

Г. Куцев: "Я все поставил бы на первое место"

На это интервью я едва уговорила академика Куцева, пообещав, что оно будет на разные темы, только не про работу. Встретились в кабинете и поговорили почти час. Это тот редкий случай, когда от разговора получаешь истинное наслаждение, потому что он получился не только интересным, но и достаточно легким. Надеюсь, что ректору не пришлось пожалеть о том, что час его рабочего времени был так безжалостно выкраден.

стр. 2

НА РАЗНЫЕ ТЕМЫ

В РОССИИ ВСЕ ВОЗМОЖНО

Состоявшаяся в Тюменском государственном университете XIV Уральские социологические чтения собрали именитых социологов со всей страны. Уже не в первый раз на подобные конференции в ТюмГУ приезжает Зинаида Тихоновна Голенкова - ученый-социолог с мировым именем. В очередной приезд Зинаиды Тихоновны мы не упустили шанс с ней пообщаться.

Наша справка: Зинаида Тихоновна Голенкова, доктор философских наук, профессор. Окончила философский факультет МГУ им. Ломоносова. С 1968 г. работает в Институте социологии РАН, с 1991 г. - заместитель директора института. Совмещает научную деятельность с активной преподавательской работой: в МГУ, с 1997 г. - профессор кафедры социологии РУДН, заведующий кафедрой Государственного университета гуманитарных наук, заместитель главного редактора журнала "Социологические исследования". Автор более 250 научных работ. В том числе монографий "Актуальные проблемы социально-классовой структуры современного югославского общества", "Очерк истории социологической мысли в Югославии".

- Хотелось бы услышать мнение авторитетного социолога по поводу того, в какой стране мы живем.
- (Смеется). Мы вообще-то живем в России.
- В этом я не сомневаюсь. Но в каком направлении развивается страна? Какую модель государственности мы пытаемся воплотить? Что в этой модели плохого и хорошего?
- Самое интересное, что трудно дать название этой модели, потому что нет четкого описания. А учитывая те дискуссии, которые развернулись в мировой теории, трудно однозначно ответить. Мы привыкли к какой-то определенности: это - социализм, это - капитализм. Но когда просят дать конкретный ответ, я придерживаюсь мнения, что у нас складывается и не капитализм, и не социализм. В России формируется своя, специфическая, своеобразная модель.
- Вы приверженец особого пути России?
- Это не только проблема нашей страны. Во многих восточных государствах сегодня ведутся споры о том, что необходимо учитывать национальные традиции, менталитет, социокультурное поле, использовать все преимущества своей нации,

чтобы преодолеть кризис, экономическое отставание, победить бедность и встать вровень с развитыми западными странами. В России тоже имеются ориентиры, которых бы она хотела придерживаться. Это и демократия, и гражданское общество, и достаточно высокий уровень экономического развития. Но как всего этого достичь, пока неясно. Точки опоры имеются, нет конкретных путей достижения намеченных целей.

- На современном этапе развития российской государственности разрешение каких проблем вам, как социологу, представляется первостепенным?

- Таких проблем слишком много. Их перечисление займет не одну страницу текста. На мой взгляд, и в этом я не буду оригинальна, в первую очередь нужно решить экономические вопросы. В этом плане, сколько бы мы ни спорили, я опираюсь на теорию Маркса. Экономические условия являются в значительной степени определяющими в развитии государства. До тех пор, пока не решим экономические проблемы, нам очень трудно будет решать политические, культурные, идеологические. В конечном счете все замыкается на экономике. Даже нынешний президент Международной социологической ассоциации прямо говорит, что люди рождаются в определенных экономических и иных условиях. Другое дело, что мы в состоянии изменить эти условия и сделать приемлемыми не только для себя, но и более широкого окружения, социокультурного поля.

(Продолжение на стр. 6-7)



Claude Cabanne:
"Университет
города Тюмени -
один из лучших,
увиденных мной"

КОНТАКТЫ

В рамках культурного обмена между Россией и Францией в Тюменском государственном университете на эколого-географическом факультете читал лекции заслуженный профессор географии университета города Нант Клод Кабани (Claude Cabanne). Переводчиком у профессора выступала его супруга Елена Чистикова-Кабанн. Нам удалось побеседовать с гостями из Франции, и говорили мы на разные темы.

Клод "родился" в географии. С детства обожал карты. В шесть лет знал все самые крупные города. Во время войны, будучи ребенком, рассказывал французам, как продвигаются российские войска, какие города немцы завоевывали, какие были отвоены.

Он окончил Техническую высшую школу, потом Сорбонну, параллельно прошел специализированные конкурсы. Потом была докторская диссертация. (у нас это кандидатская), потом государственная докторская. Но, пройдя конкурсы, Клод получил то же право, что дает диссертация. То есть право преподавать на должности доцента. Звание "заслуженный профессор" ему присвоено университетом г.Нанта.

Он профессор географии, но не физической, а социально-экономической. Занимается географическим аспектом проблем туризма и параллельно работает в лаборатории по решению проблем прибрежных морских территорий. Это важно для его страны, поскольку Францию омывает четыре моря.

(Окончание на стр. 8)

ГОСТИНАЯ

(Начало на стр. 1)

- Геннадий Филиппович, что доставляет вам искреннюю радость?
- Успешная профессиональная деятельность, неожиданные экстремальные ситуации, касающиеся моего хобби: рыбалка, тайга, ну и есть вещи, о которых, в принципе, мужчина, как и женщина, распространяться вслух не может.
- А все-таки попробуем расставить приоритеты: наука, бизнес, семья, женщины, дети, внуки, правнуки. Какова последовательность?
- Правнуков у меня нет, а так я все поставил бы на первое место.
- И хватит у академика сил на все и на всех?
- Не волнуйтесь. А вообще перемена деятельности - самый лучший вариант отдыха. Рыбалкой я занимаюсь в воскресенье. Днем. Ночью клюет только омуль в Байкале.
- И каким был ваш самый первый улов?
- Самый первый - это из детства: пескари на речке Желуди, в городе Свободный Амурской области. Там проходило мое босяческое детство. Самые яркие впечатления - это рыба, которая, водится в уральских речках, ленок называется. А самая яркая рыбалка была на реке Олимпия, в Красноярском крае, когда я поймал тайменя весом в пуд. Причем я очень не по-рыцарски с ним обомелся.
- Не по-рыцарски?
- У меня был совсем плохойский спиннинг. И я неожиданно, когда все прошли вдоль берега туда и обратно и ничего не поймали, а нас было человек восемь, поймал вот такого громаду. Таймень стоял на мели в камнях и пригнотился со мной сражаться. Боялся я, что проиграю. Вбежал в воду и ногами вытолкнул его на берег. Но самая интересная рыбалка была, пожалуй, когда я приехал на границу с Монголией, для встречи с моими коллегами с монгольской стороны, жил тогда в Иркутске. Мне сообщили, что монголы будут через два дня. Я спросил: кто ж я буду здесь делать два дня? Начальник погранзаставы говорит: "Поедешь на рыбалку". На второй день на двух машинах мы без всяких документов пересекли монгольскую границу, прошу не считать это моим заявлением в прокуратуру о незаконном пересечении госграницы. Старик показал место, где можно рыбачить. И когда глянули, речушка-то маленькая, а в ней ленки ходят, как солдаты ротами на плацу. В Тюмени бы сказали "как грязь". Больше нигде в Сибири и России так не говорят. Развернули "Волгу" багажником к речке и втроем стали кидать в него рыбу. Главными полными багажником к речке и втроем стали кидать в него рыбу. Главными полными багажником, и два дня вся пограничная застава питалась нашим уловом.
- О чем думается на рыбалке? О том, что клюнет?
- Обычно о чем-то другом, так как время, проведенное на рыбалке, в срок жизни не засчитывается (смеется). Рыбалка - это общение с природой.
- Вы ходите за компанию или когда хочется?
- Бывает и за компанию, и просто возникает потребность выбраться на природу. Есть люди, которые могут наслаждаться природой, созерцать, ходить в походы. Я сибиряк и в походы не хожу. Если я на природе, то я должен что-то сделать и что-то принести домой.
- Что ярче: зима или летняя рыбалка?
- Мне больше нравится зимняя рыбалка, потому что нет пуга, это во-первых. Во-вторых, летом надо добираться лодкой, а тут идешь по льду. Сначала, в молодости, я занимался охотой, но потом понял, что рыбалка роскошнее. На охоте ты делаешь один выстрел в два дня, а на рыбалке десятка и сотни таких единоразов. Эмоций и адреналина гораздо больше.
- Самый крупный улов в жизни?
- Это моя жена. Все-таки 42 года

вместе. Кстати, Оля всегда со мной на рыбалке. Даже на Север летаю. Может немлю на спиннинг поймать. Иногда она успешнее меня ловит. Все-таки мужчина перемещается с места на место, а она встала и упорно стоит на одном месте. Это часто вознаграждается лучше.

- А на охоте случались у вас экстремальные ситуации?
- Или жизнь, или смерть? Нет. Только если человек с ножом идет на зверя, а с современным оружием таких ситуаций не возникает.
- И часто приходилось с ножом идти?

книжку. Сразу переключиться на другую тему скучно. Дальше нужно заниматься чем-то другим.

- А случаются такие ситуации, что хочется полежать и поплавать в покое?
- Нет, это не для меня. Я не помню ни одного отпуска, в котором я бы просто отдыхал. Вот когда я приезжаю к родственникам на юг, я живу по режиму. Утром встаю, делаю зарядку. Сажусь за письменный стол и до часу, до двух пишу, читаю, работаю. Потом обедаю и в машину - на море. Вечером продолжаю работать. Смотрю



- жизни?
- Что значит "самая большая победа"? Скучно, если только одна. У меня их много было: над собой, над людьми, над обстоятельствами, над природой, над тайменем.
- Это правда, что с годами человек становится добрее?
- Думаю, да.
- Почему?
- Потому что, наверное, не такая острая реакция, начинаешь понимать, что не надо на людей обижаться. Принимаешь их такими, какие они есть. Люди без недостатков не бывает, каждого горбит по-своему. Надо видеть сильные, привлекательные черты, особенности человека.
- Зачем вы до сих пор читаете студентам лекции?
- Надо поддерживать форму. Это тяжело, это связывает. Две лекции в неделю - значит уже в командировку уехать невозможно. Если уехал, значит, замена, а когда замена, студенты начинают расхотевать.
- До сих пор готовитесь к лекциям, ведь у вас такой багаж?
- А как же?
- Вам важно, как выглядит ваш дом, как он устроен?
- Конечно.
- Он должен быть дорогим?
- Нет. Уютным и красивым. У нас с женой есть деревянная дачка, лакированная резьбой. А больше нет дачек, имеющих такую роскошную резьбу. Баню мы построили в форме шатра.
- Что из того, что вы готовите, нравится всем?
- Во-первых, я не очень часто готовлю. Ну, шашлык, картошечку иногда поджарю, яичницу сделаю. У мужчин вообще все, что они готовят, получается хорошо. Не случайно шеф-поваром хорошего ресторана женщина быть не может. В 90% случаев это мужчина. И дома у него всегда удачно получается. Я сначала не понимал, в чем дело, а потом разобрался. Женщина, если ведет домашнее хозяйство, все считает, экономит. Мужчина все кладет от души, даже самые дорогие продукты, и всегда вкусно получается.
- Какое блюдо лучше всего удается Ольге Ивановне?
- Ее украинский борщ на первом месте. Кстати, думаю, что и форма у меня приличная, потому что последние 10 лет питаюсь рыбой, и на 90% - пойманной своими руками.
- Сплошная экономия.
- Ничуть, затраты на рыбалку немалые. Вот сейчас мы ловим щуку. Привезем ее два десятка. Сделаем филе, фарш, и у нас щука всегда в запасе. На Севере я ловлю немлю на спиннинг, зимой укуей.
- Вы в курсе, сколько денег тратится на семейный бюджет?
- Думаю, что да, ведь все крупные закупки финансирую всегда. Но вообще к деньгам я отношусь очень не однозначно. Я очень скупой, в плане университетских денег. К личным деньгам я отношусь спокойней. Мало кто знает, что это две тысячи рублей в месяц.
- На что денег совсем не жалко?
- Мы достаточно скромно живем. На детей не жалко. К сожалению, жизнь такая, что ты с жильем надо помогать. Они тянутся за нашими жизненными стандартами, но пока столько не зарабатывают.
- Деньги делают человека счастливым?
- Деньги делают человека уверенным.
- А их отсутствие?
- У меня они всегда были.
- Даже в босяческом детстве? В 15 лет у меня были приличные деньги.
- Кто подбирает вам праздничные костюмы?
- Как правило Ольга Ивановна.
- А галстуки?
- Галстуки я не покупаю. Как большинство моих друзей - езжу за галстуком. Мы обмениваемся подарками. Большинство галстуков - это подарки.
- Для вас важен каждый день менять рубашку и галстук или все

