известных и малоизвестных, определивших духовный вектор прошедшего века. Хочется с навсегда ушедшим проститься достойно. Для нашего народа это была жестокая, трагическая и великая эпоха.

Наша беседа состоялась после заключительного показа мюзикла, в окружении юных артистов. В разговоре было больше грусти: "театральный сезон" завершен. Это был эксперимент, природа которого сама по себе не предполагает дальнейшего развития. Я смотрела на эти милые, воодушевленные лица и понимала: за эти шесть месяцев в их жизни многое изменилось. И то, о чем они говорили, уже плохо увязывалось с их юными летами.

Кому-то из них предстоит продолжить обучение в школе, у кого-то выпускные экзамены. Татьяна Федина, Ольга Четова и Сергей Ганжа решили связать свое будущее с театром. Иные серьезно задумались о правильности предстоящего выбора. Когда мы прощались, Елена Ивановна обратилась к ребятам с напутствием: "В письме к А. Пушкину В. Жуковский писал: "Талант ничто. Главное - величие нравственное". Наступивший век - это ваш век. Живите в нем по законам Красоты, а не конъюнктуры, совершайте поступки, исходя из нравственных соображений, а не руководствуясь утилитарными принципами. И тогда в будущем о XXI веке скажут: "Это был век романтиков".

В.Шукшина





*Тебе 17 или 18 лет, и ты стоишь перед выбором, от которого зависит будущее, душевный комфорт и физическое самочувствие, благополучие, уверенность в завтрашнем дне. Сколько судеб ломается только оттого, что кто-то поспешил и принял неправильное решение в выборе будущей профессии, расставил не те приоритеты, подался на уговоры друзей, отдав документы не в ТЮМ вуз и не на ТГУ специальность. Профессий великое множество, какой отдать предпочтение, чтобы обрести своё "Я", быть счастливым человеком, реализуя свой потенциал на благо себе и своему Отечеству?*

*Мы хотим рассказать тебе о специальностях Тюменского государственного университета.*

# ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ — ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА!



На филологическом факультете в центре внимания - Слово. Какую бы специальность вы ни выбрали - филология, журналистика, издательское дело и редактирование - так или иначе она будет связана со словом, с языком. Здесь вам поведают, что такое язык и зачем он нужен и целому народу, и лично вам, расскажут о разных языках мира и, конечно, о том, на котором говорит Россия. Вас научат использовать богатейшие возможности русского языка для выражения ваших мыслей, чувств, для убеждения людей в вашей правоте. Впрочем, не только русского. У вас будет отличная возможность стать полиглотом - знатоком многих языков. Ведь на филологическом факультете их преподается 16!.. Романские, германские, славянские, тюркские, классические.

Вы получите счастливую возможность научиться хорошим книг - русским и иностранным, древним и современным. Романы и повести, баллады и частушки, поэмы и драмы... разные стили, жанры, течения... Пушкин и Шекспир, Булгаков и Андерсен, Цветаева и Маркес, Есенин и Гете, Окуджава и Пелевин... Выбирайте, обсуждайте, изучайте! А еще вас будут учить говорить - правильно, красиво, четко, выразительно, убедительно. Овла-

дев основами риторики, культуры речи, вы сможете уверенно чувствовать себя в разных ситуациях общения.

Будущие журналисты находятся на практике непрерывно, так как совмещают учебу с работой в газетах, на телестудиях, радио. Хотите видеть свое имя на страницах газеты, свое лицо на телевизионном экране, слышать свой голос по радио? Поступайте на отделение журналистики. Здесь вас научат секретам мастерства, обучат технике и технологии СМИ и многому другому.

А если вас привлекает издательская деятельность, если вам по плечу стать предпринимателем и иметь свое издательство, если вы мечтаете определять политику в области книжного дела либо достойно быть руководителем, редактором, менеджером издательства, если вас привлекает литературная, методическая, аналитическая, информационная деятельность с применением современных информационных технологий на основе маркетинга и менеджмента в книжном деле, если вы хотите работать в органах научно-технической информации, печати, в рекламе, в на-

## МАСТЕРСКАЯ СЛОВА

учно-издательских центрах, - приглашаем на специализацию "Издательское дело и редактирование".

Главная наша гордость - выпускники, ибо сегодня это не только замечательные мастера своего дела - заслуженные учителя РФ, отличники народного образования, учителя года и просто хорошие педагоги, но и заместители губернаторов и мэров, директора департаментов, руководители различных структур и ведомств, редакторы, переводчики, корректоры, пресс-секретари, писатели и поэты, известные журналисты, теле- и радиоведущие и, конечно, ученые. Две трети преподавательского состава - выпускники родного факультета. Ведь наука всегда была приоритетным направлением в деятельности факультета, где трудятся 11 докторов и 45 кандидатов наук. Лучшие выпускники имеют возможность обучаться в аспирантуре и защищать диссертации в стенах родного факультета.

## Филологический факультет

### СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

- Филология (русский язык и литература);
  - Филология (татарский язык и литература);
  - Журналистика;
  - Издательское дело и редактирование.
- Тел. 46-20-87



## ФАКУЛЬТЕТ РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ

**Перевод и переводоведение**  
(английский язык, немецкий язык, французский язык)

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**  
(английский язык, немецкий язык, французский язык)

**Теория и практика межкультурной коммуникации**  
(английский язык, немецкий язык, французский язык)

Тел. 46-14-20

## ЗДЕСЬ ГОВОРЯТ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Владение иностранным языком всегда было делом престижным. Сегодня, в эпоху информационного общества, всё усиливающейся глобализации, - оно обретает ещё большую значимость. Язык дает возможность свободно ориентироваться в потоке новейшей технической, финансово-экономической, правовой и научной информации, помогает знакомиться с оригинале с содержанием любимых зарубежных газет, журналов или художественных произведений; способствует налаживанию деловых контактов и культурных связей с зарубежными партнерами. А самое интересное - не стыдно путешествовать по миру: глубже понимаешь людей, их быт и нравы, находишь друзей. И многое, многое другое... И все это вполне осуществимо благодаря факультету романо-германской филологии, который существует в ТюмГУ вот уже 30 лет, то есть является ровесником университета. Душу факультета как нельзя лучше отражают слова сочиненного студента гимна:

*Здесь говорят на разных языках,  
Но отклик ты найдешь во всех сердцах!  
Здесь ждет тебя дорога в мир наук,  
Здесь обрестишь друзей ты круг!*

Лекции и занятия на факультете проводятся в мультимедийных аудиториях, в лингвистических классах и в видеоклассах, а также в Интернет-центрах. Профессиональная компетенция студентов факультета ежегодно получает высокую оценку на студенческих олимпиадах, международных конкурсах. Иностранному языку изучается здесь не только в теории, но и на практике. За последние пять лет преподаватели повышали свою квалификацию в университетах Гренобля (Франция), Вулверхемптона (Великобритания), Эссена, Люнебурга, Зонненберга, Мюнхена и Бохума (Германия).

Лучшие студенты получают возможность стажироваться в зарубежных университетах. Желание работать в скаутских отрядах успешно выдерживают экзамены при посольстве США в Москве. Старшекурсники французского отделения за успехи в учебе получают стипендии Посольства Франции.

Факультет романо-германской филологии предлагает абитуриентам следующие специальности:

I. Теория и методика преподавания иностранных языков. Квалификация - Лингвист.

Преподаватель. По окончании обучения вы сможете работать преподавателями иностранных языков в школах, гимназиях, колледжах и вузах.

II. Перевод и переводоведение. Квалификация - Лингвист. Переводчик (на договорной основе). Обучаясь по данной специальности, вы сможете стать квалифицированным переводчиком текстов разного жанра, приобрести специальные знания, умения и навыки научно-технического перевода, овладеть такими специализациями, как редактирование, реферирование и продюсирование самых разных типов текста на русском и иностранных языках.

III. Теория и практика межкультурной коммуникации. Квалификация - Лингвист. Специалист по межкультурному общению (на договорной основе). После завершения образования вы будете востребованы в самых престижных офисах и компаниях в роли специалиста по межкультурному общению, организующего международные переговоры, прием, сопровождение, переводческие услуги в работе с зарубежными партнерами; офис-менеджера; администратора, специалиста в области PR; референта со знанием европейских иностранных языков; консультанта со знанием иностранных языков в туристических фирмах.

## СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Факультеты математического профиля во всех классических университетах традиционно занимали особое положение, которое то в большей, то в меньшей степени (но всегда!) было привилегированным и элитным. Это относится и к преподавательским кадрам, и к интеллектуальному потенциалу коллектива, и к материально-технической базе, и к глубоким фундаментальным и прикладным научным исследованиям, и еще ко многому, многому другому. Поэтому все понимающие иерархию ценностей неизбежно приходили к заключению: математика - царица наук, а математики - университетская элита.

Не составляет исключения и факультет математики и компьютерных наук ТюмГУ. Факультет готовит студентов по наиболее перспективным специальностям, связанным с применением математических методов и компьютерных технологий в различных областях.

Основное внимание в процессе обучения уделяется изучению компьютерных наук (программирование, графика, мультимедиа-технологии, информационные сети и системы, базы данных) и предметов математического цикла. Без отрыва от основной учебы можно получить диплом с дополнительной квалификацией

"Преподаватель", позволяющий работать в системе высшего и среднего образования.

Получив базовое университетское образование, выпускники факультета легко адаптируются к любым изменяющимся условиям и по этой причине привлекаются для работодателей, не остаются без работы. Более того, студентов факультета задолго до получения диплома приглашают на работу в государственные и коммерческие структуры, банки, НИИ, школы города и области. Лучшие выпускники, желающие повысить свою квалификацию, поступают в аспирантуру, действующую в рамках факультета.

На факультете создан особенный микроклимат, способствующий творческому росту, обогащающий души студентов. Что способствует этому? Причин много. Важнейшими являются две. Во-первых, на факультете работает опытный коллектив высококвалифицированных преподавателей, среди которых 7 докторов и более 20 кандидатов наук. Ведущие профессора имеют прямые контакты с зарубежными научными и учебными центрами. Во-вторых, на математический факультет приходят школьники, которые изначально видят себя математиками. Они верят в ближайшее стабильное

будущее страны, где найдется место высококлассным специалистам различных профилей.

Приглашаем школьников к нам на факультет. Мы будем вместе учиться. Вместе создадим нужную нам образовательную среду и этим обеспечим своё будущее.

Декан ФМиКН,  
доктор физико-математических наук, профессор,  
В.Н. Кутрунов.

## ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ И КОМПЬЮТЕРНЫХ НАУК

1. МАТЕМАТИКА. Тел. 46-17-01

Три специализации:

математическое моделирование, математик, актуарно-финансовый аналитик, математическое обеспечение и администрирование компьютерных сетей.

2. ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА В ЭКОНОМИКЕ

Специализация:

информационные системы в бизнес-реинжиниринге.

3. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АДМИНИСТРИРОВАНИЕ СЕТЕЙ И СИСТЕМ.

Специализация: технологии программного обеспечения.

4. КОМПЬЮТЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ.

Специализация: безопасность распределенных систем.





# ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

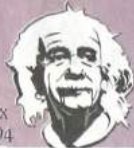
## ФИЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Специальности: физика, теплофизика.

Специализации:

- оптика и спектроскопия;
- механика многофазных систем;
- радиофизика;
- физико-математические методы в нефтегазовых технологиях;
- теоретическая физика;
- цифровые телекоммуникационные системы и сети;
- физика нефтяного и газового пластов;
- теплофизика в нефтегазовых и строительных технологиях

Тел. 25-15-94



## ФИЗИКИ - ЛИРИКИ

Физический факультет - один из старейших в Тюменском государственном университете. С 1973 года он готовит научных сотрудников и инженеров-специалистов по физико-математическим методам и новым информационным технологиям в нефтегазовом комплексе, по цифровым телекоммуникационным системам, теплофизике в топливно-энергетической и строительной отраслях экономики, а также по другим перспективным направлениям физики и теплофизики.

Срок обучения на физфаке 5 лет. Важнейшими принципами обучения являются фундаментальность и практическая направленность на нужды Тюменской области. Учебный план и учебные программы предусматривают подготовку по экспериментальной и теоретической физике, по математике, информатике и компьютерным наукам, университетскую подготовку по гуманитарным, экономическим и правовым дисциплинам, профессиональную инженер-

ную подготовку по традиционным и новым физико-техническим направлениям. На четвертом-пятом курсах предусмотрена производственная практика на базе научно-исследовательских институтов и предприятий топливно-энергетического и нефтегазового комплекса Тюменской области. В учебном процессе принимают участие известные ученые и специалисты-практики.

