



## МЕДИЦИНА

# А. ПЕТРОВЕЦ: "НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО ЭТО УНИВЕРСИТЕТ!"

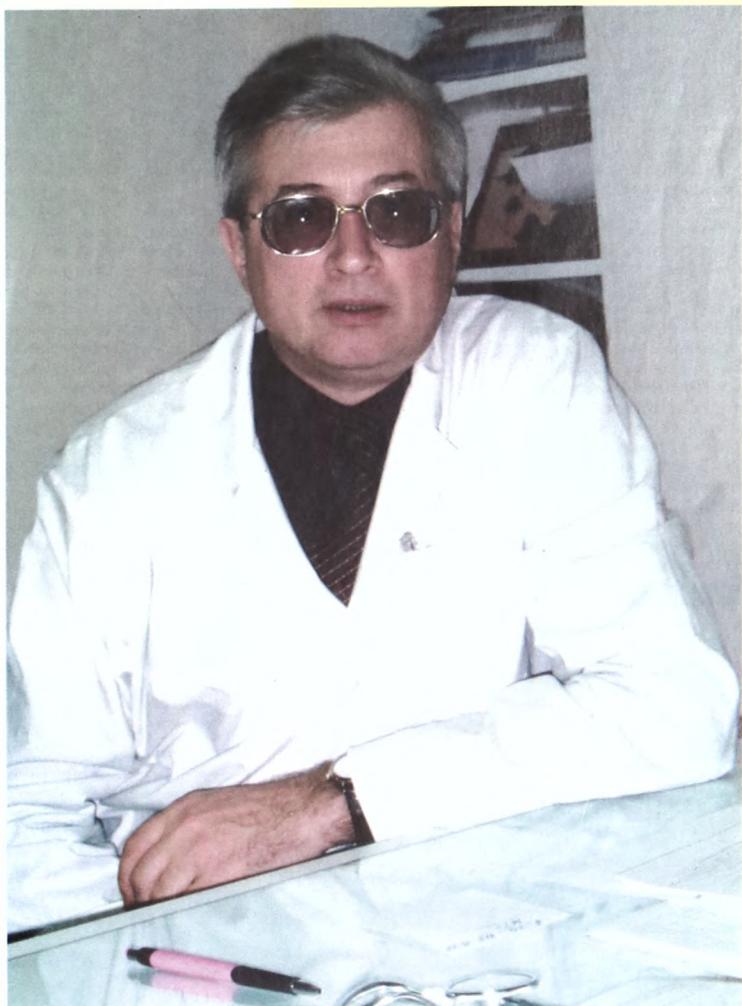
*Александр Петровец, кандидат медицинских наук, доцент, главный врач медико-санитарной части ТюмГУ, окончил Тюменский медицинский институт в 1977 году. Начиная карьеру участковым врачом во второй городской больнице, заведовал отделением функциональной диагностики. Учился в аспирантуре, защитился, заведовал отделением цитологии в кардиоцентре.*

*Кстати, в мединститут он поступать не собирался, были другие планы. Но так получилось, что одноклассник предложил попробовать. Вот и сдал вступительные экзамены на отлично. Хотя, говорит, в школе был обычным учеником: три четверки в аттестате. Это же не медаль.*

*Он работал на разных административных должностях, был заместителем начальника областного управления здравоохранения, заместителем главного врача...*

*А теперь вот главный врач медсанчасти, работа которой только начинается. Полгода - не срок. Но мы все же нашли о чем поговорить...*

(Продолжение на стр. 4-5.)



## ПЕРВЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ В ТЮМЕНИ.

*Подробности  
в первом  
номере  
ежемесячника  
"Большая  
перемена".*



## ФЕСТИВАЛЬ

# И СНОВА ДЖАЗ!

В Тюмени открылся Международный джазовый фестиваль. Три дня будет продолжаться праздник музыки в роскошных (и акустически усовершенствованных) интерьерах Концертного зала имени Гуляева. В созвездии имен фестиваля Даниил Крамер, играющий во всех стилях - от традиционного до авангардного джаза, Аркадий Шилклопер, заслуженно пользующийся репутацией "человека-оркестра". Ему подвластны такие совершенно "неджазовые" инструменты, как валторна и флюгельгорн, охотничий рожок и Вагнерова труба, альпийский рог. Дидье Локвуд из Франции - профессионал джаза и классической музыки, с легкостью сочетающий строгость и лирику, спонтанность и невероятную технику. Группа "Маримба-плюс", состоящая из выпускников и аспирантов Российской музыкальной академии им. Гнесиных. Стиль музцирования группы определить трудно: элементы джаза, классики, этнической музыки, ранний Pink Floyd, джаз-рок при полном отсутствии гитары. Трио Вячеслава Горского, в творчестве которого переплелись джаз, рок, фанк, классика и фольклор.

Апофеозом фестиваля станет гала-концерт, или попросту джем-сейшн, своеобразное совместное выступление-состязание - импровизация участников.

Н.Викторова

# О РАЗВИТИИ РОССИЙСКОЙ ИПОТЕКИ

Не вызывает сомнений, что выполнение президентской задачи "за десятилетие удвоить валовый внутренний продукт России" неразрывно связано с решением задачи стимулирования потребительского спроса: в экономической теории считается, что у экономического роста должен быть двигатель и лучшим таким двигателем являются потребительские расходы и инвестиционная активность.

Несмотря на то, что Министерство экономического развития и торговли прогнозирует уменьшение числа россиян, имеющих денежные доходы ниже прожиточного минимума с 22,5% в 2003 г. до 16,7-18,1% к 2006 г., подавляющее большинство россиян, нуждающихся в улучшении жилищных условий, не может в настоящее время позволить себе самую базовую потребительскую покупку - приобретение жилья. Многие рядовые граждане, которые нуждаются в приобретении квартиры, далеко не всегда могут воспользоваться привычным на Западе банковским кредитом на цели такой покупки.

При этом широкий круг российских и иностранных инвесторов обеспокоен отсутствием на российском рынке качественных объектов для инвестирования (какими могли бы стать ипотечные ценные бумаги).

В таких условиях президент В.Путин подписал в ноябре 2003 г. Федеральный закон "Об ипотечных ценных бумагах", проект которого уже много лет обсуждался специалистами, а полтора года назад был представлен в правительство.

Указанный закон представляет инвесторам два вида ценных бумаг: ипотечные облигации, отличающиеся от обычных облигаций только спецификой обеспечения, и ипотечные сертификаты участия, напоминающие инвестиционный паёв. Кроме того, закон даст право выпускать ипотечные облигации коммерческим банкам, что позволит создать в ближайшие годы полноценный рынок ипотечных кредитов, рефинансируемых на рынке ценных бумаг, и сделает жилье доступным для значительно более широких слоев населения.

Дело в том, что благодаря закону на рынок выйдут новые ценные бумаги, которые имеют под собой не пустое обещание вернуть деньги в срок, а собственность - реальную недвижимость. Эти бумаги становятся не только гарантом воз-

врата денег заемщиком, но и серьезным инструментом финансовых операций Банк, который имеет в залоге квартиру, может под нее выпустить ипотечную ценную бумагу - привлечь новые средства для дальнейшего кредитования. В результате люди смогут получать средства под приобретаемую квартиру на пять, десять или даже пятнадцать лет.

Повышение доступности жилья будет также иметь глубокий экономический эффект: строительство жилья делает необходимым создание новых высокооплачиваемых рабочих мест не только в строительстве, но в металлургии, в дорожном строительстве, что в свою очередь увеличит количество людей, для которых платное жилье становится доступным.

По расчетам руководителей Госстроя, в 2003 г. ожидается двукратное по сравнению с прошлым увеличение объема выданных жилищных кредитов. По данным этой организации, ипотекой в России уже занимаются 146 банков, Агентство по ипотечному жилищному кредитованию, а также несколько паевых инвестиционных фондов недвижимости.

С начала года сразу несколько крупных банков заявили о намерении активно развивать ипотечное кредитование. Среди них лидер розничного рынка и крупнейший банк страны - Сбербанк Райффайзенбанк объявил об открытии специализированных ипотечных отделений и планирует довести к середине 2004 г. объем ипотечных кредитов с нынешних 21 млн. до 100 млн. долларов. Национальный резервный банк зарегистрировал для работы на жилищном рынке дочернее предприятие - Национальную ипотечную компанию, которая за полгода обещает прокредитовать россиян на 30 млн. долларов.

Кроме того, второй по размеру банк страны - Внешторгбанк открыл первый специализированный центр ипотечного кредитования и объявил о запуске широкомасштабной Программы ипотечного жилищного кредитования банка, основными принципами которой являются массовость, доступность и восприимчивость к изменяющимся условиям рынка. За счет собственных средств за год банк планирует выдать кредитов на покупку жилья на 130 млн. долларов и занять на ипотечном рынке лидирующие позиции.

По словам представителей Внешторгбанка, банк планирует до конца 2003 г. вложить в ипотечное кредитование 10 млн. долларов, а в течение 12 месяцев довести объем вложений до 4 млрд руб. (или 130 млн. долларов) против нынешних 8 млн. долларов (70% выделяемых на ипотеку ресурсов придется на Москву, 30% - на регионы).

Услугу ипотечного кредитования Внешторгбанк планирует внедрить во всех 42 филиалах, в том числе в Санкт-Петербурге, Хабаровске, Казани, Тюмени. Ставки по кредитам будут на нижней границе рынка: 17,5 - 18% годовых в рублях и 11,5 - 12% в валюте на покупку квартир на вторичном рынке жилья под залог приобретаемой недвижимости на срок до 15 лет.

Эксперты называют ставки Внешторгбанка конкурентоспособными (в среднем сейчас банки кредитуют покупку жилья под 12% в валюте), но сомневаются, что план довести за год объем кредитов до 130 млн. долларов реализуем. Для этого необходимо ежемесячно выдавать кредиты на 10 млн. долларов, но банк сможет выйти на такие темпы кредитования в лучшем случае к концу 2004 г.

Кроме того, присоединился к участникам рынка, занимающимся ипотекой, и МДМ-банк, который начал выдавать кредиты на покупку жилья под 11-15% годовых в валюте, а к концу 2003 г. планирует довести объем таких кредитов до 5 млн. долларов. По данным банка, кредиты до 200 тыс. долларов или евро (объемом до 80% от стоимости квартиры) выдаются под 11% годовых на 3 года, 13% на 5 лет и 15% на 10 лет. Заявка клиента рассматривается в течение 3-5 дней (стоимость рассмотрения заявки - 50 долларов), а регулярные платежи по кредиту не должны превышать 35% ежемесячного дохода семьи потенциального заемщика.

Эксперты Emsi & Young резко возросшая активность наших банков на рынке ипотечного кредитования не удивляет: этот рынок дает доступ к средствам населения и помогает выгодно и относительно надежно размещать деньги на длительный срок.

Однако пессимисты полагают, что для новых банков, которые будут выходить на ипотечный рынок, жилищное кредито-

вание будет ограничено сотрудниками финансово-промышленных групп этих банков (аффилированных предприятий). Это - единственный способ контролировать риски, связанные с неволатильностью.

Считаются крайне привлекательными для работы на жилищном рынке паевые инвестиционные фонды. Так, по словам директора Первого инвестиционного фонда недвижимости П.Эюбина, московский рынок недвижимости (на котором работает ПИФН) представляет широкие возможности для инвестора - 15-20% годовых от эксплуатации готовых офисных и торговых комплексов и до 100% годовых при разработке перспективных проектов. При этом за последний год ФКЦБ зарегистрировала несколько закрытых ПИФов, которые намерены вкладывать деньги в недвижимость.

Закон об ипотечных ценных бумагах, как и многие другие финансовые законы, имеет трудную историю. Два года назад, после длительной разработки, Дума приняла его в первом чтении, но только этой осенью правительство и депутаты смогли ответить на главный вопрос - стоит ли разрешать выпуск собственных ипотечных облигаций универсальным банкам.

Противником допуска банков к выпуску ипотечных бумаг выступало правительство: согласно его позиции ипотечные облигации должны выпускать только специализированные агентства, а облигации, эмитуемые банками, будут менее надежными. Чтобы повысить надежность нового финансового инструмента, законом установлены особые требования к банкам, выпускающим ипотечные бумаги. И эти принципы достаточно жесткие.

В том, что система рефинансирования кредитов через ипотечные бумаги заработает и средства будут реально поступать, авторы закона не сомневаются. Так, по мнению председателя думского комитета П.Медведева, российский рынок страдает от дефицита эффективных инструментов инвестирования. Едва ли не единственная возможность сделать надежное долгосрочное вложение - это купить гособлигации, но их привлекательность сильно снижается в силу низкой доходности. В этой ситуации ипотечные облигации могли бы стать очень удачным инструментом.

Таким образом, в России создаются все необходимые условия для развития ипотеки. Постепенно потенциальные инвесторы присмотрятся к ипотечным бумагам и обратят внимание не только на их доходность, но и на низкий уровень риска, и чем больше будет развиваться рынок, тем сильнее станет интерес к "длинным" инструментам.

Вместе с тем полноценное функционирование ипотеки зависит не только от принимаемых законов и полноценного рынка ипотечных бумаг, но и от экономической ситуации в стране. Долговишие кредиты объясняются не только нежеланием банков рисковать. Дело в том, что процент по кредиту порождается и инфляцией.

Банку необходимо определить процентную ставку на 30 лет, и если он не рассчитает инфляцию, то за время погашения кредита может накопиться очень серьезный убыток. В этом году инфляция в России ожидается на уровне 12-13%, в следующем году правительство ставит цель не выйти за рамки 10%. Однако это все еще значительно выше уровня наиболее развитых экономик. Поэтому для того чтобы ипотека работала по-настоящему, должны пройти десятки лет, когда инфляция станет предсказуемой.

Другая сложность при получении ипотечных кредитов заключается в том, что у желающих воспользоваться их услугами граждан полностью отсутствует кредитная история. Эту ситуацию может исправить подготовленный законопроект "О кредитных историях граждан". В этом документе предусматривается упрощенная процедура получения кредита - так, обязательное прямое подтверждение дохода кредитополучателя предлагается заменить обязательным учетом косвенных признаков его благосостояния.

Кроме того, россияне по-прежнему недостаточно осведомлены о порядке получения жилищных кредитов либо просто боятся их брать: пугает перспектива жить в долг и длительное время платить проценты.

П.Предина

## ОПРОС

На вашей книжной полке по соседству с Достоевским и Акулиным стоит брошюрка в не-взрачной обложке, на которой написаны всего три слова: "Конституция Российской Федерации". Вы к ней часто обращаетесь и в любой момент можете процитировать содержание двадцать шестой или восьмидесятой первой статьи.

Почему такая ситуация кажется фантастической? Ведь Российской Конституции, принятой всенародным (!) голосованием, 12 декабря исполняется ни много ни мало десять лет. Именно в этой маленькой книжечке зафиксированы права и свободы каждого гражданина России. Всем приелась коронная фраза американских фильмов: "Я имею право..." А сколько раз вы слышали ее у нас или произносили сами?

Достаточно ли мы знаем о своих правах через десять лет после принятия Конституции?

Оксана, 18 лет:

- Думаю, что не знаю и пятидесяти процентов своих прав. В настоящий момент пользуюсь правом на бесплатное образование, кажется, это так называется? Что касается права на медицинское обслуживание, то оно осуществляется лишь формально. Бесплатно можно лечиться только у неударника-участкового, а за возможность выбора врача-специалиста нужно доплачивать. И немало. Нашей главной национальной особенностью является острое нежелание бороться за свои законные свободы. Хотя это можно понять - у всех свои заботы. Если бы все защищали свои права, то суды были бы завалены исками на двадцать пять лет вперед. Среднестатистический обыватель думает, что лучше он потратит деньги на свою семью, чем на адвоката. Есть, конечно, некоторые чересчур активные бабушки, выигрывающие судебные процессы. Так эти единичные случаи по всем телеканалам покажут.

Николай, 20 лет:

- Большую часть прав, а также и обязанностей, знаю. На мой взгляд, первостепенные свободы не так уж часто нарушаются. Даже наоборот, защита прав нередко эксплуатируется. Вспомните многочисленные процессы о защите чести и достоинства оскорбленных политиков. Из судов устраиваются шоу. Мужчина, честь которого действительно ущемили, не будет подавать в суд, ждать годика, нанять адвокатов, а разберется с обидчиком по-мужски.

Олег, 19 лет:

- Нет, я не в курсе. Сам, конечно, виноват, потому что Конституцию не читал никогда. Знаю, что

есть свобода совести, свобода слова... Что еще? Да, чуть не забыл, право на жизнь. Бесплатное среднее образование... И все, пожалуй. Но мне, вообще-то, и так неплохо живется. Мне кажется, сейчас все люди так думают.

Татьяна, 22 года:

- У меня маленький ребенок, поэтому для меня важно иметь представление о правах матери. Недавно узнала, что в Конституции зафиксирован такой пункт, как охрана материнства и детства. Но, как выяснилось на деле, мало знать права, нужно уметь их защищать. Часто я просто не знаю, куда обращаться, когда мои права нарушают.

Елена, 23 года:

- С основными правами и свободами я знакома, но очень редко ими пользуюсь. К примеру, я знаю, что мне в магазине при покупке должны бесплатно дать полиэтиленовый пакет или другую упаковку. Сами понимаете, что такое происходит далеко не везде и не всегда. Но не буду же я устраивать скандал из-за пакета? Мне это кажется незначительной мелочью. Мне стыдно выступать за свои права.

Анна, 21 год:

- Конституцию я изучала еще в школе, у нас предмет такой был "Человек и общество". Я даже экзамен по нему сдавала в 9-м или 11-м классе. И вообще интересовалась правом. Хотя некоторые законы, на мой взгляд, составлены не совсем правильно. Есть, в частности, такая клеветная обязанность, что дети должны заботиться о престарелых нетрудоспособных родителях. Согласитесь, нередко бывают такие родители, которые ни рубля своим детям за всю жизнь не дали, не думали о них. За что же их потом благодарить? А многие права существуют только формально. Я не всегда могу реализовать священное право свободы слова. Захочу, например, посмотреть на творчество Достоевского под новым углом зрения, а преподаватель мне скажет: "Читайте только такого-то критика, он был, есть и будет прав, а ваше прочтение Достоевского ошибочно". Где здесь свобода слова?

Андрей, 21 год:

- Вся беда в том, что основная часть наших граждан чрезвычайно пассивна. Мы сами во всем виноваты. Прежде чем ругать власть за бездействие, нужно осмыслить свои права. И тогда мы будем на самом деле защищены законом и той же Конституцией. Может быть, мои слова очень пафосно звучат. Просто мне очень обидно, когда люди не отстаивают того, что им положено. Лично я знаю свои права и могу за них постоять.

И.Янина

**ПОСЛЕ СОБЫТИЯ****ГЛАВНОЕ ДОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРЫ - ЛЮДИ**

В центре Федерации интернет-образования состоялся "круглый стол" региональной Тюменской общественной организации "Наследие Сибири" на тему: "Историко-культурное наследие Сибири. Прошлое. Настоящее. Будущее".

РТОО "Наследие Сибири" создана 26 мая 2003 года в городе Тюмени. Президентом организации РТОО "Наследие Сибири" и ее почетным членом является президент Академии наук Российской Федерации академик Юрий Сергеевич Осипов. В основе деятельности этой организации лежит стремление пробудить самосознание нашего общества к важной проблеме историко-культурного наследия.

Перед выступлением приглашенных с основным докладом выступил председатель правления РТОО "Наследие Сибири", заместитель председателя Тюменской областной думы Геннадий Семенович Корепанов. В нем он перечислил основные цели и задачи этой организации. Все они действительно серьезные и требуют немало сил и терпения для воплощения их в жизнь. Но, на мой взгляд, первоочередной задачей этой

организации является способствовать проектированию, строению, реконструкции и реставрации памятников истории и культуры Тюменской области. Еще не поздно сохранить и возродить духовное и культурное наследие Сибири.

На заседании круглого стола были поставлены вопросы, требующие коллективного обсуждения и краеведов, и ученых, и политиков, и предпринимателей.

Одним из первых докладчиков был член правления РТОО "Наследие Сибири", директор Тобольского государственного историко-архитектурного музея-заповедника Евгений Акулич. Темой его выступления было "Возрождение Тобольского кремля" и "Тобольский государственный историко-архитектурный музей-заповедник". Тобольский кремль - символ Сибири. Чертежи разрабатывались Семеновым Ремезовым, и кремль был построен в 1814 - 1816 гг. на горе. У нашего Тобольского музея-заповедника на балансе 33 объекта, а общая площадь музея 18 га. Специфика музея состоит в сохранении культурного и природного наследия тоболь-

ской жемчужины Сибири. На сегодняшний день перед нами стоят следующие задачи: восстановление и сохранение исторических ландшафтов, изучение опыта музеев соответствующего профиля. Стоит сказать, что в течение 10 лет продолжается негативное воздействие техногенных вод. В здании бывшего Дворца наместника возможно обрушение, наклон Софийского собора происходит из-за техногенного воздействия. Выступающий предлагает выполнить геофизические работы. В программу деятельности РТОО "Наследие Сибири" предлагаем ввести сферу реконструкции Гостинного двора Тобольского кремля, размещение театра под открытым небом; Гостинный двор должен стать общественно-культурным и торговым центром кремля, воссоздать реконструкцию речного вокзала и губернаторского дома; Тобольск - подлинный центр культуры".

Не менее интересным и важным был доклад доктора исторических наук, директора ИГИ ТюмГУ Александра Васильевича Матвеева. Тема доклада звучала так: "Енгальская долина" - уникальный историко-культурный заповед-

ник. Крупнейшей археологической массив Тюменской области: "В Тюменской области много объектов исторического наследия. Треть всех объектов концентрируется на не очень большой территории. Вот одним из таких "концентрат" является Енгальская долина, включающая в себя Ялуторовский, Заводоуковский, Исетский и Упоровский район. Название этой долины произошло от название реки Енгала (енгал - (татар) - тростник, камыш). Свыше 10 лет тюменские археологи исследуют эту территорию, но эти исследования носят чисто научный характер, и комитет по образованию поддерживает эти экспедиции. Енгальская долина - своеобразное зеркало всех процессов, происходивших на всей территории Западной Сибири. Ученые уже составили схему изменений ландшафтно-климатических условий. При раскопках были найдены уникальные по своей природе вещи: каменные подвески, фрагменты деревянной ладьи, каменная скульптура, изображающая птицу, а также сибирское золото, золото из Зауралья". Заканчивая свое выступление, А.В. Матвеев ска-

зал, что "перед нами памятник мирового значения".

