

8 Марта. Пришла весна. С праздником!

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет

РЕГИОН

№9 (154) март, 2004 г.

"Когда я родилась,
сразу заела"

Весеннее интервью

с руководителем

вокальной студии

ТюмГУ, обладателем

"Золотого приза"

областного

фестиваля

"Студенческая

весна - 2003"

Еленой Надеиной

стр. 3

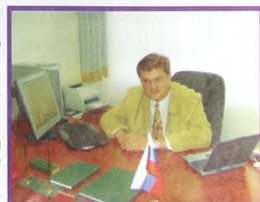


СЕГОДНЯ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА - ОБЕСПЕЧИТЬ КАЧЕСТВО ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Качество образования - проблема номер один в сегодняшней России. О том, как ее решают в Институте дистанционного образования ТюмГУ, наш материал:

Вадим Анатольевич Фильшипов, директор Института дистанционного образования ТюмГУ:

- Сегодня главная задача - обеспечить качество дистанционного образования. В этом году мы явственно ощутили возможность вывести университетское образование на принципиально новый качественный уровень. Попробуем, почему вопрос качества нас волнует: на сегодняшний день из 35 тысяч студентов университета 5 тысяч учатся у нас. Но, может быть, и это не главное. Главное - попробовать сделать то, что еще никогда в региональных вузах не делалось.



стр. 6

В ИДО ТюмГУ побывали и академики РАО во главе с председателем президиума академии Н.Д.Никифоровым. Академики внимательно посмотрели на дистанционное образование и остались довольны.

РАБОТА – ЭТО ФРОНТ, СЕМЬЯ – ТЫЛ

Они все такие разные. Но, между тем, во многом они похожи. Обаятельные, привлекательные, успешные. И потому, наверное, в конце прошлого года они стали победительницами областного конкурса "Женщина - директор года", а каждой из них губернатор С.Собянин вручил памятную медаль и диплом 1-й степени.

В канун первого весеннего праздника мы пригласили в редакцию наших медальсток и задали им несколько вопросов на женскую тему.

В разговоре приняли участие: Антонина Новицкая, заместитель директора Тюменского городского центра занятости, председатель движения "Женская инициатива", Наталья Тюкова, заместитель гендиректора ЗАО "Швейная фабрика "Тобольские меха", Зоя Казистова, директор дошкольного муниципального учреждения Центр развития ребенка детсад №110 "Вишенка", Вера Шерегова, директор Центра спортивной гимнастики "Вера", Татьяна Липовицкая, заведующая лабораторией селекции и первичного семеноводства кормовых культур НИИСХ Северного Зауралья, председатель областного кооператива "Травы Сибири" Светлана Моор, директор регионального ФИО Интернет-образования при ТюмГУ.

Вопросы не продумывались заранее, они рождались в ходе этого разговора. А когда материал готовился к печати, мы их просто сгруппировали и получили своеобразный опрос.

1. Что такое женское счастье?
2. Существует расхожее мнение, что мужчина - это баловень судьбы. А женщина? Вы согласны с мнением, что мужчина надо беречь?
3. Какое место в вашей жизни занимает профессиональный успех?
4. Как вы считаете, должна ли женщина бороться за равные права с мужчиной?
5. Женщина и власть... Что вы думаете по этому поводу?
6. Можно ли поставить знак равенства между материальным достатком и душевным комфортом?
7. Какой вопрос вы бы хотели задать себе?

Антонина Новицкая:

1. Это многогранное понятие. Женское счастье - это и семья, и успехи в работе, и то, как ты себя ощущаешь. Оно может быть очень многоликим. Сегодня я, например, счастлива оттого, что прекрасное солнечное утро, а завтра буду счастлива от чего-то другого... А в целом, наверное, счастье - это просто жить, видеть рядом с собой дорогих и близких людей.

2. Мне трудно ответить на этот вопрос. Я не считаю, что мужчина - это баловень судьбы. Надо ли жалеть и беречь мужчину? Я думаю, что прежде всего надо менять характер взаимоотношений с мужчинами, быть терпимее к ним, поскольку, в основном, они вазалми на свои плечи огромный груз забот, связанных с сегодняшней жизнью.

3. Профессиональный успех, конечно, очень важен для женщины. Но для себя я бы не поставила его на первое место. Все мои жизненные устремления - во имя семьи: мужа, дочери. Мне хочется быть примером для дочери, хочется, чтобы муж гордился мной. Семья для женщины должна быть на первом плане. Успешно сочетать то и другое удается очень не многим. Это и есть те звездочки, которые чего-то достигают, они на виду, и мы о них слышим.

4. Слово "бороться" здесь не приемлемо - ничего бороться не достигнешь. Мы должны доказывать и убеждать мужчин в том, что имеем равные с ними права в тех или иных областях. Важно соблюдать принцип равновесия: не надо стремиться к равноправию там, где мы никогда равны не будем. А вообще, я считаю, что надо заявлять о своих пра-



вах и не быть в стороне от общественной жизни.

5. Не важно, кто будет править, мужчина или женщина. Важно, чтобы при этом правитель народ жил бы счастливо. Хотя в России есть период, когда главной государством была женщина - Екатерина Вторая. Этот пример говорит о том, что для жен-

щин не все еще потеряно. Наши грамотные, умные мужчины, при всем своем понимании роли современной женщины в общественной жизни, не хотят ее видеть во власти. Мы все время задаем вопросы: почему нас там нет? И это вопросы в никуда. Есть меткое изречение: "Все микрофоны планеты настроены на мужской голос". К сожалению, у женщин нет своего микрофона. Я считаю, что нам необходима своя трибуна для конструктивного разговора с мужчинами.

6. Знака равенства между материальным достатком и душевным комфортом я бы не ставила. Деньги решают далеко не все. Душевный комфорт связан с чем-то иным. И составляющих для душевного комфорта в жизни очень много.

7. Сумеет ли он 8-го Марта сварить кофе, чтобы он не убежал на плиту?

Наталья Тюкова:

1. На мой взгляд, нельзя делить счастье на мужское и женское. Есть просто счастье. Это когда ты востребован, когда тебе интересно жить, когда есть здоровье. Это, конечно же, и дети, и любовь.



2. Я, честно говоря, никогда бы не хотела быть мужичиной. Женская судьба, женская роль, с моей точки зрения, намного интереснее. А баловень судьбы могут быть в равной степени как мужчины, так и женщины.

3. Для женщины семья, спокойствие, налаженный быт - это, безусловно, очень важно. Но, я бы не сказала, что это самое главное в жизни.

4. Если мы хотим чего-то добиться в жизни, то должны к этому стремиться, должны отстаивать свою точку зрения и не пускать процесс на самотек. Мужчины должны понять, что женщины достойны уважения, они самостоятельны и имеют все основания иметь равные права с ними.

5. Мне хотелось бы, чтобы какое-то время нашим государством правила женщина. Мужчины решают глобальные проблемы, а вопросы счастливого детства, материнства,

жизнеобеспечение пожилых людей остаются нерешенными. А отсюда - низкая рождаемость, ищущее существование стариков.

6. Говорят: "Не в деньгах счастье, а в их количестве". Я не могу судить, насколько это верно, потому что такого количества мы не зарабатываем. И, тем не менее, я убеждена, что не может быть знака равенства между материальным достатком и душевным комфортом.

7. Что для меня будет подарком в Италии?

Зоя Казистова:

1. Для меня, наверное, женское счастье заключается в том, чтобы быть матерью, бабушкой. У меня уже есть внук Никитишка. Счастье, когда рядом есть надежный, верный, заботливый муж. Я - женщина, и счастлива уже оттого, что могу быть красивой, заботиться о людях, о своей семье, могу иметь свои женские увлечения. Мое хобби - петь, собирать грибы, выращивать цветы.



2. Мне кажется, в этом вопросе к каждому мужчине нужно подходить индивидуально, с той точки зрения, заслуживает ли он заботливую, бережную отношения. Понимание, доброе отношение должны быть обоюдными. Я, к примеру, стараюсь беречь здоровье своего мужа, во всем поддерживать его. Он - музыкант, и его работа связана с большой эмоциональной нагрузкой. В свою очередь и он относится ко мне с пониманием и уважением.

3. В моей жизни семья и работа идут параллельно друг другу. Одно как бы вытекает из другого: успех дома определяет успех на работе, и наоборот.

4. Я чувствую себя в жизни вполне уютно: мне кажется, что у меня есть все права там, где они мне нужны. К примеру, зачем мне права, позволяющие женщине служить в армии?

5. По моему мнению, странной должен править мужчина, потому что женщина более лояльна и сентиментальна, но в правительстве должно быть много женщин, которые могли бы превратить в жизнь свою политику.

6. Я никогда не имела много денег, и для меня душевный комфорт и материальный достаток - это разные понятия.

7. У меня нет вопросов.