Глубокое знание современной физики и математики, новейших компьютерных технологий и информационных систем, современной электронной аппаратуры, умение широко мыслить, анализировать и решать нестандартные задачи, касающиеся современной техники, новейших технологий, новейших средств связи, лазеров, компьютеров - обязательный элемент образования и общей культуры выпускника физического факультета.

Тематика научных исследований ученых физического факультета охватывает широкий спектр проблем молекулярной физики, меха-

ники многофазных сред, радиофизики, лазерной физики, оптики и спектроскопии. На факультете работает 10 докторов и 17 кандидатов наук, почти все преподаватели физического факультета имеют ученые степени. Физфак сегодня - это 4 кафедры, аспирантура, докторантура, советы по защите кандидатских и докторских диссертаций и современная научная и учебная база.

За время, прошедшее с момента основания физфака, здесь подготовлены тысячи выпускников; многие из них стали известными учеными, кандидатами и докторами наук. Среди них директор Центра моделирования новых технологий СибНИИП кандидат физико-математических наук О.Н. Пичугин, начальник отдела СибНИИП доктор физико-математических наук С.П. Родионов, заведующий лабораторией ТФ СургутНИПИНефть кандидат физико-математических наук А.А. Вольф, директор Тюменского научно-технологического парка доктор физико-математических наук А.А. Вакулин и многие другие.

В Тюмени трудно найти научное или образовательное учреждение, в котором не работали бы выпускники физического факультета, составляющие сегодня научную элиту Тюменской области.

## ХИМИЯ - ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Новый век требует новых веществ, материалов, химических процессов и технологий, ибо без них невозможно развитие современной цивилизации.

Новый век требует специалистов нового уровня, способных принимать экологически правильные, технологически безопасные решения во всем, что касается химии. Сегодня на химиков нужно смотреть как на спасителей, способных с помощью современных химических технологий вывести нашу промышленность на более высокий уровень, обеспечить контроль загрязнения окружающей среды, помочь в решении экологических проблем всех отраслей производства. Таких специалистов готовит химический факультет Тюменского госуниверситета уже на протяжении 25 лет по специальности 011000 - "Химия". С 2003 г. на факультете будет также осуществляться обучение по направлению 510500 - "Химия", ориентированное на подготовку бакалавров и магистров химии. Для подготовки химиков-ученых имеется докторантура и аспирантура, действует диссертационный совет по защите кандидатских диссертаций.

Кроме обучения студентов, факультет осуществляет большую научно-исследовательскую деятельность по ряду приоритетных фундаментальных и прикладных направлений, поддерживаемых федеральными и областными грантами. Все студенты имеют возможность непосредственно участвовать в научной работе в рамках студенческой научной лаборатории, а также учебно-исследовательских лабораторий факультета: экологических исследований, физико-химических методов исследования, физико-химического анализа, органического синтеза, нефтехимии, органического катализа и др.

Лаборатория экологических исследований - единственная подобная лаборатория в высших учебных заведениях региона, прошла государственную аккредитацию и имеет лицензию на проведение химических анализов объектов окружающей среды. Сотрудниками лаборатории разработана и аттестована методика анализа нефтепродуктов в почвах и донных отложениях, внесенная в Госреестр России. Студенты, работающие в лаборатории, решают важнейшие экологические проблемы Тюменского региона.

Выпускники химического факультета успешно работают в образовательных учреждениях, академических и отраслевых НИИ, заводских лабораториях, криминалистических лабораториях, в структурах нефтегазового и других комплексов Тюменской области. На факультете была своевременно открыта новая специализация "Химия окружающей среды, химическая экспертиза и экологическая безопасность". А это, в свою очередь, позволило решить кадровую проблему нашего города и региона, связанную с нехваткой химиков-экспертов для работы в аналитических и экологических лабораториях, в органах госконтроля, а также в коммерческих структурах, заинтересованных в сертификации пищевых продуктов, нефтепродуктов, материалов и товаров, поскольку для многих предприятий на сегодняшний день это является необходимым условием выживания в рыночной экономике.

Химический факультет ТюмГУ ждет талантливых молодых людей, увлеченных самой удивительной наукой о химических превращениях веществ.

Специальность:

Химия

Специализации:

- химия окружающей среды,
- химическая экспертиза и экологическая безопасность;
- органическая химия;
- физическая химия;
- неорганическая химия.

Направление: химия

бакалавриат;  
магистратура.

Тел. 24-33-09



## БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

- Биология
- экология и генетика,
- зоология,
- вибтехнология растений,
- ботаника,
- физиология человека и животных,
- охотоведение,
- энтомология и паразитология,
- зоохимия.



Биоэкология  
экология животных;  
экология растений;  
экологический мониторинг

Тел. 46-78-96

## БИОЛОГИЯ - НАУКА XXI ВЕКА!

Все последние достижения науки и технологий были сделаны в областях, так или иначе относящихся к биологии. Получение первых клонов млекопитающих, успехи трансплантологии, полная расшифровка генетического кода человека, производство трансгенных продуктов - именно эти события ознаменовали переход человечества в новое столетие и тысячелетие...

Специальность "биология" одна из первых в университете. Первая кафедра биологического профиля появилась в Тюменском госуниверсите-

те (в те годы агропединституте) в 1930 г. Тогда же - в 1935 г. - был основан Зоологический музей, ныне крупнейший в регионе, и - в 1937 г. - научный гербарий. Учебная программа биологического факультета строится на принципах преемственности традиций классического образования. В то же время она адаптирует все новые области знания, появляющиеся по мере развития науки. Подготовка специалистов-биологов осуществляется в рамках специализаций "Энтомология и паразитология", "Зоология и ихтиология", "Охотоведение", "Ботаника", "Биотехнология растений", "Генетика", "Биохимия", "Анатомия и физиология человека и животных", "Психофизиология", "Экология".

Велика роль сотрудников факультета в сохранении и приумножении природных запасов Тюменского Края. Ими подготовлена красная книга Тюменской области. С факультетом сотрудничает филиал Всемирного фонда дикой природы. Как отражение значимости подготовки экологов

на факультете проводится подготовка по специальности "Биоэкология" (специализации: "Экология животных", "Экология растений", "Экология человека", "Экологический мониторинг").

По степени оснащенности современными исследовательскими приборами, компьютерными мультимедийными комплексами факультет не имеет себе равных в университете. По рейтингу Министерства образования России факультет находится в пятерке лучших биологических факультетов. Не удивительно, что выпускники факультета высоко ценятся. Среди них есть профессор американских, немецких вузов, научные сотрудники ведущих институтов, департаментов по экологии и охране окружающей среды.

Сотрудники и студенты факультета проводят научные исследования по грантам Министерства образования, научных фондов, в том числе зарубежных, по самой разнообразной тематике, например, выведение новых сортов культурных растений, оптимизация рыболовной практики, оценка орнитологической безопасности аэропортов, описание памятников природы и т. д.

## ДЛЯ ГЕОГРАФА ВСЬ МИР НА ЛАДОНИ

Романтики, исследователи, первооткрыватели... это всё о них - студентах эколого-географического факультета. Если вы хотите получить интересную специальность, связать свою жизнь с разгадыванием тайн и загадок планеты Земля, с улучшением среды обитания человека, то вам сюда.

В структуре факультета три кафедры: экологического мониторинга и землеведения; физической географии и экологии; социально-экономической географии и природопользования. Факультет имеет современные лаборатории почвоведения, картографии, радиационной экологии, дистанционного зондирования, геологии, лингвистического кабинета, два компьютерных класса, красивое кафе, а также общежитие квартирного типа для иногородних абитуриентов.

Учиться здесь интересно. Студенты первого курса проходят летом учебную полевую практику в течение пяти недель на живописной базе "Лукашино" в 40 км от г. Тюмени. Полевые практики студентов второго курса проводятся на берегу Черного моря, на базе ТюмГУ "Солищико", расположенной неда-

леко от г. Туапсе. Подобной базы нет ни у одного вуза Урала и Сибири. Базами производственных практик студентов старших курсов являются: Тюменоблкомприрода, Институт проблем освоения Севера Сибирского отделения Российской академии наук (ИПОС СО РАН), Гипроводхоз, Гипротюменнефтегаз, ТюменьНИИГипрогаз, НПО "Северное Зауралье", Тюменская комплексная геологоразведочная экспедиция, Институт криосферы Земли СО РАН, СибНИИПН, Тюменьгазтехнология, Тюменский центр по гидрометеорологии, 22-е картографическое предприятие, краеведческий музей и многие другие.

С 2001 г. факультет в содружестве с вузами Европы, при поддержке ЕС, работает над совершенствованием учебной подготовки геоэкологов и экологов-природопользователей и внедрением европейских стандартов. В рамках этой работы студенты получают усиленную подготовку по иностранным языкам. Студенты и преподаватели ежегодно проходят стажировки и обучение - в Великобритании, Германии, Финляндии.

Для желающих продолжить образование после окончания университета на факультете имеется возможность обучения в аспирантуре по специальностям: физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов, экономическая, социальная и политическая география, геоэкология.

Эколого-географический факультет

География  
использование природных ресурсов  
и охрана природы;  
страноведение и международный туризм.

Геоэкология  
экологический мониторинг;  
мониторинг и экология гидросистем.

Природопользование  
менеджмент и маркетинг в экологии;  
экономика природопользования



Тел. 46-29-70





Вы когда-нибудь задумывались над тем, зачем в Тюмени политологи? А вот студенты ТюмГУ точно знают: они своей стране пригодятся. Тем более что и зазор есть, и задел знаний они получают замечательный.

Подготовка по специальности "История" ведется в Тюменском университете с момента его образования в 1973 году. За этот период накоплен колоссальный педагогический, научный и методический опыт. Несколько лет назад началось обучение по специальностям "Политология", "Международные отношения" и "Документоведение". Сегодня в подготовке нового поколения историков, политологов, международных документоведов задействован самый мощный в университете интеллектуальный потенциал. Среди них ученые европейского уровня, выступавшие на международных конгрессах и отмеченные в международных энциклопедиях как ведущие специалисты в своих отраслях. Благодаря сложившемуся сотрудничеству с зарубежными партнерами студенты выезжают на стажировки, конференции, семинары, проводимые в других странах. Современная политология является междисциплинарным комплексным знанием, исследующим политические явления, методологию и методику познания явлений политической жизни. Как самостоятельная отрасль научного знания она оформилась лишь в конце 40-х годов XX века. В нашей стране эта наука появилась лишь в 80-х годах, когда началось ее преподавание в вузах. В настоящее время с ее становлением связаны большие надежды на рационализацию общественной жизни, на познание сложных и противоречивых процессов, протекающих в политосфере. Престиж политолога в обществе чрезвычайно высок.

## Я Б В ИСТОРИКИ ПОШЕЛ...

Специальности "Международные отношения" на факультете 5 лет. Здесь ведется подготовка специалистов, владеющих как минимум двумя иностранными языками, мобиль-

ных, контактных, продвигающих свои способности как в России, так и за рубежом.

Информация сегодня - это такой же полноценный ресурс производства, как и материальные, финансовые и кадровые ресурсы. А потому в современном обществе так же востребованы документоведы, способные разрабатывать, внедрять и обеспечивать в организации технологический процесс документирования на основе использования современных автоматизированных технологий (составление, оформление документов, учет, регистрация, контроль исполнения, справочно-информационная работа, хранение).

И пусть меняется отношение общества к тем или иным профессиям, историки, политологи, международники и документоведы ему всегда будут необходимы.

### Факультет истории

#### и филологических наук

приглашает учиться

#### Квалификация:

- Историк. Преподаватель истории.
- Политолог. Преподаватель политологии.
- Специалист в области международных отношений.
- Документовед.

Тел. 45-60-44

## Факультет физической культуры



### культуры

Специальность: Физкультура и спорт

Квалификация: специалист по физической культуре и спорту

Дополнительная квалификация: преподаватель

#### Специализации

теория и методика физического воспитания; технология спортивной подготовки (серьезная атлетика, спортивные игры, единоборства, лыжный спорт и биатлон, плавание, хоккей); менеджмент в сфере физической культуры и спорта; рекреация.

Тел. 44-38-88

## ALMA MATER ЧЕМПИОНОВ

В настоящее время факультет физической культуры ТюмГУ является одним из наиболее динамично развивающихся подобных факультетов в России.

