



В Международный день студента губернатор Тюменской области Сергей Собянин посетил Институт государства и права ТюмГУ, где провел семинар для студентов и преподавателей. Подробности читайте в следующем номере.

ДАТА

А.ОКСЮК: "МЫ - НЕ КАРАЮЩИЙ ОРГАН,



А СЕРВИСНАЯ КОМПАНИЯ"

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

УГОЛЬ ПЕРЕСТРАИВАЕТСЯ В АЛМАЗ...



"... Это бесконечный путь поиска истины"

стр. 2, 4-5

ГОСТИНАЯ

"... Это бесконечный путь поиска истины"

Валерий Афанасович, председатель судебного состава суда областного арбитражного суда Тюменской области преподает еще и в Тюменском государственном университете. У него потрясающе интересный профессиональный послужной список... уютным прошлым. Но не привлекался, не сидел. Просто Валерий Евгеньевич долго работал в силовых структурах, прошел все ступени профессиональной карьеры от рядового следователя до прокурора областного центра. А после отставки сменил погоню на судейскую манжиту.

Он полностью опровергает расхожее мнение о том, что с юристами можно говорить только "шершавым языком" законов и формулировок. Афанасович - остроумный и внимательный собеседник, вполне терпимо относится к тому, что его перебивают, не позволяют договорить, задают самые неожиданные вопросы, резко меняя тему.

Первоначально мы думали, что интервью будет исключительно на судебном-экономическую тему. Но невозможно было удержаться от вопросов о том, как сделать успешную свою карьеру без покровителей и мценатов. Моему собеседнику многое уже удалось достичь, и этим он интересен.

- Валерий Евгеньевич, вы уже простите, я все же пришла на интервью не только к председателю судебного состава суда, но и к бывшему прокурору Тюмени. И мне любопытно все. Уж поскольку сегодня много говорят о веселии прокуратуры, имея в виду в первую очередь Генеральную в связи с делом ЮКОСа, то я тоже позволю начать наш разговор с этой банальной темы. Прокуратура может все. Это известно. Еще раньше говорили, был бы человек, а срок найдется. Не ручаясь за точность формулировки. Но что сейчас изменилось? Мне думается, что ничего. Или я заблуждаюсь?

- Прокурор это по большому счету и папа, и мама для людей. Это правда. Чем только не приходится заниматься прокуратуре. И в меньшей степени как раз его роль ограничивается поддержкой государственного обвинения на суде. Сегодня благодаря средствам массовой информации прокурора изб-



ражают в роли демонов. Много пишут о том, кого посадили по инициативе прокуратуры, кого собираются еще посадить. Это никто не говорит, кого зачитила прокуратура и чего это стоило.

- А звездочки на погонах как зарабатываются?

- Трудом. Тюменом трудом. Профессионально нужно делать вообще все, даже мыть пол. Иная может пол - заморбужешь, просто песня, а иная женщина или девица - думаешь: господи, так бы закатал рукава и показал тебе, как надо. Добросовестно нужно делать все, независимо от того, кем ты работаешь. Сделай это профессионально, с любовью, чтобы потом от этого можно было получить удовольствие, от самой идеи. А работая и трудясь, накапливаешь положительный потенциал, что собственно, и делает тебя профессионалом.

- Я не могу взять в толк, что в юриспруденции можно любить? Вот вам приходится перечитывать сотни страниц судебного текста. Это не художественная книжка, которую читаешь с упоением.

- От любой работы можно и нужно получать удовольствие. Необходимо только научиться ее ответственно выполнять. Профессиональный юрист, не важно, кто он: судья, адвокат или прокурор - испытывает удовлетворение от того, что он ищет и находит истину. Это его предназначение. В нашем законодательстве пока еще такие дебри! Законодатель нам не помогает, выпускает порою законы, противоречащие друг другу. Мы занимаемся слож-

нейшей категорией дел - о банкротстве. На сегодняшний день у нас есть закон, который действует с декабря прошлого года. Так вот он противоречит восемнадцати действующим законам. И искусство, и интерес нашей работы заключается прежде всего в том, чтобы, принимая решение по тому или иному делу, надо их должным образом свести.

- А в чем тут творчество?

- Да, это самое настоящее творчество.

- Статью придумать и принести?

- Тут ее не напишешь, поскольку мы придерживаемся несколько другой категории. Самое главное - установить



фактические обстоятельства, а уж потом квалифицировать. Это мишица работает по принципу "была бы статья, а человек найдется". Мы работаем по другому принципу, как в разведке. В свое время, будучи прокурором, я очень много времени и сил отдал, привлекая работников милиции только за то, что они злоупотребляли своим служебным положением либо совершали грубейшие ошибки.

- Скажите, пожалуйста, прокурором работать интереснее, чем служить в арбитражном суде?

- Там больше возможности и влияния. Здесь я жрец правосудия.

- А пробирает, когда читаешь решение суда?

- Уже нет. Когда я в первый раз (дал санкцию на арест особо опасного рецидивиста, у которого было семь ходок, семь судимостей, три дня не спал, все думал, а вдруг где-то ошибся, все-таки человечес-

кая жизнь. Сломать человеческую судьбу так легко. Ты либо это осознаешь, либо нет. Точно так же, как корреспондент, когда читаешь: у одного в строчках чувствуется душа, а у другого - нет.

- В первый раз тяжело. А потом привыкаешь, это становится уже ремеслом?

- Нет. Точно таким же образом, как вынесение приговора всякий раз для судьи - процесс волеительный и ответственный. Ведь свое решение ты выносишь от имени государства. Ты олицетворяешь государство и от лица государства отправляешь правосудие. Тут можно возмутить себя пупом земли. Но профессионал тот, кто все время, готовый или вынося решение, сомневается. Фактически это бесконечный путь поиска истины. Меняются общественно-экономические форматы, отношения, а жизнь намного сложнее, чем конкретная, формально определяемая норма права.

- Прежде в суде вы стояли по другую сторону барьера.

- В судах общей юрисдикции я поддерживал государственное обвинение в течение 28 лет.

- Мне кажется, что те, кто служит в арбитражном суде, принадлежит к самым корпоративного профессионального сообщества. Или я ошибаюсь?

- Да. Скорее всего это так.



- Судья здесь не имеет дела с уголовным миром или с запутанными хитросплетениями судеб и кляуз, рассматриваемыми в гражданском процессе. Он

занимается только интеллектуальными экономическими делами, и мера ответственности за решение не ложится на сердце?

- Отчасти, да. У нас, конечно, нет дел, когда Иванов Сидоров морду набил или обокрал - унес имущество на 50 000 условно.

У нас другие дела: лопнул банк. Мы его обанкротили. Но люди считают, что именно мы должны вернуть им деньги. Суд не всегда может вернуть деньги. В первую очередь, в силу различных юридических обстоятельств, во-вторых, на законодательной основе - нет, и самое главное, это не наша компетенция. Мы принимаем решение, а реализует его судебный исполнитель, судебный пристав либо административные органы, органы исполнительной власти.

- Но государство обязано защищать свои интересы?

- Обязно. Если б все выполняли свои права и обязанности, то мы давно жили бы при коммунизме. Но этого не происходит, потому что все сопротивляется, да еще нам в России долго не видать правового государства как собственных ушей.

- Была ли в истории вашего арбитражного суда решение, результат которого стоило потери человеческой жизни?

- Нет, этого, к счастью, не было, но тернии бывают. Здесь ведь расстанутся не с двадцатью тысячами. Здесь расстанутся практически со всем имуществом, а если ликвидировать или банкротить, скажем, предприятие в целом, то все нужно начинать заново. Многие вещи мы видим. Моя начальная профессия мне в этом помогает - видеть жизненные действия. Еще раньше я брал трубку и давал задание выполнять какие-то оперативные мероприятия, то здесь я глух и нем. Я рассматриваю тот вопрос, с которым ко мне обратился истец, в узких рамках. В другие я не вмешиваюсь, мне закон не позволяет. Самое главное здесь - скрупулезное соблюдение духа и буквы закона. Не имею я права вмешиваться в ту часть дела, которая не изложена в исковом заявлении.

А вы когда-нибудь задумывались над тем, почему богия правосудия Фемида держит в своих руках весы? Принцип нашей работы: все досконально взвесить, прежде чем принять решение.

- Сейчас огромные дела, рассматриваемые арбитражными судами, - это дела о банкротстве? Под банкротством понимается смена собственности. И в этой связи хочу спросить: много надуманных дел?

- Очень много.

(Начало. Продолжение на стр. 4-5)

ПОЛИТИКА

ВОСПОМИНАНИЕ О РЕВОЛЮЦИИ

Русский народ всегда с нетерпением ждал 7 ноября, но не для того, чтобы собраться на демонстрацию и отразить очередную годовщину Великой Октябрьской революции, а как очередной красивый день календаря, когда можно будет отдохнуть от работы или учебы. Событие, которое, как учили в школах, освободило Россию от монархизма и даровало крестьянам землю, вспоминает старшее поколение; может, кто-нибудь из молодежи поднимает бокалы (благо повод есть).

Мы решили побеседовать с людьми на улице и выяснить их мысли о революции. Школьники не смогли сказать ничего вразумительного, мотивируя это тем, что не интересуются историей. Настя, 15 лет, заявила, что вообще ничего не знает о событиях тех дней и даже в каком году все это произошло, а "виноваты в этом учителя, которые не могут заинтересовать учеников". Две студентки с химического факультета, Алена и Света,

долго переглядывались, затем сказали, что ничего не знают. Студент ИГиПа Александр после многочисленных наводящих вопросов смог сообщить, только, что революция была необходима.

Попыток заговорить с молодежью мы решили больше не предпринимать и направили все свое внимание на более взрослое население. Здесь точки зрения разделились. Валентин Александрович, 63 года, придерживается мнения, что революция была не нужна: "В изначальном смысле она была преюкрасна, но нереальна... Человек хочет слышать то, что ему приятно, и люди поддерживали большевиков, потому что те обещали всеобщее равенство и все в таком роде, однако ничего выполненного не было, ни один из декретов. Вообще буржуазной революции было достаточно для внесения каких-то перемен. Была бы у нас сейчас конституционная монархия, как в Англии, и были бы мы процветающей страной".

Подобную точку зрения отстаивал Игорь Михайлович, 32 года: "Если бы революция не была, было бы лучше. Была бы конституционная монархия и мы бы развивались как Америка и Европа. И сейчас мы должны брать их за образец и стремиться к тому, чего они смогли добиться, а не изобретать велосипед дважды".

Алиатта Ивановна, продавец, 49 лет, сказала, что революция имела великое значение, люди "уравнились и по образованию, и материально, воскресли от буржуазии", хотя были и отрицательные стороны - это убийства людей. А демократический строй, по словам Алиатты Ивановны, самый страшный, он уничтожает людей и морально, и физически.

Елизавета Александровна, 63 года, сказала, что ее точка зрения на Великую Октябрьскую революцию не изменилась, она была неизбежна, но имела огромное значение. "Ошибка Сталина состояла в том, что он отошел от позиций

Ленина: уничтожил кулачество как класс и этим подорвал развитие сельского хозяйства". Елизавета Александровна считает, что сейчас необходима еще одна революция, чтобы прекратить "беспредел, который творится в стране".