Светлана Моор:

1. С моей точки зрения, женское счастье не может состояться без мужчины, поскольку в широком смысле слова счастье - это любовь. Каждый человек должен быть любящим и в свою очередь сам быть любимым. Когда такое состояние взаимности есть - я счастливый человек, когда оно пропадает, я - пустая. И наше состояние во многом зависит от идущих рядом с нами по жизни мужчины: сына, мужа, отца, брата, дедушки... Мужчины являются некой противоположностью, и зачастую все лучше, чего нам недостает, мы черпаем у них.

2. Баловень ли мужчина? Да, потому что он мужчина. Он несет это высокое звание, которое не только почетно, но и ответственно. Нужно ли беречь мужчин? Надо беречь и

мужчин, и женщин. И, с моей точкой зрения, чем более терпимы мы будем, тем в большей степени сблизимся друг друга. Нужно больше доверять, больше любить, и тогда твой мужчина будет самым лучшим.

3. Работа - это фронт, семья - тыл. Для того чтобы все было хорошо на работе, необходимо благополучие в семье.



4. Равенство между мужчиной и женщиной невозможно. И мы должны соблюдать принцип баланса, равновесия разных сил. А цели у мужчин и женщин одни и те же. Разве мужчина не хочет, чтобы женщина была счастливой, чтобы счастливым был ее ребенок, чтобы семья была хорошо обустроена? И разве женщина не хочет, чтобы в доме было уютно? Сегодня нужно менять методы достижения этих целей. И метод борьбы здесь неприемлем. Во-первых, воздействие на мужчину возможно через концепцию его включения в модель жизнедеятельности по всем параметрам, а во-вторых, можно использовать как средство для достижения целей и некоторые женские слабости.

5. С моей точки зрения, совершенно все равно, кто будет править. Важно, чтобы он правил мудро и демократично. Женщина при мужчине-правителе должна играть очень важную роль, потому что это и есть процесс гуманизации отношений, делегирования мыслей, замыслов рядом идущему мужчине. От всякого конструктивного решения вопроса одинаково выигрывают и мужчины, и женщины.

6. Счастье - это внутреннее состояние души, поэтому деньги здесь ничего не определяют. Мы сами делаем себя счастливыми. Хочешь быть счастливым - будь им.

7. Что бы мне подарить себе на 8-е Марта?

Татьяна Липовицкая:

1. В моем понимании, женское счастье - это крепкая семья, надежный мужчина, на которого можно опереться в трудную минуту, дети, любимая работа. И все это составляет единое целое, которое невозможно разделить.

2. Мужчину я не считаю баловнем судьбы, потому что и ему сейчас приходится нелегко. Но, тем не менее, женщине тяжелее во всех отношениях. Она несет на себе двойной груз.



3. Я думаю, что успех на работе и благополучие в семье - одинаково важны для женщины. И, возможно, с удовольствием отдавала бы предпочтение домашним заботам, но так случается,

что в какой-то момент работа оказалась на первом месте. Поэтому профессиональный успех имеет в моей жизни большое значение. Для меня очень важно, чтобы моя работа завершилась действительно каким-то успехом: либо новым сортом, разработкой или изобретением. Но в целом, я считаю, что по большому счету, все, что мы делаем, - это для семьи.

4. Мне вообще не нравится теория феминизма, которая, на мой взгляд, в некоторых западных странах переросла уже в какой-то фетиш. Там борьба женщин за свои права доведена до абсурда. Борьбой никогда ничего невозможно достигнуть, она настраивает человека на отторжение. Нужно спокойно доказывать своей работой, что ты знающий специалист, на тебя можно положиться и не бояться, что ты можешь подвести в силу каких-то прослушанных женских слабостей.

5. Я хочу сказать, что у женщины более тонкая духовная организация, больше развито чувство интуиции, и если бы женщина была во власти, то на многие вопросы она смотрела бы совершенно под другим углом. Женщина обязательно должна быть во власти?

6. У меня был тяжелый период в жизни, когда я вынуждена была зарабатывать деньги для того, чтобы существовать. И сейчас испрогну свое душевное состояние, я могу с уверенностью сказать, что нельзя ставить знак равенства между количеством денег и душевным комфортом. Хотя, если бы было достаточное для жизни количество денег - это был бы выигрыш во времени. И только.

7. У меня профессиональный вопрос: как пережить май, чтобы началось движение вперед?

Вера Шерегова:

1. Счастье - это гармония с самими собой. Здесь все: любовь, работа, отношения с мужем и детьми. Когда гармония есть - мне хорошо, когда ее нет - мне плохо.

2. Мне кажется, мужчина и женщина в этом плане абсолютно равновесны. Баловнем может быть человек любого пола. Это зависит исключительно от личности.



3. У меня профессиональное и личное сайты воедино. Мой сын, дочь, сноха - мы все занимаемся одним делом. Я выступаю в роли и мамы, и наставницы, поэтому мы как бы не работаем, а вместе живем в одной профессии. Так что для меня это одно целое.

4. Я считаю, что не должна. Слово "бороться" мне чуждо. Каждый берет на себя столько прав, сколько может потянуть и осмыслить.

5. Без комментариев.

6. Я думаю, что определенное количество материального достатка для нормального комфортного существования необходимо. И, если, допустим, у меня его на этот момент нет, значит, я буду больше работать для того, чтобы он был.

7. Нет вопросов.

И.Гегевич О.Коваленко

"Когда я родилась, сразу задела"

весеннее интервью с руководителем вокальной студии ТЮМГУ, обладателем "Золотого приза" областного фестиваля "Студенческая весна - 2003" Еленой Нарединой

- Елена, какое у вас образование?

- После школы поступила в Санкт-Петербургский музыкально-гуманитарный колледж, училась на эстрадно-джазовом отделении. Думала, что учусь для себя, но так получилось, что сейчас это стало моей профессией и работой.

- В школе были отличницей?

- Училась я средне.
- Почему?
- Не хватало времени на учебу.
- Все силы отдавали музыке?

- Я участвовала в работе культурно-массового сектора в школьной комсомольской организации.
- Санкт-Петербург для продолжения учебы выбрали, потому что это культурная столица России?

- Так получилось, что вышла замуж, а муж поступил в Санкт-Петербургскую академию гражданской авиации. Поехала за ним.
- Ваш муж летчик?

- По профессии. Сейчас работает менеджером в холодильной компании.

- Как познакомились с будущим мужем?

- Еще в школе. Ходила во Дворец пионеров, где до сих пор существует организация "Вега". Он был моим вожатым.

- Это любовь с первого взгляда?

- Можно сказать, что да.
- Он вам признался в любви?
- Уже и не помню этот эпизод. Все получилось очень плавно и закончилось свадьбой. Как бы руки и сердца мне не предлагали. Мы постоянно были вместе. Я тогда участвовала в составе ансамбля "Маленький оркестрик", часто ездила по России, на различные фестивали, были на Грушинском фестивале, и мой муж всегда находился рядом.

- Вы счастливы в жизни?
- Да, я счастлива.
- А в чем состоит женское счастье?

- Просто жить в гармонии и все.
- Женское счастье отличается от мужского?

- Может быть, чуть-чуть. Счастливым человек - всегда счастливый человек. У счастья нет пола.
- У вас дружная семья?

- Очень.
- Как обходите острые углы?
- Наверно, нужна женская мудрость и со стороны мужа понимание и любовь. Но бывает все. Мы вместе уже тринадцать лет, и могу сказать, что я счастлива.

- Вам сложно было учиться в колледже?

- Нет. Мне в жизни везет, и я всегда попадаю туда, где мне комфортно и легко. Студенческие годы

вспоминаю с большим удовольствием и ностальгией. Мне очень повезло с преподавателями.

- Родители не отговаривали от музыки?

- Нет.
- Какая музыка вам больше нравится?

- Год назад я бы сказала, что только джаз. А сейчас работаю с ребятами, стараюсь выникать в современную эстраду, рок. Поэтому любая музыка по душе, если она профессионально написана, исполнена. А вообще я джазовая певица, работаю в ансамбле "Эвергрин", с профессионалами, хорошими музыкантами.

- А этим можно прокормить семью?

- Можно. Но когда выхожу на сцену, даже если это ночной клуб или ресторан, всегда выхожу с коллективом и стараюсь сама получить удовольствие от того, что делаю.

- Искусство и деньги - понятия совместимые?

- В моем случае - да. Когда ты востребован, когда тебя хотят видеть и слышать, то творчество и материальное благосостояние взаимосвязаны.

- Что вы чувствуете, стоя на сцене, когда люди перед вами пьют, едят, обнимаются?

- Стараясь не обращать на это внимания.

- Вам приносит радость так зарабатывать деньги?