РТОО принимало также и гостей из Ялуторовска. Людмила Семенова Логутова выступила с докладом "Ялуторовск как исторической феномен".

Много приятных слов и добрых пожеланий сказано как представителю власти (Негвизской, Коломийцева), так и краеведам (Полудух).

Одновременно в рамках работы круглого стола прошли выставки Музея изобразительных искусств, Центра прикладного ремесла, картин Союза художников РФ, а также экспозиции художественная ковка металла и кузнечное дело, "Касимовское литье".

Итак, резолюция РТОО принята, пожелания были учтены.

Мы возлагаем большие надежды на РТОО "Наследие Сибири" и желаем успехов в их нелегком общественно-полезном труде на благо духовно-культурного развития нашего края.

*И.Малагеза*

**ТАЛАНТЫ****ПОБЕДИТЕЛИ СТАНУТ АСПИРАНТАМИ**

Завершилась Всероссийская студенческая олимпиада по педагогике, проходившая на базе Тюменского государственного университета.

Конкурс педагогического мастерства проводился с целью выявления и поддержки талантливых студентов, создания условий для их творческой самореализации, повышения интереса учащихся вузов к выбранной специальности. Помимо этого, олимпиада была направлена на развитие профессиональных качеств, таких, как глубина педагогического мышления, способность к творчеству и импровизации, педагогическая культура, сочетание логического и образного подходов к образовательному процессу.

Первый этап конкурса был организован в заочной форме: каждый участник представлял эссе на тему "Компоненты профессионализма современного педагога" и аннотацию исследовательской работы, посвященной решению одной из современных проблем в области образования. Во втором туре будущие педагоги защищали свой исследовательский проект, проводили занятия с незнакомыми учениками на самостоятельно выбранную тему в соответствии с образовательным Госстандартом и выполняли творческое задание на владение педагогической импровизацией.

Компетентные жюри оценивали работу студентов с точки зрения грамотности изложения, знания и понимания проблемы, умения обоснованно и убедительно выражать свои мысли, гуманистической направленности взаимодействия с учениками, учитывая также оригинальность, творческие способности, образность мышления, выразительность поведения. В состав жюри входили: директор департамента образования и науки Ольга Ройтблат, профессор академической кафедры методологии и теории социально-педагогических исследований ТюмГУ Альфия Закирова, доцент кафедры общей и социальной педагогики ТюмГУ Михаил Зацев, профессор кафедры гуманитарных дисциплин ТГПИИКиК Софья Лидерова, учитель русского языка и литературы школы №72, победитель областного конкурса "Учитель года - 2003" Марианна Чуикова.

В олимпиаде принимали участие студенты старших курсов очного отделения педагогических специальностей высших учебных заведений всех регионов России. В финал вышло десять студентов из Тюмени, Ишима, Екатеринбург, Нижневартовска, Челябинска, Абакана. Все финалисты были награждены дипломами в различных номинациях.

В Белом зале ТюмГУ были подведены итоги и названы имена победителей. Первое место жюри единогласно присудило студенту педагогического института ТюмГУ Азату Камалиеву, победителю прошлогоднего конкурса, проходившего в Екатеринбурге. Второе место разделили Оксана Ильницкая из ТюмГУ и Юлия Васенко из Хакасского государственного университета. Третье место было отдано представителю Ишима Ирине Кунгуровой.

Специальный Приз надежды, учрежденный профсоюзом, получила студентка ТюмГУ Маргарита Сафонова. Президент Союза студентов Татьяна Автократова вручила подарок с символической университетской гостинице из Абакана Юлии Васенко. Член апелляционной комиссии заведующий кафедрой методологии и теории социально-педагогических исследований ТюмГУ Владимир Загвязинский награждал каждого участника своими книгами, заметив при этом: "Здесь нет побежденных, здесь все победители".

С этим трудно не согласиться - ректор Геннадий Филиппович Куцев пригласил всех финалистов в аспирантуру Тюменского государственного университета.

**Представляем победителей.**

Первое место занял Азат Камалиев, студент 4-го курса педагогического института.

Азат Камалиев собрал наград больше, чем любой другой участник олимпиады. Это и грамоты за лучшую защиту исследовательского проекта, за компоненты профессионализма в своей работе, а кураторы назвали его самым смекалистым.

Азат признается, что ему было трудно на всех этапах. Но особенно тяжело достался урок в незнакомом 10-м классе на тему "Способы выхода из конфликта". Однако из всех испытаний он вышел с честью, став победителем всероссийской олимпиады.

"Организаторы удачно спланировали второй этап олимпиады, совместили его с образовательным форумом, где мы встретились со звездами отечественной педагогики и психологии, посетили мастер-классы. Нужно, чтобы чаще проходили такие встречи", - это, по мнению Азата, очень важно для будущих педагогов.

"Я себя чувствую победителем. С одной стороны - гордость, возвышенность, а с другой - не хочется привыкаться к достигнутому результату, не хочу останавливаться".

Второе место заняла Оксана Ильницкая, студентка 4-го курса педагогического института.

Оксане кураторы участников олимпиады называли "вечный двигатель", столько энергии и эмоций идет от этой симпатичной девушки. Психологи, как и физики, тоже лирики. Визитной карточкой Оксаны стало стихотворение, написанное ее друзьями.

Лирика, правда, на этом закончилась. Начались педагогические будни. Был научный доклад, импровизированный конкурс "Формула успеха", незнакомые ученики и урок в школе №70 на тему "Лидерство в подростковом коллективе". Уроком своим Оксана осталась довольна, отметив, что у всех участников олимпиады уроки были интересные и впечатляющие. Особенно у Юлии Васенко, представительницы Хакасского государственного университета.

Впечатления от олимпиады у Оксаны Ильницкой остались замечательные. Но самое главное - гордость за родной вуз. ТюмГУ не подкачал, ребята из других городов хорошо встретили. Были созданы все условия для конкурсов, уроков. Хотелось только, чтобы в следующем году среди участников было больше представителей других вузов", - говорит Оксана.

Кстати, победительницей себя Оксана пока не чувствует: "Наверное, чувство победы придет потом". Она совершенно не ожидала, что займет второе место.

Пожелаем Азату Камалиеву и Оксане Ильницкой дальнейших успехов на ниве отечественной педагогики.

*Е.Барнёва, И.Янина*

В номинации "Авторская (бардовская) песня" на фестивале-конкурсе "Нота-2003" дипломантом стала студентка первого курса филологического факультета Татьяна Овчинникова. В "Ноте" Татьяна участвовала впервые, но за плечами у нее не один фестиваль и не одно удачное выступление. На "Грушинском фестивале" этим летом она стала лауреатом в детско-юношеском конкурсе, повторила этот же результат на "Осеннем аккорде" в Кургане.

**Я - РОМАНТИК**

- Тая, как ты попала на "Ноту"?

- Просто. Светлана Леонидовна

Смыслова (замдекана филфака) - Прим. автора) подошла ко мне и спросила: "Хочешь?" Я ответила: "Хочу!" Я поехала, чтобы отдохнуть, пообщаться, познакомиться с интересными людьми. Это же здорово. Можно узнать весь актив.

- Как тебе фестиваль, атмосфера, участники?

- На фестивале царит атмосфера взаимопонимания и поддержки. Даже если человек не очень хорошо выступил, ему все равно аплодировали. Жаль, что не удалось пообщаться с жюри. Обычно на фестивалях твоё выступление обсуждают, укажут плюсы и минусы, посоветуют. На "Ноте" же говорили в общих чертах. Зато увидела много талантливых людей. Я в моей номинации знаю почти всех по клубу "Перекресток", где я занимаюсь.

- Сколько волновалась во время выступления?

- Меня вызвали на час или полтора раньше. Просто переместили из одного тура в другой. Я вышла из зала, и гитара расстроилась из-за разницы температур. Сложно исполнить песню с двумя-тремя настроенными струнами. Осталось только дограть и гордо удалиться.

- Однако диплом первой степени ты все же получила...

- Не знаю, как. Наверное, члены жюри следили за движениями рук, а не за звуком... (Смеется)

- Какую песню ты исполнила?

- "Снег" Леонида Сергеева. Мне она очень нравится, яркая, запоминающаяся.

- Чьи выступления тебе запомнились?

- Александр Кутаевский и Ирина Чежина потрясающе спели. Ирина Прудникова очаровала зал. Представь себе, на сцену выходит девушка, стройная, нежная, "воздушная", и исполняет песню о ветре.

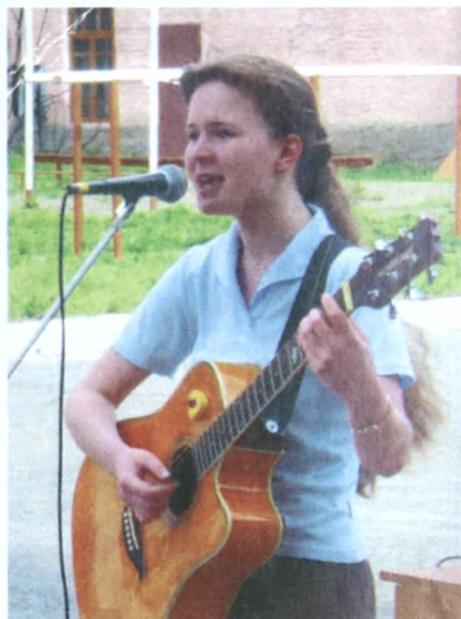
- Тая, у тебя, наверное, музыкальное образование?

- Закончила музыкальную школу Я - домристка, но сейчас занимаюсь только гитарой.

- Почему именно бардовская песня?

- Это пришло само по себе. Тяга к природе, лесу, походам. Я - романтик. На фестивалях знакомилась с интересными людьми, среди которых обязательно были гитаристы. Авторская песня очень широкий жанр, нередко пересекающийся с другими направлениями - роком, блюзом, джазом...

- Сама пишешь стихи, музыку?



- Нет, сама пока не пишу, только исполняю. Боясь за кем-то повторить. Вот Олег Митяев, например, шутит, что у него есть несколько мелодий, которые он всего лишь комбинирует.

- Кто твой любимый исполнитель, может быть кумир, образец?

- Все зависит от настроения. Люблю Юрия Устинова, Шухрата Хусайнова, Андрея Козловского с "Гроссмейстером".

- В каких фестивалях ты еще принимала участие?

- Конечно, в городских фестивалях. А самый первый фестиваль - неудачный. Это были "Тюменские встречи - 1999". Песня, которую я исполняла, была не бардовской, это не могло понравиться жюри. Два раза была на "Грушинском фестивале". Во второй раз, этим летом, в качестве участника - мне подарили путевку за победу в городском конкурсе "В кругу друзей". На "Грушинском фестивале" есть все, что нужно музыканту. Это затягивает. Обязательно поеду еще.

- Будешь участвовать в "Ноте-2004"?

- Если получится, то да.

*Е.Барнёва*

(Окончание. Начало на стр. 1)

- Александр Михайлович, а чем вас тогда увлекла медицина, что вы не пожалели о своем выборе?

- Интересная профессия. Наверное, склад характера такой - люблю людям помогать.

- Как можно любить кровь, боль, страдания?

- Если профессией не любить, то нечего и работать.

- Вы выбрали терапию?

- Вообще-то я всю жизнь хотел быть кардиологом и выбрал кардиологию. Это связано с семейными делами, и с моим очень хорошим преподавателем Валерием Абрамовичем Дроздовым, у которого позднее я работала ассистентом. У нас была субординация по терапии, потом я у него во второй городской больнице был в интернатуре целый год. Когда окончил, направили во вторую поликлинику. Работал на участке, в спецбригаде лет шесть. Мы оказывали помощь на дому. Потом проучился, стал поближе к кардиологии, занимался функциональной диагностикой.

- Чем любит сердце и как может любить сердце?

- Ну, это в нашем стиле. Чем любит? Любит головой, а сердце выполняет функцию насоса.

- Но говорят: сердцу не прикажешь, любить всем сердцем.

- Дело в том, что все наши положительные или отрицательные эмоции отражаются прежде всего на сердце.

- Наши удачи и неудачи в любви отражаются на здоровье сердца. А есть ли механизмы в организме, который мог бы сделать нас оптимистами и заставить сердце любить или принять чужую любовь?

- Это больше относится к психическому здоровью, к состоянию нервной системы. Дело в том, что все стрессовые ситуации отражаются на деятельности сердечно-сосудистой системы.

- А вы все знаете про сердце?

- Нет, так я сказать не могу. О сердце еще много неизвестно. Медицина сильно ушла вперед по своим технологиям, по тем лекарственным препаратам, которые сейчас появились. Конечно, раньше врачам в этом плане было легче, а с другой стороны - тяжелее: они не всегда могли помочь пациенту. Сейчас выбор очень большой - десятки, сотни препаратов, в фармакологии очень сложно ориентироваться. Необходимо колоссальное количество знаний. В XIX веке было известно порядка тысячи заболеваний, в XXI веке - уже тридцать тысяч. Наука развивается, начинает диагностировать те состояния, которых даже по определению не было. Очень тяжело студентам в медакадемии учиться.

- А можно ли сохранить свое сердце в девственно чистом, не тронутым болезнями состоянии без помощи врачей?

- Без помощи врачей, - если вы ведете здоровый образ жизни. Есть же факторы риска, которые влияют на возникновение сердечно-сосудистых заболеваний. Например, артериальная гипертензия, высокий уровень холестерина, курение, ожирение. Этих факторов появляется с каждым днем все больше и больше. Здоровый образ жизни - отказ от курения, от алкоголя, соблюдение определенной диеты позволят вам держать насос в тонусе.

- Вам легко было защищать кандидатскую диссертацию?

- Нет. Я как-то был недоволен, хотя работу сделал быстро.

- Вы сделали открытие в медицинской науке?

- Я защищался в советское время. Это была первая кандидатская работа такого плана.

- Вы помните, как она называлась?

- "Состояние коронарных артерий и сократительной способности миокарда левого желудочка у больных, перенесших инфаркт миокарда в возрасте до 40 лет".

- И вы дали ценные советы - как?

- Написал рекомендации.

- На основании вашей диссертации введены методики? Кстати, диссертация в медицине - это подтверждение квалификации доктора или же открытие в науке?

- Любая диссертационная работа - это кирпичик в здании науки. Конечно, во время работы над диссертацией растет квалификация исследователя.

- А почему вы дальше в науке не пошли?

- Все как-то не получалось.

- В вашей карьере были случаи, когда людей вы вытаскивали буквально с того света?

- Конечно были.

- Эти случаи запоминаются больше, чем ситуации с летальным исходом?

- Запоминаются и те и другие.

- Сейчас очень много говорят о том, что не надо вытаскивать больных с того света. Это вмешательство в божий промысел.

- Ну, это вопрос деонтологий.

Есть определенные показания. Установление факта смерти - достаточно трудоемкая задача. До сих пор по этому вопросу идут споры во всем мире. У нас принято так, что мы должны человека спасать до последнего шанса.

- Клятву Гиппократу никто не отменял?

- У нас не было клятвы Гиппократу. Мы давали присягу врачу СССР, сейчас есть присяга врача России.

- А грозит наказание за нарушение присяги?

- Я не знаю, что может быть.

- Среди ваших знакомых коллег были случаи, когда нарушалась присяга и они несли ответственность?

- Как это не оказать помощь больному? Я не знаю таких случаев.

- Сейчас очень трудное время и не оказание помощи больному достаточно легко объяснить.

- Назовите мне хотя бы одно лечебное учреждение, где больной обратился, а ему не оказали помощь. Я вам скажу, что проблемы в чисто организационных вопросах. Есть определенные недостатки в организации, так как Тюмень - город большой, это не районная больница, и распределить потоки больных достаточно сложно. У нас ведь как: сегодня в одну больницу, завтра - в другую. Но система налаживается.

- Эта дискуссия, которая происходит сейчас в медицинских кругах по поводу реформирования здравоохранения, закрытие одной больницы, другой. С вашей точки зрения - это грамотные шаги руководства?

- Конечно грамотные.

- Тогда почему столько шума?

- Во-первых, из-за непонимания, зачем это делается. А делается же не во вред, только во благо.

- Прокомментируйте, зачем? Вот ходили они, больные, сюда в больницу рядом с домом, а сейчас надо будет ехать, например, в Патрушево.

- Ну и что, везет ведь "скорая помощь". Если это плановая госпитализация, то туда ходит транспорт. Я проблем не вижу - больше разговоров. За последние несколько лет у нас материально-техническая база здравоохранения улучшается на глазах. В старом корпусе 1-й больницы ожоговое отделение занимало 600 квадратных метров, старые прогнившие полы без всякого санитарного режима. Сейчас в областном ожоговом центре площадь 2500 квадратных метров, причем условия созданы для пребывания больных просто отличные. Но есть еще и понятие медицинских технологий. От того, что человек просто будет лежать на койке, и какой бы ни был хороший доктор рядом, если нет возможности применить современные технологии, провести операцию, то он может и месяц лежать и не лечиться.

- Кто с вашей точки зрения инициирует оппозиционные настроения?

- Может быть, это предвыборные лозунги. Дело еще в том, что в этих больницах были сложившиеся коллективы, а им очень трудно расставаться. Это очень

болезненно. Врачи, медперсонал расходятся по разным учреждениям. Очень сложно в психологическом плане. Вот откуда и все негативные последствия.

- Прежде такие дискуссии, о том, что следует закрыть ожоговое отделение, которое в совершенно запущенном состоянии, не ходили.

- Как - не ходили? С 1993 года закрыли. И это отделение областным не было. Дело вот в чем. Никогда оно не финансировалось из областного бюджета. 95-97% больных в этом ожоговом центре составляли тюменцы. Были случаи, когда привозили с Севера тяжело больных, они и сейчас у нас лечатся. Ожоговые больные и сейчас лечатся в районных больницах, и только тогда, когда состояние позволяет их транспортировать,

- Я постоянно принимаю больных.

- Как вы собирали коллектив?

- По-разному. Были предложения, желающих у нас работать хватало. От многих отказались.

- А что здесь желать?

- Как - что? Условия работы прекрасные. Во-первых, новое учреждение, санитарно-гигиенические условия для труда - похвалить может любой. Мы их будем стараться поддерживать в таком состоянии. Во-вторых, доступность этого учреждения - оно находится в центре, многим сотрудникам удобно добираться. Специалисты все квалифицированные, и проработав с ними несколько месяцев, могу сказать, что я в основном не ошибся.

- Вы не ответили, как вы набирали коллектив.

специалистов, то здесь они получают не меньше, чем в городе. Вот у нас врач работает, терапевт. Она на прежнем месте получала больше, но пошла сюда. У нас есть и плюсы, и минусы. Но мы можем больше времени уделять пациенту.

- Поликлиника встроена в общую систему городского и областного здравоохранения?

- Да.

- Каким образом?

- Мы имеем муниципальный заказ от управления здравоохранения города Тюмени, и мы его выполняем. Мы руководствуемся приказами, нормативными документами, которые издают управление по здравоохранению, органы санитарно-эпидемиологического контроля. Мы полностью такое же учреждение, как

# А. ПЕТРОВЕЦ: "НЕ ЗАБЫВАЙТЕ,

их везут в Тюмень. Статус ожогового центра был дан по приказу, 25 лет назад, но функции областного центра он никогда не выполнял. Сейчас этот центр приобрел статус областного. Стационарная помощь ожоговым больным будет финансироваться из областного бюджета, и нет разницы, откуда ты поступил.

- Вы общаетесь с коллегами главврачами и знаете какое-то общее мнение по поводу реформ. Оно больше позитивное?

- Вы знаете, сколько людей, столько и мнений. И с главврачами тяжело общаться, ведь у каждого свой интерес. Больным, в принципе, без разницы, как это учреждение называется, в чей оно собственности.

- Тогда получается, что в ход идут амбиции конкретных руководителей. Нет великодушного понимания того, что есть проблемы и их лучше решить таким-то способом и поступиться своими интересами.

- Кто в наше время будет поступаться своими интересами?

- Но у вас самая гуманная профессия.

- Она и остается гуманной, но когда интересы какой-то личности, - это уже другое.

- Скажите мне, пожалуйста, вы с оптимизмом смотрели на то, что ректор решил открыть вот такую медико-санитарную часть в университете?

- Вот как организатор, я смотрела с большим сомнением. Это очень затратное дело, очень дорогостоящее дело.

- Как вы приняли свое назначение?

- Назначили - вот и приняла.

- А были сомнения отказываться или нет?

- Сомнений у меня никаких не было, поскольку я участвовал в периоде строительства, было вложено много сил и с моей стороны. Я занимался некоторыми вопросами.

- Быть главным врачом интереснее, чем практикующим?

- Здесь свои функции, свои интересы.

- Вы ведь теряете сейчас квалификацию?

- Ну, где-то штучно.

- На что обращали внимание? На человеческие качества, способность жить в коллективе, имя?

- Тут очень много моментов. Дело в том, что у нас амбулаторное учреждение, и я старался брать тех врачей, которые работали на приеме, потому что работа врача на амбулаторном приеме коренным образом отличается от работы врача в стационаре. Здесь совершенно другая работа, совершенно другие нормативные документы, учет, отчетность. Врач сидит один на один. Ему некогда выйти из кабинета и посоветоваться. Здесь очень большая ответственность. Именно на приеме врач должен принять решение, что делать с пациентом, какое лечение ему назначить. Потом это лечение через два-три дня проконтролировать. Разница в работе огромная.

- Вы брали людей с именами в медицинских кругах?

- Я брал людей, которых знаю, которые имеют определенный опыт и квалификацию. У нас молодых врачей нет.

