



23 октября состоится "прямая линия" читателей газеты "Университет и регион" с прокурором Тюменской области Эрнестом Абдуловичем Валеевым. Свои вопросы вы можете задать прокурору с 14 до 16 часов, позвонив в редакцию по телефону: 46-23-28.

Можно позвонить в любой день после выхода этого номера газеты, мы запишем ваши вопросы, и Э. Валеев на них обязательно ответит.

Итак, звоните 23 октября с 14 до 16 часов.

# Звездный час Марианны Чуйковой



Интервью с выпускницей ТюмГУ, учителем русского языка и литературы школы № 72 г. Тюмени читайте на стр. 6

## Золотой дождь

именных стипендий собрали студенты ТюмГУ. Поздравляем пятикурсницу филфака Светлану Драчеву, пятикурсника химфака Рамиля Халмулина, пятикурсника биофака Евгения Бабушкина, студента четвертого курса факультета истории и политических наук Владимира Катунцева, трехкурсника факультета истории и политических наук Константина Кокарева, пятикурсницу международного института финансов и бизнеса Марину Васильеву, четверкурсницу института государства и права Оксану Порывай с присуждением им стипендии губернатора Тюменской области.

Поздравляем четверокурсников ТюмГУ Альберта Бондача, Евгения Кима, Павла Мансурова с присуждением им именных стипендий правительства Российской Федерации.



## Благодарственное письмо

ООО «Надымстройгаздобыча» открытого акционерного общества «Газпром» выражает **БЛАГОДАРНОСТЬ** организаторам, командирам и бойцам студенческого строительного отряда за выполненную работу по обустройству и строительству Юбилейного и Ямсовейского газовых месторождений.

Во время пребывания на строительстве газовых объектов бойцы студенческого строительного отряда проявили исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие и изобретательность при выполнении поставленных перед ними задач.

Желаем всем новых успехов в труде и в учебе, доброго здоровья, благополучия, и личного счастья!

Генеральный директор  
ООО «Надымстройгаздобыча» *В.Д. Болотов*  
Председатель ПК *В.Б. Метрик*



## Это не бутафория,

а самые настоящие живые мандарины. И вырастила их на своем рабочем столе директор издательства Тюменского государственного университета Н.Г. Яковенко. Она вообще любит такие причуды: дома у Нины Георгиевны уже который год плодоносит лимон, которые имеют необычайный вкус. Счет урожая идет уже на килограммы.

О необычных хобби сибиряков читайте на 2-3 стр.



## Директор студклуба

ТюмГУ Татьяна Автократова не часто появляется с результатами своего труда на страницах нашей газеты. На сей раз мы уговорили Таню попозировать нам с урожаем призов, полученных студентами университета на "Премьере-2003"

## Браво, Ирина!

Пятикурсница Института государства и права Ирина Циглер снова первая на всероссийской арене интеллектуалов. На сей раз ее победа состоялась в Екатеринбурге. Она заняла первое место по немецкому языку среди студентов-нелингвистов Уральского Федерального округа. Кстати, олимпиада была приурочена визиту В.Путина и Г.Шредера в столицу Урала. В награду Ирина получила стажировку в Германии.



**ПОЛИТИКА**

# РОССИЯ СОСРЕДОТОЧИВАЕТСЯ?

Вопросы современной российской внешней политики ранее уже привлекали наше внимание. Тогда речь шла о том, как ее сущность понимается различными политическими партиями. Однако влияние этих организаций на сферу международных отношений проявляется в принятии соответствующих законов и постановлений и ратификации международных договоров, организатором же внешнеполитического курса страны является президент. По сложившейся традиции основные направления внешней политики президент формулирует в ежегодных Посланиях Федеральному собранию, в иных публичных выступлениях. Эти документы позволяют получить представление и о концептуальных подходах Путина и его ближайшего окружения к осмыслению места России в современном мире.

Необходимо отметить, что в разные годы вопросы внешней политики занимали в президентских Посланиях не одинаковое место и получали различное звучание. Так, эта тематика вообще отсутствовала в Послании 2000 г. В 2001 г. в подобном же документе внешнеполитические задачи получили крайне скромное освещение, а их содержанием стало, так сказать, "обретение и сохранение подрастающей России лица на внешней арене". В то же время в этом документе Путин сформулировал и один из основных тезисов своей внешней политики - дипломатия должна способствовать включению страны в мировой рынок в качестве полноправного члена и конкурентоспособного субъекта. В 2002 - 2003 гг. оформились следующие основополагающие тезисы видения международного положения: окончание старой конфронтации России и окружающего мира (отказ части российского руководства от ксенофобии как способа осмысления мировых проблем), превращение нашей страны в одного из гарантов международной стабильности (вследствие складывания антитеррористической коалиции), осознание глобализации как генеральной тенденции современности и необходимости интеграции России в различные национальные институты, потребность укрепления ООН и международно-правовых механизмов предсказуемого миропорядка.

Современную международную ситуацию президент описывает следующим об-

разом. Мир освобождается от угроз прежней военно-политической конфронтации, что способствует его дальнейшей глобализации и интеграции. Однако появляются новые угрозы, связанные с фундамен-



тализмом, террористическим "интернационалом", неконтролируемой миграцией и международной преступностью. Одновременно происходит усиление конкурентной борьбы стран, активно участвующих в процессах глобализации. Это противостояние проявляется как в сфере экономики, так и в областях, связанных с культурным и политическим доминированием. Все это, несомненно, порождает новые вызовы нестабильности, но, по словам Путина, страны, втянутые в эти процессы, уже начинают друг друга слышать. Именно в этом мире, по мнению президента, России еще предстоит завоевать место, соответствующее ее национальным интересам. Пока же наша страна, как это видится Путину, обладает крайне скромными средствами воздействия на международную обстановку. И если в сфере принятия политических решений мирового сообщества ее возможности повысились в итоге создания антитеррористической коалиции, то в сфере мировой экономики мы все еще не оказываем влияния на процесс формирования действующих там правил. Как неоднократно подчеркивалось в Посланиях, наши скромные возможности в мировой торговле во многом простираются из-за нахождения России вне Всемирной торговой организации (ВТО). Как отмечал Путин, в

целом скромное место нашего государства на международной арене связано и с тем, что в предшествующий период были допущены серьезные упущения не только в выработке стратегии, но и в международной практике.

Определенное осмысление правящей элитой мировых реалий на рубеже веков было сформулировано в новой Концепции внешней политики России, утвержденной указом президента в январе 2000 г. И в Концепции, и в ежегодных Посланиях главными ориентирами международной деятельности президента и правительства заявлены следующие цели. Создание вокруг России обстановки стратегической стабильности и безопасности. Это явится условием для возможности осуществления главной задачи нынешнего периода - сконцентрировать усилия и ресурсы на решении социально-экономических проблем государства. В этой связи следующим основным направлением внешней политики должна стать защита экономических интересов российских хозяйствующих субъектов за границей, содействие их продвижению на мировые рынки и в страны СНГ, улучшение экономической и финансовой привлекательности страны посредством четкого выполнения внешних кредитных обязательств, взвешенной политики в отношении международных финансовых институтов. В этой связи Путин неоднократно подчеркивал необходимость вступления России в ВТО (в Посланиях 2001 и 2002 гг. тема занимает весьма значительное по объему место).

Путин не устает указывать, что внешнеполитическая деятельность должна строиться на основе четкого определения национальных приоритетов, прагматизма и экономической эффективности. При этом он подчеркивает, что мы должны четко аргументировать, развивая свои государственные интересы нашим партнерам, понимая, что у них есть собственное видение ситуации и свои интересы в этом мире. В этой связи мы должны полнее использовать возможности антитеррористической коалиции для налаживания коммуникации с ведущими государствами планеты на основе общности некоторых международных интересов и необходимости минимизировать в свете этого поле межгосударственных противоречий.

Сферой особых интересов России

объявляется в Посланиях укрепление российского влияния в СНГ и защита прав и интересов российских граждан и наших соотечественников за рубежом, а также интеграция в европейские структуры и укрепление ООН и международных организаций и их бережное реформирование.

В отношении стран СНГ в посланиях президента неоднократно подчеркивается, что это главный внешнеполитический приоритет России. Это связано с тем, что российским предпринимателям необходимо закрепиться на рынках Содружества, и это будет хорошим плацдармом для укрепления конкурентоспособности и интеграции страны в мировую экономику. Кроме этого, укрепление внутренней стабильности приграничных государств позволит сделать шаг и в направлении создания режима стратегической безопасности для самой России. Основой подобного отношения к СНГ, по мнению Путина, являются не только ясно выраженные интересы России, но и совпадение их с интересами самих государств Содружества. Эта общность интересов базируется на необходимости противостоять вызовам терроризма, трансграничной преступности и наркотиконтрвенции. Кроме того, все страны СНГ, включая Россию, заинтересованы в экономической интеграции, направленной к созданию в обозримом будущем Евразийского экономического сообщества. Важным стимулом сближения позиций стран СНГ является и их участие в региональной интеграции, территориально выходящей за пределы бывшего СССР. Инструментами политики нашей страны Путиным видятся: оптимизация переговорного процесса партнерами, стимулирование в первую очередь экономической интеграции, гуманитарные проекты, направленные на сохранение присутствия России в культурном поле сопредельных стран и на патриотизацию русскоязычного населения этих государств. В последнее время важную роль приобретает и расширение военного присутствия нашей страны в Среднеазиатском регионе.

В отношении европейского направления внешней политики Путин высказывает следующие соображения. Несмотря на то, что подчеркивается недопустимость ни восточного, ни азиатского крена во внешнеполитической деятельности, все же больше внимания обращается на европейские

дела. Это связано с тем, что в этой части континента происходит глобальная геополитическая метаморфоза - создание единой Европы. За прошедшие годы приважило определение осмысления этого процесса. Так, в 2001 г. говорилось лишь о том, что "сегодня мы не ставим задачу членства в Европейском союзе". Последующие годы показывают нам, как в сознании руководящей элиты все более и более укреплялось понимание курса на интеграцию с Европой как одного из ключевых направлений внешней политики. Причем от постулирования необходимости интеграции, в первую очередь посредством формирования единого экономического пространства, президент переходит и к усилению политической интеграции, о чем говорят заявления об активизации работы в структурах Совета Европы, поиска новых, в том числе и организационных форм сотрудничества с НАТО. В Послании 2003 г. отмечалось, что европейская политика России должна совмещать двусторонние отношения с отдельными государствами, с развитием стратегического партнерства с Евросоюзом.

Азия также считается президентом одним из основных направлений международной деятельности России. Однако по крупному счету ничего более детализированного, чем пожелания интенсификации российского участия в основных интеграционных структурах Азиатско-Тихоокеанского региона и укрепления дружественных связей с крупными державами и непосредственными нашими соседями, президент не сообщает.

Гораздо более важное значение в понимании Путина во внешнеполитической деятельности России играет укрепление ООН. Это связано с необходимостью сохранения понятного, прозрачного и всеми признанного механизма принятия решений в экстремальных ситуациях, формируемых новыми международными вызовами.

Несомненно, что в Посланиях президента Федеральному собранию и его в выступлениях в МИДе и международных организациях находят отражения далеко не все вопросы внешней политики. Более того, президентские декларации отходят не всегда полностью совпадают с реальными шагами в сфере международных отношений. Однако разобранные основополагающие выступления Путина позволяют гражданам и избирателям России разобраться в эволюции внешнеполитических представлений и системе приоритетов президента России и связанных с ним групп отечественной элиты.

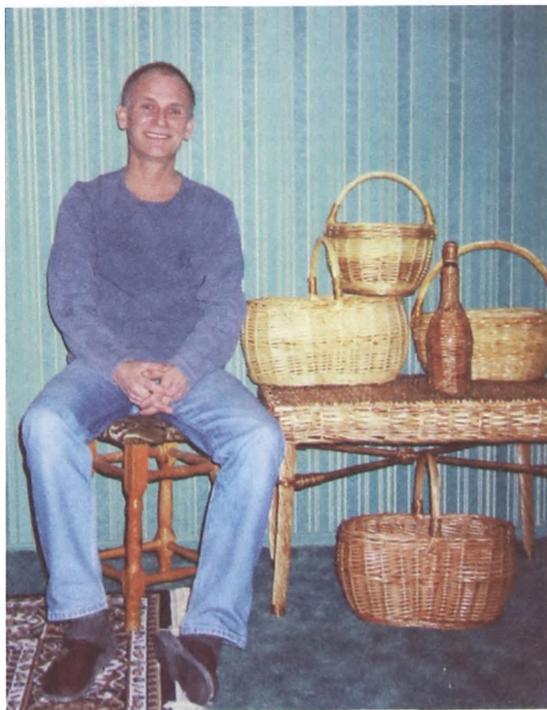
*И.Бобров*

**УВЛЕЧЕНИЯ**

## Хобби — это праздник души

Мир увлечений... Он так богат и разнообразен. Отчего одни старательно вышивают крестиком, а другие с упоением выплывают лобзиком узорные изделия, кто-то лепит из глины забавные фигурки, а кто-то предпочитает работать по дереву? Не от того ли, что именно на досуге умение и желание сочетаются в органичное целое. Это занятие свободно от норм, обязательств и необходимости зарабатывать на хлеб насущный. И если хорошо выполненная работа приносит чувство удовлетворения, то хобби — это удовольствие, праздник души.

Такие увлечения, как рыбалка и охота для Алексея Валерьевича Кузнецова, старшего преподавателя кафедры теории и истории государства и права института государства и права ТюмГУ — обычны. "Это — святое, — шутит он, — охотиться начал с тех времен, как рослом стал с ружье. Охочусь, в основном, на уток. Хотя конечно же хотелось бы пойти на оленей, тигров. Но поскольку у нас в основном водолапающая птица, то приходится довольствоваться малым. Охота — это некий ритуал. К примеру, утки как таковые особого значения не имеют вовсе. Важен ритуал: раннее утро, оружие в руках... Какой нормальный мужчина не любит оружие? Может быть, просто некоторые этого еще пока не осознают или не хотят об этом говорить. И как только мы с отцом выбиваем норму — пять штук на человека, так все, больше утки нас не



интересуют, пусть хоть на голову сядутся. Норма определена в путевках, где написано: не больше пяти штук.

Не менее привлекателен сбор грибов. Многие коллеги и друзья меня знают как заядлого грибника. Грибы я мариную сам — это ведь дело не хитрое".

Но особое место среди других увлечений Алексея Валерьевича занимает плетение из обычной ивовый лозы, которая растет у нас повсеместно. "Почему оно меня привлекает? Потому что в отличие от многих других увлечений плетение не требует никаких расходов, и инструменты предполагаются очень простые: нож, плоскогубцы и иногда наждачная бумага. К тому же занятие это занимает немного места и нет ни грязи, ни пыли. Это очень удобно. А самое главное, если изделия делают из древесины, дерево гибнет. Сколько пройдет времени, пока вырастет новое... А лоза — куст. И потому там, где я срезаю эти кусты, через два года они вырастают в два раза больше".

Работать с лозой Алексею Валерьевичу приятно — она живая. "Каждая палочка индивидуальна, она имеет собственный характер. Но чтобы научиться плести, нужно иметь большое терпение. Здесь необходимы скорее женские качества, такие, как усидчивость и аккуратность. Мне этого не хватает и поэтому зачастую приходится переделывать. Из женщин, говорят, получаются плетельщицы лучше, чем из мужчин. Например, я люблю, чтобы результат был заметен в короткий срок, но у меня уходит на плетение много времени. Дело в том, что учился сам, по

книжкам. В Тюмени, к сожалению, практически не у кого учиться, очень мало тех, кто занимается лозой. А книжки зачастую не очень толковые, поэтому каждое изделие получается на собственном опыте и интуиции".

Что значит хобби в жизни человека? Для Алексея Валерьевича это — возможность отвлечься от основной работы. "Представьте себе, что порой мы работаем по восемь пар. Это 16 часов. Устаешь, хочется чего-то другого. А когда начинаешь плести, все плохое уходит, в душе покой и умиротворение. Это своего рода релаксация, поскольку в какой-то степени работа механическая, то впадает в своеобразный транс.

Потом, если взять отдельно взятую палочку, то она же ничего собой не представляет. А когда такие простые примитивные вещи объединяются, получаются замечательные вещи: корзина, кашпо, ваза и так далее. То есть из совершенно простых, элементарных составляющих появляется порой очень сложная и красивая вещь. Вот это меня влечет. Так что я несколько философский смысл вкладываю в свое плетение".

Это увлечение выбрано Алексеем Валерьевичем не случайно. "С детства, сколько я себя помню, занимался подделками из дерева. По первой своей специальности я столяр — до армии работал на мебельной фабрике. Так что опыт работы с деревом у меня есть. Три года назад я переехал в район МЖК и обратил внимание, что там растет очень много ив. И я подумал: что же это материал такой хороший пропадет? Дай-ка я попробую. Купить

# О перспективах развития интернет-банкинга и электронных банковских услуг

Существует мнение, что выживание современных розничных банков в ближайшие годы будет зависеть от того, как скоро они смогут изменить свои форму и функции. Приобретение имиджа, увеличение спектра услуг и замена устаревших информационных систем - лишь некоторые из проблем, стоящих перед мировыми и российскими банками.

Считается, что банкам придется сделать больший акцент на упрощение предлагаемых продуктов и минимизацию финансового риска. Невозможно также большая диверсификация источников дохода, контроль над расходами, развитие традиционного банковского бизнеса и дальнейшая консолидация сектора.

