

# Университет

# РЕГИОН

№7 (152) февраль, 2004



## Молодость и здоровье -

## состояние души, а не возраста



Уже четвертый год на территории Рафайловского заказника существует питомник "Олень-цветок" по разведению занесенного в Красную книгу пятнистого оленя. В 2002 году питомник "Олень-цветок" и 170 гектаров территории Рафайловского заказника были переданы Тюменскому государственному университету для организации базы практик для студентов-биологов. А ученые ТюмГУ разработали план по созданию научного, учебного и культурного центра. Чтобы привлечь внимание к проблеме редких и исчезающих видов животных, известные ученые, бизнесмены и общественные деятели из Тюмени, Москвы, Германии провели "снегопробег" по территории питомника.

По словам одного из участников пробега - ректора ТюмГУ Г.Куцева, это очень важно и актуально для Тюмени, в которой до сих пор нет зоопарка. В перспективе предполагается создать на территории Рафайловского заказника национальный природный парк со всей инфраструктурой, чтобы тюменцы и гости области могли в естественных условиях пообщаться с природой.

Пробег на снегоходах преследовал и еще одну цель - пропаганду здорового образа жизни. Известный приверженец этого стиля жизни, Геннадий Филиппович лихо рассекал на железном коне, лишняя раз доказав, что молодость и здоровье - состояние души, а не возраста.



### АКТУАЛЬНО



**РЕВОЛЮЦИЯ  
В МЕЖДУНАРОДНОМ  
ПРАВЕ**

**стр. 2**

### СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ

## Две весны... "Через"



**стр. 4-5**

### КОЛЛЕКЦИЯ



**В ТюмГУ ПОЯВИЛАСЬ  
ОРАНЖЕРЕЯ!**

**стр. 7**

# Революция в международном праве

В начале февраля состоялся первый визит в Россию председателя Международного уголовного суда Филиппа Кирша. С его участием прошла конференция представителей Международного комитета Красного Креста, Российской ассоциации международного права, министерства юстиции, Министерства иностранных дел, Федеральной службы безопасности, Генеральной прокуратуры по вопросу участия России в Международном уголовном суде. Одним из участников конференции стал член исполкома Российской ассоциации международного права, завуч кафедры международного права ИГиПА, доктор юридических наук, профессор С.Ю.Марочкин.

- Сергей Юрьевич, уже действуют Европейский суд по правам человека, Международный суд. Теперь еще Международный уголовный суд (МУС). Давно он создан и главное - зачем?

- Действительно, с 1945 года существует и работает Международный суд. Организации Объединенных Наций. Но его особенность в том, что он рассматривает только споры между государствами и не имеет права преследовать кого-либо, тем более в уголовном порядке. Далее, есть Европейский суд по правам человека, в котором Россия принимает участие после присоединения к Европейской конвенции по правам человека. Этот суд рассматривает жалобы граждан на нарушение их прав, закрепленных Конвенцией, со стороны государства. Как видите, уже более полувека после окончания второй мировой войны существует проблема уголовного наказания международных преступников. Подчеркну, не рядовых преступников, а тех, кто совершил наиболее тяжкие преступления против всего мирового сообщества. И хотя подобные суды в мировой истории уже проводились, вспомните Нюрнбергский и Токийский процессы, недавно созданные суды по Югославии и Руанде, но они носят разовый характер. И Гагский трибунал, где сейчас проходит процесс по делу бывшего лидера Югославии Милошевича, прекратит существование, как только вынесут приговор.

Мировое сообщество давно осознало необходимость создания постоянного уголовного суда, но холодная война на долгие десятилетия отложила эту работу. Прорыв произошел в 1998 году, когда был принят Статут постоянно действующего Международного уголовного суда. В 2002 году Статут вступил в силу, а год назад состоялись выборы первого состава судей МУС.

- Каким будет участие нашей страны в Международном уголовном суде?

- Это самый острый вопрос, который как раз и обсуждался на конференции. Можно предположить, что визит председателя МУС был связан как раз с тем, чтобы ускорить и стимулировать присоединение России к Статуту. Отмечу, что российские юристы участвовали в разработке Статута МУС, мы среди первых его подписали 13 сентября 2000 года, но до сих пор не ратифицировали. То есть все еще не приняли Федеральный закон о ратификации. Как это обычно бывает, многие очень важные мировые процессы

проходят мимо России, и мы опаздываем на уходящий поезд. Наша задача сейчас - вскочить хотя бы на подножку последнего вагона. О значимости Международного уголовного суда говорит уже тот факт, что почти 140 стран подписали Статут и около 100 стран его ратифицировали. Иными словами, эти 100 стран уже подпадают под юрисдикцию МУС. Это свидетельствует о том, что Россия снова остается на обочине.

Президентом создана специальная комиссия, которая должна определить, насколько наше законодательство соответствует нормам Статута МУС, и что необходимо сделать, чтобы их унифицировать. Какое решение в итоге примет президент, подаст ли он законопроект о ратификации в Государственную думу - это еще вопрос. Кстати, среди крупных стран пока еще не участвуют в Статуте США и Китай.

- Чем они это объясняют?

- С Соединенными Штатами понятно - после войны в Ираке американцы хотят оградить военное командование, высших должностных лиц государства, военнослужащих от юрисдикции Международного уголовного суда, от уголовного преследования. Хотя с другой стороны, подчеркну, в работе суда уже участвуют представители таких ведущих стран, как Канада, Франция, Великобритания, Германия, других стран ЕС.

- Что препятствует участию России в МУС?

- Прежде всего, были сомнения по поводу соответствия Конституции РФ Статуту Международного уголовного суда. Но и на этой конференции, и на конференции, проведенной в октябре 2003 года в Санкт-Петербурге под эгидой Международного комитета Красного Креста, участники пришли к выводу, что Статут МУС не противоречит Конституции. В этом случае менять Конституцию не придется, что, как вы понимаете, заняло бы длительное время. Статут и компетенция суда не нарушают суверенитета государства, суд не подменяет судебной системы страны. Главный принцип Международного уголовного суда - принцип дополнительной юрисдикции. МУС не стоит над судами других стран, и его компетенция включается только тогда, когда национальная судебная система парализована и не работает. Либо когда государство не желает или не способно инициировать уголовное преследование.

Кроме того, высказываются опасения, что высшие должностные лица государства, в первую очередь глава государства, могут быть привлечены к суду. На самом деле это возможно, если они подпадают под юрисдикцию МУС. Но и это не противоречит Российской Конституции, поскольку в ней закреплена норма, согласно которой ни глава государства - президент, ни депутаты Государственной думы, ни члены правительства, ни судьи не обладают абсолютной неприкосновенностью. С этой точки зрения Конституция РФ совместима с международным правом и Статутом МУС. Соответственно под юрисдикцию суда подпадают все, кто совершил наиболее тяжкие преступления. В Статуте МУС выделяется четыре категории преступлений: геноцид, преступления против человечности,



военные преступления (нарушение правил и обычаев ведения войны), преступление агрессии.

- Какова структура Международного уголовного суда?

- Избрано восемнадцать судей сроком на девять лет. Но каждые три года предусмотрено переизбрание трети судейского состава. По сути все страны участники Международного уголовного суда так или иначе будут представлены в судействе. Суд располагается в Гааге. Он является независимым международным органом. Хотя может сотрудничать с ООН, прежде всего с Советом Безопасности ООН, который является главным органом по поддержанию международного мира и безопасности. В частности, Совет Безопасности может передавать на рассмотрение суда ситуации, которые угрожают международной стабильности, и предлагать рассмотреть вопрос о том, имеются ли основания для привлечения конкретного лица к международной уголовной ответственности.

- Суд будет совмещать две функции - следственную и судебную?

- Да. Предусмотрена должность прокурора, который будет проводить предварительные процессуальные действия и передавать дело в суд. С начала действия суда в 2003 году поступило уже около 700 жалоб и заявлений. Это свидетельствует о его признании. Правда, большая часть заявлений, как обычно бывает, выходит за рамки компетенции суда. Но так или иначе ряд дел принят к рассмотрению судом. Официально объявлено о подготовке процессов по ситуации в Конго и Уганде.

- От кого должна исходить инициатива рассмотрения международных уголовных дел?

- Либо от Совета Безопасности ООН, либо от страны-участницы МУС, либо сам прокурор суда может принять к рассмотрению ситуацию.

- Поступали ли в Международный уголовный суд жалобы от России?

- Данных таких нет. А председатель МУС не уполномочен комментировать, от каких стран поступили жалобы, поскольку он обязан сохранять максимальную объективность. Хотя, безусловно, Филиппу Киршу задают вопросы по Чечне. На что он отвечает, что пока нет

заявлений, пока дело официально возбуждено, он не имеет права говорить ни да ни нет. Кстати, в компетенции суда конфликты как международные, так и внутригосударственные, что очень важно. Соответственно, под юрисдикцию суда подпадают лица, совершившие преступления как в международных конфликтах, так и внутри своего государства. В этом смысле не будет преувеличением сказать, что произошла революция в развитии международного сообщества, когда государства договорились создать Международный уголовный суд. Во всяком случае, все ожидают, что это должно сыграть положительную роль в деле укрепления всеобщего мира, стабильности, безопасности, и главное - в защите прав человека.

- Представим ситуацию: в какой-то стране осуществляется геноцид против нации. Допустим, главный виновник - глава государства. Спрашивается - кто его выдаст в руки международного правосудия? Или он будет осужден заочно, а приговор приведен в исполнение после окончания срока его правления? А если он - диктатор, то до смерти может быть у власти. Как в этом случае будет вершиться правосудие?