- Мне приносит радость то, что я делаю, моя профессия. А когда люди еще и реагируют... Ведь они приходят в ночной клуб пообщаться, легко провести время, отдохнуть от забот. А потом начинают выступать наш коллектив, и люди оборачиваются, перестают жевать, внимательно нас слушают.

- Сейчас в моде шансон.

- Это не мое.
- Вы работаете, когда хотите или когда требует руководство?

- Я ничего не делаю, когда не хочу.
- Как муж относится к вашему вечерним отлучкам?

- Нормально, привык.
- Он не против ваших выступлений в ночных клубах? Не ревнует?

- Нет.
- Поклонники не досаждают ухаживающими?

- Бывает, с цветами домой приношу.

- И что?

- Еще в самом начале совместной жизни, когда учились в Санкт-Петербурге, мы договорились, что это моя работа и муж не будет запрещать мне ею заниматься. То есть мы изначально заключили своеобразный договор.

- Пение в ночных клубах и счастье в семейной жизни вполне согласуются?

- Да.
- В университете днем вы одна, вечером в клубе - другая, в семье - третья?

- Нет, я везде такая, какая я есть.

- Где для вас основное место работы? В душе вы определились?

- У меня есть постоянное место работы, это ДК "Нефтяник", джазовый ансамбль "Эвергрин".

- Университет - это хобби?

- Да.
- А в университете вы за что боретесь?

- Мы живем с ребятами одной дружной семьей, пока нам нравится вместе работать.

- Вам не приходила в голову мысль когда-нибудь бросить петь и сделать хорошую карьеру?

- Пока нет. Я не смогу придумать ничего лучше. Когда родила сына, то на седьмом месяце беременности сдавала госэкзамен, а через четыре месяца после родов уже вышла на работу. Я не могу сидеть дома. Пока мне удается все совмещать: и работу в ансамбле, и выступления в клубах, и занятия со студентами.

- Вам нужны титулы, награды, звания?

- Нет.
- Вы знаете ресторанный мир?

- Изнутри - да.
- А отношения?

- Наверно, я счастливый человек, потому что я была случая, чтобы ко мне отнеслись неуважительно. Можете не поверить, но это именно так.

- Когда подписываете контракт, говорите, сколько вы стоите?

- Да. Это же работа.
- В мире культуры слишком много зависти, конкуренции. Вы на себе ее испытывали?

- Испытывала, вернее, я это чувствую. Но я отношусь к этому совершенно спокойно. Каждый живет, как он может.

- Как сложилась судьба участников "Маленького оркестрика"?

- Сейчас каждый соирует сам по себе. Павел Суворов уехал в Ханты-Мансийск, работает на телевидении директором детских программ, Юлия Шаламова работает в Технологическом институте ТюмГУ заместителем директора по внеучебной работе, я, как получается, работаю везде.

- Вы ностальгируете по тому времени?

- Вспоминаю, но не цепляюсь за воспоминания.
- Где у вас было больше успеха - тогда или сейчас?

- Не могу сказать.
- Отдаете себе отчет, что вы певица короток, вы повзрослеете - и не очень приятно будет смотреть на такую певицу в ресторане?

- Буду делать все, чтобы на меня было приятно смотреть и через тридцать лет. Я больше это связываю с физиологией, потому что связи не вечны, и петь буду не вечно.

- А под фонограмму пели?

- Один раз, и после этого сказала, что никогда не стану петь под фонограмму.



- Почему?

- Чувствую себя полным идиотом, а люди, сидящие в зале, смотрят на тебя и ждут живой музыки. Пусть лучше будет хуже звук, но я буду работать живую.

- Но все, кто гастролирует у нас, поют под фанеру?

- К счастью, сейчас многие работают живую. Но это все на совести артиста.

- Ваш главный инструмент - голос, как его бережете?

- Не ем холодного, мороженого. А в принципе я не задумываюсь над этим.

- Сколько октав в вашем голосе?

- У меня небольшой диапазон. Наверно, октавы две. Если честно, давно не проверяла.

- А сколько октав нужно, чтобы хорошо петь?

- Достаточно одной. Но если ты делаешь музыку профессионально, не важно, сколько октав.

- На концерты звезд ходите из профессионального интереса?

- Когда как. Иногда прихожу посмотреть, как они поют, держат себя на сцене.

- У кого из звезд эстрады можно поучиться?

- Мне очень нравится Ирина Понаровская. У нее есть вкус.

- В большом зале не страшно работать?

- До сих пор выхожу на сцену как в первый раз.

- Самый большой зал в жизни?

- На 700 мест.

- А если бы не связали свою жизнь с искусством, то...

- То связала бы свою жизнь с искусством.

- Почему?

- Не знаю. С пяти лет чувствовала себя певицей. Имитировала из скакалки микрофон. Даже мама сказала, что когда я родилась, то не закричала, а запела.

- Важен профессиональный успех, который должен быть кем-то оценен?

- Мне важно мнение близких людей и тех профессионалов, кому я доверяю.

- Чувствуете себя звездой?

- Нет.
- Определите свое место на тюменской эстраде?

- Просто эстрадно-джазовая певица.

- Джазовый коллектив, где вы работаете, - это коммерческое предприятие или сообщество музыкантов и певцов, которые исповедуют философию служения музе?

- Изначально все именно так. Мы сошлись на философию, а потом все равно пришла к мысли, что коллектив должен жить. Просто так сидеть в комнате и играть для себя неинтересно. Итог этого - мы выходим к людям, и так получается, что зарабатываем деньги.

- Вы хорошо зарабатываете на концертах?

- Достаточно.

- Как далеко гастролируете?

- Последний раз были в Ноябрьске. Один концерт играли на корпоративной вечеринке, где нас очень хорошо принимали, а второй был концерт-лекция.

- Для нас деньги пахнут?

- Вот это вопрос...

- Вам заказывают песни?

- Бывает, заказывают. Но если я не знаю песни или не хочу петь, то исполнять не буду.

- А какие песни чаще заказывают?

- У меня жанр очень специфический, и если люди пришли меня послушать, то они знают об этом. Очень часто заказывают стандартные джазовые композиции "Summer time", "Hello, Dolly".

- Гастроли, бесконечные репетиции, концерты, выступления - это разве жизнь?

- Да.

- Когда вы возвращаетесь домой?

- Часов в одиннадцать вечера.

- Так вас совсем не видит?

- Я обещала, что в понедельник весь день буду дома.

- В такой суматошной жизни можно сохранить себя, свою душу?

- Да.

- Не боитесь, что пройдет время, и вам стыдно будет за свою жизнь?

- Мне нечего стыдиться. Я ничего не обманывала, стараюсь делать свое дело профессионально.

И.Гедевич, И.Филатов

Елена со студийцами



Перечень вступительных испытаний на специальности ТюмГУ на 2004 год

ДНЕВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Филологический факультет

Специальность: 021700 "Филология" (русский язык и литература)

Квалификация: Филолог. Преподаватель.

Специализация: русский язык и литература; теория и история художественной культуры; онтолингвистика (лингвистика детской речи); риторика; литературная критика и редактирование.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык и литература (сочинение).

Специальность: "Филология"

(татарский язык и литература)

Квалификация: Филолог. Преподаватель

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: татарский язык и литература (письменно) - профильный; русский язык и литература (сочинение).

Специальность: 021400 "Журналистика"

Квалификация: Журналист

Специализация: периодическая печать; телевидение; радиовещание; теория и практика массовых коммуникаций.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: творческий конкурс (письменно) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык и литература (изложение).

Специальность: 021500

"Издательское дело и редактирование"

Квалификация: Специалист книжного дела

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык и литература (сочинение).

Факультет романо-германской филологии

Направление подготовки: 620100 "Лингвистика и межкультурная коммуникация"

Специальность: 022600 "Теория и методика преподавания иностранных языков (английский язык, немецкий язык)"

Квалификация: Лингвист. Преподаватель.

Специализация: теория иностранного языка; методика преподавания иностранного языка.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: иностранный язык (устно) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 022900 "Перевод и переводоведение (английский язык, немецкий язык)"

Квалификация: Лингвист. Переводчик

Специализация: сравнительное языковедение; теория перевода.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: иностранный язык (устно) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Факультет физической культуры

Специальность: 022300 "Физическая культура и спорт"

Квалификация: Специалист по физической культуре и спорту

Специализация: теория и методика физического воспитания; технология спортивной подготовки (легкая атлетика, лыжный спорт, плавание, хоккей, единоборства); летательная рекреация; менеджмент в сфере физической культуры и спорта.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: общая физическая подготовка (практика) - профильный; биология (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Физический факультет

Специальность: 010400 "Физика"

Квалификация: Физик

Дополнительная квалификация: Преподаватель

Специализация: оптика и спектроскопия; механика многофазных систем; радионика; физико-математические методы в нефтегазовых технологиях; теоретическая физика; цифровые теле-

коммуникационные системы и сети; физика неформального и газового пластов.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: физика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Направление подготовки:

651100 "Техническая физика"

Специальность: 070700 "Теплофизика"

Квалификация: Инженер

Специализация: теплофизика в нефтегазовых и строительных технологиях

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: физика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Химический факультет

Направление подготовки: 510500 "Химия"

Бакалавр - срок обучения - 4 года

Специалист - срок обучения - 5 лет

Специальность: 011000 "Химия"

Квалификация: Химик.