За неизбежность Октябрьской революции высказалась и преподаватель культурологии Тамара Георгиевна, 54 года: "Революция - это один из компонентов развития истории. Она не получается из ничего, а является закономерным этапом развития общества. Последствием Первой мировой войны для нашей страны стал экономический кризис, который не мог не привести к перевороту, особенно, когда сама буржуазия признала монархию неспособной управлять". Тамара Георгиевна полностью поддерживает действия революционеров.

Артур Викторович, водитель, 37 лет, наоборот, считает, "когда кровь и братоубийство - это всегда плохо, и не может быть оправдано никакими идеями".

Нина Александровна, кондуктор, 28 лет, сказала, что "если бы не было революции, мы бы проиграли Великую Отечественную войну".

После этих бесед мы поняли, что население много условно поделить на три группы: это люди, выросшие при Советской власти и все еще верящие в великое назначение революции; люди, воспитанные во времена, когда было принято критиковать все, что происходило после нее; и молодежь, которую никто не воспитывал и которой, в принципе, неинтересна история их великой страны и тем более жизнь тысяч людей, которые погибли с надеждой, что потомки будут благодарны им за эти жертвы. И несмотря на то, что, по мнению многих людей, они были не правы, мы все равно не можем просто вычеркнуть их из нашей истории и забыть о них.

С. Папашева, Ю. Папанова

ЭКОНОМИКА И снова о нефтяном рынке

Несмотря на то, что разговоры о неизбежности падения цен на нефть ведутся более трех лет (с того самого момента, когда в 2000 г. эти цены выросли до 30 долларов), цены на энергоносители не только не падают, но и продолжают расти. Например, Центр глобальных исследований в области энергетики еще в 2001 г. прогнозировал что в первой половине 2002 г. нефтяные цены опустятся ниже 17 долларов за баррель, в этом случае доходы от нефтяного экспорта стран - членов ОПЕК сократятся бы со 170 млрд. до 121 млрд. долларов. Однако фактически в первом полугодии 2002 г. нефтяные цены подскочили с 22 до 30 долларов за баррель.

Осенью 2003 г. целый ряд авторитетных международных экономических агентств (например, Международное энергетическое агентство) спрогнозировали значительное (ниже 20 долларов за баррель) падение нефтяных цен в конце 2003 г. или в первом квартале 2004 г. Однако окончание холодной зимы в условиях напряженности в Ираке привело к новому этапу роста нефтяных цен, которые постепенно приближались к отметке 30 долларов за баррель. Росту цен также способствовали страхи перед сокращением объемов запасов топлива, недовольство слишком медленными темпами восстановления иракской нефтедобычи и продолжающаяся перебои с поставками нефти из Венесуэлы и Нигерии.

Кроме того, мировые цены на нефть подскочили от недавнего и неосозданного решения о сокращении объемов нефтедобычи на встрече министров стран - членов ОПЕК в Дубае. Министры нефти Кувейта и Ирана заявили о том, что ОПЕК должна сократить свою нефтедобычу на 900 тыс. баррелей в день, что вызвало настоящий шок у нефтяных трейдеров (для справки: в ОПЕК входит одиннадцать стран, на которые приходится треть мировой нефтедобычи, при этом политика организации направлена на удержание нефтяных цен в диапазоне 23 - 28 долларов за баррель путем регулирования объемов предложения сырья на рынке). При этом в венском секретариате ОПЕК с удовлетворением говорят о том, как строго соблюдается дисциплина в плане установленных квот на добычу.

Государства - члены ОПЕК намерены продемонстрировать свою силу: квоту на добычу нефти планируется поддерживать на самом низком за последние десять лет уровне: около 21 млн. баррелей сырой нефти в день.

Другой вопрос, обсуждавшийся в ходе

конференции, был связан с той ролью, которую будет играть в Организации новый Ирак: будет ли Ираку предоставлен статус полноправного члена Организации или наблюдателя. Так, министр нефти Венесуэлы Р. Рамиреса считает, что пока к власти в Багдаде не придет законно избранное правительство, представителем этой страны должны принимать участие в переговорах исключительно в качестве наблюдателей.

Ирак является членом ОПЕК с самого момента основания этой организации и в обозримом будущем не собирается выходить из картеля. Однако страна не принимала участия в переговорах с момента американского вторжения весной 2003 г. и не имела возможности влиять на нефтедобычу Организации со времен войны в заливе 1991 г.

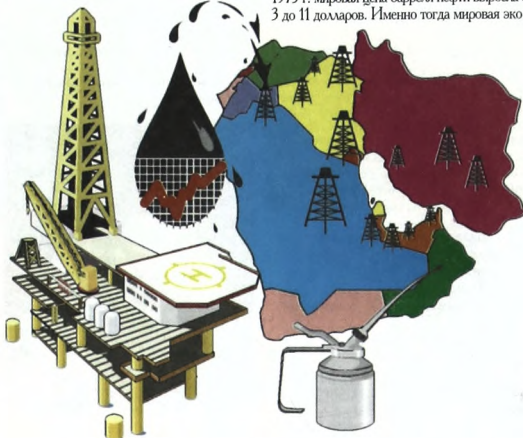
Руководство ОПЕК стремится удержать в своих рядах Ирак, уступающий по объемам запасов нефти только Саудовской Аравии. В недрах Ирака расположены вторые по величине запасы нефти в мире, превышающие 100 млрд. баррелей, и при сохранении текущих темпов нефтедобычи на выжелевание иракской нефти потребуется целых 100 лет, при этом объемы нефтедобычи и экспорта Ирака составят лишь малую часть от их потенциально возможной величины. Однако переговоры о размерах квоты, которую получит Ирак в пределах совокупной нефтедобычи ОПЕК, пока не ведутся.

Эксперты расходятся в оценке того, чем же может быть вызвано сохранение высоких цен. Некоторые объясняют их с положением в послевоенном Ираке. После того, как американские войска смогли захватить местную нефтяную индустрию практически неповрежденной, цены быстро упали ниже 25 долларов за баррель, так как трейдеры поверили в скорое поступление на рынок нефти из Ирака. Однако этого не произошло из-за диверсий на трубопроводах, саботажа иракских нефтяников и крайне изношенной инфраструктуры.

Без сомнений, иракская нефть пойдет на рынок, но этого вряд ли стоит ожидать в ближайшем будущем: по прогнозам консалтинговой компании Cambridge Energy Research Associates, иракская нефтедобыча сможет достичь предвоенного уровня в 2 млн. баррелей в день в начале 2004 г.

Но даже после того, как ситуация с иракской нефтью нормализуется, на мировом рынке по-прежнему будет сохраняться целый ряд угроз нефтяным поставкам, в том числе от политической нестабильности. Так, несмотря на завершение общенациональной

забастовки в Венесуэле и восстановление в короткие сроки нефтедобычи в этой стране до 2,7 млн. баррелей в день, пока эти цифры по-прежнему на 500 - 600 тыс. баррелей меньше, чем нефтедобыча до начала забастовки. Кроме того, Нигерия не смогла полностью восстановить свою нефтедобычу, сократившуюся на 400 тыс. баррелей в день, после прошедших в этой стране этни-



ческих воений. В это время размеры топливных запасов США заметно истощены, и в настоящее время их величина находится в районе пятилетнего минимума.

После того, как 30 лет назад Запад впервые столкнулся с нефтяными кризисами, ситуация на рынке "черного золота" стала одним из основных факторов, определяющих стабильность экономики развитого мира.

В экономической прессе нефть называют кровью современной индустриальной экономики. Хотя развитие технологий позволило сократить нефтяную зависимость индустриального мира, в наибольшей степени от нефти зависит транспорт - свыше 90% энергии, потребляемой транспортными средствами, получается при сгорании топлива, полученного от переработки нефти. Помимо этого, нефть также является основным видом сырья для производства электроэнергии и широко используется в химической промышленности в качестве сырья при про-

изводстве пластмасс, удобрений... Таким образом, когда над миром нависает реальная угроза нефтяного дефицита, или цена на это сырье просто идет вверх, мировой экономике наносится весьма ощутимый ущерб.

Впервые индустриальный мир осознал степень своей зависимости от нефти (и от ее производителей, включая ОПЕК) в 1973 г., когда разразился первый нефтяной кризис. 20 октября 1973 г. арабские страны-производители нефти ввели эмбарго на поставку этого сырья в США, в результате чего к январю 1975 г. мировая цена барреля нефти выросла с 3 до 11 долларов. Именно тогда мировая эконо-

доме не менее чем 1 млн. баррелей в день. После того, как в начале 1980-х годов иракская нефтедобыча постепенно начала восстанавливаться, эта страна начала дилемную и кровопролитную войну с Ираком. Последование за этим перебои с поставками нефти стали одной из главных причин глобальной рецессии 1982 - 1983 гг.

В то время ОПЕК неоднократно вмешивалась в ценовую войну. Так, в 1982 - 1985 гг. ОПЕК пыталась манипулировать мировым рынком через фиксированные цены на нефть, а некоторые страны - члены, стремясь продлить сокращение спроса на нефть, предлагали покупателям секретные скидки. В конце концов, Саудовская Аравия, не прибегавшая к подобным хитростям, отреагировала на сокращение своего экспорта тем, что отпустила цены вниз, буквально злив рынок своей нефтью. В результате другие страны - члены Организации были вынуждены принять иные действующую систему квот нефтедобычи.

Вслед за этим разразился кризис в Персидском заливе 1990 - 1991 гг. Вторжение иракских войск в Кувейт и последующее введение международных санкций в отношении Багдада привели к тому, что две эти страны оказались отрезанными от мирового рынка нефти. Это вызвало новый виток роста цен и новую глобальную рецессию.

И в дальнейшем взлеты и падения нефтяных цен сменяли друг друга: если в декабре 1985 г. нефть стоила 27 долларов за баррель, то в феврале 1986 г. цена обвалилась и в июне 1986 г. она составляла 8 - 9 долларов, к августу 1987 г. цена на нефть выросла до 18 долларов, а к октябрю 1988 г. снизилась до 9 долларов. История повторяется, что взлеты нефтяных цен закаливаются ценой в 8 - 10 долларов за баррель.

Существует мнение, что в настоящее время высокие цены на нефть в мизимальной степени оказывают влияние на состояние глобальных экономик, стимулируя их налоговыми сокращениями и снижением процентных ставок. Негативное воздействие цен на нефть стало не столько значительным, как ранее. Однако рано или поздно экономике придется ощутить негативный эффект от удорожания нефти.

Например, по оценкам экономистов Economy.com, снижение цены барреля нефти с нынешних 30 до 25 долларов до конца года привело бы к росту американского валового продукта на 0,25% и вместо ожидаемых сегодня 3,5% американская экономика могла бы вырасти на 3,75%.

И.Позняков

ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

В Тюменском государственном университете состоялся Всероссийский конгресс преподавателей французского языка. Мероприятие в рамках программы поддержки и распространения французского языка в российских высших учебных заведениях. Данный проект, общий бюджет которого составляет 240 тысяч евро, предусматривает создание сети языковых центров подготовки преподавательских кадров в двадцати крупнейших вузах России.