- зависит от настроения?
- Я думаю, жену же тоже надо беречь. И работа не пыльная. Галстук зависит от костюма, костюм - от погоды.
- Поход в университет - всегда хорошее настроение?
- Да. И работа интересная, и чувство долга.
- Какие черты характера унаследовал ваши дети от своего папы?
- В этом проблема - они мало что унаследовали от меня, больше от матери. Доброта, мягкость, итероприличность. Я нахальный человек, авантюристичный в определенных обстоятельствах, иду без оглядки.
- Говорят, мужчины не плачут, мужчины огорчаются.
- Никогда в жизни не плакал, даже в детстве, ведь меня родители не наказывали.
- С кем вам интереснее обещаться: с простыми людьми или, так сказать, с чиновниками, учеными высочайшего уровня?
- С крупными работниками интересно. С людьми своего уровня не очень, ведь знаешь, как они мыслят и о чем разговор.
- У вас большой запас печатных слов. А можете словарь на эту тему издать?
- Когда уйду на пенсию, то подумаю.
- А откуды этот запас?
- Из жизни. У меня есть свои собственные изобретения. Ну, например, "кибернируйся отсюда". Я вот так ругаюсь. Или, например, "чего выезжай ешся?".
- Непечатно выражаться - это насущная потребность?
- Иногда необходимость.
- Помогает в разрешении проблем?
- Помогает. Главная проблема заключается в том, что мне надо часто переключаться. Если приходится общаться со строителями, с ними я буду разговаривать на их языке, с профессорами - на их. Главное, не перепутать.
- А бывает жалко людей, на которых повышаешь голос?
- Я редко шумлю.
- А в приемной у народа поджники трясутся. Так должно быть?
- Особо не верю, ко мне многие дверь пинком открывают. Правда, некоторые стучатся! Говорю: "Входите, мне слышно".
- Студент Куцев часто ходил к ректору своего вуза?
- Ни разу.
- А его фамилия вы помните?
- Нет. Вот декана - помню.
- Потому что хороший был?
- Мудрый.
- А ректора студенты должны знать обязательно?
- Да зачем он им нужен...
- Как вы полагаете, среди тридцати тысяч студентов университета половина знает ректора?
- Фамилию знают, а когда я иду по улице, со мной много молодых людей здоровается - значит, знают.
- В какое время у вас случилась озарение, что вы решили построить свою империю?
- Просто жизнь заставила.
- Вы согласны с тем, что университет можно назвать империей?
- Часто называют, но я с этим не согласен. Что такое империя? Я думаю, что нам лучше подходит корпорация: мощная структура, самодостаточная, эффективная.
- Порой хочется обхватить все руками и сказать: "Не отдам никому?".
- Нет. Это не в моем характере.
- Можно ли прийти к академнику Куцеву и о чем-то попорщить?
- Ко мне приходит море людей, как к депутату, и я им помогаю.
- А как к ректору?
- Я смотрю с позиции не как отдавать человеку, а как ему помочь. Порой дохожу до самой крайней границы возможного и невозможного и даже переступаю ее.
- О чем мечтает профессор Куцев?
- О том, чтоб закольцевать это интервью.

И. Гегевич

ПОЛИТИКА

**ПРОЦЕСС ПОШЕЛ
(ОПЫТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЦЕНЗИИ)**

В конце августа в Москве в Манеже состоялось действо по подписанию ведущими политическими партиями страны некоей хартии о принципах проведения предвыборной кампании. Подписанты заявили о намерении поддерживать с недобросовестных способов агитации и от нападения друг на друга, обращать внимание избирателя на свои позитивные предложения, а не на "зловонное" лицо и нутро конкурента. Собственно говоря, на эти же благие цели спасения "наивного" и "политически незрелого" российского избирателя от пресловутого "черного пиара" направлен и Закон "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации". 7 сентября указом президента была объявлена предвыборная кампания, и процесс пошел.

С 8 по 10 сентября телекомпания "Первый канал" (бывшее ОРТ) преподнесла избирателям фильм "Пейзаж перед битвой". Это художественно-публицистическое произведение примечательно с нескольких сторон. Оно аноншно, ни разу не были сообщены фамилии членов творческого и технического коллектива. Оно сделано в "лучших" традициях "черного пиара".

Фильм состоит из трех частей: "Левый фланг", "Правый фланг" и "Центр", каждой из которых соответствует свой художественный и политический подход.

Пейзаж левого политического фланга был описан весьма своеобразно. По пригласению ли вкусов авторов, то ли заказчика коммунисты живописались с использованием темных тонов, соответствующих пессимизму, скептицизму и внутренней сваре, и аллюзивных мазков, подтверждающих спорность и дуршмивость. Именно эти образы рождает повествование о КПРФ, заключенное между кадрами (в начале и конце серии), запечатлевшими шестые демонстрации с красными знаменами во главе с ряженым в образе В.И. Ленина. Достигается подобный эффект довольно просто. Из всего многообразия возможных тем для обсуждения лидером коммунистического движения и просто неординарным персонажем из их среды (например Шандыбин, Горячева) предложили обсудить личность Зюганова, внутренние конфликты и дали покриковать власть. Как представляется, когда создатели фильма брали интервью у коммунистов, обсуждался более широкий

круг проблем, но зрителю их не представили, они бы разрушили замысел полотна. А так все получилось.

Похоронно-бодрые комментарии за кадром готовили нас к тому, что очередной сюжет вновь подтвердит идеологическую, политическую, кадровую несурзачность и дивизм КПРФ. Следовашшие далее нарекания из бесед с коммунистами полностью подтверждали озвученный директором тезис. Критиком Зюганова из самого коммунистического движения - Селезеву, Горячеву, Амиллову, Шенину - эфирного времени предоставили побольше, чем его единомышленникам. Последних, однако, представили зрительскому взору и слуху лишь сообразно общему замыслу полотна. Монтаж и "никакого мошенничества". И вот уже один из близких Зюганову идеологов партии Куваев вещает с экрана о вожде как человеке, уже вошедшем в историю... Сюжетке подкрепляет "То, вариц Зюганов уже сделал все, что мог", конечно же это не мысля Куваева, но ножницы редактора отсекали далекое сказанное (это понятие из контекста интервью), оно разрушало цельность создаваемого полотна. После голоса из недр коммунистического движения, скептицизм в отношении Зюганова подтверждается и голосом народа. Его роль исполняют в течение всего фильма некие старушки, которые в перерывах между хаотичными воспоминаниями о советском прошлом, рассуждениями о внешней жизни клемят Зюганова и коммунистов. Последнее "включение" мудрых бабушек заканчивается фразой: "Им нечего сказать!" (коммунистам, конечно же, а не старушкам).

Поробатив над созданием ощущения пессимизма в отношении внутреннего положения в КПРФ, анонимные авторы уверяют зрителя, что и в политическом плане коммунисты не лучше. Рефреном редакторских комментариев и смеек интервью сюжета о политической борьбе партии становится мысль "коммунисты не хотят получить власть, они лишь паразитируют на протестных настроениях части народа", они всего-навсего антигосударственные элементы. Последний тезис подтвержден горячей риторикой Амилло-

ва, не имеющего, кстати, отношения к КПРФ, и рассказом диктора о связях коммунистов с Березовским, Ходорковским и идеологом чеченских сепаратистов Завгаевым. В целом сюжет сделан по принципу "то ли он украл, то ли у него украли...". Отметим, что зачастую извлечения из бесед с коммунистами ясности внести и не могут. Они монтируются по принципу: там, где цитаты не могут подтвердить тезис авторов фильма, они должны создавать впечатление хаоса. В общем, "им (коммунистам) нечего сказать".

Конечно же, современное коммунистическое движение в России далеко не однозначное явление и многое из сказанного является горькой правдой, и можно было бы заметить, что "ничего на зеркало невидя, коль рожу крива". Однако, как мне представляется, авторы разбираемого фильма умышленно пользуются кривыми зеркалами.

Эффект от другого подобного зеркала представлен взору зрителя в серии "Правый фланг". Новью в интервью отрезано все, что не соответствует генеральной линии заказчика. Лидером СПС и "Яблока" предложено обсудить их расколы, финансирование этих партий олигархами, проблематичность победы либералов на грядущих выборах. Сквозной темой фильма стала и "нехорошость" Явлинского. Это он главный расколыв, политический говорун и бездельник, да еще и авторитарный правитель. Из лидеров СПС никто не удостоился столь явного внимания режиссера к своей персоне. Оно и понятно: ведь Явлинский, как, впрочем, и Зюганов, - еще и возможное претенденты на пост президента России, поэтому "ату их!".

Вообще, к изображению правых у авторов фильма следующий подход. Прямо указывается, что нынешняя власть и экономическая элита страны видят в правых своих возможных партнеров и даже своей властной ресурс. Кроме этого за них голосуют состоятельные граждане России и заблуждающаяся интеллигенция (впрочем, это о "Яблоке"). Поэтому пусть они получат свои крохи голосов избирателей и включаются в дело преобразования страны под руководством Путина. Создатели полотна всеми уже перечисленными спо-

собами внушают возможному избирателю, что правые теряют его (избирателя) поддержку (несмотря на то, что они партии крупного капитала) и акклиматизируют альтернативный ресурс президента Путина. Поэтому спасение правых есть их организационное объединение, но этому мешают смутьяны Явлинский и обиды на него деятели СПС.

Видимо, для подчеркивания идеи конкуренции СПС и "Яблока" фильм сопровождается разбивками с московского ипподрома, а комментарии диктора - маленькой вставочкой двух бегущих по кругу лошадей. Глас народа в этой серии изображали игроки на скачках и жокеи. Они рассуждали о лошадах, деньгах и правых партиях. Обе партийные лошади выделялись им как серые, и ставить на них считалось опаснейшим с высокими рисками. Кстати, специалист по извлечению прибыли из лошадей похода "лягушди" Зюганова и КПРФ, дескать, один законченный тип", а коммунисты - не фавориты народа.