Дополнительная квалификация: Преподаватель

Специализация: неорганическая химия; органическая химия; физическая химия; химия окружающей среды; химическая экспертиза и экологическая безопасность.

Вступительные испытания: химия (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Биологический факультет

Специальность: 011600 "Биология"

Квалификация: Биолог.

Дополнительная квалификация:

Преподаватель

Специализация: зоология; ботаника; генетика и селекция; физиология человека и животных; биохимия; психофизиология; биотехнология растений; энтомология и паразитология.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: биология (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; химия (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 013500 "Биоэкология"

Квалификация: Биоэколог

Специализация: экология животных; экологический мониторинг; экология растений.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: биология (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; химия (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Отбор абитуриентов на специальности: "Биология" и "Биоэкология" проводится в рамках единого набора.

Эколого-географический факультет

Специальность:

012500 "География"

Квалификация: Географ.

Дополнительная квалификация: Преподаватель.

Специализация: использование природных ресурсов и охрана природы; страноведение и международный туризм.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: география (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 013600 "Геоэкология"

Квалификация: Геоэколог.

Специализация: мониторинг в области геоэкологии; гидроэкология.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: география (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 013400 "Природопользование"

Квалификация: Эколого-природопользователь

Специализация: экономика природопользования; менеджмент и маркетинг в природопользовании.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: география (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; математика (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 230500 "Социально-культурный сервис и туризм"

Квалификация: Специалист по сервису и туризму

Специализация: туризм

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: география (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 351400 "Прикладная информатика в географии"

Квалификация: Геоинформатик.

Специализация: земельный кадастр; городской кадастр.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: география (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; информатика (тест); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Отбор абитуриентов на специальности: "Природопользование" и "Геоэкология" проводится в рамках единого набора.

Факультет истории и политических наук

Специальность: 020700 "История"

Квалификация:

Историк. Преподаватель истории.

Специализация: отечественная история; новая и новейшая история; история Средних веков; история Древнего мира.

БЛАНЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

ДАТА	ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ПРЕДМЕТ
10.04	Суббота	Математика
11.04	Воскресенье	Русский язык
12.04	Понедельник	Информатика
13.04	Вторник	История России
14.04	Среда	Иностранные языки
15.04	Четверг	Химия
16.04	Пятница	Обществознание
17.04	Суббота	Биология
18.04	Воскресенье	Физика
19.04	Понедельник	География
20.04	Вторник	Русский язык II
21.04	Среда	Биология II
22.04	Четверг	Физика II
23.04	Пятница	Химия II
24.04	Суббота	Математика II

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 350800 "Документоведение и документационное обеспечение управления"

Квалификация: Документовед.

Специализация: документоведение деятельности кадровых служб.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 350200 "Международные отношения"

Квалификация: Специалист в области международных отношений

Специализация: мировая политика.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: история России (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 020200 "Политология"

Квалификация: Политолог.

Специализация: политический менеджмент.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: обществознание

(по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Факультет психологии

Специальность: 020400 "Психология"

Квалификация: Психолог. Преподаватель психологии.

Специализация: клиническая психология; юридическая психология; организационная психология.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; иностранный язык (по материалам и в форме ЕГЭ); биология (по материалам и в форме ЕГЭ).

Факультет математики и компьютерных наук

Специальность: 010100 "Математика"

Квалификация: Математик

Дополнительная квалификация: Преподаватель

Специализация: математическое и программное обеспечение вычислительных систем и компьютерных сетей; математическое моделирование; актуарная и финансовая математика; история и методология математики.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 351400 "Прикладная информатика в экономике"

Квалификация: Информатик-экономист

Специализация: корпоративные экономические информационные системы; информационные системы в бизнес-реинжиниринге.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ); математическое обеспечение и администрирование информационных систем

Специальность: 351500 "Математическое обеспечение и администрирование информационных систем"

Квалификация: Математик-программист

Специализация: технология программного обеспечения.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; информатика (тест); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 075200 "Компьютерная безопасность"

Квалификация: Математик

Специализация: безопасность распределительных систем.

Срок обучения - 5 лет

Вступительные испытания: математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; информатика (тест); русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ).

Отбор абитуриентов на специальности: "Прикладная информатика в экономике", "Математическое обеспечение и администрирование информационных систем" проводится в рамках единого набора.

Международный институт финансов, управления и бизнеса

Направление МНФУБ. Срок обучения - 4 года

Направление: 521600 "Экономика" ("Финансы и кредит", "Бухгалтерский учет, анализ и аудит", "Экономика и управление на предприятии (операции с недвижимым имуществом)", "Национальная экономика")

Специальность: 060400 "Финансы и кредит"

Квалификация: Экономист

Специализация: государственные и муниципальные финансы; страхование; банковское дело; финансовый менеджмент; оценка собственности; рынок ценных бумаг и биржевое дело.

Вступительные испытания: математика (по материалам и в форме ЕГЭ) - профильный; русский язык (по материалам и в форме ЕГЭ); география (по материалам и в форме ЕГЭ).

Специальность: 060500 "Бухгалтерский учет, анализ и аудит"

Квалификация: Экономист.

Специализация: бухгалтерский учет, анализ и

СЕГОДНЯ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА - ОБЕСПЕЧИТЬ КАЧЕСТВО ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Мы тщательно анализируем уроки дистанционного образования, ведь не только в Тюменском государственном университете развиваются формы дистанционного обучения, в стране есть еще несколько вузов. К слову можно сказать, хотя с середины 1990-х годов наблюдался ажиотаж вокруг дистанционного образования, когда создавались сотни институтов и центров ДО, сегодня, как ни странно, осталось не более десяти дистанционных подразделений и вузов, которые активно работают: МАСИ, Современный гуманитарный университет, Томский университет радиэлектроники (ТУСУР), Московский индустриальный университет и, конечно, наш университет. В целом, похоже, что дистанционное образование оказалось не таким уж простым делом, как казалось вначале. Я не говорю уже об огромных финансовых ресурсах, которые нужно вкладывать. Деятельность перечисленных вузов позволяет нам сделать некоторые выводы. И главный заключается в том, что дистанционное образование напрямую зависит от качества образования. Достаточно привести пример коллапсирующего развития Современного гуманитарного университета, который насчитывал порядка 300 тысяч студентов. Сегодня это число сократилось в несколько раз. И это неудивительно, если посмотреть на те брошюры, которые выпускает университет для студентов-дистанционщиков.

На этом фоне мы смотрим не плохо. Изданы прекрасные учебники, отлажена система контроля знаний, созданы специальные тестирующие программы, развивается сеть филиалов, в том числе и за рубежом. И останавливаться на достигнутом нельзя. Сейчас мы хотим сделать очень серьезный шаг вперед, чтобы выйти на качественно новый уровень организации учебного процесса. Это предполагает несколько составляющих.

Во-первых, разрабатываем новую модель организации учебного процесса. К сожалению, сегодняшние требования к организации учебного процесса в вузе заставляют гнать некачественный вал специалистов. Раз в полгода после сессии министерство спрашивает с вуза академическую успеваемость. При этом она должна быть не ниже среднего уровня. Вуза начинают давить на факультеты, факультеты - на кафедры, кафедры - на преподавателей, в результате оценки выставляются просто так, а вуз оканчивает большая часть поступающих.

Кстати говоря, мы готовимся к открытию филиала в Израиле и активнее знакомимся с системой образования этой страны. Там есть открытый университет Израиля, в котором по дистанционным формам образования учатся порядка 100 тысяч студентов. Но, оканчивают этот университет лишь сорок процентов. Шестидесят процентов студентов отсеивается. В конечном счете, это правильно. Мы можем пнуть за деньгами, жалеть студентов, не отчислять, но это обязательно ударит по нам, как сегодня ударило по некоторым дистанционным вузам России. Поэтому позиция нашего института - оканчивать должны только специалисты, все остальные отчисляться в течение пяти лет.

Для этого в следующем году мы хотим перейти на систему зачетных единиц, как это предусмотрено в Болонской декларации. Иными словами, студент в течение семестра должен будет набрать определенное количество баллов, чтобы его допустили до экзамена. Не набрал - дадим ему через полгода возможность еще раз пересдать экзамен. Пусть учится хоть десять лет, пока не выучится на Западе, как не выучился Государственная экзаменационная

комиссия должна аттестовать специалистов, а не абых ко. Система зачетных единиц позволит нам уйти от фиксированных сроков обучения. Плюс естественный отсев. Мы намерены значительно ужесточить требования к сдаче сессии, государственных экзаменов. Конечно, это будет сопровождаться улучшением качества преподаемого нами образования. Мы постоянно работаем над повышением качества учебно-методических комплексов, со временем предполагаем создание собственного телеканала, который позволит студентам слушать лекции, учиться, не выходя из дома.