По словам советника посла Франции по вопросам сотрудничества в области образования и культуры Николая Шибяеф, в настоящий момент только пять процентов русских школьников изучают французский язык, а пятнадцать лет назад их было в три раза больше. Этот факт послужил главной причиной организации конгресса, основными задачами которого является оценка состояния, улучшение методики и поиск способов развития преподавания французского языка в российских университетах.

Господин советник подчеркнул особую значимость проекта в связи с выходом Российской Федерации в европейское вузовское пространство, где владение английским уже не считается отличительной чертой выпускника университета, а международный стандарт требует знания как минимум двух языков.

В Тюменской области интерес к изучению языка поддерживается из практических соображений, он необходим в профессиональных целях. В последнее время коммерческие структуры

PARLEZ VOUS FRANCAIS?



Франции проявляют большой интерес к Тюменскому Северу и создают в округах совместные предприятия нефтяной и газовой промышленности.

Кроме того, реализация проекта, основанного на партнерских отношениях при поддержке Министерства иностранных дел Франции, даст возможность российским студентам получить образование в Европе, а преподавателям вузов - улучшить свою подготовку.

Во время конгресса были затронуты и перспективы распространения во Франции русского языка, занимающего по популярности далеко не первое место. По самым оптимистичным прогнозам его изучают не более одного-двух процентов учащихся. Николай Шибяеф выразил надежду на то, что в скором времени ситуация изменится в лучшую сторону. Сейчас ведутся переговоры с Министерством образования России, чтобы найти оптимальные методы преподавания русского языка во Франции.

Проректор Виктор Потапов, открыв официальную часть мероприятия, заметил, что обширная география участников (на встрече присутствовали делегаты из двадцати трех университетов страны) свидетельствует о заинтересованности в распространении языка и об установлении дружеских связей между вузами России и Франции.

Французскую сторону представлял советник посла Франции по вопросам сотрудничества в области образования и культуры Никола Шибяеф, президент национального Дома Франции Кристиан Вальгенниц, атташе посоль-

ства Франции по сотрудничеству в области образования и культуры, координатор программы СОСОР Иван Кабакофф, атташе посольства Франции, директор Французского Альянса в Екатеринбург, координатор программы СОСОР Патрик Ренар и другие официальные лица.

В течение двух дней все участники конгресса имели возможность высказаться на интересующие их темы, принять участие в обсуждении программы. На круглых столах, посвященных настоящему и будущему французского языка в России, были заслушаны доклады представителей российских высших учебных заведений.

Место проведения заседания было выбрано не случайно - Тюменский государственный университет, 900 студентов которого изучают французский язык, является одним из участников проекта.

Заведующая отделением романских языков международного лингвистического центра ТюмГУ Фанна Золотавина сообщила, что в университете создана необходимая база и он полностью готов к участию в программе. Главными причинами работы лингвистического центра ТюмУ - доступность для всех, как для студентов и преподавателей, так и для интересующихся языком и культурой Франции.

И.Янина

ГОСТИНАЯ



(Окончание. Начало на стр. 2)

- И инициирует их государство?

- Нет. Оно этому потворствует, создав такой Закон о банкротстве. Когда он писался, то юристы не были допущены даже к обсуждению. Создавался закон в недрах Министерства экономики и финансов. Нам же было сказано, что из экономических, а не юридических. Больше трех тысяч предложений, поправок лежит до сих пор в предельном арбитражном суде. В том числе у бывшего последним законом отобраны некоторые права. Мы вынуждены исполнять обязанности только диспетчера: видим, что происходит, но вводу от этого не денешься. Сейчас идет третий период собственности.

- Уже третий?

- Конечно. Мы ничего не можем сделать, потому что мы в этих рамках.

- Можете ли вы сказать, кто инициировал этот третий период?

- Это, прежде всего олигархи, которые

недобрали и те, кто стоял рядом с ними и недопущали. Остались неподъемными железные дороги, остались земли, остались военно-промышленный комплекс.

- Мы потеряем железные дороги?

- Я думаю, что да.

- За что арестовал Ходорковского?

- Я могу говорить только версии, потому что вся информация, конечно же, в Москве. Но мне кажется, что из всех олигархов он самый размазня. И его, как пешку, сдали перед выборами.

Анекдот от Афанасовича: Во времена Горбачева приезжает Михаил Сергеевич в Узбекистан. Сходит с трапа. Его встречает узбек в тубетежке с арбузом в руках и говорит: "Михаил Сергеевич, выбирай арбуз". Он отвечает: "А что выбирать, арбуз-то один?". Узбек ему: "Ты тоже один, но мы же тебя выбирали".

- Валерий Евгеньевич, вы окончили, как положено, Свердловский юридический институт?

- Да, в 1974 году.

- И, конечно, были отличником?

- Да.

- Ботаником, который все время зубрит?

- Нет. Хотя стал юристом случайно.

Первоначально я был ориентирован на искусство, занимался театром. Потом попал в армию, служил в закрытых войсках. А уж затем по рекомендации подался в юриспруденцию. Сдал все на пятерки, зачислили. Учеба давалась легко. Меня отставили сразу на трех кафедрах. Но хоте-

лось самому попробовать черствый кусок хлеба и хлебнуть трудностей профессии.

- Фильмов насмотрелся, романтика увлекла? Каким были в те времена, героическим сыщиком?

- Эталонного кинематографического образа практически не было. Уже попозже появился "Мертвый сезон". А из уголовного - фильмом с Олегом Табаковым, он играл инспектора уголовного розыска, к сожалению, уже не помню его названия.

- Ваше первое место работы?

- Следователь прокуратуры.

- Как вас нашли?

- Заметили сразу. Взяли в областной аппарат, в то время была проблема с кадрами.

- Следователь по особо важным делам?



- Руководил 11 лет группой по раскрытию убийств, совершенных в условиях неочевидности. Первые дела были заказные. Засучи рукава и работай без выход-

ных и проходных. Практически сам выезжал на все места происшествия.

- Один?

- Нет. Если выезжаешь как руководитель, то возле тебя и начальник милиции со всеми подразделениями, и все начинают работать. Для прокурора на месте происшествия самое главное - организовать работу. И потом, прокурор является процессуальным руководителем, он осуществляет дальнейший надзор за расследованием.

- А что, в те времена тоже были заказные убийства? И как это выглядело?

- Точно не так, как в кино показывають. Сейчас любят кинематографисты брать кучетум или томатный сок. В жизни все не так. Это запах, кровь, это неприятно. В таких условиях ты должен работать, быстро принимать решения, ведь следы могут затереть, затопить. И потом из этого из ничего возникает дело. Вот в этом, при желании и жар души, и кайф профессии, и способности, что ты можешь вот этими руками что-то сделать, кому-то помочь.

- Разве можно смотреть на мертвого человека как на объект исполнения профессионального долга и при этом не испытывать боли?

- Даже нужно. Учишься в себе подавлять эмоции. Ты же не можешь плакать, это никому не поможет. Ты можешь помочь фактически, если будешь качественно, оперативно думать о работе. От таких перегрузок потому и на пенсию сыщики уходят раньше других.

- Даже если у тебя впереди отпуск, а в сейфре осталось неоконченное дело, то можешь забыть об отпуске.

- В предвечье времени прокурор был человеком достаточно сильным по

набору власти, которая у него была в руках. Сейчас портфель его полномочий поухуд?

- Безусловно, потому что никому не нужен сегодня сильный и независимый прокурор. Хотя по Конституции, по закону и по своей юридической природе он должен быть человеком во всех отношениях абсолютно независимым. Качественно расследовать преступление может только действительно независимый прокурор.

- Тогда, в советское время, он был более независимым, чем сейчас?

- Отчасти да. Хотя власть имущим того периода не всегда нравилось, что мы делали. Но если им предоставлялись аргументированные материалы, они реагировали. Я много лет был депутатом различных уровней, был членом бюро горкома, райкома. Проводя различные заседания бюро, Первый говорил: "Ну, как сейчас прокурор скажет?". Если были какие-то нарушения, и я их озвучивал, этого было достаточно для принятия самого строгого решения.



ДАТА А.ОКСЮК: "МЫ - НЕ КАРАЮЩИЙ ОРГАН, А СЕРВИСНАЯ"

В преддверии Дня работников налоговых органов мы задали несколько вопросов Анатолию Николаевичу Оксюку - руководителю Министерства Российской Федерации по налогам и сборам по Тюменской области.

В налоговой службе он уже пятый год. Начал работать в сфере потребительской кооперации. До этого больше шести лет возглавлял Райпотребсоюз, был главой администрации района. Потом пошло предложение возглавить налоговую инспекцию области, и с октября 1999 года Анатолий Николаевич в этой должности.

- Психология налогоплательщика за прошедшее время изменилась?

- Да, и очень серьезно. Если вспомнить, какое отношение налогоплательщиков к уплате налогов было еще четыре года назад, то можно сказать, что гордостью считалось не платить налоги. Другими словами тех, кто исправно платил. Сегодня ситуация резко изменилась, в первую очередь стало более уважительным отношение налогоплательщика к законодательству, где предусмотрена за умышленное уклонение от уплаты налогов. Сегодняшний налогоплательщик понимает, что дешевле будет заплатить налог, нежели его скрывать. Многие даже обращаются в налоговые ин-

спекции, если вовремя не получили уведомление об уплате налога. А серьезные предприятия, учитывая динамично развивающиеся, часто меняющиеся налоговое законодательство, уже имеют в штате специалистов по налогам, которые следят за изменениями в законодательстве и корректируют налоговую отчетность, поскольку даже ошибка в исчислении налогов влечет за собой ответственность по закону. Поэтому руководители предприятий серьезно относятся к тому, как и в полном ли объеме перечисляются налоги. Конечно, нам бы хотелось, начиная со школы, воспитывать грамотных налогоплательщиков, и мы проводим такую работу, объявляем конкурсы детского рисунка и многое другое. Проводим занятия со студентами. Мы мечтаем воспитать добросовестного налогоплательщика, чтобы был как на Западе, где самым страшным проступком считается неуплата налогов. И хотя тенденции в стране кардинально меняются, но еще есть факты уклонения от уплаты налогов, изобретения различных схем ухода средств от налогообложения. При этом учитываются любые пробелы в налоговом законодательстве, противоречия в федеральных законах.

- Рост налоговых поступлений в Тюменской области - следствие успешного развития экономики региона?

- Здесь срабатывает ряд факторов: и улучшение дисциплины налогоплательщиков, и ужесточение налогового законодательства, и наметившийся прирост производства в большинстве отраслей экономики, что ведет к увеличению налогооблагаемой базы. Ну и потом совместно с администрацией области мы активно работаем над расширением налогооблагаемой базы. Создается новое предприятия, администрация инвестирует в них средства, и через полгода-год это уже серьезные налогоплательщики. Регион становится привлекательным для инвестиций и открывается все больше совместных предприятий. Не только зарубежные инвесторы вкладывают средства, но и соседние регионы финансируют тюменских производителей.

- "Мертвых" предприятий в области много?