До сих пор исследования в банковском секторе и его развитие шли по пути совершенствования операционных процессов, обновления каналов распределения или разработки сложных корпоративных банковских продуктов. В настоящее же время основным технологическим путем развития банковского сектора становится интернет-банкинг и электронные банковские услуги (о том, как в развитых странах сотовый телефон становится "электронным кошельком", вы уже не раз читали). При этом клиентам предлагается широкий спектр продуктов, к которым они пока проявляют недостаточный интерес.

Банкам, работающим с широкой клиентурой, придется сделать выбор: или самим разрабатывать новые продукты и осуществлять сделки, отказавшись от части операций, или принять вызов новых участников финансового рынка в борьбе за клиентов, что в большинстве случаев ведет к авторсингу разработок новых продуктов.

В то же время только 2% клиентов, пользующихся он-лайнными банковскими услугами, передают обращения в банковские филиалы. Клиент ожидает получить от банка персонализированную и эффективную услугу. Несмотря на то, что любой финансовый продукт можно предоставить электронным способом, для некоторых категорий клиентов и определенных операций необходим диалог с глазу на глаз.

Так, голландский банк ING Direct создал в США сеть филиалов в виде кафе, где клиенты в приятной атмосфере за чашкой кофе совершают банковские операции

первую книжку, потом мне подарили еще одну. И как-то незаметно втянулся. Многие мои знакомые страдают, что им нечем заняться. А природа не терпит пустоты. Когда некая пустота образуется в душе в связи с теми или иными обстоятельствами, ее лучше заполнить прекрасным, чтобы и себе было хорошо, и людям".

Настоящим мастером Алексей Валеревич себя пока еще не считает, он редко удовлетворен конечным результатом своей работы. "Сам процесс мне доставляет удовольствие, а изготовленным изделием доволен нечасто. Я где-то прочитал, что, когда вам самим изделия начнут нравиться, тогда считайте, что вы достигли определенного уровня мастерства. Я пока такого уровня не достиг. Но до пенсии еще далеко, и я думаю, что к тому времени я добьюсь определенного результата.

Каждая вещь, сделанная руками человека, заряжена энергией. Когда я сильно расстроен или устал, то не сажусь за работу, потому что знаю, что ничего толкового из этого не выйдет. А вот когда слегка плохое настроение, то оно улучшается практически сразу. Не надо никаких транквилизаторов, никакого алкоголя и наркотиков, человеку, который в это дело втянется по-настоящему. Каждое плетение, конечно, индивидуально. У каждого есть свой почерк. Особенно легко отлетит плетельщика левшу - он плетет в левую сторону. Я свою корзину узнаю среди тысяч других".

Когда Алексей Валеревич чувствует особый подъем сил, то предпочитает

Служащих для таких филиалов набирают из розничной торговли.

Другим направлением развития банков может стать внедрение технологии видеоконференций и видеомобильной связи, обеспечивающих клиентам доступ к специалистам банка в индивидуальной форме.

Ухудшение в 2002-2003 гг. показателей рентабельности и доходности в российском банковском секторе подвигает к технологическим нововведениям и российские банки.

Так, международное рейтинговое агентство Standard & Poor's обеспокоено падением доходности российских банков на фоне увеличения затрат и растущей зависимости от рынка ценных бумаг. По данным агентства S&P, средняя доходность активов 30 крупнейших банков сократилась в 2002 г. до 2,8% против 3,1% в 2001 г. и 4,4% в 2000 г. Средняя процентная маржа банков уменьшилась в 2002 г. до 5,4% против 7,5% в 2001 г., среднее отношение издержек к доходам у банков увеличилось в 2002 г. до 70% против 58% в 2001 г.

Снижение процентной маржи и доходности активов банков объективно связано с макроэкономической стабилизацией, усилением конкуренции на банковском рынке, однако экспертов беспокоит растущая зависимость банков от рынка ценных бумаг и высокий уровень операционных издержек - основное препятствие к повышению чистой прибыли. При этом российские банки приходится инвестировать в развитие инфраструктуры, подготовку персонала и внедрение новых продуктов и услуг. А отсюда от таких затрат требуют времени.

Удельный вес доходов от торговли ценными бумагами у российских банков стал чрезмерно высоким (в среднем 37,5% от общего дохода и 150% от чистой прибыли): банки потеряют прибыль или получат убытки, даже если на рынке ценных бумаг наступит зстой.

В таких условиях ведущие российские банки (среди них Альфа-банк, Банк Москвы, МДМ-банк, Гута-банк, Автобанк, Райффайзенбанк, Ситибанк, Юниаструм-банк) приступили к запуску интернет-проектов.

Связь с банком через Интернет выгодна как самому банку, поскольку снижает его расходы, так и клиентам, поскольку экономит их время, позволяет избежать очередей. Тем не менее в Рос-

сии этот сектор банковского бизнеса находится пока в зачаточном состоянии, о чем свидетельствует недостаток предлагаемых услуг в регионах.

Доступ к счету через Интернет различные банки организует по-разному. Если некоторые выдают ключ доступа в виде USB-порта, то другие - выдают дискеты с ключом или предоставляют пароль, который позволяет открыть индивидуальный раздел банковского web-сайта в любой точке мира. Также различается и стоимость интернет-обслуживания: от бесплатного предоставления пароля до взимания платы за годовое обслуживание или разовой платы в размере 30 долларов.

Самое простое, что доступно клиентам через Интернет, - это проверка состояния счета и движение денежных средств по нему. Банки, в которых услуги по Интернету развиты в большей степени, предоставляют возможность конвертации валюты, покупки и продажи ценных бумаг на биржах (в том числе за счет заемных средств).

Кроме того, через Интернет можно оплатить коммунальные счета и услуги операторов сотовой сети, можно также перевести деньги со счета на счет внутри банка или на счета третьих лиц, открыть депозит и даже выплатить алименты. Ряд российских банков регулярно присылают аналитические отчеты, периодические обзоры экономической и политической ситуации в "почтовый ящик" клиента. А для клиентов с хорошей кредитной историей в ряде московских банков стало доступным получение кредита или кредитной карты при помощи Интернета.

Для того чтобы снизить транзакционные издержки и полностью автоматизировать процесс, банки стремятся привлечь своих клиентов пользоваться интернет-технологиями. Ради чего снижают тарифы по операциям, осуществляемым через Интернет, по сравнению с тарифами банковских отделений. Например, в Автобанке через Интернет можно открыть депозитный вклад, ставка по которому выше ставки по аналогичным вкладам, сделанным в офисе.

Банки стремятся расширить обслуживание через Интернет не только ради снижения издержек, но и для того, чтобы через такое обслуживание привязать к себе клиента, уже не склонного менять банк в

зависимости от места жительства и удобства расположения офисов или банкоматов. Кроме того, Интернет дает возможность предоставить клиенту вне зависимости от размера его счета уровень услуг, которые можно сравнить с услугами частного банкинга, доступного немногим избранным.

Другим путем технологического нововведения является открытие российскими банками полностью автоматизированных, круглосуточно работающих отделений, скомпьютеризированных устройств, напоминающих привычные банкоматы.

За рубежом подобные автоматизированные офисы активно открываются уже десять лет и наиболее популярны в странах, где развит туризм. Например, в Испании и Греции более половины всех розничных банковских операций совершаются через автоматы.

Волна автоматизации докатилась и до России: в настоящее время сеть автоматизированных банковских отделений развернул Сити-банк на автозаправках своего основного клиента British Petroleum, открыты также офисы БИИ-банка, Мастер-банка, банк "Уралсиб". Через банкоматы Сити-банка и Международного московского банка можно управлять счетами, оплачивать услуги, переводить деньги.

Однако большинство российских банков пока автоматизируют отдельные услуги, полагая, что филиалы самообслуживания открывать еще рано.

Деяо в том, что главный вопрос, который встает перед разработчиками автоматизированного офиса, - есть ли потребность у клиентов в такой современной технике? Существует мнение, что активная автоматизация банковского обслуживания связана скорее с ожиданием некоего бума, который наступит, когда уроне взаимоотношений большинства населения с банками достигнет уровня развитых стран.

Другими словами, медленное распространение систем self-banking связано с неготовностью россиян активно пользоваться терминалами самообслуживания, отчего дорогостоящие терминалы долго окупаются. а банкиры считают, что, хотя за офисами самообслуживания будущее - это проект на перспективу.

В настоящее время банковские терминалы применяются, главным образом, для проведения стандартных, известных массовому клиенту банковских операций:

платежей за мобильную связь, в погашение кредитов, за коммунальные услуги, за обучение и для снятия наличных. Вслед за платежами будут автоматизированы депозитные операции, перевод средств, пополнение картсчета, возврат кредитов, инкассация и, возможно, обмен валют.

Для автоматизации указанных услуг российские банки приступают к установке машин для приема наличных и устройств для автоматической инкассации, позволяющих круглосуточно принимать выручку предпринят (такие устройства работают без распознавания и подсчета купюр (используют конвертную технологию), а различают клиента при помощи идентификационной карты).

До настоящего времени их установка была затруднена по техническим причинам. Так, не все компании, поставившие для банков и процессинговых центров программное обеспечение, оказались готовы к подключению таких принимающих устройств. Кроме того, существует проблема определения подлинности баннот при их автоматизированном приеме. Для установок таких машин необходимо было создать специальные шаблоны российских рублей, а также совместно с МВД - шаблоны фальшивых купюр.

В заключение, было бы уместно привести данные опроса 400 ведущих европейских банков о будущем сектора розничных банковских услуг, проведенного английским журналом "Банкер".

Так, по данным опроса, 93% респондентов высказались за увеличение объема он-лайнных операций, позволяющих клиентам получать информацию о банковских продуктах, консультационную помощь и быстрый доступ к своим счетам с возможностью управления ими. 86% выбрали Интернет в качестве одного из трех ведущих способов, используемых для контакта с банками в течение круглых суток. 62% респондентов считают банкоматы одним из главных методов связи с клиентами, за мобильную связь высказались только 30%.

Быстрое развитие технологических проектов в России дает повод для оптимизма и российским экономистам, а некоторые из них сравнивают темпы развития интернет-банкинга с темпами развития компьютеризации страны.

П.Преден

плести что-то крупное. В будущем он мечтает начать плести мебель. "Все-таки я столяр-мебельщик, поэтому, когда я достигну определенной скорости и художественного уровня, то обязательно попробую. Плетеная мебель, которая продается в магазинах, - это муляжи. Потому что так, как она сплетена, она может прослужить в лучшем случае полгода. У мебели должен быть пятикратный запас прочности".

На вопрос о том, может ли Алексей Валеревич раскрыть свои секреты, он ответил: "Здесь конечно, много своих хитростей, нюансов, которые в книгах не прочитаешь, но у меня пока особых секретов нет. Зато уже проявляются некие элементы почерка. В частности, сейчас я начинаю плетение не лозой, а ольховым или сосновым корнем. Это очень удобно, потому что он, как нитки: тонкий, ровный по всей длине. Люди не должны забывать, что в первую очередь в основе этого занятия лежит труд. Два моих главных занятия в жизни - это работа и плетение. И я в одинаковой степени отношусь к ним с душой".

Заведующую Информационно-методическим центром института государства и права Татьяну Алексеевну Панфилову больше привлекает стекло, а точнее - стеклянные бутылки. "Бутылка - это сочетание "формы и содержания. С одной стороны, мне нравится именно красота стекла, его прозрачность. Стекло передает даже погоду: если солнышко - то оно блестит, переаивается, если пасмурно - то

оно грустное. С другой стороны - важна форма. Ведь каждая имеет свою индивидуальность, в природе нет двух одинаковых бутылок".

Увлечение Татьяны Алексеевны началось четыре года назад, когда муж подарил на 8 Марта три антикварные аттечные бутылочки 1900 года, через некоторое время к ним присоединилась литровая молочная, которая в доме хранилась с детства. "После этого я периодически стала заходить в магазин и смотреть интересные экземпляры. А вообще стремление что-либо коллекционировать, систематизировать появилось давно. Видимо, что-либо собирать - это черта характера. Самая первая коллекция - цветные конфетные фантики. Потом было много разных увлечений, теперь - бутылки. А поскольку я человек азартный, то сейчас их в моей коллекции более двухсот!"

Однако в основе собрания лежит не только азарт, но и стремление доставить себе эстетическое удо-

вольствие, и способ расширить познания. "Еще меня очень интересует сама история возникновения и развития стекла. Ведь по бутылке можно определить многое. Например, основываясь на опыте коллек-

ционера, я уже могу сказать, где было сделано вино. Допустим, структура молдавских бутылок отличается рустикальностью. Грузинские имеют традиционную прямую форму емкости. Но, несмотря на некоторую схожесть, двух одинаковых не бывает. Они обязательно чем-то отличаются или цветом, или горлышком, или толщиной дна".

Как заядлый коллекционер Татьяна Алексеевна мечтает приобрести редкие экземпляры "из истории". "Мне хочется проследить весь этап истории развития российской бутылки. Ведь, она прошла несколько этапов, прежде чем приобрела пол-литровый объем. Например, шампанский пришел к нам из Франции, а в России, если была емкость вина, то она должна была быть литровой".

Это хобби для Татьяны Алексеевны и отдых, и способ восстановить свои душевные силы, и домашний уют. "Составление разнообразных необычных композиций из разноцветных сосудов не только успокаивает, восстанавливает душевное равновесие, но и доставляет удовольствие. Меняешь бутылки - меняется интерес. Стекло играет, переаивается новыми гранями, придавая помещению необычный вид".

Без увлечения жить скучно - считает Татьяна Алексеевна. - У человека обязательно должно быть занятие для души".

О.Коваленко



## ОБРАЩЕНИЕ К НАРОДУ

Листья желтые над городом кружатся, с твоем шлепестом нам под ноги ложатся... Ла-ла-ла... Ой, что это за! Простите, пожалуйста. Забылась. А ведь пора бы уже и поприветствовать дорогих уважаемых любимых и так далее читателей.

От своего и Лианозного лица приветствую вас, возмущенные предыдущим оратором читатели! Уже октябрь напоминает о себе, причем не пейзажными желтыми листьями, а подпорительными осадками. Целый месяц напряженной учебы, отнимающей силы и здоровье, прошел. Осень, непогода, депрессия... Не знаю, как у вас, но на меня в октябре наладает тоска. Не пора ли, господа студенты, слегка передохнуть?

Кому слегка, а кому и побольше. Знаю, я тебя, Ирка, жестокую девушку. Покидаешь меня в разгар работы. Вперед, видите ли, на юга. Придется развлекаться в одиночку...

Сегодня это не проблема, даже в нашем тихом городке, где большая часть населения предпочитает по вечерам сидеть перед телевизором и поглощать буйные тапшю и нелепые американские киношники. Те, кто ложится спать после программы "Время", не подозревают, но в Тюмени развлечений больше, чем достаточно.

Если вы живете по принципу "люблю повеселиться, но особенно поухать", то прямая дорога вам в "Баскин Робинс". В отсутствие "Маконолдса", конечно. Ну а если, действительно хотите нестандартно поразвлечься, получить массу удовольствия и выпить чашу адреналина до краев, то материал "Экстрим по-тюменски" от экстремалки Светика и Вероники как раз для вас.

Пользуйтесь, пока даем советы бесплатно. Оказывается, что походы в пресловутые кафе, ночные клубы и прочие зланные места не являются любимым времяпровождением молодых тюменцев. Читайте слепонос.

А некоторые увлекаются индейцами или Толкином. Правда, их чаще всего воспринимают как язву на здоровом теле посткоммунистического общества. Толерантность - не характерная черта русского народа. Ну вот. Снова глубоководнософские мысли полезли из головы на бумагу. Пора закрутиться.

Действительно, пора. Тем более, что меня ждут неотложные дела. То есть, наоборот, мне предстоит целая неделя ничегонеделания на черноморском побережье. Подробнейший отчет об отдыхе - за мной. До встречи

Давно миновали те времена, когда единственным местом в Тюмени, где молодежь могла хорошо оторваться - закрутиться - считался Концертно-танцевальный зал. Посещать это злчное место отваживались только самые отважные мальчишки и их отчаянные подружки. Как вариант более здорового времяпровождения предлагался горсад, оптимистично именуемый Парком культуры и отдыха, да еще и центральный. Никаких других альтернатив, кроме посиделок на застеленных газетками подъездных ступеньках, попросту не было.

Сегодня ночных клубов в нашем мецанском городе больше, чем песка в Сахаре, но пользуются ли они популярностью? Или новое поколение, пресытившись олушительной музыкой, неомом и конкурсами на неизменную тему "Ниже пояса", предпочитает прыгать с тарзанки и разводять хомячков? Мнения на сей счет, как всегда, разные.

**Леонид, 22 года**  
В нашем городе мало мест, где студент может по-настоящему оторваться. Я имею в виду не ночные клубы (это добра у нас хватает), а более интересные, оригинальные развлечения. Раньше мне ужасно нравилось в свободное время поиграть в боулинг. Сейчас к этому увлечению я немного поостыл. Зато заинтересовался картингом, хотя для студента это довольно накладно. Здесь самое важное - элемент соревнования.

**Ксения, 18 лет**  
Я за любой отдых кроме скучного. Сидеть перед телевизором - не для меня. Обожаю заниматься спортом, хожу на шейпинг и в бассейн. Как все нормальные девчонки люблю побродить по магазинам или просто погулять с подружками по городу, благо в последнее время в Тюмени появилось много живописных мест. По крайней мере раз в неделю хожу на дискотеку. Там я чувствую себя лучше всего, так как люблю потанцевать под классную музыку.

**Андрей, 20 лет**  
Для меня лучший отдых - в большой компании моих школьных друзей. Их у меня много, поэтому скучать не прихо-



## ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ?

дится. Никаким спортом я не интересуюсь, кроме верховой езды, которой вот уже несколько лет занимаюсь профессионально. На каникулах я выбираю то, что называется активным отдыхом. Сочин и всяким заграницам я предпочитаю Алтай, свежий воздух, горы.