- Заочного обвинения не предусмотрено. Первое и важное условие: страна, если преступление совершено внутри страны, должна участвовать в Статуте. В конфликте двух стран достаточно, чтобы в Статуте участвовала либо страна потерпевшая, либо страна, представители которой совершают злодеяния. Статут содержит такую норму: суд обращается с предложением к соответствующему государству о передаче в распоряжение суда подозреваемого в преступлении. Государство, как сказано в Статуте, обязано это выполнить. Но опять же подчеркну, действует принцип дополнительной юрисдикции МУС: если само государство своевременно привлекает преступника к ответственности, то суд не будет выдвигать никаких требований. Причем это не противоречит нормам права, содержащимся во многих конституциях - о невыдаче собственных граждан иностранным государствам. Речь в данном случае идет не о выдаче лица другому государству, а о передаче его международному правосудию. Все страны сочли, что это

положение не противоречит их конституциям. Возможна гипотетическая ситуация, когда государство передаст своего главу в руки МУС до истечения срока его полномочий руководителя страны. Статут не предусматривает временных рамок для международного уголовного преследования. Главенствует принцип, согласно которому высшие должностные лица не обладают абсолютной неприкосновенностью в отношении совершения международных преступлений.

- По каким нормам права будут судить международных преступников - по нормам международного или национального права?

- В Статуте МУС очень подробно прописаны составы преступлений, их элементы, размеры наказаний, судебные процедуры. То есть Статут содержит нормы уголовного и уголовно-процессуального права.

- Можете назвать примерные сроки ратификации Россией Статута МУС?

- Никто не может сказать за президента, когда он внесет в Государственную думу законопроект о ратификации. Но при самом оптимальном варианте, с учетом нынешнего состава Госдумы, ратификация Статута заняла бы считанные месяцы.

- Пока участие России в Международном уголовном суде сводится к роли наблюдателя.

- Мы даже не наблюдатели, потому что находимся вне рамок Статута.

- Какие перспективы открывает перед Россией участие в работе МУС?

- Безусловно, это заставит военное командование, политическое руководство страны более четко и осмотрительно принимать и военные, и политические решения, касающиеся внутренних и международных военных конфликтов. Это еще один сдерживающий фактор, заставляющий политиков и военных лишний раз все взвесить, прежде чем принимать решения, за которыми стоят жизни многих людей. Международный уголовный суд - еще один действенный механизм установления правопорядка в стране и на международной арене.

И.Филатов

**СНОВА О СТРАХОВАНИИ БАНКОВСКИХ ВКЛАДОВ**

Как вы уже знаете, страхование банковских вкладов населения является одним из важнейших факторов стабильности банковской системы страны. Так, по данным МВФ, в настоящее время страхование депозитов населения осуществляется в более чем 70 странах, в том числе во всех государствах Европы (кроме России и Албании), США, Канаде, 12 латиноамериканских республиках, 10 африканских и восьми азиатских государствах.

С принятием закона о страховании вкладов российская банковская реформа начала набирать ход, одновременно быстрыми темпами растут вклады населения и потребительское кредитование: россияне начинают преодолевать страх перед банками. Рост розничных депозитов в коммерческих банках наблюдался в течение последних четырех лет, однако обычно он следовал за увеличением денежной массы - чем больше рублей печатал Центробанк, тем больше росли депозиты. Однако в настоящее время депозиты растут вдвое быстрее денежной массы.

Не случайно российское правительство и банковское сообщество несколько лет обсуждали законопроект и готовились к вступлению в силу закона "О страховании вкладов физических лиц в банках РФ".

Когда минувшей осенью закон принимался во втором чтении, предполагалось, что 100% гарантии будут даваться по вкладам на сумму 20 тыс. рублей, а следующие 100 тыс. рублей будут гарантироваться на 75%. Однако в последний момент депутаты Государственной думы настояли на увеличении размера 100-процентного возмещения средств по депозиту до 100 тыс. рублей.

В настоящее же время, появилось предложение (администрации президента) о предоставлении 100-процентной госгарантии по вкладам на сумму не более 20 тыс. рублей и 90-процентной гарантии по оставшейся части вклада, размер которого не превышает 100 тыс. рублей. Это означает, что вкладчики должны будут разделить с государством некоторую часть рисков.

Для вкладчиков это небольшая

разница: по некоторым подсчетам, 90% населения имеют вклады в банках на сумму не более 20 тыс. рублей. В будущем, по мере укрепления системы страхования, можно будет постепенно повышать потолок 100-процентного покрытия по вкладам. Логика здесь такова: вкладчик должен разделить с государством инвестиционные риски, в конце концов, банк, которому инвестор доверяет собственные накопления, выбирает именно он - и зарабатывает в случае успеха тоже он.

Однако правительство не намерено менять сумму 100-процентной гарантии вкладчикам с депозитом на 100 тыс. руб. при банкротстве банков. Об этом заявил замминистра экономического развития и торговли А.Дворкович, выступая на заседании банковского комитета Госдумы. "Правительство не собирается менять сумму гарантий и процент покрытия депозитов при банкротстве банков", - подчеркнул он. По его мнению, такие изменения "создали бы напряженность в обществе и все вклады в размере до 100 тыс. рублей в случае банкротства банка должны быть полностью компенсированы государством".

Выходом из сложившейся ситуации может быть сохранение нынешнего потолка гарантий: через несколько лет эти 100 тыс. рублей реально будут стоить 20 тысяч, а когда наступит время повышать потолок (в США его повышали уже раз пять или шесть), можно будет ввести 90-процентное покрытие.

Впрочем, депутаты ничего удивительного в таком развитии событий не видят: не секрет, что закон о страховании вкладов принимался в спешке на одном из последних заседаний Госдумы предыдущего созыва. Не возражают против поправок и банкиры. "Принимать закон надо было в любом случае. Однако я всегда полагал, что на нехоженом поле нужно начинать с основ. Как в Советском Союзе существовали основы законодательства, которому следовали гражданские кодексы союзных республик. Так и здесь мы предлагали соблюдать некий принцип двухуровневости. То есть внести в закон основные положения, а детали уточнять

в последующих поправках", - говорит президент Ассоциации российских банков Г.Тосунян.

В связи со вступлением с начала 2004 года в силу закона "О страховании вкладов" Банком России подготовлены три новые инструкции, в которых разъясняется, что нужно сделать, чтобы стать участником системы страхования вкладов. Требования, которые Центробанк собирает предъявить банкам, являются адекватными для рынка с устойчивым финансовым положением с точки зрения мирового подхода и скорректированы на российскую практику.

Сложно сказать, сколько именно финансовых институтов войдет в систему гарантирования вкладов, однако многие российские банки безболезненно пройдут процедуру отбора.

Существует также мнение, что многие кредитные организации не в ладах со своей финансовой отчетностью, применяют практику так называемого "рисования отчетности", поэтому получить реальную картину финансового состояния банка можно, лишь убрав фиктивные данные из баланса. Для чего Банком России предусмотрена новая редакция инструкции "Об обязательных нормативах банка". С 1 апреля 2004 года банки обязаны заполнять нормативы не ежемесячно, а каждый день, и приверженцам "рисованных" отчетов будет затруднен вход в систему гарантированности вкладов.

Первым практическим шагом Банка России по реализации вступившего в силу Закона "О страховании вкладов" стало недавнее обнародование правила приема банков в систему страхования вкладов. Указание № 1379-У "Об оценке финансовой устойчивости банка в целях признания ее достаточной для участия в системе страхования вкладов" ужесточает требования Банка России к банкам, желающим принимать вклады. Проект этого указания был представлен на обсуждение банковской общественности еще год назад, но окончательный вариант стал известен недавно, а действовать оно начнет с 9 февраля.

Понятно, что для банков, желающих вступить в систему страхования вкладов, требования будут гораздо более жесткими, чем для обычных коммерческих банков. Поэтому Центробанк значительно расширил требования к банкам по следующим параметрам: достаточность капитала, оценка активов, показатель доходности и оценка ликвидности активов. Каждому параметру Банк России присваивает баллы и коэффициенты и по их совокупности будет принимать решение о том, соответствует ли банк параметрам системы страхования вкладов.

По мнению банкиров, указания получились достаточно трудными для восприятия, удивляться не стоит, ведь изначально перед Банком России стояла сложная задача - оценить финансовую устойчивость и качество управления банком в одном документе. Ведь помимо требований к финансовой устойчивости банка Центробанк в приложениях к указанию № 1379-У отдельно ввел показатели прозрачности структуры собственности банков, качества работы их служб внутреннего контроля и риск-менеджмента.

При этом считается, что в связи с выходом нового указания с более жесткими требованиями к банкам, принимающим вклады, передела этого рынка ждать не стоит: основной объем вкладов сосредоточен в первых 50 крупнейших банках, которым не составит труда соответствовать новой инструкции Центробанка. К чему это приведет, так это к перераспределению доли Сбербанка в пользу других участников ритейлового рынка.

Изначально конкуренты Сбербанка настаивали на том, чтобы государственные гарантии по размещенным в нем вкладам были отменены немедленно и он вошел в систему страхования на общих основаниях. В ответ представители Сбербанка заявляли, что в таком случае его взносы составят львиную долю фонда обязательного страхования. И в качестве компромисса была предложена "дедушкина оговорка", по которой взносы Сбербанка зачислялись бы на от-

дельный счет. Слить его со счетом остальных банков предлагалось, когда доля Сбербанка на рынке частных вкладов упадет до 50%, но не позднее 2009 года. А государственные гарантии сохранялись бы лишь по вкладам, открытым на начало 2004 года.

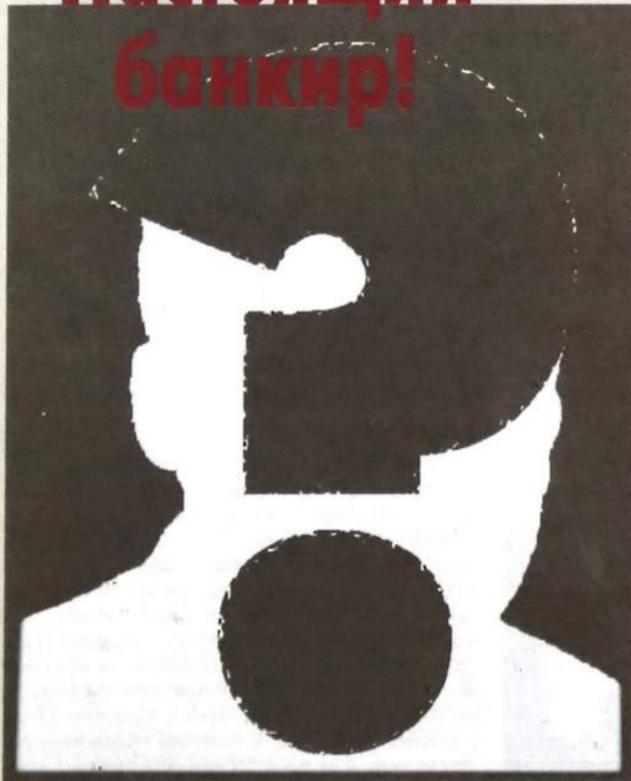
Однако в конечном варианте Закона отдельный страховой счет для Сбербанка было решено сохранить лишь до 2007 года, но и полная госгарантия на все вклады в нем, вне зависимости от размера, сохраняется до того же времени. Таким образом, хотя система страхования вкладов введена, на ближайшие три года Сбербанк остался в привилегированном положении (как минимум в отношении вкладов, превышающих 100 тыс. руб.).