- К сожалению, достаточно большой процент. У нас 29 тысяч юридических лиц по реестру налогоплательщиков, которые обязаны были заявить о своей перерегистрации до первого января 2003. К нам

обратилось 16700. К остальным применяем процедуру ликвидации. Но это сложный процесс, учитывая, что все надо делать через суд и предоставлять копии уведомительных документов. Пакет документации по каждому предприятию набирается довольно внушительный. Сегодня подобных предприятий создается гораздо меньше, все-таки контроль уместивший.

- Кстати, разрабатываемое снижение налога до 13 процентов принесло экономический эффект?

- Как это сказалось на экономике, судить сложно, но объем поступлений увеличился.

- А вы знаете, какой процент экономики страны по-прежнему остается в тени?

- Это сложно учесть. Но с каждым днем мы все дальше и дальше продвигаемся по пути легализации доходов. К примеру, раньше производство алкогольной продукции считалось самой криминальной сферой. Сегодня можно смело сказать, что мы легализовали ее почти на сто процентов. С июля ввели новый программный комплекс, который позволяет отслеживать каждую произведенную бутылку до розничной продажи. Если раньше мы отслеживали выпускаемую бутылку от производителя до акцизного склада, до оптовика, то сегодня мы точно знаем, к какому предприятию розничной торговли поступила алкогольная продукция. Дальше можем дать задание любой территориальной инспекции, которая проведет акт встречной проверки, выяснив, к примеру, наша ли отражение выпущенная "Венатом" бутылка в отчете предприятия из Уватского района. И спросим с него, если окажется, что продукция ушла наливом. С каждым годом закрываются дыры, которыми пользовались недобросовестные налогоплательщики. А потом те, кто был уличен в этом, понесли серьезную ответственность вплоть до закрытия предприятия. Для остальных - серьезный урок, и они, уже ориентируясь на это, не станут уклоняться от уплаты налогов.

- Как выглядит Тюменское УМНС на фоне Уральского Федерального округа?

- В прошлом году мы были одними из лидеров и по снижению неимки во все уровни бюджета, и по динамике поступления налогов. Конечно, объемы налоговых поступлений нельзя сравнивать с объемами в северных округах. Но показат-

ели здесь совсем другие: пропорциональность поступлений к сумме неимки. У нас этот показатель был самым низким по округу. Не скажу, что мы на первом месте, по ряду показателей несколько проигрываем. Но стабильно удерживаем ведущие позиции в УрФО.

- Остались еще в экономике, промышленности темные места, куда не ступала нога налогового инспектора?

- Вопросы существуют. Взять полиграфический, цветочный, аптечный бизнес. Довольно мало нарушений вскрывается в этих сферах. Опять же, если бы открытым, инспекторы настолько задержаны работой, что у нас нет возможности работать творчески. Под этим я имею в виду вот что: прежде чем пойти проверить какое-то предприятие или частного предпринимателя, нужно есть и провести глубокий анализ - экономической, финансовой, производственной - их деятельности. После этого, выйдя на проверку, уже представляешь, что можно найти, выявить. Для этой творческой работы времени у нас совершенно нет. Законодатель нам и другое вменил: за два года проверить предприятия на правильность и своевременность уплаты налогов. Предприятий много, и кроме иных проверок мы обязаны еще в течение двух лет каждое из них проверить. О качестве проверки в таких условиях говорить сложно. Тем более о творческой подготовке к этой проверке речи не идет.

- Необщично слышать от налоговика о творчестве в работе.

- Кстати, мы уже пользуемся терминами, которые раньше были несомненно с налоговой инспекцией. Например, мы называем себя сервисной компанией. Да, мы - сервисная компания, поскольку находимся между конкретным налогоплательщиком и государством. Мы предоставляем услуги и обязаны помочь налогоплательщику как можно быстрее исполнить конституционную обязанность по уплате налогов. Мы должны предоставить ему полный набор услуг. Для этого вводим безконтактный метод работы посредством электронной почты. Мы - не карающий орган, кстати, меры принудительного взыскания применяются уже как крайние меры.

- Студенты к вам охотно идут?

- Да. Коллектив у нас довольно молодой. Надо сказать, молодежь сегодня



Слово прокурора влекло последствия, в том числе помозгивательные. Теперь же чем профессиональнее становится прокурор, тем он более неугоден. Иванова убила Сидорова. Дело сделано, но этого же недостаточно. Прокурор ищет причины и условия, способствующие совершению преступления, следовательно, он должен выйти на заказчика, определить, кому это выгодно. Извечный наш принцип: идет тот, кому выгодно. Следовательно, все нити потянулись вверх, а раз вверх, то начинает обсуждаться кому нужны такие прокуроры.

Анекдот из жизни: Одна студентка спрашивает у меня: "Валерий Евгеньевич, а кто такой Гомер?" Я ей в ответ: "Милая, Гомер давно помер!"

- Валерий Евгеньевич, давайте снова вернемся к вашей судебной практике. Вы можете сказать, какое дело о банкротстве было самым сложным и не нашло пока разрешения в суде?
- Находить разрешение все. Другое дело, что при принятии решения надо очень серьезно все взвешивать и анализировать, потому что одна норма закона противоречит другой, либо не связывается воедино.
- Вы испытываете на себе давление противоборствующих сторон?
- Это случается частенько. Могут расказать почти анекдотические случаи. Вчера я рассматривал дело об одной общественной организации, которую представляют три студента. Они открыли счет в банке в полной и наивной уверенности, что к ним хлынут деньги из-за рубежа. А по закону, если вы открыли счет, то в

течение десяти дней должны подать заявление в налоговую инспекцию. Они на это не обратили внимания, и их обложили вполне справедливо штрафом в размере пяти тысяч рублей. Но анекдот заключается в том, что деятельности пока они никакой не ведут. Они - в слезы. Понятно, откуда у студентов такие деньги. За безопасность приходится платить.

- Так надо им помочь.
- Надо, будем изыскивать возможности, что тут реально предпринять. Хотя по закону я должен их принять, молча выслушать и уже потом вынести решение.

- Но ребяташек жалко.
- Жалко. Куда они пойдут за помощью? К адвокату? Так для этого нужны приличные деньги.

- Валерий Евгеньевич, а у нас есть хорошие адвокаты, что защищают интересы сторон в арбитражном суде? Вы можете назвать их имена?
- Не встречал таких.

- Как? А на предпринятиях?
- Предприятия имеют юридические службы.

- Юрист и адвокат - это разные весовые категории?
- Разные. Так вот, адвокаты у нас очень часто проигрывают.

- Почему?
- Они чаще выступают в суде общей юрисдикции и не успевают специфику арбитражного процесса. Приходят сюда и пытаются на эмоциях выиграть состязание. Такие речи произносятся... Но мы их останавливаем. Здесь такая эмоциональная риторика просто не нужна. У нас иная специфика - тщательная работа с документами. Важно уметь чувствовать предмет спора и обелить должным образом доказательства своей правоты.

- Но ведь прав тот, у кого больше прав.
- У нас эта формулировка не проходит. Прав тот, у кого больше доказательств. А доказательств надо не увеличивать, а взвешивать. Порой всего один аргумент перевесит весь пакет доказательств, представленных процессуальным противником. По весу. И опытный юрист это доказательство обязательно найдет.

- Почему вы уходите от премьеры? Я бы хотела услышать хотя бы один.
- Потому что это не совсем этично.

- Ну надо, пусть будет по-вашему. Валерий Евгеньевич, а это интересно - считать столы, стулья, стены, оставшуюся наличность на счетах?
- А мы не считаем таким вот образом. Есть завод со всеми проблемами. И рассматривается это в комплексе.

- Может один акционер повлиять на решение суда?
- Может, потому что у него количество голосов больше.

- У вас нагрузка на одно судью больше, чем в суде общей юрисдикции?
- Больше, намного больше. В день рассматривается около двадцати дел. А их еще нужно подготовить, написать решения. Поэтому иногда уже двоятся и троятся в глазах.

- Дел стало больше, потому что люди научились разрешать свои споры в суде? Это некое движение в сторону правового государства.
- И это положительный момент. Но все равно нужно повышать правовую культуру обычных граждан и руководителей.

- А теперь опять дилетантский вопрос: успешный юрист, успешный прокурор, успешный судья - это профессионал в первом поколении?
- Однозначно, конечно, нет. Но в первом поколении юристов, прокуроров, судей было много.

- Однозначно у Анатолия Васильевича Луначарского, помните, он был первым министром просвещения советского правительства, спросили: "Скажите, а чтобы быть настоящим интеллигентом, достаточно иметь одно высшее образование?" Он улыбнулся и ответил: "Для того чтобы стать и быть настоящим интеллигентом, надо чтобы высшее образование было у вашего деду, отца и у вас". Я к этому хочу добавить одно, что это высшее образование должно быть помноженным.

- И при этом учиться постоянно?
- А как же! Только так.

- Но вы не имеете права чувствовать негодность, переживать?
- Всякие чувства ты обязан гасить.

- И последний вопрос: в мангиты вы ощущаете себя по-другому, не желая в обычном костюме?
- Я ощущаю себя одинаково в любой одежде. По-другому ощущают себя участники процесса.

- Мангиты придает вес?
- В какой-то степени да. Любая форма дисциплинирует людей. Для меня это еще имеет значение, потому что многие из тех, кто приходит на процесс, у меня учимся. И случается, когда идет рассмотрение дела, они, увлекшись и забыв о деталях, тнут руку, спрашивая: "Можно иногда уже двоятся и троятся в глазах."

- Нет, по делу, которое я рассматриваю, ни в коем случае.
- Нет, по делу, которое я рассматриваю, ни в коем случае.

И.Гусевич, фото Э.Петрова

Досье:
Валерий Евгеньевич Афанасович.
Окончил школу №21 г. Тюмени - 1966 г.
Начал службу в спортивном клубе армии (фехтование на шпагах; скоростная стрельба из пистолета).
Службу продолжил в спецподразделении.
Окончил Свердловский юридический институт - 1974 г.
В семье династия юристов: жена Татьяна - юрист, дочь Юлия - юрист.
Преподавал в ТюмГУ (Институт государственной и права) со дня основания юридического факультета (читает лекции по дисциплинам: прокурорский надзор в РФ и судебное красноречие).
Доцент кафедры уголовного процесса и криминалистики.
Научный сотрудник института прикладной этики АН РФ.
Имеет печатные научные труды с 1975 г., постоянно сотрудничает со СМИ, неоднократно печатался в СМИ по вопросам нравственно-правовой тематики.
Ветеран государственной службы. Руководитель пресс-службы Арбитражного суда Тюменской области.
Ранее служил в органах прокуратуры. Дважды был прокурором города Тюмени: 1984 - 1989, 1993 - 1996, имеет чин старший советник юстиции.
Любимая книга - "Лезвие бритвы", "Неточка Незванова".
В себе нравится - тактичность.
Не нравится - излишняя скромность.
Самый яркий политик - нет таких. Историческая личность - Петр I. Любимый цвет - красный.