**Настя, 21 год**  
Я с первого курса полностью погружена в студенческую жизнь, принимаю участие в подготовке различных университетских программ, таких, как "Дебют первокурсника", "Классики весны", "Мистер и мисс Нефтегаз". К тому же я занимаюсь танцами и пою. Считаю, что сейчас студенческая жизнь очень насыщена, существует множество соответствующих организаций и клубов, где студент вуза может раскрыть свои способности.

**Анна, 21 год**  
Скажу сразу, что лазанье по горам, километровые походы, комары и прочие изыски меня не прельщают. Песням у костра я предпочитаю нормальный отдых, который, на мой взгляд, должен быть полезен не только для тела, но и для души. В свободное время я слушаю настоящую музыку, питаю слабость к театру, и, мне не стыдно в этом признаться, смотрю британские сериалы. Но полнейшей релаксации я достигаю, когда читаю хорошую книгу.

**Лариса, 19 лет**  
Я считаю, что у студентов очень мало свободного времени, порой совсем нет. Сейчас на работу принимают только очень грамотных людей, закончивших не только вуз, но и различные курсы. Поэтому целеустремленная молодежь все свободное время проводит в заботах о будущем, занимается самообразованием, пока есть возможность. Например, углубленно изучаю английский язык.

Владимир, 20 лет

У меня два серьезных увлечения - карты и Интернет. Первым я занимаюсь еще со школы, а ко второму пристратился недавно. В Паутине я провожу большую часть жизни, общаюсь по "аське", болтаю в чатах. Откровенно говоря, не понимаю, что значит проводить свободное время "с умом". Я отдыхаю, когда могу разрядиться, когда не нужно куда-то бежать и можно побыть наедине с собой.

**Валерий, 22 года**

Мое единственное серьезное увлечение - рыбалка. Для меня это и спорт, и хобби, и семейная традиция. Всеякие ночные клубы быстро надоедают, да и денег на них часто не хватает. Но, безусловно, самый лучший отдых - время, проведенное с моей любимой девушкой.



**Марина, 20 лет**

У меня все двадцать четыре часа распланы по минутам. От универа отдала, занимаюсь танцами, не профессионально, а для души. Считаю, что это хорошая альтернатива спорту. А самое мое большое увлечение - прыжки с парашютом. Летом, на каникулах, мы с друзьями отправляемся на природу, устраиваем слав на байдарках. Так здорово вечером у реки или возле костра посидеть с гитарой! Романтика, одним словом.

Свободное время потратила Ирина Янина

## ХОРОШАЯ КНИЖКА

### Мистер Эндерби в ночи

Он жил в своем мире - маленькой квартирке с грязным полом и вечно мурчавой кошкой, жидкая похлебка из остатков картошки, ванили, в которой обитают мышки и валодетская рукописи, любимой учителя - друг жизни и творчества. Боялся вспоминаний о маме (детский комплекс) и значит проводить свободное время "с умом". Я отдыхаю, когда могу разрядиться, когда не нужно куда-то бежать и можно побыть наедине с собой.

"Эндерби" - было имя из заткнувшегося отрочества. Признаки отрочества - одеревенелость, стремление запереться, бунт против общества и религии". Селевательное, ты поделайшь переделке, мистер Эндерби! Твоей удел ныне, возможно, будет так: "Все, что остается поэту, когда уходит вдохновение, - это пародия, плагиат, популяризация, дешетка, брань". Это в лучшем случае. А тебе достался довольноный жизнью бармен Пигги Хогг.

Читайте роман английского писателя Энтона Берджесса "Мистер Эндерби внутри"

"Ясно одно - Соня была дура" Ну кто еще согласится сидеть месяцами с чужими детьми, варить им обед и убирать в квартире, кто... Нет, Соня точно дура. Да еще и влюбленная в Фантом. Но судьба сыграла жестокую шутку с теми, кто его выдумал.

"Да разве Пипка - человек?" Это сумная Светлана... Истории, в которых она попадает, не сними и шагу из "Тысячи и одной ночи". Ее обременена бытом, не гонялась за модным товаром из Сирия, жила себе в Перловке, ареоле фантастических вымыслов. Эля с Алешей похоронили собаку. Римма состарилась, а Федя так и не защитил кандидатскую, зато Пипка сверкает белыми зубами над коралловыми рифами, хотя, поговаривают, что после аварии на Ярославском шоссе от нее остались одни утолчки...

Александра Эрнстонова три раза была замужена. Ей 84 года, и все вокруг выглядело и потеряло четкость. Но Иван Николаевич... Он до сих пор ждет ее на пыльном, душном вокзале где-то в Крыму, а она до сих пор хранит билет, спрятав его в альбоме для фотографий. Может быть, есть волшебное, заветное слово, должно же быть щелочка, хоть малюсенькая! Нет, 60 лет прошло... Однако...

Эти и другие рассказы читайте в книге Татьяны Толстой "Ночь".

Ваша Ася Библиотекаря



Если уральские и сибирские университеты считают верхом прогресса иметь в Интернете личную страничку, то столица, как всегда, впереди всех. Каждый факультет Московского государственного университета имени Ломоносова уже давно обзавелся собственным сайтом со всеми необходимыми атрибутами и его приватным собором. Но, без всякого сомнения, эффективнее, интереснее, острее других выглядит очень профессионально выполненный неофициальный сайт факультета журналистики <http://joum.ru>.

Открывается он жизнерадостным восклицанием: "Поздравляем! Вы ПОПАЛИ... на журфаке!" Картины дополняет своеобразный девиз, свидетельствующий о чувстве юмора создателей сайта: "Принимают дубов, учеба липовая, декан - Ясем". В качестве хранилища аналогичных высказываний любящих преподавателей и лучших студентов выступает раздел "Журфаковские байки".

На основной - весьма симпатичной и содержательной - страничке приятно совмещено с полезным: с помощью расположенных здесь объявлений вполне реально найти подходящую работу в московских СМИ.

Особый восторг у меня вызвала рубрика "О Любви и Ненависти", где каждый желающий может увековечить свои мысли по поводу журфака МГУ. Приятно, что людей, питающих нежные чувства к альма-матер, гораздо больше, чем тех, кто оставил два довольно жалких сообщения, неоригинально обвиняющих журналистов в продажности и беспринципности.

Не подумайте, что <http://joum.ru> создан лишь для развлечения и обмена приколами. Здесь вы найдете множество образовательных порталов, сможете скачать не только списки необходимой литературы за все курсы по всем предметам, но и подробнейшие лекции и шпаргалки ответов на экзаменах. Независимо, что вас больше интересует: феномен появления "репью пресс" или особенности функционирования СМИ в странах Азиатско-Тихоокеанского бассейна. Найдется все. Абсолютно ВСЕ. И совершенно бесплатно.

Особого внимания заслуживает портал о древнерусской литературе, включающий в себя теории и самые важные тексты, к примеру "Переписка Грозного с Андреем Курбским". Этим столичные студенты обязаны своему коллеге Алексею Доронинову из КемГУ.

Своим остроумием меня покорила "Записки корректора" - коллекция печаток и газетных ялов. Автор проекта Юлия Броненосец (это не фамилия, а черта характера, появившаяся в ходе работы) приводит веселенские примеры из рукописей журналистов: "Выпав из окна, он долго пугал своим трупом прохожих" или "Эртель усеет кинотеатры собой". Очень поучительно.

В качестве полезной нагрузки прилагаются законы Мерфи для газетчиков и информация о реформе орфографии. Особенно приятно меня поразило то, что автор извиняется за назойливую рекламу, в обязательном порядке предоставляемую Яндексом.

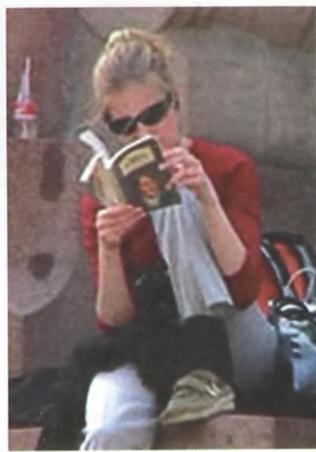
Факультет журналистики

Да что там конспекты! На всеобщее обозрение выставлено даже расписание занятий! Ну и жизнь у москвичей. Никакой толпы у стендов, судорожного переписывания пар и номеров аудиторий. Заглянула на сайт, скачал - и владеешь всей информацией. Кстати, наименования дисциплин точно так в ТюмГУ, разница лишь в фамилиях преподавателей. Не представляю, что испытывает студент, каждый день здороваясь с легендарным Ясеном Засурским, тем самым, чьи книги мы берем в руки с благоговейным трепетом.

К пятидесятилетнему юбилею одного из самых прославленных столичных зданий - главного корпуса Московского государственного университета - приурочена серия черно-белых снимков. На них запечатлен даже процесс строительства, не говоря уже о видах во всех плоскостях.

Кроме этого, на Журфаке Independent размещены конкурсы журналистских работ "Прозвал в законе", электронная версия журнала "Журналист", Альфа-клуб МГУ и, конечно, форум. Добавлю еще, что грузится все моментом и никаких регистраций не надо. Чувствую, вы уже поняли, что я этим сайтом очарована, чего и вам желаю.

Ирина Янина



# JURATI

№2 (2) октябрь 2003

Конституции

России 10 лет.

(заметки после конференции)

стр. 2-3

ВСТРЕЧИ

## Г. Райков: "Я - человек президента"

24 сентября 2003 г. ИГИП принимал у себя депутата Государственной думы РФ Геннадия Ивановича Райкова. На встрече присутствовали ректор ТюмГУ Г.Ф. Кудцев и директор ИГИПа Г.Н. Чеботарев.

После того, как Геннадий Филиппович представил гостя аудитории, Геннадий Райков начал свое выступление следующими словами: "Меня больше интересуют ваши вопросы, чем то, что я собираюсь сейчас вам рассказать".

Разговор начался с того, что юридическая наука стоит на первом плане, даже выше, чем экономическая наука, поскольку Президент РФ Путин со своим приходом провозгласил верховенство закона. "Наша страна, к сожалению, беззаконная", - продолжал Г. Райков, обращаясь к собравшимся в зале

студентам-юристам. "Чтобы главенствовал закон, это зависит от вас. Я - тоже юрист, когда пришел в Думу, понял, что инженерно-образованная мне недостаточно: в Думе находится около 500 законов, реальный человек не может прочитать их все. Но нужно знать все основные. Правоведческая практика часто выявляла, что тот или иной принятый закон несовершенен. Даже мы, те, кто его принял, удивлялись".

Почти сразу же было отмечено серьезное "но" юридической профессии: "Сегодня в России - 1034 вуза, а в 1993 г. было около 600. Так что количество студентов за 10 лет возросло в 2 с лишним раза. Количество студентов в России больше, чем в Советском Союзе, а это значит, что молодые люди сейчас стремятся к знаниям. Войти в жизнь без знаний сегодня невозможно".

Далее Г. Райков перешел к теме государственного бюджета, начав с довольно-таки неожиданных вопросов: "Вы довольны своим бюджетом? Кто доволен своим домашним бюджетом сегодня?", на которые из аудитории не поступило ни одного утвердительного ответа.

Как отметил Геннадий Иванович, "сегодня правые и левые говорят, что бюджет нельзя принимать, так как он ненормальный, хотя бюджет страны увеличился с 1999 года в 3 раза".

Мы приняли два закона: о ликвидации налога с продаж, в результате чего с 1 января в бюджет России недопоступит 62 миллиарда рублей, и об уменьшении НДС на 2%, в результате чего из доходной части бюджета уйдет еще 120 миллиардов. Мы приняли эти законы, во-первых, чтобы снизить налогооблагаемую базу. Ведь чем ниже сумма налога, тем больше желающих платить. Во-вторых, чтобы уменьшить стоимость товаров, которые должны "подешеветь" примерно на 10%.

В июле - августе нам удалось защитить социальные статьи. В бюджете - 2004 финансирова-

ние здравоохранения повысится на 25%, народного образования - на 10%. Чтобы компенсировать образовавшуюся "дырку" в бюджете, пришлось снизить расходы на высшую школу на 20%, которые в текущем году были увеличены именно на такую сумму. В 1999 году доход казны от "нефтедолларов" составлял 85%, сегодня - 30%, в 2004 году эта цифра составит 25%.

В первом чтении бюджет принят 242 голосами из 450. За две недели предстоит принять его во втором, третьем и четвертом чтении. Как это сделать технически? Мы плохо себе это представляем. Но мы - народ сообразительный.

Нужно сделать так, чтобы те, кто не голосовал за бюджет, не голосовали за поправки к нему. Ведь за этими людьми кто-то стоит. За "Яблоком" - ЮКОС, за СПС - РАО ЕЭС (или "Чубайс и компания"), коммунисты - это тот же ЮКОС. За бюджет голосовали только мы - центристы, а это примерно 230 голосов. А чтобы принять бюджет, необходимо 226 голосов, так что у нас есть небольшой запас. 160 голосов - от "Единой России", и 60 - от Народной партии. Мы "пригубили" (извините за выражение) и тех, кто никуда не входит.

Нас 60 депутатов - 60 голосует, иначе, потеря одного голоса означала бы потерю закона. Мы - президентское большинство. Когда закон идет на грани фолла, приходится и "правых" склонять в свою сторону. Иногда мы используем противоречия между фракциями, например, между СПС и "Яблоком", и... получаем 18 голосов Явлинского. Получается, что даже малые политические силы (ЛДПР) могут принять закон.

А почему некоторые не голосуют? Потому что приходится отвечать за то, как ты проголосовал. Вот КПРФ не голосовали и не отвечали ни за что".

"Да, я человек президента", - продолжил свое выступление Геннадий Райков. - "По ряду вопросов я его критикую, но по двум основным моментам я его поддерживаю: во-первых, это укрепление законности и укрепление государства, а во-вторых, это ликвидация бедности.

Не согласен с Президентом потому, что он против смертной казни, а я - сторонник. С 1 октября мы обязаны подписать меморандум об отмене смертной казни, на данный момент у нас пять составов, за которые предусмотрена высшая мера. Еще в январе 1999 года решением Конституционного суда исполнение смертной казни приостановлено, поскольку не во всех регионах есть суд присяжных, а законодательство предусматривает рассмотрение подобных категорий дел с участием присяжных заседателей.

Почему мы за смертную казнь? За последний год 200 тысяч человек убиты в результате этих пяти составов, причем 100 тысяч умерло в результате нанесения тяжелых телесных повреждений. Если человек подышал две секунды, пока его донесли до "скорой помощи", - разве его не убили? Любое преступление против личности должно караться обществом".

"В Швеции, например, за последнее время убили 5 человек, из них один - министр иностранных дел. Причем это не было политическим убийством. Если бы у нас убивали так же, как в Швеции, я был бы против смертной казни. Ведь Библия говорит, что у человека нет права лишать жизни другого человека", - заметил господин Райков.

Далее Геннадий Иванович отметил, что "нас критикуют, так как мы "силовики". Но кому положено, тот должен отвечать за те деяния, которые он совершил. Если мы расприватизируем ЮКОС, скважина за границу не убежит, а вот плата пойдет не Ходорковскому, а населению - вам. У нас - 18 нефтяных компаний, из них 17 - частные. Только одна, Роснефть, государственная. Как можно за 8 лет добыть 7 миллиардов собственного капитала? Меня интересует не чужой капитал. Некоторые говорят, что мы на них "напали". Не напали, а согласно закону ведем расследование. Вот Сибур, бывший Нефтехиммаш, 98% уставного капитала вывез за рубеж.

(Окончание на стр. 2)



## Г. Райков: "Я - человек президента"

(Окончание. Начало на стр. 1)

Руководитель отсидел, вернул все уставные дела. Сейчас никого не интересует - ходит как свободный человек, но без денег.

Я на сторонник того, чтобы за экономические преступления, садить в тюрьму, так никто ущерб не компенсирует. Нужно внести поправки в закон, пусть такой человек работает и возвращает деньги. Он не совершает преступления против личности. Но я - сторонник смертной казни".

"Второе, - в продолжение темы произнес господин Райков, - я за то, чтобы закрыть экраны телевизоров, чтобы не смотреть того, что нам предлагают. Телевизор смотрят детишки, которые учиться не хотят, и бабушки. Прошел сериал "Бригада", через 10 дней - 8 преступлений совершенно школьниками, которые также организовали бригады. А то, что в сериале из 30 человек бригады осталось всего два (остальные на кладбище), - вот это нужно показывать".

"Когда в Австралию завезли кроликов, - продолжил Геннадий Райков, началась катастрофа континента. К нам завезли с Запада таких же кроликов, только на двух ногах, которые уничтожают страну духовно и нравственно. Мы - сторонники противодействия этим кроликам.

Я три года жил в Швеции: там, где почти все - протестанты, на окнах нет штор. Полиция смотрит, чтобы дети после 10 вечера не смотрели телевизор, иначе родители заплатят огромный штраф. Там шаг вправо, шаг влево и прыжок на месте - провокация. У нас тоже должно быть все жестко.

У нас - 128 национальностей в России. А я говорю, что у бандита нет национальности, бандиты интернациональны. Но, тем не менее, на первом месте - бандиты русские, их большинство". На этом Геннадий Иванович Райков закончил свое выступление и перешел к вопросам аудиторки.

На поступивший из зала вопрос о целесообразности введения института смертной казни в Чечне Г. Райков ответил следующее:

"Чечня исключена из общего списка. Мы поддерживаем из всего чеченского руководства Кадырова, но не потому, что он очень хороший, а из-за двух моментов: во-первых, он жестоко борется против ваххабизма - режима, основанного на крови и борьбе, а во-вторых, он преридерживается того, что Чечня - неотъемлемая часть России. И потом, в Чечне по понятным причинам нельзя выводить суды присяжных. Поэтому Чечня выведена за скобки".

