

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет

РЕГИОН

№10 (155) март, 2004

В Тюменском госуниверситете работала аттестационная комиссия, в составе которой были ответственные работники Министерства образования и ведущие профессора крупнейших вузов России. Нам удалось коротко поговорить с некоторыми из них.

стр. 3-6



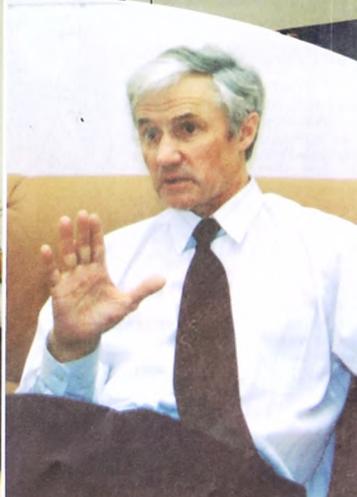
*Белый зал ТюмГУ. Оглашается решение аттестационной комиссии. Положительное. Лицензия продлена.
(Подробности в следующем номере).*



Александр Сергеевич Резункин



Владимир Вениаминович Севастьянов



Евгений Алексеевич Помяных



Борис Николаевич Ломоносов

Милые в Тюменском государственном университете

в неограниченном количестве по традиции появляются в канун 8 Марта. Привозят их по распоряжению ректора из Краснодарского края. И вручают дежурившим ТюмГУ по случаю самого женского и самого весеннего праздника.

В этот день домы университета получают сотни поздравлений. Некоторые из них мы позволим себе процитировать сегодня. И пусть 8 Марта уже позади, добрые слова самым обязательным и приветливым надо говорить, мы считаем, постоянно.

И.Ялова, фото Э.Петрова

С 8 МАРТА!

*Лучшей половине человечества!
Добрые! Милые! Любимые!*

Как мужчины-избиратели считаем, что женщина должна быть...
полной хозяйкой в доме мужчины!

Как зрелые мужчины, мужчины редакции газеты "Тюменская область сегодня" считают себя полностью и безраздельно принадлежащими вашей власти!

С праздником вас, милые, добрые, красивые! И помните: пока существуют женщины - мужчины отдыхают!

Дружные мужчины и женщины редакции газеты "Тюменская область сегодня"

Главный редактор А.Н. Скорбенко

Милые женщины!

Искренне поздравляем вас с Международным праздником - Днем 8 Марта!

Вы дарите жизнь, храните очаг, растите детей, согреваете сердца, защищаете от житейских невзгод и остаетесь нежной половиной человечества.

Пусть в вашем сердце всегда будет весна, а счастье теплым светом освещает всю вашу жизнь.

Мужчины Тюменского государственного института искусств и культуры

Уважаемый Геннадий Филиппович!

Сердечно поздравляем ваш коллектив, также прекрасную половину, с добрым и светлым праздником - Днем 8 Марта!

Милые женщины - матери и бабушки, сестры и жены, невесты и подруги - приносят в нашу жизнь особую мягкость и осмысленность.

Пусть всем им в этот замечательный день будут высказаны самые теплые поздравления, посвящены душевные песни, торжественно вручены яркие весенние цветы. Счастья вам, дорогие женщины!

Генеральный директор

ОАО "Тюменская горэлектросеть" Н.Г. Егоров.

ОЛИМПИАДА



360 побед за 10 лет!

В Тюменском государственном театре кукол и масок состоялась торжественное закрытие и награждение победителей первого тура Всероссийской студенческой олимпиады. В нынешнем году интеллектуальные соревнования студентов отмечают свой юбилей - 10 лет. Первый университетский тур Всероссийской олимпиады стартовал в 1994 году. Тогда соревнования проводились по 16 дисциплинам и участие в них приняли 457 студентов. В этот раз олимпиада проводилась по 33 дисциплинам, а участвовали в ней более 1500 человек. Только победители и призеры набралось 103 человека. Особенно одаренные и талантливые смогли поучаствовать и победить сразу в двух дисциплинах. Это Рафаэль Сагдеев (3-е место по математике (гр. А) и физике); Ольга Ушакова (1-е место по биологии и 2-е место по ботанике); Александр Малетин (3-е место по географии и 2-е место по геоэкологии); Василий Чихарев (3-е место по геоэкологии и 2-е место по природопользованию); Владислав Шабалин (1-е место по политологии и 3-е место по социологии). Поздравить и наградить победителей пришли победители олимпиад прошлых лет. Многие из них - уже состоявшиеся в жизни люди, с учеными званиями и степенями.

За десять лет проведения олимпиады студенты Тюменского государственного университета одержали 300 побед в областных турах и около 60 в межвузовских и всероссийских олимпиадах. На награждении были отмечены и факультеты. Физический - за активное участие во всероссийских студенческих олимпиадах, а факультет истории и политических наук, Институт государства и права, Международный институт финансов, управления и бизнеса - за высокие показатели во всероссийских студенческих олимпиадах.

Движению студенческих отрядов - 45

ФОРУМ



Делегация Тюменского государственного университета

В конце февраля в Кремле прошел первый Всероссийский форум студенческих отрядов, приуроченный к 45-летию организации первого летнего студенческого отряда. Организатором форума выступило Управление делами президента и Министерство образования. На форум съехалось около 5 тысяч студентов из 78 субъектов РФ.

Сегодня практически во всех регионах Российской Федерации ведется работа по возрождению и организации деятельности студенческих отрядов. О значимости события говорит уже тот факт, что вел форум министр образования Владимир Филиппов, а в работе приняли участие представители Администрации президента, министерств, заинтересованных в развитии студенческого движения, депутаты Государственной думы. К тому же президент России Владимир Путин поддержал национальный проект "Студенчество - новой России", который будет реализовываться в этом году.

Участники форума обсудили наиболее острые проблемы, мешающие развитию движения студенческих отрядов: разобщенность студенческих отрядов, отсутствие единого штаба, который бы координировал их деятельность; отсутствие нормативно-правовой базы, регулирующей студенческое движение, а главное - как найти работодателя.

Параллельно форуму прошел учредительный съезд, на котором была создана новая общественная организация "Российские студенческие отряды", куда вошли представители от каждого федерального округа. Участники форума договорились сделать его регулярным. Ну а самое интересное - правительство и президентом принято решение возродить Всероссийские стройки, на которых и понадобятся сила и энтузиазм студенческих отрядов.

"Нам, сибирякам, только лучше будет, если повысится температура"

У природы, как поется в известной песне, нет плохой погоды. И каждая погода благодать. Кому как. Та же народная мудрость гласит: "Что русскому хорошо, то немцу - смерть". В Сибири наблюдается потепление. Дни, когда в Томени нынешней зимой стояли морозы под тридцать, можно по пальцам пересчитать. Зато Европу то засыпает снегом, то топят наводнениями, то стоит невообразимая жара, от которой не спасают никакие фонтаны. Недавно вот в Йоаке за долгие годы впервые выпал снег. Что случилось с природой, мы решили выяснить у специалиста по климатологии, доктора географических наук, профессора, заведующего кафедрой географии Томского государственного университета Владимира Вениаминовича Севастьянова.

