

### Лидия Козлова: "БОЛЬШИНСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-МАТЕМАТИКОВ ОБЛАСТИ – МОИ УЧЕНИКИ"

*Старейший преподаватель университета, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры алгебры и математической логики Лидия Сергеевна Козлова отмечает в этом году сразу два юбилея. О об одном из них умолчим - женский возраст должен оставаться загадкой для мужчин. А о другом скажем: вот уже сорок пять лет Лидия Сергеевна работает на факультете математики и компьютерных наук. В 1958 году молодой девушкой после аспирантуры она приехала в Тюмень, да так здесь и осталась.*

(Окончание стр. 6)



### СТУДЕНЧЕСКИЙ РАССОЛЬНИК



стр. 4 - 5

### БУДНИ И ПРАЗДНИКИ

Г.Куцев: "Я думаю, мы вполне можем поставить вопрос о создании Института международного сотрудничества Тюменского госуниверситета"



стр. 8

# РОССИЯ В ЗЕРКАЛЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ПОСЛАНИЯ 2003 г. В.В. ПУТИНА

Обнародование Президентского послания состоялось 16 мая 2003 г., и ему в свое время было посвящено немало комментариев и аналитических статей. Зачем же вновь возвращаться к этому документу? Как представляется, причины по меньшей мере несколько. Во-первых, в свое время уже заявлялось, что данное выступление можно рассматривать как первое предвыборное - в преддверии грядущих баталий за места в российском парламенте и за президентский пост. Основанием для этого являлось и то, что наиболее значительные предложения Путина, например, в отношении экономики и армии, предлагали рубежами достижения поставленных задач период 2010-х гг. То есть их решение предполагается в 2004 - 2008 гг., возможного срока президентского срока Путина. Во-вторых, технология подготовки Президентского послания и сам его текст позволяют говорить, что оно проливает свет не только, а может быть, и не столько, на представление Путина, сколько на взгляды некоей группы внутри правящей элиты России, являющейся ныне лидером в организации политической жизни. Все это дает возможность вновь обратиться к указанному документу, тем более что прошедший временной отрезок позволяет взглянуть на него более-менее свободно от политической конъюнктуры, обуславливавшей предыдущие оценки.

Как представляется, президентское выступление интересно тем, что в нем дан образ России - той России, какой ее воспринимают представители связанного с Путиным политического класса и той, какою они хотят построить. Нынешнее положение страны видится им следующим образом. Россия, на их взгляд, слабое с экономической и политической точки зрения государство, с трудом отстаивающее доставшееся ему по наследству значительное место в мире. Они полагают, что только в последнее время удалось остановить тенденцию территориально-государственного распада. Однако, продолжает сохраняться раскол общества на различные по своему происхождению группы, которые ориентируются лишь на свои узкие групповые интересы, разрывают страну социально. Отсюда и рост социальной апатии, падение патриотических настроений.

Угрожающей, по мнению авторов Президентского послания, является ситуация низкой квалифицированности значительной части населения России в профессиональном плане, почти во всех отраслях экономики и сферах жизни общества. По их мнению, россияне обладают квалификацией, так сказать, прошедшего дня, которая совершенно не соответствует уровню стоящих перед страной задач и вызовам времени. Отдавая должное успехам политического руководства за последние три года в экономической сфере, Путин, тем не менее, указывает на устойчивые симптомы слабости российского хозяй-

ства. Даже при внешней положительной динамике, по мнению президента, экономика не решает проблемы бедности, в которой пребывает, по меньшей мере, 25% населения страны. Нынешняя экономика показала свою крайне низкую эффективность в социальном значимых отраслях. Даже монополии, зачастую сращенные с государством, по словам Путина, не столь эффективны, как это может показаться на первый взгляд. К тому же монополизированный сектор блокирует развитие других хозяйствующих субъектов. Президент неоднократно отмечал, что видные успехи последних лет в первую очередь и в основном связаны с уникально благоприятной внешнеэкономической конъюнктурой. Резюмируя свои размышления об состоянии экономики России, Путин указывал на возможное сворачивание ее на путь стагнации.

Весьма жестко оценивается в Послании и качество современного государственного аппарата. Отмечается, что он в целом не заинтересован в поступательном развитии страны, так как начал извлекать собственные доходы (коррупционные по своей природе) на экономической и административно-законодательной ситуации. В стратегическом плане российское чиновничество подчинилось стихийному развитию социально-экономического порядка. Это порождает неэффективность государства в интеллектуально-кадровом и социальном смысле.

Подобному положению дел, по мнению Путина, сошествует и нерабериха в партийно-политической сфере.

Из смысла Послания следует, что причинами подобной ситуации в стране стали: деструктивная политика предшествующего десятилетия, возмещение частных интересов (национальных, региональных, социальных) над общенациональными, теоретико-инструментальная неоднозначность проводившейся ранее и отчасти сегоднейшей экономической политики.

Таким образом можно утверждать, что в целом, по представлению Путина и его окружения, Россия все еще находится в состоянии глубокого структурного кризиса - в условиях, когда негативные тенденции гасятся лишь частично, всецело усилены руководством страны и жертвами населения. В то же время Путин осознает, что у лидеров российского общества еще нет четкого понимания перспектив развития страны и адекватных ей экономических и политических инструментов.

Данное положение дел порождает некоторые отдельные страхи у правящей Российской группы, которые проявляются в тексте Послания. Путин опасается, что региональный эгоизм, совмещаемый в ряде случаев с национально-религиозным фактором, деградация патриотических чувств населения, демографический кризис и не-

однозначное воздействие на него миграции, социальный раскол общества могут возродить опасность распада России, понимаемой президентом как уникальный историко-территориальный феномен. Еще один страх, следы которого обнаруживаются в Послании, связан с оттеснением России на экономическую и геополитическую периферию грядущего глобального мира. Этой тенденции способствует не преодоленная полностью финансовая зависимость страны от внешних финансовых институтов и конкурентная неспособность российской экономики.

Путин отмечает, что в подобных условиях России сложно будет ответить на главный вызов времени, связанный с грядущим изменением гекономических и геополитических диспозиций в мире.

Исходя из этого, можно выделить следующие приоритеты развития, которые определяет для России Путин: во-первых, завершение формирования современной капиталистической экономики; во-вторых, восстановление военно-политических возможностей; в-третьих, создание достойных условий жизни для российского населения, его гражданское и социальное развитие. Все это позволяет России вернуться в ряды богатых, развитых, сильных и уважаемых государств мира.

Средствами достижения поставленных целей президенту видятся:

**В экономике.** Укрепление рыночной экономики и защищенного законом положения российских предпринимателей, как массового класса общества. Более четкое определение технологий и инструментов экономических преобразований. Экономический рост на основе сбалансированного развития традиционных и современных технологических отраслей.

**В сфере социально-экономических отношений.** Формирование унифицированного рынка труда, борьба с бедностью, преодоление недоверия между различными социальными группами общества.

**В социально-политических отношениях.** Консолидация российского населения за счет управления общественными процессами и контроля за партийно-политической жизнью. Создание эффективного государства.

Подобный портрет России, проступающий на страницах Президентского послания, позволяет определить Путина как человека, избравшего неконсервативную идеологию в качестве парадигмы своей политики. Он выступает как сторонник либерально-прогрессистского подхода к экономике, основывающегося на принятии частнопредпринимательской свободной рыночной экономики, на рационализации и оптимизации общественных и социальных расходов, что должно стимулировать хозяйственную и жизненную инициативу населения. На эффективном государстве, которое, однако, должно быть приспособлено к территориальным и связанным с этим геополитическим реалиям России. В то же время неконсерватизм (и это хорошо проиступает у Путина) базируется на консервативных принципах в общественно-политической жизни. Они состоят в следующем. Живущее ныне население должно соответствовать достижениям и жертвам своих предков, передавшим ему такой территориально-цивилизационный феномен, как Россия. Отсюда следует, что с целью сохранения страны как высшей ценности, необходимо обладание частного и группового эгоизма. Именно для этого, по мысли президента, и следует управлять общественной средой, прибегая к инструментам политической инженерии.

Конечно же, взгляды Путина и его окружения вряд ли можно рассматривать в качестве панцеи для нашей Родины. Они являются лишь одним из числа иных консервативных, либеральных и социалистических проектов развития России. Какой из них окажется наиболее адекватным вызовам времени и чаяниям населения - решат парламентские и президентские выборы и общественная практика первой половины XXI века.

*И.Бобров*



## Не хватает только сильной руки

Несмотря на похолодание в связи с наступлением осени, в нашей стране становится жарко. Все дело в стремительно приближающихся выборах. Со всех сторон раздаются призывы голосовать. И не то чтобы за кого-то конкретно, а так, вообще - прийти на избирательный участок. А там, прямо на месте, скорее всего сообразить, кого же из этого моря кандидатов предпочесть, поскольку зачастую возможность оспаривать действительную политику, проводимую той или иной партией, отсутствует. Обещания отдельных кандидатов, как мы знаем, довольно часто не совпадают с партийными программами. А партийные программы - с чаяниями народа. В последних мы и попытались разобраться, задав пятнадцать жителей г. Тюмени вопрос: "Чувствуете ли вы себя комфортно в России?"

Практически все представители старшего поколения отвечали, что вряд ли. Молодежь же, наоборот, выражала опти-

мизм. Когда мы попросили 16-летнего Антона объяснить, отчето ему хорошо в России, он отдался приятными, памятными нам со школьной скамьи общими фразами об огромном духовном обидии. Но когда речь зашла о проблемах, тот же самый Антон заявил: "У нашей страны огромный потенциал, не хватает только сильной руки. Очень жаль, что сферы влияния президента ограничены частными ресурсодобывающими компаниями". Для чего это нужно, Антон не пояснил, вероятно, он и сам это не понимает.

Следует отметить, что являвший президент Российской Федерации В.В. Путин пользуется большой популярностью среди молодых людей от 16-ти до 19-ти лет. Самая связь связывают это с хорошо продуманной деятельностью президентской командой. А вот 44-летний рабочий Николай считает, что при Путине жить стало хуже - это, наверное, единственное мнение, явно связывающее политику президента с существующей ситуацией в стране.

Среди общих причин недовольства на-

шими собеседниками были названы следующие: неустойчивость, нестабильность, социальная несправедливость и бездарно проводимые реформы. Неудивительно, что старшее поколение связывает эти причины с распадом Советского Союза, тогда как молодежь отмечает более глубокие взаимосвязи, такие, как общая культурная деградация населения, коммерциализация средств массовой информации и др. Но, несмотря на это, в процессе нашей беседы были отмечены и положительные черты, на которых строится представление всех поколений: и те и другие констатируют наличие свободы в различных ее проявлениях.

Хотя по поводу свободы слова мнения разделились: молодежь, запуганная байками о тотальной немоте советских граждан, дружно радовалась тому, что теперь она (слова) у нас появилась. А вот 73-летняя пенсионерка Надежда Константиновна заметила, что свобода слова у нас в стране - не свобода, а база.

Складываясь впечатление, что люди, которые не чувствуют себя комфортно, ви-

нут в этом власти, те же, кто доволен своим положением, прямой заслугой государства в этом не видят.