Затем последовал вопрос об отношении Геннадия Райкова к тому, что Конституция РФ закрепляет правило, согласно которому смертная казнь впрямь до ее отмены может устанавливаться Федеральным законом.

Отвечая на следующий: "Самое страшное для юриста - совершить юридическую ошибку. Мы приняли новые законы, мы делаем массу того, чтобы судебные ошибки не совершались. Но пока наше общество не правовое.

Я был директором завода, если меня в чем-то ущемляли, - обращался в партком, обком, райком, где судье звонили и говорили, что делать. А вот недавно старушка пришла к Райкову, ей телефон 8 лет не ставили. Нужно было ей сразу идти к мировому судье, где, чиновник, ответственный за это, будет призван к ответственности. И вот тогда человеком будут заниматься".

"Раньше юридическая наука была самой загнанной, отметил Г. Райков, - если человек поступил в технический вуз, - вот это да! А если в пед-, мед- и замужу... Мы - в другом мире, где из-за отсутствия хороших юристов теряются миллионы. Мы жили по "праву звонка". Только если директор позвонил, это было одно, а если позвонил слесарь первого разряда, его работа быстро прекращалась".

Далее Геннадий Райков отметил, что 85% окончивших вузы работают не по специальности. Выполняя еще и функцию председателя межфракционного объединения космонавтики и авиации, ему пришлось как-то обходить конструкторские бюро. По словам господина Райкова, "там самому молодому конструктору - 55 лет, через 10 лет, все КБ закроются. МАТИ выпустил полторы тысячи специалистов в прошлом году, но мало, кто из них пойдет работать по специальности. Потому что заработная плата конструктора в Москве, где средняя зарплата - 12 тысяч рублей, составляет 5 тысяч рублей, а прожиточный минимум в столице - 8 тысяч".

"Перед нами стоит две проблемы, - продолжил господин Райков. Во-первых, дать возможность выпускникам устроиться на работу, для чего нужно ввести принудительное направление выпускников в фирмы, от чего тот же ЮКОС, например, ничего не потеряет. Сказанное подтверждают печальные факты: 10% следователей МВД имеют ветеринарное образование. Как же тогда с таким образованием заниматься с людьми, которые, в отличие от животных, говорят и думают? И не случайно летчики вынуждены летать в качестве стюардов, так как для них нет места за штурвалом.

Во-вторых, это жилищная проблема. Если молодой специалист создал семью, где ему

жить? Надеяться на то, что папа купит квартиру? Процент пап, которые могут купить детям квартиру, составляет по России в среднем 10%. В 2004 году планируется принять закон, где для молодых семей предусматривается льготное кредитование (6% вместо 18%) на приобретение жилья. Мы пытаемся дать вам старт, а дальше своими силами вы заработаете. Я редко кого хвалю, это мой недостаток, но выпускники ТюмГУ пользуются популярностью в тюменских фирмах.

Я согласен с тем, что имеют место судебные ошибки, но сегодня народ в России не готов к принятию смертной казни", - завершил Геннадий Иванович.

Г. Ф. Куцев добавил к этому, что после убийства дочери профессора МГУ В.И. Добрынькова ТюмГУ направил ходатайство президенту о поддержке института смертной казни.

После этого из зала поступил вопрос о судьбе Закона "О территориальном общественном самоуправлении", который не могут принять вот уже семь лет.

"Мне тяжело отвечать на этот вопрос, поскольку я - один из авторов закона", - ответил господин Райков. Как сообщил Геннадий Иванович, Закон "Об общих принципах организации местного самоуправления" вступил в силу с 1 января 2006 года, недавно мы рассмотрели поправки к нему. И вот в этот закон, который будет принят в начале следующего года, нужно вписать и ТОСУ. Весь вопрос заключается в финансовой составляющей. Сегодня в Тюмени 18 ТОСов, девять из которых занимают мои помощники на общественных началах".

На вопрос о проекте военной реформы от СПС Геннадий Райков ответил, что он частично не согласен с данным проектом и поддерживает проект, выдвинутый правительством. "Мы говорим о профессиональной армии и о контрактной службе. Армия должна выполнять следующие функции: во-первых, защищать государство от внешних нападений. Во-вторых, участвовать в локальных вооруженных конфликтах, по закону о терроризме это разрешено. Не должно быть так, что против армии, где служат пацанята восемнадцати лет, которые не знают даже боевого разворота, воевали контрактники, прошедшие все боевые действия. Армия должна быть, но не такая, - ответил Райков. - Во-первых, армейский устав предусматривает семиметровую дистанцию между солдатами, чтобы вернуться с ружьем. Это еще старые стандарты, а их так и переписали. Вот где армию нужно менять. Во-вторых, нужно обновлять техническую базу. Американцы воевали в Ираке, применяя компьютерные технологии, а мы... палкой из-за куста стараемся противника удереть", - подытожил Геннадий Иванович.

В отношении альтернативной гражданской службы позиция Г. Райкова такова, что те, кто не может держаться в руках оружие, должны воспользоваться правом на АГС, но для нее должны быть реальные основания.

В конце встречи Геннадий Филиппович Куцев поблагодарил Геннадия Райкова за выступление и за его открытую позицию. Поблагодарил и за то, что он сделал для нашей области: 49% областного бюджета составляет плата за недра, нам хотели оставить 1% вместо 5% отчислений. Вместо двадцати миллиардов рублей вышло бы десять, как в других регионах. Но другие к этому привыкли... "На следующий год бюджет области будет нормальным. Я говорю как депутат областной думы, который думает о том, как помочь студентам и инвалидам. По-человечески ему спасибо", - произнес Г. Ф. Куцев.

И еще одна деталь дружественной атмосферы, царившей в зале во время встречи. Когда Геннадий Райков занял место между Геннадием Куцевым и Геннадием Чеботаревым, ректор ТюмГУ по народной традиции предложил депутату загадать желание: "Загадайте желание, вы сидите между двух Ген, оно обязательно сбудется".

После этого Геннадий Иванович Райков преподнес в дар Тюменскому госуниверситету две книги с репродукциями тюменских художников. Как было отмечено, художникам, ввиду нелегкого финансового положения, не удается организовать выставки своих работ, и эти книги изданы депутатами на собственные средства. Ректор ТюмГУ сразу же передал книги библиотеке ИГиПа.

ИГиП, в свою очередь, также не остался в долгу. Геннадий Николаевич Чеботарев передал сувениры от института со словами: "Я хотел бы поблагодарить Геннадия Ивановича от нашего имени и подарить народный сувенир для народного напитка и майку лидера с эмблемой института".

Впечатление от прошедшей встречи осталось самое теплое. Обсуждались действительно интересные и актуальные проблемы. Нужно заметить, что подобные мероприятия для ИГиПа не редкость: в конце прошлого учебного года в том же зале проходил круглый стол с участием председателя областной думы С.Е. Корепанова, а в сентябре этого года состоялась конференция, посвященная десятилетию Конституции РФ, на которой присутствовали многие именитые ученые.

М. Пиманова

## СИМПОЗИУМ



11-13 сентября 2003 года состоялась Всероссийская научно-практическая конференция "Конституция России 10 лет: опыт реализации", организаторами которой выступили администрация Тюменской области, Федеральная ассоциация юридических вузов России и Институт государства и права Тюменского государственного университета.

Открыл пленарное заседание директор ИГиПа, проректор ТюмГУ, заведующий кафедрой конституционного и муниципального права, доктор юридических наук, профессор Геннадий Николаевич Чеботарев. В своем приветственном слове он подчеркнул, что в работе конференции принимают участие губернатор Тюменской области Сергей Семенович Собянин, председатель Тюменской областной думы Сергей Евгеньевич Корепанов, главный федеральный инспектор по Тюменской области Сергей Иванович Сметанюк, вице-президент Федераль-

безусловно, государственного кризиса Российской Федерации. ... Вместе с тем на этом успокаиваться нельзя ни на федеральном уровне, ни на уровне субъектов. Я полагаю, что есть еще над чем работать в плане развития федерализма, в части и распределения полномочий между федеральными органами власти и органами власти на местах, в части развития принципов бюджетного федерализма, в части введения правовой ответственности субъекта федеративных отношений".

Сергей Евгеньевич обратил внимание на то, что Конституция в целом стабильна и, в общем-то, она выдержала 10-летний срок испытаний. "Вместе с тем меня, как законодателя, радует, что есть широчайшие возможности для совершенствования механизма реализации тех положений, которые нашли отражение в Конституции. Для нашего сложного субъекта Федерации важным положением явилось и то, что округа, входящие

# Конституции (заметки после)

ной ассоциации юридических вузов России Анатолий Яковлевич Капустин, а также известные российские ученые.

С приветствием к участникам конференции обратился губернатор: "Этот год юбилейный для Конституции, и, наверное, правильно, что такая конференция проводится не в Москве, а в глубинке, в Сибири. Действительно Конституция - уникальный документ, который принят всенародным голосованием. Многие считали, что это очередной формальный нормативный акт, который после голосования ляжет на полку и будет забыт. Однако если раньше труды Ленина называли животворящим источником, сейчас таким является Конституция. О чем это говорит? Это говорит о том, что мы перешли реально от тоталитарного государства к правовому и живем по установленным нормам, по документу, который принят всем населением страны".

Во же время Сергей Семенович отметил, что в Конституции есть еще огромные пласты неосвоенного правового пространства, и выразил надежду, что конференция даст дополнительный толчок к творческому процессу осмысления Конституции для наших законодателей и ученых.

В свою очередь председатель Тюменской областной думы Сергей Евгеньевич Корепанов сказал: "Нельзя отрицать, что Конституция сыграла существенную роль в выводе из глубочайшего политического, правового, и

в край или область, являются равноправными субъектами РФ в отношении с другими субъектами и в отношении с федеральными органами власти. Поэтому наряду с такими механизмами, как Конституция, конституционные законы, федеральные законы, нам предоставлена возможность использовать и такой инструмент, как договоры между тремя субъектами Федерации. В настоящее время органы власти ХМАО, ЯНАО и Тюменской области работают над тем, чтобы внести определенные поправки в существующие договоры. Я считаю, что это будет работать во благо населения всей Тюменской области".

Главный федеральный инспектор по Тюменской области Сергей Иванович Сметанюк подчеркнул, что 10 лет назад впервые был принят такой главный документ страны, в котором не просто содержатся декларативные предложения, рассчитанные на политический эффект, а четко прописаны задачи и функции. "Для управленцев, юристов, менеджеров Конституция - это рабочая книга и руководство к действию. Для простых граждан - это гарантия важнейших гражданских прав, написанных простым и понятным языком, гарантия того, что никакие инструкции, директивы, распоряжения и приказы не в силах исказить или отменить ясный и четкий смысл положений Основного закона".

Сергей Иванович отметил, что "демократические преобразования в нашей стране прошли испытания целой серией политических и



экономических кризисов. Страна сейчас находится на очень ответственном этапе своей истории - выборов депутатов Госдумы. Но на удивление мы чувствуем себя в период избирательной кампании спокойно и уверенно. Нет политической истерии, исчезли со сцены всякого рода злостные политические движения, нет на выборах экстремистских объединений. Все это свидетельство того, что наше общество стало более зрелым, а гражданские институты - более зрелыми. Тем не менее, десятилетний юбилей Конституции нужно рассматривать не как повод для торжественных речей, а как событие, позволяющее дать оценку деятельности политических и государственных органов страны по обеспечению гарантий гражданских свобод, провозглашенных в Основном законе страны".

Анализ проблем Конституции и практики ее применения был дан основным докладчиком пленарного заседания - главным научным сотрудником РАН, член-корреспондентом РАН, академиком Академии наук Азербайджана, Сербской академии наук и искусств, Финской академии наук и литературы, Академии социальных наук РФ, Академии политических наук РФ, Черногорской академии науки и искусства, Международной академии информационных процессов и технологий, почетным проректором Гонконгского института международного права и экономики, лауреатом Государственной премии, доктором юридических наук, профессором Джангир Аббасовичем Керимовым.

В своем выступлении Джангир Аббасович отметил, что конференция, посвященная 10-летию опыту реализации Российской Конституции, представляется чрезвычайно актуальной. Прежде всего в силу того, что данный опыт, равно как и сам Основной закон, страдает множеством недостатков. Это, однако, вовсе не означает, что как в самой Конституции

Правовой статус субъектов Федерации различен. Одни являются государственными, другие почему-то таковыми не являются. С этим связаны и другие несуразности, в частности, непонятно, к чему сводится отличие Конституции от Уставов иных субъектов. Возникает и другой вопрос: если разграничение предметов ведения и полномочий между органами Федерации и субъектами Федерации регулируются Конституцией, то какой смысл вводить еще и договоры?"

Джангир Аббасович подчеркнул, что в управлении, дополнении и совершенствовании нуждаются многие положения Конституции, даже с точки зрения законодательной техники. "Я, с вашего позволения, солидарен с теми, кто настаивает на принятии новой Конституции, поскольку в свое время действующая была принята на переходный период. В новой Конституции, на мой взгляд, целесообразно предусмотреть следующие положения.

Первое, создать действенный механизм реализации прав, свобод и обязанностей граждан.

Второе, обеспечить правовые гарантии беспрепятственной реализации конституционных полномочий Президента. Федеральное собрание и правительства на основе разделения властей и учета исторических особенностей, национальных традиций и обычаев России.

Третье, укрепить и обеспечить реальное равноправие субъектов Федерации путем конституционного закрепления их общего и единого правового статуса.

Четвертое, отказаться от договорных отношений между государственными органами Федерации и органами субъектов Федерации. Допустить заключение специальных договоров и соглашений лишь в исключительных случаях, предусмотренных самой же Конституцией.

ным документом Конституция остается и на сегодняшний день, поскольку любое законоположение, касающееся судебной власти в стране, носящее содержательный, статусный или процессуальный характер, должно находиться в векторе, который определяется Конституцией. Вот уже практически 4 года не двигается Закон об административных судах. Почему? Дело в том, что Конституция четко говорит в главе о судебной власти о наличии трех высших судов, два из которых - системосоставляющие. Закон же первоначально предусматривал самостоятельную систему федеральных административных судов, о которых в Основном законе нет ни слова. Разработчикам закона удалось скорректировать это недоразумение, но дальше - больше. Возник вопрос: а на какой процессуальной основе будут функционировать эти суды? Не могут же административные споры строиться на Гражданско-процессуальном кодексе? Поэтому до сих пор система административных судов, которая входила бы в систему судов общей юрисдикции, не создана.

Что касается направления развития судебной системы, то оно должно строиться на том, чтобы реформировать три составляющих судебной системы, и главной из них является судья. Кроме того, целесообразна разработка и принятие закона о патентном суде. В рамках судов общей юрисдикции нужно развивать ювенальную юстицию. Большой проблемой является вопрос разделения компетенции между различными ветвями судебной власти".

Выступление директора ИГиПА, проректора ТюмГУ, заведующего кафедрой конституционного и муниципального права, доктора юридических наук, профессора Геннадия Николаевича Чеботарева было посвящено конституционному пути развития местного самоуправления.

Первым шагом могло бы стать принятие Федерального закона "Об общественном территориальном самоуправлении" и аналогичных законов в субъектах Федерации. В тоже время хотелось бы сказать, что еще не скоро мы адекватно воспроизведем естественное право человека самому организовывать свою жизнь в том доме, где он живет, в той деревне, где он трудится, в нормах Конституции и иных нормах".

Выступление вице-президента Федеральной ассоциации юридических вузов России, заведующего кафедрой международного права, декана юридического факультета Российского университета дружбы народов, доктора юридических наук, профессора Анатолия Яковлевича Капустина касалось роли и значения Конституции для решения современных проблем юридического образования в России. Анатолий Яковлевич остановился, в основном, на трех проблемах. Во-первых, рассматривать юридическое образование, его проблемы, нужно в тесной связи с тем, что происходит в целом в государстве, и с реформой образования вообще. Во-вторых, в процессе реформирования образования выявились болевые точки юридического образования, решение которых нельзя оставлять на завтра или послезавтра. И, в-третьих, важен международный контекст наших реформ.

Завершал пленарное заседание доклад заслуженного деятеля науки Российской Федерации, главного редактора Российского юридического журнала, доктора юридических наук, профессора Геннадия Владимировича Игнатенко.

Геннадий Владимирович детально остановился на двух вопросах. "Первый вопрос - это вопрос о том, как быть с теми ситуациями, когда в Конституции дается ссылка на закон и более ничего. А сами

# России 10 лет. (конференция)

ции, так и в ее реализации отсутствуют положительные моменты. Вот ряд моментов, на которых хотелось бы заострить внимание.

Первая проблема касается полномочий главы государства. Прерогативы нашего президента согласно Конституции перекрывают полномочия и правительства, и Федерального собрания. Так, президент, по сути, является главой правительства. Он назначает на должности и освобождает от должности не только председателя и заместителя председателя правительства, но и самих федеральных министров. Более того, президент формирует и возглавляет важнейший орган - Совет безопасности. Формирование данного органа осуществляется без какого-либо участия Федерального собрания и правительства. Аналогичным образом формируется и президентская администрация, фактически обладающая огромной властью. Более того, глава государства, в сущности, по своему усмотрению может распустить Госдуму, и поэтому возникают вопросы: в состоянии ли одно лицо, даже весьма одаренное, эффективно реализовывать в полной мере эти довольно широкие права? В результате образуется вакуум, который нередко и незаконно восполняется другими государственными структурами или даже отдельными чиновниками. Прошу иметь в виду, что все сказанное не означает, что нужно ослабить роль Президента в конституционном механизме. Речь идет о том, как разумнее распределить функции между высшими государственными институтами. Президент - это глава государства и как таковой должен стоять над всеми властями, ветвями власти, быть гарантом законного исполнения Конституции, определять основные направления внутренней и внешней политики государства, координировать деятельность всех государственных органов, выполнять представительские миссии и т.д.