Основной целью введения государственных гарантий возврата депозитов было повышение привлекательности для населения банковских вкладов. Ряд банков, намеревающихся вступить в эту систему, уже готовятся в борьбе за рынок повысить ставки по своим вкладам. Однако на деле уже в среднесрочной перспективе повышение надежности депозитов будет компенсировано заметным снижением их доходности.

Конкурентными преимуществами в такой ситуации будут обладать банки с хорошо развитой розничной сетью. Однако и им придется нести дополнительные расходы: с этого года банкам, работающим с физическими лицами, необходимо ежеквартально отчислять от 0,15% до 0,3% от суммы вкладов в фонд обязательного страхования.

Простейший путь компенсации этих отчислений - переложение этих расходов на плечи вкладчиков. И многие банкиры уже поговаривают, что именно по этому пути они и пойдут, снизив ставки по вкладам. Возможно, не на первом этапе, когда повышенные расходы можно рассматривать как затраты на расширение бизнеса, но через некоторое время - обязательно.

И.Позняков

**ПТЕНЦЫ ГНЕЗДА****Банкир. Настоящий банкир!**

Странный народ эти банкиры. Они не любят публичности. Предпочитают тихо делать свое дело: считать деньги в своем и государственном кармане, смотреть и изучать сводки с мировых финансовых фронтов и ни о чем не рассказывать. При этом медленно, но верно поднимаются по карьерной лестнице, каждые три-пять лет повышая свой должностной статус. Их начальство не любит, когда подчиненные раздают интервью. Точнее будет сказать, не приветствует разговорчивость коллег.

Я знаю немало людей, сделавших неплохую карьеру. Уговорить их на интервью - дело провальное. Но все же не безнадежное. Мне удалось завлечь вопросами одного руководителя отдела одного из банков Тюмени. Но условие его открытости - полная анонимность. Могу точно сказать, что он - выпускник Тюменского госуниверситета. Окончил экономический факультет (МИФУБа тогда не было) по специальности "Финансы и кредит". И стал банкиром.

А до этого он окончил обычную, рядовую школу в Тюмени. Правда, десятый класс - экстерном. Успел учиться в летней физико-математической школе при Новосибирском академгородке. Но там не остался. Вер-

нулся в Тюмень. Говорит, что это был лучший период в его жизни: книжки читал с упоением. Достоевского, Салтыкова Щедрина, Чернышевского...

- Так в школе у вас был гуманитарный склад ума?

- Нет, математический. Я математикой занимался усленно.

- Родители требовали больших успехов?

- Ничего они не требовали. Я просто нормально занимался в школе.

- Вы помните хоть одну пятерку, которая далась большим трудом, и вы были счастливы?

- Разумеется, не помню, потому что пятерок у меня было намного больше, чем четверок.

- У вас "золотой" аттестат?

- Нет. Не "золотой", три четверки было.

По начальной военной подготовке, географии и музыкальному воспитанию, кажется, были четверки. Так что у меня было ровно столько четверок, чтобы никаких медалей я не получил.

- Стало быть, вы сидели за книжками?

- Да, и не стыжусь этого.

- Вас можно "ботаном" назвать?

- Почему "ботаном"? Я бы так не стал говорить. Просто мне было интересно читать.

- А как же футбол, хоккей, уличные посиделки?

- Ближе к окончанию школы я спортом не занимался. А драки... Я - человек культурный, спокойно существовал и существовал без них.

- Так чем же душа развлекалась?

- Я удовольствие получал от чтения и изучения школьных предметов.

- Вас сколько детей в семье было?

- Двое. У меня есть еще старшая сестра. Она окончила медицинский институт (сейчас академия).

- Свой врач в семье есть. Здорово! Она вас лечит?

- Она акушер-гинеколог.

- Модная профессия сегодня.

- Но я вот ни разу не прибежал к ее услугам.

- А о чем вы мечтали в детстве?

- Мне трудно сейчас сформулировать, о чем я мечтал.

- А куда сразу вознамерились поступать?

- Решил сразу на "Финансы и кредит" идти. Подумал, что там парней мало будет, буду где-нибудь в плавном отделе работать и медленно двигаться по служебной лестнице. Сначала буду получать 180 рублей, а потом даже 220 или 240. Может, со временем и квартиру дадут.

На этой фразе мой герой вдруг сказал: "Давайте закончим интервью, лучше я вам кучу мороженого и тортов накоплю, только не пытайте". Но потом...

- Я серьезно говорю: учился, мне было приятно.

- Вы напрочь лишили себя детства?

- Глупости. Можно в детстве пребывать и до 70 лет. А некоторые уже в 15 лет чувствуют себя старыми. Нормальное детство у меня было, не волнуйтесь. По вашему мнению, те, кто ходит по подворотням и пьет ацетон, счастливы в своем детстве?

- Но в октябрьтах и пионерах вы были?

- Принимали меня списком везде и не спрашивали.

- Стало быть, вы сразу выбрали экономический и - все дела?

(Окончание стр. 6)

"Есть такая профессия - родину защищать, - говорил герой старого советского фильма "Офицеры". Служба в армии всегда считалась почетным делом для любого молодого человека. Юный мальчишка становился взрослым, сильным, мужественным мужчиной за каких-то два года. Слова "он отслужил в армии" придавали вес и значимость, повышали авторитет, являлись пропуском в новую жизнь. В последнее время общественное мнение не на стороне воинской службы: "Армия - это хорошая школа жизни, но лучше окончить ее заочно". А вот что думают о воинском долге будущие (?) защитники отечества.

## А ПОЙДЕШЬ ЛИ ТЫ, ВАНЕК, ВО СОЛДАТЫ?

**Дмитрий, 21 год:**  
- В нормальной армии служить можно было бы. Хотя, по-моему, это профессия - быть военным. А что касается воинского долга, то - пожалуйста, если отечественная война, например.

**Леонид, 23 года:**  
- Воинский долг - это хорошо, но... Я за то, чтобы люди служили по желанию, то есть за альтернативную службу по роду занятий: журналист в газете, медик в больнице, инженер на заводе. Армия же должна быть профессиональной, с деньгами и льготами.

**Вячеслав, 18 лет:**  
- По-моему, при нынешней армии никакого воинского долга не существует в принципе. Если раньше государство защищало человека, то сейчас просто плюет на него. Отдавать воинский долг не собираюсь, сейчас у меня отсрочка по учебе, а там видно будет. С альтернативной службой я тоже не согласен. Если человек убежден в том, что он не может брать в руки оружие, разве он согласится носить утки в больнице? Думаю, нет. А сроки, если не опсибаюсь, одинаковые, два года. Несправедливо.

**Иван, 20 лет:**  
- Еще год назад я хотел после окончания университета идти в армию. Но сейчас передумал. О каком

воинском долге может идти речь, если государство свой долг перед военнослужащими не выполняет? вспомните хотя бы нашу историю с призывниками, заболевшими воспалением легких. Любым способом попытаюсь отсрочить свой поход в казарму.

**Олег, 18 лет:**  
- У меня впереди пять лет учебы. Надеюсь, что за это время ситуация изменится в лучшую сторону. Сейчас служить не хочется. Но, если придется, отдам долг родине.

**Николай, 21 год:**  
- В армию не пойду - не хочу. Это, конечно, надо,

но... В наше время там нечего делать, только последние мозги терять и здоровья лишиться. В альтернативную службу отправляться тоже нет желания.

**Владимир, 23 года:**  
- Стоит ли служить в армии? Наверное, стоит. С оружием обращаться научат, и по закону положено. Я родине свой долг уже отдал. Армия много дает: характер закаляет, учит подчиняться. Многие страдают не от дедовщины и "особых условий содержания", а от режима, от жизни по расписанию. Не каждый сможет два года выполнять приказы. В армии, как и на гражданке, все зависит от человека. Большинство моих друзей в армии не были. Два года - это не так уж и много, за это время я многому научился, многое понял. В армии не так уж и плохо.

**Антон, 17 лет:**  
- В армии служить стоит!!! Армия дает жизненную закалку и много полезного. Все зависит от того, в какие войска попадешь. Я хочу в отряд специального назначения, потому что общался с людьми, которые там работают. Много видел, много слышал и уже готовлюсь. Некоторых армия ломает - дедовщина и слабый характер. Армия - это своеобразная проверка на выносливость, а для меня - путевка в жизнь в какой-то степени.

Наши доблестные вооруженные силы не очень любят афишировать истории подобного рода, однако...

### ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ О САМОЛЕТЕ И ВЕЛОСИПЕДЕ

Услышанная от солдата срочной службы, топтавшего сапоги на военном аэродроме. "Как-то раз наш ка-



питан отправился на склады, которые находились в дальнем конце военного аэродрома. Поскольку пешком пилить было далековато, он выпросил у сына дежурного прапорщика велосипед. Путь пролегал через взлетно-посадочную полосу, а базировавшиеся на этом аэродроме истребители-бомбардировщики Су-21 обладали забавным свойством практически бесшумной посадки. И вот, пересекая на велосипеде взлетно-посадочную полосу, наш капитан совершенно случайно заметил в 100 метрах от себя заходящий на посадку самолет. Самолеты, в отличие от автомобиля, не снабжены сигналом, и летчик уже давно, используя выразительные средства могучего русского языка, вел диалог с командным пунктом. Капитан изо всех сил налег на педали, шпанина попала в велосипедную цепь, и он упал. Ползком, волоча за собой велосипед, он пытался добраться до края полосы, это ему почти удалось, и в этот момент непонятно каким образом вывалившийся

## А ДЕЛО Б

из кобуры пистолет зацепился курком за какой-то крючок велосипеда. Пуля попала в колесо самолета. Су-21, коснувшись полосы, начал "козлить". Пилот в панике решил катапультироваться, но катапульта не сработала. Самолет снесло с полосы на газон, но все же летчику удалось справиться с управлением. Он выскочил из остановившегося самолета и побежал к притаившемуся на краю взлетно-посадочной полосы капитану. Догадаетесь, зачем... В этот момент сработала заевшая катапульта. Сиденье пилота отлетело на полкилометра, попало во двор частного дома и убило корову. Капитан же отделался всего лишь фонарем под глазом, десятью сутками ареста и денежным счетом за корову.

### ИСТОРИЯ ВТОРАЯ ВЕСТИ ИЗ НЕФТЕГАЗА

На военной кафедре ТНГУ идет лекция. Преподаватель решил показать студентам слайды. Повесил белый экран, включил диапроектор (дистанционный)... Стоит спиной к доске - нажимает на кнопочку - слайды меняются, он комментирует. Вдруг - слайд оказывается перевернутым... Все студенты загалдели... Преподаватель поворачивается к экрану лицом - видит, что действительно слайд перевернут, кладет пульт, подходит к экрану... СНИМАЕТ ЭКРАН, ПЕРЕВОРАЧИВАЕТ и ВЕШАЕТ опять на доску... Делает шаг назад - изображение все равно, как ни странно, оказывается перевернутым. Все студенты, естественно, лежат на

А через две весны, через две зимы вернется человек совершенно другим. И останутся ему на память от армейской службы дембельский альбом, парадная форма да целый воз воспоминаний.

### Эпиграф!

"Отвзвела мне жизнь гражданкой,  
Скоро выдадут пару сапог  
Да на зиму шинельку с ушанкой.  
Чтобы я в караулах не дрог,  
И отправят черт знает в какую  
Несусветно далекую даль.  
Я два года там прокукую,  
Говорят, время течет и сталь.  
И меня обломают в два года..."  
(Из солдатского фольклора, конец стихотворения, к сожалению, утрачен безвозвратно).

**Вспоминание:**  
**Александр Криницкий**, начальник отдела маркетинга и рекламы ТюмГУ, сержант запаса. Военная специальность - штабной связист (позывной "Вятка"). Армейскую службу проходил в Западной группе войск в Германии, в отдельном батальоне химической защиты. Батальон располагался в местечке Киц (благодаря нашим brave ребятам все местное население было снабжено противогАЗами), недалеко от города Франкфурт-на-Одере на немецко-польской границе. За ратный труд получал 50 дойчмарок (кстати, и комсомольские взносы исправно платил в валюте).

### Из реактивной установки - по деревьям

В химических войсках для распыления различных химикатов используются специальные реактивные установки. Осень, падают листья. Солдаты каждый день исправно подметают дорожки, газоны, скамейки. Однажды командиру части это надоело. Он приказал выкачать все реактивные установки, направить их на деревья и в считанные минуты все деревья стояли голые.

### Газоны должны быть зеленые

В Германии весна наступает достаточно рано, и, как правило, в феврале уже появляется трава. И как-то раз перед очередным

23 февраля сменился начальник части. Новый командир осмотрел территорию и недвусмысленно сказал: "Газоны должны быть зеленые!" Вся шутка в том, что среди травы цвели одуванчики, чьи желтые цветки сильно контрастировали с зеленым цветом. Две недели решали эту задачу кто как: одни выкашивали одуванчики косой, другие ползали на коленях, выдергивая по цветку. Но газоны были зелены!

**Где тут у вас "гаштет"?**  
Весна перед дембелем. Часть переводили в Потсдам - советская армия готовилась к выводу войск из Германии. В гарнизоне остались только дембелы на "дембельский аккорд". Для непосвященных: "дембельский аккорд" означает, что нужно сделать что-то такое, чтобы быстрее уйти на дембель. Нас оставили, чтобы после отвода части привести территорию в надлежащий вид.

9 Мая пошли в Киц (ясно - зачем). А к языкам я имел способности и немецким языком заинтересовался именно на службе. Подходим к немке и на пальцах объясняем, что нам нужна "гаштет" (пивнушка), спиртное. Она на приличном русском отвечает - "гаштет" за углом. Поразило то, что пожилая немка знает, что необходимо русскому солдату на 9 Мая.

### Десять лет не мог есть яблоки

В больших городах перед выводом войск наши солдаты даже на зарядку не бегали, чтобы не тревожить мирный сон бюргеров. А мы бегали постоянно. Бегали по дамбе, которая разделяла Германию и Польшу. Часть была обнесена колючей проволокой, но не для того, чтобы немцы к нам не проникли (хотя был случай, когда хорошо накачанный спиртным немец с игрушечным пистолетом залез в часть, прошел по всей территории - и его никто не заметил), а для того, чтобы мы немцев не беспокоили. И вот представьте, каждое утро орава в 150 человек пробегала мимо одного дома, где росли яблони, и вся голодная толпа, как мухи, облепала деревья. Так вот, в этом саду за лето собаки менялись по несколько раз. Видимо, сходили с ума от такого зрелища. После армии десять лет не мог есть яблоки.

## "Через две"

### Любовь

С немками мы романов не крутили. Какие-то они все были толстые. Хотя некоторые офицеры женились на немках, а потом оставались в Германии. Но мы об этом не думали. А рядом с нами стояли понтонеры, те, которые "понты" (пontonные мосты) наводят через реки, инженерные войска. Кстати, среди них было много тюменских, кто окончил ТВВИКУ. У них был большой городок, много офицерских жен, подруг, дочерей. Поэтому все романы крутились там.

### Об офицерах

Разные были офицеры. Кто служить не хотел, пьянствовал, на работу не ходил, но их все равно не увольняли, кто-то случайно попал в армию, кто-то был идейным комсомольцем и партиздем и верно служил. И вот был у нас замполит майор Насибуллин. Он своеобразно отдавал честь - не руку поднимал к голове, а голову наклонял к руке (очевидно, за долгие годы службы рука уже не сгибалась).

Замполит - относительно распространенное сокращение, а еще в армии встречаются



"начпрод", "зампотех" (не путать с массивным-затейником). У нас действительно был потешный зампотех, такой низенький, кругленький. Он всю технику называл не иначе, как "моя ласточка". Помню, как-то показывал нам одну из машин химической защиты: "Вот моя ласточка!" А потом эту "ласточку" - ГАЗ-66 три часа заводили.

### На посту не спать!

Со мной служил товарищ по фамилии Мамеев. Похож он был на Кошечку Бессмертного. Может быть, от этого вечно хотел спать. Он даже в строю засыпал, приходилось постоянно расталкивать его локтями. За свою непреодолимую привычку и страдал. Деды его часто водой из ведра окатывали, когда тот оставался дежурить на коммутаторе и засыпал.

**Тигр Латфуллин**, декан факультета математики и компьютерных наук ТюмГУ, офицер запаса (лейтенантские погоны получил после прохождения срочной службы). Служил в Кемерово в штабе армейского корпуса шифровальщиков. Работал на отечественных шифровальных машинах М-104, М-105, М-124, только это военная тайна. "Энигмы" не видел, но принцип ее работы знает. От армии не бежал, но на призывном пункте ходил в туалет с нарядом милиции.

### Три таджика за ночь

У нас в учебке был заповедник, рай. Располагалась в лесу - на бывшей ракетной точке, до ближайшего магазина и девушек десять километров. А еще в учебке был преподаватель по марксистско-ленинской теории, вел предмет "Марксизм и ленинизм о войне и армии". Причем в звании подполковника, но редкой национальности - тунгус. Первый подполковник из тунгусов. Однажды он дежурил по части, а наш взвод находился в карауле. А во взводе служили три парня - таджики. Нормальные парни, все с высшим образованием, после вуза, а не просто с гор спустились. Один

# ЫЛО ТАК...

партах от хохота. После этого, преподаватель говорит: "Что вы мне голову морочите?". Подходит к экрану, снова его снимает, переворачивает и вешает в прежнем положении. Все студенты уже лежат на полу от хохота...

## ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ ПОВЕДАННАЯ КУРСАНТОМ ТФ ВКУ

На внутренней стороне тумбочки одного из курсантов была приклеена вырезка из журнала с фотографией двух лыжниц - Лазутиной и Вяльбе. Однажды комбат решил проверить "порядок в тумбочках". Обнаружив неуставную наклейку, он попытался оторвать ее, но неудачно. Перед строем была произнесена такая речь: "Захожу в тумбочку к курсанту. А там две спортсменки! Одну я оторвал и выкинул в окно. А вторую не смог!"

## ИСТОРИЯ ЧЕТВЕРТАЯ О СОЛДАТСКОЙ СМЕКАЛКЕ

Каждому солдату положено вафельное х/б полотенце. Чаще всего выдают не готовые штучные полотенца, а нарезанные с рулона. И делают их, ясное дело, прямо в части - отрезается метр ткани, подрубается 1 см по краям (т.е. на концах полотенце загибается и подшивается). И вот однажды в часть прибывает проверка. Идет начальство в казарму, берет первое попавшееся такое вот полотенце (стираное-перестираное и, ясное дело, весьма севшее) и измеряет линейкой. Конечно же, там не 98 см, следуют крики и обвинения: "Солдат обворовываешь, полотенецкий материал кра-

дешь!" Вот и вопрос: как человеку, который текстильное материаловедение не изучал, про процент усадки не знает, доказать, что ты не вор и быстро? Изюм всей роты догадался только один солдат, а сделал он так: взял новенькое полотенце, посчитал на нем клеточки, потом взял с пропавшими сантиметрами и тоже клеточки сосчитал...