Те, с кем мы беседуем, говорят, что ситуация в стране надо изменять. Для этого, как они считают, необходимо сформировать профессиональное правительство, стабилизировать экономику, повысить культурный уровень населения доступными государству средствами и т.д.

Приним мы можем сделать следующий вывод: молодые люди предлагали идти по пути реформ, тогда как представители старшего поколения, напротив, настаивали на сохранении пусть даже сомнительной стабильности, путем воздержания от каких бы то ни было преобразований.

Необходимо заметить, что для претворения в жизнь наших надежд на позитивные преобразования в стране мы должны сделать правильный выбор на грядущих выборах. Ведь голосом мы за тех, кто приземлялся, вот и выходит, что наши же избиратели держат нас за недоумков, обеща нам молочные реки - кисельные бере-

га, причем завтра же и прямо у порога. Такая "информативность" приводит, как правило, к следующему результату: мы приходим (если приходим) на избирательный участок, совершенно не подготовленным информационно (его наличием являются антигидными догадками сложно принять за осмысленное обращение к нам - избирателям). Согласитесь, что не слишком приятно ощущать себя этаким "экстремом-наубой". Что делать? Выход есть - независимые СМИ должны брать на себя роль просветителей, публиковать программные документы партий и соотносить их с реально проводимой политикой. Тогда-то мы и не будем голосовать так, как нам рекомендуют наш начальник или теца, и за того кандидата, который вызвал у нас неосознанную симпатию, а станем избирать, исходя из чисто рациональных соображений.

*Иван Саргуляев,  
Татьяна Шустрова,  
Оксана Булда, Дмитрий Утвев  
(студенты факультета истории и политических наук)*

# Мы общались не только на научные темы

XIV Международная научная лингвистическая конференция прошла недавно во Франции на базе Тулузского университета Le Mirou (г. Альби). Она была посвящена вопросам интертекстуальности, то есть связи между текстами разных авторов и эпох.

Ученые более десяти стран мира приняли участие в конференции. Среди них были ведущие лингвисты Франции,

но только в той стране, для которой он является родным. Языковой барьер разрушился в первый же день прибытия во Францию, когда начались реальные жизненные ситуации: нужно было спросить, как добраться до метро или до города Альби, где проходила конференция.

**- Кто оплатил вашу поездку?**

- Накануне отъезда во Францию удалось выиграть конкурс РФФИ для учас-

ты посвятив свое выступление? Доклад назывался "Интертекстуальные параметры окказионализмов в романе Джеймса Джойса".

**- Ох-ох! Для непосвященных в лингвистику непонятно. Поясните, пожалуйста.**

- На самом деле все просто. Работа была посвящена анализу произведений Дж. Джойса с целью определить степень интертекстуальности индивидуально-авторских слов. Например, в романе "Поминки по Финнегану" обнаруживаются ссылки, аллюзии на Библию, произведения Шекспира, ирландский фольклор. Практически часть была выполнена на материале английского языка, доклад же я читала, естественно, на французском.

**- Ваше выступление вызвало интерес слушателей, задавали вопросы?**

- Да, но они были узкоспециальными, поэтому, думаю, вдаваться в подробности не стоит. Скажу только, что отвечала с достоинством, и мы долго дискутировали после заседания конференции.

**- Что выступление запомнилось больше всего?**

- Интересные доклады сделали ученые из Франции, Португалии, Молдавии... Конечно же, мне понравилось, а главное, произошло большое впечатление на участников конференции, выступление Натальи Николаевны. Она представила доклад на русском языке (с французским переводом), так как материалом исследования были стихи Осипа Мандельштама. Это позволило слушателям глубже понять и почувствовать лингвистические особенности творчества русского поэта.

**- У вас были яркие, незабываемые встречи со знаменитыми людьми?**

- Практически все ученые были людьми достаточно известными и великими в области филологии. Но дорогим и особо запоминающимся для меня стало знакомство с французским лингвистом Петером Дзнером. Он исключительно хорошо говорит по-русски, так как преподавал русскую литературу XIX века в университете г. Тулузы и знает свой предмет настолько глубоко, что приходилось просто удивляться. Петер Дзнер подарил мне сборник своих стихов "Choix de poemes".

**- Как вы проводили свободное время после конференции?**

- Конечно, мы общались не только на научные темы. Часто, собравшись в каком-нибудь кафе, просто беседовали о жизни людей в той или иной стране, пели, танцевали, отдыхали и путешествовали по Франции.

**- Какое впечатление в целом на вас произвела эта страна?**

- Франция великолепна! Каждый день

после заседания конференции я отправлялась "исследовать" страну. В городе Альби посетила знаменитый собор XIV в. Сан-Сесиль, где насладилась концертами органной музыки. Побывала в парижском музее D'Orsay. Большое впечатление на меня произвела Тулуза. Это очень красивый город, весь в цветах, архитектура - в нежных розовых тонах. Поэтому его называют "розовый город". Еще удалось побывать в аббатстве Сан-Мишель города Гайак, который прославился виноделием. Бесплатная дегустация, вежливое обслуживание и... ты уже веешь оригинальные подарки на родину.

**- Французы, на ваш взгляд, это...**

- Очень утонченная нация! Они изысканные гурманы, придают большое значение красиво и вкусно приготовленной пище. Нельзя не отметить такой национальной черты французам, как патриотизм. Они уважают свои законы, страну, язык. Поэтому считают, что иностранцы, приезжающие во Францию, должны говорить только по-французски. И пусть вы только новичок, они будут рады общаться и очень приветствуют стремление к изучению их родного языка.

**- А как французы относятся к россиянам?**

- Они очень уважают наш народ. Не раз

традиционный национальный праздник, который французы ежегодно отмечают 14 июля. А вообще окунуться в историю Франции, только не современной, а средневековой, мне помог город Корд. Серые замки, узкие каменные улочки, непроходимая гуща сухих деревьев, неожиданные крики диких птиц... Жутковато. Но на самом деле в Корде также живут и трудятся современные люди, просто они сумели сохранить средневековый образ города.

**- Да, я вижу, у вас много впечатлений от этой поездки. Но вернемся к конференции. Вы как-то будете использовать приобретенный опыт в вашей дальнейшей научной работе?**

- Да, я многое открыла для себя в научном плане, отметила важные аспекты и нюансы, которые следует подчеркнуть в диссертации. Конференция позволила также завязать крепкие знакомства с учеными разных стран. Для меня лично открылась возможность сотрудничества с ними. Конечно, хотелось бы не раз еще побывать во Франции, но все зависит от финансирования. Кстати, в следующем году на базе университета г. Тулузы планируется конференция, посвященная политическому дискурсу, а в этой области мож-



Польша, Молдавия, Бразилия, Португалия, Ирак, Иран, Италия, Бурundi, Израиль... Россию представляли только двое: завкафедры английского языка ТюмГУ, к.ф.н., доцент Наталья Николаевна Белозерова и аспирантка той же кафедры Светлана Белова. Для Светланы эта поездка - первый опыт участия в научных съездах мирового уровня. Она поделилась своими впечатлениями.

**- Светлана, почему вы решили принять участие в этой конференции?**

- Поехать во Францию мне предложила мой научный руководитель Наталья Николаевна Белозерова. Она не первый год выступает на международных конференциях, а с Францией ее связывают деловые и дружеские интересы.

Что касается меня, то я давно мечтала получить реальный опыт в области лингвистики за рубежом, и кроме того, получить разговорный французский язык, поэтому с радостью приняла приглашение.

**- А вы сами, как давно изучаете французский?**

- Вообще понемногу начала учить этот язык с 10 класса, затем продолжила в университете на факультете романо-германской филологии, а потом сдала кандидатский минимум в аспирантуре. Конечно, лучше всего изучить и понять язык мож-

но только в той стране, для которой он является родным. Языковой барьер разрушился в первый же день прибытия во Францию, когда начались реальные жизненные ситуации: нужно было спросить, как добраться до метро или до города Альби, где проходила конференция.

**- Как была организована конференция?**

- Очень оригинально. По принятой традиции университета города Тулузы на каждые пять лет избирается "лингвистическая семья" - муж и жена, которые занимаются проблемами языковедения. Именно они являются организаторами, и председателями конференции, решают все технические проблемы и т.д. Так было и в этом году. Уникальная семейная пара Пьер и Беатрис Марило подготовили и провели очень плодотворную встречу лингвистов из разных уголков земного шара. Хозяйка затеяла как о программе конференции, так и о теплой дружеской обстановке. Также мне показалось удобным и оригинальным место проведения пленарных заседаний и секций - в ротонде католического центра.

**- Какой лингвистической проблеме**

в Международной конференции, и все транспортные расходы были оплачены за счет средств гранта. Это было, конечно, большой неожиданностью для меня, так как я и не думала, что получить такую финансовую поддержку реально. Проявление и организатор конференции оплатил НИИС ТюмГУ, а оформить эту командировку помогли в международном отделе. Больше мне спасибо.



сывшала от французских коллег и простых жителей, что россияне близки им по духу.

**- За две недели пребывания во Франции удалось уловить течение времени, может быть, произошло какое-то интересное, пусть и не значительное, историческое событие?**

- Запомнился шикарный парад, посвященный Дню взятия Бастилии. Это

не сделать очень интересные исследования. Тюменский госуниверситет уже получил приглашение. Надеемся, что и эта конференция пройдет не без нашего участия.

Н. Горнская

# Конституция - это рабочая книга и руководство к действию

В начале сентября состоялась Всероссийская научно-практическая конференция "Конституция России 10 лет: опыт реализации", организаторами которой выступили администрация Тюменской области, Федеральная ассоциация юридических вузов России и Институт государства и права Тюменского государственного университета.

Открыл пленарное заседание директор ИГиПа, проректор ТюмГУ, заведующий кафедрой конституционного и муниципального права, доктор юридических наук, профессор, Геннадий Николаевич Чеботарев. В своем приветственном слове он подчеркнул, что в работе конференции принимают участие губернатор Тюменской области Сергей Семенович Соболев, председатель Тюменской областной думы Сергей Евгеньевич Корепапов, главный федеральный инспектор по Тюменской области Сергей Иванович Сметанков, вице-президент Федеральной ассоциации юридических вузов России Анатолий Яковлевич Капустин, а также известные российские ученые.

С приветствием к участникам конференции обратился губернатор: "Этот год юбилейный для Конституции, и, наверное, правильно, что такая

конференция проводится не в Москве, а в глубинке, в Сибири. Действительно, Конституция - уникальный документ, который принят всенародным голосованием. Многие считали, что это очередной формальный нормативный акт, который после голосования ляжет на полку и будет забыт. Однако если раньше труды Ленина называли животворящим источником, сейчас таким является Конституция. О чем это говорит? Это говорит о том, что мы перешли реально от тоталитарного государства к правому и живем по установленным нормам, по документу, который принят всем населением страны".

В то же время Сергей Семенович отметил, что в Конституции есть еще огромные пласты неосвоенного правового пространства, и выразил надежду, что конференция даст дополнительный толчок к творческому процессу осмысления Конституции для наших законодателей и ученых.