Фаворитом авторов фильма, организовавшим забот на правом фланге, является СПС. Его положение после выборов подается в комментариях в тонах благолепного нейтралитета, а в сохранных (редактором) высказывавших лидеров СПС сквозит осторожный, но несомненный оптимизм. Критикуют правых либералов за чрезмерную эксплуатацию имени Путина. От имени лидера отколесовали от них "Либеральной России" Похмелькина их журят за создание централизованной партии, что выглядит скорее обличением "гнилого либерализма" самого критика. А вот "Яблоко" - мальчик для битья. К этому процессу подмонтированы и всех задействованных персонажей из СПС, бывших "яблочников" Вольдывера и Игрюкова. Умелая творческая работа вновь оставляет у зрителя по меньшей мере впечатление "то ли у "Яблока" украли, то ли оно что-то стащило". В целом "Яблоко" тревожит авторов и заказчика фильма. Чубайс просто предлагает лидером "Яблока", если они не хотят обзавестись по привычкам социально-экономического характера, убраться "к левым, к Зюганову и Селезеву".

Серия "Центристы" хотя и являет собой еще одно кривое зеркало, правда, выданное авторами за ровное и честное, вернее, оно отражающее реальность, позволяет понять, кому бы нужен показанный "Пейзаж перед битвой". Папегиски бодрые комментарии диктора раскрывают этапы победоносного шествия "Единой России" (дру-

гих центристов, вроде НПРФ Г. Райкова, в фильме не наблюдалось). Говорящие голубы центристов рассказывали о борьбе в партии и душах партийцев лучшего с хоршим. Они журили правительство и хвалили президента Путина. Утверждали, что, "Единая Россия", еще не партия власти, но станет ей при поддержке народа, после чего произойдет реальная смена курса правительства, который окончательно совпадет с чаяниями президента России Путина. Лидеры и яркие персонажи центристов вовсю критиковали другие партии страны. У них и программы невятные, и идеология несурзачная, и коррупционированы они олигархами, и постоянно они друг с другом грызутся, и к президенту чрезмерно ластятся... А вот в "Единой России" все прямо наоборот. И народ это понимает.

Серия "Центристы" сопровождается кадрами с часового завода. Работницы говорят о своих проблемах и надеждах, что бы в последующих сюжетах говорившие голубы из партии успокоили и обнадеедили их. Отметим и то, что в отличие от серии про коммунистов и правых, народ и не просит оценить партию, которой посвящен сюжет. В этом смысле народ безомзвучен. Отсутствует в фильме и мальчик с биноклем, так любивший задавать сложные и нелицеприятные вопросы коммунистам и "яблочникам". Но ведь должен же хоть один фильм из сериала быть однозначно позитивным. Не в этом ли замысел?

Вообще, фильм "Центристы" дал ответы на все оставшиеся без выитного объяснения, с предшествующих серий, вопросы. Он является самым информативным с точки зрения доведения до зрителя взглядов партии. Заканчивается фильм чредой прямых призывов голосовать за "Единую Россию".

Пейзаж написан. Дороги видны. Дорожный камень, у которого должен остановиться вскоре электорат, где отмыт, где забрызган грязью. Чтобы избиратель не потрудился сам прочитать выбитые на нем партийные программы и перспективы предлагающихся дорог, авторы полотна "Пейзаж перед битвой" указывают ему "Зри в Центр!". Хотя лучше вслушаться в старый совет "Зри в корень!", вспомнив хартию о честных выборах, ненападении, о российских законах, "черном пиаре" и порядочности. Стоит не стоить ставить на несовместимость морали и политики, сколько пытаться укоренить моральные принципы в политической деятельности. Сделать нравственный выбор.

Игорь Бобров

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Не так давно прошла горячая пора приемных испытаний. Перед вами абитуриенты на творческом конкурсе. Идет экзамен по живописи.



Студенты 1-го курса поступили учиться на новую специальность - "изобразительное искусство". Им вручили ключ знаний. Впереди открытия, творчество, выставки художественные, зачеты, экзамены и ... диплом. А диплом будет по живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладному искусству. Будем надеяться, что их дипломные работы: живописные полотна, гобелены, батик, скульптура - будут оценены на "отлично" и займут достойное место в интерьере университета. В добрый путь!



1 сентября 2003 г. День знаний в педагогическом институте. Ключ знаний вручает директор пединститута Леонид Дмитриевич Плотинов. Старосты группы принимают ключ и обещают, что откроют им увлекательный мир профессиональных знаний.



ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДУ

- Поздравляю, народ! Снова на календаре сентябрь. Для кого-то (особенно первокурсников и первокурсниц) начало первого осеннего месяца - праздник, а для кого-то - рабочие будни. И это означает, что доблестные работники "Студенческого рассольника" снова в деле. Всем привет, кстати.



- Полностью присоединюсь к вашим словам, Елизавета. Хотя для меня, признаться откровенно, начало учебного года никогда праздником не было. Как трудно свыкнуться с мыслью, что три самых замечательных в году месяца уже безвозвратно пролетели! Так что сентябрь, скорее, та самая точка, с которой я начинаю отсчет до следующих каникул.

- К слову о каникулах и отдыхе: "Лето прошло, и вот настала осень". Так, кажется, поет господин Григорян из "Крематория" (это группа такая, а не учреждение!) Эх, лето! Сэр Санкт-Петербург или родная деревня и цветущая речка... Но всему свое время, и пора вам, Ирина, уже свыкнуться с этим и вновь окунуться в работу и учебу.

- Учиться, между прочим, тоже можно по-разному. Мне замечательно и в Тюмени, а вот некоторым барышням непременно подавай Лондон. Дада, именно в столице туманного Альбиона проведет весь (!) этот год наша несравненная мисс Нетребовская Гля, наш верный соратник по перу. Несем крупные потери. Но ничего, тем сплоченнее наши ряды. Уж нас-то с Лизой в эти оксфорды, кембриджи и что там еще не заманишь. Никто, правда, и не пытался.

- Ирина, мы же с вами совсем подзабыли! Первокурсники, с поступлением вас! В этом номере родной газеты много будет о вас и для вас. Читайте-е!

- Для первокурсников (и не только) новые рубрики, типологии и опросы. Полнейший эксклюзив от Ирки и Лизки.

- Ой, а как же международные события? Предвыборная кампания на Каймановых островах? Или топливный кризис в Туваду? Как вам идея?

- Идея - просто супер. Но до мировых сенсаций мы доберемся в следующий раз. Желаем всем успешного старта в новом семестре. Счастливо!

- В общем, до свидания. Читайте, просвещайтесь и учитесь!



ТИПОЛОГИЯ

Толпы юных, счастливых, жизнерадостных мальчиков и девочек с видом крайнего превосходства наводнили Тюмень, подвергая критическому осмотру городские достопримечательности. Они еще вврат, что в Гурзуду прилично, а "Метро" - это круто. Всех их, умных и очень умных, высоких и низких, стройных и не хуже, брюнетов и блондинок, таких разных и удивительно похожих друг на друга, объединяет одно - они первокурсники. Еще вчера они были неуверенными в себе, робкими абитуриентами, а сегодня уже младенцы-студенты, которым еще предстоит потрепать нервы преподавателям, получить первую пятерку на экзамене и отметить шумной пирушкой зимнюю сессию.

Из огромной массы первокурсников, однородной лишь на первый взгляд, путем скрупулезного анализа с применением наипоиснейших социологических способов мы выделили основные типы поступивших абитуриентов. Итак:

Учиться, учиться и еще много раз учиться

Эти слова очень известное (в определенных кругах) человека представителями данного типа с рвением комсомольца-ударника, добровольца-строителя БАМа и всех прочих объектов советских пятилеток успешно претворяют в жизнь. Хронические отличники, медалисты-заучки, впадающие в истерику по поводу четверки, полученной в 7-м классе по геометрии, десять



относились философски, в дневнике можно было встретить всевозможные оценки. По жизни руководствуются принципом: если не прокатит, то поездет. А потому, накануне вступительных экзаменов, несколько не впадая в панику по поводу невыученных законов Ньютона, преспокойно могут отправиться на шумную вечеринку со всеми вытекающими последствиями. Надеюсь опять-таки на свою удачу. И самое замечательное, что чаще всего они не прогадывают. Из 180 билетов вытаскивают именно тот, который вчера прочитали между делом, то есть между двумя бутылками пива.

школьных лет гравитируют гранит науки, дабы достичь желанной цели - поступить в вуз без проблем. Но все равно перед поступлением питаются исключительно валеричкой, запивая таблетки настоек пустырника. На экзамены их сопровождает внушительная группа поддержки, в лице

СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА ПОСТУПЛЕНИЯ В ВУЗ

всех близких и дальних родственников, включая будущую свекровь/тещу. Но не пытайтесь опознать отличника по толстеньким очкам. Сейчас их вполне могут заменить контактные линзы.

Ваше благородие, госпожа Удача

Именно Фортуне поклоняются представителями данного вида абитуриентов. В школе они особо не напрягались, к себе



относились философски, в дневнике можно было встретить всевозможные оценки. По жизни руководствуются принципом: если не прокатит, то поездет. А потому, накануне вступительных экзаменов, несколько не впадая в панику по поводу невыученных законов Ньютона, преспокойно могут отправиться на шумную вечеринку со всеми вытекающими последствиями. Надеюсь опять-таки на свою удачу. И самое замечательное, что чаще всего они не прогадывают. Из 180 билетов вытаскивают именно тот, который вчера прочитали между делом, то есть между двумя бутылками пива.

Связи разные нужны, связи разные важны

Этот вид абитуриентов не слишком полагается на удачу и знания, зато перед вступительными экзаменами активизирует отношения со всеми влиятельными знакомыми. Через сестру подкупили жывы трювородного брата, занимающую высший пост секретаря декана

та, ресторанта и так далее, добывается ценнейшая информация о порядке разложения на экзаменационном столе билетов, темах сочинений и способах решения задач. Приложением служат сведения о вкусах преподавателей, главным образом - какие они предпочитают духи и коньяки. Таким образом, "связисты" поступают на столь желанные бюджетные места без особых материальных затрат, утратив нос за ухом и вежливкам.

Баксы, евро, два ствола

Им в университеты открывают двери папины (может быть, и маминь) заводы по производству автомобилей, паровозов, булочек и прочей бижутерии. Представители данной категории, как правило, не особо задумываются о поступлении в вуз. Тотнее, они вообще ни о чем подобном не думают. У них и без того много дел: клубы, казино, рестораны, чир-тусовки, где места, где можно побыстрее потратить родительские денюжки. Обеспечение настоящее плавно перетекает в не менее обеспеченное будущее. Уверен они посещают не чаще раза в месяц, да и то, чтобы показаться перед конкурентами новой шубой "эксклюзив от Оудавина", гоночным автомобилем "Шумахер отльдак" или бриллиантами "за всю жизнь не накопишь". Меньшая часть этой группы курсу адак к четвертому все же берется за ум, дабы достойно продолжать папино дело.

Широка страна моя родная

И много в ней автономий, республик, краев и национальных меньшинств. Статуса своего они не стыдятся и выдностно) положения очень активно пользуются. Абитуриентам из отдаленных автономий сегодня везет так же, как в былые времена гражданам дружественных стран Африки и Азии. Их зачисляют практически без экзаменов в лучшие вузы страны, закрывая глаза на то, что они пишут слово "еще" с четырьмя ошибками. Да и впоследствии их забывают и регулярно выплачивают различные денежные пособия.