Спортивная история факультета связана с такими выдающимися спортсменами, как Владимир Чебоксаров, Валентин Тимофеев, Павел Вавилов, Андрей Волков, Елена Шишкина, Дмитрий Маслов, Анна Безикова и Дмитрий Тимохин. Сегодня студентами и аспирантами ФФК являются: олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира по биатлону Галина Куклева, серебряная призерка олимпийских игр, трехкратная чемпионка мира Альбина Ахатова, чемпионка мира среди юниоров и призера чемпионата Европы по вольной борьбе Наталья Гудина, первый в истории Тюменской области

международный гроссмейстер по шахматам Евгений Прокопчук, победитель всемирной универсиады хоккейная команда "Газовик-Универ" и многие другие победители и призеры соревнований самого высокого уровня.

Профессиональное применение выпускники факультета находят во всех типах общеобразовательных учреждений, колледжах, лицеях, детско-юношеских спортивных школах, подростковых клубах, коллективах физической культуры, вузах.

Обладая знаниями по всему спектру изучаемых на факультете наук, выпускники являются востребованными и физкультурно-спортивными организациями области.

Учебные и тренировочные занятия проводят 56 преподавателей, среди которых 7 докторов наук, 14 кандидатов наук, 3 заслуженных работника физической культуры РФ, 10 мастеров спорта СССР и России.

Студенты могут специализироваться по легкой атлетике, плаванию, лыжным гонкам и биатлону, теории и методике физической куль-

туры и спорта, двигательной рекреации, менеджменту физической культуры и спорта.

На факультете созданы благоприятные условия для подготовки кадров высшей квалификации: открыта аспирантура по двум специальностям, в которой обучаются 25 человек, в том числе несколько выпускников ТюмГУ.

Все кафедры факультета имеют надежные связи с образовательными учреждениями города и области, которые используются для прохождения различных форм педагогической практики, являются базой проведения научных исследований и в конечном итоге местом будущей работы выпускников.

Для организации и проведения учебной, научно-исследовательской и спортивной работы со студентами факультет располагает современной материальной базой, которая постоянно модернизируется.

Все спортивные сооружения укомплектованы инвентарем и оборудованием, необходимым для проведения учебно-тренировочных занятий и соревнований.

В настоящее время заканчивается строительство нового учебного корпуса общей площадью 6,5 тыс. кв. м.

Сколько людей погибает физически и духовно только оттого, что их не поняли, вовремя не помогли обрести себя, просто не проявили участие в трудное для них время! Люди, конечно же, идут за советами к своим близким, друзьям. К сожалению, они не всегда могут непредвзято и профессионально оказать помощь. Именно для таких целей существуют специалисты-психологи, психологические факультеты.

Кто к нам поступает? Люди, которым интересен другой человек, которые стремятся проникнуть в его внутренний мир не для того, чтобы навредить, а для того, чтобы помочь раскрыть его потенциальные возможности, самореализоваться, самосовершенствоваться, обрести, в случае необходимости, душевный покой, гармонию.

На нашем факультете, который преобразован из просуществовавшей в течение семи лет Высшей педагогической школы, обучаются студенты по двум специальностям: "Педагогика и психология" и "Психология". На специальности "Педагогика и психология" осуществляется подготовка специалистов-психологов для системы образования. Но это не означает, что они могут работать только в образовательных учреждениях. Наши ребята, закончив факультет по этой специальности, работают в кадровых службах, коммерческих организациях, учреждениях системы УВД. Конечно же, большое внимание в подготовке пе-

## ПСИХОЛОГ - ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

дагогов-психологов уделяется развитию профессиональных навыков в разрешении конкретных психолого-педагогических задач школьных, педагогического коллектива. Педагог-психолог - почти единственный специалист, который стоит на защите прав детей. Он профессионально может и готов защитить интересы каждого ребенка от прессинга со стороны сверстников и, к сожалению, педагогов. Психолог способен помочь педагогу правильно определить персональный образовательный маршрут каждого ребенка, создать ситуацию успеха, найти эффективные способы взаимодействия взрослых и детей, уберечь детей от душевного травматизма. Воспитание - это открытие, а не обречение крыльев. И эту светлую и так необходимую именно сегодня мысль психолог несет в педагогический коллектив.

По специальности "Психология" на факультете осуществляется подготовка по специализациям:

"Клиническая психология", готовящая специалистов для системы здравоохранения. Они готовы работать с личными проблемами пациентов, минимизировать или ликвидировать причины психосоматических расстройств, вы-

ступать экспертами на клинико-психологических комиссиях и т.д.

"Юридическая психология", готовящая специалистов для учреждений системы УВД. Они готовы работать с личным составом правоохранительных органов, осуществлять профилактику эмоционального выгорания, возникновения профессиональных деформаций, обеспечивать психологический патронаж осужденных и т.п.

"Организационная психология", выпускники которой готовы работать менеджерами различных уровней, специалистами кадровых служб на предприятиях, в фирмах, компаниях. Это далеко не полный спектр деятельности психологов. В наш технократический век, пораженный бациллами равнодушия, бесчеловечности, жестокости, потребность в специалистах-психологах, безусловно, будет возрастать. Может быть, это твоя миссия?

Декан психолого-педагогического факультета, кандидат пед. наук Н.А. Голиков

## Психолого-педагогический факультет

### Педагогика и психология

управление образовательным учреждением; организация психолого-педагогического консультирования; семейный педагог-психолог.

### Психология

психология образования; клиническая психология; юридическая психология; организационная психология  
Тел. 46-13-81

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ТюмГУ

Филология (русский язык и литература); Математика; Теория и методика преподавания иностранных языков (английский язык); История; Логопедия.

### Впервые!

Изобразительное искусство!!! Музыкальное образование!!!

Тел. 35-94-64

## ВОСПИТАТЕЛЕМ И УЧИТЕЛЕМ НАДО РОДИТЬСЯ

"Школа - это удивительный мир! Это необыкновенный, со своими горестями и радостями, печалью и восторгами, поисками, творчеством, такой необходимый в нашей жизни дом! И центральной фигурой в этом доме - ПЕДАГОГ - был и останется на все времена. Его творчество, воля, если хотите Гений - всё дано для утверждения гармонии во взаимоотношениях УЧИТЕЛЯ и УЧЕНИКА. Вера в своего УЧЕНИКА - один из путей восхождения УЧИТЕЛЯ на олимп успеха!"

Подросток постигает устройство мира вместе с УЧИТЕЛЕМ, вместе с ним он трудится, усваивает законы добра и зла, ищет ответы на трудные вопросы бытия.

Чтобы стать настоящим УЧИТЕЛЕМ, нужно многому научиться. И эту задачу решает Педагогический институт Тюменского государственного университета, образованный в 2002 году.

Институт готовит педагогов по специальностям: "Математика", "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур", "Филология", "История", "Логопедия", "Музыкальное образование", "Изобразительное искусство". Три последние специальности - новые.

В прошлом году Педагогический институт ТюмГУ начал готовить логопедов. Открытие "Ло-

гопедии" для Тюмени - событие знаменательное. Во-первых, выпускники 2007 года (очное обучение длится 5 лет) будут первыми специалистами-логопедами, подготовленными в нашем городе. Во-вторых, с университетским дипломом по данной специальности можно работать как в системе образования, так и в сфере социальной защиты, в здравоохранении, можно иметь и частную практику. В-третьих, логопеды очень востребованы в нашем городе и за его пределами в связи с тем, что 8 - 9 детей из десяти имеют дефекты речи, и их исправление - прежде всего задача дошкольных учреждений, школ и детских поликлиник. И, наконец, в четвертых, имеется заочное обучение на базе среднего профессионального образования сроком 3 года (на платной основе). Все это позволяет студенту не беспокоиться за свое будущее трудоустройство, а наличие бюджетных мест на специальности позволит многим получить образование бесплатно.

Две абсолютно новые специальности в Педагогическом институте ТюмГУ, "Музыкальное образование" и "Изобразительное искусство", открываемые в текущем году, готовят учителей. Нельзя сказать, чтобы в Тюмени раньше не готовили педагогов данных специальностей, но университетские дипломы об окончании обучения - существенный аргумент в пользу

Педагогического института ТюмГУ. Профессорско-преподавательский состав университета помимо основательных знаний по базовым дисциплинам даст студентам возможность стать высококвалифицированными специалистами, способными не только развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, но и научить разбираться в искусстве, знать его историю, его шедевры.

В процессе обучения студентов Педагогического института ведущее место занимает формирование таких качеств педагога, как:

знание психолого-физиологических основ развития личности; умение выявлять творческие способности учащихся; владение нестандартными формами, методами и приемами обучения; владение нестандартными способами диагностики результатов обучения;

Большое внимание в институте уделяется учебно-исследовательской работе студентов. Планируется выпуск сборника лучших студенческих работ. В летнее время студенты института выезжают на летнюю практику в детские лагеря отдыха.

Ждем вас в наш институт, дорогие выпускники!





# ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ – ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА!

**ИНСТИТУТ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА ТюмГУ**

**Юриспруденция**  
Квалификация: Юрист  
Государственное и муниципальное управление  
Квалификация: Менеджер

**Налоги и налогообложение**  
Квалификация: Специалист по налогообложению

Тел. 46-49-54

## ФЛАГМАН УНИВЕРСИТЕТА

Свою историю Институт государства и права ведет с 1985 года, когда впервые был проведен набор студентов на дневную, заочную и вечернюю форму обучения отделения правосудия. Открылась новая кафедра - теории государства и права. В 1987 году юридический факультет стал действовать как самостоятельный.

По вению времени в 1993 году в рамках факультета было создано отделение государственного управления, открыта кафедра государственного менеджмента, впоследствии преобразованное в отдельный факультет. Именно на базе этих двух факультетов в 1999 году и создается новый институт - государства и права. Молодые люди, мечтающие посвятить свою жизнь вопросам законотворчества, государственного управления и политике, стремятся получить образование именно здесь. Ведь ин-

ститут относится к тем учебным заведениям, которые способны дать студентам крепкие знания и подготовить их к решениям действительно современных задач. А для этого в Институте государства и права созданы все условия. Работают 11 кафедр, Центр повышения квалификации государственных и муниципальных служащих, Центр иностранных языков, Центр психологии управления и права, Центр регионального и муниципального нормотворчества, Информационно-методический центр, а также студенческая общественная юридическая консультация. Огромное внимание в институте уделяется внедрению инновационных технологий в образовательный процесс. Создан сервер Института государства и права Jurati.ru. Со всех 150 компьютеров института имеется доступ к сети Интернет, базам данных по российскому законодательству

и законодательству 78 субъектов Российской Федерации.

Высокая квалификация профессорско-преподавательского состава и привлечение к проведению занятий высококвалифицированных государственных и муниципальных служащих, практических работников, имеющих ученые степени, - все это создает предпосылки для получения совершенных знаний, практических навыков и умений.

Институт государства и права за столь короткий срок своего существования занял ведущие позиции в сфере подготовки, переподготовки и повышения квалификации, юридических и управленческих кадров и уверенно следует выбранной цели - стать первоклассным институтом, что означает выйти в области юридического образования на позиции, соответствующие уровню ведущих юридических заведений мира. Сегодня Институт государства и права динамично развивается, а это доказательство успешного развития всего университета.

## ЭЛИТНОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

В 2002 году Международный институт финансов, управления и бизнеса отметил свое пятилетие. Созданный в преддверии нового тысячелетия, сегодня он является одним из крупнейших и наиболее динамично развивающихся подразделений университета. Сюда идут учиться те, кто (что скрывать) мечтают о красивой жизни. И видят себя успешными менеджерами или экономистами, социологами или специалистами таможенного дела.

Условия для учебы - самые благоприятные. Институт расположен в одном из красивейших зданий университета, да и, пожалуй, Тюмени в целом. Ни в одном другом учебном корпусе ТюмГУ не сосредоточено столько современных средств обучения, как в МИФУБ: библиотека с электронным каталогом, пять компьютерных мультимедийных кабинетов, три аудитории, оснащенные широкоформатными табло и средствами компьютерной и видеодемонстрации. Действует центр видеоконференцсвязи, используемый для чтения лекций студентам филиалов; видеозал, подключен-

ный к системе спутникового телевидения; диджитальный центр. Учебный процесс обеспечивают 156 квалифицированных преподавателей, в том числе 22 доктора наук, 64 кандидата наук, действует 12 кафедр.