В свою очередь председатель Тюменской областной думы Сергей Евгеньевич Корепапов сказал: "Независимо от того, что Конституция сыграла существенную роль в выводе из глубочайшего политического, правового,

и, безусловно, государственного кризиса в Российской Федерации.

...Вместе с тем на этом успокаиваться нельзя ни на федеральном уровне, ни на уровне субъектов. Я полагаю, что есть еще над чем работать в плане развития федерализма, в части распределения полномочий между федеральными органами власти и органами власти на местах, в части развития принципов бюджетного федерализма, в части введения правовой ответственности субъекта федеративных отношений".

Главный федеральный инспектор по Тюменской области Сергей Иванович Сметанков подчеркнул, что 10 лет назад впервые был принят такой главный документ страны, в котором просто содержится декларативные предложения, рассчитанные на политический эффект, а четко прописаны задачи и функции. "Для управления, юристов, менеджеров Конституция - это рабочая книга и руководство к действию. Для простых граждан - это гарантия важнейших гражданских прав, написанная простым и понятным языком, гарантия того, что никакие инструкции, директивы, распоряжения и приказы не в силах исказить или

отменить ясный и четкий смысл положений Основного Закона".

Анализ проблем Конституции и практики ее применения был дан основным докладчиком пленарного заседания - главным научным сотрудником РАН, член-корреспондентом РАН, академиком Академии наук Азербайджана, Сербской академии наук и искусств, Финской академии наук и литературы, Академии социальных наук РФ, Академии политических наук РФ, Черногорской академии науки и искусств, Международной академии информационных процессов и технологий, почетным проректором Гонконгского института международно-го права и экономики, лауреатом Государственной премии, доктором юридических наук, профессором Джангиром Аббасовичем Керимовым. В своем выступлении Джангир Аббасович отметил положительные и отрицательные стороны действующей Конституции.

Также в рамках пленарного заседания сделаны доклады судьи Конституционного суда Российской Федерации, член-корреспондент РАН, заслуженный юрист РФ, заведующий академической кафедрой ИГиПа

ТюмГУ, доктор юридических наук, профессор Михаил Иванович Клеандров; директор ИГиПа, проректор ТюмГУ, заведующий кафедрой конституционного и муниципального права, доктор юридических наук, профессор Геннадий Николаевич Чеботарев; вице-президент Федеральной ассоциации юридических вузов России, заведующий кафедрой международного права, декан юридического факультета Российского университета дружбы народов, доктор юридических наук, профессор Анатолий Яковлевич Капустин, а также заслуженный деятель науки Российской Федерации, главный редактор Российского юридического журнала, доктор юридических наук, профессор Геннадий Владимирович Ипатенко.

Работа конференции продолжалась в течение трех дней. На двух пленарных заседаниях, за круглым столом были обсуждены актуальные проблемы действующей Конституции и ее реализации. Каждый ученый имел возможность высказать свою точку зрения и внести вклад в развитие науки конституционного права.

С. Коваленко.

## ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДУ

- И вновь, здравствуйте! Рады вас приветствовать, наши любимые, глубокоуважаемые читатели "Студенческого рассольника". Я тут на досуге подумала (очень полезное занятие, рекомендую), что бы мы делали, потеряв свою верную аудиторью? Совершенно ничего. Потому что остались бы без работы.

- Это уж точно, Ирина, ты попала прямо в цель. Ведь без работы студенту ни туда и ни сюда - так показав данные социологического опроса, проведенного нами. Почти каждый учащийся вуза где-то как-то когда-то работал, трудится сейчас или находится в поиске места приложения своих творческих либо физических сил.

- Поэтому сегодняшний выпуск будет очень серьезным. Готовьтесь. Мы вам поведаем о различных способах устройства на работу. И как знать, может быть, наши старания не пропадут даром и вам будет немного легче найти свое место в этой жизни. Такие философские мысли посещают меня время от времени.

- И не только тебе. Я думаю, что способность к философскому осмыслению собственной жизни и окружающего мира - это черта каждого склонного к эволюционному развитию человека. Каждый воспринимает действительность по-разному, и в этом большой плюс, по-моему. Ведь вокруг столько интересных людей!

- Согласно интересным людей у нас достаточно. Особенно в нашем университете. И про них вы тоже прочтаете сегодня. Кстати, в прошлый раз мы обещали затронуть мировые события. Надо выполнять. Что там делается на нашей беднейшей планете?

- Жара в Европе наконец-то спала, в Нью-Йорке все спокойно после второй годовщины терактов 11 сентября, в тех же Штатах стартовала предвыборная кампания, в Китае вновь зарегистрирован природный обитатель населения...

- Ну, наконец-то! Я безумно рада за китайцев. На этот все новости закончились. Пора прочесть, но ненадолго, всего лишь до следующего номера.

- В свою очередь говорю вам то же. До свидания. Успехов, высокой зарплаты и повышения рождаемости. До новых встреч.



Мы

Тебе слезка за двадцать или чуть меньше, ты учишься в вузе, с умом расходующь свои силы и энергию в ночных клубах, за игрой в боулинг и пейнтбол, в гонках на картингах? Питаешь слабость к мороженому "Баскинз Робинз" и чешскому пиву, посещаешь кинотеатры и концерты знаменитостей, прикупаешь вещички в самых лучших бутиках... Достаточно, все уже понял, что ты - суперпродвинутой молодой человек тире девушка.

Стало быть, мы похожи. И я отлично тебя понимаю, ведь тебе также знакома проблема №1 всей модной молодежи, а именно - катастрофическое отсутствие денег. Она разрастается до невозможных размеров, когда родители начинают попикивать за безделье и каждый вечер радуют удивительно увлекательной лекцией на тему: "Вот я в твои годы!" Мало-помалу это оказывает пагубное воздействие на уязвимые нервы и юношеское самолюбие, и однажды ты решаешь стать самостоятельным и финансово независимым человеком. Сие означает, что с данного момента ты не просто студент, а Студент В Поисках Работы. Эное время назад я таким же образом обрела этот статус, а потому на правах старшего могу поделиться с тобой опытом.

Мой первый шаг к обеспеченному будущему был самым легким и приятным - в ближайшем киоске я вооружилась ворохом газет бесплатных объявлений красно-синей гаммы, через которую пробирались цветные рекламные квадратики "Блиц". Но большая часть объявлений из цикла "Требуется" отпала сама собой, оттого что они рассчитаны на специалистов, коими я и являюсь. Ни в какой области. Посему от соблазнах пестрых постов риэлторов, бухгалтеров, менеджеров, юристов и операционистов (кто знает, что означает последняя профессия, сделайте милость - сообщите) пришлось отказаться. Но я все же хочу не только работать, но и зарабатывать, потому вакантные должности уборщицы и посудомойки меня не прельщают.

Изначив оставшуюся часть, я пришла в восторг от количества объявлений, в которых требовались "симпатичные девушки". Честно признаюсь, позвонить по указанному телефону тьюлю чертовски. С единственной целью: узнать, какой же эксперт будет определять степень "симпатичности"?

Не менее востребованными оказались секретари, точнее секретариши. Должность, как я всегда полагала, ответственная и сложная. Но почему-то зме обыватели думают наоборот, и в слове "секретарша" им слышится другое. Все же и не похоже. Однако об особенностях национального делопроизводства мне довелось задуматься, когда я позвонила по очередному номеру. Далеко не трезвый мужской голос, фыркнуло поирветствован меня, доверительно сообщил, что его личная (это подчеркивалось) компания находится куда-то у черта на куличиках, но наш город он посещает каждую неделю, и на это время ему нужна секретарша. Истолковав мое выразительное молчание как согласие, обладатель собственной фирмы с ходу предложил встретиться и договориться о размере оклада. Отбросив последние ни в чем не повинную телефонную трубку, я стала размышлять, как быстро летит время. Еще каких-то полчаса назад в США считалось, что красивая девушка никогда не пойдет в секретариши к холостому мужчине. А теперь - синенькое платьице, овальный кабинет. Все о'кей, в общем.

Ладно, решила я, буду искать, что-нибудь совсем от этой сферы далекое. Как трибы после дождя сейчас

## ПРОБЛЕМА ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ?



возникают магазины различных профилей, и в каждый нужен продавец. Но, как оказалось, эта профессия перестала быть престижной лет десять назад, с окончанием эпохи дефицита. После того, как наши магазины поддались тлетворному влиянию рыночных отношений, они взяли моду работать без выходов и перерывов. С точки зрения покупателя - это замечательно. А кто посмотрит глазами продавца? Представьте: сидеть (хужеший вариант - стоять) по двенадцать часов в четырех стенах и питаться "дошираками", метко именуемыми в обиходе быч-пакетами. И только на первый взгляд может показаться, что работа "сутки через двое" хороша. Попробуй не спать двадцать четыре часа, не готовясь к экзамену и не тусуясь в ночном клубе! По одному телефону я нарвалась даже на такой сумасшедший вариант, как трое суток непрерывающейся работы. К тому же должность продавца финансово ответственная, или как это еще называется. Случившюся недостатку придется покрывать именно ему.

Что там еще осталось подходящего? Официант, бармен, няня-домработница, агент по продаже недвижимости... Вроде и профессии не назовешь, однако здесь нужны определенные навыки. Работодатели вовсе не горят желанием зачислить в сотрудники студента, не умеющего смешивать коктейли или ухаживать за детьми. Пусть даже ты читаешь Шекспира в подлиннике, изъясняешься на всех европейских языках и ноги у тебя от коренных зубов.

Но не стану утомлять тебя всеми подробностями моих авантур. Добавлю только, что в конце концов я нашла желанную работу. Только совсем по другим каналам, где за меня было замолвлено словечко и пропыт работы никто не спрашивал.

Ирина Янина

### В продолжение темы: ВЫ ГДЕ РАБОТАЕТЕ?

Вот как тяжело беденьким студентам (особенно прекрасному полу) найти подходящую работу. Героине статьи еще повезло, устроиться "по связям" - далеко не самый крайний вариант. Как выяснилось, большинство учащейся молодежи имено таким способом пробивают дорогу в жизнь.

Светлана, ТНГУ, 4-й курс:

Работу я начала подыскивать, как только поступила в институт. Не скажу, что в семье очень нуждались в деньгах, но мне хотелось одиуть свою независимость. Но, как оказалось, студенче-первокурснице найти хорошую должность не так-то легко. Меня не брали даже в секретариши, не говоря уже о большем. В конце концов, когда я увлялась на втором курсе, мамин знакомый устроил меня в турфирму. В мои обязанности входило отвечать на звонки и предоставлять клиентам новую информацию по нашему путевку, датам вылета и т.д. Платят мне сравнительно немного, но я не жалею, зато у меня много свободного времени и я очень легко совмещаю работу с учебой.

Ирина, ТюмГУ, 4-й курс:

Я учусь на отделеии журналистики и работаю по специальности - штатным корреспондентом отдела информации и спорта в газете "Тюменская область Сегодня". Иногда замещаю обозревателя по культуре. Сотрудничать с этой газетой я начала, когда еще училась в 10-м классе. После поступления в университет практически каждый день приходила в редакцию, брала задания, и вот через два года такой работы меня взяли в штат.