КОМПАНИЯ

познаем, где можно получить серьезную практику. Больше деньги у нас не заработать, а получить солидный опыт, который потом применить на другой работе - можно. Это с одной стороны. А с другой - мы вынуждены брать студентов, молодежь, учитывая, что используем в работе современные методы обработки информации. Принимать сегодня 40-45-летнего, который на компьютер смотрит удивленными глазами, бессмысленно. А потом, достигнув определенного профессионального уровня, наш инспектор в аудите кондиционеров становится работником банка, аудиторской фирмы, предприятия. Переменяют молодых специалистов прямо напроverka, предлагая в несколько раз больше зарплаты. Предприниматели начали понимать, что лучше больше заплатить толковому специалисту по налогам, который им сможет в рамках закона сэкономить еще большую сумму. Поэтому наши специалисты востребованы в дальнейшем, и мы вынуждены, когда кто-то уходит, брать студентов, вчерашних выпускников.

Кроме того, уже три года два вуза - ТюмГУ и институт мировой экономики - готовят специалистов по налогообложению. Это наши будущие сотрудники. Повышают квалификацию, учатся заочно, получая второе высшее образование, в стенах этих вузов действующие инспекторы. Потому что для того, чтобы стать государственным служащим, необходимо получить профильное образование.

- Претензий к качеству подготовки и обучения студентов у вас нет?
- Мы очень довольны, хотя первый выпуск будет только в следующем году. Но мы уже представляем, что это будут высококвалифицированные специалисты по сравнению с выпускниками экономических специальностей, которых мы принимаем на работу. И хотя экономика - профильная специальность, но экономист не знает или плохо знает юриспруденцию, имеет представление о бухучете, финансовых дисциплинах. Наоборот, юрист знает юриспруденцию, но не знает бухучет, финансы и кредит, экономику. Из такого специалиста сделать налоговика нам сложно. Только через год-два можем сказать, что он чему-то научился. А когда конкретный выпуск налоговиков, то четыре перечисленные специальности сочетаются.

И.Филатов

УВЛЕЧЕНИЯ

Сегодня практически в каждой городской квартире есть зеленый уголок. И если для многих это лишь модная часть интерьера, соответствующая веянию времени, то для настоящих любителей цветоводства это серьезное и глубокое увлечение. В числе страстных поклонников комнатных растений и Надежда Михайловна Паншина, специалист зооучастия отделения Международного института финансов, управления и бизнеса ТюмГУ.

В ее домашнем зеленом оазисе более 60 видов различных растений. "Выращивая зеленые насаждения дома, человек стремится быть ближе к природе. Большинство наших экзотических питомцев - это потомки флоры далеких стран, представители тропических лесов, субтропиков, пустынь Америки, Азии, Африки. Некоторые из них, например азалия, прибыли к нам из горных районов Китая, камелия - из Японии. На родине эти растения имеют свои условия роста, у нас же им необходимо приспособиться к темному горшкам, и к другой температуре, ограниченности света. Искусственный отбор переплелся с естественным: прижились чрезвычайно выносливые жители пустынь или растения тропических лесов. Поскольку в тропиках тепло и влажно, нет листопада, то и комнатные "чужеземцы" круглый год не теряют листьев. Хуже чувствуют себя представители субтропиков. Зимой они чахнут, но весной вновь оживают и зацветают. Путем селекции человек вывел такие сорта, каких нет и никогда не было в природе".

Надежда Михайловна считает, что цветам недостаточно только ухода и заботы, им необходимы любовь и внимание. По ее мнению, растения - очень контактные живые существа. Поэтому каждое утро она легко прикасается к ним и обязательно разговаривает с ними ласково, с другими увещательство, бывает, что нежные листья растений приходят и поживают за то, что осыпавшиеся или плохо приживаются. Она убеждена, что все ее питомцы чутко реагируют на интонацию голоса. По ее мнению, растения - очень контактные живые существа. Поэтому каждое утро она легко прикасается к ним и обязательно разговаривает с ними ласково, с другими увещательство, бывает, что нежные листья растений приходят и поживают за то, что осыпавшиеся или плохо приживаются. Она убеждена, что все ее питомцы чутко реагируют на интонацию голоса. По ее мнению, растения - очень контактные живые существа. Поэтому каждое утро она легко прикасается к ним и обязательно разговаривает с ними ласково, с другими увещательство, бывает, что нежные листья растений приходят и поживают за то, что осыпавшиеся или плохо приживаются. Она убеждена, что все ее питомцы чутко реагируют на интонацию голоса.

"Когда много людей с разной энергетикой, растения чаще болеют, плохо растут, а некоторые вообще погибают. Уже 200 лет назад ученые предполагали, что около цветочных растений способны распознавать тех, кто с ними хорошо об-

Зеленые друзья Надежды Паншиной

ражается. Приведу небольшой пример. В прошлом году в подарок одной знакомой горшечнику. Весь год она нежно ухаживала за цветком. И в день рождения заботливой хозяйки растения зацвело. Это было удивительно".

Надежда Михайловна любит все свои растения, но все же есть у нее и любимцы. "Предпочтение отдаю монстера. Она импонирует мне и крупным резным листом, и тем, как затейливо вьется. Интересно наблюдать, как сначала появляется маленький стручок, потом прорезаются и распускаются листья".



Безусловно, цветоводство требует и времени, и сил. К примеру, одно только то, что на лето владелица вывозит своих зеленых друзей на дачу на свежий воздух, для оздоровления, а осенью привозит их обратно, говорит о том, насколько это хлопотное дело. Но, по ее мнению, тот, кто сам посадил цветочное растение и дождался его цветения, уже не сможет отказаться от радости выращивания.

"Порой, когда видите плохое настроение, стоит лишь поработать с землей, пообщаться с цветами, и уже становится легче. Ведь давно известно, что даже сам цвет зелени действует на нервную систе-

му успокаивающе, вызывая при этом положительные эмоции. Кроме того, растения улучшают состав воздуха, увлажняют его, испаряя воду листьями, а некоторые выделяют фитонциды - защитные вещества, способные подавлять рост бактерий. Так что наши комнатные питомцы не только радуют глаз, но и оздоравливают атмосферу, в которой мы живем".

Многие экзотические растения, которые сегодня украшают помещения МИФУБа, выращены и выпестованы руками Надежды Михайловны. "На работе без цветов нежаль. Как окружают компь-

ютеры, ксероксы, многоадресная техника, и растения нас хоть немного выручают, очищая воздух от углекислоты. Я стараюсь с помощью доступных всевозможных средств ухаживать за ними: дождевую, опрыскиваю. И очень жаль, когда некоторые из них погибают".

Самая заветная мечта любительницы цветов - вырастить орхидею. "Когда-нибудь я обязательно попытаюсь привить этот дивный цветок у себя дома. Иметь живой, цветущий и благоухающий уголок в своей квартире - это прекрасно".

А в заключение советы для тех, кто захочет создать зеленый уголок у себя дома.

* Растения с жесткими листьями хрупко разрастаются относительно медленным темпом. Лучше растут они в хорошо освещенных местах, но переносят и затенение, не очень восприимчивы к температурным колебаниям и низкой влажности.
* Растения с мягкими, нежными листьями растут быстро, но имеют привлекательный вид не так долго, как предыдущая группа. Эти растения не выносят прямых солнечных лучей, требуют относительно немного света, влажной влажности, хорошо растут в полутени. Не переносят резких температурных колебаний.
* Растения с листьями, покрытыми волосками, хорошо растут на свету и в полутени. Опущение у них служит защитой от испарения и обжига солнечного света. В целом эти растения самые требовательные к условиям микроклимата в помещении.
* Для полутемных, холодных и сухих помещений можно рекомендовать растения с прочными и гладкими листьями, односторонне темно-зелеными благодаря присутствию большого количества хлорофилла, улавливающего свет, падающий на листья: аспидистра высокая, бегония красная, сансеvieria, плющ комнатный, традесканция.
* Недостаточно освещенные, но влажные и теплые помещения пригодны для растений, которые обладают тонкими, нежными листовыми пластинками разнообразной формы, разных оттенков зеленого цвета: абука японская, бегония королевская, монстера, камелия, папоротник, плющ восковой, сциндапус, фикус укореняющийся и ползучий, самангия.
* Для светлых, теплых и влажных помещений можно подобрать растения с эффектными пестрыми листьями, которые по форме, окраске настолько своеобразны, что могут поспорить с красотой цветка: кротон пестрый, колеус, бересклет, фикус, калатея, маранты, аглаоденда, бальзамин, бегония, примула, сенполия, герань, глоксиния, калла.
* Для светлых жарких и сухих помещений рекомендуются суккуленты с сочными листьями и стеблями и кактусы.
И пусть ваши комнатные друзья напитают зимой о нежной зелени весны, теплом дыхания лета и золотой осени.

О. Коваленко

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

УГОЛЬ ПЕРЕСТРАИВАЕТСЯ В АЛМАЗ...

Альфия Фагаловна Закирова, доктор педагогических наук, профессор академической кафедры методологии и теории социально-педагогических исследований ТамГУ, стала лауреатом премии Уральского отделения Российской академии образования. По оценкам авторитетного жюри ее монография "Герменевтические основы педагогической герменевтики" была признана лучшей работой в номинации "Премия за книгу, имеющую большое практическое и научное значение, внесшую значительный вклад в развитие системы образования".

Как отметил академик РАО Ш.А. Амонашвили: "Монография А.Ф. Закировой является первым фундаментальным, глубоким и талантливым научным трудом, посвященным педагогической герменевтике. В науке впервые обосновывается не только необходимость понятия педагогической герменевтики как методологически важного феномена, но и определены пути интерпретации педагогического знания, построены модели рационального и иррационального, логического и духовного, умственного и чувственного постижения педагогического текста".

- Альфия Фагаловна, если можно, чуть-чуть подробнее, что это был за конкурс?

- Это был конкурс на присуждение премии УРО РАО. Он проводился впервые с целью стимулирования развития научных исследований в области образования. В конкурсе приняли участие ученые Екатеринбургской, Челябинской, Пермь, Тюмени, Уфы, Оренбурга и других городов, представляющие вузы и региональные научные центры УРО РАО. Преобладающее большинство участников - доктора педагогических и психологических наук, деканы, заведующие кафедрами и лабораториями. Премии присуждался по пяти номинациям:

- в области общего среднего образования и дошкольного воспитания - за работы, имеющие большое научное и практическое значение, оказывающие эффективное влияние на процессы воспитания и обучения;

- в области начального и среднего профессионального образования - за работы, внесшие значительный вклад в подготовку рабочих кадров и высококвалифицированных работников среднего звена;

- в области высшего профессионального образования - за работы, внесшие значительный вклад в развитие многоуровневой системы высшего профессионального образования;

- за фундаментальные и прикладные исследования различных областей науки;

- за книгу (монография, учебное пособие, художественно-публицистическое издание), имеющую большое научное и практическое значение, внесшую значительный вклад в систему образования.

К работе привлекались независимые консультанты и эксперты.

- То есть объективность голосования не вызвала сомнений?

- Конечно, тем более что итоги подводились методом тайного голосования.

- Требования, предъявляемые к работам, были достаточно высокими. Отправляя работу на конкурс, вы надеялись на победу?