- Объясните как специалист, что происходит с природой - зимы в этом году практически не было, весна пришла еще в феврале. Может быть, впору запасаться пажынными костюмами и купальниками, а валенки и шубы сдать в утиль?

- Мне часто задают вопрос об изменении климата в Сиби-

рии для истории Земли, чтобы сделать какие-то глобальные заключения. Если посмотреть на данные, то можно сделать вывод, что были периоды более холодные и относительно теплые, и вывести тенденцию колебания природных процессов, ритмов. Поэтому нельзя связывать, как некоторым бы хотелось, повышение температуры с деятельностью человека. Дело еще в том, что процессы потепления и изменения климата в разных частях земного шара происходят по-разному. Например, в некоторых районах Южного полушария фиксируется похолодание. Сам я сторонник того, что современное потепление климата есть не что иное, как колебательный процесс, связанный с изменением циркуляции в атмосфере.



ри. И много ученых сейчас занимается этой проблемой. Но надо сказать, что в науке нет однозначной точки зрения на то, что происходит. Одни исследователи считают, что идет глобальное потепление и можно забыть о теплой одежде, подальше спрятать валенки. Достоверно лишь известно, что среднегодовые температуры повышаются в пределах 0,06-0,1 градуса в год. Другие ученые изменение климата связывают с увеличением в атмосфере концентрации углекислого газа, аэрозолей. Имеются расчеты, доказывающие это. На самом деле проблема сложная, и сложная по нескольким причинам. Во-первых, системное научное наблюдение за климатом и погодными изменениями ведется только последние 150 лет. Для природы это не срок. В Сибири первые результаты наблюдений за климатом были получены в 1733 во времена Великой северной экспедиции, а научные данные хранятся с 1838 года. То есть период наблюдений слишком малень-

А нам в наших широтах не стоит бояться потепления климата. Уверенно можно говорить, что ничего страшного это не принесет. Это проблема населенных районов Европы, что дальше спрятать валенки. Достоверно лишь известно, что среднегодовые температуры повышаются в пределах 0,06-0,1 градуса в год. Другие ученые изменение климата связывают с увеличением в атмосфере концентрации углекислого газа, аэрозолей. Имеются расчеты, доказывающие это. На самом деле проблема сложная, и сложная по нескольким причинам. Во-первых, системное научное наблюдение за климатом и погодными изменениями ведется только последние 150 лет. Для природы это не срок. В Сибири первые результаты наблюдений за климатом были получены в 1733 во времена Великой северной экспедиции, а научные данные хранятся с 1838 года. То есть период наблюдений слишком малень-

- Иными словами, пройдет время - и за потеплением наступит похолодание.

- Наверняка последует. Я специалист по горной метеорологии и могу привести наглядный пример, недавно мною обнаруженный. Экологически чистый район горной котловины. Никакой промышленности там нет, следовательно, отсутствуют выбросы излишков углекислых газов, антропогенный фактор никак не влияет на местный климат. Но повышение температуры в котловинах в зимнее время происходит в десятки раз более интенсивно, чем на равнине, скажем, в том же Барнауле или Томске. Это объясняется и подтверждается данными об изменении цирку-

ляции атмосферы (увеличение повторяемости циклонов над Сибирью, изменение траектории движения циклонов, ослабление деятельности антициклонов). Надо еще отметить, что повышение температуры происходит в основном в зимние месяцы. Летом рост температуры настолько слабый, что находится на уровне статистической погрешности.

- Сообщения о климатических аномалиях, когда в пустыне выпадает снег, а в Сибири в середине января идет дождь, приводит к мысли, что природа как сообщающийся сосуд.

- Это естественный процесс, когда в одной части земного шара действует волна холода, а в другой - атмосферный фронт вызывает потепление. Потому что атмосфера обладает свойствами подвижности. Другое дело, что больше внимания стало уделяться природным катастрофам. Послушайте сводку погоды, которую повторяют центральное радио и телевидение, - ужасный снежный циклон обрушился на Сахалин, выпало фантастическое количество осадков. Нацидо преувеличение силы природных явлений. Всегда же районы Дальнего Востока характеризуются повышенным уровнем осадков, что связано с муссонной циркуляцией.

Действительно, например, в Томске в прошлом году был аномально теплый январь, когда температура держалась на уровне минус 8 градусов, вместо средней температуры, полученной за 190 лет наблюдений, минус 19. Думаю, и в Томени это ощущалось. Но не исключено, что какая-то зима или зимний месяц могут оказаться аномально холодными. Почему же так сильно изменилась циркуляция? Вот здесь выдвигается много различных гипотез, которые, к сожалению, невозможно проверить.

Есть версия, что Гольфстрим ушел глубже и его влияние на потепление исчезло. Но тогда бы теплый воздух не поступал не только в Сибирь, но и в Европу. Иногда изменения климата в Сибири связывают с изменениями, происходящими в Южном полушарии. Но никто не может этого доказать.

Можно даже сказать, что на эту тему много откровенных спекуляций. Вплоть до того, что это результат испытаний своеобразного климатического оружия. Кстати говоря, метеорологическая война не такая уж и фантастика. Например, стоит только Китаю построить платины на своих реках, и вода перестанет поступать в Среднеазиатские республики.

- В науке существует точка зрения, что глобальное потепление - временное явление, характеризующее межледниковый период. И в ближайшее время, буквально через столетие, стоит ожидать новое наступление ледников. Это так?

- Смотря что понимать под ледниковым периодом. Это вовсе не значит, что все континенты покрываются льдами. Интенсивность оледенения может быть разной. Попытки давать прогнозы изме-

нения климата в долгосрочной перспективе предпринимались и в прошлом. Правда, они во многом, как показало время, были ошибочными. Допустим, в 1930-е годы наблюдались изменения в режиме осадков в бассейне Волги и Каспийского моря. Специально предпринимались меры, перекрывали плотинами залив Кара-богаз Гол, чтобы вода не испарялась интенсивно и повысилась ее уroveň. Крупнейшие институты страны прогнозировали сохранение засушливого режима в будущем. А сейчас мы видим, что количество осадков на европейской равнине увеличивается. Каспийское море наступает на сушу, медленно подбирается к границам городов. Иными словами, с долгосрочными прогнозами нужно быть осторожным, потому что мы недостаточно знаем о происходящих в природе процессах. И уверенно говорить о наступлении нового ледникового периода не стоит. Надо накапливать данные, разбираться в причинах, механизмах. А это очень сложная работа, и даже некоторые специалисты говорят, что проблему долгосрочного прогноза не удастся решить. Слишком много факторов влияет на природные явления.

Существовали и существуют разные проекты изменения климата на Земле. Один из них - переродить Берингов пролив, построить платину, соединить Россию с Северной Америкой, поставить мощные насосы, чтобы перекачивать воду из Северного Ледовитого океана. Тогда бы Северо-Атлантическое течение стало более интенсивно поступать в Северный Ледовитый океан, льды бы утончились, климат стал мягче. Но опять же повышение температуры может привести к перемещению траектории движения циклонов и антициклонов, что может вызвать засухи или наводнения.

- Тогда как вы оцениваете инициативу мэра Москвы о возрождении проекта поворота сибирских рек и продаже избытка водных ресурсов России республикам Средней Азии?