Владимир, ТНГУ, 5-й курс:

Мне в этом смысле повезло. Еще на третьем курсе мой дядя пригласил меня в свою собственную фирму на должность помощника менеджера. Сейчас я уже существенно продвинулся по карьерной лестнице. Конечно, мне сложно приходится - надо везде успевать, но с другой стороны, когда я закончу университет, у меня уже будет три года стажа работы по специальности. Да и деньги, которые я получаю, для меня не лишние.

Анастасия, ТюмГУ, 5-й курс:

Академический центр маркетинговых исследований постоянно предлагает работу для студентов. Задача проста - проводить опросы населения, чем я занимаюсь почти целый год. В качестве интервьюера я провожу повкратери опросы или в магазинах и на станциях техобслуживания. За одну анкету, в зависимости от польского, платят от 20 до 80 рублей. Зарплата зависит не только от количества, но и от качества, неправильно заполненные анкеты в счет не идут. За два-три часа я обычно успеваю сделать десять анкет. Но это не первая моя должность: на третьем курсе я устроилась воспитательницей в детский садик. Конечно, уровень благосостояния от такой работы не повышается, но опыт я приобрела бесценный, так как учусь на психолого-педагогическом факультете. Но и это еще не все. В моем послужном списке также значится турфирма "Старт Травла", информационные листки которой я распространяла в вузах города.

Иван, сельхозакадемия, 4-й курс:

Я работаю вот уже полтора года охранником в одном частном заведении. Устроился туда через знакомых, иначе вряд ли бы получилось, так как я еще не служил в армии и лицензия у меня тоже нет. Работая я не столько ради денег, сколько ради чувства независимости, считаю, что молодому человеку неприлично сидеть на ше у родителей. После 18 лет пора уже самому пробивать себе дорогу в жизнь.

Полностью присоединяюсь к данному блестящему высказыванию. Выходит, что зря старшее поколение упрекает нас в праздности и бездельности. Зря! Как выяснилось, современные студенты весьма ответственно относятся к работе и серьезно задумываются о будущем, особенно

Мы

## ИНТЕР.NET СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

Если бы вы были постоянным поклонником новой рубрики Интер.net, то уже располагали информацией, как в дебрях всемирной паутины можно раздобыть любую книгу любого автора. А сегодня узнаете секрет, почему можно не впадать в истерику из-за того, что к экзамену необходимо прочитать статью из журнала "Новый мир" за 1954 год или рецензию из "Иностранной литературы" тридцатилетней давности. Дело в том, что и "Новый мир", и "Иностранка", а также "Вопросы литературы", "Дружба народов", "Октябрь" (и еще семь известнейших российских литературно-художественных журналов) уже есть в электронном виде. Вот так вот в сети пересекаются традиции и современность.

Идея разместить толстые журналы в Интернете поистине гениальная. Аудитория, для которой они исконно предназначались, то есть русская интеллигенция, зачастую не имеет средств, чтобы купить, а тем более выписать их. Но достаточно лишь набрать короткий адрес [www.russ.ru](http://www.russ.ru), и вы попадете на сайт "Русский журнал", где расположились "Журнальный зал" <http://magazines.russ.ru>.

Здесь, как и в любом читальном зале, вы сможете найти не только последние номера, но и совершенно бесплатно получите доступ к архивам журналов. Создатели этой объемной электронной библиотеки уверяют, что их детище каждый день посещают около тысячи человек, в том числе прославленные писатели и критики. Известный всем знатоком литературных сайтов Вячеслав Курицын,

автор [www.guelman.ru/slava](http://www.guelman.ru/slava), давненько уже одобрил идею создания "Журнального зала": "Для меня толстые журналы - данно и исключительно сетевой продукт".

Сам сетевой журнал [www.russ.ru](http://www.russ.ru) достоин отдельного внимания. Несмотря на свое неблагозвучное название, оно именуется элитарным изданием, рассчитанным на гуманитарную интеллигенцию. Ежедневно оно пополняется новостями о культуре, политике и обществе. Среди поклонников сетевых изданий "Русский журнал" знаменит литературными проектами своего раздела "Круг чтения", возглавляемым Олегом Проскуриным. Как сообщают организаторы сайта, в 2000 году "Круг чтения" был признан лучшим литературным ресурсом Рунета. И я могу с этим только согласиться.

Но возможности сетевых журналов простираются гораздо дальше хранения литературных и публицистических шедевров. Если вы жаждете поучаствовать в эксперименте в построении гипертекстовых и мультимедийных произведений, загляните по адресу [www.litera.ru/slova](http://www.litera.ru/slova). Для любителей поэзии хабуку предназначен журнал "Лягушатник" ([www.haiky.ru](http://www.haiky.ru)), где вы сможете проявить себя в интернетовском литературном творчестве, в том числе и коллективно.

Вот такие возможности открываются перед современными любителями литературы. И все это благодаря ему - Интернету.

Ирина Янина

В Тюменском музее изобразительных искусств работает выставка российской акварели. Представлены работы художников со всей страны: Москва, Санкт-Петербург, Омск, Уфа, Нижний Тагил и конечно же Тюмень. В рамках обшей расположена персональная выставка московского автора В. Наседина. Вы сможете увидеть цикл картин "Структуры моря" (абстракция).

Грамотой "За жанр в акварели" награждены работы уфимского художника В. Суздайцева: "Яблоны", "Голубятня", "Письмо. 41". На последней плывущая старушка держит в руках письмо с фронта и как парадель - на стене фото сына-солдата. Психологически сильная вещь.

Диплом третьей степени достался нашему земляку Ю. Рыбьякову. Его работы "Унылая пора", "Жемчуг осени" и другие переключаются по звучанию с работами А. Миллера "Болото", "Тени". Печаль, грусть, тишина, заброшенность...

Вызвещает акварель "Древо" петербуржца Е.Кузнецовой (диплом первой степени). В центре двукое дерево, два профиля - светлый и темный и два фона - небо и земля. Интересны "Подсолнухи" и "Ночной мотылек" художника В.Дружвава из Новосибирска. За необычайностью выцветов и шалок подсолнышка простирается фигура спящей (отдыхающей) обаятельной женщины.

Спокойствием вет от пейзажей И.Саввы (Омск): "Утро надежды", "Весна на Иртыше". Особо мне по-

нравилась "Осень на старом кладбище" - на первом плане покосившиеся кресты, старые деревья, а за ними простирается купола кладбищенской церкви. Исторический мотив характерен для работ В.Бухарова (Новосибирск) - "Георгиевское", "Питомцы", "Воспоминание", "Вид Переславля".

Еще выданы работы трех художников - "Ритмы осени" М.Лямпова (Новосибирск), акварель выполнена в фиолетовом цвете: лес, трава, небо - все как бы в тумане - марево осени. Работа омича А.Шафеева "Да агата" похожа на старинную роспись по шелку. Кажется, что перед тобой тонкая ткань, а не бумага. В черно-белых тонах выполнены акварели А. Наседина из Нижнего Тагила: "Две фигуры" под номерами 1, 2, 3, 5 обладают притягательной силой.

Отдельный зал посвящен Тобольску. Красоты бывшей столицы Сибирского края вдовольны художников из Курганя, Омска, Уфы и других городов. Основные сюжеты акварели - кремль, Покровская церковь и виды на реку Тобол.

Вот краткий обзор представленных на выставке работ. Многие остались за рамками материала - объять необъятное невозможно. Мой совет - приобщитесь к культуре, благо, что недорого: вход по студенческому билету всего 15 рублей. Горюетесь, выставка работает до 29 сентября.

Алиа Романова

ПЯТЬ МИНУТ НА ИНТЕРВЬЮ

# ФЕМИНИЗМ, СОВРЕМЕННАЯ ДРАМА И ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Кто самая оригинальная, непредсказуемая и противоречивая женщина на филологическом факультете? Чьи необычные украшения и стильная одежда привлекают пристальное внимание студентов? Кто на лекциях умеет заинтересовать не только своим предметом, но и некоторыми подробностями личной жизни? Вы уже догадались? Разумеется, это **Лариса Сергеевна Кислова**, преподаватель русской литературы, специалист по женской драме и гендерным проблемам, а к тому же ни много ни мало кандидат филологических наук.

- Лариса Сергеевна, вам довелось не только учиться в ТюмГУ, но и работать здесь же. Как вы считаете, изменился ли вуз за эти годы? Чем отличаются сегодняшние студенты от студентов прошлых лет?

- Честно говоря, у меня такое ощущение, что я всегда была в ТюмГУ, хотя в моей университетской жизни был перерыв. Мне трудно оценивать, что было и что есть. Безусловно, сравнения студентов моего времени и начала 1990-х годов, можно заметить между ними существенные различия. Ушедшие переомного времени были чрезвычайно погружены в знания, исследования, поиски, у них практически не было других занятий. А в восьмидесятые студенческая жизнь бурлила, и мне нравится, что за последние пять лет она снова возродилась, на "Студенческой весне" филфака традиционно занимает первые места. В то же время сегодняшние перекрутки и про учебу не забывают. Жизнь преобразилась, горизонты расширились, появляются новые возможности, и люди тоже меняются.

- Правда ли, что вы сами во время учебы в университете принимали активное участие в работе "Союза антунастов"?

- Да, была такая организация под руководством Владимира Александровича Рогачева. Ставились политические спектакли. Но, несмотря на то, что все были увлечены альтернативной студенческой жизнью, зачастую могли и пару прогулять, к научной работе, к

своим курсовым и дипломам, мы относились очень ответственно. Просто неприлично считалось вовремя не сдать работу, все боролось за оптимальный результат.

- Вы упоминали о небольшом перерыве между окончанием университета и аспирантурой...  
- Дело в том, что после пятого курса я четыре года, с 1986 по 1990 год, работала в школах. Тогда моя работа мне нравилась, потому что школа была не такой, как сейчас, еще старой формации. Теперь мои ученики уже взрослые люди.

- А кто-нибудь из них поступил на филфака?  
- Да, были такие люди.

- Вы повязали на их выбор профессии?  
- Не скажу, чтобы я... Вообще-то была одна девочка в школе №7, которая с детства мечтала о медицинском, но на моих уроках увлеклась литературой и поступила на филологический. Закончила его и сейчас не жалеет.

- А вы почему в свое время выбрали филологический?

- Ни на что другое меня и не тянуло. Я всегда была гуманитарным человеком. Хотя, честно говоря, я мечтала быть актрисой. И даже ездил в Москву - поступать в Щукинское училище. Но конкурс был сто человек на место, и провинция не так котировалась, как столица. Естественно, я не прошла. А в Тюмени успешно сдала экзамены в ТюмГУ, сначала дала - годик проучусь и опять поеду в Москву. Но мне здесь понравилось, появились друзья, и я решила остаться на филологическом.

- Вот откуда ваша знаменитая в студенческих кругах артистичность!

- А как же! Ведь я работала в театре миниатюр "Февраль". Он существовал на базе театрального филармонии, но режиссер был московский. Выступали мы очень успешно, гастролировали. Мне по вкусу пришлось божественная театральная жизнь, я любила выходить на сцену. В целом, театр сыграл большую

роль в моей жизни, благодаря ему у меня навсегда исчез страх перед аудиторией.