- Где-то пришлось смиривать?

- Да.

- Чем?

- Условиями работы, перспективами.

- А какая здесь перспектива?

- Не забывайте, что это университет!

- А заработная плата - это не главный критерий?

- Важный. По заработной плате, если брать узких

и другие поликлиники города Тюмени. У нас проводится та же самая работа, по некоторым направлениям даже больше. Это работа профилактическая, например прививки, флюорография, профилактические осмотры и т. д.

- На какие деньги оснащалась поликлиника?

- На деньги университета.

- Никакой спонсорской помощи со стороны вы не получали?



Ольга Юрьевна Чумакина. Врач невролог высшей категории.



Нина Михайловна Соломатова. Врач, клинический лаборант высшей категории.



# Большая перемена

№1 (1) декабрь 2003 г.

## На пороге революционного переворота в образовании

Торжественное открытие Первого Всероссийского образовательного форума состоялось в выставочном зале Тюменской международной ярмарки. На выставке представили свою продукцию крупнейшие книгоиздательства России, выпускающие учебно-методическую литературу, производители мебели и оборудования для образовательных учреждений, школьной одежды, ведущие вузы Тюменской области.

Открывая выставку, заместитель губернатора Наталья Александровна Шевчик отметила, что работа экспозиции дает возможность педагогам области оценить, с чем в ближайшие годы они войдут в класс. А депутат Тюменской областной



думы, ректор Тюменского государственного университета Геннадий Куцев обратил внимание на то, что благодаря современным информационным технологиям, российское образование стоит на пороге революционного переворота, сравнимого по масштабам с изобретением книгопечатания. Использование компьютерных технологий в ближайшее время позволит обучать не тысячи, а сотни тысяч, миллионы людей. И действительно, существенную часть выставки занимали не только привычные нам учебники из бумаги, но и их электронные версии. Книгоиздатели и разработчики электронных учебников постарались представить полные линейки учебников, пособий и методических материалов, охватывающих все уровни образования от дошкольного до высшего профессионального. В рамках выставки прошли презентации издательств "Просвещение", "Дрофа", "Мнемозина", "Макмиллан", "Специальная литература", "Вентана-граф", корпорации "Федоров" и других. О преимуществах своих учебников рассказали их авторы и разработчики. Всего за три дня работы экспозиции выставку посетили более 30 тысяч человек.

## ОДНОЙ СТРОКОЙ

"Хотелся больше таких встреч с интересными людьми, мастерами слова"

"Артистичность, неординарность личности, умение завлечь и влюбить в себя аудиторию. Спасибо за интересные увлекательные встречи".

"Компетентнейшие гости!!!"

"Очень интересные сообщения, живая музыка, прекрасное исполнение. Надо чаще проводить такие мероприятия!"

"Светло, смело, здорово! Но мало!"

"Спасибо за то, что этот образовательный форум первый в России, Спасибо за прекрасные встречи с лучшими специалистами образования".

"Хотелось бы, чтобы форум стал ежегодным".

## Колодка редактора

Ирина Тареева редактор газеты "Университет и регион"



Друзья!

В канун Нового года принято делать подарки. Вот и мы решили сделать своим читателям приятное: восемь полос о самом интересном, что происходило в последние дни в Тюмени. Образовательный форум, который работал в течение трех дней, без преувеличения можно сказать, стал сенсацией уходящего года. И здесь столица нефтяного края оказалась впереди России всей, созвав на это во всех смыслах интересное мероприятие большое количество звезд со всей страны. Форум проходил с аншлагами каждый день. И, как потом выяснили организаторы, трех дней для такого общения(!) оказалось непростительно мало. Поэтому мы решили восполнить дефицит этого общения, сделать спецвыпуск газеты, и практически весь посвятить итогам Форума.

Мы не стали мудрить, поэтому нашими гостями были ваши гости, которых вы слышали в филармонии и театре кукол и масок. Их выступления на самом деле были завораживающими и поучительными. Приводя стенограмму почти полностью, мы думаем тем самым помочь многим педагогам, которые просто не смогли попасть на Форум, познакомиться с точкой зрения известных всей стране ученых.

Затевая "Большую перемену", мы не ограничимся одним выпуском. Отныне это приложение будет выходить в нашей газете ежемесячно. И при активной поддержке Департамента образования и науки Тюменской области. Мы намерены продолжить разговоры об инновациях в педагогике, о школах, где учиться не просто интересно, а безусловно интересно, о проблемах, которые волнуют учителей, родителей и учеников. Уверены, что к разговору подключатся все. И мы постараемся довести до широкой общественности вашу точку зрения о развитии образования, о том, какой предмет главнее, и как наладить в школе жизнь, чтобы она была насыщенной и полезной. Мы будем писать о новых учебниках и приглашать в нашу гостиную знаменитостей. Хотя абсолютно уверены, что в нашей области своих знаменитостей хоть отбавляй. Пишите нам, называйте адреса - и мы с удовольствием познакомим с вашими коллегами всю Сибирь. Учителя должны знать в лицо не только ученики его класса, но и вся страна. Поэтому мы тоже будем участвовать в подготовке педагогов к конкурсу "Учитель года" и надеемся, что очень скоро Учителем года в России станет педагог из Тюменской области. Мы этого очень хотим.

Так что читайте этот первый выпуск с пристрастием и помогайте нам готовить следующие. Давайте вместе работать ради наших детей, а стало быть, и ради будущего России.

# Гармонизация педагогических парадигм

Слушать **Евгения Александровича Ямбурга**, доктора исторических наук, профессора, члена-корреспондента Российской академии образования, директора центра образования №109 (г. Москва) чрезвычайно интересно. Говорит он о сложных проблемах просто, изящно, с юмором и иронией, вставляя по ходу дела невыдуманные истории из педагогической практики и анекдоты. Его взгляды на современное российское образование далеко не совпадают с точкой зрения Министерства образования. Да он этого и не скрывает, открыто заявляя, что министерство не несет ответственности за все им сказанное. Правда, пришлось опустить ряд искрометных шуток Ямбурга, в противном случае места бы в газете не хватило. Например, кто бы из учителей мог подумал, что словом "тест" в Древнем Риме называли изощренное орудие пыток, своеобразные тиски. А сегодня это - экзаменационные задания для выпускников. В этом квинтэссенция выступления Ямбурга - мы не обращаем внимания на культурные смыслы. А они не исчезают, а продолжают жить в словах, в мифах, в символах и т.д. Кстати, нередко приходится слышать от учителей и школьных психологов, что ЕГЭ - настоящее испытание для психики и здоровья выпускника. И разве не просвечивает в этом первоначальный смысл слова "тест"? Не случайно, по словам Евгения Александровича, 30 процентов бюджета образования в Великобритании направляется на разработку и совершенствование тестов. Впрочем, слово Ямбургу:

Есть два рода снобизма, одинаково мне противные. Один род снобизма - снобизм ученого, который смотрит на всю школьную жизнь с высоты птичьего полета и не считает ее достойной себя. Но не менее отвратительный снобизм - снобизм практика, который изучает все методом тыка. Мне приходится заниматься одновременно и теоретическими разработками, и руководить довольно тяжелой школой. Школа, по сути, огромный центр образования, где 2300 детей, пять зданий, 345 преподавателей, 45 профессоров, 27 лошадей, кузница, гончарня, автосервис, парикмахерская, детский сад и т.д. Я, как практик, занимаюсь этим

крышами, туалетами, как директор - наукой. На этом пересечении какие-то вещи я понимаю.

С вашего позволения начну с вешней патетических. Если директор школы или отрасли в целом не видит стратегии развития, все остальное превращается в политику предвзятых цифр. Я не очень согласен с сегодняшней стратегией развития образования и поэтому обозначаю тему разговора "Гармонизация педагогических парадигм - стратегия развития образования".

Всего существует четыре парадигмы образования. Для начала определимся с понятием "парадигма". У него есть два объяснения. Первое, парадигма - ведущая концептуальная идея, определяющая направление развития, второе - это теория, охватывающая существенную часть действительности.

Когнитивно-информационная парадигма. Главная ее задача - развить ум ребенка. Учителю спрашивают за знания, умения и навыки. Это основная парадигма дореволюционного, советского и современного образования. Она надежна, прошла через века и понятно, что при всех разговорах о личности педагогике, о том, что ребенка надо любить, - все это около. А по традиции большинство педагогов работает по этой парадигме.

Уже в начале 1970-х годов стало понятно, что такая парадигма дезадаптивна для ребенка, потому как ни одна голова не в состоянии вместить то количество знаний, умений и навыков, которое даем детям. В этом смысле вспомню, как несколько лет назад один выпускник мне сказал: "Евгений Александрович, у меня знания обширные, но очень скудные". В этой парадигме работает подавляющее количество средних халтурщиков. Как правило, времени мало, работа очень жесткая, а учитель-халтурщик работает так: хочешь не хочешь, а знать ты у меня будешь все. При этом потеряешь пять диоптрий зрения, получишь язву желудка на нервной почве, невроз. Когда в 1970-е годы психологи, среди которых были Александр Асмолов, Шалва Амонашвили, вступили на это педагогическое поле, у них родилась личностная парадигма образования. Гораздо более гуманная, вариативная. Суть ее заключа-

лась в том, что нужно вести процесс обучения не вообще абстрактный, исходя из содержания образования, а с учетом индивидуальных учебных возможностей ребенка, личности как таковой. Это был шаг вперед. Когда мы выходили перед классом, то по программе литературы предполагалось два часа на "преступление", два - на "наказание", четыре часа полагалось на "Анну Каренину", по биологии - четыре часа на дождевого червя. Шаг влево, шаг вправо - расстрел. И тут явилась эта личность - ребенка надо любить, уважать, учитывать особенности, реакции. Но я вам должен сказать, что в этой личностной парадигме в России работают единицы, потому что административный аппарат образования при проверке спрашивает учителя за знания, умения и навыки. Будем честны.

Понятно, что для ребенка лучше бы не орать, не выкручивать руки, атмосфера в школе должна быть хорошая, но с точки зрения задачи обучения это все приватные вещи. Если говорить честно, то в личностной парадигме образования, даже в благоустраенных теплых странах Запада, которые не воюют по периметру своих границ (я много стран объехал), в личностной парадигме работает 4-5 процентов школ. А интересно, почему? Потому что классическая личностная парадигма рождается на Западе инновационные школы, не так, как у нас. Там инновационная школа имеет совершенно определенные признаки. Я их называю. Первое - там нет фиксированного содержания образования. Каждый раз команда учителей, исходя из особенностей, склонностей и потребностей детей, рассматривает содержание образования согласно конкретным детям. Никаких стандартов нет. Второй признак заключается в том, что в школе ребенка не сравнивают с соседом по парте и не создают ему неврозов, психозов. По сути дела, там нет отметок с первого по последний класс. Полная свобода, ребенок оценивается по отношению к себе самому. Третий момент - размыты границы предметов. Ни как у нас, разделили предметы по областям знаний. Грубо говоря, там нет естествознания, обществознания. Метод изучения - проектный. Это значит, что сегодня

они изучают математику, потом они полезли на пожарную каланчу и высчитывают, сколько декалитров воды потребуется для тушения данного дома. Могут заниматься этим неделю, если детям нравится.

Обратите внимание, даже на Западе таких школ мало - 4-5 процентов. Дело в том, что с точки зрения здоровья, когнитивно-информационная парадигма дезадаптивна, личностная - великолепна. Учителя и ученики ходят в школу с удовольствием, как его оценивать, как он впишется в социум, возникают серьезные конфликты с администрацией. Кстати, там просчитывают, такие школы учат до девятого класса. В оставшееся время (там тринадцатилетнее обучение) дрессируют довольно долго, готовят в колледж.

Обратите внимание, наша российская когнитивно-информационная парадигма дезадаптивна с точки зрения здоровья. Личностная - любящая, изумительная, психосберегающая, индивидуализированная. В России жесткая ситуация - у нас не рынок, а базар, сильная конкуренция. В Швейцарии непоступление ребенка в вуз - это не трагедия. У нас, если мальчик не поступил в вуз - пошел в армию, попал в горячую точку и погиб. Скажут нам спасибо родители, если мы будем их детей ласкать, сберечь, а потом - бац, и окажется такая ситуация? Но и личностная парадигма, патриарх которой Шалва Амонашвили, тоже не идеальная. Более того, в России это приобретает такой местечковый экспериментальный характер. Я был в подобных школах. Но когда я вижу в таких школах, что ребенок хочет - идет на урок, не хочет - не идет, мне хочется повесить на школу в качестве лозунга фразу из пошлого шлягера: "Ты скажи, ты скажи, че те надо, че те надо, я те дам, че ты хошь". Я глубоко убежден, что, конечно, нужно идти за особенными потребностями детей. Вопрос только в том, насколько эти потребнос-

ти особенные. Я глубоко убежден, что отрицание требований педагогики есть отрицание культуры. Более того, это не просто личное мнение Ямбурга, это еще и психология довольно серьезная. Еще в 1925 году в работе "Педагогика школьного возраста" Лев Семенович Выготский написал: "Идеально адаптированный к среде ребенок развиваться не будет". Вдумайтесь. Я не откажусь ни от одного слова, но нет в стране человека, который знает больше об адаптации, чем автор приведенных мною строк. Не из чего нельзя делать связанной королю, даже из адаптации. Часть не должна становиться целым. Личностная парадигма - теория, которая охватывает существенную часть, но все-таки часть образования. В этом смысле, если первая парадигма перегружает ребенка, то вторая - дезадаптивна с точки зрения будущей социальной успешности. Вообще личностное образование - идея доктора Спюка, который впоследствии от нее отказался. Потому что такое количество истерик и неадекватных фрустрированных людей, которые были воспитаны в абсолютной любящей среде, Америка не знала до Спюка. Только почему-то в России издаются книги его первой половины жизни.

Третья парадигма, самая модная сейчас в модернизации образования - компетентностная. Ее тоже не враги придумали, и в ней тоже есть своя проблема. Я говорю пародийно, но все же. Страна отстает, и довольно здорово. Если не догоним передовые страны, мы окажемся на периферии. А собственно, окажемся ли? По первому образованию я историк. Должен сказать, что отставание России - ситуация давнишняя. Если возьмете ВВП России 1799, 1826, 1861, 1912, 2003 годов, то вы увидите - ровно на пятьдесят процентов в этих рубежных точках мы отставали от западных стран. Где-то на два поколения мы всегда отставали. У нас догоняющий тип культуры. И тем не менее понятно, что сегодня знания быстро стареют, каждые пять лет они удваиваются. Что толку забивать ребенку голову этими знаниями, которые быстро стареют? Давайте лучше вооружим ученика инструментарием, то есть теми ключевыми компетенциями, которые требуют от него государство. Так воз-

## ФОТОРЕПОРТАЖ



## Три дня, которые потрясли Тюмень

# стратегия развития образования

ника компетентностная парадигма. Ученик должен владеть компьютером, водить машину, знать хотя бы один иностранный язык и общаться на нем, иначе он не будет социально успешным. Дальше у меня возникают вопросы. Это не так просто. На самом деле, с точки зрения содержания образования, я считаю, что пора прекратить смотреть на начальную школу со средневековых позиций. Как понять положение - читать, писать, учиться? Это ключевые компетенции. В начальной школе мы должны научить писать, читать, учиться. Не так давно один из наших знаменитых великий российский математик Арнольд со своим другом министром образования, науки, информатизации Франции зашли в простой французский лицей в девятый класс и для смеха (это рассказывал сам академик Арнольд, приезжая в Россию) французский министр задал вопрос: сколько будет 2 плюс 3? Значит, ему дали абсолютно правильный ответ: 2 плюс 3 - это то же самое, что и 3 плюс 2, поскольку положение коммуникативное. В бешенстве покинул парижский лицей министр образования Франции и дал задание в девятом классе обучать устному счету. То есть увлечение только компетентностной парадигмой довольно опасно.

Обратите внимание, не враги придумывают педагогические концепции. Я не против модернизации, я против того, чтобы модернизация выходила боком, становилась священной коровой. Это вызывает у меня огромные подозрения в правильности пути. Здесь ведь еще одна интрига заключена. Когда кричат о перегрузке, на самом деле в подтексте - ситуация с финансированием образования. Мне очень смешно читать о разных нормах нагрузки. Вопросы перегрузки не решаются с помощью ножиц и клея. Это полная чушь, потому что хороший психолог знает о такой вещи, как мотивация. А это означает, что для одаренного и увлеченного математика десять часов не в тягость, а другому и трех часов выше крыши. Поэтому вопросы про перегрузку всегда в подтексте имеют две задачи. Первая - сокращение финансирования "во имя интересов детей". Вторая заключается в том, что главную опасность для страны и образования составляют

не загруженные дети, а недогруженные, бездельники румяные, которых тянет на наркотики и преступления. Получается, у нас кто-то очень перегружен, а кто-то абсолютно не загружен.

Наконец, четвертая парадигма, самая немодная, расположенная на периферии общественного сознания, культурологическая парадигма. Суть культурологической парадигмы заключается в том, чтобы через образование передать следующему поколению ценности и смысл культуры. Культурологическая парадигма антипрагматична, потому что ценности не дешевеют, модернизация техники не происходит. С точки зрения жесткого прагматика, все культурологические заморочки никому не нужны. Они избыточны, перегружают ребенка. Перегружают мифы Древней Греции, христианские притчи и прочее, культурный пласт очень большой. Но если вы посмотрите программы, хотя бы по истории, которая сплошь состоит из убийств, то поймете, что ребенок истории знать не будет. Это понятно всем. Но тем не менее эта парадигма, пожалуй, самая главная. Почему я о ней хочу сказать чуть больше, чем об остальных? Она не только не модная, ее будут отодвигать все дальше и больше. Более того, человек, нарушивший систему ценностей, никогда не построит нормального рынка. Представьте себе, мы в 1998 году с мэром Лужковым поехали к Самаранчу заключать договор о проведении в Москве детской Олимпиады. Нас везли на частной машине по дороге, и стояла коробочка, куда нужно было положить деньги. Я задал вопрос, который мог задать только русский человек: бывает так, чтобы кто-нибудь заступил руку и забрал деньги? Кроме меня никому в Швейцарии эта светлая идея не могла прийти в голову. Это другое качество людей. Не может быть нормального рынка, когда такому Ямбуру приходят такие идеи. Здесь огромная беда. Если не будет установлена шкала ценностей, то ни холдинги, ни линзинги, ни бартеры и офшоры нас, конечно, не спасут. Это очень трудно понять и с этим очень трудно примириться.

Педагогика - девушка ветреная, она живет и с философией, и с психологией, и с культурологией. Если педагог не разбирается в этих вопросах, ему трудно понимать, где он живет и что будет дальше. Так вот есть культурологический закон - закон технико-гуманитарного равновесия: выживают те нации и культуры, где наряду с технической модернизацией вырабатываются механизмы сублимации и снятия агрессии. Техническое



развитие и прагматизм рожают агрессию. И рынка не будет никогда хорошего, и японцы правильно пишут в последних работах - главным фактором роста является взаимное доверие. Когда все обманывают всех, никакой эффективности быть не может. А это вещь абсолютно гуманитарная. Как писал Толстой, благородство и достоинство - вот оно святое нашего времени.

Итак, каждая парадигма не всегда хороша и плоха. И всегда все четыре будут присутствовать. Моя идея заключается в том, чтобы в стратегии развития образования гармонизировать педагогические парадигмы через, во-первых,

вариативное образование, а во-вторых, разноуровневое, дифференцированное обучение. На каждом возрастном этапе должен быть разный комплекс этих парадигм. Дошкольное образование - личностная парадигма превалирует, так как главная задача - развитие личности ребенка, сенсорных способностей, коммуникативности. Но это не означает, что исключаются когнитивно-информационная и культурологическая парадигмы. В начальной школе закладывается фундамент. Доминировать будет когнитивно-информационная, но и остальные присутствуют. Основная школа - доминировать должна культурологическая парадигма, в старшей школе - компетентностная. Если говорить о гармонии, удельный вес парадигм будет меняться в зависимости от возрастных особенностей детей.

Самая тяжелая парадигма, как я уже говорил, культурологическая. Центральной фигурой образования должен стать не ребенок, как было и есть, а педагог, который должен передать ценности и смысл культуры. Но чтобы исповедовать культурологическую парадигму, нужна серьезная переподготовка кадров, чего, к сожалению, нет. Считается, что стоит ввести уроки по мировой художественной культуре, и все будет хорошо. Не выйдет. Я в одном учебнике по биологии прочитал: "Человек произошел от обезьяны по образу и подобию Божьему".

Другой пример: на уроке, где изучали миф об Адаме и Еве, изгнанных из рая, девочка встала и сказала: "Бог злобный, потому что изгнал Адама и Еву, желавших познать добро и зло". В ее интерпретации Бог изгнал первых людей из рая за познавательную активность. Не за это они были изгнаны, а за то, что захотели быть как боги. Это избыточный антропоцентризм, который был порожден и характерен для всего XX века. В другой школе изучали Евангелие от Матфея. Помните эпизод, когда Христос сказал одному человеку, хранившему своего родственника: иди за мной, пусть мертвые хоронят мертвых. Другой ученик встал и сказал, что Христос злобный, потому что не дал как

положено похоронить человека. Но Христос имел в виду духовную смерть. Вот когда мы вставем на тонкий лед культуры, здесь надо иметь такое образование! Не может быть системы ценностей, которая не опирается на нравственность, мораль. Это показал XX век. Мы, к сожалению, возвращаемся к ненависти наших отцов, а не к культуре. Доходит до абсурда. Один настоятель договорился с руководителями РАО ЕЭС России о божеских ценах на энергоносители для своего монастыря. Значит, все остальные должны платить не по божеским ценам?

Век XX был страшным, век XXI будет еще страшнее. И нужно искать не то, что разъединяет, а то, что объединяет. Все наше образование европеизировано. Об исламе школьники знают только "Аллах Акбар, Шамиль, терроризм". Отсюда вытекают серьезные культурологические проблемы. Идет столкновение глобального и национально-этнического. Не национальное и не глобальное - в этом беда нашей школы.