Институт имеет надежных и давних партнеров. Финансовую академию при Правительстве РФ. Санкт-Петербургский госуниверситет. Омский госуниверситет. Университет Боулинг Грин (США). Академию АВН АМКО (Нидерланды). Вулверхемптонский университет (Англия). Лüneбургский университет (Германия). Далайнский университет (Китай).

С 2003 г. МИФУБ перешел на многоуровневую систему обучения, предусматривающую подготовку бакалавров, специалистов и магистров.

Срок обучения по направлению подготовки бакалавриата - 4 года. По окончании выдается диплом бакалавра. Лица, имеющие диплом бакалавра, могут продолжить обучение для получения диплома специалиста (1 год), для получения диплома магистра (2 года). Для магистрантов читаются учебные дисциплины, та-

ких, каких нет в учебном плане ни бакалавров, ни специалистов, изучаются очень узкие специальные курсы. Такое образование вряд ли можно назвать массовым, а выпускники с дипломами магистра будут востребованы на любой территории как в России, так и за рубежом.

При МИФУБе открыта Высшая школа экономики, которая наряду с магистратурой даёт возможность получения элитарного экономического образования.

В институте действует уникальная модульная система преподавания иностранных языков (английский, немецкий, французский, итальянский, испанский), использующая современные методики и технологии, нацеленная на свободное владение иностранным языком и получение студентами международных сертификатов. Студенты института имеют возможность изучать китайский язык.

## Международный институт финансов, управления и бизнеса ТюмГУ

**НАПРАВЛЕНИЯ**

Экономика Менеджмент

**СПЕЦИАЛЬНОСТИ:**  
Бухгалтерский учет, анализ и аудит  
Финансы и кредит  
Экономика и управление на предприятии  
Национальная экономика  
Мировая экономика  
Менеджмент организации  
Социология  
Таможенное дело

**МАГИСТРАТУРА:**  
Образовательные программы по экономике:  
Институциональная экономика и экономическая политика  
Экономика недвижимости  
Экономика фирмы и отраслевых рынков  
Образовательные программы по менеджменту:  
Государственное и муниципальное управление  
Маркетинг  
Общий и стратегический менеджмент

Директор МИФУБ - д.э.н., проф. В.В. Зыков Тел. 25-15-97

## ПОКА МЫ УЧИМСЯ, МЫ МОЛОДЫ

**Институт дополнительного профессионального образования**

второе высшее образование:

Исправление ошибок Документоведение  
Юриспруденция Информатика  
Финансы Журналистика  
Актуальное бухгалтерский  
управление учет и аудит  
Экономика и управление на предприятии

Директор института дополнительного профессионального образования ТюмГУ - доктор юридических наук, профессор С.Ю. Барочкин. Тел. 45-55-38

Как показывает статистика, большинство россиян либо мечтает получить второе высшее образование, либо уже учится по тем или иным программам, в великом множестве предоставляемых практически всеми высшими учебными заведениями.

Причем делается это не только для расширения кругозора: стремительно меняющаяся жизнь предъявляет достаточно высокие требования к квалификации специалистов. И пренебрегать ими, если не хочешь остаться не у дел, никак нельзя.

Для тех, кто хочет всегда оставаться профессионалом, востребованным в своей сфере, и был в свое время создан Институт дополнительного профессионального образования (ИДПО). Обратившись туда, вы получите именно то, что хотите: знания, качественные и отвечающие всем требованиям.

За годы существования института в нем значительно усовершенствована система обучения, заключены договоры о сотрудничестве с государственными и коммерческими структурами, выросло число учащихся, расширен перечень предлагаемых образовательных программ. Среди них и Президентская программа подготовки управленческих кадров, профессиональная переподготовка оценщиков, специалистов рынка ценных бумаг, временных управляющих при банкротстве кредитных организаций и др.

Так, например, если в 1998 и 1999 годах институт начал свою работу с обучения по восьми обучающим программам, то в настоящее время их число перевалило за двадцать. Спектр образовательных услуг расширился за счет программ по праву и компьютерным технологиям, педагогике, обществознанию, документоведению, экологии, ценным бумагам, банкротству, озеленению и фитодизайну, журналистике. Если раньше основной акцент делался на программы второго высшего образо-

вания, то в настоящий момент существуют три уровня образования:

повышение квалификации (свыше 72 - 100 часов), профессиональная переподготовка (свыше 500 часов) и высшее образование по сокращенным программам (3 года).

Разработаны индивидуальные целевые программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации по заказам государственных и местных органов, предприятий, фирм и других структур. С 2000 - 2001 года в институте проводится обучение правовому обеспечению экологической деятельности, готовятся временные руководители и арбитражные управляющие при банкротстве кредитных организаций, профессиональные оценщики.

Осваивается обучение с применением дистанционных технологий по второму высшему образованию и программам профессиональной переподготовки. Наблюдается постоянный рост числа слушателей, получающих второе высшее образование.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НОВОГО ТЫСЯЧЕЛИЯ

Получить высшее образование, не выходя из дому? А почему бы и нет? Тюменский государственный университет предоставляет вам и такую возможность. Специально с этой целью в феврале 2003 года было создано новое подразделение - Институт дистанционного образования. Вообще же дистанционное обучение ведется в университете с 2000 года.

Что же это такое - дистанционное обучение? Дистанционное обучение - это улучшенная форма организации учебного процесса, сочетающая в себе элементы очного и заочного обучения и обеспечивающая более глубокое освоение студентами всей учебной программы по сравнению с традиционным заочным обучением. Активно используются и сочетаются три технологии:

- проведение "живых" аудиторных занятий преподавателями университета по основным дисциплинам;

- предоставление каждому студенту по всем изучаемым дисциплинам полного комплекта уникальных учебно-методических пособий, разработанных преподавателями университета;

- использование в учебном процессе специально созданного ТюмГУ Российского образовательного интернет-портала <http://distance.ru>, других интернет-ресурсов, электронных учебников и самых современных компьютерных технологий.

Экзамены и зачеты принимаются путем компьютерного тестирования. После окончания обучения успешно прошедшие государственную аттестацию студенты получают дипломы ТюмГУ государственного образца.

В чем преимущества дистанционного образования? Во-первых, студенты осваивают программу более глубоко, чем при заочном обучении, во-вторых, стоимость дистанционного обучения ниже, чем дневного или заочного; в-третьих, получить высшее образование в Тюменском государственном университете может житель любого города. Перечисленное приводит к тому, что дистанционное образование сегодня становится все в большей степени востребованным преуспевающими людьми, желающими совмещать работу и учебу. Об этом же говорит и тот факт, что количество студентов ТюмГУ, обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий, выросло с 211 человек в 2000 - 2001 учебном году до 2793 человек в 2002 - 2003 учебном году.

## ИНСТИТУТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТюмГУ

**Заочная форма обучения с использованием дистанционных методов по специальностям:**

Государственное и муниципальное управление;  
Бухгалтерский учет, анализ и аудит;  
Менеджмент организации;  
Налоги и налогообложение;  
Финансы и кредит;  
Таможенное дело;  
Юриспруденция;  
Журналистика.

Тел. 45-55-87

## БУДУЩЕЕ ЗА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТОЙ

**ГИМНАЗИЯ**  
Тюменского государственного университета  
ЧЕТЫРЕ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССА:  
естественно-научный;  
математический;  
гуманитарно-исторический;  
гуманитарно-лингвистический.

Структурное подразделение Тюменского государственного университета, в котором обучаются учащиеся 10-11 классов

Цель гимназии - обеспечить качественное, современное, адаптированное к требованиям государственного уровня образование одаренным и способным учащимся.  
Адрес: г. Тюмень, ул. Переконская, 15а. Тел. 46-44-47

Начиная с 1998 года, в тюменском образовательном пространстве существует такое учреждение, как Академическая гимназия при ТюмГУ. Основная цель создания - обеспечение качественного, современного, адаптированного к требованиям государственного вуза образования наиболее одаренным и способным учащимся.

За эти пять лет удалось добиться значительных результатов. Учащиеся гимназии участвуют и побеждают в различного рода конкурсах, олимпиадах, научных конференциях, как на городском, областном, так и на зо-

нальном и общероссийском уровнях. В чем секрет таких успехов? Начать, пожалуй, следует со способа организации учебного процесса. В гимназии существует четыре профильных класса: естественно-научный, математический, гуманитарно-лингвистический и гуманитарно-исторический. Такое разделение помогает дать более глубокие знания по предметам, развить способности учащихся в полной мере. Есть возможность изучать 5 языков: английский, немецкий, французский, китайский и японский. Есть возможность для кратковременной стажировки учащихся в Германии.

К услугам гимназистов материально-техническая база университета, его научно-методический потенциал. В то же время гимназия не живет одной учебой. Учащиеся активно принимают участие в межфакультетских спортивных соревнованиях, играют в шахматы с преподавателями вуза, и выигрывают! Культурная программа гимназистов более чем насыщенная: театры, музеи - обычное дело.

Немаловажно, что гимназии оказывает поддержку не только администрация университета в лице Г. Ф. Цуцеева, а также администрация города и лично мэр С. М. Киричук. Вслед за ректорской стипендией была введена и мэрская. Как же попасть в гимназию девятикласснику? В первую очередь это городские и областные олимпиады (декабрь - январь). В гимназию зачисляется победитель городских и призеры областных олимпиад. Следующий шанс - общероссийское тестирование по предметам (апрель). Ученики, набравшие по профилю предмету и русскому языку более 90%, имеют все шансы на поступление. И, наконец, конкурсные экзамены в июне: русский язык (тест) и профильный экзамен. Немаловажен тот факт, что одаренные дети и способные имеют возможность обучаться в гимназии бесплатно. Право на бесплатное обучение в гимназии ТюмГУ имеют призеры областных и городских олимпиад, сироты.



**ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА**

15 июня - День медицинского работника. Сегодня мы разговариваем с нашими собеседниками о здоровье, о том, как его сберечь.

**Фитнес - это здоровый образ жизни**

Два года назад в оздоровительном центре физической культуры ТюмГУ был создан "Универфитнес-центр". Его руководитель - кандидат педагогических наук, доцент ОЦФК Галина Ивановна Любимова, убеждена, что фитнес - это не дань моде и не экзотическая забава, а реальный формат массовой физкультуры, возможность привлечь людей к



здоровому образу жизни. "Фитнес - это здоровый и активный образ жизни в гармонии с самим собой и окружающим миром. Это слово в переводе с английского буквально означает "быть в форме", - поясняет Галина Ивановна.

Хотя понимание "фитнес" как здорового образа жизни в действительности появилось совсем недавно, само это явление старо как мир. Одними из первых сторонников фитнеса были древние греки, а точнее - грекани. Задолго до первых Олимпийских игр в Греции существовали игры Геры - соревнования по бегу среди представительниц прекрасного пола. Они проводились один раз в четыре года у подножия Олимпа - горы, на которой, как известно, обитали древнегреческие небожители.

Сегодня фитнес - это широкое понятие, включающее в себя целый комплекс различных оздоровительных программ и направлений. Его основные составляющие - движение, питание, расслабление. Цель занятий - не только красивое тело. Благодаря этим урокам можно открыть в себе новые резервы, увеличить творческий потенциал, улучшить здоровье и достичь гармонии тела и духа.

Главный принцип фитнес-клубов, по мнению руководителя центра, - это привлекательность и безопасность. "Мы стараемся, - говорит Галина Ивановна, чтобы у нас было больше различных направлений, чтобы у людей была возможность

выбрать занятие по интересу и по душе". Сегодня фитнес-центр может предложить уроки классической аэробики, степ-аэробики, йоги, калланетики, балльные танцы и другие виды занятий. Особое место занимают группы здоровья, для которых разрабатываются специальные программы с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности занимающихся. Посетители могут выбрать не только программу, но и удобное для себя время и преподавателя. Как же разобраться в большом количестве занятий с причудливыми названиями? Г.И. Любимова рассказывает: "Очень популярна танцевальная аэробика - упражнения с использованием разных танцевальных стилей. Степ-аэробика отличается от обычной наличием платформ - ступеней. Движения очень просты, поэтому степ подходит для людей разного уровня подготовленности. За одно и то же время этот вид упражнений сжигает больше калорий, чем танцевальная аэробика, помогает в короткие сроки улучшить формы тела. Калланетика состоит из статической гимнастики и силовых растяжек - определенные позы держатся в напряженном состоянии от 50 до 100 секунд. Результаты превосходят все ожидания - вы теряете лишние килограммы и приобретаете красивые очертания фигуры, не напрягаясь до изнеможения. Такие занятия безопасны и подходят для всех: от малышей до пожилых людей. Бодибилдинг - это занятия для тех, кто хочет нарастить мышцы и укрепить кости. На тренировках используются гантели, штанги, эластичные ленты. Какой бы вид занятий вы ни выбрали, главное - чтобы вы получали от упражнений удовольствие и пользу для здоровья".