- Если строить, как планировалось раньше, открытые каналы, то вода будет просачиваться, а избыток увлажнения приведет к засоленности почв. А строительство закрытых каналов - слишком затратно. Для воплощения этого проекта нужны совершенно иные технологии.

- А стоит ли России подписывать Киотский протокол? Страна у нас большая, могли бы свободно продавать квоты на чистый воздух индустриально развитым странам.

- Это вопрос больше политический. Киотское соглашение предполагает для некоторых стран замораживание проектов развития энергетики. Для России с ее огромными территориями, низкими температурами это губительный вариант. Об этом говорят энергетики. Американцы не подписывали протокол и не собираются себя ограничивать уменьшением промышленных выбросов, хотя предпринимает меры по энергосбережению. В США заводы и автомобильная техника сжигают кислорода больше, чем может воспринять природа. И уменьшать свои аппетиты не намерены. Американцы согласны инвестировать средства в другие страны, где развиваются экологические проекты. Во многом Киотское соглашение придумано в интересах стран "золотого миллиарда".

А вообще климат во многом оп-

ределяет жизнь на земном шаре, социальные условия. Московский профессор Анатолий Алексеевич Исаев в книге "Экологическая климатология" приходит к выводу, что жить на широтах севернее сороковой параллели не выгодно. В теплых странах можно круглый год заниматься сельским хозяйством, а в условиях Сибири несколько месяцев - есть разница? Поэтому в России очень дорого производство, конкуренция практически невозможна.

- Владимир Вениаминович, несколько слов о себе.

- Окончил Томский государственный университет по специальности "Метеорология". Занимался гляциологией, то есть исследованием климата ледников в горных районах Алтая. В настоящее время занимаюсь вопросами геоэкологии. По этой теме защитил в 2002 году докторскую диссертацию.

- Откуда увлечение географией?

- Люблю путешествовать. Не сказать, что мечтал стать географом. В детстве мечтали с ребятами стать космонавтами. То время, 1960-е годы, ознаменовались первыми полетами в космос. Во многом случайно выбрал географический факультет.

- Где учились?

- В Томске. Коренной томич.

- В каком поколении?

- В третьем. Дед приехал в Сибирь в начале двадцатого века. А мама была эвакуирована во время войны. Она училась в МГУ на историческом факультете. В эвакуации окончил Томский госуниверситет. Так и осталась здесь, вышла замуж.

- В школе хорошо учились?

- Достаточно хорошо, правда, не крутой отличник. В университете с первого курса участвовал в научных ледниковых экспедициях. Но диплом получил обычный, не с красными корочками.

- В свободное время чему отдаете предпочтение?

- Увлекался фотографией, киносъемкой. Все это связано с горами. Хотелось запечатлеть на пленку все красоты. Кроме того, люблю ходить на лыжах, летом - намотать километр другой на велосипед.

- Вы состоялись в жизни?

- Наверно, состоялся. Как в народной мудрости - построил дом, посадил огород, вырастил сына, уже внучке два года. Удалось добиться признания в науке. Обижаться не на что.

- Чем занимаетесь вы сейчас?

- Окончил Томский политехнический университет по специальности "Автоматизация компьютерных систем". А жена тоже географ, метеоролог.

- Ваши впечатления от Томского госуниверситета.

- Очень хорошие. Побывал в Тобольске - старейшем сибирском городе, посетили с экскурсией практически все факультеты и институты. Познакомились с учебно-материальной базой. Впечатляет. Во многом благодаря ректору университета, большой работе коллектива удалось создать прекрасный вуз. Вся наша делегация из Томска по-хорошему завидует этому. Мы приехали не только проверить университет, есть недостатки в работе, но и поучиться, набраться опыта.

И.Филатов

МЕНЯ НИКТО НЕ ПРОСИЛ ЗАНИМАТЬСЯ НАУКОЙ, САМ ВЫБРАЛ

С доктором физико-математических наук профессором, проректором по научной работе Уральского государственного университета имени А.М.Горького Е.А.Памятных мы встретились на полчасика в конце рабочего дня.

- Евгений Алексеевич, вам здесь, в Тюменском университете, нравится?
- Безусловно. Кому здесь может не нравиться?

- Вопрос прозвучит несколько некорректно, тем не менее позволю себе его задать: Тюменский университет по сравнению с таким гигантом, как Уральский государственный, как выглядит?

- Как выглядит? У него очень большой потенциал, и он активно развивается во всех отношениях. В том числе и по самым разным направлениям, и я бы сказал так: новыми способами развивается.

- Какие находки вас заинтересовали?

- Институты, которые у вас созданы на университетские средства. Совершенно замечательные институты, со штатными сотрудниками. И в каждый из них заходишь и видишь полных оптимизма людей. Все работает, и у всех хорошее настроение.

- Получают зарплату...

- Да, получают зарплату и готовы работать. Институты развиваются, приобретается оборудование. Одним словом, потенциал у вас огромный. И я вижу продуманное отношение к этому потенциалу.

- Позвольте полюбопытствовать, сколько лет вы обладатель такой замечательной степени, как доктор физико-математических наук?

- С 1992 года.

- И какие чувства вы испытали, когда пришло подтверждение из ВАКа, что вы доктор наук?

- Когда пришло подтверждение, то меня это уже не волновало. Чувств никаких особых не было, потому что то было самое тяжелое время, и я понял, что надо защищаться. Надо было, правда, давно защищаться. Но когда уже стало невозможно жить, то пришлось это делать.

- Кто больше любит кого или что: вы науку или наука вас?

- Трудно сказать, если учитывать, что я уже десять лет занимаюсь административной работой.

- И она отодвинула вас от науки?

- Отчасти отодвинула. Хотя в ней есть тоже определенный интерес. И ею довольно заниматься люди, призванные руководить. Я больше люблю все же заниматься наукой.

- Евгений Алексеевич, скажите, пожалуйста, совершенно абсурдный вопрос, но вдруг я услышу ответ: у нас подрастают нобелевские лауреаты?

- Я бы сказал так: у нас есть другое: в Екатеринбурге возродили, фактически ставшую национальной Демидовскую премию за научные достижения. 8 февраля, в День российской науки, произошло очередное вручение премии. Так вот, несколько лет назад нобелевский лауреат Жорес Афаноров в феврале получил Демидовскую премию у нас в Екатеринбурге, а в декабре получил Нобелевскую.

Дальше, президент Российской академии наук Юрий Сергеевич Осипов - выпускник нашего университета. А когда я поступал в университет, он проводил с абитуриентами консультации. Этот список можно продолжать довольно долго. Поэтому у нас вырастают все.

- Скажите, пожалуйста, можно поставить знак равенства между понятиями "успешный человек" и "влюбленный мужчина"?

- В науку влюбленный. Потому что иначе тут никакого успеха не добиться. И заниматься этим делом надо, полностью ему отдаваясь (смеется). Ученые так же, как и влюбленные, в некотором роде большие люди, которые ничем другим не могут заниматься.

- Хорошо, а чем занимается ваша супруга?

- Жена у меня тоже физик, и очень квалифицированный, грамотный физик. Экспериментатор. Причем многие мужчины с трудом работают в этом направлении. В этом смысле она молодец. У нас много общего.