- Если честно, то я даже не думала о ней. Более того, отправив монографию исключительно по настоянию своего научного руководителя, заведующего академической кафедрой Владимира Ильича Загвязинского. Он буквально настаивал, чтобы я это сделала. Хотя книга вышла два года назад, и я уже начала получать положительные отзывы, причем не только здесь, у нас, а из Москвы, Петербурга, Ростова, Казани, других городов. Причем порой ученые, которых заинтересовала моя работа, были людьми совершенно неизвестными. Вообще эта книга легла в основу моего докторского диссертационного исследования. В ней две главы докторской диссертации. Я бы хотела сказать, что Владимир Ильич Загвязинский - не только научный руководитель, консультант и методолог-наставник. Он обладает уникальной способностью "разгадывать" своих учеников, определяя для каждого единственную траекторию творческой самореализации. Относительно меня это была вдохновляющая вера Владимира Ильича в успех, умение не форсировать события, не давить и не торопить, а дать верные мето-

дологические ориентиры поиска, которые в оптимальные сроки подводят к конкретным научным результатам.

В педагогике и психологии хорошо известны понятия "зона ближайшего развития обучаемого", "косвенное воздействие на личность". Так вот, лучшей иллюстрацией этих понятий является способ научного руководства академика В.И. Загвязинского, его талант "задать" высокую планку научного и личностного роста, а затем бережно стимулировать процесс самостоятельного преодоления учебным сопротивлением научного материала и разрешения внутренних личностных противоречий исследователя.

- Побеждать - это в вашем характере?

- Нет, как правило, мной движет исключительно интерес, любопытство, причем не только научное, а скорее человеческое, женское, материнское, и еще во мне присутствует некое волнение, что вот этого интересного и важного многие не знают и надо донести это до них, пробудить интерес.

- Вы человек самокритичный?

- Я бы сказала, даже излишне самокритичный. Я очень долго вынашиваю в себе, постоянно думаю... Я этим живу.

- Герменевтика в педагогике - принципиально новое и несколько необычное направление в образовательной практике. Какие основные идеи вашего научного исследования?

- Начну с того, что вообще герменевтика в широком смысле этого слова - это искусство интерпретации. Изначально в древности под герменевтикой понимали искусство интерпретации религиозных текстов. В дальнейшем это понятие стало трактоваться более широко, и сейчас под герменевтикой подразумевают интерпретацию не только текстов, но и в целом любого знания. Появились даже такие понятия, как герменевтика драмы, лида, тела, камня и так далее.

В этой книге заложены концептуальные основы для подхода, лежащего в основе профессиональной подготовки педагога-гуманиста, которому предстоит понимать педагогическую реальность и в частности педагогический текст. Важнейшее для педагогика обстоятельство со-

стоит в том, что специфика ее предмета связана с уникальностью, самобытностью и неповторимой новизной каждого конкретного факта жизни развивающегося человека. И это не всегда позволяет подводить под выработанные наукой общепонятные разнородные педагогические факты. Именно поэтому для гуманитарного знания в целом и для педагогики в том числе интересной и продуктивной, на мой взгляд, является герменевтическая точка зрения. Она состоит в преодолении традиционной рационалистической ориентации и интеллектуализации сознания, и напротив - в понимании человека через рефлексивное осмысление богатейшего эмоционально-духовного опыта.

В самом деле, ведь не только научные знания способны пролить свет учителю на ребенка. А что же еще? Есть еще и собственный жизненный опыт. Любим педагог на уроке использует свой опыт, достоверно не осознавая этого. Здесь все: окрик и похвала учителя, и первая двойка, и наказание отца. И хочет он того или не хочет, но умбермангом этот опыт проецируется на ребенка.

Кроме того, немаловажен широкий культурный контекст и фон. Все знает, что искусство способно раскрыть человека глубже и лучше, нежели наука, поэтому одна из идей педагогической герменевтики - не только подведение ребенка под научное понятие, реальные характеристики, но и подведение под об-

раз. Далее, согласно идеям герменевтики, язык активно участвует в интерпретации педагогической реальности. То есть, как назовешь, то и получишь. Языковая форма, в частности языковые метафоры, активно влияют на содержание и толкование ситуации, и тому много примеров и доказательств. Кстати, педагоги-новаторы часто используют языковые метафоры и в характеристике своих воспитанников, и в названиях методических приемов. Например, у В.Ф. Шаталова есть прием "светфора", известный новатор С.Н. Лысенкова называет свои опорные комплексы "костыльками", которые помогут ребенку не упасть. Если видишь эти метафоры и попытаешься их соотнести с точными, строгими и однозначными терминами и научными понятиями, то можно значительно расширить и обогатить смысл и понимание ситуации.



ОБЗОР ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ Тюменского регионального центра Федерации интернет-образования (43-й поток - социальные педагоги и администраторы образовательных учреждений)

ТЕМА: "ДИНАСТИЯ РЮРИКОВИЧЕЙ"
Руководитель: А. В. Маслова
Проект представляет собой презентацию, состоящую из шести разделов, каждый из которых отражает годы жизни и правления великих князей из династии Рюриковичей. В работе представлены биографии князей и показан их вклад в развитие Руси. Династия Рюриковичей занимает ведущее место среди знатнейших родов нашего государства, она правила Русью свыше 700 лет. Ее потомки оказали большое влияние на все стороны жизни России: в политике, экономике, культуре. Во всей мировой истории трудно найти аналогично значимости династии Рюриковичей.

Презентация может использоваться в качестве наглядного пособия для уроков истории.

ТЕМА: "ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА"
Руководитель: П. К. Моор
Проект выполнен в виде сайта, на котором раскрываются педагогические технологии социального педагога: воспитательная; взаимодействия и воздействия; информационная; компьютерная; технология для работы с семьей. В работе систематизирован материал по данной тематике, а также использован авторский материал из опыта работы в данном направлении.

Значение разработанного электронного продукта трудно переоценить, поскольку роль социальных аспектов в развитии общества выходит на первый план, где главным объектом становится человек. Проект может быть востребован социальными педагогами и психологами образовательных учреждений.

ТЕМА: "ЦИРК - ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ"
Руководитель: В. А. Семкин
Проект-презентация посвящен одному из древнейших видов творчества - цирковому искусству. В работе раскрывается итровая природа цирка как одного из видов театрального творчества, затрагивается история его развития. Особое внимание обращается на соответствие этого вида деятельности запросам нашего времени. Искусство цирка рассматривается, как возможный вариант досуга детей. В проекте дана информация о детской цирковой студии "Искорка". Студия существует 8 лет при Центре развития творчества детей и юношества "Траит".

Выполненная работа актуальна для образовательных учреждений, развивающих детское творчество, для специализирующихся на театральном искусстве школ, а также для всех, кому интересен цирк.

ТЕМА: "РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВАЯ СЕТЬ ГОРОДА ТЮМЕНИ"
Руководитель: М. С. Воробьева

Проект представляет собой обзорную информацию о состоянии розничной торговли г. Тюмени, выполнен в виде презентации. Объектом исследования стали торговые предприятия. В работе предпринимается попытка представить в более полном объеме систематизированную информацию о состоянии и совершенствовании торговой сети города. В проекте рассматриваются характеристика типов магазинов: торговых центров, фирменных магазинов, рынков, мелкорозничных торговых предприятий.

Презентация может быть рекомендована студентами среднего и высшего образования в области торговли при изучении специальных дисциплин и при выполнении курсовых и дипломных работ.

ТЕМА: "ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН"

Руководитель: И. Е. Долгушина
Выполненный проект в форме презентационного материала состоит из 49 слайдов, содержит основные положения, признаки, ресурсы о проведении единого государственного экзамена на юге Тюменской области в 2003 году. В работе содержится: список дисциплин по единому государственному экзамену; список высших учебных заведений и средних специальных учебных заведений по югу Тюменской области, в которых намечено проведение ЕГЭ. Кроме этого указаны адреса пунктов проведения единого государственного экзамена на юге Тюменской области.

Материалы презентации предназначены для учащихся 11-х классов и их родителей, учителей, директоров школ.

ТЕМА: "ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ"

Руководитель: М. Н. Шелковий
Презентация состоит из пяти разделов. Проект дает комплексное представление о подростковом образе жизни - самом трудном и сложном из всех детских возрастов. Выполненная работа позволяет более полно охарактеризовать детей группы риска.

Представленный материал может использоваться в качестве учебного материала как в школе, так и в специализированных учреждениях для подростков с девиантным поведением, а также может быть полезен всем, кто работает по данной проблеме.

ТЕМА: "ЯНТАРНАЯ КОМНАТА"
Руководитель: Г. Б. Барская

Вся мировая общественность внимательно следит

за подготовкой и проведением празднования 300-летия г. Санкт-Петербурга. Особый интерес вызвало сообщение о возрождении "Янтарной комнаты", официальное открытие, которой состоялось 31 мая 2003 года в Екатерининском дворце.

Презентация "Янтарная комната" состоит из пяти разделов: историческая справка об уникальных свойствах янтаря, его применении в художественном творчестве ювелирных мастеров; подарок прусского короля Петру I, работа архитектора Растрелли над восстановлением и оформлением Янтарной комнаты; трагическое исчезновение Янтарной комнаты в годы Великой Отечественной войны; второе рождение Янтарной комнаты.

Материалы проекта будут полезны широкому кругу пользователей Интернета.

ТЕМА: "И ШЕЛК ТВОИХ ВОЛОС..."
Руководитель: Ю. В. Быдлуля

Проект выполнен как презентация, содержит информацию о строении волос; основных этапах роста; факторах, влияющих на здоровье волос; об основных профилактических процедурах и витаминных для улучшения роста и внешнего вида волос. Кроме этого приводятся интересные факты из истории, а также из книги рекордов Гиннеса, народные приметы и традиции, связанные с волосами.

Данная работа может найти применение на уроках биологии, а также на внеклассных мероприятиях, посвященных гигиене.

Подробнее можно ознакомиться с выпускными работами на сайте ТРЦ ФИО - <http://www.lmn.fio.ru>

С. Моор

Герменевтика, в основном, метрологично отвергает, все, что касается живого человека, не поддается исчислению. Попытки воплотить человека в количественные рамки и критерии нередко чреват ошибки. Вспомните, сколько вызывает переживания у детей и у родителей пятибалльная система оценивания.

- То есть, если будущего педагога воспитывать, опираться только на научные знания, то мы можем заформатировать его сознание, мышление, заранее создать для него схематичные рамки и погубить в нем педагога-творца?

- Безусловно. Вот почему идеи герменевтики так важны в педагогике. Это наука о частностях, исключениях, самобытом и необыкновенном в человеке. Эстетический взгляд на человека исключительно продуктивен. Деятельность педагога-творца и художника имеют общую природу. Так же, как хороший живописец стремится разглядеть в натуре потаенное, настоящий педагог ищет ракурсы, который поможет высветить потенциально заложенное в человеке. Позиции художника и педагога в этом случае сродни позиции любящего человека, который, нередко идеализируя, видит в любимом то, что не видит окружающие их люди, не ослабленные любовью. Мне очень нравится по этому поводу слова известного социолога Е. Богата, который писал так: "Они видят уголь, он - алмаз; они - ничто особенного, он - чудо из чудес. А может быть, то, что мы, несколько уже не задумываясь, называем "идеализацией в любви", на самом деле не идеализация, а нечто иное, несравненно более содержательное и реальное? Может быть, любящий видит единственно, высшую истину о человеке? Это истина о самом ценном и самом лучшем, что в нем заключено. Но заключено как возможность. И тот, кто его любит, видит ее явственно, выплывает, будто бы она уже и не возможность, а реальность. В этом чудо любви. Уголь перестраивается в алмаз..."