Ну вот и все. Задание выполнено. Разведчики из нас оказались хорошие. Основные типы поступивших абитуриентов рассмотрены. Укрывшиеся от нашего пристального внимания будут подвергнуты жестокому наказанию - про них мы не напишем. Пусть не просят даже. Поздно.

Диагноз - переизбыток свободы

Недавно мне в руки попал книга Ирины Денежкиной "Дай мне" (СПБ, 2002) - сборник рассказов и повестей 20-летней екатеринбургской студентки. Попала не случайно. Об авторе много говорят и пишут, называя И. Денежкину юной Франсуазой Саган. А уж в народе ходит молва, якобы "классно, супер!".

Сразу скажу - ничего хорошего я в ее произведениях не нашла, как ни старалась, и согласился со мнением о гениальности автора не могу. Но обо всем по порядку.

Сборник "Дай мне" имеет подзаголовок "Song for Lovers", который в совокупности с названием и обыгрывает И. Денежкина. Книжка включает в себя 11 текстов. Друг от друга они особо не отличаются, потому герои из "Дай мне!" легко угадываются в "Song for Lovers". Просто одинаковые они все. И истории у них одинаковые. Только имена и названия разные.

Ее герои - 17-20-летние (иногда более юные) юноши и девушки, пространство текстов - мир, в котором живут современные молодые люди, совсем нелицеприятная, знаете, получается картина.

Окружающий героев мир пошл, злобен, любовь сводится на уровень скотского соития. И застает мы их, в основном, на тусовках. Где все они напиваются и занимаются чем пошло. Может показаться, что все это молодые люди совершают от безысходности, отсутствия альтернативы. Но это не так. Они не то чтобы совсем довольны, но считают свой образ жизни вполне нормальным, приемлемым. И никто не откланяется на примив: "Дай мне немного солнца, дай мне холодной воды!". Никто даже не пытается дотянуться до солнца...

Далее. Оказывается, это нормально, когда к девушке обращаются: "Эй, стой! Бояться!" или какая-нибудь юная особа того же пола пьет водку из горла... Это нормально, когда друг с другом люди общаются посредством ненормативной лексики...

Если некоторые юноши-герои изначально по профессиональной принадлежности ("Говорят, музыканты самый ценный народ" - ЧИЖ) плюс все творческие штуки, тут у девушек интересы сводятся к "богатым мужикам с тачками" (без машины мужчина - не мажор) и влиянию себя, любимых, красивых, уверенных в себе, - на мужской пол.

Вообще, отношения между полами опущены ниже пояса. Ни тебе настоящей любви, ни романтики, один голый реализм без прикрас.

Раскрыть, хотя бы обрисовать вечерние характеры своих героев, И. Денежкина не стремится, нет и особой глубины повествования, ни двойного дна, ни символических метафоров, язык прост, загроможден матом и жаргоном типа "смачный удар в табло".

Что хотела сказать И. Денежкина своей книгой? Дать типичную картину жизни современной молодежи? Если да, то картина получается очень страшная и некрасивая. Или разговор о повсеместном опущении нравов стал реальностью? Скорее, герои Денежкиной постигла болезнь переизбытка свободы. Хочется верить, что только их.

Елизавета Барнева

P.S. Главная героиня рассказа "Дай мне", давнего название всему сборнику, говорит: "У меня в золотые бардак!". Это слово как нельзя лучше подходит для характеристики содержания книги.

А рассказ "Вся" о зеленых мужиках не читайте вообще. Противно до тошноты.

КТО ОН: ПЕРВОКУРСНИК-2003?

Ура, наконец-то ряды студентов ТюмГУ пополнились новыми лицами. Это наши дорогие первокурсники! А кто они и что из себя представляют, вы сейчас узнаете. Лично мы с ними уже познакомились.

Евгения Топорова, отделение журналистики:
- Ну куда я еще могла поступать с такой фамилией? А если серьезно, то журналистику я выбрала уже давно. Подумала: я такая творческая личность, общительная, мобильная, так куда же еще мне пойти? К тому же опыт работы кое-какой имею. Пока добралась только до газет: пишу для "Тюменских ведомостей" и "Комсомольской правды". А вообще-то, моя мечта - стать дилемом MTV. Кроме того, профессионально занимаюсь танцами и (подаривте меня) буквально на днях прошла кастинг в театр пластики "Европа". Надеюсь, по совместительству буду хореографом. Я уже учила детей танцам, причем бесплатно. Я еще и пою, и в КВН участвую. И все это для меня очень важно. Как выбор между "есть" и "дышать".

Анастасия Моржова, отделение журналистики:
- Эту специальность выбрала целенаправленно, так как журналистикой занимаюсь с 2001 года, сотрудничая с газетами "Тюбская правда", в газете "Тюбское со-действие" участвовала в организации молодежной страницы "Перекресток". Также была ведущей телевизионной программы "Новости", работала на радио "Экспресс". Принимала участие во всероссийском фестивале молодежных радиопрограмм "Голос", за что получила в Тюбское подпольное прозвище Брайдер. А еще я училась в музыкальной школе по классу фортепиано. Немного занималась в кружке актерского мастерства (СТЭМ) при Тюбском педагогическом институте. Главные хобби - общаться с детьми, и потому хочу быть вожатой, у меня даже есть сертификат организатора детского досуга.

Наталья Антошкина, ИГиП, ГМУ:
- Веза физика в том, что год я проучилась в Москве в Московском государственном университете леса. Правда, на подготовительном дневном отделении, хотя как настоящий студент - было по 3-4 пары в день, но главное не в этом. Считается, что пристрастие учиться в главном региональном вузе, каковым и является ТюмГУ, а не в родном московском университете (МГУ леса - это не МГУМО и не

МГУ имени Ломоносова). Вот так. Потому я год готовилась в Москве и вот поступила на ГМУ на бюджет без особых проблем. Мой диплом будет на уровне. А по моему ГМУ? Это модно, перспективно. Эх, такая и прамгипная девочка. Я три года занималась тяжелой атлетикой, увлекалась журналистикой, сотрудничала с газетой "Ишимская правда", посещала театральную студию, хулу продолжать это и в Тюмени. У меня много друзей-музыкантов, слушаю бурную музыку, читаю Сэмюэля и Мураками, любимое произведение - "Преступление и наказание" Достоевского.

Света (фамилию Света от нас утащила, мотивируя это излишней скромностью), филологический факультет:

- Особых талантов у меня вроде бы нет, но один мой талант проявился в лагере "Олег Кошевой", где я провела, можно сказать, полжизни. Там я готовилась стать вожатой, потому что очень люблю работать с детьми, особенно младшего возраста, лет так до 12. И в этом году летом опять поеду в лагерь. Не знаю, как это получится, но на планерах меня всегда хвалят. У меня вообще-то много увлечений: я занимаюсь балными и эстрадными танцами, очень люблю петь, говорю, что голос у меня есть. Но нигде долго не задерживалась, так как терпения у меня никогда не хватает и хочется успеть всего побольше. Кстати, куда поступать, я определялась всего за месяц до экзаменов.

Антон Брусков, отделение журналистики:

- За четыре месяца до вступительных экзаменов повил журналистика - мое призвание. Немного сотрудничал с "Тюменскими известиями". Увлекаюсь поэзией, кстати, мой любимый автор - Маяковский. Да, да. К тому же сам пишу стихи. Занимаюсь плаванием, но высоких результатов пока не достиг. Играю на гитаре, слушаю "Слэш", "The Offspring". Несмотря на свою занятость, много читаю, мой любимый писатель - Пелевин, романы "Чапаев и Пустота". Вот такие замечательные у нас первокурсники. Все-то они умеют: и петь, и танцевать, и с детьми заниматься, и в КВН выступать. И главное - все успевают. Такие они идеальные, что если бы нам кто-то про них рассказывал, мы бы не поверили. Но мы видели их своими глазами. И все еще под впечатлением.

К первокурсникам приставали Ирка и Лизка

ИНТЕР.NET

КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

Вот так всегда - не успев начавший семестр, а студенты уже с головой в учебе. Да и что прикажете делать, если каждый преподаватель считает своим священным долгом завалить нас километровыми списками учебных, художественной литературы, дополнительного и всеобъемлющего чтения. И сопровождается это дело уверенными, что "без учебника Иванова вы экзамен не сдадите", "монографию Петрова должны прочитать каждый образованный человек", ну а уж "без словаря Сидорова вообще на этом свете прожить нельзя".

С тоской предчувствуешь, что ближайшие выходные будут безнадежно испорчены сидением в душных читальных залах и переделыванием книг этого года выпуска, в которых выданные еще полвека назад странички переменяются сухими жуками, нашедшими среди них последний приют.

Но мы-то, студенты XXI века, знаем, что есть такая замечательная вещь, как электронная библиотека. И парочкой нужных адресов я с вами сейчас поделюсь. Забудьте про видеосы, рамблеры и народы. Поискковые системы здесь не годятся. Что вы будете делать, когда на ваш запрос о драме Грибоедова "Горе от ума" Рамблер выдает ссылки на 330187 документов и в большинстве случаев это будут отрывки на одноименный спектакль в постановке Меньшикова?

А вот электронная библиотека Максима Мошкова <http://www.lib.ru> не станет отягощать вас лишними сведениями, а незамедлительно выдает текст нужного произведения и в придачу порекомендует парочку рецензий и журнально-газетных статей.

Ее создатели утверждают, что это самая известная библиотека в Рунете, так как открыта аж в 1994 году, тогда большинство путало Интернет с Интревидением. Оформление с тех пор явно не менялось, оставшись более чем скромным: по белому фону аккуратные черные буквы, которые лишь нередко разбавляются красными и синими тоном и незатейливыми рисуночками в стиле рабочего стола вашего компа.

Но в конце концов это не художественная галерея, а вместительная энциклопедия, и объем этого вместилца лично меня утравивает вполне. Здесь есть не только античная, классическая, современная, русская и зарубежная литература, но и много чего еще, например, авторская песня, литература по туризму, сочинения о зарубежной рок-музыке. Эти изыски вы найдете в разделе с интригую-

щим названием "И др.", что следует понимать как "И другие сокровища мировой литературы".

Вопрос по существу: как искать? Проще простого! Никаких инвентарных номеров, шифров и кодов, не нужно часами ждать подьемника из книгохранилища. Достаточно набрать в знакомом окошке "Поиск" фамилию искомого автора. Или можно попрыгать по разделам: проза, поэзия, детективы. Попутно там встретите массу интересных вещей.

Особенно здорово в библиотеке Мошкова представлены книжные новинки. Обновляется этот раздел примерно раз в две недели. Честно говоря, я почувствовала себя отсталой от жизни, так как почти ничего из перечисленного не только не читала, но и не слышала о них. Загляните - не пожалейте. Потом будете гордо заирать нос перед друзьями: "Как, ты не читал "Добрые предзнаменования" Пратчетта? Ну, ты отстой, вообще". Кстати, книга Пратчетта представлена даже в двух вариантах переводов.

Кроме того, организаторы дают возможность читателю почувствовать себя настоящим критиком. Для этого нужно всем прочитанным произведениям расставить оценки по десятибалльной шкале. Твое мнение будет обязательно учитываться при составлении рейтинга книг.