Кроме того, Институтом дополнительного образования совместно с Оздоровительным центром физической культуры ТюмГУ были организованы курсы повышения квалификации, которые ведутся по двум специальностям: аэробика и единоборства. Все желающие могут посещать занятия и по окончании курсов получить свидетельство о повышении квалификации, дающее право работать инструктором.

Совсем недавно Галина Ивановна вернулась с ежегодной IX Международной фитнес-конференции World Class, которая проходила в спорткомплексе "Олимпийский". Это большое спортивное мероприятие, включающее в себя семинары, уроки, лекционные и практические занятия. Индустрия фитнеса развивается с молниеносной скоростью, поэтому Универфитнес-центр не может стоять на месте. Галина Ивановна мечтает создать такой оздоровительный центр, который отвечал бы самым высоким мировым стандартам и был доступен всем желающим.

**Сердце надо всегда слушать**

Людмила Ивановна Гапон, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки России, руководитель отдела климатической кардиологии, автор трехсот печатных работ, трех патентов и двух монографий. День медицинского работника для Людмилы Ивановны ничем не будет отличаться от других красивых дней календаря. Так уж сложился привычный график, - все выходные дни, как правило, она посвящает научной работе: встрече с аспирантами (Людмила Ивановна подготовила 28 кандидатов и докторов наук), анализу научных и диссертационных работ.

Научно-исследовательский институт, где работает Людмила Ивановна, занимается научной, лечебной и организационно-методической работой. В настоящее время в отделении разрабатываются две большие темы. Одна из них посвящена метаболическому синдрому. "Метаболический синдром, - поясняет доктор Гапон, - это сочетание нескольких наиболее распространенных заболеваний: артериальной гипертонии, инсулиннезависимого сахарного диабета, ожирения и нарушения липидного обмена. Проводя исследования, мы пытаемся ответить на вопрос, почему появляется такой квартал заболеваний и как наиболее эффективно лечить пациентов. Кроме того, мы продолжаем работу по изучению артериальной гипертонии в условиях Севера".

Ближайшие планы Людмилы Ивановны - работать, работать и работать. "Поскольку у нас научно-исследовательский институт, мы не можем стоять на месте. Сегодня наш институт - самое высококвалифицированное и профессионально работающее кардиологическое учреждение за Уралом. И мы хотим, чтобы завтра наш уровень был выше, чем сегодня. В этом смысле работы научно-исследовательского института".

Как и любому другому врачу, Людмиле Ивановне хотелось бы, чтобы люди болели как можно меньше. Но, к сожалению, в условиях жесткого жизненного ритма, экономической нестабильности это вряд ли возможно. "Наше сердце чутко реагирует на все стрессы и перегрузки. Артериальная гипертония - это самое массовое кардиологическое заболевание, болезнь века. 40 процентов населения в развитых странах страдают повышенным артериальным давлением. По данным Всемирной организации здравоохранения, в Великобритании 6 процентов больных артериальной гипертонией получают полноценное лечение, в Германии, Франции - 20 процентов. Даже в такой богатой стране, как США, где вопрос финансов и материального обеспечения вообще не стоит,

где кузят здоровья, - всего 28 процентов больных получают правильное лечение".

В России женщины в 2 раза чаще, чем мужчины, обращаются за медицинской помощью по поводу гипертонии, в 2 раза чаще более активно и полноценно лечатся. Что касается мужчин, то правильное лечение получают всего 5, 7% страдающих артериальной гипертонией. Поэтому



они и живут на 10 - 12 лет меньше, чем представители слабого пола. "В целом по числу смертности от инсультов, - отмечает Людмила Ивановна, - мы занимаем второе место в мире. Эффективность терапии в нашей стране остается по-прежнему крайне низкой, и это наша серьезная проблема".

Примечательно, что часть населения вообще не знает о своих проблемах с артериальным давлением. Поэтому если активно проводить работу по выявлению этого заболевания, то число больных значительно увеличится. По мнению профессора, выявление таких пациентов необходимо.

"Хочется, чтобы больные поняли, что артериальная гипертония - это заболевание на всю жизнь и только правильное грамотное лечение сможет уберечь от инфаркта и инсульта. Современное правильное лечение - это залог продолжения жизни. Пациенты должны понять, что о своем здоровье они должны заботиться, прежде всего, сами. Каждый ответствен за свое здоровье перед собой и перед своей семьей".

В День медицинского работника Людмила Ивановна хотела бы пожелать и самим медицинским работникам, и их пациентам лишь одного: здоровья, здоровья и еще раз здоровья, а также понимания того, что это самая большая ценность в жизни.

Владимиру Николаевичу Битикову 55 лет? Вот это да, довольно неожиданно, поскольку, как никто другой, он может, смеясь, сказать: "Какие наши годы..." Битиков полон энергии и многим молодым даст сто очков вперед. Его судьба неразрывно связана с самыми ключевыми годами освоения нефтегазоносных площадей на Тюменском Севере.

В 1967 г. Битиков закончил в Тюмени седьмое техническое училище геологов и получил назначение в Сургутскую нефтегазодобывающую экспедицию, работал в бригаде вышкомонтажников. 1960-е годы - вершина влияния шестидесятников на жизнь огромной страны. И факелом вспыхнула в ее центре тюменская эпопея, в области, чьи границы на карте так похожи на человеческое сердце.

И если великая держава потихоньку стала погружаться в стагнацию, то в нашем регионе жизнь забила ключом - ради создания, ради благотворных перемен. Это сейчас написано про перемены того освоения, бесхозяйственность и рвачество,

**Две пятерки в биографии**

своеволие ведомственных "генералов", экологические бедствия в Югре и на Ямале. По-написано столько, что начинаешь задаваться вопросом: как же тогда встали новые города, откуда смелые научно-технические решения, романтики и герои тех лет? Неужто врал забывчивый романтик, поэт и публицист Альфред Гольд, написавший в те годы прекрасную рабочую балладу о вдохновенном труде бригады бурового мастера геологического объединения Валеева?

Битиков узнал и увидел все: и плохое, и хорошее в свои рабочие годы, но дух созидания перевесил. Захотелось писать. Он взялся за перо, началось его личная журналистская поденка. Битиков поступает на заочное отделение факульте-

та журналистики УрГУ. Росло его мастерство, он стал своим в знаменитой газете "Тюменский геолог", которую мэтры Главтюменьгеологии читали наряду с производственными сводками.

Он прошел все ступени журналистской карьеры - от внештатного автора до ответственного секретаря. В начале 1970-х гг. Битиков становится главным редактором родной газеты и десять лет уверенно ведет ее через рифы времени. Собраны сильные кадры, вскоре такие сотрудники, как Валерий Глебов, Юрий Пахотин, сами станут главными редакторами. Авторитет "Тюменского геолога" был высок, сам Битиков не чурался творческой работы, побывал практически во всех экспедициях, бригадах и сейсморазведках. Ни один номер газеты не обходился без его информации, репортажей, статей. Многие материалы охотно помещала областная и столичная пресса.

В начале 1980-х гг. Битиков - главный редактор областной молодежной газеты "Тюменский комсомолец". Тогда-то пересеклись наши пути. Поэтическая студия СЭН в ТюмГУ, которой я руководил, пошла в

очередную опалу неумных идеологических охранителей - за смелый спектакль. Студийцы идут в молодежку, я рассказываю Битикову - что и как, и он принимает смелое решение - печатать большую статью о студии. Она в моем архиве, четвертая полка, под ней лишь несколько спортивных информационных, объявления и подпись главного редактора - почти рядом с моей.

С 1986 г. Битиков работает в облтелерадиокомитете. Сейчас он - вице-президент телерадиокомпании "Регион-Тюмень". Ведет работу радиоблока, сам часто выходит в эфир. Беседы посвящены острым темам текущей жизни.

В 2001 г. двуязычный Битиков берется за издательско-культурный проект - собирает и редактирует грандиозную книжечку серию "Энергия Ямала", которая под стать подвигу первопроходцев, открывавших месторождения в суровых условиях Крайнего Севера. Двести месторождений нефти, газа и конденсата заслуживают правдивого освещения своей истории, судьбы людей из легенды, свершивших невозможное. Вместе с главным организатором проекта, гендиректором Сибирско-

го научно-аналитического центра, лауреатом Государственной премии, его друзьями из северных геологов и сотрудниками Битиков внес большой вклад в выход в свет первых трех томов серии.

Высокая полиграфическая культура, фоланты 20 на 28 см; уникальные воспоминания и хроника тех лет, подлинные карты, подробный технико-экономический и социальный расклад деятельности всех ямальских экспедиций. Специалисты говорят, что аналога этому проекту нет не только в России, но, пожалуй, и в мире.

Еще один талант Битикова - педагогический, связанный с ТюмГУ, со становлением журналистского отделения факультета. Много его питомцев работает в нашей электронной и печатной прессе. Когда в ТюмГУ появилась кафедра журналистики, юбилар стал ее ведущим сотрудником. В 1990 году выпустил свой любимый курс. На нем под водительством Битикова делала свои первые шаги журналистка Юлия Коваленко, Светлана Таран - ныне сами маститые журналисты. Вот так, какие наши годы, все еще у Битикова впереди.

В.Рогачев



**ГОСТИНАЯ**

# Ш.Амонашвили: "В детстве был очень "богатым" двоечником"

(Продолжение. Начало в № 115)

- Вы долго шли к идее гуманизации образования?  
- Не я один, а вместе с коллегами, учениками, которые учили и меня. Так бывает. Пусть никто не думает, что он один творит себя. Есть невидимые помощники. И меня водили по этому пути многие, ученики в том числе, мои родные, мама, бабушка, которые были очень духовными людьми. Это вылилось в педагогику сотрудничества, которую мы вына-

воспитывали, они воспитывают меня сейчас, когда мне семьдесят два года. Такова сила воспитания. Знания так не проявятся, так не воздействуют на душу. Помню, как приезжал к бабушке. Она читала молитвы, а я, комсомолец, атеист, говорю: "Нет Бога". На что бабушка отвечает: "Не говори так, сынок". Теперь я эти молитвы читаю своим внукам. Это моя семья. Никогда не забуду свою учительницу. Мне иногда учителя, когда рассказываю о гуманной педагогике, говорят: "Нам не разрешают этого делать".

люди не хотят работать в школе, учиться на педагогов. Я думаю, это от непонимания важности профессии для общества. Если бы поняли, то бросили бы все и самоотверженно пошли на это. Я, так же, как и многие молодые люди, профессию педагога, учась в университете, не любил. Хотел быть дипломатом, журналистом. Закончил востоковедский факультет, изучал персидский язык. За один год добился таких успехов, что читал доклады на персидском, переводил стихи и даже сам писал. Но был вынужден еще и работать пионервожатым в школе. Там я узнал детей, и ради них я и университет окончил с положительными оценками. Чтобы быть правдивым перед ними. С тех пор для меня уже не было другой жизни, кроме этой. Пятьдесят два года я учитель.

- Помните свой первый рабочий день в школе? Как вас встретили?

- Конечно, помню. Вернулся в родную школу через год после окончания пионервожатым. И учителя, и ученики встретили меня очень хорошо. Но вначале я ходил как генерал. Издавал приказы. Пионерский галстук для меня, как погоня. Злился, если кто не так, руки из карманов, где приветствие? и т.д. К счастью, благодаря кивкам Макаренко, вскоре понял, что так делать нельзя.

- Ваша жена тоже преподаватель?

- Мы вместе создавали педагогику сотрудничества, вместе создали лабораторию гуманной педагогики в 1964 году, писали книги, статьи. Сегодня жена читает спецкурсы в Московском городском педагогическом университете, работает в двух экспериментальных школах, где мы выступаем научными руководителями проекта, создает учебные комплекты по письменно-речевой деятельности.

- Вы верите, что российское образование вернет себе утраченные позиции и снова будет лучшим в мире?