- Она вам составляет конкуренцию?

- Нет.

- Тогда вы семейный клан организовали?

- Тоже нет. Мы совершенно разными вещами занимаемся и никак не вмешиваемся в интересы друг друга.

- Кто кого стимулирует на успешность?

- Трудно сказать. Наверное, это происходит обособленно. Мы занимаемся наукой столько, сколько нужно. И до десяти вечера, и дольше, если требуется.

- То есть до десяти вечера у вас разговоры о науке?

- Нет, нас до десяти не бывает дома. Чаще можно найти в лаборатории.

- А дети чем занимаются?

- Картошку для нас готовят. Или варят борщ. Они сами ходят на рынок.

- Они пошли по вашему стопам?

- Старший окончил мехмат, младший еще в школе учится.

- Может, тот, что еще в школе учится, пойдет в лирику?

- К сожалению, так оно, скорее всего, и произойдет.

- Кто кого больше любит: вы студентов или студенты вас? А может, эта любовь взаимна?

- Это взаимное обучение и воспитание. Я двойки ставлю больше, чем другие мои коллеги. Но надеюсь, что студенты понимают: если я ставлю двойки, значит, есть за что. Вот раз ко мне на передачу приходил восемь человек. Так вот, трем я поставил положительные отметки, а остальные пошли в магазин и принесли мне коробку конфет. В общем-то, за то, что правильно принимал. Им, правда, все равно пришлось еще два раза сдавать.

- Да вы что!

- Именно так. И они не обиделись. Хотя бывали и другие, случай когда писали жалобы в ЦК КПСС. Писали и в другие инстанции, но ЦК КПСС был вершиной.

- А как вы находите понимание в себе, согласие в душе, когда нужно поставить двойку студенту, который платит за свое обучение, тем самым поддерживает науку и университет?

- Во-первых, у нас никто не придерживается той точки зрения, что таким студентам надо дать карт-бланш. Прошли те времена. И сегодня всех, кто хочет заплатить, не берут в вуз. У нас на договорные места тоже приличный конкурс. Мы давно поняли, что с ними тяжело возиться. Студентами становятся те, кто на самом деле хочет учиться, и впоследствии они показывают хорошие результаты.

Во-вторых, ни один преподаватель не знает, какой студент перед ним - бюджетник или договорник. Я чаще до экзаменов даже не

знаю фамилии студентов. Потом смотришь в зачетку: твои оценки чаще всего коррелируют с результатами, которые получил студент на экзаменах у других преподавателей.

- Вы изучаете предварительно зачетку студента?

- Я об этом узнаю потом. И с удовлетворением вижу, что чаще мои баллы совпадают с баллами коллег. Я вообще стараюсь добросовестно оценивать знания студента. От количества произнесенных фраз мало что зависит, и мои студенты это знают.

- За последние десять лет своего времени, как его теперь называют, вам не приходила в голову мысль, что зря вы занимаетесь наукой, которая приносит небольшой доход, можно стать более успешным в финансовом смысле в бизнесе?

- Нет, потому что я хорошо понимаю, что если бы занялся предпринимательством, то мог бы только прогореть. А так я занимаюсь тем, чем хочу, к чему лежит душа. Меня никто не просил заниматься наукой, сам выбрал.

- А вы верите, что в России когда-нибудь наступит времена, когда наука будет у государства не бедной Золушкой, просиющей помощи?

- Рано или поздно это произойдет. Наука сегодня стала интернациональной, многие люди ею занимаются, не зная границ, и их не волнует, что думает по этому поводу государство. Есть большое количество грантов, которые завоевывают наши ученые. Мы научились работать в новых условиях. Другое дело, что вся эта работа не стимулирует развитие прикладной науки. Мы не занимаемся глубокими исследованиями на перспективу. Спокойно занимаемся фундаментальной наукой можно лишь, когда обеспечены тылы.

- Скажите, а возможно удвоить ВВП за счет новых открытий в области научных технологий?

- А по-другому это вообще сделать нельзя. Только на наукоемких производствах.

- У кого интересней принимать экзамены: у студентов или студентов?

- Мальчики в тех предметах, которые я преподаю, разбираются, конечно, лучше. Хотя, безусловно, есть и толковые девочки. Мне в этом смысле всегда везло. Когда я учился, у нас в группе была половина девочек. Это при том, что обычно в таких группах в лучшем случае одна девочка.

Наши девочки - это были "железные" девочки - хорошо учились, быстро защищали диссертации. Они просто молодцы. На лекциях замечаешь: вот сидит симпатичная девушка, которая, судя по внешнему виду, уделяет себе много внимания. А вот наукам - нет. И не раз я ошибался на экзамене, обнаруживая, что вынужден ставить нашей красивой "пятю", и я делал это с удовольствием, потому что она во всем разобралась и



займется тем, что приносит доход. Но успешным, в смысле почитаемым властью - вряд ли. На мой взгляд, по определению интеллигент всегда стоит в оппозиции к власти. Для себя внутренне он всегда успешен. Он по-другому существует. Часто при этом живет в тяжелых условиях.

- Вам нравится сегодняшнее время?

- Нет, потому что я все-таки из другого времени. Возможностей много, и в этом смысле сегодня хорошо. Но в воспитании есть прорехи. Много минусов вижу, хотя есть, безусловно, и плюсы.

- Что вы любите поесть?

- Вот вопрос! Все. А если я к вечеру вспомню, что не бедал, то считаю, что повезло.

- Из вредных привычек что присуще вам?

- Не курю. А в хорошей компании могу выпить, но в меру, только для разговора. Сам я в этом удовольствия не нахожу никакого.

- А если вам внезапно свалится миллион долларов, куда их потратите?

- Тогда и решать будем.

- Дорогу осилит идущий. Ваша дорога куда ведет?

- Есть интересные планы.

- Сколько у вас написано книг?

- Одна.

- Если бы не УрГУ, то в каком вузе вы бы хотели работать?

- Нормально бы существовал в МГУ или в каком-либо другом вузе. Я бы туда поехал поступать в свое время, если бы не было на руках повестки в армию. Я ведь в Свердловск приехал из провинциального города. Потом, с годами, заметил: у тех, кто приехал из провинции, мотивация более сильная. Я всегда привожу в пример нашу кафедру, может быть одну из самых сильных в университете - кафедру теоретической физики. У нас из восьми человек четыре кандидата, четыре доктора наук. При этом один только из Екатеринбургя, а остальные - из малых городов.

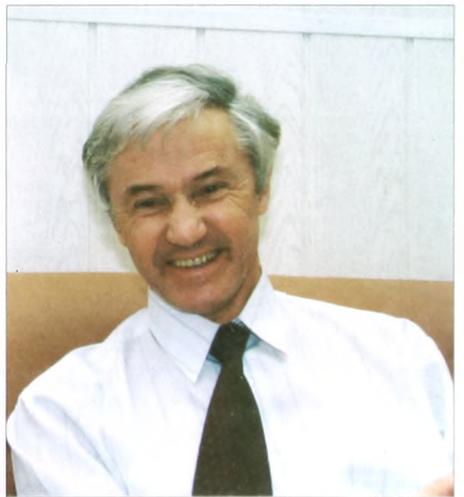
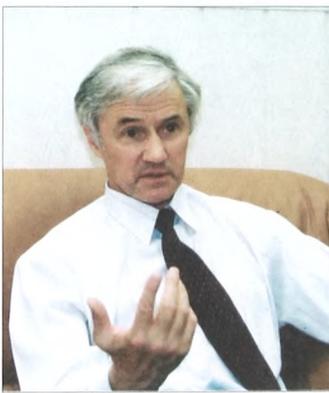
- Вы счастливый человек?