Вторая проблема - это проблема конституционных прав и свобод человека и гражданина. Сегодня в своем большинстве эти права и свободы повсеместно нарушаются, ничем фактически не обеспечиваются и должным образом не охраняются. Поэтому об их реализации можно говорить лишь как о благих намерениях. Это убедительно свидетельствует о том, что у нас еще не создано провозглашенного Конституцией правового государства, и нам приходится иметь дело с серьезными трудностями в продвижении по этому пути.

Имеет смысл обратиться еще к одной проблеме - рассмотреть некоторые аспекты реализации конституционных полномочий или конституционных принципов федерализма. Известно, что Конституция устанавливает равноправие субъектов Федерации, однако в самом Основном законе содержатся нормы, противоречащие этому установлению.

Пятое, пересмотреть действующую избирательную систему. Об этом сейчас говорится очень много. Я думаю, нам необходимо законодательными мерами пресечь так называемую "избирательную технологию". Она сама по себе порочна.

Шестое, расширить и усилить эффективность контрольных функций Федерального собрания, создать специальный федеральный надзорный контрольный орган государства помимо Счетной палаты.

Седьмое, реализовать структуру судебной системы. Создать, наконец, административную юстицию, хотя бы на примере Франции. Включить в Конституцию специальную главу о прокуратуре и предоставить ей право законодательной инициативы в узком смысле.

Восьмое, создать независимый государственный орган, осуществляющий следствие по особо важным уголовным делам.

Девятое, четко определить права и обязанности губернаторов и госорганов субъектов Федерации, их взаимоотношения с федеральными органами.

Десятое, предусмотреть регулярную систематизацию, инкорпорацию и кодификацию действующего законодательства. Создать для этой цели специальный орган при Совете Федерации.

И последнее, предусмотреть в Конституции строгую обязанность госорганов и общественных организаций, должностных лиц и граждан соблюдения требований законности, ответственности за нарушение режима правопорядка".

В рамках пленарного заседания сделал доклад судья Конституционного суда Российской Федерации, член-корреспондент РАН, заслуженный юрист РФ, заведующий академической кафедрой ИГиПА ТюмГУ, доктор юридических наук, профессор Михаил Иванович Клеандров.

Михаил Иванович отметил, что "Конституция 1993 года - это компромисс очень разных политических сил, которые преследовали свои собственные интересы. Но что получится, если мы начнем корректировать Конституцию или примем новую идеальную Конституцию? Очень скоро она окажется не идеальной, потому что всегда найдутся недовольные той или иной ее составляющей. Стоит только начать конституционные реформы, и можно натворить что угодно. На мой взгляд, существующие недостатки целесообразнее скорректировать посредством изменения законодательства".

В целом доклад Михаила Ивановича был посвящен конституционным основам реформирования судебной системы. "Единственным базисным документом для судебной реформы в первые годы постсоветского государства стала Конституция России. Базис-



управления. Десять лет назад впервые было закреплено конституционное положение, что в России признается и гарантируется местное самоуправление, и что не менее важно, органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти". Однако основной вопрос, который имеет глубокие корни, но не решен до настоящего времени: какова природа местного самоуправления? Не внесла ясности и новая редакция закона "Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ". На мой взгляд, четкого ответа на этот вопрос закон дать и не мог, поскольку законодатели были связаны как раз конституционными нормами. Тем не менее, прослеживается тенденция усиления централизации в правовом регулировании вопросов местного значения. Не трудно представить, как сложно будет центру учесть всю специфику, все особенности городов, сел, деревень, районов и городских округов при определении перечня вопросов местного значения. А последствия такой централизации дают себя знать уже сегодня. В свете тенденции централизации именно государственного регулирования на федеральном уровне самоуправления, можем ли мы однозначно утверждать, что местное самоуправление в России в настоящее время является общественным самоуправлением или хотя бы государственно-общественным? Напрашивается вывод о государственной природе местного самоуправления, а муниципальная власть, это, конечно, не бесспорный тезис, является разновидностью государственной власти на местном уровне.

Нам еще предстоит решать важнейшую задачу развития подлинного реального самоуправления, когда население само управляет местными делами сообразно своей воле, реализует естественную потребность в самоорганизации. При этом важно помнить, что собственно общественное самоуправление и народное самоуправление может и должно развиваться в двух его неразрывно связанных между собой формах: это государственного местного управления и той, которую принято называть общественным территориаль-

закону зачастую не регулируют ситуацию полностью. Все это можно рассмотреть на примере гласности судебного разбирательства. Конечно, новый УПК начинает корректировать правовую регламентацию, но, например, как быть с теми случаями, когда нарушаются интересы потерпевших, свидетелей? Кое-что в УПК учтено, но если заглянуть в международные документы, они содержат более гуманистический подход.

Второй вопрос. Согласно Конституции Конституционный суд занимается рассмотрением лишь тех международных договоров, которые не вступили в силу. В чем сложность? В том, что ст. 15 часть 4 Конституции говорит, что если международным договором предусмотрены иные правила... Но там нет оговорки о ратифицированных договорах. Поэтому возникает очень много споров о том, как быть, если договор заключен между ведомствами, между правительствами и не предусмотрена процедура его ратификации.

Ну, и последнее. Сейчас обсуждается, и будет еще обсуждаться вопрос о соотношении Конституции и статута Международного уголовного суда. Существует много противников ратификации этого документа. Ведь, прежде всего, это вопрос о том, допустимо ли участие России в этом суде. В этой же связи возникает и вопрос о выдаче: будем ли мы согласны с тем, чтобы Россия передавала международному уголовному суду наших граждан в противоречие статье 61 Конституции? Поэтому важно, несмотря на множество слабых мест Конституции, попытаться решить вопросы правильного понимания и применения международных договоров".

Работа конференции продолжалась в течение трех дней. На двух пленарных заседаниях и круглом столе были обсуждены актуальные проблемы действующей Конституции и ее реализации. Каждый ученый имел возможность высказать свою точку зрения и внести вклад в развитие науки конституционного права.

**АНОНС ВНИМАНИЕ!****Конкурс студенческих рефератов**

12 декабря 1993 года всенародным голосованием была принята Конституция России. Основному закону государства в этом году исполняется десять лет. В честь этого события Институт государства и права организует целый ряд мероприятий.

Так, 11-13 сентября состоялась Всероссийская научно-практическая конференция. К нам в гости приезжали крупнейшие ученые-юристы Д.А. Керимов, Д.Н. Бахрах, А.Н. Кокотов, Т.М. Прякина и многие другие из Москвы, Екатеринбурга, Саратова.

Студенты также не остались без внимания: до 1 декабря 2003 года в институте проводится конкурс на лучший реферат по проблемам конституционного развития. В Основном законе государства охватываются все сферы жизнедеятельности общества, поэтому конкурсная работа может быть выполнена в любой правовой отрасли: конституционное право России, гражданское, трудовое, предпринимательское, административное, уголовное право и др. Вместе с тем в реферате необходимо отразить учредительный характер конституционного регулирования, показать влияние Основного закона РФ на развитие правоотношений, исследованию которых посвящена работа.

Студенты, обучающиеся в ИГиПе по любой специальности, могут принять участие в этом научном состязании.

Первокурсники, для вас это возможность отличного старта в исследовательской работе! Ребятам второго, третьего и четвертого курсов обучения следует обратить внимание на данный конкурс, поскольку у вас есть прекрасный шанс продемонстрировать свои размышления на тему той отрасли права, которую вы изучаете сегодня. Старшекурсники могут представить свои наиболее удачные научные работы, а также заняться основой дипломного сочинения.

Работа может быть выполнена как индивидуально, так и авторским коллективом (2 человека).

Безусловно, реферат должен отвечать определенным требованиям:

✓ во-первых, представлять собой актуальное исследование, посвященное 10-летию Конституции РФ, в отпечатанном и сброшюрованном виде, объемом 15-30 страниц машинописного текста, через полуторный интервал;

✓ во-вторых, содержать обоснованные выводы и рекомендации по совершенствованию действующего законодательства, а также ссылки на использованные нормативные акты и специальную литературу, список которых должен прилагаться.

За консультационной и методической помощью в написании рефератов студенты вправе обращаться на все кафедры Института.

Подведением итогов конкурса будет заниматься специально созданная конкурсная комиссия, в состав которой включены Г.Н. Чеботарев, Л.М. Володина, Т.А. Панфилова, Д.А. Кириллов, А.В. Передернин, Е.В. Пономаренко, Д.Л. Савельев, А.В. Хабаров.

На основании решения конкурсной комиссии институт выплатит победителям одну первую премию в размере 1500 рублей, две вторых премии по 1000 рублей и три третьих премии по 500 рублей.

Победителям конкурса в торжественной обстановке будут вручены почетные грамоты Института государства и права.

Кроме того, конкурсная комиссия вправе рекомендовать научным руководителям победителей конкурса засчитать представленные рефераты в качестве курсовой работы. Лучшие работы участников конкурса по предложению конкурсной комиссии могут быть опубликованы в сборнике научных трудов "Ученые записки Института государства и права ТюмГУ", а также рекомендованы к опубликованию в "Российском юридическом журнале" (г. Екатеринбург).

Л. Рагозина

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Студенты университета - это, по определению, не только и не столько будущие практики, сколько научные работники. Жизнь вносит сюда свои коррективы, но все же забывать о научных штудиях не стоит. Имея это в виду, руководство Института государства и права ТюмГУ в 1999 г. приняло решение о создании в институте специального общественного объединения - Студенческого научного общества (СНО).

Согласно Уставу СНО, основной целью его деятельности является развитие научно-исследовательской работы студентов ИГиПа. Для достижения этой цели СНО участвует в подготовке и проведении внутри- и межвузовских олимпиад, различных научных, практических и научно-практических конференций; поддерживает контакты с аналогичными студенческими объединениями других вузов; проводит дискуссионные заседания по отдельным научным вопросам с участием преподавателей ИГиПа; способствует обнародованию результатов научной деятельности студентов Института.

В качестве постоянно действующего руководящего органа СНО выступает координационный совет, состоящий из десяти членов - студентов ИГиПа, назначаемых ученым советом института. Возглавляет координационный совет председатель, избираемый членами Совета.

Первым Председателем СНО был М.В. Бородач (ныне - аспирант кафедры конституционного и муниципального права), приложивший большие усилия для становления общества. Его преемником стал А.П. Моргун, в прошлом году окончивший институт в числе лучших студентов. Действующий председатель - Н.Г. Кошошвили, староста гр. 005, известный своей активной общественной и научной деятельностью.

За время своего существования СНО участвовало во многих интересных и важных проектах: это и

**А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ В СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО?**

Н. Г. Кошошвили

совместные научные семинары с участием студентов Тюменского международного института экономики, управления и права, и многообразные студенческие олимпиады и конференции, где члены СНО неизменно демонстрировали высокий уровень теоретических знаний, умение применять их при решении нестандартных задач, культуру пуб-

лического выступления. Без преувеличения можно сказать, что эти студенты составляют интеллектуальную элиту ИГиПа. Навыки самостоятельной научной работы, приобретенные за время участия в СНО, сослужили многим из них хорошую службу после поступления в аспирантуру и начала преподаватель-

ской карьеры. Сейчас перед очередной задачей СНО является привлечение в свои ряды новых участников, прежде всего - студентов 1-3 курсов. (В соответствии с Уставом общества вступить в него может любой студент ИГиПа, для чего требуется подать письменное заявление на имя председателя.) После пополнения состава СНО, формирования обновленного координационного совета и выборов нового председателя можно будет приступить к реализации накопившихся за лето планов расширения деятельности общества. На повестке дня стоят такие вопросы, как: установление научных связей с курсантами ТЮИ МВД, организация студенческой секции в рамках научной конференции "Административная юстиция", намеченной на ноябрь 2003 г.; участие в студенческой конференции "Актуальные проблемы публичного права", которая состоится 3-4 декабря 2003 г. в Екатеринбурге; участие в научном семинаре "Проблемы юридической ответственности", запланированном кафедрой теории и истории государства и права ИГиПа на февраль 2004 г. и многие другие. Помимо этого, предлагается проведение регулярных заседаний СНО, где каждый его участник сможет выступить с докладом о заинтересовавших его проблемах правовой науки и практики. В перспективе же, ориентируясь на опыт студенческой Уральской государственной юридической академии, общество намерено организовать и провести собственную межвузовскую или межрегиональную студенческую научную конференцию и опубликовать сборник работ ее участников.

Увлекательных дел в СНО, как видим, хватает. Поэтому остается только предложить всем студентам Института: те, кому по душе научные изыскания, - вступайте в Студенческое научное общество!

А. Бондяч

**ПЕРВЫЙ ОПЫТ****Мы люди одного шара**

Тюменский государственный университет... Я и не думала, что ИГиП так красив, многолоден и интересен. Налицо контраст с нашим маленьким и уютным филиалом.

Окончив школу, на протяжении трех лет мы думали о Тюмени. Ну, конечно, не все время, просто знали, что когда-то нам предстоит продолжить учебу в Институте государства и права, оторвавшись от родного филиала. Кто-то из "новых прибывших" знает этот город вдоль и поперек, кто-то был проездом, а кто-то оказался здесь впервые. Конечно, после жаркого лета голова идет кругом, и просто не успеваешь осмотреться и привыкнуть к "нормальной учебе" ведь в филиалах один предмет идет неделю, потом экзамен, и... прощай, преподаватель! Здесь все по-другому - больше свободного времени и возможностей: хочешь - броди по просторам Интернета, а если возникнет желание или необходимость подготовиться к семинару "как надо", то любой корпус Тюменского государственного университета распахнет свои двери и приветливо встретит вас в своей библиотеке. Кроме того, существует много дополнительных курсов изучения иностранного языка для расширения кругозора.

А вообще, если говорить

об институте, то ИГиП встретил нам звоном мобильных телефонов, стильными нарядами и... отскоком старенькой гардеробщицы в предоставлении шкафчика "для приезжих"! Ну да ничего, может быть, и правда так принято.

Насколько мне стало понятно, студенческая жизнь "вне учебы" здесь схожа с нашей прежней, - и Посвящение в первокурсники, и КВН, и неизменная интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?", и спортивные соревнования, и университетская газета! Только здесь все это более масштабно, так что есть где развернуться творческому потенциалу студентов!

Еще замечаешь, как происходит некая переоценка ценностей - если, к примеру, в маленьком городе ты учишься и работаешь, и это делает тебя на порядок выше, то здесь, насколько мне

стало известно, это воспринимается как само собой разумеющееся. Молодые люди рано начинают совмещать работу с учебой, но хочется надеяться, что в этом сумасшедшем ритме они не забывают о самом главном - о своих близких.

Оскар Уайльд говорил: "Тому, кто действительно следует знать, не научит никто". И это правда! У студентов, приехавших в Тюмень из своих родных городов, появляются совершенно новые возможности:

- убедиться в том, что семья - это самое дорогое, что у нас есть; - узнать цену деньгам;

- почувствовать, как ты любишь свой город;

- проверить на прочность дружбу и верность;

- понять, насколько ты подвержен соблазнам.

Да, это все действительно интересно и позволяет открыть себя по-новому! И открыть для себя что-то новое в том месте, куда приехал. А открыть место невозможно, не общаясь с людьми, которые являются его жителями. Таким образом, очень хочется надеяться на приятное общение со всеми студентами ИГиПа. А от лица филиала хотелось бы адресовать тюменцам такую абстрактную фразу: "Может быть, мы люди разного круга, но не стоит забывать, что мы люди одного шара".

Екатерина Евсева,  
4-й курс, ГМУ.

**ПОЭЗИЯ**

Я закрываю глаза  
И вижу тебя  
Я открываю глаза  
Ты уже нет,  
А в окна все падает

солнечный свет,  
И ветер срывает листья на обед  
Что ж, может быть, взять мне  
Обратный билет?  
Мне использовать тот билетик?  
А в мире ведь столько  
Есть красоты, но мне не нужна,  
Мне нужен ты.  
Какая-то скучная жизнь без тебя,  
Лучше я снова закрою глаза.

\*\*\*

Как струны арфы золотой  
Все капельки дождя перебирая,  
Плещась светлой рекой,  
Луч солнца падает к Земле  
В начале мая,  
И птицы яркой зелень всплывают,  
Дерева нежной песней обильноют  
И небо, улыбаешься, подмигивай,  
Весь мир на белых

облаках качает.  
И море, приготовившись к жару,  
Заботливо всех сонных рыб  
Со сна приподнимая,  
Встречаясь с небом  
на оранжевой заре  
Влюбленно солнце созерцает,  
А люди, переполнившись теплом,  
Друг к другу, столько  
лета ощущая  
Летели к солнцу, позабыв о том,  
Что вот земное притяжение  
не пускает.

Екатерина Евсева



© Ушаков А. Е., 2001.

Да, я узнаю Восточную Европу. Именно Восточную. Незаменимо ощущается многовековое влияние России и Турции, первое - в архитектуре, второе - в смуглых, черноглазых девушках. Замечу для ценителей, что болгарки очень милы - высокие и узенькие, как сигаретки "Родопи". Лица свидетельствуют о пользе морского воздуха, а по одежде можно изучать последние тенденции европейской моды.

Кстати, о моде. Невозможно не заглянуть в один из многочисленных бутиков (хотя бы из-за наличия в них кондиционера). Цены в большинстве городов - разумеется, столицу в расчет не берем - неприлично низкие. И это вам не какие-нибудь "Секонд хэнды", а полноценные европейские магазины.