- Почему вы так любите драму и преподаете спецкурс "Современная драматургия"?

- Я занимаюсь драматургией последнего десятилетия, особенно меня интересует женская драма, представляющая необычное явление в современной литературе. Уверена, что творчество Арабатовой, Муцовой, Исаевой - перспективный материал для исследования. Я даже подавала заявку на грант. Первый раз не получилось, буду пытаться еще.

- Ваш интерес к гендерным проблемам объясняется тем, что, по слухам, вы - убежденная феминистка и даже состоите в соответствующей организации?

- Гендерные проблемы входят в сферу моих интересов, однако, мне кажется, что экстремальный феминизм не соответствует славянскому менталитету. Но умеренный феминизм, как любой представительнице слабого пола, мне присущ. А что касается организации, вы, наверное, имеете в виду, что я посещаю семинары женской сетевой программы Сороса, участвую в ежегодных конференциях, таких, как "Женщина в культуре: от кухарки до музы", "Семья как поле битвы". Мои увлечения проявляются иногда и на кафедре, в спорах с мужьями-преподавателями, когда они пытаются молодым людям в учебе дать поблажку только за то, что их меньше, чем девушек. Однажды я даже обвинила Владимира Рогачева в "мачизме" (от слова "мачо"). Я же сильной половине учащихся оценки не натягиваю, зато к девушкам отношусь более лояльно, всегда их защищаю, так как понимаю их проблемы. Женщинам в России и без того часто приходится мириться с дискриминацией.

- Вероятно, поэтому вы выбрали такой интересный образ. Как вы создаете свой оригинальный образ, о котором любят говорить студенты?

- Если честно, даже не знаю, какой у меня имидж. Конечно, мне присущ какой-то стиль в одежде или пристрастие к определенной прическе, которую я ношу уже сто пятьдесят лет! И любовью к эффектным украшениям я давно отличаюсь. Возможно, бессознательно это происходит от моей большой любви к культуре Испании и Латинской Америки. А вообще мне нравится всем нравиться, я очень горжусь тем, что мне повезло родиться женщиной. Я просто счастлива.

- Как настоящая женщина проводит свободное от профессиональной деятельности время?

- У меня есть одна, но пламенная страсть - я чрезвычайно люблю путешествовать! Израиль, Испания, Греция, Турция, Болгария... Эти страны я уже посетила. На досуге изучаю испанский язык. Кроме того, люблю смотреть телевизор, не исключая латиноамериканские сериалы. Но отдал я сощмещая с практической целью - фильмы и передачи представляю интерес для моей научной деятельности.

- Несмотря на столь широкий круг интересов, вы первой на кафедре стали кандидатом наук...

- Это было в 1997, действительно, в филологическом диссертационном совете я первая защитила диссертацию по динамике прозы Б. Пильняка. В перспективе - докторская, но когда это произойдет, я пока я на стадии сбора материала.

К сказанному мы ничего добавить уже не сможем, пожелаем лишь Ларисе Сергеевне дальнейших успехов на ниве филологии и феминизма, в горячих спорах с оппонентами всегда одерживать верх и оставлять такой же непредсказуемой.

Аля Романова, Вероника Истомина

УВЛЕЧЕНИЯ

## ТЮМЕНЕЦ ИЗ ПЛЕМЕНИ ПАУНИ

Многие наверняка знают, что под эгидой краеведческого музея с 1997 года существует лагерь "Индийская территория". И руководит им Владимир Николаевич Адаев. Летом деточки под началом инструкторов выезжают на лону природы (озеро Андреевское), живут в типи и занимаются как "используя для жизни" - это жилище такое, варят на костре... Лагерь экологической направленности, но, кроме этого, с ребятами там занимаются этнографией североамериканских индейцев. И беседовать мы сейчас будем с одним из инструкторов - Ярославом Фоминим, который с 1999 года работает в лагере, а по совместительству является студентом ТНГУ (факультет геологии нефти и газа) и изучает культуру североамериканских индейцев. Речь пойдет об индейцах, индейцах и ...

- Традиционный вопрос: с чего все началось?

- Да как обычно - с книжек про индейцев. И еще, в лагере "Мамонтенок" в 1996 году был кружок, а тогда первые максины из кожи выкроили...

- Вот, кстати, о книгах. Насколько их содержание соответствует реальности?

- Лпов много, конечно. У Купера и Рида фантастические вещи порой встречаются. Более достоверно Джеймс Шулдт пишет о племени чероноги. Он жил среди индейцев, и жена у него была из их племени. Или Хромой Олень, сам индеец, пишет про конкретные обряды, отношение к природе. Еще "Легенды североамериканских индейцев" Льюиса.

- А фильмы?

- По Куперу или киностудии "ДЕФА" с Гойко Митичем в главной роли далеки от реальности. Есть более этнографически точные вещи - "Танцы с волками", например, или "Последний из племени людей-лов".

- Сам ты из какого племени?

- Из племени пауни. Было много численое, пока европейцы не завезли оспу. А сейчас как все - в резервациях...

- С настоящими индейцами общался?

- Около двух лет назад приехали навахи-бахаи (религиозная группа - смесь их верований и христианства) в краеведческий музей, но тогда мне с ними встретиться не удалось. А вот в этом году на Украине общался с перуанцем.

- Ну и как?

- Да как... Хома есть такая. В Ебурге (Екатеринбург). - Прим. Е.Б.) на сайте чувак один поместил рисунки вышивки. Ему черки пишут, значит, откуда, что? Вот так... Индейцы ведь сейчас все урбанизированные, связь с традициями хранят старики, а молодые - так, параллельно им. Некоторые считают, что мы индеецны. - Прим. Е.Б.) используем их культурные ценности...

- Да, о культурных ценностях. Откуда информацию получаешь?

- В основном Интернет. Ну и книги. Музыку из Америки привозят. Я занимаюсь пауни, а о них вообще информации мало... О других племенах больше.

- Тебя интересует какой-то конкретный период или нет?

- Период расцвета индейской культуры. Это, примерно, 1820 - 1850 годы. У индейцев тогда уже были лошади.

- Сава, расскажи, пожалуйста, о каких-либо праздниках, обрядах.

- Есть у них пау-вау, что в переводе означает "праздник". Устраивается в любое время года, в любом месте. В программу входят конкурсы певцов, танцоров. Это у них там. А у нас здесь (на встречах индейцев). - Прим. Е.Б.), в основном, танцы.

- Какие?

- Есть традиционные, когда танцор надевает бастл (штучка такая с перьями, крепится на пояс сзади). - Прим. Е.Б.), под колени - бубенцы, на голову - роуч (сребенъ из шерсти дикобраза или волос оленя). - Прим. Е.Б.), а есть фенси, современные. Тут каждый выделяется как может. И два бастла, и перья, и бахрома... Из глубины веков пришли - градеден - танец трав, бафралоден - танец разведчиков, крохуп - танец ворона.

- И вот эту одежду ты всю сам сделал?

- Конечно. И летгины (типа штанины, крепятся к поясу). - Прим. Е.Б.), и набдеренную повязку. Все изготовляется самостоятельно. И музыкальные инструменты - бубен, и барабан, и флейта.

- А в Америку к индейцам не хочется съездить?

- Интересно, но не факт, что примут. И переехать не хочу, хотя есть и такие.

- Ты человек интересный, наверное, друзей много?

тывается самостоятельно. И музыкальные инструменты - бубен, и барабан, и флейта.

- Сава, что это такое плетеное висит у тебя над кроватью?

- Это ловушка для снов. Хорошие сны спускаются по перышку, а плохие запутываются в паутине. Индейцы против злых духов еще дым полыни использовали. Он воздух очищает, дезинфицирует, это не только индейцы знают. А духи у них все вокруг населят. Земля, трава, деревья - все живое. Потому мы дрова в лесу только сухие используем, шесты для типи тоже.

- Ты индейские блюда дома готовишь?

- Кукурузу, тыкву, кабачки все едят. А блюда, например, навахо-такос - это лепешка такая, на нее накладываются фасоль, лук, помидоры... Или пемякан - типа консервы индейские из сушеного мяса, измельченного в порошок, смешанного с ягмем и жиром. Потом зашивали в коку.

- В Тюмени много индейцев?

- Человек двадцать. Но серьезно занимаются около десяти. Поддерживают связи с индейцами из других городов, из зарубежья (Польша, Германия, Болгария).

- Сава, ты сам себя кем считаешь?

- Русский я, русский, просто изучаю культуру североамериканских индейцев. Индеец - это не процент крови, это - состояние души. Все зависит от отношения ко всему живому, мировоззрения.

- Если бы тебе пришлось появиться на свет во второй раз, хотел бы родиться индейцем?

- Не сейчас, да и не тогда... какая разница, главное, чтобы человек был хорошим!

- А в Америку к индейцам не хочется съездить?

- Интересно, но не факт, что примут. И переехать не хочу, хотя есть и такие.

- Ты человек интересный, наверное, друзей много?



Тюменские индейцы

- Да, и не только среди индейцев. Одноклассники, например.

- И последний вопрос. Почему Нефтегазовый университет, не исторический факультет ТюмГУ?

- Нет ведь такой профессии - индеец. А будучи специалистом по геологии нефти и газа, я могу спокойно заниматься изучением культуры североамериканских индейцев. Здесь нет зависимости от выбора профессии.

- Сава, спасибо тебе большое за такую богатую и интересную информацию.

- Пожадуиста. А вот кто действительно заинтересовался, пусть пишет по адресу rawnee@rambler.ru.

Такие вот интересные люди живут в Тюмени. И не надо говорить, что город наш маленький и серенький, а за всем прикольным следует ехать в Питер, Москву или хотя бы в Екатеринбург. Мы тут, за Уралом, тоже не лыком шиты.

Елизавета Барнева



Пау-вау в Екатеринбурге летом 2003 г.

# Лидия Козлова:

## "БОЛЬШИНСТВО ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ-МАТЕМАТИКОВ ОБЛАСТИ – МОИ УЧЕНИКИ"

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Лидия Сергеевна, вы обмолвились, что за сорок пять лет в Тюмени так и не укоренились. Почему?

- Не укоренились, потому что родил нет. Все осталось там, в Москве и Подмосковье. Все время косила в ту сторону, раз родители там, школу там окончила. Естественно, в какой-то степени Тюмень для меня родной город, но кровно меня с ней абсолютно ничего не связывает.

- А за что бы вы могли сказать спасибо этому городу?

- Не думаю, что была бы какая-то разница, если бы жила в другом месте.

- Ваше детство выпало на военные годы. Тем не менее вы считаете это время самым счастливым в своей жизни. А еще счастливые моменты были в вашей жизни?

- Я считаю самыми счастливыми годами время учебы в аспирантуре. Это, может быть, самая памятная страница. Полная свобода, общение с крупнейшими математиками, умнейшими людьми, проживание целыми днями в Ленинской библиотеке. Кстати, у меня была довольно большая стипендия.

- Если не секрет, сколько получали?