## ИСТОРИЯ ПЯТАЯ О БУДНЯХ ВМФ И ШВАРТОВКЕ

На флоте по инструкции положено швартоваться так: дается команда "самый малый назад", и корабль медленно причаливает. Так швартоваться для уважающего себя капитана считается "неприличным". Каждый храбрый капитан делает следующее: дается команда "полный назад", затем, слегка не доплавая до причала, "полный вперед", чтобы погасить скорость, и "стоп, машина". Корабль останавливается весь в пене и под восхищенные взгляды команды и зевак. При этом на корме обязательно стоит мичман, который отсчитывает расстояние до берега и выкрикивает его капитану. Однажды один сторожевик начал тормозить



слишком поздно. Монолог мичмана: "Семьдесят метров... сорок метров... двадцать метров... десять метров... Ой, море кончилось".

Как это было престижно - муж **ВОЕННЫЙ!** Нахимовцы, суворовцы, гардемаринцы - цвет русской армии. Девушки вздыхали и долго провозились глазами стройные подтянутые фигуры курсантов. Вот они, настоящие мужчины: умные, смелые, сильные, мужественные, с такими и на край света не страшно отправиться. И ехали ведь из Москвы в туркестанские степи, из Ленинграда на Колыму, из Смоленска на затерянную в тайге заставу на границе с Китаем...

Может ли современная девушка сказать: "Мама, я люблю военного" и отправиться на Новую Землю вместе со своим возлюбленным - молодым лейтенантом?

## Яна, 21 год:

- Нет, не могу я выйти замуж за военного, туда-сюда мотаться, уставные отношения. Кроме формы и погон, за душой ничего: ни характера, ни силы. Хотя люди бывают разные...

## Татьяна, 22 года:

- Печальный опыт моей небогатой личной жизни связан с военными. Заносчивые, считают себя лучше других, красуются формой, а за ней НИЧЕГО... Но и без них не было бы нашей России. А замуж за военного мне все же придется выйти...



# Я ЛЮБЛЮ ВОЕННЫХ, КРАСИВЫХ, ЗДОРОВЕННЫХ

## Юля, 22 года:

- Я считаю, что военный будет ценить женщину больше, чем штатский. В такой суровой среде женщина приобретает особую ценность и значимость. Но!!! Военный будет строить семью, как солдат в казарме, оказывать влияние на выбор профессии сыновей. Зато военные обязательные, дисциплинированные, мужчины военные такие красивые! А форма - просто супер!!!

## Анна, 21 год:

- Если судить на уровне Тюмени, то я бы никогда не вышла замуж за военного. Интересы слишком разные, мое гуманитарное образование и военное училище - странное сочетание... Я сейчас читаю "Анну Каренину" Льва Толстого. Такая ностальгия по тем временам, да были люди, не то что нынешнее племя...

## Ольга, 18 лет:

- Может быть, военные и были когда-то, во времена революции, лучшими представителями мужского пола, но сейчас... Я бы вышла замуж за Андрея Болконского, Кутузова, Суворова, но не за современного курсанта. Такая глушь, даже страшно. Жизнь по команде: стоять, танцевать, сидеть, любить. Они даже по-русски плохо разговаривают... или понимают.

## Галина, 20 лет:

- Замуж за военного? Да или нет - ответить точно не могу. Есть свои плюсы и минусы. Вечные разъезды по стране, но дают квартиры, да и жалование у них неплохое. Для меня военный - это статный, мужественный, романтичный (читает стихи Шекспира), мыслящий, он всегда защитит девушку, не скажет грубого слова.

## Наташа, 18 лет:

- Мой отец - военный, поэтому знаю ситуацию не понаслышке... Военный не может полноценно обеспечить семью и материально, ни духовно. Для меня военные - это "мальчики из ОМОНа" - сила есть - ума много не надо. Понграем в маски-шоу. Семья - полигон для учений, жена - прапорщик, а дети - призывники. Рота, подъем!

## Людмила, 19 лет:

- Мне нравятся люди в форме. Но есть военные, а есть военизированные (милиция, таможня и т.д.). Мне последние ближе. Если пойду замуж, то только за миллионера. Серьезные люди, справедливые, честные, физически развитые, но часты исключения...

# ВЕСНЫ...

пост считался хорошим - охранял вход в спортзал. Спортзал всегда был открыт, и караульщики, как правило, спали в нем на матах. Первым на пост отправился таджик по фами-



лии Султанов. Естественно, заснул в спортзале. Подполковник его поймал, отнял автомат, привел в караул и отправил на губу. За ним на пост отправили второго таджика. Тот думал, раз одного поймали, то его уж точно не возьмут. Две бомбы в одну воронку не падают. Тоже лег спать. Подполковник Паражанов оказался настырным и того застал на матах. Озверел. Под утро и третьего таджика поймал, правда, в автопарке. Тот решил портянку перемотать на ноге, ну и оставил пост. Откуда взялся Паражанов, непонятно. Увидел, арестовал. Так к утру на губе сидело три таджика.

**Валентин Юдашкин**, руководитель информационно-аналитического центра областной думы, офицер запаса, подполковник милиции. Срочную службу проходил в Кемерово, в военной части № 6607 внутренних войск МВД.

## Банда бритоголовых

Призывали нас в ноябре, несколько дней жили в областном военкомате на призывном пункте, пока ждали отправки. Делать нечего, и вот человек пятнадцать сбежали в самоволку. А одеты были так, чтобы одежду потом выбросить, переоделись в форму. Пошли гулять по городу, зашли в кинотеатр "Темп". Фильм не помню. Взяли билеты на первые ряды. Зал был забит до отказа. Мы зашли в зал, все уселись на один ряд и как по команде сдернули шапки. Зал взорвался от смеха. Целый ряд лысых голов.

Помнится, с нами в команде призывался парень из Салехарда. И вот пришли на вокзал. Он как увидел паровоз (тепловозов еще не было), не на шутку испугался. Самолет для него был привычным транспортом, а паровоза ни разу в жизни не видел.

## Дембелизм

Дембелизма как такового не было. Когда мы после учебки прибыли в часть, первым делом всех повели в столовую. Сидят деды, едят и нас, лысых заводят. Они сразу со своего стола две тарелки масла нам поставили. А масло в мороз (зима стояла) для молодого организма вещь незаменимая.

Мороз стоял сильный. А у нас особо фарсовые ребята еще в учебке шинели укоротили. Вот тут и попались. Привезут на стрельбище, у кого шинели не обрезаны, тем хорошо, а у остальных колени мерзли. Стреляли, лежа на снегу.

## Солдат - человек

## бесправный

Командиры, как и все люди, разные. Командира взвода, лейтенанта Ромашенко, мы называли Женей. Он позволял в неофициальной

обстановке так себя называть, но уважением пользовался колоссальным. Очень такой чувствительный, тонкий, понимал солдата. На политзанятиях читал стихи вместо партийных документов. А командира роты за глаза звали только Ванькой. Не любили его за то, что позволял себе унижать солдат. Солдат - человек бесправный. Одному сослуживцу объявил пять нарядов вне очереди и заставил поливать цветы на клумбах. На третий день дождь зарядил. Он ведь заставил солдата и в этот день поливать цветы. Тот взял лейку, надел плащ-палатку и пошел поливать. А командир роты еще командовал в рупор на весь плац - тот цветок полей, этот.

Траву, как в анекдоте, мы не красили. Но спортгородок обязательно приводили в порядок перед очередной московской комиссией. Еще утром с подъемом приступили к работе. Краска была быстросохнущей. А в восемь утра уже приехали проверяющие. Так офицер, отвечающий за спортподготовку, кинулся на спортплощадку и стал демонстративно платочком пыль вытирать со свежеекрашенных тренажеров.

К слову сказать, у старшины нашего была мечта - вырыть на территории части пруд и запустить карпов, чтобы у солдата всегда на столе лежала свежая рыба. Только никто ему не дал этого сделать.

## Армейская демократия

На одном из комсомольских собраний доклад читал замполит части. И один наш товарищ все время перебивал замполита, комментировал его слова. Он не выдержал, спросил: в чем дело? А солдат встал и говорит: "А у нас демократия". Замполит вскипел, как закричит: "Всем строиться". Мы вышли на плац, построились. "Я вам покажу демократию", - продолжает замполит. Минут сорок маршировали строевым шагом по плацу. Потом вернулись и продолжили комсомольское собрание.

**Сергей Гашев**, заведующий кафедрой зоологии и ихтиологии ТюмГУ, офицер запаса. Срочную службу проходил в звании сержанта химических войск в Алтайском крае, в поселке Топчиха. После окончания офицерских курсов получил погоню лейтенанта. В 1986 году, пос-

ле событий на Чернобыльской АЭС, был призван на сборы и направлен на ликвидацию аварии. К слову сказать, у Сергея Николаевича героическая тетка. Она воевала в составе полка ночных бомбардировщиков, награждена звездой Героя Советского Союза. На фронте полюбила и вышла замуж за военного летчика, чей полк располагался недалеко от их части. Эта история любви похожа на ту, что легла в основу всем известного фильма.



## Воздушная тревога

Мы хоть и после вуза пришли в армию, но кровь все равно играла. Позволяли себе лишнее и как-то попали, кстати, с нашим выпускником Андреем Соромотиным (ныне директор НИИ экологии и рационального использования природных ресурсов ТюмГУ), на губу. Мы с ним вместе учились и в армии служили в одной части. Гарнизонная гауптвахта - вещь суровая. Охраняли нас курсанты. А у них были свои приколы, сейчас это кажется смешным. Выводили они нас гулять и устраивали своеобразные учения. В Омске (там находилась учебка) аэропорт расположен недалеко от города. Самолеты прямо над городом заходят на посадку, пролетая над нашей гауптвахтой. В тот момент, когда приближался самолет, конвоиры давали команду "Воздух!", а мы все должны были по команде открыть крышки больших мусорных баков, попрыгать туда, и последний обязательно с оглушительным грохотом должен был закрыть крышку. Не успели - по новой на исходную позицию.