Культура народа - это нормальные основы существования. Я не верю в высокую культуру без бытовой культуры. И считаю себя основателем одного из направлений в образовании. В Англии посетил музей истории унитаризма. На Западе умеют с юмором подходить к созданию музеев. И вот пожилая английская пара стоит перед стендом XII века, где выставлено обычное деревянное окошко. И дама восклицает - не представляю, как раньше этим пользовались. Я озверел. Вернулся из Англии и построил в своей школе туалетные комнаты по европейскому стандарту. Если театр начинается с вешалки, то школа - с туалета.

Мы все кричим, что воспитываем творческих людей, в отличие от Запада. Что же мы так плохо живем? Я убежден, что качество жизни определяет не творчество, а исполнительность. Мы блоху то подкуем, но через несколько дней она заржавеет, потому что по технологии ее надо смазывать, а мы к этому не приспособлены.

Я убежден, эти парадигмы образования совместимы, и можно надеяться, что мы куда-нибудь и придем.

И. Филатов



Над творческим тандемом Асмолов - Ямбург часто иронизируют - российское образование от А до Я. Итак, педагогика с первой буквы алфавита в интерпретации доктора психологических наук, профессора, заведующего кафедрой психологии МГУ им. Ломоносова Александра Григорьевича Асмолова:

# "Скажите, пожалуйста, ведь"



- Наша встреча во многом символична в том, что мы собрались здесь. Когда люди образования собираются в театре кукол и масок, в этом есть какая-то своя глубинная правда. И поэтому хочу начать наше общение с одного эпизода, который произошел несколько лет назад. Меня и Евгения Александровича Ямбурга пригласил к себе человек, которого вы прекрасно знаете, блестящий, гениальный мастер театра Зиновий Гердт. Пригласил к себе на "Чай-клуб". Мы часто встречались с ним в поселке писателей под Москвой. А на этом "Чай-клубе" он задал нам вопрос: "Скажите, пожалуйста, ведь вы образование любите?" Когда так спросил Гердт, за которым стоят образы Паниковского, Фокусника и многие другие из нашего кино, я ответил настороженно - да, уже предполагаю подвох. После этого он, внимательно глядя на меня и на Ямбурга, сказал: "Послушайте, отчего у вас такая формула есть?" Я говорю: "Какая?" Я удивился, что он знает образование, какие-то наши технологии, формулы, приготовился выдать ему те или иные аспекты образования. "Слышали формулу - 'дети - наше будущее'?" Я отвечаю: "Да, так очень часто говорят". "А мне это не нравится". Я спрашиваю - почему? "Для меня, - говорит Гердт, - дети - мое прошлое. Их я сделал, они растут, а у меня идет своя жизнь. И пусть у них будет свое будущее, а у нас с вами - свое будущее. И эти будущее не будут пересекаться".

Вот этот разговор с Гердтом по поводу некоторых трафаретных фраз и штампов очень меня тогда насторожил, потому что мы так любим выступить, говорить клише: "великая миссия", "приоритетные образования", "дети - наше будущее". И мы все время вывешиваем флаги на площадях. Они иногда от ветра начинают так или иначе

колыхаться, волноваться. А как быстро в нашей жизни рождаются формулы, как быстро наше сознание оказывается прикованным, как к кресту, различными клише. Чтобы вы в этом убедились, буду благодарен, если вы позволите провести маленький эксперимент. Эксперимент как над детьми, так и над людьми можно проводить только с их согласия. Я задам вам вопрос, а вы попробуйте на него ответить, договорились, согласны? (Зал согласился). Вопрос первый: как называется ведомость, в которую в начальной школе выставляют оценки? (Зал - табель). Правильно. Как называется канал, по которому передается информация? (Зал - кабель). Отлично. Скажите, пожалуйста, кто убил Кайна? (Зал хором - Авель). Все, я молчу. Вы все прекрасно знаете, что на самом деле все было наоборот. И на самом деле (зал засмеялся), когда пришел Господь именно к Кайну и спросил его: "А где брат твой - Авель?", тот нагло ответил: "Я разве сторож брату своему!" Но вы увидели, я практически ничего не делал, как на наших глазах рождаются не просто мифы, а клише. Это стереотипы. Постоянно наше сознание рождает огромное количество стереотипов, которые мы потом долго не замечаем и серьезно преодолеваем.

Еще один стереотип из частного эксперимента, чтобы вы почувствовали, как нашим сознанием владеют многие установки. Представьте, что вы спите, 3-4 часа ночи. За окном мороз. Вы приехали в деревню жить или отдохнуть. Раздается стук в окно, и вас спрашивают не совсем добрым голосом: "Дрова нужны?" В три часа ночи! Вы легли спать, а вас спрашивают - дрова нужны? И вы раздражены, при всей вашей глубинной толерантности, говорите: "Да не нужны мне никакие дрова!" Утром, когда

первый луч солнца падает на окно, вы выходите на околицу и видите, что дров нет. Вы кричите - обокрали! Но кто вас обокрал, вас честно спросили - дрова нужны? Вы ответили - нет. Установки определяют наше с вами поведение, вопреки в том числе и установки в образовании. А теперь после такой прамбулы я бы хотел вам рассказать о некоторых изменениях в образовании за эти годы.

В этой ситуации хочу рассказать о некоторых событиях из жизни, за которые часто готов повиниться. Потому что, если человек не понимает жизни, то трудно задавать ему вопросы. Когда-то в моей жизни произошел следующий эпизод. Была большая передача о проблемах образования, и вел эту передачу человек из общества "Знание", которое приказало долго жить (была такая гениальная организация, остатки ее еще сохраняются, на самом деле это был мощный прорыв Вавилова в свое время), человек, который потом вошел в мою жизнь, Геннадий Алексеевич Ягодин. Он тогда был председателем Госкомитета СССР и вел передачу. Он спросил: "Кто может поставить диагноз образованию?" Диагноз, как вы догадаетесь, ласкает слух психолога. Ставить диагнозы - это одно из наших, я бы сказал, будничных дел. Вот делать выводы из этих диагнозов - это другое. Я все время говорю своим студентам, тридцать лет преподавая в МГУ, есть вещи, которые nepозволительны ни учителю, ни психологу. Если вас кто-то толкнет на улице и вы скажете в порыве, простите за резкое слово, "идиот", то это очень плохо, вы обругали человека. Но если учитель говорит ученику, а тем более психолог - "идиот", это не ругательство, это диагноз. И здесь надо понимать, что это совершенно разные моменты. В этой ситуации с

постановкой диагноза я задумался и сказал, что диагноз нашему образованию наиболее емкий поставил человек, которого мне удалось видеть лишь один раз в жизни, Самуил Яковлевич Маршак. Маршак написал следующее стихотворение, которое я тогда и решил прочитать:

"Он взрослых изводил вопросом - почему? Его прозвали маленький философ. Но только он подросток, и начали ему преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому не задавал вопроса - почему?" Феномен исчезновения "почемучек" в культуре. Ведь что с нами делает наша наглость и дерзость! Четырехлетки, пятилетки, а уж о мудрых, исполненных иронии, шестилетках я не говорю, какие они нам ставят вопросы до того, как перейдут границу школы! А после почему-то исчезает "почему?" Задумаемся над этим. Просто ли? Чтобы понять это, я делал следующие выходы на улицу Горького, подходил к людям и спрашивал у прохожих: "Скажите, пожалуйста, какая сегодня в Бразилии погода?" Как вы думаете, какие были реакции? Правильно, диагноз ставили. Главная черта образовательной аудитории, знаете, какая? Это ее обучаемость. По сути дела мне ставили диагноз. А теперь представьте ситуацию: заходит первоклассник в класс, садится, сложит руки перед собой, и смотрит на учителя. И так одиннадцать лет. После этого, заметьте, он никого ни о чем не спрашивает. А приходит учитель и начинает говорить: сегодня в Бразилии... Обратите внимание на эту вещь - вся технология образования строится по формуле ответ без вопроса. Этот уникальный социокультурный шлагбаум висит над очень многими вещами. Задумайтесь.

Я преклоняюсь перед великим "образователем", великим педагогом Яном Амосом Коменским. Он великий дидакт. Ведь когда он работал, это были славные времена, но почему-то их называют темными, Средневековьем. И в эти времена он создал школу как институт по образу и подобию средневековых обычаев. В ней он вывел очень четкие технологии. Мы все время работаем с технологиями так или иначе, неважно Песталоцци это или Дистерверг, Сухомлинский, задуманными Яном Амосом Коменским. Он построил уникальную модель культурно-исторической фабрики. У нее были свои преимущества - нужно было тогда делать поточное образовательное производство, нужно было сделать фабрику образования. И в этой ситуации возникли вещи, которые на поверхности, и которых мы не замечаем. Смотрите, мы говорим - урок, урок, урок. И нам кажется, что урок как существование во времени, как цвет глаз, как цвет волос, как будто это неотъемлемое свойство образования. Так ли это? Существование во времени дискретно и границы урока заданы Яном Амосом Коменским. Второй момент. Я даже в этой аудитории, в кукольном театре, стою перед вами. Скажите, пожалуйста, буду благодарен, если ответите, когда вы выходите перед учителями как директора, перед учениками как учителя, какое вы испытываете ощущение? (Зал - волнение, воодушевление, страх, неуверенность, власть). Значит, что такое урок - я стою в физическом пространстве перед вами, в психологическом пространстве урока ли, лекции - стою против вас. Отсюда возникает урок как уникальная социокультурная технология мундипанитивного общения. Один сверху, он речет, другие внимают. Урок характеризуется монологичностью, общением сверху вниз. Жесткое неравенство, иерархия задаются самим сценарием урока или лекции. Тем самым мы имеем дело

изначально с образцом особи фабричной, в средневековом смысле, технология управления. Вот тут учитель, управленец начинает вести бой.

Мы провели маленький эксперимент. Третьеклассникам внесли на урок вместо учителя портрет. Вошел учитель - сидит портрет. Прямо как в романе Булгакова, где пустой костюм подписывал документы. И смотрим, как проходит занятие. Дети поглядывают на этот портрет и продолжают работу. Это был третий класс. Седьмой класс. Мы набрались наглости и повторили этот эксперимент. Что тут началось! Представляю, что родилось в вашем воображении. Что за этим стоит? Если в начальной школе на нас еще работает социальная роль учителя и по сути дела эта роль задает для детей образцы поведения, то в 4-6 классах сейчас идет резкое взросление детей, происходит следующее - учитель прорывается за роль учителя. Для них важнее всего индивидуальность учителя, а не то, какой учитель. Это невероятно важные вещи. Что мы несем не как учителя, а как личности, индивидуальности. Приходится прорываться. Ведь каждый раз на голове нужно стоять, чтобы завоевать внимание, чтобы тебя почувствовали, что ты можешь донести. Такова еще одна технология урока, еще одна технология школьной жизни.

От этого я перехожу к 1990-м годам. 1990-е годы были идентичные 70-80-м годам в нашей стране - шла всеобщая педагогизация общества. Вы знаете, что каждый родитель - специалист по образованию. Как следствие каждый берет свое суждение иметь. И это нормально, но иногда высказываются в резких формах. В те годы мы приступили к следующему дискуссионам. Как вы помните, были выдвинуты две формулы: первая - "даешь полную деидеологизацию образования", вторая - "даешь альтернативное образование". В чем было расхождение, которое привело к новым изменениям, проявившимся сегодня? Расхождение было следующим: не существует деидеологизованной системы образования. Полный нонсенс, абсурд. Что такое идеология? Это система ценностных ориентаций. Если нет идеологии, то ничего не получается. Мы привыкли выбирать слово идеология. Проще пользоваться той идеологией, другой идеологией, но вне идеологии, стихийной или явной, система не существует. Может быть идеология как религия - это религиозная идеология, и она несет определенную систему ценностей, может быть марксистская идеология, национал-социалистическая, либеральная. Но без идеологии не бывает. Поэтому каждый учитель, хочешь ты или нет, каждый человек образования, культуры делает для себя внутренний выбор - какая идеология за ним стоит. Может он это отрефлектировать, сказать - я вне политики - это обман самого себя. Очень важно четко это понимать.

Альтернативное образование вызвало у меня тогда бешеное огорчение. Я задал такой вопрос нашим коллегам: представьте себе, приходит человек и говорит: "Рубенс против Дюрера". Или: "Илья Репин против Ильи Глазунова". Как вы к этому относитесь? Почему только против? Сама идея альтернативности образования приводит к тому, что мы оказываемся все время по ту сторону баррикад. И начинается в школе: "Ты за кого? За Горьцкого или за Давыдова-Эльконица?" Вот эта идея альтернативности для образования имеет деструктивную силу. На самом деле в зависимости от задач я хочу, чтобы мы это раз и навсегда поняли - может быть и система Монтеessori, и система Эльконица - Давыдова, и система Тонкова. Каждый раз надо выделять задачи, а это не альтернативно. Отсюда и появилась идеология вариативно-

# Вы образование любите?"

го образования, которую в течение многих лет в тех или иных формах, через планы нужно доносить до сознания наших учителей.

Вместе с тем еще одна чудовищная вещь, которая была трафаретной. Приведу маленький эпизод. В 1980-х годах при поступлении в Московский физтех ни один абитуриент не решил ни одной задачи, и все получили двойки. Почему? Выяснилось, что в задачах не хватало условия. Это была досадная ошибка экзаменаторов. Казалось бы, человеку достаточно было написать - в задаче не хватает условия, и она не имеет решения. Такого не нашлось. Почему? В школе мы даем задачи, в которых все есть. В математике, литературе, истории. Задачи даем не от жизни. Жизнь в задачах всегда имеет неопределенные данные, вероятностные. Реальная школа - школа неопределенности. Школа, которая должна учить принятию решения, учит только трафаретам. Поэтому мы говорим о развивающем образовании.

Наконец в наших задачах всплывают моменты, которые мы иногда не чувствуем, которые отталкивают ученика. Он начинает проявлять агрессию. Приведу вам пример такой ситуации. Все вы помните гениальное произведение "Золотой ключик". Напомню из него один эпизод: Мальвина встречается с Буратино и начинает работать учителем. Мальвина, которая хорошо знает Буратино, как и вы своих учеников, вдруг перестает называть его Буратино и говорит: "Мальчик! Представь, что у тебя два яблока". А дальше начинается самое страшное - "И предположим, некто (так во всех наших задачах) взял у тебя одно яблоко. Сколько яблок у тебя осталось, мальчик?" Буратино со спартанским спокойствием отвечает: "Два". Вы помните эту ситуацию, первый раз, второй раз Мальвина суггестирует Буратино, как Кашпировский. А он стоит на своем. Тогда он не выдерживает и говорит: "Я бы никогда не отдал этому некто ничем своего яблока!" За этим простым примером стоит мотивация отношений учителя и ученика, мотивация личности ученика. Ему не дают выйти за рамки этих примеров.

Следующая ситуация, важная для нас. Что такое реальное решение задач? Еще один пример. Психологи любят сравнивать шимпанзе и детей. Изучая интеллект шимпанзе и ребенка, в 1925 году психологи пришли к здравому выводу: ребенок четырех лет быстрее, чем другие, решает задачи, уже обходит шимпанзе, но была странность: семилетний ребенок не решал такие же задачи. Что это за задача? Например, барьер, за барьером какой-то красивый предмет. Надо взять палку и придвинуть его к себе. Мой учитель Алексей Николаевич Леонтьев лет через десять продолжил эти эксперименты и сказал: странно, четырехлетка решает, а семилетка нет. В чем дело? Оказалось следующее, он провел эксперимент так: вместе в одной комнате оказались четырехлетка и семилетка. Перед тем как их запустить в комнату, экспериментатор сказал четырехлетке: ты знаешь решение, но этому парню его не открывай ни в коем случае, просто находишься рядом. Потом психологи подсматривали за экспериментом через прозрачное стекло. Была ситуация уникальная: семилетка не может решить, а четырехлетка мучается, он знает решение и хочет подказать. Но взрослые запретили. Тогда четырехлетка подальше отходит от семилетки, отворачивается от него и смотрит в сторону, как будто не видит его. И начинает шептать: "Возьми палку. Скорее возьми палку, достанем и поделимся". Когда Леонтьев спросил семилетку, почему он не сделал, что требовалось, ответ был ошеломляющий: "Так и дурак сможет". Обратите внимание, вспомните гениального Станиславского, что та-

кое личност? Это человек, решающий сверхзадачи. Это человек, проявляющий надситуативную активность. Все мы в жизни, если решаем сверхзадачи, - люди, которым больше всех надо. Вот это еще одна из уникальных возможностей, которую я сегодня решил обронить в нашем общении. Когда родилась система, где появились и сверхзадачи, началось движение к вариативному образованию. Его смешивают с образованием по выбору. Но не это главное, а главное, что такое образование дает возможность жить по индивидуальной траектории учителям и детям. Образование, в котором не ученик подгоняется под программу, а программа выбирается с учетом интересов ученика. Вот тогда мы столкнулись с еще одним моментом.

Мы почувствовали тяжелейший конфликт, нарастающий между поколениями. Вы помните фразу Шекспира: "Распалась связь времен". Получалось так, что учителя, дети, родители часто становились друг против друга. На самом деле оказывается, что сзымальства мы воспитываем наших детей в жестком директивном общении. Мы выступаем как императоры в своей собственной семье. Тут я перехожу к своей любимой теме, программе, которую пытаюсь воплотить последние годы - это программа толерантности.

На слово "толерантность" возникает нормальная агрессия нашего сознания. Толерантность иногда переводят как терпимость. Хочу здесь раз и навсегда сказать: это неточно. Терпимость - один из частных случаев. А вы, как люди образования, знаете, когда частность выдвигается за закон, то совершается грубая ошибка. В слове Дала вы увидите очень краткий перевод слова "толерантность" - терпеливость, спокойствие, расщепленность и главное слово - великодушность. По сути частный случай толерантности - терпимость означает "принятие кого-либо, человека по снисхождению". Если в западной традиции толерантность - это открытость сознания, то в российской - это открытость и великодушные души, широта души. Дорогие мои, до чего трудно быть толерантным. Толерантность живет по формуле, которую я предлагаю, - "влюбленным можешь ты не быть, но толерантным быть обязан". Дело заключается в том, что толерантность не где-то в высоких политических сферах, а толерантность начинается с вашей семьи. Кто первый проверяет вас на толерантность? Муж или жена. Постоянный бой за толерантность: он хочет, чтобы было так. А мне хочется ему сказать: "Позволь другому быть другим, другой быть другой". У нее свья позиция, разве это обязательно должно пресекаться? В семье происходит баланс, искусство толерантности. Толерантность - это искусство жизни с непохожими людьми, искусство достижения компромиссов. Именно терпеливость, когда другой вызывает тебя своим поведением. Другой мастер выведения из толерантности - ваш собственный ребенок. Как часто вам хочется, чтобы он дорожил вашим обществом, как часто вам хочется, чтобы он стал именно таким, каким только вы его видите. Идет уникальное сопротивление. Возникает эффект нетерпимости взрослого к ребенку. Наконец переходим от толерантной семьи к жестокой.

Еще одна ситуация. Когда я говорил в передаче Шустера о толерантности, меня достаточно в нетолерантной форме обрвал депутат по фамилии Митрофанов. Он сказал: "Толерантность? В семье?" Я посмотрел на него, решил честно ответить: "В семье". "Вот я всегда говорил, что эти психологи против русских традиций". Я говорю: "Почему?" "В нашей стране по другому, - сказал он,

- бьет - значит любит". Это есть наша глубинная трагедия. Шутки оставляем в сторону. На самом деле сегодня в политике, социальной жизни мы - на острие конфликта. Мы сегодня проходим всю школу нетерпимости, ксенофобии, этнофобии. Неприязнь к другим национальностям, религиям, конфессиям - очень часто школа оказывается заложницей этих конфликтов. В каждом классе люди с разным мировоззрением, разными культурами, верованиями. Здесь начинается одна из сложнейших линий страны - будет ли страна толерантной или нет. Мы сталкиваемся со следующей ситуацией. Я не буду говорить о политике. Только задам вопрос: посмотрите на борьбу наших политических партий. Все партии строится по формуле - против кого дружишь. Нет бы выйти сказать: я хочу сделать что-то вот такое! Иногда говорят, мол, конструктивные лозунги всех партий похожи. Будем бороться против коррупции и т.д. Ну господа, боги же тоже спустились на землю. Откуда идет эта оппозиция? Почему происходит это деление? И тут я, не желая кого-то обидеть, говорю вам: вся наша культура влюблена в конфликт. Мы все учебники истории, литературы строим как учебники конфликта. Как-то одно классика спросили: что вы любите больше всего в жизни, он ответил: "Борьбу". Это правда. Вглядитесь, как это происходило в идеологии: "Мы на горе всем буржуам мировой пожар раздуем". А дальше идет текст великого, интеллигентного, талантливого, влюбчивого Александра Блока: "Мировой пожар в крови. Господи, благослови!" Вдумайтесь в это. Есть еще одна песня - гимн толерантности: "Весь мир насилья...". Что мы сделаем с насильем? "Мы разрушим до основания". Мы так привыкли все разрушать до основания, но по сути в учебниках что движет историей? Борьба классов. На крови одного вырастает другой. Чему учит биология? Здесь дарвинисты есть? Борьба видов. И даже один из тех людей, которых я очень люблю, добрый старый Зигмунд Фрейд говорил: "В каждой личности конфликт между обществом и культурой". Между тем, что хочу, и тем, что могу. Отсюда у каждого из нас, смею заметить, невроз. Я даю любовь говорить: "Иду я, а мой невроз со мной". Мы просто

без неврозов жить не можем. И кто из нас не невротик? Так иногда хочется головкой удариться обо что-нибудь. Поэтому один психолог выпустил книгу, где обложке человек бьется головой о шпалу, а книга называется "Как стать несчастным без посторонней помощи".