- Знаете, во что верю? В идеи духовно-философских учений Бердяева, Соловьева, Ильина, где сказано, что у России особая миссия. Если Америка показала миру мощь цивилизации, то Россия должна показать мощь духовной силы. Сейчас все зависит от образования. Наша общая забота - удерживать в себе эту миссию. Я в это верю. У России глубокий духовный менталитет. Особенно выделяется сибирская часть России. Это непознанная глубина духовности. Западная часть в какой-то мере пошла. Там надо просто очистить от шелухи, а здесь надо человека раскрывать.

- Чем занимаетесь ваши дети?

- У меня двое детей. Младшая дочь живет и работает в Москве. Она специалист по русскому языку. Но увлеклась ювелирным делом. Правда, когда мы с женой уезжаем проводить семинары в других городах, она ведет уроки в школе, и ей это очень нравится. Сын работает в Тбилиси, окончил Тбилисский университет, социологический институт в Оксфорде и создал Центр социологических исследований в Грузии. А кроме того, создал и возглавил Лигу защиты прав детей. Спас и помог многим детям. Беспорядочность в Грузии неизменяемая. Никогда такого не было. Это не в традиции грузинского народа. Грузины много раз голодали, находились на грани бедствия, но детей берегли всегда.

- Часто бываете на родине?

- Каждое лето провожу в своей деревне, работаю, пишу книги.

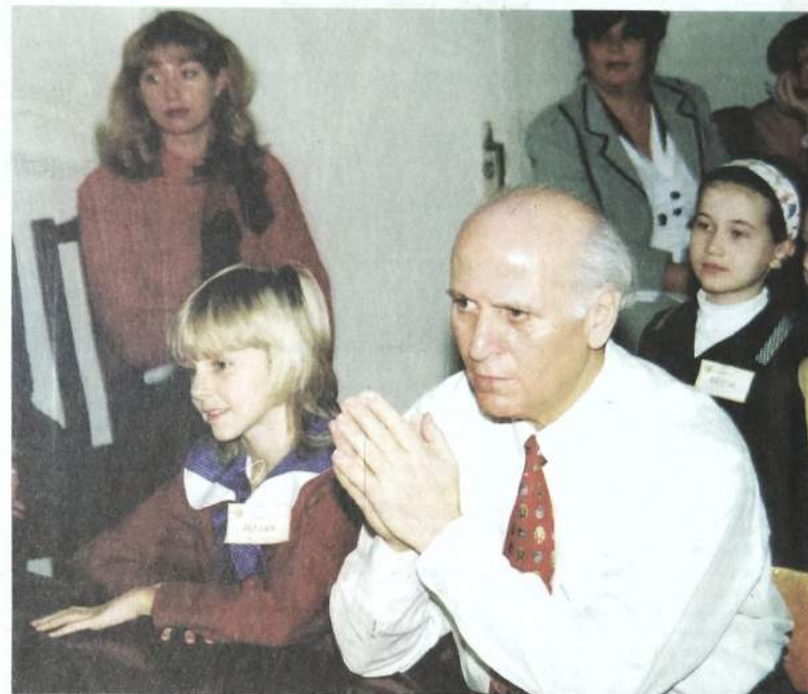
- В Грузии вы также известны, как в России?

- Когда-то мы проводили почти по всем школам Грузии масштабный эксперимент, который длился в течение восемнадцати лет. Учителя, кто участвовал в эксперименте, иначе уже и не могут работать. Но педагогика пошла дальше, а они остались на прежнем уровне. Грузия - маленькая страна, с традициями авторитарности. И если кто-то уже застоялся себе место, другого близко не подпустит. На всю Грузию хватало бы одного моего семинара, но мои идеи распространяются там медленно, о них мало знают. Меня не печатали в Грузии так, как в России и на Западе. Поэтому и стараюсь расшить поле моей деятельности и работать в России.

- Вам было когда-нибудь стыдно за своих учеников, за их поступки?

- У меня много учеников, и судьба не всех мне известна. Но, насколько я знаю, ни один из них плохим человеком не стал и никогда не станет. У них крепкие, дружные семьи. Мне известно примеры, когда мои ученики теряли жизнь, потому что не пошли против своей совести. Мне за них не стыдно, им - за меня.

И.Филатов



шивали с коллективом учителей. Не только я ее придумал. Эта педагогика живая, и заключена в наших любимых учителях. Любовь к учителю не возникает без духовной общности. Назовите вашего любимого педагога. Только одна причина этой любви - духовная общность, то, что он принимал вас, а вы принимали его. А у тех, с кем вы не находили взаимопонимания, вы и учились плохо. Но я не могу сказать, что до конца открыл педагогическую истину, ведь она такая громадная, вселенская, что охватить ее в себе очень сложно.

- Готово ли министерство образования принять эту стратегию, идеи гуманной педагогики?

- Видите, в чем дело, готово. Но лучше говорить об учителях. Даже если министерство не одобрит этих идей, ищущие, творящие учителя не послушают министерства. Ведь и на уроках физики, математики, биологии, географии, истории можно открывать ученикам истину о высшем, о бессмертном духе в каждом из нас. Восприимчива эта истина, ваши ученики пойдут дальше. Каждый учитель - субъект педагогики, который формирует свою педагогику. Иногда говорят, есть хорошие дети и плохие. Я не верю этому, а верю в то, что раз есть хорошие дети, есть и хорошие учителя, и наоборот. Хороший учитель несет свою педагогику, которая одухотворена его характером, устремлениями, мировосприятием, культурой, верой. В это магнетическое поле втягиваются дети, и они становятся равными учителю, растут вместе с ним. Такой учитель в всю жизнь останется для них Учителем. У вас есть такой учитель?

- Конечно.

- И у меня есть. Но их немного. Пальцев одной руки хватит, чтобы перечислить.

- Шалва Александрович, а вас воспитывали в идеях гуманной педагогики?

- Да. Знаете, я помню, как мы провожали отца на войну. Как он пришел домой в последнюю ночь с подготовительных курсов бойца. Он добровольцем ушел на фронт. Вот как происходит семейное воспитание. Не сразу появляются плоды. Проходят годы, десятилетия, ты возвращаешься к прошлому как к путеводителю с вопросом: как же мне быть? И перед тобой всплывает образ отца, его преданность, его изумительная любовь, та картина проводов, как плачет мать, ее слова: "Алексий, не уходи", ответ отца: "Я скоро вернусь, береги детей". Все это в моих ушах звучит до сих пор. В тот момент они меня не

Тогда я рассказываю историю о своей учительнице. В 1947 году, война только закончилась, а мы должны были учить стихи о Берии, Сталине, Ленине, партии. И она попросила нас принести "Витязя в тигровой шкуре". Мы принесли, и в течение года изучали одно это произведение. По строчкам, по абзацам, постоянно возвращались к прочитанному, мерили себя с образами героев и постигали всю глубину человеческих взаимоотношений, лучшие качества характера, традиции и культуру народа. Не представляю, что бы произошло с учительницей, узнай об этом партийные органы. А она осмелелась, сделала это, зная, что "Витязь в тигровой шкуре" - евангелие для грузина.

Когда я обращаюсь к гуманной педагогике, я ищу опоры у министерства. Да, я общался с министром, как только его назначили на этот пост, прекрасный человек, и он уже заложил понятия духовности, гуманности в образовательную концепцию. Не важно, от кого это исходит, главное - что завуалю. Нам надо прожить жизнь героями духа, а России нужно спасать, чтобы мы не привязывались к материальным ценностям.

- Кем были ваши родители?

- Отец - рабочим, а потом директором типографии. Я любил бывать у него на работе, общаться с рабочими, вдыхать запах краски, из школы сразу бежал к нему. Но с отцом случилась беда - прессом раздавило руку. И он скрыл это на комиссии, добровольцем ушел на фронт, веря в партию, идеи. Дам совет молодым: не стоит ругать коммунистов. Среди них было много достойных, преданных людей. Они верили, чего нам так сегодня не хватает.

- Отец не применял к вам ремень за проступки?

- Нет, хотя я был таким шалуном! Не раз отца вызывали в школу. Но никогда родители не поднимали на меня руку. В детстве был очень "богатым" двоечником. Картина "Опять двойка" про мою семью. Получив, бывало, очередную двойку и не зная, где скрываться. Мать, как узнает, только плачет. Слезы матери - огромная воспитательная сила. А ты смотришь на это, и в душе все перестраивается.

- И как вы "двоечник" решились учить детей? Что побудило вас выбрать профессию педагога?

- Ваш ректор привел показательный пример. В педагогический институт при университете на бюджетные места не смогли набрать студентов. Молодые

(Продолжение. Начало в № 115)

\*\*\*

Я в очередной раз поразился детской наблюдательности. Мне хотелось расцеловать этого удивительного Женечку, но, глядя в его серьезные серые глаза, я крепко пожал ему ручку и коротко сказал: "Благодарю за службу", он также вежливо откланялся.

Невзирая на свои 22 года, я старомодеи. Мама с детства воспитывала меня на лучших классических примерах, я много читал, рисовал, писал стихи, закончил музыкальную школу и, по мнению окружающих, должен был посвятить себя прекрасному. Мама очень хотела, чтобы я стал пианистом или литератором. Но уже в старших классах я стал замечать свою несовершенность, чувствовал себя чужаком в шумной компании сверстников, не умел танцевать современные танцы, стеснялся девочек. Перековать себе мне помог Валерка Павлов - спортивная честь и слава нашей школы. "Слушай, хлопчик, - сказал он мне вполне дружелюбно, - походи на бокс, музником станешь". И я пошел.

Я пошел за ним - сначала в спортзал, потом в Омскую школу милиции. Я был примерным курсантом, наизусть знал все приказы и команды, мне хотелось походить на Валерку. Мой друг погиб в авиакатастрофе, когда летел на очередные соревнования. Потом умерла мама. И я снова стал одинок: читал, рисовал, писал стихи.

Внешне я не отличаюсь от других, но когда получаю оружие или вижу насильственную смерть, мне жутко. Не страшно, а именно жутко, от того что кому-то осознанно хочется делать зло: насильствовать, убивать, грабить. Мне это кажется таким же неестественным, как пить чай с солью или смеяться, читая "Гамлет".

Когда мы с Гудало и Тарасовым шли на свалку, я пытался сообразить, какие слова лучше всего подходят к этому случаю: чисто человеческие: "простите, мы вынуждены вас задержать" или уставные "руки вверх, в случае сопротивления - стреляю".

Привести мысли в порядок я не успел - мы подошли к свалке. Более неприятного зрелища я не встречал: грязь вперемешку со снегом, кучи мусора, гарь. Двое мужчин, скигающих одну из куч, повернулись к нам: один невысокий, плотный, с курносом и веселыми голубыми глазами, другой - высокий, сутулый, с близкослепых глазами, свежесвыбранный с ровно подстриженными бакенбардами. Я узнал его сразу.

- Гришевич? - спросил Тарасов, - и он, чья физиономия до мельчайших деталей сидела у меня в мозгу, спокойно подтвердил.

- Так точно, Гришевич. А что случилось? Маленькие глазки его были невозмутимы, а узкие губы улыбались какой-то сладенькой улыбкой. Мы попросили его пойти с нами.

\*\*\*

Признавательные показания Гришевич начал давать на третий день. До этого он выдвигал алиби одно за другим, крутил, выдумывал, и каждое его слово, каждое предложение требовало срочной проверки и изнурительной работы. Греков напрочь опроверг утверждение Гришевича о том, что тот в интересующее следствие время был с ним в баке. Он показал также, что четыре дня назад Гришевич сбрил бороду и вечером выстирал брюки и свитер. Было видно, как трудно вышему корешу давать своего друга, но даже он, неоднократно судимый Аркадий, не поступился совестью, узнав о совершенном преступлении.

Трое из четверых детей уверенно опознали в Гришевиче мужчину, с которым ушла Галя, а одного мальчика родители просто-напросто увезли из поселка во избежание встречи с убийцей.

Но ни опознание детей, ни показания Грекова Гришевича к признанию не подтолкнули, он тинул время, изворачивался, но через два дня, поняв всю безвыходность положения, полез в петлю. То ли трико оказалось ветхим, то ли нервы сдали, то ли дежурные по ИВС оказались расторопными - только через час после неудавшейся попытки самоубийства, отдышавшись и нанюхавшись нашатырного спирта, Гришевич "пошел в признанку".