Материалы подготовили Л.Барнева, И.Филатов

# Откуда взялось слово "газета"?



не только монеты, но значки и медали. "Значки и медали, - поясняет он, - можно отнести в равной степени как к нумизматике, так и к фалеристике ("фалера" в переводе с греческого - металлические бляхи). Сколько себя помню, - рассказывает коллекционер, - всегда чем-то увлекался. В детстве собирал гербарий. Казаось бы, какой интерес могут представлять засушенные растения, когда вокруг прекрасная живая природа? Но в том-то и дело, что из собранных веточек и листьев различных деревьев, кустарников ты как бы создаешь, моделируешь собственную маленькую флору. На смену гербарии пришли спичечные этикетки. Тогда этим увлекались многие мальчишки - модно было.

Потом были марки. Время от времени мне попадались и монеты, но они как-то проходили мимо, потому что, по большому счету, я даже не знал, что их можно коллекционировать. Хотя уже в то время мне было интересно, откуда они, что связано с их выпуском? Я всегда любил географию и историю, мечтал о путешествиях. Много читал приключенческой, военной литературы. Особенно нравились произведения о морском флоте. В свое время окончил речное училище, четыре года служил на флоте. Вообще, в прошлом много ездил по Советскому Союзу. Не у каждого есть возможность побывать в других странах, а любая монета - это визитная карточка государства".

Нумизматикой Александр Титович по настоящему увлекся в начале 60-х годов. Именно в это время появилось недостающее звено, связавшее воедино интерес, желание и возможности. "В то время я жил на квартире у доброй, словоохотливой старушки, с которой по вечерам часто говорили о старине. И как-то однажды за разговором она предложила мне старинные деньги. Это был набор монет номиналом от полкопейки до рубля, принадлежащих периоду царствования Николая Второго. И тогда я подумал, ведь у

каждого царя были, наверное, свои деньги... Мне стало это интересно. Вот с этого все и началось. Позднее познакомился с другими коллекционерами. Помню, когда впервые пришел к зданию музея, где тогда собирались любители-нумизматы, меня поразило, что там сидят деды. "Неужели им тоже это интересно?" - удивился я. Причем у них была не просто коллекция, а обменный фонд, а у меня, поскольку я еще только начинал, имелись лишь малые крохи. С этого момента я понял, насколько это серьезное дело. Стал покупать соответствующую литературу, изучать нумизматику. Сейчас с высоты своего возраста я, конечно, понимаю, что, если человек любознательный, с пытливым умом, то годы здесь не играют особой роли, но тогда я был молод и наивен. В конце 60-х годов, после ареста некоторых ленинградских коллекционеров, которым было предъявлено обвинение по статье "Нарушение правил валютных операций", в наш клуб Всероссийского общества филателистов, пришел циркуляр с предписанием запретить собирать монеты. Как говорится, с водой выплеснули и ребенка. Вот так по воле случая я, как и многие другие в то время, официально переключился на значки. А коллекционированием монет занимался от случая к случаю, не афишируя. Разнообразие значков было огромное, поэтому тематику можно было выбирать любую. Сначала я собирал любые металлические изображения, но по мере их накопления стал систематизировать. В 1957 году запустили в космос первый искусственный спутник земли. Отображение на значках этой темы было очень популярным. Сегодня по ним можно проследить всю историю развития советской космонавтики, как, впрочем, по спортивным значкам - динамике спортивных достижений, и так далее".

Наиболее привлекательными в то время для молодого коллекционера были темы, посвященные вождю мировой революции, космосу и географии. На планшетах бережно хранится более трех тысяч значков с изображением Владимира Ильича, около тысячи - космических. "Сейчас тема Ленина не актуальна и коллекция не востребована, но значки я храню, потому что это история. Зачастую ребята 5-х, 6-х классов уже не могут ответить на

вопрос, кто такой Владимир Ульянов. Я считаю, что это плохо, историко забывать нельзя. Человек без прошлого, каким бы оно ни было, пуст. На мой взгляд, государство должно более бережно относиться к истории страны".

Сейчас Александр Титович собирает военные и правоохранные значки. "Мне хочется заниматься тем, чем никто не занимается. По сути, на сегодняшний день коллекция правоохранных знаков есть в Тюмени только у меня. А потом мне эта тема наиболее близка, поскольку 30 лет я работал в правоохранных органах. Таких значков у меня приблизительно 1,5 тысячи. Военная тема - это награды, юбилейные, памятные знаки".

Коллекционеры - народ необычный. Их отличает целеустремленность, любознательность и, конечно же, азарт. И хотя зачастую многие считают этих людей чудаками, не от мира сего, а их увлечение - пустой тратой времени, блажью, сами они относятся к своим занятиям более, чем серьезно. "Это, прежде всего, расширяет кругозор. Ну, к примеру, откуда взялось слово "газета"? Оказывается, что так называлась в Италии мелкая монета. Столько стоил только что отпечатанный листок городских новостей. Мальчишки-разношники выкрикивали цену: "Газета". Так название монеты перешло на само издание. И это только один из многочисленных примеров. Кроме того, увлечение систематизированным собранием каких-либо предметов развивает логическое мышление, воспитывает аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Представьте себе, что у вас появляется новая монета, и тогда приходится всю коллекцию располагать заново, упорядочивать сообразно теме и хронологии. А это большая и кропотливая работа. Если заставляю что-либо делать из-под палки, не будет успеха ни в работе, ни в учебе. А вот когда возникает собственное желание, тогда и заставить не надо. Собирая что-то, пусть это будут даже старинные утюги, человек познает новое, ему интересно открывать тайны, спрятанные в глубинах времени. Ведь мало собрать, надо еще и узнать, что это, откуда и так далее. Не менее важно и то, что коллекционирование оказывает положительное влияние на человека в целом. Когда он по-настоящему чем-

то увлекается, то уходит в свой особый, неповторимый мир, где нет места проблемам, дрязгам, неприятностям. И это, безусловно, благотворно сказывается и на здоровье, и на настроении. Это как сеанс релаксации, который помогает сбрасывать накопившееся напряжение. Например, если у меня есть свободное время, я могу часами сидеть со своей коллекцией, забывая в это время обо всем на свете, даже об обеде (смеется). А дело найдется всегда. Вот здесь зацепочка сломалась и ее надо починить, какие-то значки или монеты пора уже почистить, потому что они имеют обыкновение тускнеть, и так далее. У нас привыкли ставить человека в определенные рамки, и, если он выбивается из них - значит это уже отклонение. Тогда, исходя из этой позиции, коллекционирование - болезнь, но болезнь хорошая. Я считаю, что у каждого человека должна быть какая-то отдушина, потому что одним хлебом единым жить тяжело. Меня всегда удивляют люди, которым нечем заняться. Как нечем? Человеку, имеющему какое-то увлечение, как правило, всегда не хватает времени".

У каждого коллекционера есть своя система. Кто-то все монеты и значки помещает на планшеты. Экспонаты располагают таким образом, чтобы они не сливались, чтобы в общей массе не потерялись редкие и особо ценные экземпляры. Желательно, чтобы на листе было не более 15-20 экземпляров. Ко всему прочему, учитывается и тематика, и хронология, и многое другое. А, кроме того, любой коллекционер ведет собственный каталог.

Александр Титович любит не только собирать, но еще рассказывать и показывать. Поделиться с другими редкими экспонатами, собранными за долгие годы, - это высшее удовольствие для любого коллекционера. Накануне Дня защитника Отечества в помещении библиотеки Института государства и права он планирует организовать выставку военных знаков. Я думаю, что у студентов появится прекрасная возможность познакомиться не только с очень интересной, но и полезной экспозицией.

О. Коваленко

(Окончание. Начало на стр. 3)

- Почему? Я поступил еще и на физический.  
 - И как экзамены выдержали?  
 - Четверка была по сочинению.  
 - На сто процентов были уверены, что поступите?  
 - Я никогда ни в чем на 100 процентов не уверен. На 85 - да.  
 - Банкир, точно банкир!  
 - Извиняюсь, давайте я за тортом схожу и будем просто чай пить. Бросьте вы свое интервью.  
 - Тогда и кофе банку!  
 - Что скажете. Я буду на все ваши вопросы отвечать, только без диктофона и публикации. Ну, разве что пару строчек можете написать, что учился в университете такой студент. Да еще сейчас развелся с женой.  
 - Так это ж интересно!  
 - Никому это неинтересно, 44 процента браков распадается, и никто не обращает на это внимания.  
 - Ладно, вернемся к разговору, чего больше в вашей профессии: финансов или кредита?  
 - Раз я работаю в банке, то для меня ближе кредит. Хотя это не так. Я же не банкир на самом деле, а мелкий клерк, чиновник. Банкиры - это люди в дорогих костюмах, с кожаными портфелями и ездят они на "мерседесах". Грубо говоря, деньги гоняют, вот тебе депозит, вот тебе кредит, вот тебе вексель.

- Учась в университете, вы думали, куда потом пойдете работать?  
 - Это было чисто гипотетически. Да, хорошо бы в банк пойти работать. На третьем курсе я и пошел в банк.  
 - А интересно было учиться? Я вот никак понять не могу, в чем романтика, если ты учишься на бухучете?  
 - Я тоже понять не могу. Думаю, что студентов с бухучета манит запах денег. Наверное, большинство мечтает пойти в банк. Как говорят: "Ты в банке работаешь, так у тебя много денег". А другой говорит: "Ты слесарем работаешь, у тебя машин много". Этот ряд можно продолжить по темам.  
 А средняя зарплата в сфере финансов и кредита больше 8 тысяч рублей, но она превышает уровень зарплаты в социальной сфере, однако намного меньше, чем в газовой промышленности.  
 - Это правда говорят, что после вуза на рабочем месте выпускник должен забыть, чему его учили пять лет?  
 - Мне забывать ничего не пришлось, потому что я вышел не очень перегруженным знаниями.  
 - То есть, как?  
 - Были такие предметы, которые самим организмом, наверное, отторгались. Например, после сдачи экзамена по финансовой статистике я вам уже на следующий день не смог бы сказать, о чем разговор. Даже

подробности из высшей математики благополучно забылись.  
 - В университете вы также старательно читали книги и регулярно готовились к семинарским занятиям?  
 - Скорей регулярно, чем нерегулярно.  
 - Это свойство характера или лень потом перед сессией догонять?  
 - А "лень догонять" - тоже ведь свойство характера.  
 - Сессия - это тревога?  
 - Тревога. Торт, мороженое, но только не пытайте.  
 - Случалось спорить с преподавателями?  
 - Случалось, но споры носили конформистский характер. Эти дискуссии в 83 процентах носили такой характер, что мы вроде бы как спорим, но находимся на одной стороне.  
 - То была ваша хитрая тактика?  
 - Скорее свойство характера, пониженный уровень конфликтности.  
 - Бывало такое, что вы задумывались, что не туда пошли учиться?  
 - Такая мысль погибала под другим вопросом: а куда вообще идти?  
 - А когда вы в первый раз почувствовали запах денег?  
 - Я до сих пор это не почувствовал.  
 - ???  
 - Понимаете, есть такой отдаленный запах денег.