Я хочу обратить ваше внимание на следующий факт. В России резко растет разнообразие. Разнообразие этносов, религий. Ломаются социальные границы, гипермиграция. В этой ситуации ударились следующее, что мало кто видит и понимает. Мониторинг многих регионов и особенно в среде подростков показал результат, который меня встревожил, в России восприятие агрессии, жестокости и нетерпимости стало социальной нормой. Я хочу, чтобы обратили внимание на этот результат. Мои психологи сейчас работают в среде скинхедов, как штирлицы, нелегально. Мы посмотрели так называемые "сайты ненависти", которыми заполнен Интернет. По сути школа ненависти, агрессии везде. Спросили, в каких сферах больше всего проявляется неврозность? По опросам получили результат: чаще всего нетолерантность и агрессия проявляются, естественно, в местах массовых скопления, затем в политике, которая дает нам образцы нетолерантного поведения. Третья сфера - службы безопасности. Мы сейчас работаем с миграционной службой. Оказалось, что несмотря на то, что эта служба должна помогать и ее сотрудники готовы к этому, но, когда их спрашивают, цитирую анонимный ответ из анкеты: "Эти какзасы". А что делается с языком! Появляются термины, от которых тоже не по себе - "лицо кавказской национальности". Где вы такую национальность видели? Я говорю и понимаю, что иду по острию очень многих вещей, по острию тяжелейших проблем. А теперь посмотрите наши учебники - ода конфликту. История - выстрел "Авроры", переход от одной войны и революции к другой. А разве нет в истории другой, неконфликтной логики? Были гениальные ученые, гениальные исследования. Мир движется не только конфликтом, но и взаимопомощью. Замечательный ученый, которого почему-то ассоциируют с анархизмом, Петр Алексеевич Кропоткин издал блистательную книгу: "Взаимопомощь в мире людей и животных как фактор эволюции".

Симбиоз, взаимопомощь - то, что движет миром. А теперь, чтобы вы это лучше почувствовали. Каждый из вас в хорошем смысле слова знает, что такое симбиоз, когда двое становятся как единство, как одно целое. Есть уникальный феномен, который называется "идеализацией любимого человека". Клянусь, это бывает с каждым из вас. Когда вы влюбляетесь, смотрите на него и говорите - самый-самый-самый. И тут приходят они - доброжелательные противники. Говорят: "Разве ты не видишь, она косит на левый глаз". Но когда вы влюбляетесь, человек действительно становится любимым. И что бы ни говорили вам, это не менее реально, чем любые эстетические вещи. Дальше хочу вам сказать. Меня учил толерантности гениальный человек, который поддал мне идею сделать эту программу. Борис Владимирович Заходер. Когда мне трудно, вспоминаю ослика Иа и случай с шариком, редкий случай выхода из конфликтной ситуации - мой любимый цвет, мой любимый размер. Все, мы находим выход в этих интолерантных условиях. Что учит толерантности? Наши сказки. Как они гениальны, вспомните. Самая простая задача образования дается у нас как слой неопределенности. Там говорится предельно четко: "Пойди туда, не знаю куда. Найди то, не знаю что". И шли, и находили. В этом была правда. Завершая, хочу сказать. Я действительно истово исповедую идеологию толерантности и великодушия, которые так или иначе придут на смену конфликтности и нетерпимости. Это не утопия. Конфунция спросили: "Как отвечать на добро?" Он ответил: "На добро надо отвечать добром". А потом его спросили: "А как надо отвечать на зло?" Одиннадцатого сентября рухнула целая история США. После этого толерантность могут заниматься только больные. Но я все время в программе и в жизни хочу помнить уникальный ответ Конфуция: "А на зло надо отвечать справедливостью". Глупый осудит, а умный рассудит. На все надо отвечать толерантностью. И великими носителями толерантности, как это ни больно, ведь толерантным быть очень больно, являются директора школ, учителя. Являйтесь вы. Сил вам в ваших повседневных подвигах толерантности.

И. Филатов



**ПЕДАГОГИКА  
СОТРУДНИЧЕСТВА**

**Гимназия №12:  
вчера, сегодня, завтра**

Среди множества тюменских школ гимназия №12 выделяется нестандартными подходами к решению своих проблем. В то время как представители большинства учреждений среднего образования обивают пороги вышестоящих инстанций и пишут многочисленные прошения, преподаватели и учащиеся гимназии №12 стремятся решить вопросы своими силами.

В гимназии прошла презентация культурно-образовательных инициатив и проектов "Моя гимназия: вчера, сегодня, завтра". На установочном пленарном заседании определена цель мероприятия - разработка и обсуждение оригинальных идей для решения комплекса школьных проблем. Наиболее интересным и перспективным проектам в дальнейшем предстоит защита и реализация на практике. В программе оказались задействованы педагоги и родители, но ключевую роль сыграли ученики.

Директор **Людия Анатольевна Платонова** рассказала о главной особенности гимназии №12: "В настоящее время образовательную политику России определяют активные школы, выдвигающие новые идеи. Подобные фестивали культурно-образовательных инициатив проходят в Москве, где делегаты от различных учреждений среднего образования обмениваются опытом. Наша гимназия претендует на модель "культурной школы", а учеников можно назвать непосредственными участниками формирования образовательной политики не только города, но и всего государства. Дети сами предлагают и анализируют различные проекты по улучшению работы гимназии, составляют планы реализации и вместе со взрослыми осуществляют их. Мнения учеников очень важны для нас, без их вклада невозможна эффективная работа гимназии, благодаря им мы понимаем, на что нужно обратить внимание, изменить прежде всего и сделать нашу жизнь лучше".

Для того чтобы заинтересовать детей проблемами образования, в гимназии стартовала программа демократизации управления, результатом которой должна стать передача части полномочий учащимся. Идея парламентской республики, исходившая несколько лет назад от администрации, не прижилась. Проанализировав причины неудачного опыта, сотрудники гимназии создали творческую группу, так называемый "Временный комитет", включающий три подразделения, занимающихся вопросами образования и культуры, внутренними делами, а также пресс-центр, выпускающий газету. На сегодняшний день актуальной задачей комитета является разработка названия, устава, методов работы будущего ученического самоуправления, в котором будут участвовать представители всех классов. Преподаватели надеются, что уже в следующем году ученическое самоуправление начнет свою деятельность.

Участвуя в подобных мероприятиях, дети получают дополнительные навыки общения не только со своими сверстниками, но и со взрослыми, учатся выступать перед большой аудиторией вне стен школы, развивают творческие и деловые способности.

Претворить в жизнь разработанные детьми проекты помогают родители, многие замыслы сбываются благодаря их организаторской и материальной поддержке. Педагоги уделяют большое внимание участию родителей в школьной жизни, стремятся сплотить старшее и младшее поколения. С этой целью не так давно в гимназии был создан родительский клуб "Семья = 7Я". Его руководитель Ирина Николаевна Рукавичкина проводит консультации с родителями, дает рекомендации, помогает разрешать актуальные вопросы, касающиеся воспитания детей в семье.

Состоялась демонстрация деятельности различных школьных коллективов. Были организованы круглые столы, стендовые и компьютерные презентации, психологические тренинги и ролевые игры, программы "Часы общения и доверия", ознакомление учеников 11-го класса с новым учебником английского языка, представление хореографической номинации, прошел митинг, посвященный тюменским воинам-афганцам. Оформлением мероприятия занималась совместная творческая группа детей и взрослых.

Заместитель директора по научно-методической работе гимназии Екатерина Ивановна Батюкова прокомментировала события этого дня: "Подобные детско-взрослые проекты в нашей гимназии осуществляются не первый год. Мы проводили презентации на различные темы, такие, как "Наша экономическая жизнь", "Образование: вчера, сегодня, завтра", "Мы учились, мы учимся в гимназии №12", в которых участвовали выпускники школ. С каждым годом уровень организации улучшается и, что особенно важно, вызывает все больший интерес со стороны родителей, например, в прошлом году участвовало 84 команды. На мой взгляд, эти проекты имеют огромное значение для становления культуры в образовательном пространстве именно нашей гимназии".



И. Янина

Средняя школа № 40 является федеральной экспериментальной площадкой по модернизации образования. В ней проверяют на практике современные здоровьесберегающие технологии обучения, апробируют новые учебники, разработанные ведущими учеными Московского государственного университета. А руководит школой опытный директор, руководитель высшей категории, кандидат педагогических наук, отличник народного просвещения Сергей Михайлович Десятков.

Кроме вопросов, касающихся школьных проблем, мы задали Десяткову и несколько личных. Тем более, недавно Сергей Михайлович отметил 50-летний юбилей. Сам он на эту тему категорически отказывается говорить. А мы, хоть и с опозданием, поздравляем его с круглой датой.

**- Давно директорствуете в со-  
рковой школе?**

- Четырнадцатый год.

**- А до этого?**

- Был директором школы в Абатском районе.

**- Вас пригласили в Тюмень?**

- Будем говорить так. Поступило предложение.

**- Что удалось понять за эти годы?**

- Первое - управлять малой сельской школой и городской в равной степени сложно. На селе одни проблемы, в городе - совершенно другие. Правда, в городской школе проблем гораздо больше. Родители и учителя в городе несколько иные, чем на селе.

**- Накладывает отпечаток то, что школа располагается в районе "дворничих гнезд", где раньше жила партноменклатура области?**

- Действительно, когда я пришел сюда в 1990 году, в ней училось много детей бывших партийных работников. Я учил детей первого секретаря уполкома партии Чертищева, у нас училась дочь первого секретаря горкома партии. Но надо сказать, как родители, они были замечательными людьми и в учебный процесс никогда не вмешивались, указаний не давали.

**- Тогда было проще решать финансовые и хозяйственные вопросы?**

- Наоборот, гораздо сложнее. Были деньги, но на них нечего было приобрести. Приходилось добывать. Сегодня все есть - денег нет. Поэтому управлять школой сложнее, чем даже пятьдесят лет назад.

**- Что вы окончили?**

- Ишимский педагогический институт, физико-математический факультет.

**- И сразу в кресло директора?**

- Нет. Восемь лет проработал учителем и уже более двадцати - директором. По распределению попал в восьмилетнюю школу, потом перевели в среднюю школу, был завучем.

**- А в Тюмень вас как заманили?**

- Проходил первый и, как оказалось, последний Всесоюзный съезд учителей. Начались демократические преобразования, и претендентов на делегатский билет было очень много. Необходимо было победить в Ишимской зоне, чтобы поехать в Москву. Я большинством голосов был избран делегатом съезда. На меня обратил внимание областной отдел образования. Поступали предложения с Севера. Но остановил выбор на Тюмени.

**- В сельской местности директор школы - заметная фигура?**

- Безусловно. Меня не выбрала бы Ишимская зона, если бы я не имел вес как директор школы.

**- Откуда такое желание учить?**

- С малых лет мечтал стать учителем или продавцом. С продажей все понятно - до сих пор люблю сладости. А учителем... Наверно, сказались гены. У меня двоюродная бабушка, тетя, дядя (он погиб на войне) были учителями. Отец поступил в Ишимский, тогда

**С. Десятков: «Даже  
физкультуры»**

учительский институт. Но после войны мать не могла его содержать, пошел работать. Выходит, я продолжал семейную традицию. А то, что тетя часто брала меня с собой в школу, наверно, наложило отпечаток.

**- Чем ваша школа так приглянулась Министерству образования, что вас выбрали федеральной экспериментальной площадкой?**

- Школа, действительно, федеральная экспериментальная площадка по модернизации образования. В Тюмени она единственная, а всего в области шесть таких школ. Определяет экспериментальные площадки все-таки не Министерство, а областной департамент образования и науки. Почему выбрали нас, объясняется просто - тема эксперимента, который мы проводим, "Сохранение здоровья детей и их развитие". Модернизация образования преследует те же цели. Наши интересы и интересы Министерства образования в этом вопросе совпали.

**- Реформы в образовании завершились, началась модернизация. Что школы получили от реформирования?**

- В первую очередь, финансовую самостоятельность. По крайней мере, директор сам определяет, куда направить средства, которые поступают в школу. Во-вторых, как ни покажется странным, уменьшилось число проверок. Раньше, если помните, проверяли по каждому вопросу. Допустим, издали документы очередного съезда - сразу проверка, как школьники изучают материалы съезда. Даже на уроках математики требовали о них рассказывать.

**- А свобода выбора учителями программы обучения, учебников?**

- От этого мы ушли. Такой свободы в нашей школе нет. Обычно совместно с педагогическим коллективом или коллегами по предмету решаем, какой учебник из всего многообразия лучший. То есть мы сами определяем для себя, по какому учебнику работать, но не для каждого учителя, а для всех. И это правильно. Не может быть так, чтобы один класс учился по одному учебнику, а другой - по другому. Выбор предлагаемых программ и учебников огромный, и среди них есть очень хорошие и интересные.

**- Чего ждете от модернизации образования?**

- Сама по себе идея модернизации неплохая. Прошла модернизация в десятках-одинадцатых классах. Мы получили новый учебный план, который отличается от прежнего. Он позволяет каждому ребенку выстраивать свою личную траекторию обучения, ориентирует на будущую профессию. Кроме того, впервые в учебном плане за тридцать лет моей работы в школе появился элективный курс - ученический компонент. Мы предлагаем пять различных спецкурсов на выбор. Причем ориентируемся на запросы детей. Учащиеся могут выбрать любой из них или несколько и посещать. Кто не хочет, того мы не заставляем. Раньше, чтобы открыть факультатив, необходимо было набрать не менее восьми человек, а сейчас учителя работают и с одним ребенком в течение всего года, если он единственный выбрал этот курс.

**- Это рациональное использование труда учителя?**

- Рациональное, если этому ребенку нужно. Сегодня и учителю сложно ломать стереотип многолюдности класса. Есть у нас очень интересный спецкурс "Мировая цивилизация", особенно интересный для тех, кто собирается поступать на юридические специальности. Учитель комплексует,

что перед ним сидит 6-8 человек. Ему кажется мало. Но это те, кто хочет учиться, и с ними очень интересно работать.

**- А учитель не теряет в зарплате?**

- Нет. Даже за одного ученика получает столько же, сколько получал бы, если учил 25-30 человек.

**- Вы так установили?**

- Министерство. Вторая положительная сторона модернизации - появились учебники нового поколения, двухуровневые учебники. Учебники построены таким образом, что я по нему могу преподавать в общеобразовательном классе и одновременно в классе с углубленным изучением предмета. Учебники разработаны лучшими преподавателями МГУ, их тираж небольшой - 10-15 тысяч, и они апробируются на федеральных экспериментальных площадках министерства. В конце каждого года мы делаем заключение - чем нам нравятся подобные учебники, что в них хорошего, а что требует доработки. В нашей школе апробировалось несколько учебников. Если в классе есть одаренные дети и для них недостаточен обычный материал, то этот учебник позволяет работать с ними по программе повышенной сложности, которая уже заложена в учебнике.

**- Не разделяя классы на обычных и одаренных школьников?**

- Совершенно верно. Я могу работать по этому учебнику индивидуально с каждым ребенком. Не требуется учителю искать дополнительных материалов, здесь все есть.

**- Вы участвуете в эксперименте по сохранению здоровья школьников. Что для этого вы предпринимаете?**

- В школе разработана здоровьесберегающая система организации обучения. Она состоит из семи блоков, которые включают создание здоровой среды в классах и в школе, изменение отношений учитель - ученик. Самое главное, учителями изучаются новые технологии обучения. Не только я, но и представители ТОГИРРО считают, что в нашей школе новые технологии внедряются лучше, чем в других образовательных учреждениях. Это и обучение через сотрудничество, парацентрическая технология, "портфель ученика" и многие другие технологии. Практически все они прижились и используются учителями. Технологии позволяют ребенку изучать новый материал, общаться друг с другом и учителем на равных. То есть ребенок на уроке не жажет, он не боится, что его учитель накажет. Раз у ребенка не возникает стрессовых ситуаций на уроке, сохраняется его здоровье.

**- То есть физкультура не стоит на первом месте?**

- Даже если мы оставим в школе только уроки физкультуры, мы здоровье ребенка не поправим. Надо, чтобы за его здоровьем следил учитель математики, поддерживал учитель биологии, который рассказывает, как следить за здоровьем, учитель физкультуры должен показывать, как это делать. Тогда можно добиться хороших результатов. То есть материальные затраты на это минимальны, а индекс здоровья наших детей вырос с 22 процентов до 63. Это означает, что когда мы входили в эксперимент, только 22 процента детей из общего количества ни разу не обращались к врачу в течение года. В прошлом году уже 63 процента детей ни разу не обращались к помощи медицинских работников. А это главное.

**- В оптимизации системы образования вы видите положительные моменты?**

- Не могу вам ответить, поскольку нас это практически не коснулось.

# «Если бы оставили в школе только уроки и здоровье ребенка не поправили»

В отличие от других школ, у нас не было введено огромного количества дополнительных ставок. Как, например, в школе №70, где был и главный врач, и фельдшер, и преподаватели внеклассной работы. У нас сколько было ставок, столько и заработало. Сокращать никого не пришлось.

**- Что за технология "портфель ученика"?**

- Ребенок по каждой теме набирает объем необходимых материалов, готовит опорные конспекты, планы и прочее. В результате он сам создает багаж знаний по каждой теме. Ученик сам определяет, сколько ему нужно знать по каждой теме. В этом году в рамках модернизации ввели предпрофильную подготовку учащихся, которая заключается в том, что мы предлагаем ученикам из десяти направлений выбрать определенные спецкурсы. Ребенок должен через год, к десятому классу, определиться в выборе направления обучения. В течение года он может менять спецкурсы. Под руководством психолога, учителя они изучают на специальном факультативе, какие образовательные учреждения действуют в области, кого готовят, по каким специальностям. Вот перед десятым классом он должен определиться, чем будет заниматься - продолжит обучение в школе или пойдет в техникум. Не должно быть, как раньше, когда ребенок, окончив школу, не знал, куда идти.

**- Хочется спросить не сколько ваших выпускников поступило в вузы, а сколько - в техникумы и ПТУ?**

- В вузы у нас поступает более 80 процентов выпускников. Остальные в техникумы и профтехучилища.

**- Но специалистов с дипломом вуза в области переизбыток.**

- Совершенно верно. В городе было сделано все, чтобы по рабочим профессиям не готовить. Профтехучилища практически все перестроились и набирают на базе одиннадцатого класса. А выпускник, прежде чем подать документы в ПТУ, попробует поступить в вуз. Не получится - идет в колледж. А если бы профтехучилища работали как раньше, и набирали после девятого класса, тогда приток в них был бы больше. Этот перекося в ближайшее время будет устраняться.

**- В этом нет вины школы, которая настраивает молодого человека на поступление в вуз?**

- Это не школа, а родители настраивают. Их ребенок должен окончить высшее учебное заведение, а раз должен, ему необходимо поступить в десятый класс.

**- Ваша школа, мне известно, участвовала в эксперименте по введению двенадцатилетнего обучения?**

- Нет, мы даже не пытались. Модернизация образования предусматривает выбор между одиннадцатилетней и двенадцатилетней программами обучения. Мы сразу сказали, что будем продолжать работать по одиннадцатилетней форме.

**- Что случилось, почему об идее двенадцатилетнего образования так быстро забыли?**

- Ничего не произошло. Я считаю, что двенадцатилетнее обучение уже действует. Разве подготовительная группа в детском садике не есть первый год обучения? Если возьмем программу подготовительной группы детского сада, то это примерно то же самое, что изучают за границей в первом классе.

**- Тогда к чему затеяли весь сыр-бор с двенадцатилеткой?**

- От идеи не отказались, такая система прорабатывается, потому что часть детей не посещает дет-

ских садов. Чтобы их выравнять, ведутся разговоры о создании при школах подготовительных классов, где бы дети раз в неделю занимались с педагогами.

**- Как вы оцениваете качество подготовки учеников? По количеству двоек-пятерок или у вас есть свои критерии?**

- Все-таки главным критерием остается процент поступивших в вуз. Отслеживаем, как наши выпускники учатся там, чем они отли-

**- Эксперимент по единому госэкзамену нужно продолжать?**

- Вы знаете, я на сегодняшний день ничего лучше в модернизации не вижу. Как учитель математики только приветствую это. Поэтому, когда говорят, что ЕГЭ - это плохо для ребенка, то говорят те, кто далек от школы, не работает в ней. Почему я ратую за введение единого экзамена? Потому что раньше контрольная по математике состояла из пяти заданий, и чтобы получить удовлетворительную оцен-

ку средств родителей, спонсоров полностью лежит на плечах директора и учителей. В этом году спонсорская помощь составила около полумиллиона рублей, родительская немногим меньше. Это то, что принадлежит школе и за счет чего развивается материальная база.

**- Губернатор, говоря об оптимизации, сказал, что школе должно быть выгодно привлекать учеников, бороться с другими школами за привлечение к себе учащихся. Поскольку**

учебников, надо одновременно по ним работать и определить лучший, доказать, что он лучший.

**- В вашей школе есть социально незащищенные дети?**

- Безусловно, есть. И сироты, и опекаемые, и дети, чьи родители лишены родительских прав, и из неблагополучных семей - все категории малообеспеченных детей.

**- Относитесь к ним, как и ко всем остальным?**

- Нет, отношение к ним не может быть таким. Чем можем, тем помогаем - приобретаем для них учебники, одежду, ставим на бесплатное питание. Они всегда под контролем и у директора школы, и у завучей, и у социальных педагогов-психологов.

**- Все ученики знают директора в лицо?**

- Думаю, все.

**- Часто приходится давать нагоняя тому или иному нерадивому ученику?**

- Постоянно. Не проходит и дня, чтобы в школе не случались ЧП. Главное нарушение - курение. С этим боремся, потому что сохранение здоровья предполагает отказ от вредных привычек. За последнее время уменьшилось число наркоманов. Тех, кто постоянно принимает наркотики, практически не стало. Зато боремся с пьяным алкоголизмом.

**- И вас коснулось?**

- Причем коснулось детей 5-7 классов. Пьют пиво и перед занятиями, и дома. Депутаты Государственной думы, не приняв закон, запрещающий распитие пива, совершили страшную ошибку.

**- С удовольствием ходите на работу?**

- Не всегда.