- Да.

- Это ваше время?

- Трудно сказать, ведь и то время было мое. Хотя это время существенно лучше того, и прежде всего свободой.

И.Гусевич, фото Э.Петрова



знает предмет. И всякий раз удивляешься: настроился вроде на другое, а тут вот такой блестящий результат.

- Евгений Алексеевич, кроме физики, что вам близко еще?

- Когда-то профессионально занимался спортом. К сожалению, мне неудобно говорить вслух о своих увлечениях.

- ???

- Потому что этим занимались все. Горные лыжи и подводное плавание. Но я этим занимаюсь, честно говоря, сорок лет. Тогда я ботинки для сына еще клеил сам. Маски клеил сам.

- А по-настоящему интеллигентный человек может быть успешным?

- Смотри что называть успешным.

- Финансовое благополучие.

- В финансовом отношении может вполне. Если



Александр Сергеевич Ревушкин окончил Томский государственный университет, там же впоследствии защитил кандидатскую и докторскую диссертации, а теперь 11 лет работает проректором по учебной работе. Он - доктор биологических наук, профессор.

- Александр Сергеевич, вы уже устали проверять коллег?

- Да нет. Потому что, с одной стороны, здесь очень хорошо подготовили коллектив. Я думаю, что основная часть проверки уже прошла в виде самообследования, которое проводила каждая кафедра, каждый факультет.

- Если можно, дайте краткую оценку Тюменскому университету.

- Это очень динамичный и активно развивающийся вуз. Показатели, которые представлены нам в динамике, даже за последние пять лет свидетельствуют о том, что тюменский университет достиг очень многого. И можно говорить о том, что здесь сформировались ряд интересных научных школ. Сформировалась очень интересная система подготовки кадров, организации учебного процесса, изучения методического обеспечения этого учебного процесса. Поэтому я считаю, что ТюмГУ - это один из очень хороших университетов.

- Ваша должность предполагает странную двойственность: с одной стороны, вы должны любить, хвалить и делать студента, с другой - относиться к нему строго и взыскательно. Как вы, будучи проректором по учебной работе, готовите приказы об отчислении, с какими чувствами это продлеваете, на чьей позиции находитесь в этой непростой ситуации?

- Видите, так получилось, что я работаю уже 11 лет проректором. Университет у нас очень большой, такой же, как и Тюменский.

И, конечно, вопросы об отчислении, об отправлении в академический отпуск, о восстановлении приходят буквально каждый день. Папка о приказах распухает ежедневно. Если бы я все это воспринимал очень болезненно, то, наверное, не смог бы работать. Безусловно, в спорных ситуациях, мы стараемся брать сторону студента. Жизнь сейчас непростая, и у студента бывают разные ситуации. В ряде случаев приходится отходить от основных документов, которые регламентируют порядок отчисления и восстановления и идти навстречу студенту, понимая, что он искренне хочет учиться.

- А в ваши студенческие годы было трудно найти выход?

- Нет, у меня никаких таких ЧП не было.

- Так вы были отличником?

- Почти, за все пять лет я получил всего две четверки.

- Стало быть, вы все время сидели за книжками?

- Нет, у меня была такая же жизнь, как у всех современных студентов. Некоторые говорят, что мода-то пошла не та, да и студенты совсем другие. Я абсолютно с этим не согласен и думаю, что такая точка зрения неверна. Я думаю, что и во времена древних греков так говорили.

Так что были у нас и студенческие пирушки, и свадьбы, и свои какие-то развлечения, и любовь, и дружба. У нас был очень дружный курс. Вот сейчас закончится аттестация в вашем вузе, я приеду в университет, где наш курс соберется в очередной раз. Мы как-

дые пять лет собираемся. Прошло уже тридцать лет со дня окончания Томского университета.

- А вы чувствуете себя солидным профессором?

- Я работаю со студентами и, признаться, некогда даже думать об этом. А с другой стороны, полагаю, когда проректор по учебной работе начинает чувствовать себя солидным, старым профессором, он просто не сможет работать со студентами и ему лучше уйти.

- Вам важно понимание со стороны студентов?

- Конечно. Иначе мы не сможем нормально работать.

- Если вы так тепло отзывались о современных студентах, стало быть, уверены, что им абсолютно смело можно будет доверить управление нашим государством?

- Времена сильно изменились, и современная молодежь, выпускники университетов, не только нашего, достаточно быстро и легко адаптируются к новому, к современным условиям. Во всяком случае, намного быстрее это делают, чем наше поколение, пережившее иной тип устройства общества и общественных отношений. Из многих сегодняшних выпускников получаются прекрасные менеджеры, прекрасные управ-

ления общества. Поэтому можно считать, что экологические проблемы, науки, которые задействованы на этом, не только биология, как сейчас выясняется. Эффективной вопросы решаются путем экологического менеджмента, нормотворчества, развития экологического права.

- Какие книжки вы читаете?

- Разные. Люблю хорошую художественную литературу. И на-

разования. Опубликовал несколько статей и две монографии, посвященные этой теме. Одна из них была посвящена роли университетов в истории культуры дореволюционной России.

- Александр Сергеевич, а что вы любите почитать?

- Ну и вопрос! Я об этом никогда не задумывался.

- Ваши увлечения.

- Литература.



- А горные лыжи?

- Этим у меня сын увлекается.

- Чем занимается ваша супруга?

- Она тоже биолог.

- Расскажите любимый студенческий анекдот?

- С этим у меня проблема. Я их люблю слушать, но совсем не умею рассказывать.

- Почему вы уже столько времени сохраняете верность родному университету?

- Я не представляю себя жизни где-то в другом месте, даже не думал как-то об этом.

- На карте мира много стран, которые вы посетили, но есть та, где вы бы хотели жить и работать?

- Вариантов ответа здесь много. Совершенно фантастическая страна Великобритания. Я был там четыре раза, знакомился с работой английских университетов. Это, конечно, сказка, и в эту сказку хочется возвращаться.

А жить я не представляю, где бы я смог, кроме России. Но с другой стороны, одна из стран, к которой я испытываю большую любовь, - это Монголия. С 1996 года я бываю там регулярно, отчасти это связано с моими научными интересами, исследованиями высокогорья, ледников, ледниковой растительности в горах монгольского Алтая, русского Алтая, западных Саян. С другой стороны, работая много лет в этих районах, близко знакомился с культурой, бытом, привычками народа и понимаю, что этот народ достоин не только уважения.

- Какой вершины вы еще не достигли?

- Не знаю, многих, наверное. Да и не стоит говорить о вершинах, ведь, если их достигнешь, то придется спускаться вниз. А я люблю подниматься.

И.Гедевич, фото Э.Петрова



ленцы, которые быстро и хорошо достигают успеха.