Вторая составляющая обеспечивает качественно новый уровень организации учебного процесса - политика качества. Под этим мы понимаем повышение качества содержания учебников. Во-первых, студент должен читать качественней текст, который соответствует современным достижениям науки или предметной области знаний, а во-вторых, студент должен читать. Мы должны проконтролировать то, что он прочитал. Кстати, мы сменили систему оплаты за учебники. Платим не за количество, а за качество. От наиболее слабых учебников мы намерены отказаться. Лучше пригласим московских, свердловских, курганских или пермских авторов. Вводим институт независимых рецензентов, чтобы знать, что написано в учебнике. Поэтому московские и петербургские ведущие ученые будут проводить независимые экспертизы.

Необходимо организовать систему контроля сдачи сессий студентами. В настоящее время разрабатываем новый программный продукт для тестирования, который будет фиксировать дату сдачи, фамилию студента, распознавать его личность и не допускать никаких возможностей пересдачи, уговоров преподавателя. Здесь важной составляющей будут интернет-ресурсы. Мы работаем сейчас сразу над несколькими интернет-сайтами, очень глубокими, исследовательскими по содержанию. Совокупность подобных сайтов позволит создать электронный университет.

Третья составляющая повышения качества дистанционного образования - межвузовское сотрудничество. Дистанционное образование можно сравнить с песочными часами, когда мы в одной точке, в Тюменском государственном университете, собираем, опираясь на всю страну или, по крайней мере, соседние вузы, наиболее методически и содержательно-качественный учебный продукт, тесты, информационные технологии, привлекаем лучших авторов, а затем по исходной схеме транслируем знания на сколь угодно большую аудиторию России, ближнего и дальнего зарубежья. Без этого нам не добиться качества дистанционного образования.

Четвертая составляющая является продолжением предыдущей - международное сотрудничество. В Институте 340 иностранных студентов, открыты филиалы в нескольких странах. Распад СССР, начавшийся процесс глобализации, события 11 сентября, подписание Болонской декларации, интенсивное развитие информационных технологий подталкивают многие страны к выработке новой модели присутствия на образовательном рынке. Это означает, что наш Институт находится в точке стратегического перегиба для всей системы образования. Раньше люди ездили получать образование в Англию или Америку, а сейчас такие студенты, особенно из развивающихся стран, часто вообще становятся фактором нестабильности. Дистанционное обучение позволяет таким людям получить диплом престижного вуза, не выезжая за пределы страны, города. Ведущие государства мира - и России, и США, и Европейский союз, встают перед необходимостью выработки модели своего поведения в

этом глобальном образовательном пространстве. Дистанционное образование является в этом мощным фактором. Чтобы нам на равных конкурировать, необходимо сосредоточиться в одной точке лучше образовательные ресурсы. А кроме того, дистанционное образование позволяет перемещать знания на любые расстояния. Такая форма образования для ведущих мировых держав очень удобна. А по признанию министра образования, который недавно был в Тюмени и посетил наш Институт, дистанционное обучение сегодня является стратегическим направлением развития образовательной системы России.

Игорь Борисович Муравьев, замдиректора ИЦДО по учебно-методической работе:



- Наш университет - один из ведущих вузов УрФО, развивающийся быстрыми темпами. В связи с тем, что мы применяем новые формы обучения, организации учебного процесса, какие перед вами возникают проблемы?

- Дистанционное образование для России сравнительно новая форма обучения. Суть ее в том, что студенты, не имеющие возможности напрямую общаться с преподавателями, не имеющие возможности выезжать в базовый вуз, могут получить образование на местах. Вследствие перечисленных обстоятельств, у студентов дистанционной формы обучения возникает ряд трудностей. Понимая это, мы стремимся сделать все возможное, чтобы качество образования не снижалось, чтобы дистанционное образование давало необходимый объем знаний, умений, навыков. С этой целью мы применяем ряд новых методик, новых как для нашего университета, так и в целом для страны. Основная методика сравнительно новая и традиционная - это использование кейс-технологий. Преподаватели отмечают, что университет начал активно издавать учебники и учебные пособия, написанные нашими университетскими авторами. Ряд пособий имеют высокое качество, отмечены грифом министерства. Безусловно, эти учебники вызывают интерес у представителей других вузов.

- Как кейс-технологии помогают повысить качество обучения?

- На мой взгляд, без чтения учебников, учебных пособий, знакомства с иной необходимой литературой вообще нельзя получить удовлетворительное образование. К учебникам и пособиям мы предъявляем повышенные требования. Ведь студент благодаря знакомству с книгой должен приобрести знания, необходимые ему как специалисту. Стремимся улучшить качество учебных пособий, мы заключаем договоры на их написание уже не только с нашими преподавателями, но выходим и на всероссийский уровень. С нами согласились работать ученые Санкт-Петербурга, Екатеринбург, велем переговоры с московскими исследователями. Ряд ученых, в качестве которых мы уверены, отсылаем на рецензии в другие

города. Так посредством рецензирования, контроля за качеством учебно-методических комплексов, мы стремимся повысить уровень образования, чтобы студент, впервые взяв учебник в руки, смог самостоятельно разобраться в изучаемом материале и качественно освоить предмет.

- Может ли кейс-технология заменить общие с преподавателем?

- Конечно, без специалиста обойтись нельзя. Тот, кто впервые приступает к изучению дисциплины, должен знать, что собой она представляет и как ее осваивать. Поэтому существуют установочные лекции, для чтения которых преподаватели выезжают на места. С другой стороны, мы привлекаем преподавателей, чтобы они консультировали студентов посредством он-лайнных технологий, телефонной связи. При всем при том студент должен учиться самостоятельно. Для того, чтобы этот процесс получения образования протекал упорядоченно, требуется график занятий, необходимо подготовить обучающихся посредством обязательного консультирования у преподавателя, сдачи контрольных работ.

- Какие еще методики повышения качества образования, кроме кейс-технологий, вы предлагаете внедрить в Институте дистанционного образования?

- Например, сетевая технология. В Интернете мы выставляем электронные версии учебников, методические рекомендации, учебные планы, приказы, и студент, находясь в любой точке страны и мира, где имеется выход в Интернет, может сохранить связь с головным вузом. Через Интернет студенты могут задавать возникающие в процессе обучения вопросы.

В связи с тем, что необходимо поддерживать контроль за качеством образования, был создан консультативный совет по дистанционному образованию нашего института. Одна из задач совета заключается в том, чтобы сблизить работу Института дистанционного образования с работой университетских кафедр, рядовых преподавателей, сделать работу институтов и факультетов более мобильной. В рамках консультативного совета сформированы четыре секции по направлениям обучения. На эти секции выносятся обсуждения спорных учебных вопросов, вопросов преподавателей, если качество учебников вызывает у нас сомнения, просим их переработать.

- Выпускаемые учебники и учебные пособия для дистанционного обучения охватывают все специальности?

- Пока нет. Но по тем специальностям, по которым у нас еще нет собственных учебников, мы по рекомендациям преподавателей заказываем. Ряд учебников намерены заказать учебным вузам Москвы и Санкт-Петербурга. Хотелось бы развивать собственный преподавательский потенциал, и если появятся собственные качественные учебники, в первую очередь будем издавать их. Кроме того, в институте ведется работа по повышению качества тестов. На сегодняшний день по 95 из 136 дисциплин обновлены тестовые экзаменационные задания.

- Какими стандартами проверки качества образования вы пользуетесь?

- Мы разрабатываем собственные стандарты, учитывая рекомендации министерства образования. Например, 17 декабря прошлого года мы утвердили стандарты оценки качества учебников и учебных пособий, а 24 декабря вышел министерский приказ, где оговоривались временные требования к обучению с применением дистанционных образовательных технологий. К тому же мы консультируемся в министерстве образования по новым законам, которые касаются дистанционного обучения. В министерстве уделяют большое внимание дистанционному образованию, даже более пристальное, чем традиционным формам обучения. Это не удивительно, ведь когда студент учится в отрыве от преподавателя, возникает вопрос о качестве получаемого образования. И министерство идет навстречу всем нам начинаниям. Мы получили проект методических рекомендаций от министерства, в которых объясняется, как должны создаваться учебные пособия, какие требования к ним должны предъявляться. Уже на их базе мы готовим свои рекомендации к авторам учебников и тестовых экзаменационных заданий.

- Каким образом Институт ДО привлекает преподавателей к сотрудничеству?