- Кто, кроме Владимира Ильича, оказал на вас, как на ученого, наибольшее влияние?

- Можно сказать, что большое духовное влияние в высоком смысле этого слова на меня оказал Ш.А. Амонашвили. Он впервые к нам приехал в 1994 году, когда в Тюмени открылся Центр РАО. И тогда впервые в истории нашего города известный ученый целую неделю вел во Дворце пионеров занятия для учителей начальных классов. Я, будучи ученым секретарем Центра РАО, участвовала во всех

его беседах и была буквально потрясена. Он говорил о педагогических проблемах, используя необычный понятийно-терминологический словарь; говорил о миссии ребенка, о вере в него, о духовности. В традиционном педагогическом словаре таких понятий нет. Меня это заинтересовало, я углубилась в философскую литературу и обнаружила, что герменевтика - это очень интересная вещь, но, к сожалению, неоправданно забытая, и что сейчас есть все основания этой наукой заниматься. Так родилась идея привести понятие герменевтики в гуманистическую педагогику, именно такой подход поможет добиться не просто гуманизации педагогики, а ее гуманитаризации. Следует подчеркнуть, что большая заслуга в том, что планы Тюменского научного Центра УрО РАО успешно реализуются, принадлежит Тюменскому госуниверситету. С первых лет функционирования Центра мы ощущаем самую непосредственную поддержку всех наших начинаний со стороны ректората, научного отдела, Редакционно-издательского отдела, привносящих конкретное участие в выпуск всей научной продукции Центра.

- Над чем вы сейчас работаете?

- Поскольку очень много материала осталось за кадром, сейчас я работаю над книгой, издание которой планируется в Москве. Она будет называться еще проще: "Педагогика герменевтика", будет содержательнее и глубже. В новой книге я хочу более подробно охарактеризовать герменевтический инструментальный педагога-практика.

- Чего бы вам хотелось еще добиться в научной деятельности?

- Хочется, чтобы у меня были не только ученики, но и единомышленники, которые бы понимали, разделяли мои идеи и устремления.

Завершая разговор, хочется привести слова члена-корреспондента РАО, доктора философских наук Л.А. Воловича: "Работа А.Ф. Закировой представляет собой событие явление в педагогической науке и образовательной практике; в ней герменевтика выступает не только как категориальный парадигма, но как принципиально новый маршрут педагогики. Несомненно и очевидно, что идеи Закировой А.Ф. получат продолжение в трудах отечественных и зарубежных авторов".

О. Коваленко

ВСЕ НА ВЫБОРЫ!

"Граждане Российской Федерации имеют право избирать и быть избранными в органы государственной власти и органы местного самоуправления, а также участвовать в референдуме". Конституция Российской Федерации, ст. 32 п. 2.

В 1991 году с распадом Советского Союза наша страна вступила на новый путь развития - демократический. Российская Федерация сменила РСФСР и строим мы сейчас демократическое общество, забывая о тяжелой дороге в коммунистический рай: с принятием Конституции 12 декабря 1993 года открыт путь для осуществления демократических реформ.

Наш демократический запас пополнился новыми единицами: многопартийность, плюрализм (это слово ругательное, попросту его к России не применять), гласность, а политическое устройство - Советом Федерации, Госдумой и президентом.

Политическая культура с успехом культивируется в нашей стране. Уинстон Черчилль, знаменитый политический и государственный деятель Великобритании, сказал: "Демократия - ужасная форма правления, если не считать всех остальных". Так что мы в очередной раз из всех зол выбрали меньшее.

Политическая жизнь нашей страны отмечена в этом году выборами в Государственную думу, которые состоятся 7 декабря. Агитаторы с листовками на улицах, политические митинги и дебаты на экранах телевизоров, голоса депутатов в рэдиовещании - началась предвыборная гонка. КПРФ, "Яблоко", ЛДПР, "Единая Россия" и другие политические партии вступили в борьбу - количество мест в Госдуме ограничено, их всего 450.

Кстати, первой партией, сформировавшейся в России в 1898 году, стала Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП), сыгравшая особую роль в политическом развитии страны - она была правящей с 1917 по 1991. А в 1901 году сформировалась партия эсеров.

От Западной Европы тут мы несколько поотстали - первой массовой политической партией Англии в 1861 году стала

либеральная, в 1863 году был организован Лассалем Всепартийный Германский Рабочий Союз.

От краткого исторического экскурса перейдем к российской действительности. Вы достигли 18-летнего возраста? Да, тогда можете смело реализовывать свое активное избирательное право на предстоящих выборах. Или пассивное, если предпочтете марами Margaret Thatcher или хотя бы Ирины Хакамады, Петра Столыгина, Дж. Буша-младшего (старшего и т.д. Или захотите составить конкуренцию Владимиру Путину - нам в 2004 году предстоит еще и президента переизбрать.

Депутатом Государственной думы может быть избран гражданин Российской Федерации, достигший 21 года и имеющий право участвовать в выборах" и "Президентом может быть избран гражданин Российской Федерации не моложе 35 лет, постоянно проживающий на территории Российской Федерации не менее 10 лет" (статья 97 п. 1 и 81 п.2 Конституции соответственно). Таковы наши права. А обязанность - проявить сознательность, отдать гражданский долг государству, то есть пойти на выборы и проголосовать за вашу партию.

А пойдет ли молодежь на выборы? И знает ли вообще, что они будут 7 декабря? Вот сейчас и узнаем.

Ирина, 20 лет:

- Я не интересуюсь политикой, хотя понимаю, что решается наше будущее. За новостями я слежу, знаю, что грядут выборы, знаю, что уже силы Черепанова и Бондаря. О нормальных выборах и речи нет, без черного пиара не обойдутся... Мой голос ничего не решит, но, наверное, на выборы пойду - пропитаться духом этим. Да и родители все равно заставят...

Евгений, 22 года:

- Выборы в Госдуму состоятся 14 декабря, если не ошибаюсь. Я голосовать не пойду. Мне может быть это интересно с профессиональной точки зрения, то есть написать о ком-либо что-либо за деньги. Но поскольку моя нынешняя зарплата меня устраивает, то не буду гнаться за двумя зайцами.

Юля, 19 лет:

- 7 декабря будут выборы в Госдуму, еще в городскую и областную. Голосовать пойду, не верю, что мой голос может повлиять, но выражу свое мнение. Если многие не пойдут, то выборы сорвутся, а это означает очередные расходы из нашего же кармана.

Настя, 18 лет:

- Конечно, знаю, что будут выборы. В парламент и областную думу. Вряд ли анархисты будут выдвигаться, поэтому не знаю, пойду ли на выборы. Глупо голосовать, если ты вообще против власти.

Марина, 21 год:

- Да знаю я, что 7 декабря выборы. Ну и что? Воскресенье, спать надо до обеда. А потом у меня и свои личные дела будут. Государство подождет.

Катерина, 19 лет:

- Выборы в Госдуму и параллельно в Тюменскую областную думу - вполне явные деньги, называемые. Это мои первые серьезные выборы, голосовать я хочу, но так как приезжаю, не знаю, где и как. Обязательно займусь выяснением.

Иван, 20 лет:

- Принимать или не принимать участие в выборах - дело каждого. Я пойду голосовать обязательно. И друзей всех агитирую. С выбором мне определиться не приходится, так как я сторонник мнений правительства.

Ольга, 21 год:

- Выборы, какие выборы? Ах, да, что-то по телевизору выдела, когда с MTV на ОРТ переключалась. Если честно, то меня это событие не волнует. Пусть бабутьки бегают, будет потом хоть кого рубать.

Антон, 18 лет:

- Это мои первые выборы. Конечно же пойду голосовать. Интересно. Я мало что понимаю в политике, поэтому прислушаюсь к мнению родителей.

Анна Романова

ВИЗИТ

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В США

В рамках отбора студентов для участия в Международной программе обмена "Work Travel" со студентами факультета истории и политических наук встретился вице-консул по визовым вопросам генерального консульства США в Екатеринбурге **Грегори Дразек**. Он рассказал о программе, о том, в каких штатах лучше студентам работать: "Если вы хотите общаться по-русски, вам лучше всего ехать в штат Нью-Йорк, где русских очень много. А если вы хотите улучшить свой английский, пообщаться с модными и узнать Америку, то лучше всего поехать в провинциальную Айову". Студентов же больше интересовали правила оформления виз, возможности посещения в американских вузах и хитрости прохождения отбора для участия в программе "Work Travel".



И.Боровский

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

ЛИШНИЙ ПОВОД ЗАРАБОТАТЬ

Выборы - это не только лишний повод вспомнить роковую перестройку, покритиковать правительство и демократов, сказать доброе слово в адрес коммунистов и просто поговорить на заданную тему. Это еще и реальный способ подзаработать. Что для бедного тюменского студента весьма актуально. Поэтому бросьте пустые дебаты за чайной чашкой на кухне, горячие споры на парках и споры на переменах, не портьте свой внешний вид и не рвите голосовые связки раньше времени. Каждая партия имеет в Тюмени свой штаб, которому нужна ваша помощь, и где вы сможете применить свои творческие и физические силы.

Если вы не имеете никакого опыта работы в подобных организациях, то этот материал для вас.

Работать народ идет, в основном, из-за денег. Те, кто за идею, уже давно в партии или в клане существуют. Хотя политическая организация и может сыграть роль при выборе штаба.

Совет №1

Идите в штаб наиболее популярной, влиятельной партии. Там больше платят.

Итак, вас приняли, нет, не в штат, и не мечтайте. Внештатником, поэтому вы будете не на окладе, а на "гонорары", "степе" и т. п. Для начала всех желающих поделит на бригады, выберут старшего, на нем и будет лежать вся ответственность. Каждой бригаде выделяется сектор, где она должна выполнять задания. Что вам придется делать?

1. Сбор подписей в пользу кандидата и вашей партии.

Имеет свои плюсы и минусы. Последних, понятно, больше.

- Кодовые замки, домофоны на подъездах.

- Злые люди в квартирах. Не исключено, что вас обругают плохими словами (необязательно матом) - это в лучшем случае, а в худшем - запросто спустят с лестницы, нарветесь, к примеру, на анархистов...

- Одна подпись стоит примерно пять рублей. Придется потовпеть.

Плюс один. Попадете к хорошему человеку, тогда вас и чаем напоют, и колбасой накормят, и по душам поговорите, за жизнь, так сказать.

Совет №2

Квартиры пытайтесь обходить все на случай, если из штаба проверка последует с вопросом: "А были ли у вас наши работники?" И от чая тоже не отказывайтесь. Незнаем, когда еще поестся придется.

2. Работа с листовками.