- А не секрет - 68 рублей. По тем годам этого было предостаточно. Еще на книги в год выделяли 68 рублей. Это была очень красивая и сытная жизнь, если учесть, что за комнату в общежитии платили гроши. Я училась в аспирантуре с 1955 по 1958 годы. Уже аспирантом давали и хорошее общежитие, в отличие от студентов, и некая эйфория от атмосферы в Ленинской библиотеке, все это вдохновляло. Мы уходили в библиотеку к десяти часам утра и сидели до закрытия. Вся жизнь была связана только с походами на семинары, в Ленинку и в столовые театры. Вот это по-настоящему счастливые годы.

- Как же вы попали в Тюмень?

- Стало по распоряжению Министерства просвещения. По запросу Тюменского педагогического института.

- У вас не было выбора?

- Почему же. Был. Но мне отец сказал: поезжай только туда, куда идет прямая железная дорога. Села в Москве и без пересадки доехала до места. Я посмотрела на карту: западные города типа Шуи, Коломны показались слишком мелкими, мне туда не хотелось. Хотелось в областной центр. Я руководствовалась только этими соображениями. Тюмень в те годы (1958 год) - очень глухая провинция. Но когда мы приехали сюда, а в Тюмени выдана была целая сотня молодых преподавателей, нам отдали целый этаж казанского общежития.

- Это где?

- За строительным институтом, на улице Казанской. Это было практически единственное двухэтажное общежитие. Нам всем дали по комнате. Кроме меня, все, кто приехал из Москвы и Ленинграда, потом съезжали из Тюмени. А собственно, зачем было уезжать, подумала я. Тюмень тогда была тихим городом с отличнейшим снабжением. Ассортимент продуктов в магазинах не уступал столичным: была черная продавала по 3,50, а е банкины покупала, на прилавках лежали крабы, сельдь, осетрина. Совершенно фантастическое питание после Москвы, хотя и в Москве все это можно было найти. Так в Тюмени и застряла. Сразу же не защитилась, потому что надо было ждать публикации. Здесь меня встретили изумительно, ректор и проректор института относились ко мне более чем хорошо. С ректором я вообще дружила. Почему бы и не остаться, подумала. Тем более я не люблю бегать. А Тюмень отвечала всем параметрам, которые предъявляются к жизни. Кстати, преподаватели тогда были очень хорошие, а завкафедрой Эдуард Карлович Хилькевич просто изумительный человек. К слову, он меня и выписал из Москвы. Когда я приехала, через полгода он смертельно заболел и вышел на пенсию. Мой сын о нем, по моей просьбе, написал большую статью в "Вестнике" университета.

Встретили меня прекрасно. Вся кафедра пришла к поезду. Представляете, в той провинциальной Тюмени даже машину для меня где-то нашли: у какого-то студента была машина легковая. С поезда меня сразу повезли на банкет в мою честь. Банкет потянул минутами еда: грибов, рыбы, брусники. После непродолжительного времени ректор в обход выбрал для меня самую лучшую по тем временам квартиру в центре города. Меня сделали депутатом облсовета, под меня открыли кафедру геометрии и элементарной математики. Короче говоря, на руках носили. Хотя я не вступала в ряды партии. Не скрою, не по идейным соображениям, а потому что было жалко 12 рублей. Приходилось помогать родственникам, так как в те годы получала очень много - доцент, завкафедрой.

- Как же вас в обласвет выбрали?

- От блока беспартийных. В этом вся изюминка. А тогда пришла разрядка: от пединститута потребовали кандидата в депутаты, бойкую беспартийную женщину. Всем этим параметрам я отвечала, и меня назначили (выборы были безальтернативные) депутатом облсовета.

- Чего-то добились на этой должности?

- Вела прием граждан, ходила на различные обследования, что-то выколачивала. Решала споры, семейные конфликты. Меня даже, помню, когда началась сессия, избрали секретарем областного совета. Я испугалась, думаю, боже мой, писать протоколы, брать на себя ответственность. А оказалось, в те год ни за что не надо было отвечать. Протоколы уже были готовы, мне оставалось только задержаться до конца заседания и расписаться.

- Отменяет пленку назад. Как в вашей жизни появилась математика?

- У нас вел математику превосходный учитель - Натан Вульфвич Марьяхин. Его потом сделали заслуженным, наградили. А со мной вместе учился Юрий Гагарин, который его тоже боготворил. И когда Гагарин слетал в космос, стал всенародно, очень помогала Натану Вульфвичу, не забывая его. Это был самый хороший преподаватель в школе. Поэтому почти все его ученики пошли либо в математику, либо на инженерные специальности. Сознавательно стала математиком, и именно преподавателем, о чем не жалею.

- Ваша мама тоже учитель?

- Только начальных классов. У меня и папа педагог. Работал директором сельхозтехникума. Он тоже окончил педагогический факультет, но в сельхозинституте. У нас потомственная педагогическая семья: и сестра работала в Ставропольском сельскохозяйственном институте, и сын сейчас работает на кафедре. Так как-то сложилось. Я другого пути не мыслила, и не жалею. А что стала математиком, тем более не жалею. Несмотря на все общественно-политические потрясения, наша крепость была незабываема, математика оставалась математикой. Не приходилось перестраиваться, а самое главное, никогда не приходилось лицемерить. Вот это мне и нравилось.

- Какой вуз вы окончили?

- Московский областной педагогический институт имени Н.К.Крупской. Сейчас это педагогический университет, один из лучших в стране. А раз родом из Подмосковья, то нацеленно поступала в этот вуз. Но в нем работала превосходный преподаватель, по той простой причине, что профессора кочевала по всем столичным вузам. Нашим деканом был профессор из МГУ, лекции читали тоже преподаватели из МГУ. Тогда этому не препятствовали. После окончания осталась на кафедре геометрии в аспирантуре, потому что уже с третьего курса серьезно увлеклась наукой. То есть когда я приехала в Тюмень, уже четко знала, что буду преподавать геометрию.

- Трудно было поступить? Большой конкурс был в пединститут?

- Нет. В те годы в педагогические вузы конкурс составлял не более двух человек на место. Но я как-то над этим и не задумывалась. В школьном аттеста-

те стояла лишь одна четверка, как ни странно, по истории. А сдавали при поступлении в вуз семь экзаменов, включая немецкий язык. С поступлением никаких проблем не испытывала. И училась я легко, на один пятерки. Единственное, не было хороших общежитий даже в московских вузах - приходилось первые два курса далеко ездить. Представьте, два года ездил в общежитие в Малаховку, 35 минут от Казанского вокзала на электричке. А потом старшие курсы переводили в город. Но крутилось, я получала 35 рублей повышенной студенческой стипендии, хватало.

- Вы еще и работали, когда учились?

- Ни в коем случае. Ни секунды не потратила. Тогда хватало квалифицированных преподавателей и нас не просили, как сейчас, вести предмет в школе. Да и работать нам не разрешили, не было такой практики. Или ты учишься, или иди работай. Поэтому только училась, только читала, только писала. Много переводила иностранной литературы, учебников. В частности, я перевела несколько учебников по геометрии с французского и английского, которые потом использовала при написании курсовых, дипломных.

- А как вы проводили свободное время?

- Вы знаете, тогда ведь была своеобразная жизнь, телевизоры стояли далеко не во всех квартирах. А в Большой театр, например, билеты продавали на декаду. Шли, стояли ночь, покупали билеты сразу на все представления. Непрерывно ходили по московским театрам. Не выезжали из МХАТа. Тогда за 5 рублей (50 копеек) нам давали билет без места. Постелешь газету на ступеньку и смотришь спектакль. Никто нас за это не гонял. Все спектакли пересмотрели, артистов по голосам узнавали. Еще в музее, на выставки ходили. Понимаете, не только я, но и все мои однокурсники ощущали, что мы разберемся по стране. И всем хотелось зарядиться московским духом, культурой.

- У вас были поклонники?

- Видите ли, моя красота и привлекательность имели один недостаток - у меня не было столичной квартиры. А поклонники и тогда отличались меркантильными интересами. То есть девушки, которые не гонялись ни прописки и хорошей квартире, всевозв не воспринимали. Поэтому не стану хвалиться. Хотя за мной пытались ухаживать один академик. Но он на несколько десятков лет был старше меня, а я тогда не понимала, что надо птичку счастья хватать за хвост. К тому же это воспринималось негативно. А мне хотелось твердо ни от кого не зависеть. Для этого надо было защититься. А когда я в Тюмень приехала, уж поохали охали некоторые, что рано женились. Поклонники были, но любил платонически. Сейчас я живу только сыном и мужем. Они мне помогают, удерживают на плаву. В итоге я неплохо вышла замуж, счастливые прожили эти годы. У меня умный, порядочный, выдержанный муж. Также педагог, а его им сделала. Он работал строителем, а когда сын родился, надо было как-то крутиться. Предложила ему поступать в пединститут, получить высшее образование. После окончания преподавала физику в ПТУ № 15, отличник народного просвещения.

- Вы согласны, что женщина делает мужчину?

- Я согласна, что от женщины многое зависит. Чтобы мужчине довести до кондиции, до ума, женщина должна приложить очень много усилий. Но если мужчина, конечно, этого хочет.

- Диссертацию защитили успешно?

- Хорошо. Но я никогда не была богатой и банкет не устраивала. Какой банкет на 120 преподавателей рублей? Помогла подруга, у которой день рождения совпал с моей защитой. Она организовала стол, и все за ним собралось. Сама защита прошла успешно, хотя я защищалась через три года после аспирантуры. Ждала своей очереди, чтобы защититься.

Тогда же ведь ученых советов на всю страну было немного. Тем более требовали публикаций обязательно в центральных научных изданиях. Причем тогда действовало правило: после окончания аспирантуры защищать диссертацию не по месту учебы, а в ученом совете другого вуза.

- Черные шары кидали?

- Нет. У меня была научным руководителем всемирно известным математиком-геометром Глаголем. Защищалась я только на зарубежном материале, что было пристрастием моего научного руководителя. И это подкупало членов ученых советов. Уж больно глубоко разбирался его диссертанты в зарубежных материалах по математике. Тогда это было доступно.

- Куда уходят корни вашей семьи?

- Мы все из Язани. Как вам сказать, росла я в такие годы, когда старались свое происхождение скрывать. Отец доказывал, что он из крестьянской семьи. Мама предпочитала промолчать. Суя же по тому, насколько она была образованной и интеллигентной женщиной, вероятно, ее родители - выходцы из средних слоев общества. Но она нам никогда ничего старалась не рассказывать. Я уверена, что моего деда по материнской линии расстреляли. Потому что очень долгое время родственники старались не поддерживать с нами никаких отношений. Поэтому, уже после смерти Сталина, начали друг друга искать, переписываться. А отец говорил, что из крестьян. Но у него была исключительная не крестьянская внешность. Или он воспитан в себе интеллигентность, образованность. Ему бы сейчас жить, у него было восприятие современного человека. Он стремился что-то организовать, раскрутить в сельском хозяйстве. Естественно, партийные органы его били по рукам. Даже после войны в течение пяти лет отец заведовал радио-вещанием советской зоны оккупации в Германии.

- Он дошел до Москвы до Берлина?