Одна из возможностей, используемых нами, - финансовые вознаграждения за работу, проводимую преподавателями - проведение аудиторных занятий, проверка контрольных работ, прием зачетов, экзаменов. Например, консультативным советом принято решение производить выплаты за разработку и использование в учебном процессе учебных пособий для дистанционного образования с приложением учебно-методического комплекса (далее - УПК). Размер выплат зависит от того, насколько УПК соответствует параметрам качества, предлагаемым советом. Так, за разработку и использование (в год разработки) учебного пособия (УП) в учебном процессе с применением дистанционных образовательных технологий - семестровой курс выплачивается 15 тыс. руб. Но это минимум. К этой сумме можно прибавить выплаты за соответствие УПК рекомендованной консультативным советом структуре УПК - 3 тыс. руб., за наличие положительного анонимного экспертного заключения по заказу ИДО ТюмГУ - 5 тыс. руб., за разработку электронной версии - 10 тыс. руб. Итого за УП преподаватель только в год выхода УП из печати получит 33 тыс. руб. Если же УП будет иметь гриф Минобразования или УМО по специальности, то дополнительная выплата - 15 тыс. руб. Отдельно оплачиваются тесты для зачета и экзамена. За использование УП в следующих учебных годах выплаты также производятся. Причем их размер может увеличиться, если будут произведены соответствующие доработки. Объем выплат зависит от степени внесенных изменений и дополнений в УП. Мы приглашаем авторов, имеющих научные степени, в Институт дистанционного образования для заключения договоров на написание УП.

И. Филатов



В ИДО ТюмГУ прошло первое заседание консультативного совета по дистанционному образованию.

НОВЫЕ МУЛЬТИМЕДИА-ИЗДАНИЯ ТЮМЕНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Презентации последних двух-трех месяцев, проведенные как в стенах Тюменского университета, так и в других академических центрах России, превратились в своеобразные мастер-классы новейших достижений мультимедиа-технологий. Среди них привлекали повышенное внимание специалистов крупные проекты тюменских университетов.

Это, прежде всего, мультимедийный учебник "История мировых цивилизаций: (Доиндустриальная эпоха)", созданный совместными усилиями ученых кафедры археологии, истории Древнего мира и Средних веков и программистов лаборатории мультимедиа Тюменского университета под руководством В.А.Семкина. Если по "Отечественной истории" существуют десятки, если не сотни, учебных и справочных дисков, то по "Всеобщей истории" это, пожалуй, единственный в России учебник подобного рода.



Он включает 18 авторских лекций, отражающих историю человечества от самых истоков до эпохи Возрождения, Реформации и "Встречи миров", как сегодня принято называть "Великие географические открытия". Лекции приводятся в текстовом и звуковом режимах, снабжены оригинальным видеорядом в виде более чем 350 анимированных карт и схем, 1350 иллюстраций и мини-видеороликов. Лекции отражают особенности государственной организации, правовых систем, социальной структуры, типов экономики и культур древних и средневековых цивилизаций Европы, Азии, Африки и Америки. Лекционный материал обсуждается тремя видами глоссариев - персоналий (почти 1000 биографий в значительной степени портретированных), терминов (около 1000) и топонимов, а также антологией исторических текстов. По на-

сыщенности справочной информации в области древней и средневековой истории учебник оказывается сопоставимым с энциклопедиями. Лекционный материал коррелирует с хронологической таблицей, которая отходит от традиции точечных, локальных дат и фокусирует внимание на знаковых изменениях в сфере государства и права, социума, экономики и культуры с точностью до тысячелетия для отдаленной древности и до столетия для Средневековья. Учебник обеспечен обширной тестовой программой, сочетающей как традиционное, так и визуализированное тестирование. По каждой лекции обучающийся получает возможность проконтролировать свои познания с помощью обычного тестирования в виде вопросов и вариантов ответов; программа оценивает знания в пятибалльной системе, отсылая к соответствующим разделам и подразделам лекций в случае ошибок. По наиболее фундаментальным темам ("Эллинская цивилизация", "Римская цивилизация", "Цивилизации средневекового Востока", "Истоки индустриальной цивилизации") использованы визуализированные тесты на установление соответствия между двумя рядами информации, скажем, между изображениями великих исторических деятелей и символическими образами их достижений. Учебник снабжен тщательно проработанным инструментарием - поисковой системой, журналом освоения дисциплины, фиксирующим последовательность прохождения тем и разделов, качество продемонстрированных в тестах знаний.

Учебник получил позитивную оценку в Институте всеобщей истории, отмечен медалью на VI Всероссийской выставке "Современная образовательная среда", к нему проявили интерес зарубежные специалисты, что делает возможными перспективы создания его англоязычной версии.

Заявки принимаются mmlab@utmn.ru

Далее, это учебник "Культурологии", подготовленный группой философов во главе с профессором А.В.Павловым. Программное обеспечение осуществлено программистами Института дистанционного образования Тюменского университета. В учебнике находят отражение вопросы теории культуры. Включены также сюжеты, раскрывающие специфику различных исторических типов культуры, среди которых осо-

бое место занимает русская культура. Из множества возможных подходов к освещению этих проблем авторами учебника предпочтены антропологический; выделен ряд фундаментальных категорий, позволяющих ловить сущностный смысл той или иной культуры - восприятие пространства и времени, отношение к богатству и бедности, свободе и труду и др. Учебник снабжен иллюстрациями, лексиконом, библиографией, интернет-ссылками, программой самоконтроля и др.

Заявки принимаются filiprov_vadim@yandex.ru

Стоит обратить внимание на "Виртуальный лапидарий", составленный специалистами кафедры археологии, истории Древнего мира и Средних веков при активном участии аспирантов и студентов кафедры, участниками Крымской экспедиции Тюменского университета. Программная оболочка была разработана программистами лаборатории мультимедиа. Лапидарий включает в себя цифровую коллекцию средневековых латинских надписей на камне (более 100 памятников, около 300 имиджей), содержит транскрипцию надписей, перевод с латинского языка, идентификацию гербов и иных символических изображений, исторический комментарий, индекс персоналий и подробную библиографию. Возможности мультимедиа позволяют видеть весь историко-архитектурный объект (крепостные башни, замки, храмы), увидеть местоположение мемориальной плиты или иного эпитафического памятника на данном объекте, просматривать с использованием лупы саму надпись, геральдические и другие эмблематические изображения, поубюкино и построено расширять текст и сравнивать с авторскими транскрипцией и переводом. Подобный виртуальный проект реализован при поддержке РГНФ впервые не только в России, но и в Европе; его возможности были презентированы в сообществе историков в Москве и Екатеринбурге. Проект заинтересовал специалистов европейских университетов, в частности, Международного института медиавистики (Лидский университет, Великобритания), Института палеографии (Генуэзский университет, Италия).

Заявки принимаются aemanov@utmn.ru

Нельзя не отметить эксклюзивный диск "Уходящий город: виртуальная экскурсия", подготовленный Музеем археологии и этнографии Тюменского университета под руководством А.Н.Башкировой. Здесь представлена лишь малая часть имеющейся в распоряжении музея цифровой коллекции, посвященной старой, деревянной Тюмени. Продолжительность виртуальной экскурсии охватывает историческую часть первого русского города Сибири, от улицы Я.Свердлова до устья реки Тюменки; это более 150 слайдов. Предоставляется возмож-



ность обозреть как целостные образы деревянных зданий, так и наиболее характерные элементы деревянного зодчества - резные наличники, ажурные фронты, рифленые карнизы, фронтоны и др. Воспроизводится план Тюмени XVII в., гравюры XVIII в. и фотографии XIX в., дается план исторической части города с указанием улиц и домов, попадающих в экспозицию виртуальной экскурсии. Приводятся исторические справки о демонстрируемых зданиях, их владельцах, необходимые искусствоведческие комментарии.

Диск с успехом презентировался в Федерации Интернет-образования, удавалось региональных грантов.

Заявки принимаются president@utmn.ru

A.E.

В первом номере нашей газеты за текущий год под рубрикой "Если бы я был ректором..." был опубликован опрос студентов. Ребята сформулировали целый ряд предложений о том, как, с их точки зрения, можно совершенствовать различные сферы университетской жизни.

Три замечания касались деятельности ИБЦ. Напомним их:

- * обновление книг в библиотеке;
- * доступ к специальной литературе;
- * нужно больше современной научной литературы.

Подхватывая инициативу газеты, инновационно-методический отдел ИБЦ распространил среди читателей анкеты, где предлагал дополнить уже высказанные в "Университет и регион" замечания.

Систематизация результатов анкетирования и радует, и огорчает.

Сначала - о радостном. Большинство опрошенных также ратовало за увеличение фонда научной литературы. Видна - как устойчивая тенденция - заинтересованность студенчества научной работой, стремление выныкать в современные исследовательские поиски и концепции. Тенденции подтверждаются и показателями работы ИБЦ за 2003 год: количество выданной научной литературы увеличилось (по сравнению с годом предшествующим) на 29%.