Но довольно меркантилизма. Ведь Болгария интересна, прежде всего... Чем? Да всем! Увлекательна сама жизнь этой похожей на Россию, но в то же время далекой от нас страны.

Дружеские отношения с болгарами установить проще простого: они люди открытые, гостеприимные и очень разговорчивые. Благодаря их необычайной радушности в Болгарии чувствуешь себя как дома. Или даже лучше. Расслабленному созерцанию чрезвычайно способствует совершенное отсутствие языкового барьера. Болгары старше-го возраста в свое время неуказательно штудировали русский в учебных заведениях, а молодежь изучает его ради продвижения в туристическом бизнесе. Каждый болгарин знает определенный набор обязательных слов и почти что проблем складывает из них фразы. В результате получается довольно мелодичная смесь, в силу того что болгарский язык весьма благозвучен.

Неперерабатываемые ощущения испытываешь, читая наружную рекламу. Обычные магазины украшены вывесками "Обувки", книжные - "Книжарница", детские - "Бебешки", а работают в них не кто иной как "продавачки". Просто шадевром можно назвать огромный рекламный щит, украшающий добрых семь этажей высотки в Софии. С него лихо спускается исполненный леденец, известный у нас как "чупа-чупс", а под ним не менее громадными буквами написано "Близалки". Но больше всего меня вдохновляет, когда бол-



# ВПЕРЕДИ СТРАНА БОЛГАРИЯ



гары переспрашивают. Им неизвестно о культурном слове "что?", они неизменно произносят "чо?". Хочется даже лишний раз сказать что-нибудь неразборчиво, дабы услышать это колоритное "чокање".

## Практичный патриотизм

Если бы мне предложили назвать самые характерные черты болгарского национального характера, патриотичность занимала бы в этом списке далеко не последнее место. Болгары самолюбиво любят свою родину. Вероятно, потому, что длительное время находились под османским игом. Этот период в истории называют одним из самых мрачных, и до сих пор турки и болгары питают друг к другу взаимную неприязнь, особенно отчетливо заметную при пересечении общей границы. Турецкие таможенники осматривают

болгарских граждан особенно тщательно, придираясь к каждой мелочи. Те же в долгу не остаются и с большим воодушевлением рассказывают своим туристам о недостойном (мягко говоря) поведении врагов во время всех совместных войн.

Тщательно хранимую историю можно увидеть, потрогать и сфотографировать, благо она запечатлена в постройках эпохи Османской оккупации, монументальных зданиях времен Георгия Димитрова, узеньких древних улочках, вымощенных булыжником. Побывав в старинных кварталах, понимаешь, что настоящие герои - это болгарские автомобилисты. Как они испытывают раздражение, не задев друг друга и не вписавшись в памятник архитектуры, для меня лично загадка.

Обветшавшие здания здесь не сносятся, а наоборот, заботливо реставрируются. Но не спешите петь дифирамбы болгарской аккуратности. В конце концов, делается это исключительно с меркантильной целью - для привлечения туристов и

зарабатывания денег. Но все равно красиво.

## Россия двадцать лет спустя

София! София, София... Позволь признаться в моей вечной любви к тебе. Не пламенной, которую испытываешь к темпераментной Барселоне, не утонченной, которой можно любить Париж. Но верной и надежной.

В Софии не пахнет сладким розовым маслом, отсюда не видно проспленного морского берега. Горожане - отсюда не в шортах и купальниках, а в строгих деловых костюмах - с хмурыми лицами спешат по своим делам. Но, несмотря на все, это прекрасный город. Город контрастов. Серые колоссальные здания правительства, выстроенные в бытность Болгарии советской колонией, обклеены рекламными щитами. Маконадд-сы соседствуют с турецкими мечетями.

Гордость Софии воплощена в ее явах. Нет, не настоящих, в лохмотной гриве, а в мраморной и прочем камне. Величественные животные сердятся, когда наглые туристы паниратски обнимаются с ними и кладут руки на их свирепые морды.

Попав в Софию, переживаешь странные ощущения - будто видишь Россию лет двадцать спустя. Украинцы города застроены типовыми многоэтажками, как две капли похожими на те, что еще недавно воздвигали в Тюмени болгарские рабочие. В довершение эффекта балконы украшены вывешенным для просушки разноцветным бельем.

Паперти перед многочисленными Софийскими соборами наводнены нищими, но зарабатывают на хлеб они не с протянутой рукой, а исключительно с пластиковыми стаканчиками.

По дорогам столицы снуют доживающие свой век советские автомобили, потому как немецкие и французские машины рядовому болгарину пока что не по карману. Да, переходя дорогу в Софии, не надейтесь на важность водителей, которой славятся европейские шоферы. Здесь, как в России, наступать дорогу пешеходу не принято, а светофоры (это уж совсем родное) частенько забывают о своих функциях.

Пребывая в Софии, я совершила настоящий подвиг, переведа группу немецких туристов через центральные софийские шоссе в час пик. Нет, филантропия вовсе не входила в мои планы, просто до ближайшего перехода было далеко. И в то время как избалованные своими ПДД уроженцы Германии стояли на тротуаре и недовольно бурчали, я хладнокровно пересекла дорогу, благо к неработающим светофорам мне не привыкать. Последовавшая реакция западных туристов не поддается никакому описанию! Думаю, так они не смотрели даже на Юрия Гагарина, но все же направились за мной. Автомобили, как и следовало, недовольно сигналят на все лады, но переехать группу упитанных немцев не решились.

продолжение будет  
Ирина Янина

## ИНТЕРВЬЮ

# Легкой поступью эльфа

**"Необязательно бегать по полю, размахивая мечом направо и налево или читать заповедь Толкина в оригинале, главное, чтобы в душе была тяга", - говорит Анна Романова, моя собеседница. Аня - студентка пятого курса факультета романо-германской филологии. Вот уже несколько лет увлекается "учением" незабвенного Дж. Р.Р. (так ласково в узком кругу называют значительного английского писателя Толкина, автора шумевшей трилогии "Властелин Колец"), принимает участие в "игрушках" (ролевые игры), сама шьет себе эльфийские наряды**

в Тюмени ролевого движения. По чистой случайности, друзья моих знакомых при встрече завели разговор об игровом оружии. Я потом с ними и на первую "игрушку" поехала...

**Расскажи, пожалуйста, об играх.**

- Как правило, местные игры собирают малое количество народа. Не все могут и не все хотят... Мастер (обычно руководитель клуба, кружка) задает первоначальную ситуацию и условия, которые заранее распространяются среди участников. До поездки оговаривается все - зона поражения, оружие, поведение на игре. За несколько дней до начала игры обустраивается площадка - строятся замки, башни. Сама игра длится примерно два дня, все зависит от задумки Мастера.

**Какие ситуации могут обыгрываться?**

- Любые. Например, Средневековая Европа, ярмарка в выдуманном городе. И, соответственно, рыцарские турниры, цыганские пляски, рыночные торговцы, есть и разбойники - куда без них. Из заведений - церковь (каждый обязан причаститься), трактир, госпиталь. Плюс особая денежная система. У каждого участника своя роль. И не так-то просто вжиться в нее. А это нужно обязательно, если ты едешь играть.

**Какова конечная цель разыгрываемой ситуации?**

- Все зависит от участников - как сыграют. На "игрушке" "Крещение Киевской Руси" русские приняли чуть ли не ислам! Просто пришло сильное племя со своей верой и всех поработило...

**Аня, ты говорила - у каждого участника своя роль. Кого приходилось изображать?**

- На средневековой ярмарке я была приезжей иностранкой, странницей с туманным прошлым. Случайно пришла ко двору и мне предложили стать феями. Я, правда, отказалась, мол, неместная, но право присутствовать на турнире получила. А там мне один рыцарь все свои победы посвящал... В итоге я получила квест.

**Квест? Что это такое?**

- Типа дополнительное задание, дается Мастером. Я должна была выйти замуж за этого рыцаря, а разрешение на брак выдавал барон, который был вдовцом и сам имел на меня виды. Короче, он сказал, если рыцарь победит на турнире, то будет достоин моей руки. А он в полуфинале пал от вражеского меча - я осталась ни с чем...

**Очень жаль. Аня, на играх, наверное, много приколов случается?**

- А то как же. Разбойники один раз учудили.

Вечерами постоянно устраивали засады вдоль дороги к трактиру и грабили кого ни попадя, главное, чтобы шел в одиночку. В итоге, половина народа осталась без денег и ходила голодная.

**Как на счет стилизации под разыгрываемую эпоху?**

- Обязательно. Костюмы все обычно сами шьют, иногда из всякого подсобного материала. Стремление максимально приблизиться к эпохе характерно и для песен, танцев. В основном кельтика. Некоторые даже свои музыкальные инструменты привозят.

**Ты как-то подчеркиваешь "толкиннизм" в своем стиле одежды?**

- Я тяготею больше к эльфийским нарядам. Модели придумываю сама. Правда, по городу так не походишь - не поймут.

**Фехтованием занимаешься?**

- Да, в кружке при школе номер семьдесят. Уже около года. Я как истинный эльф не имею никакого таланта владения оружием, а на тюменских играх, увы, уделяется большое внимание боевке...

**С луком и стрелами дружишь?**

**Аня, когда состоялась твое первое знакомство с творчеством Толкина?**

- На первом курсе. Как-то зашел разговор и мне просто дали почитать "Хоббита". Я сразу поняла - что-то в этом есть. Это не сказка для детей, а скорее, сказка наяву, близкая моей душе.

**Твой любимый герой из мира Средиземья - это...**

- Арагорн. Я, если честно, в душе такой же неприкаянной бродяжка, как и он. Арагорн, несмотря на королевскую кровь, скромный, стремится помочь людям, не требуя ничего взамен, умен и не показывает своего превосходства над другими. Ну, а если совсем честно, то я разрываюсь между Арагорном и эльфами...

**Как получилось, что ты стала ролевиком?**

- До третьего курса я просто читала и мечтала найти единомышленников, слабо подозревая о наличии



- Нет, с луком у меня отношения никакие. Нужно много сил и умения, чтобы сделать качественный лук. А так - согнул палку, натянул веревку, не по мне.

**По слухам, ты девушка экстремальная...**

- Ну да, автостоп, мосты...

**А по подробнее.**

- В городе очень трудно остаться наедине с собой. Как-то захотелось побыть в одиночестве, я и полезла на мост у "Нефтяника". Вторым мне покорились пешеходный. А автостоп - перед тобой мир открыт, все возможно. В первый раз ходила с друзьями до Екатеринбург. Попробовала. Нет ничего опасного, как казалось. В одиночку, конечно, страшно. В паре - надежнее. У меня, вообще, есть мечта идюта - путешествовать по миру. Спасти мир, как Арагорн, я, конечно, не собираюсь, но если представится случай...

**Путешествия входят в планы на будущее?**

- Тут как обычно - желание расходится с реальностью. Мне хочется мотаться по свету с гитарой за спиной, дарить людям радость музыки... А родители говорят: "Надо устроится на работу в престижную фирму и зарабатывать большие деньги." Вот так...

**Не будем о грустном. Лучше поговорим о суперробкобастере Питера Джексона. Как толкиннистка скажи свое мнение.**

- Нужно, конечно, отдать должное режиссеру. Постарался. Но искажений сколько! Можно долго ругаться. Хоббиты мне понравились, а вот Галадриэль - пренитесь - поседеть. В общем, для популярного фильма потянет...

**Зато после выхода саги в свет заметно появились ряды ролевиков, да?**

- Не особо. Я, если честно, что-то начала разочаровываться в ролевом движении...

**То есть?**

- Если приехал на игру, будь добр играй! А то весь народ ходит днями, пинает камешки в предвкушении вечерней пьянки. Пить и дома можно. Какой смысл тогда на игру ехать? А иногда возьмут и устроят простое побоище. В чем прикол?

**Будем надеяться, что это не признак угрозы наступления тьмы с Востока...**

Елизавета Барнева

# Звездный час Марианны Чуйковой

Марианна Чуйкова стала поминантом премии Президента России на состоявшемся недавно в Москве Всероссийском конкурсе "Учитель года". Она произвела незабываемое впечатление на членов жюри, коллег, детей и всех, кто присутствовал на конкурсе. Только ее открытому уроку, проведенному на сцене, звучали долгие аплодисменты и возгласы "браво".

Марианна могла стать и номинантом конкурса "Вдохновение и педагогический артистизм". Но симпатии жюри оказались на стороне ее коллеги, учителя английского языка из Кабардино-Балкарии Алина Хашукова. Они были соперниками-финалистами, но вместе с тем болели друг за друга. И многие коллеги Марианны говорят, что они достойны были этой номинации оба. Но так не бывает, поэтому Марианна поздравила Алина совершенно искренне и считает, что он больше достоин этой почетной статуэтки, чем она.

Для нее было просто счастьем, что этот конкурс стал ее звездным часом и теперь по всей России будут говорить о тех уроках, что она дала в Москве. А у самой Марианны появилось большое количество друзей среди коллег из 80 регионов России.

Мы говорили с учителем русского языка и литературы Марианной Чуйковой не очень долго. Она немного устала и до сих пор собирает по крупицам те впечатления, что наполнили ее сердце в Москве.

Марианна - учитель высшей категории 72-й средней школы областного центра, выпускница ТюмГУ. 19 лет преподает детям родной язык и литературу, безумно любит свою работу, считает ее чем-то сродни актерству. Только ее зрители куда более благодарные, чем театралы, а результаты труда остаются с ней на всю жизнь. Она легкий человек, отличный собеседник, и поговорили мы буквально обо всем понемногу.

**Марианна, какие учителя приехали на конкурс?**

- Хорошие, интересные, творческие люди. Мало кто из них интересовался, что из этого будет. Каждый хотел показать свои наработки, заинтересовать, что-то отдать. Чувствовалась высокая, необыкновенная духовность. У России огромный творческий потенциал, если такие люди живут и работают в нашей стране.

**Как вас приняли на Всероссийских учительских подodkaх?**

- Меня никто не знал и предварительно отправленный материал не произвел никакого впечатления на членов жюри. Сначала никакого внимания, а потом, после моих уроков, все уже ходили по пятам.

**Сколько было конкурсантов?**

- 80, плюс сопровождающие, которые были практически у каждого учителя, члены жюри. Огромное количество людей. На широкую арену вышли 22 человека, которые давали мастер-классы. Их уже знали все.

**Вы очень хотели ехать на этот конкурс?**

- Нет. Ехать вообще не хотела абсолютно, потому что устала жутко после областного тура. Я даже обещала, что не поеду никуда, что мне достаточно первого места здесь, в Тюмени. Но в Москве решили, что основная задача, которую надо выполнить, - это попасть во второй тур. Хотелось просто не быть отброшенной с самого начала.

**А легко было войти в число двадцати двух?**

- Это получилось само собой. Мне повезло в том плане, что нас было две группы учителей русского языка и литературы. В одной была я, а в другой коллега из Москвы Татьяна Федорова.

**Вам удалось пройти дальше?**

- Да, я вошла в группу 15-ти сильнейших. И самая сильная номинация, в которой мы соревновались, должна была выдвинуть двух человек. У меня абсолютно не было шансов, хотя все жали мне руки и говорили об абсолютном равенстве позиций. Но в результате в первой пятёрке оказался Алина, а не я. Мы должны были соревноваться с ним. Очень волновались, и когда поняли, что выбирать бу-

Аппетит приходит во время еды.

**Но все по-честному?**

- Алин - питрсающийся человек. Очень выдержанный, в нем столько достоинства. А на его уроке был такой английский!

**Но у вас осталось чувство обиды?**

- Чувство обиды осталось, ведь мы были близки к победе. Хотя первый - это человек с барабаном на шее. Это тот, которому надо будет ездить по городам России. Я же хотела домой, просто невероятно хотела в родную школу. Поэтому первое место меня не устраивало. Я хотела войти в первую пятёрку.

**Вы думаете, что немножечко подавлены?**

- Может быть. С одной стороны досадно, что я не в пятёрке, а с другой, когда я на эту пятёрку посмотрела, то не смогла найти там человека, которому я бы сказала: "Выйди, это мое место". Там все на своем месте. Они все очень хорошие.

**От чего вы испытали радость в Москве?**

- Это были мои гастроли, а я исполняла роль актрисы. Когда закончился урок на сцене, случилось что-то невероятное. Он заканчивался словами повести "Как один мужик двух генералов накормил". И там

творчеству тогда, когда уже не может находиться в той обстановке, которая существует. И заканчивалось все такими словами: "Генералы, постарайтесь учитывать интересы тех, кто вас кормит, а мужикам - не поддавайтесь за рюмку водки и серебро". И тут все взорвалось такими аплодисментами, просто жутковато. Это были продолжительные овации. То было мой звездный час. Ни с чем не сравнимое впечатление, когда тебя так принимают!

**А где вы жили?**

- Жили в гостинице методического центра. Это за пределами Москвы. У них там прекрасное тихое место. Жили все вместе.

**Гостиница по призыву коммунальных квартир. Мы оказались все вместе: Тюмень, Алтай, Шадринск... Расширились мои познания в географии. Образовалась группа коммунальной квартиры.**

**Вы будете поддерживать отношения с коллегами?**

- Обязательно. Я уже по всем по ним очень скучаю.

**Сколько дней длилось это действо?**

- 15 дней.

**Вы поняли, что учительство - это ваш единственно правильный выбор?**

- Да, это судьба.

**Вы говорили с коллегами о том, как уныла жизнь учителя?**

- В первый день только об этом и говорили.

**И что же теперь?**

- У людей есть желание бороться за что-то.

**А за что бороться?**

- Я не знаю.