Хит-парад не только льстит авторам популярных произведений, но и характеризует лицо читателя сайта. У Lib.ru это лицо довольно неглубокое, хотя и не лишено противоречий. Среднестатистический посетитель библиотеки ценит Булгакова, Леонида Филатова, отдает дань Пелевину, читает советы Шекспира и интересуется веб-дизайном. Но по популярности этой мэтрам не уступает Фима Ягизанец с классической поэзией в блатных переводах. Местами остроумно, но, на мой взгляд, пошло. Как вам: "Мой дядя, честный вор в законе".

Единственным серьезным недостатком библиотеки Мошкова можно назвать то, что данные довольно плохо грузятся, даже при моем хорошем провайдере. Зато очень весомым плюсом является то, что всеми сокровищами литературы можно пользоваться совершенно бесплатно и напорочь отсутствуют утомительные регистрации.

Чувствую, вам уже не терпится поскорее заглянуть в Интернет. Тогда не стану вас задерживать. На сегодня это все.

Ирина Яяшпа

В сентябре во всех без исключения средних массовой информации развернулись пламенные дискуссии, приуроченные ко Дню знаний: "Сможет ли Россия вновь стать самой читающей страной?", "Почему забыты русские культурные традиции?", и вообще "Не пора ли закрывать библиотеки?", и многочисленные именные культурологи, филологи и другие официальные лица в один (очень громкий) голос утверждают, что современная литература лишь фикция, на самом деле ее и в помине нет. Довод при этом выдвигается один - какое поколение можно воспитать на книгах Пелевина и Акунина (почему-то этим двум писателям достается больше всего), женских детективов и рассказчиков, в которых ненормативной лексики больше, чем знаков препинания?

Что читает новое поколение (не по программе, а для души) и кто герой нашего времени: Печорин, Базаров, Корчагин или Властелин Колец?

Кристина, ПТНГУ, 4-й курс:

Из всей современной литературы ничего не читаю, кроме Акунина, его романы я оцениваю очень похвально. Нравится Миган Кундера, его французские, а особенно чешские произведения. Увлекаюсь историческими романами. Но я считаю, что литература должна быть полезна не только для души, но и для ума. Поэтому читаю книги по психологии, например "Люди, которые играют в игры", и другие, помогающие адаптироваться в обществе. Иногда тянет почитать классику, которую не прочла в школе, тогда она была непонятна и неинтересна, а сейчас в самый раз.

Иван, сельхозакадемия, 4-й курс:

Лично для меня книга всех времен и народов - "Они сражались за Родину" Шолохова. И еще "Батальоны просят огня" Бондарева. Потому что на этих произведениях о войне, пусть они написаны в советские времена, воспитывались настоящие мужчины. Думаю, и сейчас было бы не лишним молодым людям прочитать их. А из русской классики XIX века выделяю "Треступление и наказание" Достоевского. Что касается современной прозы, то все те проблемы, которые она якобы поднимает, просто надуманы.

Наташа, ТомГУ, 2-й курс:

В настоящее время читаю стихи Иосифа Бродского. С современной литературой я почти не знакома. Правда, пролистала как-то книгу одной студентки нашего университета "Девочка по звонку". Очень бурно все ее обсуждали. Да уж... Я лучше буду сочинения Ленина изучать.

Александр, институт культуры, 3-й курс:

Чаще всего читаю книги западных авторов, я большой поклонник жанра фэнтези, всяких жутких рассказов о вампирах и Дракуле. Неизгладимое впечатление произвел на меня роман Бориса Вина "Пена дней". Из наших, томских, писателей очень нравится Константин Лагунов, особенно его "Добьча дьявола". Не знаю, можно ли отнести эту вещь к современной литературе, но насколько я знаю, это один из последних его романов.

Людмила, ТомГУ, 5-й курс:

Я филолог и должна по долгу службы знать литературу и ее сегодняшние тенденции. Из всех отечественных авторов предпочитаю советского классика Леонида Леонова, а из современных выделяю Виктора Ерофеева. Недавно прочитала книгу Маша Влгкиной "Последний герой". Мне очень понравился слог и стиль автора. Желаю ей творческих успехов. Что касается нашедших Пелевина и Акунина, то от их работ я не в восторге. Пелевин вообще пишет в стиле журнала "Плюс" не в самые лучшие его годы.

мьяны просят огня" Бондарева. Потому что на этих произведениях о войне, пусть они написаны в советские времена, воспитывались настоящие мужчины. Думаю, и сейчас было бы не лишним молодым людям прочитать их. А из русской классики XIX века выделяю "Треступление и наказание" Достоевского. Что касается современной прозы, то все те проблемы, которые она якобы поднимает, просто надуманы.

Наташа, ТомГУ, 2-й курс:

В настоящее время читаю стихи Иосифа Бродского. С современной литературой я почти не знакома. Правда, пролистала как-то книгу одной студентки нашего университета "Девочка по звонку". Очень бурно все ее обсуждали. Да уж... Я лучше буду сочинения Ленина изучать.

Александр, институт культуры, 3-й курс:

Чаще всего читаю книги западных авторов, я большой поклонник жанра фэнтези, всяких жутких рассказов о вампирах и Дракуле. Неизгладимое впечатление произвел на меня роман Бориса Вина "Пена дней". Из наших, томских, писателей очень нравится Константин Лагунов, особенно его "Добьча дьявола". Не знаю, можно ли отнести эту вещь к современной литературе, но насколько я знаю, это один из последних его романов.

Людмила, ТомГУ, 5-й курс:

Я филолог и должна по долгу службы знать литературу и ее сегодняшние тенденции. Из всех отечественных авторов предпочитаю советского классика Леонида Леонова, а из современных выделяю Виктора Ерофеева. Недавно прочитала книгу Маша Влгкиной "Последний герой". Мне очень понравился слог и стиль автора. Желаю ей творческих успехов. Что касается нашедших Пелевина и Акунина, то от их работ я не в восторге. Пелевин вообще пишет в стиле журнала "Плюс" не в самые лучшие его годы.

На интеллектуальные темы беседовала Ирина Яяшпа

Увы, капнули в Лету ласковые солнечные летние денечки... Прощай, мягкая зеленая травка, теплая речная водичка... Ну а пока южный загар не смылся и впечатления из головы не выветрились, побеседуем о том, кто где был и чего видел.

Лето - это маленькая жизнь

На деревню к подруге

Как вариант - к бабушке. Правда, тут придется работать на огороде с утра до вечера - полоть грядки, колорадского жука собирать, гоняться с сачком за бабочкой-капустницей и прочие прелести деревенской жизни. Причем в местный клуб вам не попасть: "Чегой-то ты удумала, вученька, случится что-нибудь, как я родителям скажу?" А потому поехать к подруге более выгодно.

Рассказывает Ирина, 5-й курс, журналист:

Я - девушка городская, утонченная, в деревню ни разу не была, вот и решила проверить, что к чему. И не разочаровалась! Я просто в восторге - речка, солнце, песочек, свежий воздух, экологически чистые продукты. К тому же приобрела бес-

ралеитства можно было слушать джаз, для народа выступали звезды отечественного фигурного катания и балета.

Русский экстрим

Рассказывает Людмила Мишина, ИГП, факультет, 3-й курс:



Я люблю все экстремальное, чтобы от адреналина крутом шла голова. Этом летом я ездил с тургруппой из родного Тобольска на Южный Урал. В национальном парке Таганай мы жили в палатках, лагали по горам. Горы так близко я видела в первый раз, потому впечатлений много. Был и костер, и гитара всю ночь напролет... А еще я записалась в Тобольский аэроклуб. Уже 2 раза пригласа с парашютом. Так здорово! Дух захватывает, летит!

О совмещении полезного с приятным

Рассказывает Екатерина Сабитова, ИГП, факультет, 3-й курс:

Еще будучи школьницей, я увлекалась историей и сотрудничала с краеведческим музеем села Казанское. Каждое лето под эгидой музея в районе работает краеведческий лагерь "Истоки". В этом году школьники жили на берегу озера, один производил разведывательные работы - делали шурфы, другие под моим руководством (старший этнограф) ездил по селам и собирали информацию о становлении деревень, их быте и жизни во время гражданской и Великой Отечественной войны. Места наши исторические - на территории района сражались красные и кокашковые, булвак кузнецко-зверовский мятеж. Старожилы, конечно, хранят память о событиях тех лет. Нам было собрано 126 экспонатов (документы, предметы быта). Среди них, например, свидетельство о рождении 1914 года, открытка с поздравлением, присланная участнику ВОВ и подписанная маршалом СССР Гречко.

Еще куча вариантов летнего отдыха осталась за бортом - автостопом на Камчатку ("Вперед по шпалам на юга"), работа в американском детском лагере и уж совсем банальное - в стиле раббыни Изауры вкалывать на даче или фермерских плантациях.

Анна Романова



ценные навыки по прополке огорода. Оказывается, окучивать капусту так увлекательно! А еще я в первый раз прокатилась на мотоцикле! И неправда, что развлекений в деревне нет! Можно сходить в клуб попеть. В то время, как все местное население, шелка семечки, будет обсуждать длину вашей юбки. Короче, не затрачивая больших средств, вы хорошо отдохнете, попутно покорив сердца всех деревенских парубков.

На туманных берегах Невы

Рассказывает Лиза, 5-й курс, филфак:

Я приехала в северную столицу еще в мае - специально на 300-летие. И задержалась на 1,5 месяца! На празднике было здорово - водная феерия в акватории Невы, корабли танцевали по леду, фонтаны двигались под музыку, небо озарили фейерверк и лучи лазера (шоу японского гения Хиро Ямагато). Народа было так много, что от близлежащих газонов у Эрмитажа ничего не осталось, кроме утрамбованной до состояния асфальта земли. А еще на Дворцовой пел Розенбаум, у Адми-



В РОССИИ ВСЕ ВОЗМОЖНО

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Иными словами, можно создать теорию или модель лучшей жизни, а затем применить ее на практике?

- Это неправильная постановка вопроса. У нас уже предпринимались попытки создать идеологию и построить качественно иное, коммунистическое государство. Результаты строительства мы все видели. Поэтому я выступаю за то, чтобы четко определить некоторые ориентиры, своеобразные маяки, к которым надо двигаться. А что касается всей теории, без практики она мертва. С другой стороны, говорят, нет ничего полезнее для практики, чем хорошая теория.

- На данном этапе мы живем в демократическом государстве?

- Я бы сказала, мы на пути к демократическому государству. Потихоньку приближаемся к этой цели.

- Тогда как реагировать на разрывы об авторитарности сегодняшней российской власти?

- Возможно, эти разговоры имеют под собой какую-то основу, но с другой стороны, демократия не может быть безбрежной. В противном случае мы теряем всякие ориентиры. Дайте нам больше демократии - все встанет на свои места. Так не бывает. Кроме того, русский менталитет по-своему интерпретирует демократические завоевания, понимая под ними вседозволенность. В современной России действительно обозначилась тенденция к демократизации. Все-таки общество изменилось за последние пятнадцать лет, добившись некоторых успехов.

- Одной из тем конференции стали поиски путей применения государства и общества. Ведь не секрет, что большинство россиян не доверяют государственным институтам. Если брать исторический срез, то можно углубиться вплоть до смутного времени начала XVII века, когда обозначилось разделение государства и общества. Петр I своими преобразованиями только завершил этот процесс. Получается конфликт государства и общества в России - проблема не сегодняшнего дня, а многовековая проблема. Возможный выход из сложившейся ситуации - создание гражданского общества. Что мешает этому?