**- Почему?**

- Когда-то ходил с большим удовольствием, но с годами человек устает и с ним сложно работать. Недаром еще в Царской России учителям разрешалось работать в школе только 25 лет. За 25 лет учитель изнашивается. Чтобы отработать хотя бы еще один год, необходимо было писать прошение на имя царя. Лично царь разрешал проработать в школе еще один год. Считается, что после 25 лет у учителя появляется неадекватная реакция. Поэтому тяжелее работать и не всегда идешь с желанием.

**- Что бы вам хотелось изменить в системе среднего образования?**

- Хотелось бы, чтобы школам выделялось достаточно средств, чтобы они были достаточно оснащены современными средствами обучения. Мы их практически не имеем. Когда сегодня говорят, что в школе есть два компьютерных класса, это не означает, что компьютеризировано образование по всем предметам. Появились электронные учебники по математике, физике, литературе и т.д. А учитель не может их использовать на уроке, поскольку нужно иметь компьютер в каждом кабинете. Мы же не можем все предметы изучать в двух аудиториях. Хотелось бы всю школу перевести на новый экспериментальный план. Он нам нравится, и с ним интересно работать. Школа по-прежнему нуждается в новых учебниках, пособиях, хотелось бы, чтобы их было больше и школа могла их брать, апробировать и искать то лучшее, что наработано в педагогической науке.



чаются от других студентов. Скажем, вузовские преподаватели отмечают, что уровень подготовки по иностранному языку в сороковой школе не хуже, чем в гимназиях. Для нас это похвально. На сегодняшний день у нас неплохая подготовка по математике, физике, литературе. Сложнее с химией.

**- Как ваши выпускники сдали ЕГЭ?**

- Думаю, неплохо. Я выпускал 26 человек - экспериментальный класс. Если остальные видели тесты ЕГЭ впервые, то наши дети на протяжении двух лет с ними работали в рамках модернизации. Результат: из 26 человек - 18 пятерок и только 4 тройки. Это хороший результат. Причем десять человек повысили свою успеваемость, то есть получили годовую оценку выше, чем если бы я им поставил. В целом единый госэкзамен наши ученики сдали очень хорошо.

**- Ваши учителя не завывают итоговые оценки?**

- Результаты единого госэкзамена показали, что завешенных итоговых оценок практически не было, а примеров, когда выпускники улучшали итоговый показатель по предмету, предостаточно.

ку, требовалось решить три из них, а сейчас в тестах более 20 заданий и на средний балл всегда можно найти стандарт. То есть и для повышенного, и для среднего уровня в тестах все есть. Лучшего ничего желать нельзя. Может быть, с тематикой проблем меньше, чем с литературой, но со временем и по литературе стандарт тестовых заданий отработают.

**- Оптимизация образования предполагает изменение схемы финансирования школ. Вы готовы к этому?**

- А наша школа никогда не финансировалась по максимуму в отличие от некоторых школ Тюмени, которые получали дополнительные средства за счет урезания бюджетов других школ. Такой перекося был и раньше, и до сих пор существует. Наша школа не имела переизбытка средств, поэтому, считаю, мы готовы. Это будет очень сложно и трудно, но нас это не пугает.

**- Вы, как директор школы, учителя принимаете участие в формировании школьного бюджета?**

- Если бы мы не помогли школьному бюджету, то школа, попросту говоря, не выжила бы. Привлече-

**ку школьные бюджеты будут формироваться, исходя из количества учащихся.**

- Я бы так не сказал. Может быть, лет через пять, когда число первокурсников значительно сократится, и будем конкурировать. Пока же желающих поступить в сороковую школу больше, чем она может принять. Мы рассчитываем перейти на одностороннюю работу и собираемся не привлекать к себе еще больше, а наоборот, снижать набор. Сейчас вместо 750 учеников, на столько рассчитана школа, учатся тысяча. Вотных, хоть и говорят, что учителя в очередь стоят на работу, - неправда. У учителей была нагрузка по тридцать с лишним часов, сейчас она уменьшилась до 28-29 часов, но все равно они перегружены. Уменьшая количество детей, уменьшаем нагрузку.

**- И заработную плату.**

- Совершенно верно. Но школа экспериментальная, и мы имеем возможность платить за учительский труд на 30 процентов больше, чем в других школах. Это заложено в бюджете школы. Потому что эксперимент никто даром проводить не будет. Это серьезная большая работа. Чтобы оценить несколько

## Учебник будущего

29 ноября в Центре интернет-образования Тюменского государственного университета в рамках образовательного форума, посвященного 60-летию Тюменской области, прошел семинар по работе с электронными учебными пособиями для учителей средних школ.

Ведущая семинара Мария Морева, директор по маркетингу ЗАО "Просвещение-МЕДИА", выпускающего сетевую обучающую литературу, продемонстрировала новые мультимедийные учебники химии, физики, истории, английского языка и математики для 5-11 классов.

Электронные пособия содержат огромную иллюстрационную базу, видеофрагменты с аудиосопровождением, объемные графики, интерактивные упражнения, тесты и задачи разных типов, озвученные термины и определения, рассказы о жизни и деятельности ученых. Школьники во время уроков химии и физики смогут изучать свойства водорода или принцип действия линзы с помощью научно-популярных передач. А вместо штудирования параграфов учебника истории увидят увлекательный фильм о греко-персидской войне, кадры с археологических раскопок в Египте, услышат мелодии древнегреческих инструментов. Кроме того, мультимедийные учебники укомплектованы соответствующими приложениями, атласами и энциклопедиями, на виртуальных картах которых развертываются баталии, передвигаются корабли и армии.

Электронная литература делает работу преподавателя более организованной. С ее помощью легко провести лабораторные занятия по естественным наукам, потому что учебники включают в себя анимированные ролики, демонстрирующие поэтапное проведение опытов и экспериментов. Клонирование задач, редакторы формул, системы разбора ошибок позволяют сократить подготовку учителя к уроку. Специальные программы помогают вести классный журнал и корректировать расписание занятий. Для педагогов "Просвещение-МЕДИА" выпускает методические пособия по работе с электронными программами и проводит обучающие семинары.

Далеко не все учреждения среднего образования в достаточном количестве оснащены компьютерами, а мультимедийные учебники для большинства тюменских школ остаются экзотикой. В этом случае учащиеся, используя электронную литературу, могут выполнять домашние задания, а преподаватели - проверять ответы в сетевой версии, недоступной школьникам. Помимо этого, виртуальные пособия незаменимы при дистанционном обучении.



И. Янина

## УМК - один из способов освоения стандарта

В рамках образовательного форума, посвященного 60-летию Тюменской области, прошли мастер-классы учителей-лауреатов всероссийского конкурса "Учитель года".

К вопросу реализации государственного стандарта в общеобразовательных школах, наличии большого количества учебно-методических комплексов обратился в своем выступлении Игорь Борисович Смирнов, учи-

тения разноуровневых программ для разных классов и учебно-методических комплексов, которые облучивали бы ту или иную программу в соответствии с уровнем и знаниями учеников "Это - гуманный подход к ребенку", отметил учитель. При преподавании иностранного языка в школе важно учитывать и психологический аспект. Если учитель старших классов будет вести иностранный язык в



телем немецкого языка, директор общеобразовательной школы №9 г. Гатчины Ленинградской области. Победитель конкурса "Учитель года - 2002", кандидат педагогических наук, Игорь Борисович является также автором регионального учебника по немецкому языку, в который вложил весь свой 28-летний опыт работы в школе.

Вопрос заключается в том, что настольной книгой и руководством к действию каждого европейского учителя давно стал Европейский образовательный стандарт, принятый Советом Европы в 1992 году. Наши российские учителя своим основополагающим документом назвали учебник и журнал "Иностранные языки в школе".

По мнению И. Смирнова, все дело в содержании стандарта. Европейский включает в себя лексический и грамматический минимум, а также социокультурный пласт. Как, например, "Deutsche Kontaktschwelle" - образовательный стандарт Германии. В нашем же перечислена тематика для второй и третьей ступени обучения. А какими средствами обслуживать - каждый учитель выбирает свой путь.

И. Смирнов говорил о необходимости со-

учета возраста школьников эта работа не принесет должных результатов. Более того, перегрузка, отсутствие интереса к предмету, сложные, ограниченные учебники скажутся при изучении языка во второй и третьей ступени.

В данной ситуации уместным окажется совместный выбор учителя, родителей и детей соответствующего развивающего УМК. Ведь главная цель изучения иностранного языка, по словам И. Смирнова, - научить взаимопониманию. Это осуществимо только в том случае, если ученик достиг определенного уровня пороговой компетенции, то есть сплав знаний, навыков и речевых умений. И главная составляющая обучения - лингвистическая и речевая компетенция.

И. Смирнов выступает за коммуникативно-когнитивный метод преподавания иностранного языка в школе, на основе этого метода он и построил обучение в своем учебнике немецкого языка, который со следующего года введен в ранг общероссийского.

Е. Барнёва

## "Учитель года" родился в "Учительской газете"

С "Учительской газетой" ассоциируется конкурс "Учитель года России" и многие другие образовательные инициативы!

Газету сегодня возглавляет Петр Григорьевич Положевец, талантливый человек, журналист от Бога, он пришел в "Учительскую..." из "Комсомольской правды" в тот момент, когда Геннадий Селезнев, нынешний спикер Госдумы, возглавлял газету - и именно тогда "Учительская газета" вышла с инициативой проведения конкурса "Учитель года", тогда еще "Учитель года СССР".

Положевец - личность действительно уникальная и своеобразная. Десятки тысяч преподавателей Тюменской области всех уровней образования, побывавшие на форуме, были рады увидеть главного редактора такого необходимого для педагога периодического издания.

Все, кто смог пообщаться с Петром Григорьевичем, единодушно отметили его обаяние, журналистский профессионализм, владение информацией даже по самым узкоспециализированным вопросам,

касающимся образования не только в нашей стране, но и за рубежом.

Корреспондент радио "Эхо Тюмени" Марина Симонова, взявшая интервью у Петра Положевца и Ирины Димовой (первого зам. гл. редактора "Учительской Газеты"), задавала гостям разнообразные каверзные вопросы. И без ответа не остался ни один.

Единственным отрицательным нюансом, по мнению гостей и участников, была продолжительность форума - три дня. Все как один хотели, чтобы этот праздник продолжался.

**Петр Григорьевич Положевец, главный редактор "Учительской газеты":**

- Я очень счастлив, что работаю в "Учительской газете". Газета выходит 80 лет, из месяца в месяц, даже в годы Великой Отечественной войны газета выходила. Если ее внимательно почитать за эти семьдесят лет, то очень многие темы и проблемы актуальны и сегодня.

Мы стараемся продолжать традиции и придумывать что-то новое. Одним из новых проектов был конкурс "Учитель года", придуманный 14 лет назад, когда главным редактором газеты был еще Геннадий Селезнев.



Поначалу видели в этом конкурсе большое шоу, где у мужчин будут измерять объем бицепсов, а у жен-

щин - длину ног. Но все это так и осталось слухами и сплетнями. Мы хотели, чтобы этот конкурс дал возможность привлечь внимание всех к тому, как живет учитель, какие у него проблемы. Потому что даже сегодня, несмотря на все заявления нашей власти, нашего правительства, парламента, образование до сих пор еще не приоритетная сфера, хотя должно таким быть.

Мы стараемся на страницах говорить о проблемах образовательной политики, о проблемах, с которыми сталкивается учитель, о содержании образования. Показываем, как живут учителя в регионах. Я не люблю слово "провинция", хотя по звучанию красивое. Нет интеллектуальной провинции, есть провинция как географическое понятие. Когда говорится, что в Москве самые лучшие учителя, самые инновационные школы и самые продвинутые технологии, я в этом глубоко сомневаюсь. Потому что можно поехать в любой регион, районный центр, где мы найдем таких же замечательных учителей, замечательные школы, просто у них

гораздо меньше возможностей реализовать свои идеи и сделать так, чтоб об их опыте, их жизни узнали. Учитель все время находится на грани между очень серьезной опасностью и нормальной жизнью, и пройти по этой грани очень трудно.

**Ирина Георгиевна Димова, первый заместитель главного редактора "Учительской газеты", кандидат педагогических наук**

- Находясь, по сути, на службе у государства, учителя ищут союзников повсюду, и если говорить по чести, то проблемой воспитания и образования должны заниматься все: родители, школы, вузы и Министерство образования, учреждения культуры, телевидение и СМИ! Пока, к сожалению, общество в целом, не осознало своей ответственности за воспитание нового поколения!

Но вместе с тем, у педагогов России и конкретно - Тюменской области - есть надежный друг - "Учительская газета". Речь об "Учительской Газете" мы завели не случайно, ведь все мы объединены ею и вокруг нее.

Г. Виллом

## ПЯТЬ МИНУТ НА ИНТЕРВЬЮ

- Нет. И оборудование, и корпус - все это за счет средств университета.  
 - Это большие деньги?  
 - Очень большие деньги.  
 - Вам нужно прибегать в своих консультациях по диагностике к помощи коллег других клиник?  
 - Да.  
 - Эта связь уже автоматически налажена?  
 - У нас есть приказы управления по здравоохранению г. Тюмени по госпитализации и обследованию больных. Мы не можем здесь создавать вторую областную больницу, так же, как и поликлиники. То, что необходимо, у нас этот перечень услуг имеется. Если есть потребность в консультации, мы направляем с нашим направлением, больного ве-

- По госзаказу мы обслуживаем 11000 человек. Это данные на октябрь 2003 года.  
 - Говорят, что вы обслуживаете ветеранов войны?  
 - Если они приходят, то конечно. У нас двери открыты для всех, большой разницы нет. Мы обслуживаем и ветеранов, и пенсионеров, бывших сотрудников университета.  
 - Чем болеют студенты?  
 - Самыми разными заболеваниями. В основном нарушение осанки, артериальная гипертония, вегетососудистая дистония, патология зрения. По тем справкам 086 они к нам достаточно здоровыми поступают, но потом, когда мы начинаем проводить углубленный осмотр, многие оказываются больными. Желая

шленно немного времени, и мне его оплачивают. Мы не с этого начали. А можно выявить больных и заниматься их лечением. Приглашать, лечь в дневном стационаре. Выходят те же самые посещения, только с отдачей. У нас госзаказ именно по посещениям, и выполнять его можно по-разному. Люди совершенно не заинтересованы, чтобы их посмотрели и отправили. У нас другая цель, иначе медсанчасть не имело смысла организовывать.  
 - Тогда для чего создавалась медсанчасть?  
 - Приблизить медицинскую помощь: для студентов, для сотрудников университета.  
 - У вас будут оказываться эксклюзивные услуги?

- Студенческая поликлиника не львиную долю потеряла. С Андреем Михайловичем Киселевым, главным врачом, мы общаемся еще с того момента, когда организация медсанчасти только планировалась. У них осталось 30 000 студентов различного уровня. По тем штатным нормативам, которые имеются, это очень большая работа, они ничего не потеряли.  
 - А врачей вы у него "украли"?  
 - Нет. К нам перешел персонал из первой городской клинической больницы, из других медицинских учреждений.  
 - Если вы заболите, то пойдете к своим специалистам?  
 - Конечно, у меня здесь медицинская карточка есть. У нас прекрасный невропатолог, хирург. У нас все лечатся, начиная с проректоров.  
 - Для вас должность главного врача в этой медсанчасти - это промежуточная ступень в карьере?  
 - Нет. Я уже был главным врачом, был первым заместителем председателя комитета по здравоохранению. Работал заместителем главного врача областной клинической больницы.  
 - Ваши дети пошли по вашим стопам?  
 - Нет.  
 - К счастью?  
 - Я не знаю, к счастью или нет.

Я никогда не давил на детей. У меня два мальчика. Один окончил ТюмГУ и сейчас работает. Младший в десятом классе пока. Куда он пойдет, я не знаю.  
 - А супруга?  
 - Супруга - врач. Работает в больнице нефтяников.  
 - Вам не скучно - два врача в доме?  
 - Нет.  
 - Вы говорите о медицине?  
 - Мы вообще не говорим о работе дома.  
 - Вы ее соблазнили местом в своей клинике?  
 - Нет, не соблазнил.  
 - А как вы ориентируетесь в огромном море фармацевтических препаратов?  
 - Сейчас стали изучать влияние препаратов на качество жизни, и оказалось что многие препараты, которые клинически вызывают изменение симптомов в лучшую сторону, в отношении осложнений, вызывают высокую смертность и т.д. Клиника прекрасная, а вот последствия... Многие препараты оказались просто неадекватными.  
 - Каждому известно, что один из прибыльных видов бизнеса - это фармакологический. И ведутся дискуссии на тему, что врач выписывает дорогостоящие лекарства пациенту, руководствуясь лишь одним обстоятельством, что аптека продает, а врачу выплатит - проценты. Я спрашиваю вас о практике. Какая у вас философия при назначении медицинских препаратов вашим пациентам именно в этой поликлинике?  
 - Препаратов одной фармакологической группы очень много. Есть препараты импортные, они стоят намного дороже. Есть препараты, сопоставимые по составу, но разные по цене. Для каждого пациента необходимо подбирать препараты. Всегда можно найти альтернативу. Может, врачи что-то и получают, это есть но то, что это носит массовый характер - неправда.  
 - Вы уверены за каждого своего доктора в профессиональном плане?  
 - Вообще-то уверен. Хотя мы все можем ошибаться, начиная с академика и заканчивая молодым врачом. Медицина - наука не точная, но конструктивно разбираться в каждой ошибке необходимо, чтобы в следующий раз она не повторилась.  
 - Это правда, что у нас нет времени на свое здоровье?  
 - Правда, потому что мы не научились его ценить.  
 - А что нас заставит?  
 - Многие люди к этому не готовы.

## ЧТО ЭТО УНИВЕРСИТЕТ!"

де принимают. В областную больницу направляем много пациентов. Так работают все лечебные учреждения. Все основные специалисты у нас есть. Часть обследования проводится у нас, часть в другом учреждении.  
 - Сколько человек работает в медсанчасти?  
 - 35.  
 - Это много или мало?  
 - В принципе, это не много, но достаточно.  
 - Какое количество пациентов вы обслуживаете?

поступить в университет, многие скрывают свои заболевания, а потом это открывается.  
 - Вы вольным способом пытаетесь проверить всех студентов или они сами идут сюда?  
 - Есть приказ министра образования В. Филиппова, который предписывает ежегодно у студентов, занимающихся физкультурой и спортом, проводить медицинский осмотр на пригодность к занятиям. Студенты сами идут. По второму курсу у нас был подписан отдельный приказ ректора.  
 - С кем проще работать: с младшекурсниками или с ребятами постарше?  
 - Они все одинаковы.  
 - Что же случилось, что у нас растет гнилое молодое поколение в плане здоровья?  
 - Много всяких причин, в том числе и сама наша жизнь, окружающая среда, экология, генфонд.  
 - У вас здесь интересно?  
 - Очень интересно.  
 - В медицине нашей области появилась конкуренция?

- Чтобы оказывать эксклюзивные услуги, надо иметь соответствующее оборудование, соответствующее подготовленный персонал и материальную базу.  
 - Амбиции на этот счет у вас, как у главного врача, имеются?  
 - Амбиции есть, и рынок все равно будет диктовать появление новых услуг. Ведь тогда не только студент и преподаватель, но и любой человек с улицы сможет прийти и принести доход. Завтра мы будем бегать за больными. К этому все и идет. Конкуренция.  
 - И медицинская помощь будет более качественной?  
 - Она должна быть более качественной, для этого есть все предпосылки. Улучшается материальная база. В последние годы проводится много научных конференций. Врачи стали на учебу ездить. Раньше, 5-6 лет назад, нигде не отправляли, приглашали специалистов из Москвы, Санкт-Петербурга, которые читали лекции. Все это делалось для того, чтобы не оплачивать командировочные. Сейчас стало больше денег, больше возможностей.  
 - Скажите, здесь есть платные услуги?  
 - Да.  
 - Что вы делаете за деньги?  
 - Мы делаем за деньги только то, что делают и в других больницах города Тюмени. Это стоматологическая помощь с использованием импортных расходных материалов.  
 - А зарплату вы получаете из кармана университета?  
 - Часть зарплаты сотрудники получают за счет заработанных денег - это процентов шестьдесят, в зависимости от того, какая ставка, квалификация, доплачивает ТюмГУ.  
 - Перспективы у медсанчасти большие?  
 - Она будет востребована студентами, и чем дальше, тем больше. Это самая большая перспектива. Нас же многие еще не знают.  
 - Оппоненты в медицинских кругах были против открытия вашей поликлиники?  
 - Нет.  
 - А студенческая поликлиника, которая потеряла львиную долю посетителей?

Я никогда не давил на детей. У меня два мальчика. Один окончил ТюмГУ и сейчас работает. Младший в десятом классе пока. Куда он пойдет, я не знаю.  
 - А супруга?  
 - Супруга - врач. Работает в больнице нефтяников.  
 - Вам не скучно - два врача в доме?  
 - Нет.  
 - Вы говорите о медицине?  
 - Мы вообще не говорим о работе дома.  
 - Вы ее соблазнили местом в своей клинике?  
 - Нет, не соблазнил.  
 - А как вы ориентируетесь в огромном море фармацевтических препаратов?  
 - Сейчас стали изучать влияние препаратов на качество жизни, и оказалось что многие препараты, которые клинически вызывают изменение симптомов в лучшую сторону, в отношении осложнений, вызывают высокую смертность и т.д. Клиника прекрасная, а вот последствия... Многие препараты оказались просто неадекватными.  
 - Каждому известно, что один из прибыльных видов бизнеса - это фармакологический. И ведутся дискуссии на тему, что врач выписывает дорогостоящие лекарства пациенту, руководствуясь лишь одним обстоятельством, что аптека продает, а врачу выплатит - проценты. Я спрашиваю вас о практике. Какая у вас философия при назначении медицинских препаратов вашим пациентам именно в этой поликлинике?  
 - Препаратов одной фармакологической группы очень много. Есть препараты импортные, они стоят намного дороже. Есть препараты, сопоставимые по составу, но разные по цене. Для каждого пациента необходимо подбирать препараты. Всегда можно найти альтернативу. Может, врачи что-то и получают, это есть но то, что это носит массовый характер - неправда.  
 - Вы уверены за каждого своего доктора в профессиональном плане?  
 - Вообще-то уверен. Хотя мы все можем ошибаться, начиная с академика и заканчивая молодым врачом. Медицина - наука не точная, но конструктивно разбираться в каждой ошибке необходимо, чтобы в следующий раз она не повторилась.  
 - Это правда, что у нас нет времени на свое здоровье?  
 - Правда, потому что мы не научились его ценить.  
 - А что нас заставит?  
 - Многие люди к этому не готовы.