- Какая из наук основательно движет прогресс в нашем государстве. Биология?

- Трудно ответить на этот вопрос. С одной стороны, периодически были времена, которые называли то веком химии, то физики... Когда-то академик Семенов, лауреат Нобелевской премии, говорил, что успехи химии таковы, что можно сделать все что угодно, я говорю не дословно, нет необходимости развивать сельское хозяйство, потому что из нефти будет получено синтетическое сливочное масло, которое по своим качествам не будет уступать крестьянскому. Сейчас мы убедились, что это не так, химия очень важная из наук, но есть и другие. При этом вопросы экологии, охраны окружающей среды имеют непреходящее значение. Плюс здоровый образ жизни человека. Это все то, что в конечном счете будет определять успешность его существования на нашей земле, успешность

учную литературу, она очень разнообразная, особенно, историческая и литературоведческая.

- В этом кресле вам удается заниматься наукой?

- Да. Так уж получилось, что в этой должности, я вам сказал, уже 11 лет. Этому предшествовала должность декана биолого-почвенного факультета. С одной стороны, я сохранил интерес к биогеографии, ботанике. Почти каждый год мне удается бывать в экспедициях в горных районах южной Сибири. Мною за последние годы подготовлено 9 кандидатов наук, 2 доктора.

- У вас есть своя научная школа?

- Да, есть. Дважды она была признана в рамках президентской программы ведущей научной школы страны. В последний раз она отмечена как ведущая научно-педагогическая школа Министерства образования России. А вот нынешнее кресло меня подвигло на интерес, и очень серьезный интерес к вопросам истории и философии об-

ДОМ РОДНОЙ, ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ...

Борис Николаевич Лозовский, кандидат филологических наук, профессор, декан факультета журналистики Уральского государственного университета, - сегодня наш собеседник. Борис Николаевич мечтает сделать факультет журналистики Уральского университета самым лучшим факультетом журналистики в мире, декан он не строгий, но требовательный, отмечает, что "свобода каждого начинается там, где заканчивается свобода другого".

- Борис Николаевич, как вы пришли в журналистику? По призванию или, может быть, мечта детства?

- Однажды, когда мы учились с моим приятелем в техникуме железнодорожного транспорта, были на практике на станции Еманжелинск Челябинской области, пришли в газету "Новая Жизнь" города Еманжелинска и там попали на заседание клуба то ли читателей, то ли работников, посидели, послушали. Нам предложили сотрудничать. Помню, написав первую в своей жизни заметку, она называлась "Победили ступень". Речь шла о том, что огромный снегопад занес железнодорожные пути, стрелечные приводы, и вот мы все в едином строю, в едином порыве отчаянно ступаем от снега. Заметка была тридцать строчек, и я получила гонорар - 94 или 96 копеек. Бешеные по тем временам для мальчишки деньги. А потом был еще один материал, фельетон. Названия не помню. Суть его заключалась в том, что я осудил нравы местной бани, где тазика для ног и для тела были одни и те же. После моего фельетона, тазы рассортировали, на них появились надписи: "Для ног" и "Для тела", а ко мне стали приходить люди и говорить: "Ну, ты их и прощелкал!" Начал предлагать темы... Потом я пошел в армию, сотрудничал в армейской газете, из армии мне дали рекомендацию, и я поступил на журфак.

- В Свердловск? Вы окончили...

- Уральский университет. Там мне предложили остаться, я согласился, и вот до сих пор...

- Вы строгий декан?

- В каком-то смысле да, но, скорее, я либерального толка администратор, что, как мне кажется, иногда вредит делу.

- Как вы укрощаете строптивых студентов? Яростных прогульщиков, например.

- Яростные прогульщики укрощаются очень просто - подписанием приказа об отчислении.

- Строго.

- Нет. Мы отчисляем, если студент не сдал вовремя сессию, не отчитался по предметам. Если нет отчётности, то все, извините.

- А прощать можете?

- Мы прощаем настолько долго, много, что уже иногда наступает предел, когда всякое прощение только вредит тому, кому прощаются.

- Студенты вас боятся?

- Да нет, не думаю. У нас есть специфическая книжка, куда каждый выпускник журфака пишет три ассе - о себе, о товарищах, о факультете. Там можно прочесть все, что угодно. Об университете, преподавателях и обо мне, ни разу не обнаружил там признаков боязни.

- У вас, наверное, очень напряженный график работы, пост декана, научная деятельность. Чем вы занимаетесь в свободное время?

- Свободное время я пытаюсь посвящать тому, что не сделала во время работы. Когда заканчивается основная административная работа, то я сажусь и пишу статью на тему "Что происходит в современной журналистике" для профессиональных изданий.

- Есть какие-то увлечения, хобби. Может быть, рыбалка или...

- Рыбалка... Мы с товарищами любим рыбачить, но только нетрадиционными способами. Удочка, конечно, у нас всегда закинута, поплавки на воде. А в это время мы занимаемся браконьерством...

- Ваш способ расслабиться и отдохнуть после тяжелого рабочего дня?

- Прийти домой, лечь на диван и лежать, смотреть в потолок до тех пор, пока в голову не придет что-нибудь гениальное.

- Какую музыку вы слушаете?

- На радио СИ есть рубрика "Хиты радио СИ", когда еду в машине, включаю и слушаю. Пресли, Стрейзанд, из наших - прихожу в восторг от голоса Ларисы Долиной.

- Любимый писатель, какие книги вы любите читать?

- Писатели... Конечно же Набоков, из поэтов Пушкин и Бродский, а книги я в последнее время читаю, связанные в основном со СМИ и журналистикой. Сейчас у меня на столе лежит книга известного канадского культуролога Маршалла Маклюэна "Поимание медиа".

- Какую газету вы чаще всего читаете?

- Я очень много газет просматриваю, мы выписываем порядка 30 изданий.

- А предпочтения?

- Предпочтения - в зависимости от темы. Вот, например, спортивную тематику, если особенно наши победы, я читаю в "Спорт-экспрессе", потом в "Известиях", потому что там есть классно пишущие ребята, по стилю мне очень нравится. Что касается политических событий, то это "Известия" и "Коммерсант", экономические вопросы - тоже "Коммерсант" и "Эксперт", о профессиональных проблемах, чисто журналистских, - "Среда", "Журналистика и медиарнок", "Журналист", разумеется.

- Кем вы мечтали стать в детстве, наверняка не журналистом?

- Нет, конечно. Я мечтал стать шофером.

- Дальнейшим?

- Нет, тогда мы не знали, что такая специализация есть. Просто водителем машины.

- Хотелось колесить по свету?

- Да нет. Понимаете, мы жили в рабочем поселке Зауральский, там был небольшой завод, ничего особенного не происходило. И машин то было немного. Когда удавалось в кузове или особенно в кабине проехать - буря эмоций и желание подражать, быть на этом месте, крутить баранку, переключать рычаги. Но это же было лет в пять-семь, восемь-девять, может быть, не больше. Сейчас я эту страсть удовлетворяю на собственном авто.

- Почему тогда вы поступили в Челябинский техникум железнодорожного транспорта? Может быть, семейная традиция?