- Любопытная и важная тема. На Западе накоплен довольно большой исторический опыт, и там как раз удалось построить гражданское общество. Но еще в позапрошлом и прошлом веках велись серьезные научные разговоры по вопросу - возможно ли в России гражданское общество? Даже академики не могли дать четкий ответ. К примеру, Чиришев еще в XIX веке высказывал мнение, что демократия в России не может быть такой же, как на Западе. Не приемлема такая демократия для российского общества. А один известный теоретик марксизма, говорил так: Россия от Западе прежде всего отличается тем, что, если государство в западных обществах начинает шататься, ему на помощь сразу же приходит гражданское общество, в России, как и в азиатских государствах, гражданского общества нет. Поэтому к вопросу создания института гражданского общества в нашей стране надо подходить очень осторожно. Я считаю, что это наиболее оптимальная модель, когда гражданское общество в союзе с государством, органами власти решает общие проблемы. Вопрос только в том, сколько времени потребуется нашей стране на строительство сильного гражданского общества.

- Но это возможно?

- На этот вопрос я бы ответила так: никогда не говорю "никогда". В России все возможно. У нас обозначились ростки гражданского общества, и пример тому - Гражданское собрание в Тюменской области. Другое дело, что многие элементы гражданского общества заблуждены или носят квазигражданский характер. Например, казачье движение - общественная организация. Но казачество довольно быстро стало ориентироваться на то, чтобы взять на себя функции государства. Одна из них - создание воин-

зированных формирований. По сути остаются общественным движением, казачество стремится стать государственным институтом. Впрочем, что ничего не делает, тот и не ошибается. Естественно, будут еще ошибки, неправильные толкования гражданского общества, тем не менее потихоньку мы к нему идем: больше автономии предоставляется университетам, в России сейчас общественных организаций ничуть не меньше, чем на Западе. В то же время они еще только ищут себя, свое место, пытаются определить свои позиции, быть эффективными. Многие проблемы надо было бы решать государству вместе с обществом. Правда, есть одно но. На практике общественные организации в России сильно зависят от государственных дотаций или различных международных фондов. То есть они не самостоятельны в своих действиях.

- Деление на классы в России - это хорошо или плохо?

- Это объективный факт. Классы существовали и существуют во всех обществах, может быть, в разных формах проявления.

- Но в СССР существовал только один класс - рабоче-крестьянский плюс "прослойка" интеллигенции и партийная верхушка. Сегодня же каждый вынужден себя идентифицировать с тем или иным классом, и далеко не каждый готов согласиться с тем, что не дотягивает до среднего уровня.

- И правильно не соглашается. Наши социологические исследования четко фиксируют этот парадокс. Казалось бы, по всем критериям (материальные условия жизни, экономические возможности, участие во властных структурах) человек оказывается выше общественной шкалы. Но когда спрашиваешь - к какому слою он себя относит? - как правило все завышают. Никто не хочет выдвигать хуже других. Это психологический парадокс: человек никогда не смиряется с тем, чего не имеет. С другой стороны, это для него является стимулом стремиться к более высокому.

- Еще одной проблемой современного российского общества является маргинализация населения, когда человек перешел в иной социальный статус, класс, но не знает, как приспособиться к новым условиям, или не понимает, как вести себя в новой ситуации. Вот вам пример. Моя знакомая работала заведующей кафедрой в Магадане, вышла на пенсию, переехала к дочери в Москву. В институт или университет из-за низкой зарплаты не пошла. Долго она в новом качестве работать не смогла. Хозяйва отнеслась к ней как к крепостной, не считая нужным доплачивать за сверхурочные. Чашу ее терпения переполнила один случай, когда хозяйва не заплатила за четыре дня, что она провела за городом с опекаемым ребенком. Как видите, у отечественных представителей нового класса богатых людей еще не сложились традиции поведения, принятые в западном обществе. Они пока живут, сообразуясь с теми нормами, которые присущи тому слою, из которого они вышли. Но и моя знакомая, человек высокообразованный, не стала мириться с положением крепостной. Она не хочет идентифи-

цировать себя с представителями низшего слоя населения. Кстати, ее опыт гувернантки высветил и еще одну примечательную закономерность: в обеспеченных семьях растет поколение детей, оторванных от реальной жизни. Они общаются в своем закрытом кругу, ездят на дорогих машинах с личным водителем. Показательный пример: однажды знакомая с девочкой, у которой была гувернанткой, в силу обстоятельств попала в метро. Реакция девочки была непредсказуемой: "Наташа (так она называла гувернантку), смотри, у скольких людей сразу сломались машины".

- Необходима ли государственная поддержка малообеспеченных слоев населения?

- Конечно. Нормально социально ориентированное государство обязано помогать людям, оказавшимся за чертой бедности в силу различных обстоятельств.

- Но есть и другое мнение. Социальные гарантии не идут на пользу тем, кто их получает. Люди просто не хотят работать, обеспечить семью. Зачем, если пособия хватает? Тем самым государство взращивает люмпенов.

- Это широко распространенная точка зрения, и не только у нас, но и на Западе. В этом вопросе общество разделилось. Одни считают, что малообеспеченным нужно всячески помогать выбраться со дна, и государство обязано это делать. Другие придерживаются противоположных взглядов. В мире по-разно-

- Мы уже это проходили. Не хватало экономического потенциала. Чтобы так заявить, нужно достичь определенного статуса, признания в мировом сообществе.

- Вслед за вашими размышлениями позволю высказать свое мнение. Нам не удастся выработать конкретной государственной программы действий, пока не достигнем согласия между различными общественными группами, то есть пока не построим гражданское общество.

- Это точно. У нас сегодня нет общей системы ценностей. В Советском Союзе она была. Людей объединяли общая цель, убеждения, стремления, вера в то, что завтра будет лучше, чем сегодня. Пусть мир, но люди верили в это.

- Западный индивидуализм и восточный коллективизм - взаимоисключающие понятия?

- В России по этому поводу написано много книг. Кстати, не только в России, но в Азии, особенно Юго-Восточной Азии, сейчас ведутся активные дискуссии: принимать ли западные индивидуалистические ценности? Любопытную работу недавно написал социальный философ К.Махубани. Книга носит провокативное название: "Могут ли жители Азии мыслить?". Азиатская цивилизация дала миру богатейшие знания, общественные и философские учения, переводные научные открытия. В Азии задолго до Европы сложились государства. Махубани пытается ответить на те же вопросы, что вы мне задаете: если азиаты могут мыслить, тогда почему азиатский регион так отстает? В общем, споры эти не новые, но с особой силой они разгорелись, когда нача-

выгодна слабость развивающихся государств. В то же время транснациональными корпорациями нужна экономическая и политическая стабильность в странах третьего мира, чтобы на их территории развивать свой бизнес.

- Это один из парадоксов, которому невозможно найти ни объяснения, ни, главное, методов разрешения.

- Социология переживает второе рождение?

- Социологическая мысль в России переживала различные периоды, были взлеты и падения. В XIX веке российская социология практически не отставала от западной. Все, что появлялось на Западе, с небольшим интервалом переводилось в России. Российские социологи активно работали за рубежом. Тот же Ковалевский, который семнадцать лет вынужденно жил в эмиграции, открыл в Париже Высшую русскую школу общественных наук. Это был своеобразный прообраз социологического факультета. Данилевский своей книгой "Россия и Европа" в какой-то степени опередил Тойнби, предложив свой вариант цивилизационного пути. Субъективная школа Михайловского и Лаврова предвосхитила открытия западных социологов в области социальной психологии. После этого, еще на рубеже веков, когда на Западе социология стала институционализироваться, превращаясь в университетскую дисциплину, намателось отставание. В России социология еще долго не пускаясь в университетские аудитории. А начиная с 1930-х гг. российской социологии наступил покаянный период. Социология уходит со сцены общественных наук. Даже в 1940-х гг. ее объявляют буржуазной псевдонаукой. Только в период хрущевской оттепели социология получает толчок к развитию. И несмотря на жесткие идеологические рамки, в социологических исследованиях рассматривали практически те же проблемы, что и на Западе. К 1970-м годам российская социология вернула себе мировое значение. С распадом СССР, казалось бы, сложились все предпосылки для свободного развития науки. Но возникли другие преграды: финансовые возможности стали очень ограниченными. И если в советское время мы могли проводить исследования на высочайшем уровне, то сейчас это сделать очень сложно. Одна из основных проблем, которая мешает развитию социологии сегодня, - ее коммерциализация. Это плохо. Особенно в свете электоральных пристрастий, когда появляются многоaltарных и примеров подтасовки фактов. А потом реклама, маркетинг, бизнес социологии, использующие социологические методы, больше дискредитируют эту науку. Это манипулирование сознанием, и социология здесь играет далеко не позитивную роль.

- Государство, коммерческие структуры присущиваются к мнению социологов?

- Коммерческие структуры присущиваются, потому что маркетинговые исследования - это вопрос денег и необходимый инструмент работы на рынке. Что касается государственных чиновников, я бы не сказала, что они принимают рекомендации социологов. Здесь возникает масса противоречий и по сравнению с советскими временами мало что изменилось.

- Сфера ваших научных интересов.

- История отечественной социологии, стран Центральной и Восточной Европы. Недавно у меня вышла книга, посвященная истории социологии в восточно-европейских странах. Я считаю, что это важный регион, потому что в истории социологии он не присутствует. Многие социологические школы считают, что уже все сказано, они гордятся своими именитыми социологами. А в этом регионе не было великих имен, чтобы восточно-европейская социология звучала на весь мир. Поэтому и в учебниках по мировой истории социологии этот регион обходит молчаливым. Для России это важно, потому что это наши соседи. Восточно-европейские страны часто выполняли роль моста между Россией и Западной Европой. Правда, один венгерский социальный мыслитель сказал, что Венгрия никогда не была мостом, она была паромом, который всегда возвращался ночевать на Запад. Но как бы то ни было, взаимовлияние очень сильное. В этих странах было довольно известные мыслители, о которых мы, к сожалению, мало знаем, а



ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

Торжественные дни академика Загвязинского

заны бы стоило: в Помаше - Занеуцкой, в Румынии - Густы, который обосновал монографический метод и показал на практике его возможности, в Чехии - Масарек, и социолог, и президент страны. В то суровое время, когда в Европе уже зарождался фашизм, Чехословакия считалась островком демократии. Москаре образно называли "философом на троне". Он первым начал работу о самоубийстве в социологии, опередил Дюркгейма, который лишь спустя много лет издал такую же книгу. Он в свое время привлек к себе в университет Сорокина, когда тот вынужден был эмигрировать из России.

Второе направление моих интересов - проблемы современного развития российского общества, проблемы трансформационных процессов, социальной стратификации и формирования гражданского общества.

- Вы верите, что Россия преодолет кризис?

- Да, я оптимист. Социологи в основной своей массе оптимисты. Иначе бы не занимались этой наукой.

- Почему же в обществе насаждаются пессимистические варианты и модели развития ситуации?

- Во-первых, это насаждают СМИ, а там мало социологов. Журналистам свойственно выбирать самые черные стороны нашей жизни, темные пятна из истории. Во-вторых, это специфика журналистики - поддерживать к себе интерес любими спонсором.

- Насколько западные методики расчета уровня жизни применимы в российских социологических исследованиях?

- Это трудносоставные вещи. Если брать средний слой, то в каждом обществе он есть, даже в самом отсталом. Но подходить к его оценке с западными критериями ошибочно.