**Московские учителя любят своих детишек?**

- Да. Это искренне. У них потрясающие отношения. Там гимназия со старыми традициями. Такое ощущение, что дети и учителя одна семья, что их связывает что-то необыкновенное. У нас нет такого.

**Марианна, а вы чувствовали себя провинциалкой?**

- Ой, нет. Были провинциальнее провинциалки. У меня был человек, которому заболела, чтобы я превосходно выглядела. Меня одевали, делали прическу, макияж. Я думаю, что смотрелась нормально.

**Такой конкурс - это праздник?**

- Это работа, работа, работа. На душе праздник. Но и работа, приносящая радость. Там все пашут как ненормальные и от этого счастливы.

**Вы психологически готовились**

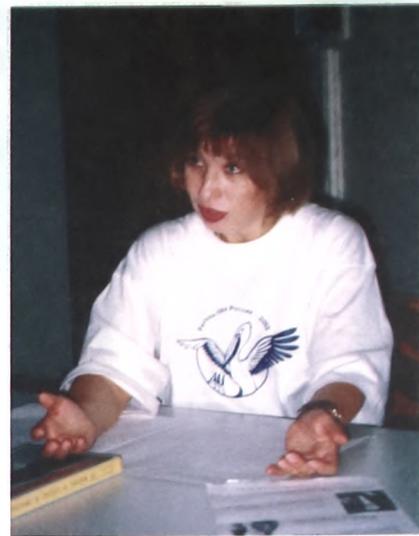


дуть между нами, решим, что любой расклад нас не устраивает. Выйдет так - кому больше повезет.

**Вы на самом деле испытывали дружеские чувства?**

- Абсолютно. Я могу сказать, что мы вдвоем на конкурсе были любимцами. Все подходило и говорили: "Ну, вы у нас первые". А когда оказалось, что первым будет один из нас, огорчились все. Назвали победителем Алина, я в первый момент даже порадовалась за него. Огорчение пришло потом, когда принимала соболезнования. Мы были близки к выигрышу.

был такой финал, портрет генералов, портрет мужиков. И я предложила тем, кто был, выбирать, если они на острове небогатом, то все равно приходится быть либо мужиками, либо генералами. Кто бы хотел быть генералом? Один из моих коллег пошел в генералы. Две девушки захотели быть мужиками. Остальные сидели в недоумении. Я тогда говорю: "И вам придется строить новую действительность. Новую жизнь, новый остров, чтобы он был населен не только генералами и мужиками". Одни предпочли скопировать действительность, а другие изменить. Человек приступает к



стать первой?

- Нет. Нас готовили к тому, чтобы мы не расстраивались. Говорили: нельзя всех, невозможно всем. Каждый это понимает, но думает, что пусть лучше за бортом останется кто-то другой. Здесь нет победителей и проигравших. Ведь у победителя тоже может не все сложиться в жизни. И проигравший тоже может

себе заявить.

**В качестве кого вы хотите поехать еще раз, в какой роли?**

- В любой. Я бы поехала сопровождающим, членом номинационного жюри.

**После московских школ на Войновке скучно?**

- Нет. Вообще я сразу отметила, что наши дети гораздо воспитаннее. Там все говорят про деньги. Было много смешных моментов. Таня Федорова вела урок, построенный на ассоциациях. И на вопрос, с чем у вас ассоциируется отец, получила ответ: с тем, кто деньги зарабатывает. А танцор наш Сергей Погребняк хотел научить детей танцу "Валенки". Группы никогда не танцевала. Он показывал танец и одновременно расспрашивал. Задал простой вопрос: "По каким признакам можно узнать за границей русского человека?". Ожидался ответ, что по валенкам. Почему? Потому что они ноющей тулупа сюда трепыхают. Они молчат. Он начал намекать, что есть прикладное искусство, свойственное только России. А еще по чему? Голос ответил: "По деньгам". Деньги, они вбиты в голову столичных детей. Наши дети гораздо духовнее. Там лучше говорят по-английски, а наши - лучше читают. А так - дети везде дети.

**И.Гецевич, Фото Э.Петрова.**

## "Золотой пеликан" покорила Тюмени

Впервые в истории Всероссийского конкурса "Учитель года" в нем приняли участие почти все регионы страны. В Москву на финал конкурса приехали семьдесят участников, половина из которых - представители мужского пола. Уверенную победу в первом туре одержала преподаватель средней школы № 72 г. Тюмени Марианна Чуйкова, став лучшей в предметной номинации "Русский язык и литература" и в номинации "Вдохновение. Педагогический артистизм". По итогам двух туров тюменская учительница вошла в число пятнадцати лучших учителей страны и стала номинантом премии президента России. Ее показательному уроку аплодировали стоя, и немногие из двадцати двух участников второго тура были удостоены такой чести. Все дни конкурсной программы звучало имя Марианны Чуйковой и название Тюменской области.

Как призналась член большого жюри конкурса, директор департамента образования и науки администрации области Ольга Райтголат на пресс-конференции, посвященной итогам конкурса и перспективам развития образования в Тюменской области: "Конкурс год от года набирает популярность и становится престижным. Его главная цель - поддержка талантов

учителей и поднятие престижа учительской профессии. Бесценное качество конкурса в том, что он дает всем участникам стимул к дальнейшему творчеству".

Конкурс высветил одну немаловажную проблему - несоответствие подготовки педагогов в вузе требованиям школьного преподавания. Все конкурсанты в один голос признавались, что вузы готовят вчерашнего учителя для сегодняшнего и завтрашнего дня.

Страстный болельщик Марианны Чуйковой член Совета Федерации Андрей Артюхов заметил, что необходимо менять саму систему бюджетного финансирования среднего образования и выделять средства каждой школе за конкретный результат и проделанную работу. Кроме того, в ближайшее время Государственная дума должна рассмотреть закон о государственных образовательных стандартах. Новые стандарты предполагают законодательное закрепление дополнительных платных образовательных услуг, организацию попечительских советов школ, что позволит средним образовательным учреждениям привлекать и выделять деньги. За счет чего появится возможность выплачивать учителям за их нелегкий труд.

И. Борзовский

## Студенты ТюмГУ получат европейское приложение к диплому

Тюменский государственный университет подписал договор с испанской фирмой "Сигне" о поставке 10 000 бланков и необходимого оборудования для производства европейских приложений.

Идея создания единого образовательного пространства Болонской декларацией 1999 года, согласно которой к 2010 году вся Европа должна иметь единую систему высшей школы. К настоящему моменту Болонское соглашение подписали 40 стран Европы, включая Россию. С подписанием декларации присоединявшаяся страна обязана выполнить ключевые условия: ввести двухступенчатую систему образования (бакалавриат и магистратуру), обеспечить организацию и аккредитацию учебных заведений, ввести систему зачетных единиц и учета часов изучаемых дисциплин, принятую в Европе. Конечным итогом выполнения условий декларации должно стать создание единого образовательного стандарта для всех стран и, соответственно, взаимное признание образовательных документов.

Объединения европейских государств в единый союз без внутренних границ способствовало появлению идеи создания "европейского" приложения к диплому об образовании. С этой целью 6 мая 1996 года Совет Министров Европейского союза принял решение о разработке проекта "Приложение к диплому". Задачей данного Приложения является представление исчерпывающей независимой информации для объективной оценки диплома на международном уровне и обеспечения честного академического и профессионального признания документов об образовании (дипломов, степеней, сертификатов и т.д.). Для создания модели Приложения к диплому была создана рабочая группа в составе Европейской комиссии, Совета Европы, UNESCO/СЕРЕС, представителей ряда европейских вузов и специалистов в области академического признания.

Важно отметить, что "Приложение к диплому" не является государственным документом и его получение осуществляется на добровольной основе. Соискате-

лями могут стать не только настоящие выпускники, но и те, кто закончил вуз несколько лет назад. Ценность данного приложения в том, что результаты обучения в вузе, зафиксированные российским дипломом, переведены и представлены в нем в виде кредитов в соответствии с европейским стандартом. Более того, приложение содержит ряд рекомендаций о том, в какой области может работать специалист с данной квалификацией.

Бланк Приложения имеет несколько степеней защиты, исключающих подделку документа. На лицевой стороне нанесен логотип университета, что придает документу более уважаемый вид по сравнению с национальным дипломом.

В России пока единственным участником данного проекта является Челябинский государственный университет. Приложение к диплому вручается здесь с 2001 года. В нашем регионе первым инициативу поддержал Тюменский государственный университет.

(По информации отдела международных связей)

**ПОДМОСТКИ**

# Какая музыка играла!



В Тюмени началось крупномасштабное осеннее наступление культурного сезона. Точка старения - красивейшая современная площадь перед фактически заново отстроенным зданием областной филармонии. Особенно вечером в матовых огнях этот локус Тюмени - словно собор московского Арбата и Невского проспекта в Питере. Громоздкое и благозвучное дело свершила областная администрация, губернатор С.С.Собянин (лично курировал стройку), генеральный директор ТТФ, заслуженный артист РФ М.М.Бирман и его команда. Получился культурный комплекс - один из лучших не только за Уралом.

Торжественная акция открытия Праздничной гала-концерты и пафосное начало первого дня традиционного тюменского фестиваля "Альбибская музыкальная осень" прошли 1 октября сего года. Губернатор, вручая ТТФ символический ключ, точно заметил, что в этом исключительном событии сплелось три праздника: Международный день музыки, 45-летие ТТФ, Международный день пожилого человека.

Энту города и области дополнили на открытии сцены. Все вместе они стали свидетелями творческих импульсов самых лучших артистов и коллективов областного центра. Конечно, было волнение, технические нюансы. Ибо сцена теперь такова, что можно ставить спектакли с боями в древнеримском Колизее. Свой класс подтвердили Государственной филармонической оркестр Тюмени под управлением Антона Шароева (художественный руководитель, главный дирижер, заслуженный деятель искусств, известный солист-скрипач). Ликующие пассажи, мажорное звучание коллектива подчеркнули характер события в выбранных произведениях, обрамлявших концерт: увертюре к опере "Руслан и Людмила" Глинки и "Алллуйя" из оперы "Мессия" Генделя.

Вкус и такт команды Шароева сказались на выходе Ирины Бибеовой - певицы международного класса (сопрано). Лирическое очарование рахманиновского романа на пушкинское - "Не пой, красавица, при мне..." добавило разнообразие в пафосный стиль концерта. Были наши танцевальные ансамбли высокого класса: "Зори Тюмени" Арцуров, "Вера" (по имени лидера Веры Шереговой), балетная "Коллекция" Эдуарда и Вероники Соболев. Достоинно выглядели камерный хор "Ренессанс" Анжелики Таланцевой и академический хор "Полемика" под управлением Евгения Кузнецкого (Тобольск).

Не обошлось и без вокального ансамбля "Санрайз" под управлением Натальи Гультевой. "Песни о России" популярной исполнительницы народных и лирических произведений Татьяны Манько. При этом "Вера" удивила новой программой - сюитой по мотивам мюзикла "Notre Dame de Paris", а солисты "Зо-

рей" - своей поэмой о тюменской нефти. В пластике был интересно показан весь путь первопроходцев.

Вечером 1 октября не менее торжественно зажгли огни "Альбибской музыкальной осени". Шароев предложил камерный вариант "Трио до-минор" Бетховена, антивоенную и антифашистскую симфонию Шостаковича и первое исполнение "Реквиема" австрийского композитора XIX века Антона Брукнера. Прекрасно справившись со своей партийной солист, заслуженный артист РФ Александр Цивилько (баритон), альти Наталья Терентьевой и сопрано Анны Сукманюк донесли до зрителей просветленную скорбь реквиема. Партию тенора вел Владимир Графов, хорошо известный музыкальным кругам ТюмГУ.

Афиша 16-го фестиваля была под стать самым крупным концертным центрам. Фантастический модерн выдал лауреат международных конкурсов "Терем-квартет" из Санкт-Петербурга. Малая дора Андреева Константинова, домра альти Алексея Барцева, баян Андрея Смирнова и балайка-контрабас Михаила Дзюда звучали как большой оркестр на волнах мелодий джаза, трюков из фильмов великого Феллини, народных напевов.

Какая удача - увидеть и услышать ведущих солистов "Виртуозов Москвы", хотя и без самого Спивакова и остальных коллег. Международные лауреаты исполнили Quartet K.V.590 F dur Моцарта и особенно вдохновенно - девятый квартет Шостаковича в составе "Моцарт-квартета".

Буря восторга сопровождала романтические путешествия суперзвезды современного пианизма, народного артиста РФ, профессора Московской консерватории и Высшей музыкальной школы королевы София в Мадриде Дмитрия Башкирова. Путешествия в гениальные миры Гайдна, Шопена Дебюсси...

Мне, приподавшему на закрытие фестиваля в четверг 9 октября сего года, пришлось забыть про место в партере, но даже сидючи на приставном стуле не в последней ложе, нельзя было не впасть в восторг реку радости встречи с ГАСО - одним из первых номеров в ряду высококлассных мировых оркестров - Государственным академическим симфоническим оркестром РФ. Маэстро Марк Горенштейн, главный дирижер и народный артист РФ, достойно продолжает традиции замечательных предшественников - А.А.Аука, Н.Рахлина, К.Иванова. Особенно Е.Светланова, создавшего знаменитую "Автографию русской музыки".

Переполненный зал жадно и благодарно внимал главному оркестру России. Первому концерту Чайковского и второй симфонии Скрябина. "Брависсимо!" - заместитель председателя комитета по культуре АТО Наталья Хвостанцева "Фантастическая радость обещания!" - профессор музыки ТТИИК Валентина Петрова и новатор Горенштейн, у которого за ролями была первокурсница московской консерватории, но уже международный лауреат Аса Корепанова. Я спросил Бирмана: "Каковы итоги фестиваля?" Пряча довольную улыбку, гендиректор показал на рукоплещущий зал: "Разве нужны здесь слова?".

Наш обдадиртеатр тоже не нарушил традицию последних лет - блистательно, с глубинными эмоционально-духовными размышлениями о судьбах старшего поколения на фоне вечности выдал премьеру по ностальгической комедии английского дважды оscarоносца (свежак - написана 5 лет назад!) Рональда Хар-

вуда "Квартет". Тонкие гнутые дымчато-белые декорации главного художника театра Алексея Паненкова подчеркивают хрупкую нежность зрелых людей, их духовиденье себя и окружения, земли и космоса. Они пыют драгоценную, настоявшую прожитым мудрою ачагу кратких мигтов дня и одновременно ссорятся, итригуруют, мельтешат из-за ничего, ибо детство вернулось к ним не психотелеснофизиологически, а как отношения и общение.

Все персонажи доживают в Доме ветеранов сцене, когда-то они были заняты в бессмертной опере Джузеппе Верди "Риголетто". И чтобы утвердиться, как творческие бессмертные личности в бытии, вся четверка снова в честь великого маэстро ставит его вещь, сливаясь в единое целое "Мир как Бог есть Любовь" в квартете, коим и завершается спектакль, поставленный в полную силу музистически доброго дара главного режиссера ТТДК Алексея Ларичева с пластически чуткими сверхзачачами постановки ди-вертисиментами хореографа Эдуарда Соболя.

Жизнь, как театр, и люди в мире, как актеры, способные в любые времена вознести и бросить в пропасть, реализованы в характерах Джюви Хортон (засл. арт. РФ Анта Колывиченко) и Реджинальда Пейл-жеда (засл. работников культуры РФ Вилимс Пинтис и заслуженный артист РФ Венямина Панов), Сесилия Робсон (артист Валентина Толмачева) и Уинифрада Бонда (артист Юрий Нагорничных и Геннадий Кудан). Две фамилии на одну роль - разные варианты состава, что тоже игра постановщика с нами, многоликого, изменчивого настроения героев Верди-Харвуда. Экзистенциальная трактовка сущностной проблемы сохранения божественного начала в человеке, противостоящем умиранию и тлену. Сотворение высокого искусства в основной клетке вдали от золоченых залов Метрополитен-опера и Большого театра. Гранд-опера в Париже и миланского "Ла Скала".

Премьера и открытие 146-го сезона в ТТДК прошли 10 октября сего года - в день 190-летия Дж. Верди (символический великий). Уже годовая премьера другого спектакля - директором принял постановку трагикомедии Александра Вампилова "Провинциальные анекдоты", где в роли режиссера дебютирует заслуженный артист РФ, лидер актеров региона - председатель Тюменского областного союза театральные деятели Владимир Ореа. "Двадцать молвят с ангелом" и "История с метранпажем" как две части бытовой неслухидухи нашей жизни вывели популярняе Андрей Волошицкий и Сергей Скобелев вкупе с мэтром, заслуженным артистом РФ Анатолием Бузницким и известной актрисой Галиной Домьяковой. Плюс блеснувшие в недавнем "Ревизоре" Наталья Коротченко, Андрей Черкашов, Александр Кудрин. Занавес под Вампилова собирается поднять 14 ноября сего года.

Недавно ТТДК вернулся с престижного международного фестиваля в Магнитогорске "Театр без границ", куда выезжал на "своих новых четверых" - подарке областной администрации, специальным автобусе. Возник постмодернистскую трагикомедия "Контрабас", поставленную неистощимым стюльчым итронум Александром Иорбанем, чье имя после "Ревизора" в Тюмени вывучила самая последняя театральная собака. Коллеги, артисты, зрители и спецы очень хорошо приняли спектакль, попавший в первый ряд хитов фестиваля. Меня всегда спрашивают: а почему Магнитогорск? Дело в том, что там успешно "впал" в рынок знаменитый перенеч советских пилитчик - металлургической комбинат, а власти города очень хорошо пестуют искусство. Да и деньги водятся, вот и спешат туда именитые труппы, даже из северной столицы, из дальнего и ближнего зарубежья. Изменений в труппе нет - только потери: оставили нас замечательная актриса Татьяна Стрилок, большой мастер и режиссер Семен Фуксман. Вечная память!