ской помощи, а за здоровье никто не отвечает.  
 - У здорового человека много проблем, а у больного одна - здоровье. Добавьте к этому что-то свое.  
 - Я думаю, у здорового человека, как и у больного, могут быть проблемы. Если бы только здоровье было проблемой больного человека. Ведь ходят больные люди, заведомо зная, что они болеют, но за медицинской помощью не обращаются.  
 - Вы можете больного человека сделать здоровым при определенных условиях с его стороны?  
 - Здоровым человека сделать, если у него нет здоровья, очень трудно. Но мы можем у больного человека повысить качество жизни, в основном на это и направлены условия медицины на сегодняшний день.  
 - Вы ведете здоровый образ жизни?  
 - Я стараюсь.  
 - В бассейне плаваете?  
 - Плавал и плаваю.  
 - При первых симптомах головной боли вы пьете таблетку или просто пытаетесь справиться?  
 - У меня голова вообще не болит.  
 - Я разговариваю со здоровыми главными врачами?  
 - Со здоровыми, и психически, и физически. Я и сейчас могу 20 километров пробежать, и мне ничего не будет.  
 - Вы счастливы человек?  
 - Я об этом никогда не думал, но жизнь меня радует.  
 - На работу вы ходите пешком?  
 - Конечно пешком.  
 - Потому что нет машины или как доктор?  
 - Я и раньше ходил пешком, только нужно выходить пораньше.  
 - У вас есть какие-то правила? Утром встать, сделать зарядку?  
 - Раньше делал.  
 - Это матушка-лень?  
 - Честно признаться, есть лень.  
 - А детишки ваша не болели?  
 - Старший не болел в принципе.  
 - Когда в семье врачей болеет ребенок, возникает паника?  
 - Паника - нет, а вот озабоченность - да.  
 - Врач может сам себе вылечить?  
 - Да нет такого. У медицинских работников все не так.  
 - А что у вас не так?  
 - Ну вот начинают лечить или операцию делать - и что-нибудь случается. Это достаточно сложные люди. Врачи мало внимания обращают на симптомы. Пациента выспрашиваем досконально, а про себя некогда думать. Пять часов подряд принимать больных - тяжелый труд.  
 - Замотанный врач может погубить?  
 - Никто никого не заставляет работать в медицине. Все знают, какая зарплата у медицинских работников, знают, что учиться долго и тяжело, и жизнь поменялась. Меняются методы диагностики и лечения. Все знают, но все равно идут. Если тяжело, то надо уходить из медицины.  
 - Это невозможно сделать.  
 - Мы не хотим просто. Нам комфортно вот так работать и жаловаться на свою жизнь.  
 - Вам приходилось жаловаться на свою структуру?  
 - Да нет.  
 - Кто без кого может прожить: врач без пациента или пациент без врача?  
 - Я думаю 50 на 50. Они нужны друг другу, и от этого никуда не деться.  
 - Вы мечтаете о том времени, когда будете бегать за пациентом?  
 - Я просто знаю, что это время будет.  
 - Книжки читаете?  
 - Обязательно, каждый день.  
 - Про любовь?  
 - Нет, "Тихий Дон" начал читать.  
 - Ностальгия?  
 - Нет. Обычно я читаю детективы, специальную литературу.  
 - А музыку слушаете?  
 - Честно говоря, в последнее время перестал слушать.



Конец интервью с главным врачом медсанчасти. Татьяна Анатольевна Терехина, главная медицинская сестра, высшей категории.

на приеме в физикабинете.

дело в том, что здоровье зависит от самого человека. По Конституции за охрану здоровья отвечает государство. Врачи отвечают за оказание медицин-

И.Гецевич, фото автора



Татьяна Анатольевна Терехина, Главная медицинская сестра, высшей категории.



на приеме в физикабинете.

# НЕ ХОЧУ ТРАТИТЬ ЖИЗНЬ НА ДОСТИЖЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНЫХ БЛАГ

14 декабря отмечает свое пятидесятилетие Сергей Александрович Паничев, кандидат химических наук, доцент кафедры органической и экологической химии ТюмГУ. И поскольку поводом для нашей встречи послужило событие вполне официальное, то вначале - краткая автобиографическая справка.

Сергей Александрович родился в д. Герасимово Сокольского района Вологодской области. Отец рабочий, мать библиотекарка. Окончил среднюю школу г. Сокол. По его словам, учился скорее хорошо, чем отлично. В старших классах неоднократно занимал призовые места на областных олимпиадах по химии и математике. Участвовал в двух Всесоюзных олимпиадах по химии (максимальный результат - 4-е место).

В 1971 году поступил на химический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, который окончил с красным дипломом. Затем с 1976 года обучался там же в аспирантуре по кафедре химии нефти и органического катализа.

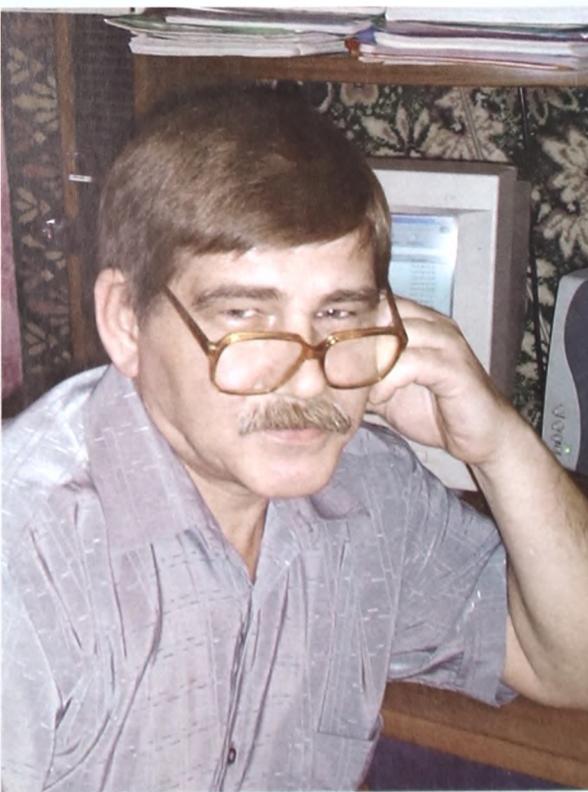
В 1980 году после защиты кандидатской диссертации по приглашению декана химического факультета А.А. Юффы переезжает в Тюмень, где начинает работать на химфаке в должности старшего преподавателя, а затем - доцента. С 1993 года - заместитель заведующего, а с 1998 по 2000 годы - заведующий кафедрой органической химии.

Область научных интересов Сергея Александровича: гетерогенный металлокомплексный катализ, кинетика сложных химических реакций, математическое моделирование в химии, дидактические проблемы высшего химического образования, философские и методологические проблемы естествознания.

За годы преподавания им разработано более 10 авторских курсов: "Общая химия" для химиков, "Общая химия" для физиков, "Строение вещества", "Квантовая механика и квантовая химия", "Органическая химия", "Высокомолекулярные соединения", "Нефтехимия", "Органический катализ", "Математические структурные модели в химии", "Реакционная способность органических молекул", "Электронное строение молекул" для физиков, "Общие вопросы естествознания" для химиков и для гуманитарных специальностей. Опубликовано более 70 научных работ, в том числе 1 монография и 2 учебных пособия с грифами УМО университетов РФ.

В течение 20 лет - председатель методической комиссии химического факультета. Постоянный член учебно-методической секции ученого совета ТюмГУ.

В 1986 году вместе с группой коллег получил премию Ленинского комитета в области науки и техники за разработку новых типов металлокомплексных катализаторов. В 2000-2003 гг. ему присваивалось почетное звание "Ведущий доцент ТюмГУ". Неоднократно имел благодарности ректората, как за успешную научную работу, так и за работу со студентами.



- Сергей Александрович, вы себя считаете человеком удачливым?

- Скорее всего, да. Были, конечно, в жизни, какие-то проколы, но в основном все получалось.

- То есть, планы, желания, мечты... достигли всего, чего хотели?

- Мечты бывают в юности, когда строишь какие-то планы. Потом начинаешь понимать, что не все должно сбываться и просто жить без планов - оно может быть, и лучше.

- Но цели перед собой какие-то ставите, или живете по интересам: что интересно, тем и занимаетесь?

- Жизнь, которая посвящена достижению какой-то определенной цели, была бы, отчасти, дурацкой. Как говорил Салтыков-Щедрин: "Жизнь, посвященная наблюдению того, чтобы в организме совершался правильный обмен кислот и щелочей... а он имел в виду поездку на курорт... была бы дурацкой". И здесь то же самое. Конечно, можно поставить перед собой цель, к примеру, купить машину "мерседес" и положить на это всю жизнь. Или, допустим, стать академиком... Скорее всего эта цель реализована не будет и жизнь пройдет напрасно, без удовольствия. А маленькие цели ставить перед собой как-то смешно.

- Что же тогда в жизни главное?

- По какому принципу вы живете?

- Человек должен делать то, что он умеет. Какой смысл мне идти в коммерцию, если я в этом ничего не понимаю и мне это неинтересно. Многие люди моего поколения в свое время бросили свою профессию и стали зарабатывать деньги... И что? Некоторые из них процветают, о других вообще ничего не слышно. Я же так и остался в своей должности доцента. Мне интересно вести учебный процесс, обучать студентов, можно сказать, быть хранителем химической мудрости. Лет через десять, может быть, я уже останусь в числе тех немногих людей, которые умеют читать книги по химии, и кое-что в них понимают. А таких уже осталось мало.

- То есть вы хотите сказать, что истинные ценители такой науки, как химия, остаются все меньше и меньше?

- Меньше.  
- Отчего? Ведь сейчас и в правительстве, и в научном мире химии уделяется достаточное внимание?

- Смотря о какой химии идет речь. Если она направлена, допустим, на получение высоколиквидного материала, то ей уделяется много внимания, вкладываются деньги, строятся лаборатории. Но это не та химия, какой она должна быть.

- А какой она должна быть?

- Есть еще химия как наука. В высших крутах считают, что сейчас она не нужна, по их мнению, Менделеев с Бутелеровым ее завершили, и этого вполне достаточно, и нечего на нее деньги тратить. Надо студентов учить тому, чтобы они могли делать анализы, работая в лабораториях в милиции, больницах и так далее.

- Чему же, на ваш взгляд, надо учить студентов?

- Надо прежде всего учить понимать химию. Мы же не вечно будем торговать нефтью или лесом. Рано или поздно придется и самим сырье перерабатывать. А кто будет это делать? Немцы, американцы? Им гораздо выгоднее купить у нас сырую нефть и продать продукты переработки втрое дороже. Если бы химии не было, то 90% людей жили бы впроголодь, как, к примеру, эфиопы. У нас же кое-что еще сохранилось с тех далеких времен, когда химии уделялось должное внимание. Но технологию стареют, их надо обновлять. В Америке, например, каждые пять лет старые технологии закрывают, новые открывают. А у нас технологиям по 30-50 лет. И обновлять их практически некому.

- На рынке труда специалист-химик спросом не пользуется?

- К сожалению, не пользуется, и поэтому престижа у этой специальности сегодня нет. Обратите внимание, куда советуют родители поступать своим детям? На те специальности, где они потом смогут заработать на хлеб с маслом. А химик таких денег заработать не может.

- Какой же выход?

- Ждать и хранить традиции химии как науки, пока они еще не потерялись. В свое время, в 80-е годы мы - это А.А. Юффа, моя жена, Л.П. Паничева, Л.А. Христин и я привезли эти традиции с собой из Москвы. До этого здесь был педагогичный факультет, где, по сути, готовили учителей. Мы же стали готовить исследователей-химиков, которые смогут не только прочитать и пересказать учебник, но и сами что-то понимают. Сегодня наши выпускники работают на Тобольском нефтехимкомбинате, в криминалистической лаборатории УВД, современных центрах на Севере. Это настоящие специалисты. Практика показывает, что из 50 человек настоящих специалистов получается 5, то есть каждый десятый. И для химии - это нормально. Чтобы сохранить традиции, много и не надо. Когда потребуются, и один может обучить тысячи, если у них появится мотив и желание учиться химии.

- Сергей Александрович, значит, в химии еще много белых пятен и она до конца не изучена?

- Она еще и на одну треть не изучена. И пока активными исследованиями занимаются западные ученые и некоторые восточные: японцы, китайцы. Они понимают, что сильная страна - это страна, где есть сильная химия. Без химии не сделаешь ни компьютеров, ни самолетов, ни ракет - все придется покупать.

- Чем для вас привлекательна именно такая наука, как химия?

- Химия производит свой собственный предмет. Взять, допустим, биология. Он вынужден работать с тем, что имеет. Есть такой вид животного, как лошадь, он должен его изучить. Он не может изучать дракона или единорога, потому что нет таких в природе. Или физик, который может исследовать только существующее вещество. То есть их поле деятельности ограничено наличным материалом. А химик говорит: такой молекулы нет, так я ее сделаю и буду ее изучать, внедрять, применять, и так далее. Химик может сделать все. Поле его творческой деятельности огромно. Есть только две науки, которые сами свой предмет делают - математика и химия. Математикой я тоже занимаюсь, но в приложении к химии.

- Где вы познакомились со своей будущей женой?

- Мы учились в одной группе.

- То есть, жена - это еще и коллега, друг, единомышленник?

- Безусловно, если бы профессионального совместного интереса не было, то прожить вместе 30 лет - это не так просто.

- А вы считаете, что для счастливого семейного брака общий профессиональный интерес необходим?

- Это гораздо лучше, чем когда его нет. Психологическая связь проходит быстро, а профессиональный интерес остается на всю жизнь.

- Что, по-вашему, нужно женщине для счастья?

- Женщина, прежде всего, человек, и как всякому человеку, ей необходимо самоуважение. А для этого нужны основания. Без основания - это уже не уважение, а задирание носа. Человек должен делать свое дело, несмотря ни на что: есть на него мода, нет на него моды.

- Кто по специальности ваша дочь?

- В прошлом году она окончила математический факультет ТюмГУ по специальности "математик-программист".

- Вы приехали из Москвы в маленький провинциальный город. Он вас не разочаровал?

- По сравнению со столицей жить в Тюмени гораздо лучше. Во-первых, здесь есть определенный уровень цивилизации. А во-вторых, что для меня немаловажно, в Тюмени более тихо и спокойно. В Москве заниматься чем-либо серьезным невозможно, слишком много шуму. Минуты свободной нет, чтобы спокойно сесть и подумать. Мне не нравится такая жизнь.

- Реализовывать себя в небольшом городе легче?

- По крайней мере, у меня здесь есть такие возможности. Я работаю в университете и могу заниматься не только преподавательской деятельностью, но и наукой. Уровень нашего университета достаточно высок. И в чем-то он не уступает МГУ. Если говорить конкретно о химическом факультете, то, конечно, у нас меньше лабораторий, не такие современные и красивые приборы, но по идейному уровню, уровню преподавания, я думаю, наш факультет нисколько не уступает московскому. Качественный состав преподавателей у нас не хуже.

- То есть, у наших студентов есть все возможности стать специалистами высокого класса?

- Да, и для этого надо иметь работоспособность и мотивацию. Нужно, чтобы человеку было интересно учиться, и он должен знать, для чего он это делает. А не просто сдать зачет - и забавля. Но есть у нас и талантливые студенты. К примеру, Рамиль Халуалиев, он каждый год ездит в Московский университет на олимпиады и занимает призовые места. Так что он мог бы вполне там учиться и быть отличником.

- Вы строгий преподаватель?

- Нет, образование в соответствии с Конституцией - это право, а не обязанность. Если студенту интересно, я все для него сделаю, что смогу, а если он пришел учиться для профформы, если он скидит и мечтает, когда же прозвенит звонок, то зачем я стану тратить на него свои силы?

- Вы жестко отстаиваете свои позиции или вы человек компромиссов?

- Смотря о чем идет речь. Если это касается науки, преподавания, то есть того, где должен быть строгий порядок, я жестко отстаиваю свои позиции. Если дело касается меня лично, то я могу легко уступить. В этом смысле я человек не конфликтный и чисто человеческих, личных треней у меня практически не бывает. За исключением редких случаев.

- Химия - это единственное, чем вы вам хотелось заниматься?

- Нет, конечно. Я вполне мог бы состояться в любой естественной науке: физике, математике, биологии, географии, философии. Честно говоря, к химии какого-то исключительного, особого интереса и не было. Был вообще интерес к природе в целом. Мне был любопытен сам мыслительный процесс, а на какую тему думать, было уже не так и важно.

- Мыслительный процесс - это все же работа, а что доставляет удовольствие для души?

- Сразу скажу, активный отдых - не для меня. Предпочитаю сидеть дома, читать книги. Люблю Салтыкова-Щедрина, Пушкина, Булгакова.

- Есть такая точка зрения, что люди, которые много времени проводят за чтением художественной литературы, как бы проживают чужие жизни, обкрадывая и обедняя тем самым собственную. На ваш взгляд, есть в этом какая-то доля истины?

- На мой взгляд, такое суждение ошибочно, это все иллюзия.

**Почему?**

- Человеческий организм так устроен, что связи в его голове постоянно разрушаются. Когда человек читает, он осуществляет мыслительный процесс, в ходе которого образуются новые связи. Он становится умнее, способным к более активному мышлению. Если бы он вообще ничего не делал для создания новых связей, то примерно за год стал бы полным идиотом. А если он сидит и смотрит только сериалы, то он не совершенствует себя и с возрастом становится все глупее и глупее. Не зря выдающиеся мыслители живут очень долго и до конца жизни сохраняют ясность ума.

**Какие нравственные ценности для вас на первом плане?**

- Человек должен быть хорошим, честным.

**Что в вашем понятии хороший человек?**

- Это тот, кто тебя не бросит, не подставит, у нас должны быть общие интересы, чтобы ему было интересно со мной, а мне с ним. И таких людей в жизни каждого человека, я считаю, много быть не может, от силы 2-3 человека.

**Ваши ближайшие планы на будущее?**

- Защитить докторскую диссертацию, которая практически готова.

**Насколько мне известно, ваша научная работа связана с педагогикой. Чему она посвящена?**

- Процессу подготовки специалистов-химиков в соответствии с веяниями нового времени. ТюмГУ должен готовить не химиков-технологов, это успешно делает Нефтегазовый университет, а специалистов, способных решать широкий спектр проблем. А для этого необходимо менять организацию, содержание учебного процесса. Сделать это довольно трудно, потому что велика инерция, но если нам удастся соединить опыт химиков с педагогической подготовкой, тогда, возможно, наш факультет выйдет на первое место.

**Если бы вам сейчас сказали, загадайте любое желание, и оно к дню рождения исполнится, какой бы себе подарок выбрали?**

- На сегодняшний день мною написано несколько учебников, но напечатать их практически невозможно, я бы пожелала, чтобы они все были опубликованы.

**Как предпочитаете отдыхать, восстанавливать свои силы?**

- А зачем их восстанавливать? Когда человек нормально работает, он находится в стационарном состоянии и не расходует свои силы сверх меры. Нужно просто смена деятельности. И тогда не понадобится какого-то особого отдыха. Когда человек отдыхает, он расходует гораздо больше сил и энергии. Главное, не делать ничего, что тебе противно, тогда все будет получаться.

**Но все же, ведь бывают в жизни и экстремальные ситуации. Как преодолеваете: переживаете, помогаете чувство юмора, как-то иначе?**

- Любая критическая ситуация требует размышления, анализа и действия. Переживать в этом случае бесполезно. А вот когда она закончится, можно и пошутить.

**Вы человек независимый?**

- Никто не любит быть от чего-то или кого-то зависимым. Зависимость - это противно. Зачем просить, если я сам могу это сделать, а если не могу, то лучше обойтись. Нет таких важных вещей, ради которых надо ходить и просить. Помните, как писал Булгаков: "Никогда и ничего не проси, особенно у тех, кто сильнее..."

**И меркантильность вам не свойственна...**

- Нет, не хочу тратить такую короткую жизнь на пустяки, на достижения материальных благ.

**А что не пустяки?**

- Почитать, например, хорошую книгу по истории, философии, по математической логике. Приятно мысленно общаться с великими. Это гораздо лучше, чем купить третий "мерседес" или сделать евроремонт в квартире.

О. Коваленко

**СОВРЕМЕННЫЕ «ЛОМОНОСОВЫ»**

**С ГЛАВОЙ ЗА КОФЕ**



Вы пробовали кофейный напиток из корней лопуха? Правильно приготовленный, он очень вкусен, ароматен, и даже полезен. Ведь лопух обладает лечебными свойствами, о чем знают, наверное, далеко не все.

Воспитанница школы "Экос" Ксения Лучанинова занималась исследованием лопуха большого. На областной экологической конференции "Сохраним нашу Землю голубой и зеленой", проходившей в городе Тюмени, ее научная работа в номинации "Экология растений" заняла третье место. Ксюшу опередили всего два соперника: юные экологи из Сургута и Тюмени.

Природа не создала ничего ненужного. Все необходимо и полезно. Ведь все растения можно считать лекарственными. "Сорные растения" - так называлась работа воспитанницы школы "Экос" Юлии Алемасовой. Помимо занятий научной работой, девушка занимается фотографией. Она также была участницей областной конференции, принимала участие в выставке-конкурсе "Дыхание природы". В номинации "Фотография" Юлия заняла второе место.

Обе девушки занимаются в школе "Экос" третий год, но уже достигли больших успехов.