- Допустим, у человека есть семья, дом или квартира, машина, гараж, дача. Он относится к среднему классу?

- Для нашей общества это средний класс. Еще у него зарплата 1000 долларов. Вообще, показатели для среднего класса очень высокие. Поэтому отечественные исследователи используют разные критерии. Например, недавно наш институт проводил социологическое исследование в Москве. Так для Москвы в качестве критерия определения среднего класса взяли следующие положения: проводим ли вы в последнее время евро-ремонт в квартире; покупали ли недвижимость (квартиру, дачу), автомобиль и какой марки? По этим параметрам уже можно было судить, что из себя представляла человек в течение последних двух лет.

- Мне кажется, россияне пока не так, как на Западе, озабочены внешними атрибутами благосостояния. У большинства преобладает такая позиция: прожить хватает, а больше и не надо. Если рассудить здраво: есть хорошая квартира, машина, зачем нужно больше?

- Но и на Западе не везде принято показывать свою обеспеченность, богатство. Предлагаю, я лучше знаю Германию, немцы не склонны демонстрировать свои материальные возможности. Я знаю немецкие семьи, достаточно обеспеченные. Но они перед соседями не станут бранировать покупку дорогой машины. Там этика богатства ориентирует людей на некоторую скромность. То, что там происходит, нам по меньшей мере трудно будет понять. Допустим, владеете фирмой не позволит установить себе зарплату больше, чем получает главный специалист в его фирме. Это считается неэтичным. Он сам водит машину, у него нет личного водителя. Он не позволит себе работать меньше, чем его сотрудники. Это к вопросу о том, что у России своя специфика, как, впрочем, и у каждой страны. И то, что создавалось в Западной Европе столетиями, в нашей стране сразу не привить.

- А так не хочется ждать несколько столетий...

- С другой стороны, время ускоряется за счет того, что появляются очень тесные связи, новые возможности сотрудничества с другими странами. Поэтому развитие в определенных областях общественной и государственной жизни может происходить быстрее. А это предоставляет России шанс делать качественные прыжки.

И. Филатов

Заслуги двух тюменских ученых отмечены медалью Ушинского, это: ректор Тюменского государственного университета, академик Геннадий Филиппович Кушев и доктор педагогических наук, профессор, академик РАО, заведующий академической кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований Владимир Ильич Загвязинский.

Вся творческая биография известного ученого, талантливого наставника студентов и молодых исследователей академика Загвязинского связана с системой образования. Окончив историко-филологический факультет Тюменского педагогического института. По распределению был направлен в Ишим, где 20 лет занимался преподавательской деятельностью - сначала в школе, затем в пединституте. Там защитил кандидатскую диссертацию, подготовил докторскую. В Тюменском госу-



дарственному университете практически с начала его образования - один из первых четырех докторов наук молодого вуза.

Сегодня главная забота академика - становление и развитие академической кафедры. Это новый тип кафедры, где ведется только научная работа, а также осуществляется подготовка аспирантов, докторантов, соискателей. Раньше в вузах подобного подразделения не было. В нашем университете создано девять таких необычных кафедр: одна в ИГиЛ, которой руководит член-корреспондент Российской академии наук Михаил Иванович Клеандров, и вторая - наша.

Академическая кафедра создавалась не на пустом месте. Появление такого подразделения предполагает наличие научной школы. Факт, что в Тюмени научно-педагогическая школа есть, и довольно известная, была официально зафиксирована решением совета еще два года назад. Семь лет назад был создан свой диссертационный совет, где успешно защищали диссертации аспиранты и соискатели не только из Тюмени, но и из Перми, Екатеринбург, Толькино, Ишима, Сургута, Нефтеюганска, Кургана, Кемерово и других городов.

Для кафедры было полезно привлечь для работы не только своих специалистов, но и ведущих ученых страны. Сейчас здесь работают три члена Российской академии образования: академик РАО и главный редактор журнала "Теоретическая педагогика" В.П. Борисенков, член-корреспондент РАО Э.Ф. Зеер и сам Владимир Ильич Загвязинский, два доктора наук. Кроме того, с университетом давно и плодотворно сотрудничает академик РАО Ш.А. Амонашвили. Такой плеядой известных ученых обладает далеко не каждая кафедра. Но все-таки кадры, по словам Владимира Ильича, в основном - свои: "Они все прошли или через нашу аспирантуру, докторантуру, или соискательство".

Кафедра профессора Загвязинского охватывает широкий круг исследований, касающихся всего образования и той социальной сферы, которая с ним связана. "Стараясь ничего не упустить, начинаю с вопросов содержания самого образования, его целей, ориентиров и заканчивая вопросами кадрового обеспечения, инвестиций. Кроме этого, мы участвуем в разработке целого ряда программ развития образования области, национальных округов, Тюмени и других городов.

Кафедра, которую долгие годы возглавлял Владимир Ильич, уже имеет в своем арсенале около десятка учебников и пособий, изданных в Москве. "Кроме научной работы наши преподаватели ведут занятия со студентами. К примеру, я читаю курс "Методология и методы психолого-педагогического исследования". Иначе просто

скучно жить. А потом, ведь нам надо отыскивать талантливых ребят, нельзя просто ждать, что кто-то придет и захочет заниматься наукой".

Как ученого, педагога, связанного с практикой образования, Владимира Ильича волнуют многие вопросы, но есть три, которые необходимо, на его взгляд, кардинально решать в первую очередь. "Во-первых, это содержание образования. В этом аспекте я приверженец компетентностного подхода. Сейчас содержание предметное, а нужен иной подход. То есть то, что надо человеку для жизни, дать в основной школе, а все остальное - необходимое для дальнейшего образования - по направлениям в старших классах. Вот тогда можно сократить объем хотя бы процентов на 40. Сегодня же на школьника обрушивается непосильный вал информации. Ему некогда ни заниматься творчеством, ни отдыхать. Он учит, учит... Вторая проблема - кадры. В Тюмени, городе относительно благополучном, где администрация проявляет определенную заботу о педагогах, средняя зарплата учителей самая низкая среди всех категорий. Это же показатель. И сколько бы мы ни говорили красивых слов, ни проводили помпезных мероприятий, положение от этого не изменится. Средняя заработная плата в сфере образования составляет около трех тысяч рублей, а это значит, что молодые специалисты в школу работать не будут. Поэтому и идут в школу либо люди, которым некогда больше думать, либо агитационно, для которых призвание převыше всего. Но сколько можно жить на одном энтузиазме? А в школе и вузе должны работать талантливые педагоги. И третья проблема - это инвестиции. К примеру, 90% всего того, что тратит наш университет, он зарабатывает сам, 10% дает министерство. Теперь представьте вуз, который сам не зарабатывает и живет лишь на эти 10%!"

Сегодня для академической кафедры наступили горячие дни: идет активная подготовка к Межрегиональному семинару аспирантов и соискателей, который состоится в сентябре этого года. Это одно из первых мероприятий вновь созданного подразделения. "Мы ожидаем участников из

Омска, Кургана, Ишима, Перми, Тюмени. Я думаю, что подобное событие мы будем проводить два раза в год".

И еще одно важное событие. Не за горами очередное заседание докторского совета, где будет защищаться одна докторская диссертация и семь-восемь кандидатских. "Тематика работ, которые заслушаются в нашем совете, разнообразна, но проблемы общие: развитие человека, становление личности, эффективность образования.

В ближайших планах академика - использовать свой отпуск для написания книги с рабочим названием "Прогнозирование и проектирование социально-педагогических систем". Работы по-прежнему много, но я благодарен ректору за то, что он дал мне возможность более углубленно заниматься наукой, подготовкой кадров и освободил от многих текущих хлопот, связанных с учебным процессом".

На вопрос, как Владимир Иванович отдавать, он ответил, что отдавать по сути не умеет. "До недавнего времени я любил кататься на лыжах, играть в шахматы. Когда-то имел первый разряд, был чемпионом области среди работников просвещения, но постоянно не хватало времени, и все заброшено. Люблю поработать на даче. К сожалению, не хватает времени и на чтение художественной литературы. Есть такой известный анекдот. Приехал писатель чужа на встречу со своими читателями. После его выступления по традиции ему задают разные вопросы: "А как вы относитесь к последнему произведению Карфа, Хемингуэя, и так далее". Чужа-писатель ни него не может сказать, потому что он не читал этих произведений. Тогда председатель местного отделения Союза писателей встает и говорит: "Давайте вопросы по существу задавать. Ведь перед вами чужа-писатель, а не чужа-читатель". Вот так и я, читаю по необходимости научно-популярную литературу, а в основном, мои романы - работы аспирантов, соискателей. Если бы не столь жесткий, временный цейтлот, я бы с удовольствием почитал публицистическую, мемуарную литературу."

В преддверии Дня учителя Владимир Ильич пожелал бы всем работникам образования набраться терпения и держаться. "Я все-таки верю, что жизнь заставит руководство страны принять кардинальные меры в области образования. Со временем и престиж учителя поднимется, и материальное благосостояние, что, несомненно, скажется и на качестве образования".

"Вообще двойки я ставлю нечасто"

15 сентября исполнилось 55 лет кандидату юридических наук, доценту кафедры международного права ТюмГУ Надежде Ивановне Краснояровой. "Для меня любой день рождения - событие не слишком значительное. И не важно, сколько мне лет: 52, 54 или 55. В душе я по-прежнему чувствую себя молодой. Так что в плане возраста этот год ничем не отличается от остальных, разве что только он был более насыщенным. За этот год я как бы прожила две жизни. И напряженный учебный процесс, и наука, и работа в иностранной фирме, и арбитражные процессы, - все это задавало такой жизненный темп, что некогда было больше и думать о возрасте".

Наверное, этот год был таким интенсивным для всех Дев. Надежда Ивановна верит в гороскоп и считает, что все черты, присущие этому знаку зодиака, - акkuratность, ответственность, добросовестность, - ей подходят. "Действительно, я всю жизнь учусь. Я не понимаю тех людей, которые жалеют возврата прежних времен. Мне это не нравится в людях. Считаю, что в новой жизни надо искать свое место, применить собственные силы. Если изменились обстоятельства, то следует меняться самому и продолжать главную линию своей жизни".

А главная линия жизни Надежды Ивановны - передавать знания, которыми она владеет. "Этот процесс мне нравится. Я 25 лет работаю в университете. Как-то однажды меня спросили: "Вам не надоело столько лет трудиться на одном месте?" И я ответила: "Нет. Я люблю студентов. Мне нравится предлагать им что-то новое: например, переводы с сербского, английского, немецкого языка, потом обсуждать с ними этот материал, рассказывать им о встречах с иностранными юристами, будить в них интерес к зарубежному пра-

ву. Мне не скучно. У меня свои принципы и свой подход к процессу обучения, поскольку я практикующий юрист".

Саму Надежду Ивановна окончила Свердловский юридический институт. После окончания вуза шесть лет работала в органах прокуратуры Калининского района города Тюмени под руководством прокурора Владимира Ивановича Ямочева, прекрасного, по ее мнению, специалиста, интеллигентного человека. А потом связала свою жизнь с университетом, но практику никогда не оставляла. "Я считаю, что когда преподавателем приходится вместо юридической практики ездить в филиалы - это обидает их профессиональный опыт. В жизни право может резко отличаться от писаного".