Расклейка на столбах и заборах, стенах и т.д. А также разноска по почтовым ящикам. Причем, если вам дали 1500 листовок и приказали распространить в N-ном секторе, то будьте добры постараться. Имеете в виду, проверка есть, ее не может не быть. Ну просто шпионские страсти какие-то... И за каждую листовку придется отчитаться в штабе. При этом возникает проблема - куда девать листовки противников? Их желательно заклеивать, извлекать из почтовых ящиков и уничтожать. Черный PR, ну куда не денешься.

Совет №3

Не рвите чужие листовки на глазах случайных прохожих. Лучше их в пакет и тшонкею в мусорный бак.

3. Участие в пикетах и иных агитационных акциях.

Вас несколько человек. Вы стоите на улице, в оживленной части. Раздаете листовки, буклеты, календари и прочую печатную продукцию, а также даете информацию, комментарии и разъясняете позицию партийного руководства.

Совет №4

"Наша партия самая лучшая, честная, она за гражданские свободы и т. п.", - произносите с широкой улыбкой и с бескомпромиссным в глазах. Голос уверенный, руки-ноги не дрожат.

Отсюда следует Совет №5

Осень настала, холодно стало. Одевайтесь теплее. Туфлы, валенки, шапка-ушанка, бабушкин шарф и вязаные рукавицы просто необходимы. Горчичка на морозе придется часто два, а для стурева ничего горячительного вам на выдают, кроме пламенных призывов на транспарантах и теплых напутственных слов.

Все, ребята на сегодня кончилось. Думаю, картина прояснилась. "Что" и "как" я осветила, осталось "почем?". От 1500 рублей до... Иногда добавлют преимущества за хорошую работу. Тамов будет ваш заработок. Дерзайте. И да помнит вас высшая справедливость в лице Покровителя Избирательных Кампаний.

Саша Бывалая

ШЕДЕВРОВ, ЕЩЕ НЕ НАПИСАННЫХ, СКОЛЬКО?

Ну, кто, кто, скажите мне (только честно, умоляю!), на заре прекрасной юности не писал по ночам стихи, не кропал поэмы и не пытался создать наивысшей шедевр постмодерна с оттенком сюра или, на худой конец, какой-нибудь романчик в стиле "Униженых и оскорбленных", причём обязательно с плахким концом. Юные дарования обоёго пола, мишащие себя как минимум Байронами и Есениными с одной стороны и Ахматовой тире Цветаевой с другой, изводят тонны бумаги, выпуская в свет бледных с тоски и горя (плачь печаль и прочие женские заморочки а-ля Джульетта - Изольда - Хлоя) принцесс и бедных прачек, посудомоек и прочих техничек персонала или бесстрашных рыцарей - бизнесменов без страха и с понятиями, которые в нашем уютном мире удачно приложить к ним не получается.

тому ту факультет, ни курс не указываем. Ее "Невская легенда" ни в какой мере не плагиат и не пародия на произведения Михаила Веллера "Легенды Невского проспекта", но подражание стилю этого автора. Просто, девочка влюблена в Питер.

Невская легенда

Чуть забрезжил рассвет. От Невы поднимался туман. Все вокруг тонуло в дымке, которая бывает только в это время суток, - и Эриктаж, и Арка, лишь Ангел прорезал свои крылья над туманом. Тихо играл saxophone. Какой-то вечной и глубокой грустью повеяло над Дворцовой.

И тогда появились они, держа за руки, шли сквозь туман юная девушка и поводящий много боев рыцарь.

- В последний раз, - сказала она.
- В последний, - глухо отозвался он.

Сначала медленно, потом все быстрее и быстрее закружились они по Дворцовой. Танец завораживал и пугал одновременно: так не могут танцевать счастливые люди... Незабывной тоской и печалью дышал каждый тур вальса. В их танце не было обжигающей страсти. Но огонь разгорался, пламя росло, клубы светящегося тумана окутали площадь, скрыв от случайного взгляда рыцаря и девушку.

Ярко-красный мак в ее волосах тускнел. Время прочтения приближалось неотвратимо. Он знал, что это скоро случится, и чувствовал, что здесь не помогут ни заклинания, ни молитвы, ни проклятия. Им и так было опущено слишком много...

Первый бледный выцветший лепесток сорвался и, кружась, опустился на холодные камни Дворцовой. Ее ресницы дрогнули.

- У нас есть еще минута, - сколько горечи было в ее голосе.

Они вновь закружились в танце, мелодия венского вальса рвалась сквозь туман на Невский, на Заячий остров, чтобы затем, облетев город, тихо лечь у ног суровых, хранящих тайны мироздания сфинксов.

Впервые он встретил ее в театре. Долго не признавал себе, что влюбился. Веками он хранил свое одиночество для чего-то, а вот чего? Печать ожидания того таинственного, один лишь раз встречаемого в жизни чувства, лежала на его лице тысячу лет.

А для нее это было первое и последнее чувство в ее еще молодой, нераспустившейся жизни. И сейчас ей хотелось умереть, превратиться в бледный, прозрачный призрак, взять его за руку и вместе

пойти туда. Откуда уже не возвращаются. Но он знал, что она живет лишь первую, а он свою последнюю жизнь на земле. Как жестоко порой неписанные правила между небом и землей!

Последний лепесток, дрожа, лег на площадь.

- Пора, - сказали друг другу встретившиеся взгляды. Их руки отдалялись, и вот, в последний раз сжав ее пальцы, он медленно пошел вдале, поднимаясь все выше и выше. Его слух затонул в море прозрачной и вот расстался совсем, как последний кап тумана под первым лучом июльского солнца.

Луч скользнула по печальным лицам сфинксов, высушила слезу на щеке Ангела, заиграла тысячами бликов в окнах Арки, пробудила атлантов, но не смог заглушить тоску в ее глазах. Пламя постепенно гасло. Камни Дворцовой больше не светились. Ветерок подхватил опавшие лепестки мака, понес их, закружив и метну в раскрасоте очко сырой каморки в стареньком, много повидавшем доме. Медленно опустился она на стол писателя, что спал, уронив голову на рукопись, видимо, выпив накануне лишку уксуса, может быть, даже целый графин вишневой настойки.

Р.С. Есть легенда о девушке, которой была опущена тысяча жизней. Всякий раз воскресая из мертвых, она с надеждой на чудо искала того единственного (память о нем хранило ее подсознание) и, не найдя его, бросалась в холодные воды Финского залива.

Антон Брусков, отделение журналистики, 1-й курс, стихи начал писать давно, потому уже не помнит, когда срифмовал первые строки. В первые открытые признался (мало стеснялся при этом), что его привлекает маэстера письма юного Лермонтова.

Если ты на краю обрыва,
Если до пропасти шаг,
Если не знаешь, было ли
Счастья хоть на карат.

Если нож занесен над веной,
Если сказано последнее слово,
Если все в этой жизни сделал ты
И не ищешь уже другого,

Если в глазах лишь мрак и пыль,
Если сломалась перо -
К черту! Напейся, потом прогиснь...
Поспорим еще с Таро!

Новая жизнь

Ключ к успеху потерян
И сказкины нет
В дверях, за которыми счастье...
Повня разуму треми, против свой портрет -
Он в пыли, меж кастета и каски.

Одиночество пламенем душу извещет,
Оставляя ожоги, язвы.
Острым лезвием бритвы - легкой надрез,
И вперед - в новой жизни праздник...

Мой потухший взгляд
уперся в потолок...
Он так же, как и я,
Безузию одинок.
Бутылка пива,
Сигарета в руке,
Я дома один,
И губы в песке...

Анастасия П., филологический факультет, 3-й курс, в процессе создания руководствуется принципом: "Ты - автор, тебе и перья в руки", потому абсолютно свободна по жизни и в творчестве. Что выражается в качестве и количестве продукции. Стихи отличаются мистическим колоритом и феноменологической, экзистенциалистской и фрейдистской окраской.

Тихая боль уходящего дня
Так и не может со мною проститься.
Ты постарайся забыть про меня,
Если тебе этой ночью не спится.

Серая тень за прозрачным стеклом
Вновь забудилась в плетень старых сосен,
Грустно махнув перышками крылом
В небо уходит последняя осень.

Странная сказка с печальным концом
Скромно стучится в открытые двери.
Если она вдруг окажется сном,
Я все равно в нее слепо поверю.

Скоро развеет холодный рассвет
Белье хлопья ночного тумана.
Хочется верить, что все-таки нет
В снах моих вещей ни лжи, ни обмана.

Алена Мосеева, специалист по издательскому делу и редактированию, любит стихи Льва Озерова, уважает Эдуарда Асадова, но и свои произведения не забывает. Первое стихотворение написала в 1998 году, конечно же о несчастной любви. Золотые листья залетают в распахнутое окно, зажатая сеча, ослепящие появившаяся звездочки

на небосводе, и даже привлекшая темная ночь в светлом саване, хмурый вечер и темная печаль... Незная любовь и томная грусть - главные черты лирической героини - стихов Алены. И несмотря на неразделенность чувств, героиня не выбрасывается из окна и не режет вены в ванной. Она полностью растворяется в своей любви и живет чувством.

Я - скалы и море, я - лес и луна,
Я - счастье и горе, я - лист и строка.
Ведаю и повсюду: на лицах, в сердцах,
На крыльях у ветра, у птицы в глазах.

Стихотворения Алены Мосеевой отличаются силой, глубиной создавшего их чувства. Они как бы говорят: "Радуйтесь тому, что у вас в жизни есть любовь, ведь кому-то и этого не дано". И это здорово!

Света

Прикрывая холодной рукою
Недоверчивый свечки огонь,
Я глазу на секунду закрою
И услышу за стеной гармонию.
Там играют печально что-то,
И застыл злов шагов на полу.
Забывая и путаясь в нотах,
Поднимаются музьи крылы.
Свечки первичо дрогнет несмело,
Тень от рук отлетает к стене.
Я одна здесь побить захотела,
Лишь со свечкою надвине.
Звонившая расплавленным воском,
И рыдает и плачет огонь.
И печаль, чьи-то гулкая тетка,
Дышет воском чужую ладонь.
Тишина эта наша с тобою,
Личи врываешься шепот часов.
Ни желаний, ни мечто
Не нарушу тетрадных листов.
Мне осталось до ночи немножко,
Буду ждать терпеливо ее -
Мою звездочку - свечку в окошке
Мою радость и счастье мое.

Черная стрелка над циферблатом
Шаг за шагом ночь отмеряет.
Белый листок на столе покалывает,
Строчка за строчкой печаль прощадет.
Что-то заболело, вспомнить попытка,
Лампа теплом обжигает кожу.
Слов неисчерпанных ровные слитки,
Вы друг на друга так непохожи.
Спотни разрядов между сердцами,
Хрупкое желанье идет осадом.
Хрусткое чувство крепко, как камень.
Взглядом достаточно, слов не надо.

Материалы подготовила
Ася Библиотечка

В большом зале администрации Тюменской области состоялось заседание Совета Гражданского форума области "Женщина в гражданском обществе: реальность, проблемы, перспективы".



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 17.11.2003 г.
Заказ № 853. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г. Тюмень, ул. Семакова,
10, тел. 46-23-28, пультжер.
т. 46-68-08 абонент 4606.
Наш сайт в Интернете:
<http://www.utmn.ru/region>
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.