- В Челябинске открылось отделение "Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте", вот это слово "теле" нас с приятелем смутило изрядно, мы поступили, но никакого телевидения, естественно, не было.

- Какие у вас самые яркие воспоминания о детстве?

- По-моему, дело было в 4-м классе. Если это можно считать детством. Забаваются с мальчишками. Выступили против учительницы русского языка. Это была красивая молодая женщина, стройная, волосы волнистые. Мы все с первого взгляда в нее влюбились поговому. Но она была извергом редкостным. Не просто ставила двойки, а еще и с уроков выгоняла. В знак протеста мы ушли с ее урока. Все мальчишки ушли в лес. Девчонки остались.

Нас там нашёл директор школы и преподаватель физкультуры. Привели всех к проходной завода, а на заводе работали в основном все наши родители. И вот когда на обед шел весь завод, директор говорил: "Посмотрите на этих негодяев, в то время, как вы отдаете последние силы на благо Родины, они прогибают уроки!" Тогда было стыдно.

- Из пионеров не выгнали? Выговор в личное дело не занесли?

- Нет. Причем в семье отец к этому нормально отнесся, даже никак не прокомментировал. Понял, что тут есть своя логика.

- Кто по профессии ваши родители?

- Отец был механиком на заводе, а мама - плановиком на этом же заводе.

- То есть у вас фабрично-заводские корни?

- Да.

- Вы интересовались когда-нибудь историей своих предков, составляли генеалогическое древо?

- Мы пытались с отцом, когда он был жив, это делать. Особо знаменитых предков не нашли. На самом деле мой дед в некотором смысле выдающийся человек. Мастер на все руки был. И столяр, и плотник,

До этого набирали людей со стажем. Не менее двух лет - в колхозе, на производстве, в армии. Дядя нас, после армии и со стажем, был отдельный конкурс. Я сдал четыре экзамена, набрал 16 баллов и поступил.

- Наверняка красный диплом...

- Нет, у меня даже одна тройка есть в дипломе. По немецкому языку. Потом я немецкий бросил, начал изучать английский. И добилась значительно больших успехов.

- Вы человек после армии, серьезный, наверное, были старостой?

- Нет, старостой не было. Но сначала был секретарем комсомольской организации курса, потом факультета, потом заместителем руководителя комсомола Уральского университета.

- Партийной карьеры потом не было?

- Нет.

- Склонности к научной деятельности проявились во время учебы?

- Да, вот особенно на последнем курсе, когда уже писал диплом. У меня была интересная тема, связанная с социально-психологическими особенностями журналистского творчества. По-моему, неплохой диплом получился. В результате на меня и

в гости по одному приходят Глинка, Толстой и другие исторические личности. Первым приходит Глинка. Пушкин-Башлачев достает бутылку водки. Открывает, начинает угощать примерно с такими словами: "Ну когда же ты напишешь музыку к моим стихам?" Выпивает, потом приходит Толстой, овить угощаются. В конце концов они очень хорошо нагружаются, и Глинка падает. И это все при гомерическом хохоте окружающих и полной неспособности повлиять на ситуацию молодого педагога, который приехал следить за порядком.

- Какие у вас вообще об Александре Башлачеве воспоминания?

- Очень теплые. Большой умница, умный, отзывчивый, контактный, талантливый парнишка.

- Сейчас слушаете его песни?

- Нет, не доводится.

- Но тогда он вам, наверное, сам читал стихи?

- У него много и пел, и читал стихи. Он был такой голос, по поводу которого не скажешь, что привлек внимание. Саша кричал надвывая, прокрикивал свои стихи. Мне одна выпускница сделала копию его "Посвящения". На листочке бумаги он нарисовал какую-то ерунду, деревья, еще что-то в этом роде. И стихи. Я явным чуть не расплакался и взял их в качестве эниграма к буклету университета, где расказывали о факультете журналистики: "Жизнь листаем как форматные листы, и простые пишем слова, дом родной, факультет журналистики, дерева мы твои, дерева".

- Кто-нибудь из известных российских журналистов учился с вами?

- Если взять столичных журналистов, то там очень много наших. Первый зам "Российской газеты" Юра Лепский, Валера Вьюжтович, обозреватель "Известий", Володя Снегирев, военный корреспондент, он недавно был у нас в университете, выступал перед студентами, подарил книжку "Рыжий" о своих военных похождениях.

- А из томскихных?

- Со мной - нет. Но одна история осталась в памяти. Витя Егоров, их курс. Я тогда был редактором учебной газеты "Советский журналист". Они выпустили специальный номер, сверстали его как книжечку, где представили свои стихи, рассказы. Каждый из авторов сообщил свое credo. И вот Витя Егоров написал: "Цели своей жизни не вижу, зачем живу - не знаю, сейчас думаю о журналистике и своей женищине". Что тут началось! Как так, на факультете журналистики - партийном факультете - и цели жизни не видеть! Сережа Пономарев (последний его должность - ответственный секретарь "Комсомольской правды" в Москве) представил там два своих стиха. "Вчера зашла я на ферму в своей рубашечке яркой, хорошая девушка Феня работает там дояркой, не то что бы умная очень, не то что бы красивая очень, нашего председателя мадашная любимая дочь". Что тут поднялось! Издевается над крестьянами! Второе стихотворение было такое: "Тухляки токуют на сукку, совершая брачный свой обряд, я бердан срываю на бегу, десерт пороховой заряд". Казалось, десятку было что такого? Безвредщина на факультете! Заседание парткома, Свердловского отделения Союза писателей, разгромная статья в "Уральском рабочем" - чему учат на журфаке?! Это было интереснее!

- Трудно было быть редактором учебной газеты? Жесткая цензура...

- Конечно, не только университетский партийный комитет все читал, но и отелда пропаганды редакцион обкома партии. Ни одно печатное издание не проходило мимо, все прочитывалось от начала до конца. Время было такое.



и скорняк, и сапожник. В общем, умел делать все.

- А у вас есть такая же склонность или на это не хватает времени?

- Нет, нет у меня такой склонности.

- Дети пошли по вашим стопам?

- Нет, сын у меня окончил экологический факультет нашего университета и работает сейчас в рекламном бизнесе, а дочь еще учится в одиннадцатом классе.

- И не планируете поступать на журналистику?

- Нет. Точно, на журфак - нет.

- Насмотрелись на паузу?

- Я бы сказал так: у сына были какие-то способности к этому делу, но он не пошел. А дочь склонна к другому.

- Каким вы были студентом?

- Обыкновенным. Пришел после армии. Нас было несколько человек таких. Выгрязались в это дело со всей силой.

- Вам было интересно учиться?

- Конечно, мы были взрослыми людьми. Тем более, что в тот год, 70-й, когда мы поступали, на журфак впервые стали принимать школьников.

обратили внимание.

- Вы можете рассказать какой-нибудь смешной случай из вашей студенческой жизни?