- Доехал (смеется). Конца войны застал его в Горьком в учебном автомобильном полку. Перед окончанием войны направляли. Кстати, у отца не высокое звание - капитан. А в подчиненных ходили полковники. Но он был настолько представителем и умел, что стал начальником радиовещания (поныне радиостанция называлась "Волга") советской зоны оккупации. После армии руководил сельхозтехникумами в Гжатске (сейчас Гагарин), Туле, Новгороде.

- У вас большая семья?

- Большая. Нас четверо детей в семье. Но все внучились. Сестра долгое время преподавала экономические дисциплины, кстати, вместе с Раисой Горбачевой, в Ставропольском сельскохозяйственном институте. Брат окончил военную академию имени Можайского, служил в Литве, но вовремя подал в отставку. Сейчас живет в Подмосковье.

- Что вам дал родителем?

- Все абсолютно. Все мое воспитание, весь настрой моей жизни на интеллектуальную деятельность - их заслуга. Нам всегда покупали книги, выписывали все газеты и журналы, мыслями и немислами, несмотря на нашу сравнительную не-богатость. Это я пронесла через всю жизнь.

- Родители не спорили между собой, все-таки два педагога, как надо воспитывать детей?

- Нет. Отец пять лет прожил в Германии, четыре года на фронте. Его десять лет дома не было. А когда приехал, мы все уже собрались поступать в вузы. Старшему брату досталось больше всего. Ему, когда война началась, было двенадцать лет.



- Лидия Сергеевна, за сорок пять лет работы на кафедре у вас, наверное, накопился богатый материал о студенчестве?

- Вот сейчас моя мечта, и я над ней работаю, написать историю факультета, уделить больше внимания тридцатым годам, когда здесь было очень много интересных людей, оказавшихся в Тюмени не по своей воле. Я уже собрала достаточно материала, только сил не хватает написать. У меня и сын эти увлечения по моему наущению, работал в архивах, и даже был соискателем у Николая Сергеевича Половинкина. Так что я все помню, ничего не забыла, и сейчас всех студентов знаю по именам.

- Студенты со временем становятся интереснее?

- Я бы не сказала. Вскипе есть студенческие поколения. Но студенческая жизнь раньше была все-таки веселее и интереснее. Сегодня, на мой взгляд, математический факультет - это островок благополучной молодежи. Иногда попадаются "парные" студенты, то есть два брата или две сестры, на которых смотришь и думаешь: "Господи, все-таки не перевелся русский народ, есть семьи, где воспитали таких хороших, умных ребят".

- А гении среди них есть?

- Встречаются очень умные, например, на втором курсе учился Антон Девятков, на третьем - Михаил Колодзкий. Есть также хорошие студенты - умные, воспитанные, по которым видно, что ими семья занимается. А то часто приходится слышать на улице только "б" и "х", а не русскую речь. У нас на факультете этого нет.

- Вы строгий преподаватель?

- Стараясь им быть, но по характеру я слишком мягкий человек. Я пытаюсь студентов научить, чтобы они знали, и тем самым как бы свою совесть очищала. Когда иду на какую-то публикацию, то подразумеваю, что я старалась чему-то их научить. Я не могу сознательно издеваться.

- Сколько двоек в своей жизни поставили?

- У, очень много. Но сейчас студенчество стали больше стараться. То ли стипендия боится потерять, то ли из школы приходит более подготовленный народ. Не все, конечно. Среди договорников очень часто попадаются разглагольствующие и случайные люди.

- Среди ваших учеников много академиков, профессоров?

- Для академиков они еще молоды, а профессоров, доцентов очень много. Большинство преподавателей-математиков области - мои ученики.

И.Филатов

Дмитрий Пашкин, Мария Хамзина, Мария Вяткина - молодые, но уже известные в профессиональной литературной среде авторы. Все они - выпускники филологического факультета ТюмГУ. В серии "Приметы XX/XXI века" в 2000 году был выпущен сборник стихов "Осколки витража" М. Хамзиной, а в 2002 году опубликована повесть М. Вяткиной "Последний герой". Д. Пашкин в 2002 году защитил кандидатскую диссертацию по проблемам творчества В. Хлебникова.

Дмитрий ПАШКИН

Мир - существительное

- как складко  
подкидывать буквы  
на батуте  
смыслов.

- как жарко  
видеть  
надёжно спрятанное  
и высаживать  
это  
радостно  
на грюках-бумажках  
ласковых.

- как чёрт подери уютельно  
оцимать  
что мир  
это  
главное  
существительное.

\*\*\*  
синими синими синими  
шпарят огнями витрины  
и инеем

как кружевными  
хрустящими  
линиями  
трусиков женских  
накрыты  
печальные.

вижу в витринах я  
воины зеркальные  
рваные раны  
в смертах голограммных...

чувствую крепко  
то еле прикрытыми  
хитрыми датами  
смятыми цифрами  
и именами

скорее забытыми  
чем настоящими  
будут уснаны  
дни мои длинные  
лопнув витринами

стёклами  
синими синими синими

\*\*\*  
когда неададно страницу запалишь  
за уголок возьмёшь  
и - развернёшь  
так осторожно  
чтобы не обжечься  
и далее -  
вдоль стрелки часовой  
свободы ради пепла  
так обозначенным собой  
самим  
в том мареве  
изогнутых зеркал среди  
появятся огни  
начала чуть  
затем смелей  
верней...  
и контур проступающих теней  
омраморит горячий воздух  
взгляд твой тогда упрется как бы в стену  
дрожащую простуженным железом  
в вулканической мле  
за-умирающего пепла...  
но контур проступает всё ясней  
всё тяжелее  
всё верней  
и вот -  
в штоге:  
проступят руки тонкие  
едва  
тугие челюсти  
наверное глаза  
(но вряд ли  
можно не заметить в смоге)  
и так как на картине  
для взгляда вдруг заметной станет та деталь  
что так необходима  
из дыма вытопится лик  
и рот его  
застопит кадром крик  
обугленную явит пыль  
и шлаком  
(известью)  
осылет вдруг колени  
загадочно...

такие тени  
сулит нам пепла смерть  
страницы смелой...

\*\*\*  
и каждая строка должна быть -  
брита:  
чтоб пальцы резало  
когда страницу  
гладить.  
что-то в этом есть -  
потеря крови через текст как мечь.

\*\*\*  
[искусно завёл в тулик  
последний вагон  
метро своего сознания]  
поняв что прощенья можно просить всего только у гоголя  
вдруг урезоненный кем-то и чем-то  
я крепко задумался:  
что составляет программу и цикл моих бесконечных терзаний:  
...вымазать пихтовым маслом пятки соседней...  
...крушить на случайные ромбы чужих черепа насекомых...  
...выть ультразвуком на крест механических чудищ...  
...гладить мозоли на атомной тле чернозёма...  
...хлестать по бубновым щечкам свою пьяную совесть...  
...резать миры автогенам на жидком экране...  
...выпустить сок весь до капли из сот размороженной памяти...  
...и распуститься грибок не случившись мновением...



Мария ХАМЗИНА

Ханука

Есть чудеса - как молния в ночи,  
Как пламень тот,  
что обнял куст терновый.  
Летят века...И год за годом снова  
Творим мы чудо праздничной свечи.  
Шма, Израэль! В начале было слово,  
И день субботний терпок, как вино,  
Но девять свеч пылают за окном  
Для путников, оставшихся без крова,  
Для всех заблудших в жизни без тепла,  
Для всех, кто помнит  
только о печали...  
И для того, чтоб люди  
повстречались,  
И для того, чтоб радость не ушла.  
Сходя с ума в бессмысленной борьбе  
С проблемами, весь мир  
возненавидев,  
Зажги свечу - и Бог тебя увидит,  
И улыбнется, вспомнив о тебе.  
Есть чудеса - как молния в ночи,  
Значительней, красивее, сильнее...  
И что с того? Сегодня, как умеем,  
Творим мы чудо праздничной свечи.

Свечу девятую зажгу,  
Свеча заплачет...  
Весь на песке - не на снегу  
Легает иначе  
Те тени - вечности печать,  
Венец Маккаби...  
Горит девятая свеча.  
Скажите, рабби,  
Года стирают имена,  
Стирают лица...

Мария ВЯТКИНА

\*\*\*  
В. Ф.  
По любви - это как по ногам,  
Будто знаешь давно, идти.  
Это топким кружить болотом,  
Струнку чьих-то следов найти.

По любви, как за грай вороний,  
Канарейке я заплачу.  
По любви и беда не тронет.  
По любви - это по плечу.

Вскольхнутся ночные страхи -  
Не стрелять наравне со злом,  
Из крапивы нашить рубахи.  
По любви - это поделам.

Не придумает имя дочке  
И покажется - свет не бел.  
По любви, а не по кусочку.  
По любви - это все тебе.

Вариант

Так было предусмотрено вначале,  
Не стоило касаться скользких тем.

Кто научил нас письмена,  
Которым - длиться,  
Пока не кончится елей  
В кушинах мира?  
Покуда сибели страшной -  
Творишь кумира,  
Пока... Но лучше промочать.  
Открыты двери.  
Горит девятая свеча  
За тех, кто верит.

Юдифь и Олоферн

- Ты говоришь - пришла сюда сама?  
Блудница?  
- Нет...  
- Так, значит, не блудница.  
Выходит, просто съехала с ума...  
Ну, проходи, прирученная львица!  
- А как зовут?  
- Смотреть в глаза!

Пограмче, и быстрее:  
Пришла - зачем?  
- Быть может, посмотреть...  
- Огнь как зовут?  
- Отмыне - Иудея.  
- Клянусь Афиной! Зевсам!

Всем подряд!  
То миражи мне голову морочат!  
Что принесла? Кинжал, веревку? Яд?  
Лазутница? А может - из пророчиц?  
Закуталась в пятнадцать покрывал  
И думает, что спряталась в железо!  
Я не таких красавиц раздевал,  
А тут сама в шатер ко мне залезла...  
Стоит себе, и смотрит, и молчит,  
Зачем пришла? Убийца? Не похожа.  
А у меня такие палачи!  
Боишься?

- Нет...  
- Ну, шестуйте на ложе,  
Моя богиня, там и поглядим,  
На ее, что ты скрываешь  
под виссоном...  
- А мне твердят, что  
ты непобедим...  
- Клянусь Гермесом, Марсом,  
Аполлоном,  
Да ты прекрасна...

Мой Ершалаим

Под желтой звездой Давида  
По желтым пескам пустыни  
Идет "представитель вида",  
И время меж пальцев стынет,  
И время рисует знаки

На свитке всемирной Торы...  
Скажи, праотец Иаков,  
Ведь будет на свете город,  
Где белые стены Храма  
Не станут Стеною Плача?  
Правительственной программой  
Погرامы зовутся, мальчик,  
Но Город, как плод грамата.  
Пусть ляжет в твои ладони!  
А плакать совсем не надо,  
Ты лучше шепчи "Адонай"...

Начало

И в первый раз пылал рассвет  
Над юным миром.  
И отзвук слов "Да будет свет!"  
Еще пунктиром  
Бежал по синим небесам  
Навстречу звездам...  
Учились птицы голосам,  
Цветенью - розы,  
Учились травы прорастать,  
Пастись - олеи,  
Огонь искусство догорать  
Учил поленья,  
Учило время слово "век",  
Шаги - дорога...  
Дышать учились человек  
В ладонях Бога.