Предлагается обеспечить открытый доступ к специальной литературе, расширить фонд читального зала.

Отвучу на эти деланные замечания сухим языком статистики. В фонде ИБЦ около 550 тысяч экземпляров учебной и свыше 450 тысяч научной литературы. Прошедший год стал рекордным по количеству новых поступлений книг (в экземплярах - 42479, в названиях - 4558). Добавим к этому 887 названий периодики. О значимо-

"Подумаешь, книжка... Заплачу"

сти последней цифры свидетельствует такой факт. 28-29 января в ТюмГУ прошло заседание президиума Российской Академии образования. На стенде периодики в читальном зале были выставлены последние из полученных номеров журналов по педагогическим наукам. И академик РАО, её президент Н.Д.Никандров, признал, что по охвату названий периодики в этой сфере знаний в ИБЦ нет лакуны. Справедливо и для других отраслей.

Приятно было прочитать в одной из анкет: в ИБЦ фонд богаче, чем в областной. По ряду позиций - бесспорно... Другой внимательный читатель отметил: "Считаю, что обновление книг в ИБЦ происходит регулярно. Если такими темпами будет продолжаться и дальше, всё будет хорошо".

...Лично я, как читатель, сторонник открытого доступа. И здесь я - марксист. Любимое занятие - рыться в книгах", - отвечал основоположник на анкету дочерей. Но и современные библиотечные технологи рекомендуют делать фонды максимальными открытыми.

Но... Мы переходим к печальному. Книги не только воруют (бич любой библиотеки, как ни совершенствуй систему охраны). Книги портят, вырывают страницы. Или теряют. Без всякого смысла: "Подумаешь, книжка... Заплачу. Сдам другие - в счет утерянных".

Но расходы на компенсацию потерь и порчи растут; "крутоворот" книги в читальном обращении сокращается...

Неудобно морализовать по этому поводу, а приходится. Как приходится иногда, увя, изымать пивные банки и бутылки у посетителей читального зала.

"...За испорченные книги брали бы большой штраф" - рекомендует одна из опрошенных. Берем, но мечтаем - не брать. Но это уже зависит от общей культуры "пользователей".

Надеюсь, понятие, что расширение фонда открытого доступа - вещь желанная, но пока - проблематичная. Как и предложение об увеличении срока пользования книгой. Я возьму (особенно те же самые книги по научным - и редким - специализациям), а другие - как?

Выход - в более активном использовании читального зала. Набрал имрек энное количество литературы, сидит, занимается, откладывает её на следующий день.

Но, к сожалению, пока ещё в студенческом сознании господствует потребительское отношение к информации. Уверю вас, даже в таких книгохранилищах, как РГБ и РНБ, далеко не всегда можно получить "автоматом" любую книгу: она может быть у читателя в одном из залов, находиться на реставрации, в обработке...

Следовательно, всё перевести на абонентное обслуживание (есть и такие предложения) значит, обездолить значительную группу читателей, которые могли бы изучать малоизвестную литературу (научную, прежде всего) в читальном зале.

Вот почему я против, в частности, самой идеи продления пользования книгой или журналом по телефо-

ну: ослабит читательская самодисциплина, требующая и от других читателей одуматься.

Ещё один тревожный для меня, как литературоведа и фанатичного читателя, симтом. Бесстрастная статистика дала не очень утешительный итог по востребованности литературы художественной - 87% (итоги 2003 г.). Неужели явления извishной слепотности перестают быть событием в духовной жизни нашего студенчества? Кстати, и в ответах на вопросы анкеты о художественной литературе упомянул лишь один "респондент"...

Изучено проблем чтения сотрудниками ИБЦ уделяют много внимания, результатом стал ряд докладов на Всероссийской научно-практической конференции "Современные библиотеки в инновационном образовательном процессе", прошедшей в ТюмГУ в октябре прошлого года.

В целом же чтение - это сложный историко-культурный и социальный феномен, с проявлениями которого многие теоретики связывают будущее культуры и цивилизации.

К сюжетам, связанным с востребованностью студентами художественной литературы, мы будем обращаться постоянно, планируя провести в ближайшее время опрос на эту тему, а сейчас перейду к тому, как информационно-библиотечный центр приходит к решению стратегической задачи - созданию электронной библиотеки. Постоянные посетители Центра, наверное, обратили внимание на то, как увеличился парк компьютеров в зале электронного каталога, видят процесс монтажных работ.

Все это - результаты реализации гранта Национального фонда подготовки кадров "Электронная библиотека как основа корпоративного образовательного пространства вуза с разветвленной сетью филиалов".

Не касаясь всех аспектов этого проекта, отмечу лишь одну из его важнейших целей: завершение прокладки локальной сети Центра и подключение её в университетскую сеть и Интернет.

Создание службы электронной доставки документов предоставляет разным категориям читателей доступ к удаленным информационным ресурсам.

В ближайших планах ИБЦ - партнерское участие в "Национальной электронной библиотеке", проект которой принят в ноябре прошлого года в Санкт-Петербурге и обсуждается научно-образовательными сообществами...

...И последнее замечание. В анкетах отмечена квалификация сотрудников ИБЦ, их доброжелательное отношение к читателям-пользователям. Но одновременно высказано пожелание повисить культуру общения библиотекарей. Безусловно, принимаем к сведению (и не только к сведению) это последнее замечание. В качестве оправдания скажу лишь, что грубость и недоброжелательность со стороны пользователей тоже имеет место...

Но в целом будем стремиться к тому, чтобы соответствовать самым высоким критериям, обязательным для библиотечной среды: комфортности, технологичности, современности. Это тем более важно, что здание на Семакова, 18 весьма примечательно как один из образцов библиотечных архитектур и дизайнов...

Н.Скалов, директор ИБЦ

ПОДМОСТКИ

Старая сказка в новом свете

В Тюменском государственном театре кукол и масок состоялась премьера режиссера из Петербурга Александра Дерягина. Он подарил малышам музыкальную сказку "Теремок", поставленную по известной пьесе С.Я.Маршак. Первый раз при его режиссуре это представление увидела г. Рыбинск, затем г. Озерск в Челябинской области. Постоянно собирая аншлаги, спектакль добрался и до нашего города.

соразмерны друг другу, выразительны и точно передают образы сказочных персонажей.

Тюменские актеры очень хорошо сработались с петербургским режиссером и с московским композитором. Музыка написана специально для этой пьесы. Композитор Дмитрий Соколов использовал древние славянские, фольклорные мотивы, напоминающие иногда ирландскую волынку.

Ребята затаяв дыхание следили



Теремок, как всем известно, не низок не высок. Он вмещает в себя добрых героев-зверюшек и благополучно избавляется от злых. Знаменитая сказка предстает перед нами в новом свете. Пьеса С.Я.Маршак, написанная эзоповым языком, задумывалась В.Дерягиным как мюзикл, что модно сейчас, но в Тюмени получилась просто музыкальная сказка для зрителей "очень нежного возраста" (Дерягин).

Хороший сценарист Елена Гончарова из Санкт-Петербурга удивляет нас своими яркими декорациями: деревья и домик в сочных красках, что очень понравится юным зрителям. А внезапно появившийся дым из трубы вообще произвел полный фурор. Замечательные куклы

за развитием сюжета и очень переживали, когда злые Волк (Николай Тарасов), Лиса (Лариса Нагоричных) и Медведь (Алексей Соколов) пытались захватить теремок и съезд Петушка - Золотого грешка (Наталья Романова), но его верные друзья Мышка-норушка (Наталья Явнич) и Серый Ежик - ни головы ни ножек (Зоя Гуляева) не давали Петушка в обиду. Зло получило отпор. Юные зрители были в восторге и от песенок героев. Музыка придавала действию такую живость и естественность, что взрослые зрители тоже не остались равнодушными.

Настоящий красивый успех нашего кукольного театра.

М.Булыгина
Е.Ноговицина

СТУДЕНЧЕСКИЕ БАЙКИ

ЯВКИ ПРОВАЛЕННЫ

Студенты - народ особый: выносливый (стипендия раз в месяц, а есть хочется три раза в день), удачливый (из трех выученных вопросов на экзамене попадают первые два), счастливый (от сессии до сессии живут студенты весело) и остроумный (любой студент сухим из воды выйдет). Согласно легенде, после Третьей мировой войны выжили тараканы и студенты. А на доске объявлений одного из вузов Тюмени во время сессии было вывешено "Расписание явки студентам на экзамен по сопротивлению материалов". На следующий день внизу появилась приписка: "Явки провалены". Студенческие байки, господа читатели.