Говорил он тихо, монотонно, жестикомуря и глядя прямо в глаза допрашиваемому, отчего его рассказ казался еще чудовищнее. Ему хотелось вызвать жалость, понимание, в конце допроса он даже заплакал.

Убийца рассказал о жуткой тоске по воле, жившей в нем в колонии, о желании честно жить и работать после освобождения. Поведая, как трудно решался вопрос с перспекой и устройством на работу. Не скрыл потаенное - как страстно хотел женщину, но после нескольких лет воздержания чувствовал свою мужскую несостоятельность, поэтому желание тщательнее скрывал даже от Аркадия.

В тот вечер после выпивки решил сходить в поселок, поискать еще спиртного, времени было около семи вечера. Возле строящегося дома увидел играющих детей. Одна из них, девочка в желтой шапочке, ехала к нему навстречу на велосипеде. Он решил ее спросить, у кого из жителей можно купить выпить. Она остановилась.



\*\*\*

Теперь я знаю, почему тихая, домашняя Галя пошла с этим маразмом. Эта мразь, разгоряченная виновными парами, решила испробовать свои силы на ребенке. Он предложил девочке поймать белочку, которая с перебитой лапкой прыгает в бетонных плитах. Он красочно рассказал ей о том, как страдает зверек, как ему холодно, и добрая Галя, отдав друзьям велосипед и пообещав что-то принести, пошла с Гришвиным.

Я слушал монотонный рассказ этого подонка и, кажется, вместе с Галей переживал весь ужас того вечера. Я физически ощущал на себе сокрушительные удары его пудовых неизработанных кулаков, слышал крики, а потом затихающие стоны ребенка.

А Гришвин, сбросив обет молчания, все говорил и говорил...

Потом эту зверину повели на место происшествия. Он привел группу к месту обнаружения Галя, пройдя практически по пути, которым я шел в поисках девочки несколько дней назад. Он остановился в том самом месте, где я обнаружил Галя, с поразительной четкостью указав позу трупа, его расположе-

нию. Оказывалось, ее недосчитались после вечерней прогулки, но сразу не сообщили во избежание неприятностей и в надежде найти пропажу своими силами.

Нашли ночью в парке, где гуляли дети, со следами развратных действий, без сознания. Что-либо рассказать 8-летняя потерпевшая не могла, имея врожденный дефект - завывание, она после случившегося вообще не могла говорить. К счастью, полученные телесные повреждения оказались не опасными для жизни.

Только утром, при тщательном опросе детей, выяснилось, что девочка отошла от группы гуляющих с каким-то высоким сутуловатым мужчиной, который пообещал ей купить мороженое.

\*\*\*

Я ходил на каждый судебный процесс по делу Гришвина в качестве свидетеля. И каждый раз я и мои товарищи повторяли, что никакого насилия к нему в период его задержания и следственных действий не применялось, что показания он давал добровольно и без подсказки.

Я смотрел на убийцу и удивлялся, как из ягненка он превращается в волка, как наглее и увереннее раз от разу звучат его слова.

Я с сожалением отмечал, как любезные моему сердцу мальчишки и девочки из Галиного двора с

образами еще выплывает. У меня твердое убеждение - сделавши что-то однажды, человек готов к повторному поступку.

Это я понял еще в детстве, когда больше друтил любил смотреть кино про войну. Показывают нашего молоденького солдата, идущего в атаку. Ему весело и страшно, он кричит вместе со всеми какие-то возбуждающие слова и рвется вперед. Но убивая первого врага, испытывает не только моральное, но и физическое отращение. Его мутит, ему дурно, руки дрожат. Но он переступил свой первый страх и уже через минуту стреляет и стреляет, и стреляет...

Точно также преступники. Взятчик после первого подношения испытывает муки совести, внутренне кается, боится кары, но, пережив все это, спокойно принимает последующую мзду. Единжды взяв чужое, человек переступает барьер и уже готов к повторению.

\*\*\*

Убийцы и извращенцы - особая категория, может быть, они более трусливы, потому что совершают более тяжкий грех, но их подлая натура, пережив страх, требует новых жертв. И я знал, что Гришвин не остановится, ему нужно только время психологически подготовиться к этому. Я помнил заключение в суде врача-сексолога, который сказал, что у Гришвина нормальный половой инстинкт, здоровые желания при полной импотенции. По-моему, это должно было быть опасным сигналом для суда, но нет такой нормы в нашем уголовном праве - изолировать людей с дурными инстинктами.

Я предвидел случившееся, но не думал, что Гришвин объявится со своими пороками снова в нашем городе. Но говорят - преступников машет не только на место преступления, но именно на место первого злодеяния.

Сейчас я вдвойне, тройне чувствовал опасность Гришвина, преломляя его преступление как бы через себя - у нас с Мариной росла дочь, Машенька, названная в честь мамы. Я тотчас вспомнил ее, доверчивую, беззубую улыбку, тянувшиеся ко мне пухленькие ручки и почувствовал, что я, именно я, должен задержать этого подонка.

\*\*\*

После суда я поехал на кладбище и долго стоял над родными мне холмиками.

Прости, мама. Прости, Галя.

\*\*\*

Дело Гришвина неоднократно ходило в высшие московские инстанции с протестом прокурора, но за отсутствием очевидцев, из за невозможности восполнить упущенное в итоге спокойно осело в архиве окружного суда.

Преступление оставалось нераскрытым и еще долгое время разрывные комиссии и проверки листами потрепанные листы дела, предлагая новые варианты поисков.

А жизнь шла своим чередом. Большой нефтяной город жил своими радостями и бедами. Преступный мир, в котором так быстро растворялся после освобождения Гришвин, делал свое черное дело, а милиция искала следы и задерживала преступников.

Личность с близкосопаянными глазами и змеиной ухмылкой в оперативные сводки не попадала. До поры до времени.

Звонок из детского дома в самый разгар вечернего дежурства был сигналом бедствия - пропала девоч-

ка. Оказывалось, ее недосчитались после вечерней прогулки, но сразу не сообщили во избежание неприятностей и в надежде найти пропажу своими силами.

Нашли ночью в парке, где гуляли дети, со следами развратных действий, без сознания. Что-либо рассказать 8-летняя потерпевшая не могла, имея врожденный дефект - завывание, она после случившегося вообще не могла говорить. К счастью, полученные телесные повреждения оказались не опасными для жизни.

Только утром, при тщательном опросе детей, выяснилось, что девочка отошла от группы гуляющих с каким-то высоким сутуловатым мужчиной, который пообещал ей купить мороженое.

Вспомнил трагедию трехлетней давности.

\*\*\*

Девочка лежала на бетонном полу второго этажа в неелой позе: на спине, одна нога подоплута, другая откинута в сторону, маленькая пухлая ручонка тянулась вниз. Беленькое кружевное платьице в синий го-

рошек было задрано и закрывало лицо, но на русской голове от вечернего ветерка трепетал голубой бант.

Я бросился в поиск, не ожидая команды, я спешил задержать Гришвина - у меня не было сомнения, что это его рук дело. Я высочил на улицу и огляделся. Место было открытым, поэтому уйти незамеченным он не мог, значит прятался где-то здесь, поблизости. Я безошибочно определил, что убийца мог укрыться только у вагончика-бытовки, и направился туда.

Я вытащил пистолет и осторожно стал пробираться вдоль стены. Было тихо, но я чувствовал, как обманчива эта тишина. Шаг, другой, никого, еще шаг и вдруг я услышал прерывистое дыхание, видимому, оно долго сдерживалось, а потом вырвалось из легких быстрыми, шумными толчками.

- Выходи, Гришвин, - сказала я и увидел, как от угла стала отделяться его долговязая сутулая фигура.

Я ждал, что он появится с поднятыми руками, просьбами не стрелять, покаянным видом, но мои ожидания не оправдались.

Он направлялся ко мне ленивой походкой, высокий, усталый, со сладенькой улыбочкой на тонких губах.

- Что случилось, начальник? - невинно спросил он. - я вот тут проходил мимо, зашел по нужде. Я видел, чувствовал, как из ягненка превращается в волка. Вспомнил, как сбился с толку судей его волчья натура, понял, что он опять, как раньше, сможет улизнуть, ускользнуть от правосудия, вспомнил тянущуюся вниз руку девочки с голубым бантом, беззубую улыбку своей Машки.

И я заорал команду, которой нет ни в одном приказе:

- Стреляю без предупреждения!

И я стрелял, стрелял в это ненавистное устатое лицо до тех пор, пока не кончились патроны.

Потом я сел на землю, отбросил пистолет и, обхватив голову руками, через растопыренные пальцы увидел, как ко мне со всех сторон бегут мои товарищи. Мои бывшие сослуживцы.

Прости, мама. Прости, Галя.

Любовь Чистова

# Стреляю без предупреждения

ние, показал - как раздевал, бил, пытался использовать, но не смог по физическим причинам, как удовлетворил свою животную похоть с помощью рук.

Я смотрел на своих товарищей, наших сотрудников и видел, что каждый из них испытывает то же самое, что и я. Но мы не имели права высказать словами и выразить действием свои чувства: на это существовал суд, честный и бескомпромиссный. И все же Тарасов, наш сдержанный и интеллигентный старший уполномоченный, в период одной из пауз в расследовании Гришвина, грубо пихнув его локтем под ребра, командовал: "Дамши, сука".

Спустя некоторое время Гришвин вспомнит это. А пока методично и буднично рассказывает, рассказывает...

Мне казалось, что этот выход на место происшествия длится вечно, мои нервы были на пределе, я чувствовал ломоту в костях и шум в висках. В моей голове не укладывалось то, на что был способен homo sapiens, думающее, высокоразвитое живое существо.

Я снова посмотрел на Гришвина - он плакал. Я остохбел, мне казалось, что этому чудовищу не присуще подобное чувство.

Потом понял - ему было жалко самого себя.

\*\*\*

Через три месяца расследование было закончено и дело передали в суд. На протяжении следствия Гришвин писал собственноручные признания, подтверждая показания других, просил о снисхождении. Казалось, его судьба была предрешена.

Неожиданности начались в судебном процессе. На вопрос судьи - признает ли подсудимый свою вину в предвзвешенном обвинении? - Гришвин ответил односложно и убежденно: "Нет", а дальше тихо и монотонно поведал, как избивали его работники милиции и требовали взять чужую вину на себя. Сыпал фамилиями и датами, выдвигал новые алиби и просил восстановления справедливости. Особенно красочно описывал "злодейство" Тарасова, якобы избивавшего его на виду у всех.

Зал суда был полон. Кто-то недоуменно пожимал плечами, кто-то возмущался, а кое-кто сомневался в объективности расследования, и только Елена Сергеевна - мать Галя - сидела ко всему безучастная и что-то тихо напевала про себя.

Очевидцев преступления не было, показания детей, хотя и категоричные, но неубедительные, были недостаточны, обвинения Гришвина в адрес работников милиции требовали служебного расследования - и дело направлено на дополнительное расследование.

Прошло лето, наступила зима, потом снова лето. Минувло полтора года. Уголовное дело по обвинению Гришвина в изнасиловании и умышленном убийстве с особой жестокостью Галя Созоновой трижды рассматривалось судом и трижды возвращалось на дополнительное расследование - для проведения судебно-психиатрической экспертизы, проверки новых доводов Гришвина, устранения допущенных на начальном этапе расследования процессуальных противоречий.

Время работало на Гришвина, и он отчетливо понимал это. Далее речь его от процесса к

месяцами и годами становится все неувереннее в своих показаниях, за это время в их детский мир ворвалось столько нового и необычного, что бородастый дядя, да и сама Галя стали оставаться где-то в далеком, по их меркам, прошлом.

Я видел, как меньше уверенности и больше сомнений появляется у судей. К тому же те упущения, которые допустил в свое время молоденький следователь прокуратуры, не смог восстановить даже Назаров, которому дело досталось в наследство после последней "доследки".

А я до мельчайших подробностей помнил каждое слово, каждый жест Гришвина в те первые дни задержания, когда он, гонимый страхом и отчаянием, рассказывал о своем чудовищном преступлении и плакал, дрожа за собственную шкуру. Я помнил и Галя в желтой вязаной шапочке, со спущенными колготками и ручонкой, тянувшейся вниз.

Я верил в суд и ждал приговора с исключительной мерой наказания. Другого я не понимал и не принимал. Я даже растерялся, когда прокурор - пожилая усталая женщина - запросила убийце не "вышку", а 15 лет лишения свободы, правда, с тюрьмой.