- Как вы к деньгам относитесь?  
 - С уважением.  
 - А сколько денег вам нужно для полного счастья?  
 - 683 тысячи 292 доллара.  
 - Шестерка - коварная цифра.  
 - Ну, заменим ее на восемь.  
 - К вам обращаются за советами, как сделать состояние?  
 - Периодически обращаются. Давать советы, равно как и просить их на эту тему, совершенно бессмысленно. Никто не знает в мире денег, что с ними делать. Поднимется курс доллара или упадет, вырастут акции предприятий или нет - никто не знает.  
 - Вы это серьезно? На самом деле никто в мире не знает, что будет с деньгами? Но мне кажется, есть пара-тройка человек, кто все же знает.  
 - В экономической теории больше превадирует мнение, что как бы никто не знает. Именно эта вся неопределенность создает интерес. Если бы кто-то знал, то экономика давно бы провалилась.  
 Тут наш герой снова сказал: "Торт, конфеты, кофе, мороженое... Только закончим интервью". Но все же поделился своими размышлениями, как без шума и пыли можно сделать состояние. Вероятность, что ты попадешь "в десятку" 50 на 50. Банкир. Настоящий банкир!

И.Гецевич

## КОЛЛЕКЦИЯ

## В ТЮМГУ ПОЯВИЛАСЬ ОРАНЖЕРЕЯ!

В конце прошедшего года ученый совет ТюмГУ принял решение о придании теплице биологического факультета статуса фондовой оранжереи. История оранжереи биологического факультета начинается в 1984 г., когда во дворе нового здания факультета в поселке Нефтяников была построена небольшая теплица. К сожалению, из-за особенностей планировки здания теплица оказалась на северной стороне, закрытой от теплового солнечного света, но зато продуваемой холодными северными ветрами. Поэтому большую часть года здесь сумрачно, сыро и холодно.

Однако даже такие серьезные недостатки биологам удалось обратить в свою пользу. Произошло это ровно четыре года назад. В теплице тогда проводилось масштабное испытание различных сельскохозяйственных культур: томатов, огурцов, редиса, укропа, петрушки и многих других. Недостаток солнечного света не позволял получать сколько-нибудь удовлетворительный урожай. Не помогало и искусственное освещение.

Новый 2000 год стал для теплицы переломным, что связано с разработкой новой стратегии дальней-

были доставлены специальными экспедициями с Черноморского побережья Кавказа. Они и составили

растения не приживались на новом месте и погибали. Их место заняли новые. К настоящему времени

ринбурга и Томска, где уже несколько десятков лет существуют ботанические сады. Современный уровень и уникальность коллекции признаны и профессионалами - коллекция зарегистрирована в Каталоге уникальных объектов высшей школы, созданном Министерством образования РФ и Советом ботанических садов РАН, хотя обычно в подобные каталоги заносятся только крупные университетские ботанические сады.

Сегодня студенты-биологи, профессионалы и просто любители природы могут наблюдать, изучать и экспериментировать с самыми разными зелеными созданиями. Здесь растут как самые обычные в тропиках виды (пальмы, бананы, бамбуки, киви и сахарный тростник, кофе и авокадо), так и очень редкие в дикой природе. Семнадцать видов, сохраняемых в коллекции, внесены в Международную и региональные Красные книги.

Многочисленные растения не стоят скучными рядами на полках, как часто бывает в ботанических садах. Попав в этот маленький разноцветный мирок и пройдя по туннелю пушистых папоротников, посетители попадают на берег небольшого озера с любопытными черепашками. Мощные лианы свешиваются в воду резные ветви. Неосторожные посетители часто становятся жертвами бутенвиллеи. Гибкие побеги этого растения тянутся к человеку и засыпают его нежно-розовыми лепестками. Стволы деревьев и пальм заросли странными эпифитами. Раскрывает свои розетки вьетнамский "золотой ус". Молодые побеги бамбука пробиваются из земли, раздвигая камни и плитки с бонсай. Летом прямо на стеллажах выводят птенцов доверчивые мелкие птички. Уже перед выходом можно заглянуть в уголок суккулентов. Там живут причудливые растения пустынь: агавы, алоэ, толстянки, толстяки кактусы.

Оранжерея биологического факультета в настоящее время не только полностью обеспечивает свои задачи для учебного процесса, но и фактически выполняет функции ботанического сада ТюмГУ. По относительным показателям (число видов на одного сотрудника или на единицу площади) она занимает одно из первых мест в стране. Дальнейший быстрый рост учебной и научной работы сдерживается только физическими размерами здания оранжереи. Усилия небольшого коллектива сотрудников и кураторов по превращению заброшенной теплицы в центр современной биологии растений и были поддержаны ученым советом ТюмГУ, принявшим 22 декабря 2003 г. решение о придании бывшей теплице статуса фондовой оранжереи биологического факультета.

Создание оранжереи, формирование, сохранение и оптимальное использование фондовой коллекции тропических растений были бы невозможны без бескорыстной помощи многих и многих людей, лишняя раз показавших этим свою глубокую порядочность. Всем им авторы выражают искреннюю признательность.

И. Кузьмин



основу современной коллекции декоративных экзотов оранжереи.

В течение трех последующих лет велась активная работа по планомерному формированию коллекции

можно говорить о вполне устоявшейся коллекции тропических и субтропических растений, насчитывающей несколько тысяч экземпляров из почти 700 видов, форм и сортов. К новейшим поступлениям принадлежит партия экзотических семян из южной Флориды (США), доставленная в наш город 31 декабря 2003 г. Часть видов из коллекции нигде больше не культивируется в Сибири и в России. Собрание тропических растений является не только самым крупным в нашем регионе, но и единственным подлинно научным. Каждое растение здесь имеет специальный электронный паспорт, в который заносятся все сведения о его жизни. За четыре

года небольшой коллектив сотрудников и кураторов создал коллекцию, которая встала в один ряд с коллекциями университетов Екате-

тропических видов. Появились образцы из Сингапура, Китая, Австралии, Индии и других стран. Несмотря на заботливый уход, многие



шего развития: А.Д.Шалабодовым было принято решение о создании на базе теплицы современной научно-учебной оранжереи с экзотическими цветами, орнаментальным водоемом и разнообразными декоративными формами. Уже в апреле начались подготовительные работы. Концепция планомерной реконструкции и модернизации в дальнейшем нашла активную поддержку со стороны деканата и ректората университета.

Реконструкция, направленная на повышение эффективности использования внутреннего пространства теплицы, продолжалась весь 2000 год под руководством молодого сотрудника В.В.Барабанщикова, заведующего теплицей. Одновременно студенты биологического факультета И.В.Кузьмин и С.В.Кравченко формировали коллекции тропических видов. Сотни растений поступили из ботанических садов Екатеринбург и Челябинска, частных коллекций, а также

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ТЮМЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА 26 МАРТА ПРОВОДИТ СТЕЛЛЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 295-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г.В. СТЕЛЛЕРА

Цель чтений: изучение, сохранение и популяризация истории Западной Сибири XVII- XVIII веков.

Предлагается работа по следующим направлениям:

- личность и дела Георга Вильгельма Стеллера;
- общие проблемы изучения истории Западной Сибири первой половины XVIII в.;
- путешественники и исследователи Сибири и Аляски в XVIII в.;
- фольклор народов Сибири и путешественников;
- искусство Западной Сибири XVII-XVIII вв.;
- этносы Сибири;
- система управления в Западной Сибири в XVIII в.;
- образование и наука Сибири XVII-XVIII вв.;
- транспортные связи Азии и Европы в первой половине XVIII в.;
- бытовая культура народов Сибири XVIII в.;
- уроженцы Западной Европы в Азиатской части России в первой половине XVIII в.;
- армарочная культура Урало-Сибирского региона в XVIII в.;
- государство и власть в Западной Сибири в XVIII в.;
- административно-территориальное деление Западной Сибири первой половины XVIII в.

К участию в чтениях приглашаются представители научных и учебных учреждений, широкие слои общественности. Заявку на участие в конференции (Ф.И.О., место работы, должность, ученая степень, звание, тема доклада, домашний адрес, номер телефона, электронная почта) и тезисы докладов присылать почтой до 1 марта 2004 года по адресу: 625003, Россия, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, Институт гуманитарных исследований. Оргкомитет "Стеллеровские чтения - 2004", Тексты тезисов докладов должны быть представлены в двух экземплярах, объемом не более 3-х страниц текста (через 1,5 интервала, размер шрифта 14) либо в электронной версии (редактор Word) на дискете с дубликатом на бумажном носителе.

Контакты: г. Тюмень, ул. Ленина, 23 (6-й этаж). Тел.: (3452)45-62-83; 39-99-71. E-mail: yarkov@utmn.ru.

Последняя неделя февраля в планах Тюменской государственной филармонии отмечена нерядовыми музыкальными событиями. 29 февраля на бенефисе хора "Ренессанс" (рук. А.Таланцева) впервые в Тюмени прозвучит "Демественная литургия" А.Гречанинова (1864 - 1956), представителя "новомосковской" композиторской школы, в рядах которой числятся еще С.Рахманинов, С.Смоленский, А.Кастальский, П.Чесноков.