\*\*\*  
А знаешь, жизнь, ты слишком  
тяжела.

И горсткой слов, увы,  
не откупится...  
Мне, к сожалению, выпало  
родиться.

Когда меняли души на тела.  
Мой грустный век, горька  
твоя злата...

И кто назвал нас - "дети января"?  
Мы мечены нездешним зоикам.  
Нам не дано ни пастыря, ни злака,  
Скажи, Господь, кому нам  
доверять?

Мой грустный век, мы топчемся  
в дверях.  
Не тает снег под тяжестью ресниц.  
Я замерла на паперти перрона.

Бегу, бегу от войска фараона,  
Но море не попишет колесниц.  
Мой грустный век - не странниц,  
но странниц...

И человек, не знающий законов.

Не стоило менять все - ни затем,  
Ни до того. Как нам предначертали,  
Трагическое не замедлит быть.

Пора не строить замков из песка,  
Пришла давно и, думалось, серьезно.  
И все же настроить личных  
перекрестков,  
Боясь - покрутят пальцем у виска,  
Несложно при любом раскладе.

Любимой вещью, что стоит на полке  
На самой на высокой за стеклом,  
Легко, но одиноко. А потом,  
Как надоест, - посыплются осколки.  
И как ни подметай их - не забыть...

\*\*\*  
А. П.

Когда хочется плакать  
От фильма, где умер  
Твой герой; когда слякоть  
И дождик, как зуммер;  
Когда стало непросно  
Уходить от вопросов;

Когда в звездную россыпь  
Хочется бросить  
Незнакомое пламя,  
Что из глаз твоих рвется;

И считаешь врагами  
Всех, кто остается;  
Когда небо готово  
Все кары низринуть;

А та строчка - не новая -  
Хочется крикнуть,  
Чтобы Бог все услышал -  
Ведь есть Он на свете! -  
Но до капельки выжат;  
Тогда - тихо, как детям:

"Когда мы будем вместе,  
Когда будет не надо,  
Забыв строчку в песне,  
Улыбаться натянуто;

Когда облако-мишка  
Плывет через небо  
Туда, где и в книжках  
Ни разу ты не был;

И не все в королевстве  
Пропитано ядом -  
Тогда мы будем вместе.  
Вместе, пусть и не рядом".

## Г. Куцев: "Я думаю, мы вполне можем поставить вопрос о создании Института международного сотрудничества Тюменского государственного университета"

В малом конференц-зале заседаний Тюменского государственного университета состоялось открытие проекта Европейской комиссии Темпус/Галис "Международная интеграция Тюменского региона".

В совещании приняли участие ректор ТюмГУ Геннадий Куцев, директор Международного лингвистического центра ТюмГУ, главный координатор проекта Гамма Телепина, директор департамента внешних связей и торговли администрации Тюменской области Владимир Колузин, а также зарубежные партнеры. С западной стороны координирующим учреждением и субординирующим выступает университет г. Вуверхемта (Бельгия), который представляет господин Майка Питер Таунсенд - почетный доктор Тюменского государственного университета. Также присутствовали господин Теренс Бойл (университет г. Страсбурга, Франция) и госпожа Хильдегард Шпрауль (университет земли Саар, г. Саарбрюккен, Германия).

По словам Гаммы Телепины, Темпус - это уже пятый проект, в котором университет является главным инициатором и партнером. Она отметила, что отличие этого проекта от предыдущих заключается в том, что здесь членами консорциума выступают департамент внешних связей и торговли администрации Тюменской области. Основная цель проекта - содействие международной интеграции Тюменской области. Реализация гранта будет осуществляться в течение трех лет (2003-2006 гг.), его сумма составляет 479412 евро.

Способствовать международной интеграции Тюменской области, главным образом, будет создание на базе ТюмГУ Международной школы делового партнерства (МШДП). Предполагается, что в структуру школы войдут три подразделения: учебный центр, консалтинговый центр и бюро перевода. Учебный центр - это краткосрочные курсы (до 80 - 100 часов) повышения квалификации для представителей административных и деловых структур региона, которые непосредственно занимаются развитием внешнеэкономических связей. Бюро перевода будет иметь определенную базу данных, как для переводчиков, так и для пользователей. Основная его задача - устный перевод, обслуживание семинаров, конференций, симпозиумов, а также осуществление письменного перевода. "Насколько нам известно, - подчеркнул Г. Телепина, - такого перевода в настоящий момент в Тюменской области не су-

ществует, и назрела потребность в развитии данного направления". Консалтинговый центр - это лобового рода совет, консалтинг,

стоящей реализации гранта высказал ректор университета Геннадий Куцев. "Во-первых, хочу напомнить, что по объему внешнеэкономической торговли Тюменская область занимает второе место после Москвы: 7,8% всего экспорта России приходится на долю нашей области. Во-вторых, у нас уже есть некоторый опыт реализации крупномасштабных международных программ. Мы достаточно активно ведем подготовку кадров. На сегодня в университете есть такие специальности, как международные отношения, мировая экономика, таможенное дело. Я уже не говорю о большом факультете романо-германской филологии, где готовят специалистов по трем основным европейским языкам: французскому, немецкому и английскому. Более того, наряду с арабским и китайским языками, второй год в университете преподается японский язык. Так что нам вполне можно создавать кафедру восточных языков. Я должен сказать, что руководство области относится к этому проекту с пониманием. Я провел необходимые переговоры с первым заместителем губернатора области Павлом Петровичем Митрофановым, и он дал согласие в январе выехать к нашим зарубежным коллегам. Дал согласие принять участие в деловой поездке и мэр Ишмаев Виктор Александрович Рейн. Теперь я думаю, что нам надо

касаящихся развития внешнеэкономических связей. В основе этих подразделений будет лежать Центр ресурсов, осуществляющий информационную поддержку.

Поскольку программа направлена на развитие высшей школы, то в качестве основного вида деятельности предполагается повышение квалификации преподавателей университета и всех участников проекта, а также разработка новых курсов, которые будут непосредственно реализовываться в рамках создаваемой Международной школы делового сотрудничества.

В свою очередь, господин Майка Питер Таунсенд сказал: "Особенно приятно начать новый проект, являющийся логическим продолжением грантов, в которых уже участвовал наш университет. Особенно важно, что наряду с вузами в проекте принимают участие представители администрации. И наш проект - это именно тот шаг, необходимый для достижения интеграции и кооперации в деловом сотрудничестве. Очень много наших коллег работает в сфере межконтурных коммуникаций, поэтому со своей стороны мы можем поделиться опытом".

Руководитель департамента внешних связей и торговли администрации Тюменской области Владимир Колузин отметил, что в очередной раз лидером международных проектов становится Тюменский государственный университет. "И это не случайно, поскольку сегодня здесь сконцентрированы наиболее квалифицированные кадры".

Несколько тезисов по поводу пред-

дельить внимание организационным вопросам. Мы должны, как и в прошлых проектах, выйти на создание достаточно крупной организационной структуры. Вот, к примеру, Международный лингвистический центр и Экологический центр переподготовки кадров - это результаты реализации международных проектов. Я думаю, что сегодня мы вполне можем поставить вопрос о создании Института международного сотрудничества Тюменского государственного университета. Именно института, в который вошли бы новый центр, международный лингвистический центр. Мы уже убедились, что такие структуры очень эффективны. Я считаю, что у Тюменского университета есть сегодня необходимые интеллектуальные и материальные ресурсы. Кроме того, в рамках этого проекта можно сделать совершенно конкретные и неожиданные вещи. Например, мы могли вез в России, который задумал сделать европейское приложение к диплому. С тем, чтобы без всякого переводчика в любой европейской стране стало понятно, что и как человек изучал, насколько он профессионально компетентен. Это совершенно конкретный шаг по развитию сотрудничества и повышению академической мобильности".

Госпожа Хильдегард Шпрауль поблагодарила за возможность поучаствовать в таком интересном проекте. "Этот мой первый визит в Тюмень. Разрешите мне пару слов сказать о своем университете. Университет земли Саар находится в городе Саарбрюккен, который расположен непосредственно на границе с Францией. Граница города является одновременно и государственной границей. Наш университет уже имеет свою историю и традиции - ему больше 50 лет. Он был задуман как европейский, то есть несколько факульте-

тов работают одновременно на французском и немецком языках. К ведущим направлениям нашего университета относятся факультеты юридического факультета для европейского права. Это очень большая проблема для правовой стороны интегрирующей Европы и, естественно, там есть специалисты, которые разрабатывают новые правовые постановления для Европейского союза. Далее, очень сильное направление - экономический факультет. Наш университет один из немногих в Германии, имеет факультет прикладной лингвистики и теории перевода. Но время требует свое. И, если наш университет считался ранее в первую очередь гуманитарным, то последние 15 - 20 лет направление информатики и компьютеризации всего учебного процесса играет очень большую роль. Учитывая эти аспекты, мне понятен замысел создания в рамках нового проекта Института международного сотрудничества".

В завершение совещания выступил Господин Теренс Бойл: "Я представляю один из ведущих университетов Страсбурга. Это одна из столиц Европы, и мы очень гордимся создания в рамках нового проекта Института международного сотрудничества".

О.Коваленко



## КАЛЕНДАРЬ Одна неделя в мировой истории (22 - 28 сентября)

### Родились

- 22 сентября 1741 г.
- 23 сентября 63 г. до н.э.
- 24 сентября 1739 г.
- 25 сентября 1897 г.
- 26 сентября 1898 г.
- 27 сентября 1803 г.
- 28 сентября 1573 г.

- Петр Паллас, русский естествоиспытатель, первым описавший флору и фауну России.
- Гай Октавий Август, римский император.
- Григорий Потемкин-Таврический, русский фельдмаршал, дипломат, князь, фаворит Екатерины II.
- Уильям Фолкнер, американский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе 1949 г.
- Джордж Гершвин, американский композитор, автор оперы "Порги и Бесс".
- Проспер Мериме, французский писатель.
- Микеланджело Караваччо, итальянский художник позднего Возрождения.

### События, факты, происшествия

- 22 сентября 1784 г.
- 23 сентября 1991 г.
- 24 сентября 1989 г.
- 25 сентября 1789 г.
- 26 сентября 1990 г.
- 27 сентября 1909 г.
- 28 сентября 1618 г.

- Было основано первое русское поселение на Аляске, на о. Кодьяк.
- Свердловску и Загорску возвращены исторические имена - Екатеринбург и Сергиев Посад.
- Спустя четыре века католическая церковь признала вратуру Галилео Галилея.
- Конгресс США предложил принять 12 поправок к Конституции, известные ныне как Билль о правах.
- В СССР принят закон о свободе вероисповедания.
- В Москве открыт памятник первопечатнику Ивану Федорову.
- В Брюсселе открыт первый в мире ломбард.



**Учредитель:**  
Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 19.09.2003 г. Заказ № 606. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

**Адрес редакции:**  
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, факс: 46-68-08 абонент 4606. Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region> Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.