Уехала в Новосибирск сильная пара - Елена Афанасьева и Олег Викторович. Квартирный вопрос испортил державу еще в 1920-е годы. Олег считал, что ему дают мало работы.

Красиво начал 58-й сезон Театр кукол и масок. Директор Василий Пустыльников предпринял реальные шаги к созданию попечительского совета. Сразу же большую помощь театру оказал зам. гендиректора Визиневского завода стройматериалов Сергей Романов. На открытии 4 октября сего года в праздничной сказочной "увертюре" они вместе с Буратиными и Емелин с помощью юных зрителей все-таки смогли (за два пальца Карла!) открыть волшебную дверь. И сразу же налетели на зал злощине-презлющие гуси-лебеди и увидели двор, а там играли в прятки Машенька и малое ее братце Иванушка. А за приторком ковыляла желчная-прежелчная Баба-Яга - радикулит замучил! - мяска бы прожаренного с травками чебышевны. И упусти Иванушка птвичу нехорошие в дремучий лес. Упустил, обиднораш от страха, на поиски Машенька, да в дороге нехорошо обошлась с волшебными яблоней, речкой и печкой. Но добрые силы природы пожалели невоспитанную девочку - в испытаниях вычеловечится! - довела ее до "избушкинож" (читайте братьев Стругацких - "Понедельник начинается в субботу"), очень современная вещь из 1965 года).

На обратном пути Машеньку простили и помогли и печка, и речка, и даже яблоня с красивыми плодами. А зрители кричали Баба-Яге поискать беглецов в горячей печи. Сунулась сразу сдуру туда, старая, да пожалела ее - обгорела малость, вегетарианкой стала. Прельстись чистой, реалистически богатая сказочная драма "Гуси-лебеди" в постановке московского гостя, заслуженный артист РФ, автора пьесы и оформителя Евгений Крюкова. В манере великого мастера кукольного театра XX века Сергея Образцова хорошо работают наши актеры: Наталья Явнич и Романова (Машенька), Зинаида Береговая и Альфия Загреддинова (Иванушка), Алексей Соколов и Юрий Федоров (Баба-Яга). В остальных ролях наши свои знакомые Лада Расковаева, Людмила Удалова, Лизавета Нагорничных, Николай Тарасов.

Главный режиссер ТТТКМ Сергей Грязнов шлифует спектакли "Канакакури" (детский, по индийской мифологии) и хит прошлогоднего - бессмертного "Короля-олени" великого Карла Гоцши. Друзья-шестьдесятники! Вспомним Юрия Яковлева в роли короля и романтичного нежизню песню Микаэля Таривердиева - куда же ты умчался от нас, гордый и смелый олень нашей молодости?

Дело в том, что в Москве мэтр Александр Калятин пробил открытие творческого Центра СТД РФ (Калятин - председатель). Называется "На Страстном" (бульваре), в самом центре столицы. Там теперь показывают лучшие спектакли периферийных театров. Кассеты с работами ТТТКМ были просмотрены, и эти две постановки намечены к показу в Москве на конец октября сего года. Более того, друтая комиссия склоняется к тому, чтобы выставить "Короля-олени" на конкурс претендентов на престижную (самую высокую) национальную премию "Золотая маска".

26 сентября сего года открылся занавес десятого юбилейного сезона в муниципальном юнионском театре "Анжамемент" в восточных микрорайонах Директор (Валентина Бобова и известный актер, художественный руководитель "Анжамемента" Леонид Окунев) сумели замлечь обратно в Тюмень перспективного молодого режиссера Валдыа Леттерева, сняли ему квартиру (жал, без телефона). Валдим с ходу восстановил спектакль - "Сказка о самом главном" - как оставить человека в самые трудные времена. Сие подойдет всем нашим театрам - как знак начавшегося сезона.

**В.Рогачев**

**КОНТАКТЫ**

# СОТРУДНИЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

Проблема наркомании - одна из тех, что не имеют государственных границ. Реальным подтверждением этому может служить европейская программа "Темпус" по профилактике наркомании.

(Короткая справка: грант на реализацию программы "Темпус" выигран в 2002 году в Милане. Финансирование программы - 500 тысяч евро на три года.)

С европейской стороны в программе участвуют: университет города Люнебурга (Германия) и университет Манчестера (Англия). Со стороны России - три университета: Тюменский государственный, Удмуртский (г. Ижевск) и Пермский.

Координатором программы "Темпус" от Тюменского госуниверситета выступает декан факультета психологии, доктор наук, профессор Евгений Доенко.

Буквально на днях из рабочей поездки в Англию и Германию возвратилась тюменская делегация. В ее составе был директор по внеучебной работе ТюмГУ Надежда Ермакова, декан факультета психологии Евгений Доенко; преподаватели ТОГИРРО (Тюменского областного государственного института развития региональной образования); преподаватели факультета психологии ТюмГУ.

В течение первых десяти дней, к слову сказать, насыщенных до предела, мы (это тюменцы, пермяки и ижевцы... всего 27 человек) изучали государ-

ственную стратегию Великобритании в отношении наркотиков. Мы жили в Манчестере и работали в Манчестерском университете. Перед нами выступали не только его преподаватели; были организационные встречи с представителями Министерства внутренней политики (из Лондона); комитета по борьбе с наркоманией при Правительстве Великобритании. О своей работе нам также рассказывали руководители государственной программы здравоохранения по борьбе с наркоманией; управляющий общественной организацией по реабилитации взрослых наркоманов, руководитель отдела уголовного правосудия одного из районов Манчестера.

Во время пребывания в Англии нас курировала и просто опекала Стив Кенни - координатор программы "Темпус" от Манчестерского университета, главный лектор факультета прикладных общественных наук, специалист по борьбе со злоупотреблением наркотиками.

Английская сторона предоставила нам возможность познакомиться с деятельностью различных государственных и общественных организаций, что называется, "вживую": мы посетили центры реабилитации наркозависимых (взрослых и несовершеннолетних), центры по работе с молодежью; были в планиции южного Манчестера; в об-

щественной организации "Родители против наркотиков" в Ливерпуле...

Тут мы подходим к одной из целей программы "Темпус", как она обозначается Манчестерским университетом. Ее можно сформулировать так: обучение специалистов, работающих в сфере профилактики наркомании и борьбы с ней, профессиональному стандарту. Ведь, чтобы вести деятельность по профилактике наркомании, мало быть просто социальным работником или специалистом по работе с молодежью, или психологом. Необходимо пополнить профессиональный багаж набором специфических знаний.

После Англии делегации трех российских университетов продолжали свою деятельность (да и обучение тоже!) в Германии. Координатором программы "Темпус" от Люнебургского университета является профессор Герберт Колла. Именно под его руководством мы занимались изучением антинаркотической работы уже в Германии. Жаль только одного: не очень много времени оставалось на культурную программу. Не удалось даже совершить экскурсию по Люнебургу, разве что пешеходною, когда мы шли из гостилицы в университет...

Наша поездка в Англию и Германию завер-

шилась. Но это означает лишь начало нового этапа работы. Ведь российские вузы, ответственные за проект "Темпус", в сотрудничестве с вузами-партнерами Евросоюза должны продолжить реализацию проекта. В Тюменском госуниверситете эта работа ложится на факультет психологии. Необходимо дополнить существующие учебные программы разделами, значимыми с точки зрения профилактики наркомании.

Эти разделы предназначены для студентов педагогических, социально-педагогических, психологических и валеологических факультетов (или специальностей).

Кроме того, координаторы программы "Темпус" должны разработать свои предложения, касающиеся профилактики наркомании, для курсов повышения квалификации.

...Во время нашего пребывания в Англии и Германии мы не раз убеждались, что проблема наркомании действительно не имеет границ. Подходы к ее решению общие; и в России делаются многие вещи, соотносимые с антинаркотической работой в Манчестере или Ливерпуле. Хотя и различия тоже имеются. Но это уже тема для отдельного разговора. А мне остается только добавить, что реализацию программы "Темпус" отслеживает наблюдатель в Брюсселе.

**Т. Потемкина.**  
Манчестер - Люнебург - Тюмень.

# ОБЗОР ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ Тюменского регионального центра Федерации интернет-образования (42-й поток - учителя-предметники школ Тюменской области)

## ТЕМА: "ТЮМЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

Руководитель: П. К. Моор  
 Веб-сайт "Тюменский политехнический колледж" представляет собой проект, разработка которого предусматривает три этапа. В настоящее время реализована первая часть - создан информационно-рекламный проспект колледжа. Второй этап предполагает построение учебного сайта для студентов и преподавателей, а на третьем - планируется построение обучающего сайта для студентов дистанционной формы обучения.

В работе представлены следующие разделы: информационно-рекламный; ис-



Ссылки на сайты: ПОСЫЛКА, ПОСЫЛКА, СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

тория колледжа; перечень специальностей; условия поступления в колледж; о жизни колледжа; ссылки на поисковые системы Интернет.

Информация, подготовленная на данном этапе, предназначена, в первую очередь, для абитуриентов.

## ТЕМА: "СОЗДАЙ СВОЙ WEB-САЙТ"

Руководитель: П. К. Моор  
 Проект представляет собой учебно-методическую разработку по конструированию личного веб-сайта учащегося с использованием приложения MS FrontPage. Проект включает в себя 7 уроков, на которых изучаются основные технологии разработки веб-сайтов: планирование веб-сайта; создание веб-сайта; работа с текстом; вставка иллюстраций; организация гиперссылок; вставка компонентов; публикация веб-сайта. Большинство уроков содержит как теоретический материал, так и задание для практической работы. Кроме того, учащийся имеет возможность посмотреть пример, иллюстрирующий, что должно получиться в результате его практической работы.

Электронный учебный продукт может быть использован как на уроках информа-

тики, так и в факультативной и кружковой работе учителя.

## ТЕМА: "ОГОНЬ - ДРУГ, ОГОНЬ - ВРАГ"

Руководитель: В. А. Семикин  
 Человечество накопило богатый опыт выхода из опасных ситуаций, многие из них стали хрестоматийными правилами, но соблюдаются, к сожалению, далеко не всеми на практике, из-за чего приходится сталкиваться с трагедиями в результате пожаров. Сайт представлен следующими разделами: введение; чудо огня; история возникновения пожарной службы; спичка-невеличка; электричество в доме; у нас в квартире газ; берем лес от пожара; профилактика пожара; в помощь учителю.

Проект предназначен для разъяснения детям правил пожарной безопасности и неразрывно связан с общим учебно-воспитательным процессом. Необходимо помнить, что прочные навыки соблюдения требований пожарной безопасности формируются у детей лишь в ходе длительной и систематической разъяснительной работы. Дети должны быть не только слушателями, но и активными участниками беседы.

Проект предназначен для разъяснения детям правил пожарной безопасности и неразрывно связан с общим учебно-воспитательным процессом. Необходимо помнить, что прочные навыки соблюдения требований пожарной безопасности формируются у детей лишь в ходе длительной и систематической разъяснительной работы. Дети должны быть не только слушателями, но и активными участниками беседы.

## ТЕМА: "ПРИШКОЛЬНЫЙ УЧАСТОК"

Руководитель: Ю. В. Бицуля  
 Большое значение в школе имеет трудовое воспитание. Одной из форм работы этого направления является организация работ на пришкольном участке. В данной выпускной работе освещаются вопросы, касающиеся планирования пришкольного участка, организации работ со школьниками, выбора культуры, ухода за растениями, борьбы с вредителями и сорняками. В качестве оперативного справочника приведен календарь садовода.

Материалами проекта могут воспользоваться директора школ, классные руководители, учителя биологии и начальных классов. Организация работы на пришкольном участке будет способствовать реализации программы Министерства образования РФ в полном объеме.



## ТЕМА: "МОСТЫ 'СЕВЕРНОЙ ВЕНЕЦИИ'"

Руководитель: М. С. Воробьева  
 Разработанный сайт посвящен мостам Санкт-Петербурга - одного из красивейших городов не только России, но и Европы. Необходимость сооружения такого большого количества мостов была вызвана тем, что город вырос в неводской дельте с ее многочисленными островами и протоками. Не случайно Санкт-Петербург называют Северной Венецией. Каждый мост - это произведение архитектурного искусства, о котором можно поведать как о свидетеле происходивших событий со времен Петра Великого и до наших дней. Знаменитые поэты, композиторы и художники посвящали им свои произведения. В проекте собран, изучен и систематизирован найденный материал об истории строительства и "жизни" основной части Санкт-Петербургских мостов.

Проект может использоваться на школьных уроках истории, литературы, географии, изобразительного искусства и на классных часах.

## ТЕМА: "ТЕНДЕНЦИИ СИБИРСКОЙ МОДЫ"

Руководитель: И. Е. Долгушина  
 Проект знакомит с особенностями Сибирской моды, с ее историей развития.

На сайте представлена эксклюзивная информация о театре моды "Шу-ателье" Тюменского государственного нефтегазового университета, руководителем которого является Анжела Гарабажий. Здесь можно ознакомиться с коллекциями этого коллектива "Свадебная оригамистика" и "Нота шлейфа", которые изготовлены из нетрадиционных материалов, а также с информацией о конкурсах, в которых театр моды принимал участие. На сайте представлены материалы о IV Между-



## ТЕМА: "ДЕКАБРИСТЫ В ЯЛУТОРОВСКЕ"

Руководитель: Г. Б. Барская  
 Сайт открывает возможность пользователям более детально ознакомиться с жизнью и деятельностью декабристов в

городе Ялуторовске. История появления города уходит своими корнями в XVII век и связана с освоением Сибири. История Ялуторовска особенно тесно сопряжена с историей России через декабристов. В Ялуторовске на поселении с 1829 года по 1856 год проживали девять декабристов. По инициативе И. Д. Якушкина были открыты две школы: всеобщая - для мальчиков и первая в Сибири школа для девочек. Декабристы оставили заметный след в биографии города и истории развития Тюменского края. Они



стояли у истоков культуры, образования, свободомыслия.

Проект может быть использован в качестве как учебного, так и дополнительного материала на уроках истории и краеведения, при проведении классных часов. Материал адресован и учащимся, и педагогам.

## ТЕМА: "БУДЬТЕ КРАСИВЫ"

Руководитель: А. В. Маслова  
 Проект посвящен актуальной теме, которая волнует всех женщин независимо от возраста. Современная женщина наряду с большими жизненно важными вопросами постоянно интересуется многочисленными вопросами: косметикой; сохранением стройной фигуры, модной причёской; изысканной одеждой, украшениями. В гармонии цвета и красок все эти факторы создают приятное ощущение здоровой красивой внешности, укрепляют уверенность в себе, поднимают общий жизненный тонус.

Рекомендации, которые содержатся в проекте, могут быть использованы в повседневной жизни каждой женщины, а мужчины все это могут взять на вооружение. Будьте красивы!

## ТЕМА: "КАША - ЗДОРОВЬЕ НАШЕ"

Руководитель: М. Б. Кошелев  
 Сайт по теме "Каша - здоровье наше" состоит из 6 разделов. Работа посвящена различным видам каш, причем показывается их пищевая ценность и место в русском фольклоре. Каша - одно из любимых и распространенных блюд русской кухни, кроме этого они являются основой диетического питания. Различные виды зерна и продукты их переработки стали предметом почтения, атрибутами различных бытовых и религиозных обрядов.

Информация, изложенная в проекте, представляет особую ценность для людей, озабоченных проблемой здоровья питания.

Подробнее можно ознакомиться с выпускными работами на сайте ТЮИО - <http://uicw.tmn.fio.ru>

С. Моор

# КАЛЕНДАРЬ Одна неделя в мировой истории (12 октября - 19 октября)

- Родились**
- 13 октября 1880 г.
  - 14 октября 1840 г.
  - 15 октября 70 г. до н.э.
  - 16 октября 1854 г.
  - 17 октября 1734 г.
  - 18 октября 1859 г.
  - 19 октября 1862 г.

- Саша Черный, русский поэт.
- Дмитрий Писарев, русский публицист, критик.
- Вергилий, римский поэт.
- Оскар Уайльд, английский писатель.
- Григорий Орлов, граф, фаворит Екатерины II.
- Анри Бергсон, французский философ-идеалист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1927 г.
- Огюст Льюмьер, французский изобретатель, старший из братьев - создателей кинематографа.

- События, факты, происшествия**
- 13 октября 1884 г.
  - 14 октября 1860 г.
  - 15 октября 1990 г.
  - 16 октября 1959 г.
  - 17 октября 1740 г.
  - 18 октября 1867 г.

- Гринвич утверждён как место прохождения нулевого меридиана.
- В Петербурге открыт оперный Мариинский театр.
- Михаилу Горбачеву была присуждена Нобелевская премия мира.
- В Москве сооружены первые подземные пешеходные переходы.
- Основан Петропавловск-Камчатский.
- Россия продала Аляску Америке за 7,2 миллиона долларов.

**Уважаемый Геннадий Филиппович!**

На прошедшем летнем чемпионате мира 2003 г. по биатлону в г. Форми Австри (Италия) успешно выступила аспирантка вашего вуза, член сборной команды России по биатлону Инна Касимова, завоевав одну серебряную, две бронзовые медали и заняв первое общекомандное место в составе сборной России.

Государственное учреждение Центр спортивной подготовки сборных команд выражает искреннюю признательность за ваше внимание к физической культуре и спорту. Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество и оказание всесторонней помощи в подготовке спортсменов высокого класса.

Директор ГУ ЦСП Госкомспорта России Н.Н.Пархоменко



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 10.10.2003 г. Заказ № 783. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т. 46-68-08 абонент 4606. Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.fio.ru> Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.