- И Юлия, и Ксюша защищались замечательно, - не скрывая восторга, рассказывает руководитель школы "Экос" Г.П. Теселева, - они просто молодцы!

Традиционно с умными, талантливыми юношами и девушками встречается глава ОМО "Ярковский район" В.Е.Вторушин. Состоялась такая встреча и совсем недавно. К Валентину Евстафьевичу были приглашены воспитанницы школы "Экос" и их руководитель. В беседе с главой области рассказали о своей поездке на областную экологическую конференцию. Для участия в ней прибыло 26 делегаций. 70 процентов составляли ребята-северные, которые занимаются в специальных лабораториях, созданных при институтах, университетах, колледжах. Поэтому их уровень, конечно, выше, чем у сельских ребят. Но наши девушки выступили очень достойно: они умело излагали материал, точно и правильно отвечали на вопросы науки, и очень далеко не каждый способен заниматься научной работой.

Глава района В.Е. Вторушин поблагодарил руководителя Г.П. Теселеву, воспитанницу школы "Экос" К. Лучанинову и Ю. Алемасову, вручил им подарки.

- Я надеюсь, - сказал Валентин Евстафьевич, - что за вами - будущее нашей страны, и очень рад вашим успехам. В свою очередь обещаю помочь в создании условий, необходимых для научно-исследовательской работы.

И. Абдулова, фото С. Николаенко  
На снимке: юные экологи с главой района.

**ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ**

**курение: привычка или самоубийство?**

Курение убьёт примерно половину тех, кто начал курить в подростковом возрасте и не остановился в течение жизни. Почему девочки-подростки начинают курить? Разумеется, играет роль любопытство, давление сверстников и, безусловно, вызывает интерес курению и реклама, которая представляет курящую женщину свободной, независимой, равноправной истройной. Некоторые боятся набрать вес. Но чаще всего курение - это результат распушенности. Побывав во Франции, видишь с каким пренебрежением к относятся к курящим, ведь курят там низкие слои общества и иностранцы. Здесь полезно отметить замечание на этот счет Николая Рериха: "Свобода - украшение мудрости, но распушенность есть рога невежества".

Многим любителям такой свободы полезно было бы знать высказывание Джина Килборна: "Курение сигарет можно рассматривать как раскрепощающим только если смерть считать окончательной свободой". В 90 процентах случаев рак лёгкого развивается в результате курения, причём заканчивается эта болезнь тяжёлой отечной формой, когда от ужасной боли спасают только уколы наркотиков. Смертность женщин от рака лёгких больше, чем от рака груди. Врачами установлено, что при курении беременной женщины плод её ощущает и реагирует на это. Уже через 8-10 минут после выкуривания сигареты сердце плода начинает учащённо биться до 150 ударов в минуту. Новорожденные чаще на 20 процентов рождаются недоношенными и с пониженной массой тела.

Автор книги "Мудрость траволечения", пишет, что на собственном опыте убедился в том, как "дед прокурил пенью внука, а бабушка - всё своё потомство." Важно, что женщина окуривает свой плод даже не зачатый, потому что девочка начавшая курить, повреждает свои яйцеклетки, находящиеся в яичнике от рождения. Установлено, что число курящих женщин в последние 10-15 лет существенно возросло. Также заметно увеличилось число женщин, больных раком лёгкого. Женский организм оказался менее устойчивым к курению, что отражается, в частности, на том, что среди курящих, женщины чаще болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями - инфарктом миокарда - и эта болезнь у них протекает тяжелее. Остеопороз развивается у курящих женщин раньше и чаще, сопровождается переломом костей, особенно компрессионными переломами позвонков. В результате курения у женщин раньше появляются морщины, они раньше стареют. Никотин вызывает в 7 раз более сильную зависимость, чем алкоголь. В сигаретном дыме содержится до 4000 видов вредных веществ, из них 43 соединения способствуют возникновению рака. Эта привычка стала одной из преобладающих причин смерти. В 1990 г. в США заболевания, связанные с курением, явились причиной смерти каждого из 5 умерших, в 80 на 100 случаев хронический бронхит связан с курением. Заболевание верхних дыхательных путей у курильщиков протекает тяжелее и длительнее. Приступы астмы происходят чаще и приобретают более тяжёлую форму, увеличивается риск заболеть туберкулезом лёгких. Курение приводит к ухудшению сексуальных способностей мужчины. Почти всегда курильщики страдают гастритом и часто язвенной болезнью желудка и двенадцатиперстной кишки. У курящих развивается варикозное расширение вен и хрупкость костной ткани.

Огромное воздействие курящие оказывают на некурящих из-за того, что тем приходится пассивно вдыхать дым. Рядом с задымленным курильщиком некурящий может надыхаться таким количеством дыма, как будто он выкурил три сигареты в день. Больше всего страдают маленькие дети. Большинство случаев с курящими родителями. В 30 процентах случаев появление акустического отита, распространённой причины глухоты детей, связано с курением родителей. В США синдромом внезапной смерти младенцев является материнское курение - это главная причина смерти детей первого года жизни. Статистика США установила, что по крайней мере 6200 детей умирают ежегодно в результате курения родителей. Эта статистика навела не только ужас на американских законодателей, но и заставила их принять законы по строгому запрету курения в общественных местах, а работодатели не принимают на работу курящих людей.



Кто знает, сколько ещё попадёт в число тех, кто подтверждает эту жестокую статистику, кто окажется неудачником? Только тогда, когда становится уже совсем плохо со здоровьем, некоторые обращаются к мысли: как перестать курить? Самым сильным средством является собственное решение и воля к его исполнению. Существуют рецепты, которые оставила болгарская целительница Ванга. Начните с приготовления настойки из зелёной травы овса, 2 ст. ложки измельченной массы залить 1 стаканом воды и настоять 2 недели. Принимать по 1 ч.л. 2 раза в день до еды. Эта настойка помогает также при нервности, бессоннице, при обменных процессах в сердечной мышце.

Не каждому приятно пить водочную настойку. Возьмите 2 ст. л. овса, промойте их в проточной воде и залейте 1 ст. кипятка, дважды доведите до кипения, после настаивайте в течение 1 часа. Пейте 1/4 стакана 4 раза в день в течение 3-4 недель. Можно выбрать другой способ приготовления настоя. Взять 1 ст. л. измельчённых зёрен овса и залить их с вечера 2 ст. воды, утром прокипятить 10 минут и пить как чай, что подавляет пристрастие к табаку. Один стакан овсяной крупы заварить в 1 литр кипятка и варить до половины объёма. После процеживания добавить 2 ст. л. молока. Принимать по 1 стакану 3 раза в день, или возьмите рака,

высушите его в тени и приготовьте порошок: небольшое количество которого 10 г, примерно 1 ст. ложка, смешайте с табаком (1 пачка в 50 г.). Считается, что закурив такое зелье, любой, даже самый безнадёжный и задымленный курильщик, откажется от курения.

Тем, кто страдает от недостатка силы воли, но всё же хочет избавиться от курения, можно посоветовать программу постепенного отвыкания.

1. Курите меньше.
2. Установите максимальное количество выкуриваемых сигарет.
3. Не курите натощак.
4. Не курите на ходу.
5. Меньше держите сигарету во рту.
6. Старайтесь выбирать сигареты с низким содержанием никотина.
7. Не затягивайтесь, это снижает поступление никотина в организм в 10-20 раз.
8. Выкуривайте сигарету не более чем на 2/3. Первые затяжки менее вредны, так как никотин адсорбируется, оседает в табаке и фильтре. Особенно большое количество продуктов горения (возгонки) табака попадает в лёгкие при курении последней трети сигареты.

Желаем удачи и будьте здоровы.  
Л.Н.Сурина, А.А.Баранов, С.В.Кунчева

Ничего не предвещало, что вечером 27 ноября с.г. в Тюмени случится необыкновенное - обыкновенное чудо, связанное с театром. Да, это так! Полина Лиона за игру! Такой банк сорвать - редкая удача! - поддержал меня зритель N. Это он про подарок Тюменскому государственному театру драмы и комедии от администрации Тюменской области. "Какой молодец этот директор кукольного театра - во, придумал: вручил обладателю мешок кофе с сахаром на юбилей. Бесплатно труппа целый год пить будет!" - добавил второй зритель NN про подарок коллегам от Тюменского государственного театра кукол и масок.

Я же - про дар... "дар напрасный, дар случайный... жизнь, зачем ты мне дана?" (Пушкин) - нет, я про другое место у нашего гения, про то, как... "минута, и стихи свободно потекут". Бескорыстный, всепроникающий, фантастически богатый дар ТГДК во время юбилейного вечера "Театр - жизнь моя... Любовь моя!", посвященного 145-летию театрального искусства в Тюмени.

По-моему, разрешение сложной ситуации вокруг одного из старейших театров в России, "своим характером, неповторимым творческим путем составившим славу страны, в истории театрального дела в Сибири" (из приветственного телеграммы юбиляру народного артиста РФ, председателя Союза театральных деятелей РФ - Александра Калыгина) не за горами и громким эхом отразилось на юбилейном вечере. На поверхности - история, характерная для постсоветской России. С 1935 г. главный театр региона работает в переоборудованных бывших соляных складах Тюмени. Все обветшало до того, что лучше не трогать. По мнению ряда заинтересованных лиц, лучше строить новое заведение. Есть голоса и за то, чтобы любимое тюменцами место сохранить, провести реконструкцию, тем более что у нас появился "Слепоземстрой", способный подвести фундаментальные плиты под старые стены. Аура театра, его энергетика, насыщенная токами ушедших актерских поколений, тоже за реконструкцию. Администрация Тюменской

# МЕШОК КОФЕ В ЮБИЛЕЙ

области не в стороне: проблема находится в стадии близкого разрешения. Поговаривают о переезде театра драмы в ДК "Нефтяник".

Ясно, что такой сильный топ-менеджер, как директор ТГДК, заслуженный работник культуры РФ Владимир Коревицкий, администрация Тюменской области, сам губернатор Сергей Собянин и команда председателя областного комитета по культуре Евгения Негинского приемлемый вариант найдут. Но есть и другая сторона проблемы. Так называемая "оптимизация бюджетной сферы" инициирована из Москвы.

Летом сего года известный московский критик Александр Вислов, обозревая тюменскую театральную жизнь, писал, что в правительстве РФ есть внятное лобби, желающее изменить театральное дело по западному образцу. Государство отказывается от бюджетной поддержки гордости отечественной культуры - стационарной труппы с постоянным репертуаром (с афишей из подготовленных постановок с неизменными 4-5 премьерами за сезон).

По западной модели наши театры превратятся в простые площадки, к нам будут привозить вещи коммерческого плана, дающие большие доходы. От постоянной труппы останется пшик - с десяток актеров. Директорат сугубо из деловых людей (Коревицкий: "Или театр, или бизнес - иного не дано"). Они будут работать по принципу ангажмента, когда приглашается постановщик, набирается временная команда актеров и коллег режиссера (балетмейстер, сценограф). Спектакль в случае удачи играется до тех пор, пока довольно касса. Нет сборов - всех увольняют и набирают новый состав.

Но тогда новые поколения никогда не увидят "Гамлета", тех произведений, которые формируют нравственно-здоровых и душевно-богатых людей. Не будут знать

высокого искусства. К чему тогда напыщенные декларации нынешних властителей о духовно-культурном возрождении России? Тюмонец любит свой стационарно-репертуарный театр, который успешно работает. На премьеры зал всегда полон, на другие спектакли наполняемость от 70 до 80% - один из лучших показателей в РФ. У нас охотно ходят на гастролиеров с их высокими ценами (высокими для среднего класса - от 300 до 500 рублей).

Наш зритель, привлеченный рекламой и давней привычкой ходить от столычных забегал нечто вкусное, очень часто разочарован халтурой московских звезд, откровенно развлекательным низкопробным зрелищем. Бог с ними, пусть приезжают. Зато на следующий день народ спешит в обдамару, кукольный и "Ангажмент" и заново открывает искусство местных актеров.

Ряд наших чиновников, понимая, что не самые приятные стороны оптимизации надо как-то затушевать, стали говорить - мол дел, стоит считаться с реальностью, расходы на театры растут, вкусы публики изменились, воспитательно-просветительский эффект от спектаклей ничтожен. И 27 ноября сего года, коли жива будет Россия и поднимет с колен свою высокую культуру ("Что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал", "прекрасное должно быть величаво", Пушкин), театр на юбилее показал, что он может.

Популярный в Тюмени топ-менеджер FM-ных радиостанций и одновременно актер ТГДК Сергей Осинцев выступил в роли сценариста и постановщика вначале предполагавшего юбилейного капустника при большом участии главного режиссера ТГДК Алексея Ларичева и с помощью сотрудников дирекции (кстати, выпускники филфака ТюмГУ) Анжелики Карапетян. И вот труппа стала готовить действо, да так увлеклась, что получился полноформатный настоящий удивительный спектакль, в котором вся 145-летняя история переплелась с современным духом театра.

Из эпизодов известных постановок ("Чума", "Убийство Гонзаго", "Мыши любят сыр", "Ревизор", "Вишневый сад" и др.) был скомпонован новый спектакль, насыщенный реминисценциями с текущими заботами театра. Переделки, проделки с классическими текстами оказались и комическими, и точными.

Сюжетная канва: с сотворения мира, Адама и Евы, до ковчега, на котором труппа ищет новое пристанище. По ходу действия Горюничин (засл. артист РФ Владимир Орел), обращаясь к Хлестакову (арт. Д.Ефимов), бросает реплику: "Да не верьте, ваше превосходительство, жалобам этих актершешек. Ведь они и так каждый вечер на сцене народ обманывают".

В спектакле "Театр - жизнь моя... Любовь моя!" трагическое органично переходит в комическое, карнавал - в лирические исповеди. Из ушедшего в историю спектакля "Гарольд и Мод" взяли диалог засл. арт. РФ Анны Колминченко и Сергея Осинцева. В сцене посадки дерева - сцене начала новой жизни. И Анна опять, отбросив год, сделала стойку на голове. Ближе к финалу вышли ветераны, ведомые лидером театра 1960 - 1980-е гг., засл. деятелем искусств РФ Евгением Павлинским. Они выходили на голос Панова, на предельно эмоциональный "Как молоды мы были...". А дальше вышел весь театр - на финал. На знаменитую "Молитву" Булата Окуджавы, взорывающую, достигавшую самых сокровенных уголков души в исполнении артистки Марины Селепевой.

Зал был полностью во власти театра, сила духовно-психологической волны была такова, что последний мерзавец покосился бы и перестал сеять зло. Но зал был хорошим. Я тоже чувствовал себя невольным участником спектакля. Кто читал мои обзоры в нашей газете, тот помнит, что я всегда говорил о высоком классе ТГДК. Вопреки многим коллегам, разносившим и "Гарольд и Мод", и "Убийство Гонзаго", и "Продавца дождя".

Вот почему такой реально-преобразующий театр, способный прямо воздействовать на воспитание светлых сторон молодых душ, нужен в Тюмени, как и помощь власти предрождающим с новым зданием. Один отклик - директора Сургутского муниципального драматического театра Тамары Лыжиной (цитирую по ее записи в моем блокноте): "Программа вкусная, эlegantная, профессиональная, трогает те струны души, которые потом работают на сознание!".

По праздничному протоколу высокую оценку юбиляру выставила замгубернатора Наталья Шевчик. Награды губернатора из ее рук получили Ларичев, известные актеры Геннадий Куцан и Татьяна Пестова. Грамоту губернатора вручили Коревицкому.

Председатель облдумы Сергей Корепанов, поздравляя театр, напомнил о недавнем визите в Тюмень председателя Счетной палаты РФ Сергея Степашина, оставшего восторженным откликом о "Ревизоре". Награды Дуны были адресованы Капитолине Баженовой, Любови Крестяниной, Валентине Толмачевой.

Заммэра Тюмени Сергей Кабанов к дару 50 тысяч рублей добавил Почетную грамоту Коревицкому, благодарственные письма всему коллективу ТГДК и артистке Татьяне Телегиной. Негинский предподнес театру спутниковую систему выхода в Интернет. Большая группа артистов и сотрудников получила благодарственные письма, грамотами обкомитета по культуре наградили Владимира Буталова, Владимира Ващенко, Юрия Нагорничных, Александра Петрова, Веру Соколову, Любовь и Георгия Стасенко, Наталью Шалитину.

Замечательный человек и преподаватель ФРГУ ТюмГУ Наталья Коротченко успешно совмещает актерские подвиги с педагогикой в вузе, она тоже получила награду области. Отметили и главного художника ТГДК Алексея Паникова, балетмейстера Эдуарда Собоя, Сергея Осинцева, засл. арт. РФ Геннадия Башкирова...

Почетные грамоты СТД РФ (Москва) - за большой вклад в театральное искусство России, многолетнюю творческую деятельность (получили Ларичев, Колминченко (замечательная актриса - Орулу, вручающему награды по поручению Калыгина: "Благодарю СТД за внимание, а вас, наши зрители, за любовь!"), Татьяна Пестова, Галина Домникова, Валерий Рябов. Я особенно рад за Алексея Ивановича Ларичева, создавшего свой лирико-философский театр в Тюмени, много испытывавшего на своем пути (в смысле отставания сверхдара режиссерских версий во внешней среде).

Грамоты СТД непосредственно примыкают по своему статусу к лауреатским званиям национальных театральных премий.

Юбилей прошел, но тут же (30 ноября) Владимиру Коревицкому исполнилось 55 лет. Но какие это годы для такого крепкого и по-современному мыслящего лидера регионального театрального процесса, знающего, как и куда вести мощный и многопалубный лайнер (ТГДК) в бурном море российских реформ. Поздравляем Владимира Эдиславовича с наступающим юбилеем по всем статьям - много лет!

V.Роговцев



В Тюменском государственном театре драмы и комедии состоялась премьера пьесы Александра Вампилова "Провинциальные анекдоты". Трагикомическое представление в двух частях было поставлено заслуженным артистом России Владимиром Орлом. В атмосфере провинциальной России зритель погружается благодаря великолепной сценографии Алексея Паненкова.

Два сюжета объединяются декорациями, изображающими номер в гостинице "Тайга": стены с ободранными обоями, железные кровати и побитые стекла. Старый радиоприемник и телефон относят действие пьесы на пару десятилетий назад.

Для первой части выбрана одноактная пьеса под таинственным названием

"История с метранпажем". Она основывается на традиционном комическом гостинице. Администрация Тюменской области не в стороне: проблема находится в стадии близкого разрешения. Поговаривают о переезде театра драмы в ДК "Нефтяник".

Ясно, что такой сильный топ-менеджер, как директор ТГДК, заслуженный работник культуры РФ Владимир Коревицкий, администрация Тюменской области, сам губернатор Сергей Собянин и команда председателя областного комитета по культуре Евгения Негинского приемлемый вариант найдут. Но есть и другая сторона проблемы. Так называемая "оптимизация бюджетной сферы" инициирована из Москвы.

## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ

В критической ситуации проявляются самые низкие человеческие черты. В панике Калюшин не находит лучшего выхода из сложившегося положения, чем притвориться сумасшедшим.

Неожиданно появляется Марина (экстравагантная Галина Домникова). Застав муженька в номере молодой девушки, устраивает скандал, зовет своего друга. Эффектное появление на сцене заслуженного артиста РФ Анатолия Бузинского вызвало бурные аплодисменты. Во всеобщей суматохе в номер влетает хромой доктор (великолепный Сергей Скобелев). Однако никто не знает, какое положение занимает московский гость. В регистратуре "Тайги" знают только то, что он из метранпажей.

Колошин уже готовиться к смерти, благословляет жену на счастливый брак с покорителем женских сердец фантомом Камасывым. Но, к всеобщему счастью, доктор сумел помочь больному перенести сердечный приступ. Когда пуантиса с метранпажем разрешается, становится известно, что Потапов работает наборщиком в

типографии, администратор смеется над собственной трусостью: "Когда начальником сделался, сам себя начал бояться. Как бы мне самого себя в тюрьму не посадить". Марина возвращается к законному мужу. Недоразумение исчерпано. Анекдот, как комическая история из жизни, выполнил свою основную поучительную функцию. Высмеяны человеческие пороки. В пьесе Вампилова анекдот расширен до предела театрального действия.

Вторая часть представления "Двадцать минут с ангелом" несет в себе больше трагических нот. Анчутин (Анатолий Бузинский) и Угаров (Андрей Волошенко) в жутком похмелье безрезультатно ищут три рубля в дом. Последней надежды их мшаает скрипач Базльский (Сергей Скобелев). Потрясающе играя на собственных нервах, скрипач произвел впечатление на незадачливых соседей и вызвал бурные аплодисменты зрители.

Отчаявшись, Анчутин ради шутки выкрикнул в окно просьбу дать денег. И нашлся добрый человек, который просто принес им сто рублей. Объяснил юноша

свой поступок просто: "Помочь хочу". Но герои приняли незнакомца за мошенника и угрожают "дать по шею". Видимо, человеческая доброта и бескорыстная помощь в наши дни столь редкие явления, что вызывают подозрение. Когда Хомотова (юный Александр Кудрин) связывают, вытравива правдоподобное объяснение его поступка, он произносит ключевые слова: "Все мы больше всего заботимся о себе, но поверьте мне, приходит час - и мы расплачиваемся за свой эгоизм". Нежелая ситуация оборачивается тяжелой откровением. Анекдот становится своеобразной трагедией молодого человека, потерявшего мать.

Пьесе нельзя приписать захватывающего сюжета или найти в ней сложные перипетии. Она такая, какой ее задумал автор, какой воплотил на сцене режиссер-постановщик. Таlantавная игра актеров оживляет спектакль, делает его интересным, нужным зрителю.

O.Малышкина

**Университет РЕГИОН**  
 Государственное учреждение  
 Тюменский государственный университет.  
 Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
 Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
 Подписано в печать 5.12.2003 г.  
 Заказ № 898-899. Тираж 1000 экз.  
 Индекс подписки: 83198.  
 Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

**Адрес редакции:**  
 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28. пейджер: т. 46-68-08 абонент 4606  
 Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region>  
 Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