Ребята считают Надежду Ивановну строгим преподавателем, но, в тоже время понимают, что от них требуют таких знаний, которые необходимы в жизни. "Вообще двойки я ставлю нечасто. И я не буду ставить студенту неадекватную оценку за то, что он не знает теоретического вопроса, а задам ему другой вопрос, более сложный, но практический. И если он ответит, то по возможности балл. Я стараюсь на экзамене дать возможность проявить свои знания. Даже в том случае, если студенту попал неудачно сформулированный вопрос. Это мои позиции. Тем более что сейчас практикую занятия по письменным вопросам заключением на контракты с иностранными фирмами, которые ребята защищают устно и, надо сказать, делают это с удовольствием".

К занятиям Надежда Ивановна готовится ежедневно. "Сколько бы лет я ни работала, мои лекции практически не повторяются. Я их готовлю заново, потому что меняется законодательство, появляются новая литература. Кроме того, у меня есть обязанности перед моими коллегами по кафедре: чтение их научных работ".

Все свое будущее Надежда Ивановна связывает с университетом, со студентами. "Есть у меня идея: внешнеторговое международное право в нашем регионе необходимо поставить на должный уровень. Наш регион - экспортный, поэтому нужно, чтобы была целая группа квалифицированных специалистов, которая достойно могла бы противостоять зарубежным коллегам. Ситуация складывается довольно сложная. Россия вступает во Всемирную торговую организацию, и в тоже время контракты часто заключаются самими коммерсантами без участия юристов. Допускается очень много ошибок. Становится ясно, что нам нужны хорошие специалисты. Я много сил отдала становлению специальных курсов, думаю, что мои студенты - это будущее региона, надеюсь, что со временем среди судей третейского суда Тюменской Торговой палаты будут и мои ученики".

Учебу преподавателя нелегко. Наряду с учебным процессом нужно заниматься и наукой. В общей сложности у Надежды Ивановны свыше пятидесяти публикаций. "В перспективе планирую завершить работу над монографией и вплотную приступить к работе над докторской диссертацией. Я чувствую, что набрала ту силу, которую следует реализовать".

Восстанавливает свои силы Надежда Ивановна, в основном, на природе. "По гороскопу я знак земли, поэтому мне очень нравится работать и отдыхать на даче. К сожалению, времени на это остается мало. Восстановиться мне помогает и музыка, особенно привлекают ритмы негритянской культуры. Под такую музыку я люблю потанцевать. Шумные компании - это не для меня. Я предпочитаю тихую, уютную, единенную атмосферу. Наверное, потому



и живлюсь люблю читать разную, выполненную в мягких тонах". Однако сказать, что Надежда Ивановна - человек пассивный - ни в коем случае нельзя. Цена тишины, она находит удовольствие и в путешествиях. "В этом году ректор выделил мне 30%-ную путевку в санаторий в Ессентуках. Целебные воды прекрасно восстанавливают силы и здоровье. Спасибо Геннадию Филипповичу за внимание и доброту".

Есть у именинницы любимое блюдо, которое она всегда готовит на свой день рождения, - это... клюквенные варенье! Со школьной скамьи я считаю это лакомство своим талисманом, залогом благополучия в дальнейшей жизни".

В свой юбилей Надежда Ивановна пожелала бы себе только одного: решения бытовых проблем, а мы пожелаем ей счастья, здоровья, талантливых учеников, и больше радостных и светлых дней в году.

Материал подготовила О.Коваленко

Claude Cabanne: "Университет города Тюмени - один из лучших, увиденных мной"

Елена, супруга профессора - ленинградка, она окончила механико-математический факультет Ленинградского университета, работала 13 лет в Гидрометеорологическом институте. Там же окончила аспирантуру. Работала в институте озерведения. То есть, как прикладной математик, она всю жизнь прикладывалась к этой области науки. Судьба свела Елену с географией.

В этом интервью на вопросы чаще отвечала Елена, которая на вопрос: "Вы за мужчин, как нитка за иголкой?", сказала короткое - "Да". Они уже 10 лет работают вместе, а познакомились в Петербурге, в ее родном институте. И я, конечно, подлюбовывалась: "А как вас, Елена, надоило выйти замуж за профессора?"

- Очень просил, - и призналась: - Я очень уважаю, люблю этого человека.

Они не чувствуют разность менталитетов, считая себя русскими. "Мы очень хорошо понимаем друг друга" признались оба. - Хотя еще многому нам надо учиться. Они и в России дома, и во Франции дома.

- Есть такое чувство, когда вы в России, вас гнет во Францию, и наоборот. Откуда больше ностальгии?
- Ностальгии нет: мы очень много путешествуем и нам некогда скучать. У нас нет времени скучать по дому, так как наш дом - это самолет или другой вид транспорта.

Работа профессора дает нормальный доход. Во Франции наши гости считаются состоятельными людьми, но на уровне бюджетных должностей, потому что "гораздо более высокий доход получают те, кто работает на частных предприятиях."

- Вы можете позволить себе путешествовать по миру за свои деньги, бывать везде? - спрашивала я у супругов.

- Ну, бывать, нет. Мы не можем позволить себе жить на уровне новых русских. Например, жить в пятизвездочном отеле. Но довольствуемся нормаль-

ными, комфортными условиями.

- Говорят, что французы любят говорить красивые слова, но не уме-

ют, так и в целом социально-политическую ситуацию. Клод, например, очень большой оптимист. Книга написана с долей оптимизма.

- Студентам каких стран читать лекции было интереснее?

- Безусловно, проще всего во Франции, потому что французы следят за мыслью, в аудитории - строгая дисциплина.

- Французских студентов можно назвать интеллектуалами?

- Да. Когда я читаю французской аудитории, это совсем другая ситуация. В Москве, например, в университете Ломоносова читал для студентов третьего-четвертого курса несколько лекций на французском факультете. Так вот там не надо было переводчика. Я чувствовал, что аудитория следила за моей мыслью и очень хорошо понимала. В Самаре в прошлом году был организован курс лекций в рамках "Альянс Франсес". Там, где аудитория франкоговорящая, там мне доставляет удовольствие читать лекции.

- Какое впечатление, господин профессор, остается от Тюменского государственного университета?

- Впечатления очень хорошие.

Я считаю, что университет города Тюмени - один из лучших, увиденных мной в России.

- По каким показателям?

- По оснащению: техническому и учебному, по внешнему виду, по уровню специалистов. МГУ не идет ни в какое сравнение.

- А если сравнить с французскими университетами.

- Если сравнить с Парижским университетом, то Тюменский на голову выше. А факультет географии имеет очень красивое здание.

- Введение единой валюты, создание единой Европы влияет как-то на географическую карту мира и стала ли для Франции эта жизнь богаче? Потеряла ли Франция часть своего суверенитета? Как это скажется на народе? Есть ли перспективы у этой Европы?

- На лекции было сказано очень много о введении единой национальной валюты. Введение евро в Европе - это очень хороший момент для экономики.

Во-первых, для Франции это интеграция в Европу, которая скажется только положительно на экономике. Все, кто делает экономику, кто активно в ней участвует, будут "за". В Швеции, возможно, не все проголосуют за евро, но их предприниматели тоже будут "за". Но невозможно жить в Европе и быть изолированным от нее. Все равно эта интеграция должна происходить.

Интересная деталь - у профессора есть сын. Он прожил 12 лет в Москве, работает в Коммерческом банке Северной Европы. В этом году переехал во Францию, чтобы продолжить работу.

Есть у Клода и двое внуков. Они наполовину русские, наполовину французы, потому что жена у сына - тоже русская.

Это у них гены скажутся? - спросила я Елену по поводу женитбы мужчин семейства Кабани на рус-

ских женщинах.

- Наверное. Независимо от влияния отца, сын начал изучать русский язык. А у Клода, я уже говорила, интерес к России тоже был с детства.

- Как вы любите отдыхать?

- Во всяком случае, на пляже мы не лежим, у нас это не получается.

- Путешествовать по миру, вы, наверное, определились, какая страна лучше для жизни?

- Все-таки Франции.

- Но Франция очень дорогая страна.

- Франция очень красивая страна. Там много внимания уделено своим нуждам, удобству. Для туристов это дорогая страна. Но, например, в Англии,

хорошая социальная защита, практически на 100% государство оплачивает лекарства и визиты к врачам. Но во всех областях качество разное, как и везде.

У Елены двойное гражданство. А Клод в этом смысле не повезло - он только французский подданный и в Россию едет только по визе, хотя является мужем русской. Наша страна в этом смысле, наверное, менее демократична.

После лекции профессора буквально валили в тиски наши студенты и он еще долго, чуть ли не полчаса, раздавал автографы. Для каждого нашел индивидуальные пожелания, а Елена подпедала французские



Есть о чем задуматься в аудитории ТюмГУ



Елена и Клод Кабани

ют и не хотят делать дорогие подарки?

- В целом, да. Но это очень индивидуально. Мы знаем, как экономить деньги, вести хозяйство, не позволяя себе безумств.

- Что вам дает путешествие по миру: сочинения или лекции?

- Накопил колоссальный материал по географии многих стран. Можно считать людей, у которых собрана подобного рода информация. У меня есть целая комната, где разложены материалы по всем странам. За пять минут я могу найти все, что нужно. Я очень любознательный человек, и порой читаю лекцию не за деньги, а просто из удовольствия.

- Сегодня вы получили удовольствие от чтения лекции студентам-географам?

- Это совсем не то, когда читаешь лекцию с переводом. Это прерывает мысль, не дает возможности высказать то, что хочешь. Перевод нарушает внимание аудитории.

У профессора есть интересное хобби: он иногда, в свое удовольствие, выполняет обязанности конферансье во франкоговорящих кружках, рассказывая пассажирам по ходу движения теплохода и его курса о стране, в которую идет судно, об ее особенностях, уровне жизни.

Елена и Клод совместно уже написали две книги. Одну в 1996 году, которая была издана во Франции на французском языке, вторую - в 2002 году, и называется "Россия. Социально-экономические перспективы".

- Что вы написали о социально-экономическом развитии России?

- Мы использовали как статистические данные по

отели дороже. Западная Франция на 15% дешевле, чем Париж, юг, запад Франции. Бывая у нас туристом, трудно судить о качестве жизни. Но я, как жительница Франции, вижу, как много сделано в этой стране для людей. Очень

пожелания на русский. На прощание они мне сказали, что с удовольствием прислали бы еще в ТюмГУ.

И. Гецевич, фото автора



Автографы на память

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Заведующих кафедрами:

- моделирования физических процессов и систем;
- иностранных языков Института государства и права.

Профессоров по кафедрам:

- общего языкознания;
- механики многофазных систем.

Доцентов по кафедрам:

- мировой экономики и международного бизнеса;
- государственного и муниципального управления;
- русской литературы;
- предпринимательства и таможенного дела;
- ботаники и биотехнологии растений;
- валологии;
- управления физической культурой и спортом;
- менеджмента;
- радиофизики;
- спортивных дисциплин;
- химической физики.

Старших преподавателей по кафедрам:

- трудового и предпринимательского права;
- иностранных языков естественно-научных факультетов;
- экологического мониторинга и земледелия.

Ассистентов по кафедрам:

- финансов, денежного обращения и кредита;
- английского языка.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом, начальнику
Т.В.Лысовой
E-mail: staffdep@utmn.ru.
Контактные телефоны: 46-12-31, 46-18-34.

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
Университет
РЕГИОН

Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телеразвешения и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 12.09.2003 г.
Заказ № 601. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: г.46-68-08 абонент 4606.
Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region>
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.