# "КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ ЕСТЬ ЗАМОК КРАСОТЫ..."



рал для новой постановки сюжет сказки Перро "Спящая красавица" - именно тогда, когда царь Александр III взял курс на сближение с Францией. Всеволодскому не сразу удалось уговорить Чайковского взяться за сочинение музыки, но, получив сценарий, написанный Всеволодским и великим Петипа, Чайковский был настолько увлечен им, что написал музыку в кратчайшие сроки, примерно за 40 дней. Всеволодский не остался в долгу и выхлопотал великому композителю пенсию Его Императорского Величества.

Поскольку А.Гречанинов в 1925 году эмигрировал в Париж, а дни свои окончил в Америке, его духовная музыка, созданная, кстати, большей частью в России, возвращается к нам лишь в последние два десятилетия...

Думаю, никого из тюменских меломанов не оставит равнодушным вечер камерной музыки 28 февраля с участием заслуженного деятеля искусства Украины Антона Шароева (скрипка) и заслуженного артиста России М.Бирмана (фортепиано). Содружеству уже около 20 лет. Оно выдержало не одно творческое испытание: гастроли в области, России, Европе, Америке, создание оркестра и реорганизация филармонической жизни в Тюмени... В таком калейдоскопе совместное выступление двух прекрасных музыкантов на тюменской сцене - настоящий подарок поклонникам их таланта и вообще всем любителям классической музыки. Это второй из трех абонементных "Концертов при свечах", которые в нынешнем сезоне целиком посвящены 55-летию творческой деятельности художественного руководителя и главного дирижера Тюменского государственного филармонического оркестра А.Г.Шароева. Свое основательно окрепшее и подросшее детище - оркестр - маэстро будет представлять на "Встречах за чашкой чая" 25 февраля.

И совсем скоро, 21 февраля, на сцене Концертного зала им. Гуляева будет представлено одно из всемирно известных произведений П.И.Чайковского (1840 - 1893) - балет "Спя-

щая красавица" в исполнении артистов труппы "Русский классический балет" под руководством Владимира Моисеева. Коллектив создан недавно, в 2001 году (возраст участников 17 - 25 лет), тюменцам он практически неизвестен, да и балет мы посещаем не каждый день, так что об этом событии - подробнее.

"Русский классический балет" под руководством Владимира Моисеева задуман и создан как ансамбль солистов, обладающих яркой индивидуальностью и максимально широким амплуа. Они с одинаковым успехом владеют классическим и характерным танцем, модерном и даже легким джазом. Здесь собрались воспитанники двух сильнейших российских балетных школ - московской и пермской, традиционно отличающихся эмоциональностью, артистизмом, экспрессивностью танца.

Создать эту сильную труппу и вдохновить ее на серьезную работу сумели руководители театра - заслуженный артист России, солист Большого театра, внук легендарного русского балетмейстера Игоря Моисеева Владимир Моисеев и заслуженный артист России Евгений Амосов. Когда-то они вместе учились в Московском хореографическом училище, затем их пути разошлись. Спустя годы, получив большой сценический опыт, объездив с гастрольями весь мир, повидав множество танцевальных групп в России, и за рубежом, они, каждый по-своему, пришли к мысли о создании собственного коллектива и объединили усилия, когда выясни-

лось, что их творческие принципы и устремления совпадают.

Творческая программа "Русского классического балета" под руководством Владимира Моисеева с самого начала разрабатывалась в двух основных направлениях. Одно из них - это классический балет как таковой. Первыми в этом ряду стали постановки трех балетов Чайковского, сложнейших полномасштабных спектаклей - шедевров классического ре-



пертуара - "Лебединое озеро", "Щелкунчик" и "Спящая красавица", которые руководители коллектива рассматривают как своеобразный фундамент для дальнейшего формирования труппы. В своем подходе к классическому наследию В.Моисеев и Е.Амосов предпочитают избегать крайностей. Они не занимают вошедшей сейчас в моду художествен-

ной реставрацией, то есть не стремятся абсолютно точно восстановить хореографический текст первых постановок классических балетов, но с другой стороны, не увлекаются и рискованными экспериментами по модернизации классики. Они оставляют за собой право на собственное прочтение, предлагая зрителю свои версии канонических редакций знаменитых постановок - более компактные, динамичные, соответствующие стремительным ритмам сегодняшнего дня.

Второе направление развития нового театра рассчитано на перспективу. Оно в значительной степени подковано творчеством Игоря Моисеева. Его новаторство состояло в том, что он поднял фольклорный танец на высоты академизма и создал новый жанр в искусстве. Отталкиваясь от этого принципа, внук Моисеева вместе со своим единомышленником пришли к идее создания оригинальных балетов на национальные сюжеты разных народов. И ставить их будут балетмейстеры разных стран, способные почувствовать и наиболее адекватно воплотить на языке классики дух своего народа, его стиль, колорит.

Шедевр балетной музыки "Спящая красавица" (1890) стоит особняком в творчестве П.И.Чайковского. Трудно найти в его наследии другое столь же светлое, победительно-радостное произведение, лишенное трагических мотивов. Идея создания такого балета принадлежала директору Императорских театров И.Всеволодскому. Обер-гофмейстер императорского двора, он не случайно выб-

рал для новой постановки сюжет сказки Перро "Спящая красавица" - именно тогда, когда царь Александр III взял курс на сближение с Францией. Всеволодскому не сразу удалось уговорить Чайковского взяться за сочинение музыки, но, получив сценарий, написанный Всеволодским и великим Петипа, Чайковский был настолько увлечен им, что написал музыку в кратчайшие сроки, примерно за 40 дней. Всеволодский не остался в долгу и выхлопотал великому композителю пенсию Его Императорского Величества.

"Спящей красавице" повезло гораздо больше, чем ее предшественнику - балету "Лебединое озеро". С самого начала волшебная, чарующая музыка наша для себя совершенное сценическое воплощение в хореографии Мариуса Петипа. И если у критиков новаторство композитора и балетмейстера не нашло отклика, то успех у публики пришел сразу. Премьера состоялась в Мариинском театре Петербурга 3 января 1890 года, а уже к концу января попасть на спектакль было невозможно. Партия Авроры - шедевр Петипа - и сейчас считается технически сложной. А сто с лишним лет казалось, справиться со сложной задачей может только Карлотта Брианца, самая виртуозная из всех танцовщиц Мариинского театра. И только спустя три года эстафету переняла ская балерина Матильда Кшесинская, ставшая бессменной исполнительницей Авроры на следующие десять лет.

Выдающимися Аврорами были Тамара Карсавина, Елизавета Гердт, Ольга Спесивцева, Марина Семенова, Майя Плисецкая, Екатерина Максимова.

В основных своих контурах классическая постановка Петипа сохранилась до наших дней. Значительной переработке подверглись прежде всего партии Карабоса и феи Сирени, олицетворяющих силы Добра и Зла. У Петипа обе они были пантомимическими. Новые поколения постановщиков перевели их на язык танца.

Н.Викторова

## МУЗЫКА, ПРИЗЫВАЮЩАЯ К ПАТРИОТИЗМУ

Сейчас достаточно много говорят и пишут о патриотизме, но при этом многие до конца не понимают, что означает это слово. Одни утверждают, что истинный патриот - это тот, кто любит свою страну, чтобы в ней ни происходило. Другие говорят, что патриотизм - это защита с оружием в руках своей страны от различных "иноверцев". Можно встретить ещё огромное количество различных определений, и у каждого из них обязательно найдутся свои сторонники и противники. И когда видишь такое множество подходов, невольно задаешься вопросом: "А не лишилось ли слово "патриот" своего истинного значения?"

И как только понимаешь, что на этот вопрос ответить иначе, чем утвердительно, нельзя, сразу же возникает другой: "Что стало причиной этого?" А чтобы ответить на этот вопрос, достаточно взглянуть на сегодняшнее состояние национальной культуры России. Ведь известно, что именно культура формирует мироощущение граждан страны. А сегодня мы видим пропаганду ценностей, абсолютно неприемлемых для русского человека, которые стремятся навязать всеми доступными способами.

И многие из "деятели культуры", осуществляющих подобную пропаганду, даже не задумываются о том, что они пропагандируют идеи, которые окончательно уничтожат молодое поколение современной России. Само же молодое поколение бездумно впитывает то, что ему дают, и даже не задумывается над истинным смыслом того, к чему его пытаются приучить. Именно по этой причине все мысли, в том числе и о патриотизме, формируют те, кто сегодня спонсирует культуру. И можно только ужасаться тому, что они способны дать людям, по средствам так называемого "шоу-бизнеса".

Однако эти "спонсоры" полностью отрицают вероятность того, что против них можно применить эти же самые меры. Возрождение патриотизма, в самом широком смысле этого слова, должно начаться прежде всего с возрождения русской культуры. В момент, когда наша культура освободится от влияния на неё извне, когда будет опираться на чувства граждан, когда станет по-настоящему патриотической, только тогда можно будет говорить о том, что ещё есть люди, которые действительно верят в свою страну

и готовы пойти на все во имя её спасения и развития.

Именно на этих позициях стоят участники концерта патриотической авторской песни "Единение поколений", который пройдет в рамках мероприятий, посвящённых Дню защитника Отечества и 15-летию со дня вывода советских войск из Афганистана. В этом концерте примут участие студенты тюменских вузов, объединённые студией "Антиквар". Участники концерта покажут, что Родину можно защищать не только при помощи военной силы, но и при помощи живого слова и наглядного отображения. Молодые коллективы не избалованы шоу-бизнесом и поэтому поют о том, что искренне чувствуют, а не то, за что им заплатили. Но помимо них, на концерте выступит также композитор и поэт Дмитрий Полторацкий. Этот автор-исполнитель значительно отличается от тех, кого можно услышать на сегодняшней эстраде. Он работает в



Приглашаем всех посетить творческий вечер авторской песни Дмитрия Полторацкого и студенческих коллективов вузов г. Тюмени, который состоится 28 февраля в ДК "Строитель" в 16.00.

М.Савелков



**Учредитель:**  
Государственное учреждение  
Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
Подписано в печать 13.02.2004 г.  
Заказ № 110. Тираж 1000 экз.  
Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10).

**Адрес редакции:**  
625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606.  
Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region>  
Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.