Судьи совещались часов пять, а когда председательствующий, строгий мужчина с привычным голосом, зачитал "Оправдать за отсутствием доказательств, из-под стражи освободить", вдруг почувствовал, что земля уходит из-под моих ног.

Я смотрел на недоумевающих людей, побледневшую прокуроршу, жалко улыбающуюся Елену Сергеевну и хотел кричать, кричать от бессилия и обиды.

Я видел, как конвоиры сняли с Гришвина наручники и первыми вышли из зала. Гришвин уходил один, через немой человеческий коридор - он был спокоен, а на его узких губах играла памятная мне сладенькая улыбка.

\*\*\*

После суда я поехал на кладбище и долго стоял над родными мне холмиками.

Прости, мама. Прости, Галя.

\*\*\*

Дело Гришвина неоднократно ходило в высшие московские инстанции с протестом прокурора, но за отсутствием очевидцев, из за невозможности восполнить упущенное в итоге спокойно осело в архиве окружного суда.

Преступление оставалось нераскрытым и еще долгое время разрывные комиссии и проверки листами потрепанные листы дела, предлагая новые варианты поисков.

А жизнь шла своим чередом. Большой нефтяной город жил своими радостями и бедами. Преступный мир, в котором так быстро растворялся после освобождения Гришвин, делал свое черное дело, а милиция искала следы и задерживала преступников.

Личность с близкосопаянными глазами и змеиной ухмылкой в оперативные сводки не попадала. До поры до времени.

Звонок из детского дома в самый разгар вечернего дежурства был сигналом бедствия - пропала девоч-

Об авторе:  
Любовь Чистова,  
заместитель председателя  
Думы Хапты-Мансийского  
автономного округа.





## Чтение как перспектива

29 мая 2003 г. в Информационно-библиотечном центре ТюмГУ прошла научно-практическая конференция "Культура чтения в век информации". В ней участвовали сотрудники библиотек ПИИИК ТюмГАСА, преподаватели университета, и, естественно, хозяйки - библиотечари ИБЦ.

Открыл конференцию доклад доктора философских наук, профессора А.В. Павлова "Книжный характер европейской культуры". Ее основой стала книга книг, Библия, осмыслившая, помимо прочего, процесс осмысления исторического процесса. Платон и Аристотель, комментируемые европейской мыслью, стали другой составляющей культуры. Она - закрепляется книгой и в книге - определяла вектор духовных исканий: в науке, искусстве, философии...

В докладе директора библиотеки ПИИИК Н.П. Соколовой "Проблемы чтения в постмодернизме" прозвучала тревога о равнодушном отношении части молодежи к книге. "Быстро узнать и быстро забыть" - издержки информатизации, навьючиваемой в качестве безликой системы, без усилий воли и разума "пользователя". Н. Соколова предложила типологию читателя, от которого, в конечном итоге требуется быть сотворцом произведения.

Заведующий кафедрой политологии университета профессор В. Богомыков выступил с докладом "Электронный журнал и читатель: проблема взаимозаменяемости". В. Богомыков с 2001 г. является редактором электронного литературно-философского журнала "Топос".

"Топос", по словам издателя, почвеннической журнал. Это течение зародилось в 1860-х годах, его представителями Ф.М. Достоевский, А.А. Григорьев, Н.Н. Страхов. В журналах "Время", "Эпоха" проповедовали сближение образованного общества с народом ("почвой") на религиозно-этической основе. Почвенничество основано на традициях, иерархии, опоре на легитимность (свобода и ответственность), народ и Бог.

Цель издания - создать поле идентичности, ментальное поле, которое определяет путь российской культуры. Однако с электронным изданием возникает страх - потеря грани

реального и виртуального, усвоение мертвого логического мира и т.п. Интернет расширяет понятие "автор", он может выступать как творец, так и вынужден; теперь автор может узнать, что думают о его произведениях читатели. Разрушился образ небожителя.

Поэт В.И. Захарченко в докладе "Альманах "Врата Сибири": путь к читательскому успеху" рассказал о принципах формирования этого регионального издания. Его главный принцип - "чистоты слова", стремление избежать быстротечной моды, утвердить в душе читателя принаженность к тому, что было и есть ценное на его малой родине. Отсюда - красноречивый акцент, осязаемый в публикациях альманаха.

Об образе "неизвестной" книги в творчестве Д.С. Мережковского говорил кандидат филологических наук Н.А. Никулина (ПИИИК).

О своем опыте использования мультимедийной библиотеки в учебном процессе и научной работе рассказала заведующая кафедрой английского языка ТюмГУ доктор филологических наук Н.Н. Белоозерова. Она поделилась ИБЦ CD-R с записью 700 текстов на английском языке.

А.Ф. Магидюк (ТГАСА) поделилась опытом того, как в сельхозакадемии формируется информационная культура студентов.

Л.И. Тлюпова, завсектором комплектования ИБЦ ТюмГУ, в докладе "Издательская политика: учет читательских потребностей", рассказав об успехах и проблемах в комплектовании фонда учебной литературы в ИБЦ, отметила, что часть учебников нового поколения не соответствует уровню образовательных стандартов. Даже гриф далеко не всегда гарантия качества.

Завершилась конференция крутым столмом. И я лишний раз убедился в том, что наши библиотечари живут не только своими сугубо производственными проблемами, но думают о нас, студентах и читателях.

Информация должна переходить в знания, знания - в мудрость. А мудрость - в великих книгах. Читайте великие книги, господа!

*М. Опущенко*



## Мисс и Мистер Института государства и права

30 мая в областном Дворце молодежи "Геолог" прошел конкурс "Мисс и Мистер Института государства и права". Такое состязание проходит в институте уже в четвертый раз. История конкурса берет начало с 2000 года, когда студентка ИГиПа Ольга Хухорова получила почетный титул "Мисс юридическая Россия - 2000" на всероссийском туре в Екатеринбурге. С тех пор ежегодно самые изысканные девушки борются за звание красавицы и умницы года.

В этом году в конкурсе приняли участие 18 человек. Впервые на сцену вышли представительницы сильного пола и с удовольствием сопровождали прекрасных леди. Открывало конкурс дефиле участниц. Девушки демонстрировали летнюю коллекцию салона женской одежды "Мэри Стюи" и торговой марки "NAFNAF", а юноши - бутика мужской одежды "Маттеви". После дефиле и представления участниц дамы и господа должны были продемонстрировать свое умение двигаться в хореографическом конкурсе, а своего индивидуальность - в творческом. Завершающим этапом стало интеллектуальное состязание, где каждому участнику было задано пять блиц-вопросов по юриспруденции. Нужно сказать, что студенты Института государства и права с честью справились с этим испытанием, правда, не без помочи зала!

Вот наконец наступил волнующий момент, когда все участницы в вечерних туалетах предстали перед зрителями в ожидании вердикта жюри. Даже такое профессиональное жюри (в него входили директор ИГиПа Г. Чеботарев, генеральный директор РИА "Блиц" А. Кукушкин, заместитель директора ИГиПа Л. Волосикова,



доцент кафедры гражданского и семейного права Д. Кириллов, старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права, руководитель хореографической студии "Жар-птица" С. Скоырская и финалистка конкурса "Мисс юридическая Россия - 2003" С. Московкина) затруднилось выбрать победителей среди такого числа красивых девушек и представительных юношей. В результате почетный титул "Мисс Института государства и права - 2003" завоевала Мария Мясникова, пальму первенства среди мужчин в долгой и упорной борьбе захватил Никита Коновалов. Титул

"Вице-мисс" и "Вице-мистер" был присвоен Екатерине Савич и Андрею Борисову. Ну а приз зрительских симпатий достался Наталье Салтановой и Павлу Зайцеву.

Все участницы конкурса были награждены специальными призами от компании "ТюмБИТ" - дисками с новейшим выпуском законодательной базы "Гарант". А "Мисс" и "Мистер" института и те, кому отдала симпатии зрители, получили в подарок от института и университета - путевки на базу отдыха ТюмГУ "Солнышко".

*О.Коваленко*

## Ярмарки вакансий завершены

В этом году в Тюменском государственном университете состоялся ярмарки вакансий на психолого-педагогическом факультете, в Международном институте финансов, управления и бизнеса, в Институте государства и права. Организаторами ярмарок выступили: Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов ТюмГУ, ГУ ТО "Молодежная биржа труда", Тюменский городской центр занятости населения, МУ "Молодежный социально-деловой центр".

Интересно, что в ярмарках принимали участие не только выпускники 2003 года, но и выпускники прошлого года, а также студенты, ищущие место для практики.

В ярмарке, которая состоялась в Институте государства и права, приняло участие 25 организаций, которые предложили более 50 вакансий, и 40 студентов - выпускников следующих специальностей: "Государственное и муниципальное управление", "Юриспруденция".

На ярмарке вакансий в Международном институте финансов, управления и бизнеса было представлено 60 компаний и организаций, они предложили 110 вакансий. В ярмарке приняло участие 70 выпускников и студентов, следующих специальностей: "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Финансы и кредит", "Мировая экономика", "Менеджмент организации", "Тамуженное дело".

В ярмарке вакансий на психолого-педагогическом факультете участвовали представители 20 организаций. Среди них кадровые агентства, правоохранительные органы и учреждения сферы образования. На рассмотрение выпускников было предложено 50 вакансий. В этом мероприятии приняли участие 50 студентов-выпускников.

Средняя зарплата, которая предлагалась выпускникам ИГиПа, составила 5 тыс. руб., выпускникам МИФУБа - 3,9 тыс. руб., выпускникам ППФ - 2,5 тыс. руб.

На каждой ярмарке работала электронная база данных выпускников и вакансий. С помощью ГУ ТО "Молодежная биржа труда" были проведены презентации выпускников, конкурс по различным номинациям для работодателей и студентов.

Представители учреждений, организаций и предприятий положительно оценили итоги работы ярмарок. Некоторые организации не ограничились посещением одной ярмарки. Так, ЗАО "Порт-Аудит", ООО "Управляющая компания "Лекс", Запсибкомбанк и другие организации приняли участие в двух ярмарках, а группа компаний "Кредит-Сибирь" - во всех трех. Работодатели выразили желание принимать участие в подобных мероприятиях и в будущем.

## КАЛЕНДАРЬ Одна неделя в мировой истории (9 июня - 15 июня)

### Родились

- 9 июня 1672 г.
- 10 июня 1911 г.
- 11 июня 1895 г.
- 12 июня 1898 г.
- 13 июня 1840 г.
- 14 июня 1440 г.
- 15 июня 1843 г.

- Петр I (Великий), русский царь и император, реформатор, основатель Санкт-Петербурга и создатель Российской империи.
- Милован Джилас, югославский политик, критик тоталитаризма.
- Николай Булганин, глава советского правительства (1955 - 58 гг.).
- Михаил Кольцов, русский писатель, основатель и главный редактор "Огонька" (1923-39 гг.).
- Иван Минаев, русский историк Индии и Средней Азии, основатель русской индологии.
- Дионисий, русский иконописец (Ферапонтов монастырь, икона "Спас в Силах").
- Эдвард Григ, норвежский композитор.

### События, факты, происшествия

- 9 июня 1922 г. В Советской России начался первый открытый политический процесс над группой эсеров.
- 10 июня 1584 г. В России венчан на царство Федор Иванович - последний царь из династии Рюриковичей.
- 11 июня 1942 г. СССР и США подписали соглашение о взаимной помощи и сотрудничестве во время войны и после нее (договор о ленд-лизе).
- 12 июня 1990 г. В СССР принят Закон о печати, согласно которому запрещена цензура.
- 13 июня 1857 г. В Лондоне Герден выпустил первый номер журнала "Колокол", первого русского оппозиционного издания.
- 14 июня 1873 г. Г. Шлиман нашел остатки древнего города, который располагался на месте гомеровской Трои.
- 15 июня 313 г. Византийский император Константин объявил свободу вероисповедания и повелев вернуть христианам конфискованную у них собственность.

8 июня 2003 года трагически оборвалась жизнь Смысловой Елены Викторовны, студентки первого курса филологического факультета Тюменского государственного университета. Преподаватели и студенты знали Лену как жизнерадостного, доброго, умного и талантливого человека.

Светлая память о Смысловой Елене Викторовне навсегда останется в наших сердцах.

Филологический факультет Тюменского государственного университета.

Тюменский государственный университет выражает глубокое соболезнование заместителю декана филологического факультета Смысловой Светлане Леонидовне по поводу трагической гибели дочери Елены.