И ДЕКАН ВО СНЕ ЯВИЛСЯ

Общежитие одного Тюменского вуза. Утро восьмого ноября. Пояснение для особо одаренных: 7 ноября - старый добрый советский праздник, повод для очередной глобальной пьянки (даже если не знаешь, кто такой матрос Железняк и что он делал с решеткой Эрмитажа), ну а 8-е соответственно - рабочий день. Итак, восьмого ноября, восемь часов утра, обстоятельства в пояснениях не нуждаются, кто представляет, тот представит, а так - это неописуемо. По длинному коридору, куда выходят двери комнаты, движется декан, прошедший с комиссией. Как будто не понятно, почему на парах этого года?! Примерно посередине коридора в позе морской звезды лежит спящий студент, правда, в коридоре только верхняя часть туловища, нижняя - в комнате, но проходит неудобно. Декан останавливается и с брезгливым выражением пошевеливает студента носком ботинка. Студент просыпается, фокусирует мутный взгляд на ботинке, потом на ноге, выше, выше - на лице, узнает... И пытается уютно свернуться калачиком, недовольно ворочая: "Декан... И приснится же такое..."

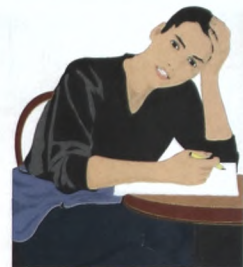
ОСВОБОЖДЕН ОТ РАБОТЫ В СВЯЗИ С...

Третий трудовой семестр, а по-русски - выезд студентов на полевую практику. Народ всеми правдами и неправдами (старыми дедовскими способами с колками в железке и температурой) пытается откосить от работы, вылить до "самострела". Освобождение от работы давала медсестра студенческого лагеря (житель того же села), которая только и умела, что измерять температуру. В помпидухах у нее были две студентки медицинской академии, тоже проходившие практику. А так как медсестра была женщина жутко ленивая, то бланки истории болезни заполняли практикантки. В этом и было спасение мужской половины - загулять с медичками на всю ночь, а с утра явиться вместе с ними в медпункт, где в присутствии официальной медсестры они выпишутся якобы рецепт, на деле же там было написано, что такой-то освобожден от работы в связи... И дальше название заболевания по латыни, которое, естественно, никто прочитать был не в состоянии. Далее бумага относилась по месту назначения, и УРА!!! пара свободных дней обеспечена. Первые две недели все шло гладко и без каких-либо подозрений со стороны начальства. Кончилось же все плохо: однажды ночью в разгар веселья в комнату к медичкам ворвались местные милиционеры и увели их для дознания. Народ в панике: в чем дело? Выясняется, что, выпивав кучу справок своим приятелям, студентки несколько притомились от рутинных занятий, запас обычных заблуждений (ангина, кашель, насморк) иссяк, и они стали упражняться в редких недугах (инфекционно-аллергический полиартрит, гастрит, мигрень). Когда и этот запас иссяк, а также в силу постоянного недосыпания, они стали выписывать справки типа "Освобожден от работы с такого-то по такое в связи с проникающим черепно-мозговым ранением" и т. д. Эти справки никто толком не читал, но как-то они попались на глаза главному врачу местной больницы, куда их передавали через некоторое время, и с ним сделала кри-

зис от формулировок: "освобожден от утренной смены в связи с ампутиацией передних конечностей" или "постоянный режим в течение двух дней в связи с терминальной комой на фоне церебрального паралича, осложненного фибринозно-кавернозным туберкулезом". Короче, была очень серьезный нагоняй.

КАК ГЛИНКА УПАЛ НА ПОЛ

Основным талмудом по введению курса химии является учебник господина Глинка "Общая химия". Со стороны эта книжечка напоминает Новый и Ветхий Завет в одном фла-



коне и в квадрате. К экзамену все усиленно готовились. Кто был более усидчив и трудолюбив, сделал шпарилки или бомбы, те же студенты-химички, кто ленивее (нагасе?), прихватили с собой этого монстра - "Общую химию" Глинки. (Кстати, не путать Глинку с однофамильцем, автором российского гимна царских времен.) Идет экзамен, тишина гробовая, мозги кипят. И о горе! Один из студентов не справляется с уравнением этим "средством спасения" и роняет его на пол. Плашмя. Раздается звук, сравнимый по громкости с выстрелом пушки. Все вздрагивают и замирают в нервно-напряжении. Преподаватель поднимает голову, находит источник шума и громовым голосом вопрошает: "Что это было?" Студент, ни секунды не задумываясь, выпалил: "Промокашка!" Аудитория взорвалась от хохота. Среди общего смеха преподаватель заявляет: "Зачесть! Пять за сообразительность!!!" И действительно поставил пятерку.

Е.Бариева

КРУПНЫЙ СТОЛ

Аполитичность подавляющего большинства как молодежи, так и людей, умудренных опытом, стала поводом для организации Институтом гуманитарных исследований ТюмГУ крупного стола из серии "Все на выборы". Изначально организаторы - сектор социальной культурологии во главе с д.п.н. И.Е. Видт и старшим научным сотрудником кандидатом филологических наук Е.Н. Матюхиной планировали разговор вокруг темы манипуляций сознанием, подробно разработанной в одноименной книге С.Кара-Мураы.

Но, как это часто бывает, разговор вышел за означенные рамки и предметом его вскоре стал культурный возраст россиян. Не секрет, что возраст этот различен у разных социальных групп в зависимости от возраста, круга занятий, уровня образования и степени самодентификации. Семидесятилетний опыт безальтернативного голосования по команде проводил в одном случае политический

пессимизм, в другом - политический нигилизм. К такому заключению пришли участники стола - студенты политологи и психологи вместе с организаторами.

И та и другая установка одинаково опасны, поскольку создают предпосылки для бездумного сбивания в легко управляемую некой элитой толпу. Хорошо, если образованная элита - люди просвещенные и порядочные, команды которых выполнять легко и где-то даже приятно.

Но, как заметила И.Е.Видт, танкер - обозначим этим символом наше общество - устоит во время шторма лишь в том случае, если его трюм представляет собой не сплошной резервуар, а составлен из множества ячеек. Полифония мнений как раз и создает в обществе тот баланс, который необходим для обретения социальной гармонии. Не будем скрывать, задача эта непростая. Междувизуальный период, в котором мы оказались, характеризуется прежде всего

"Все на выборы"

тем, что старые идеалы разрушены, а новые еще не сформировались. Задача политологов и культурологов на ближайшие 30-50 лет - интенсифицировать работу по формированию таких идеалов и людей, способных их отстаивать и претворять в жизнь. А если учитывать вмятость профессоров в России, то и на все 100 лет. Работа будет сложной и кропотливой и ставку в ней уместнее делать на тех, кто уже осознал некую потребность в самодентификации, для кого, как заметил завкафедрой политологии, доктор философских наук В.Г. Богомолов, в сознании "я" неотделимо от некоего "мы", имеющего вполне отчетливую форму в каждом конкретном случае. Это может быть элитарная группа, к которой склонен приписывать себя человек, или в которую мечтал бы войти, или национальное объединение, или профессиональный коллектив и т.д.

Важно при этом не упустить из виду, в чью сторону направлены симпатии, кто может и имеет право статься

элитой в группе, с которой идентифицирует себя прежде всего молодежь. Неумелые попытки перестроиться на рыночные рельсы породили во многих мнение о том, что лучше - это те, у кого при выходе на рынок самый тугой набитый кошелек. Понятно, что у этих людей больше возможностей приобрести то, что необходимо; важно, чтобы они не пытались приобрести все, назначить цену всему, в том числе и своему отечеству. Они (Березовский, Абрамович - по замечанию Боброва И.В.) сделали Россию. Но для нас важнее, чтобы делали ее мы, те, кто живет здесь и готов вкладываться в ее проблемы, в ее экономику, в ее спортивные команды, политические движения и т.д.

Упоминание политических движений, естественно, вызвало в памяти события последних выборов, когда в лидеры неожиданно вырвался созданный недавно блок "Родина", когда тенденция провала правых преобладала в неизменном виде в итоге из всех

российских регионов, возникнув во Владивостоке. Вывод напрашивался один: политологические достижения высокого уровня развития. Безоговорочно победившее "Единство" в свое время было создано Березовским за три месяца до выборов, как и неожиданно вошедшая в тройку сильнейших вошедшая "Родина".

Делая скидку на плотность мероприятий, позволим себе вывод о том, что оно обстанет прологом к регулярному изменению мнений студентов и преподавателей и выполнит свое главное назначение - разовьет у молодежи способность к саморефлексии, без чего невозможно сознательное участие в современной общественной жизни и влияние на исход многообразных событий, которыми она наполнена.

Е.Матюхина



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирский территориальный управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 27.02.2004 г.
Заказ № 129. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: 2.46-68-08 абонент 4606.
Наш сайт в Интернете:
<http://www.utmn.ru/region>
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.