- У нашей группы была традиция, после того как мы сдавали очередной экзамен и приходили в общежитие, с диким криком рвали конспекты и учебники и выбрасывали их в окно. Такая дурь! Мы как бы подготавливали - с этим покончено! Еще ездили в колхозы. Это было просто праздник. И там восьмого сентября каждого года отмечали День международной солидарности журналистов - устраивали громадный капустник в нашем отделе. Приезжали студенты других факультетов - химиков, филологов, математиков, историков. У нас на факультете учился Саша Башлачев (известный поэт и рок-музыкант) - Прим. Е.Б.), удивительно талантливый человек. Однажды, я уже тогда был молодым преподавателем, меня послали в колхоз следить за порядком. Одно из условий - куратор не должен был употреблять спиртных напитков студентами. И вот восьмое сентября. Все к нам съехались, капустник классный. Башлачев выходит и начинается действие. Он играет Пушкина, к нему

НОВОЕ В ОБРАЗОВАНИИ

СТАНУТ ЛИ СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ТЮМЕНИ АКТЕРАМИ?

Некоторое время назад по городу прокатился слух о том, что в систему образования хотят внести изменения. Они касаются внедрения новой дисциплины - актерского мастерства. Этим вопросом вплотную занимался заслуженный артист РФ и Казахстана, доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства и заведующий секцией актерского мастерства Тюменского государственного института искусств и культуры **Сергей Прокопьевич Кутылин**. Именно у него я решила узнать, чему же будет учиться студент.

- Сергей Прокопьевич, почему вы решили закончить карьеру в театре и заняться преподаванием?
 (после некоторого молчания) Сложный вопрос... Мне его уже давно не задавали. В общем, правду говоря не буду, а если так наварить художественно, то могу сказать, что искусство - вещь такая непостоянная. Оно ведь связано с сиюминутным ощущением действительности, то есть происходит в данную минуту... Даже в кино остается пленка, а в театре, когда заканчивается спектакль, заканчивается жизнь у артиста, он уходит в свой быт, начинает заниматься своими делами. У актера остаются лишь воспоминания. Я иногда студентам рассказываю, что я что-то играл, где-то, они слушают с интересом, но я чувствую, что им это не нужно. Они меня понимают, но они не переживают этого. Ну и плюс еще свои какие-то личные отношения, здоровье... много причин...

- Я знаю, что вы занимались вопросом внедрения новой дисциплины в учебный процесс вузов. В чем заключается практическое значение нововведения?

- Я уверен, что в любой специальности, которая так или иначе связана с людьми, с общением, актерское мастерство специалиста играет очень важную роль. Те же юристы, выступающие в суде. Им нужно быть немножко актерами, ведь так? Актерство - это и возможность общения, развитая речь. Взять политиков: они иногда даже сами обращаются к нам, потому что понимают, что не умеют говорить, не могут выступать. Актерство - это режиссура, пластика, вокал - все, что угодно. Любой специалист должен уметь вести себя, должен уметь говорить, общаться. Умение владеть своим телом, своей психикой - это очень важное качество...

- А вы считаете, этому можно научиться?

- Понимаете, талант научить нельзя, а способности развить можно. Это зависит от человека самого, если он захочет.

- Насколько я знаю, вы - чуть ли не единственный профессиональный преподаватель актерского мастерства в городе. И если предположить, что будет принято решение о введении

такого предмета, может возникнуть проблема с кадрами...

- Дефицит преподавателей - это одна из важнейших проблем! Это сложно, ведь не каждый вуз на это пойдет, да и люди не особенно тянутся к преподаванию. Деньги играют свою роль...

- А кто-то еще предпринимал попытки исследовать этот вопрос?

- Да. Почему я и оставил работу над докладом... Оказалось, что в ТюмГУ эта система была уже рассмотрена, и ее даже вроде бы осуществляют. Этим занималась Марина Владимировна Жабронец. Но как-то, видимо, не прижилось, ведь это действительно сложно.

- Каковы шансы у этого проекта воплотиться в жизнь?

- Пока не будет создана база, необходимая для этого, и - самое главное - пока не появится реальная потребность, администрация вузов, я думаю, не пойдут на изменения. Тут много противоречий какого рода - нужно ли это тем или другим специальностям, в каком объеме, и так далее.

- Давайте немного отойдем от темы. Мне всегда было интересно, как скоро можно определить, есть ли у человека талант, способности к актерству?

- Артистизм у всех есть, потому что актер - это все-таки профессия, а артист... людям свойственно иметь немного артистизма. Скольким примером из жизни... (смеется) Идет человек, и сразу видно - артист... Таких много. Тут очень важно помочь человеку открыться, переступить через себя, если можно так сказать. Ведь проблема не в теле человека, а в его отношении к самому себе, в его умении дать себе волю, когда это нужно. А талант его можно выявить не сразу. Я думаю, это требует больше времени, чем принято считать, многое зависит от самого человека.

- Для успеха достаточно только таланта или, может, есть какие-то "золотые правила"?

- Конечно, недостаточное. Я ведь и сам поступал, и на экзаменах сижу часто. Бывает, человек на троечку сдает, а потом, как ни странно, начинает работать, выбиваться в лидеры, потому что он стремится к цели. Основные качества, которые необходимы актеру, - это ум, чувство и воля. Плюс человек должен получать от этого удовольствие...

Получать удовольствие от игры, от перевоплощений.

- И последнее. Сергей Прокопьевич, у вас богатый актерский опыт, за плечами годы, проведенные в театре. Не скучаете по сцене?

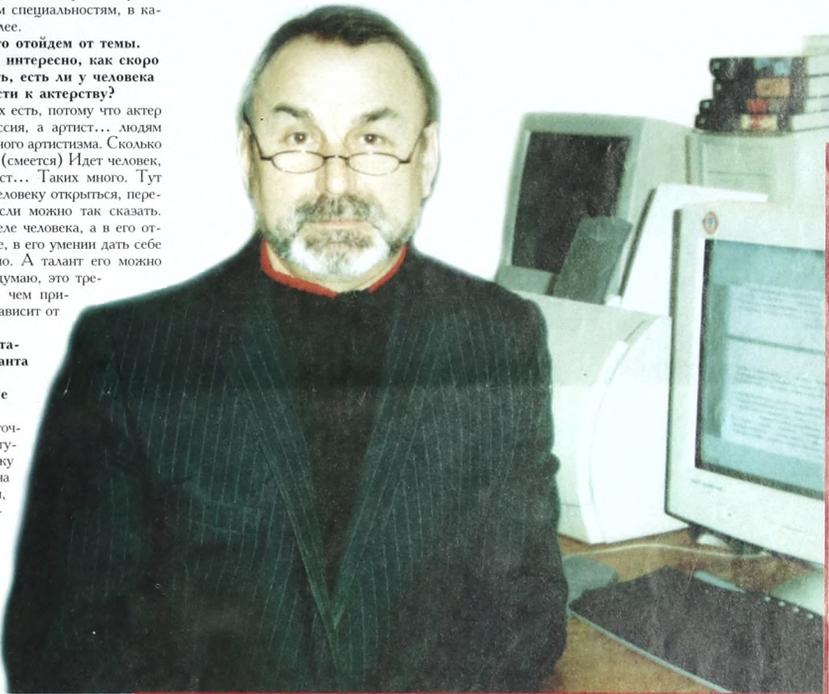
- Нет. У меня жена недавно говорит: "Я все жду, когда ты скажешь, что соскучился по театру". Ну нет у меня такого. Мне не нравится то, что сейчас делает театр, не поместный, а вообще в России. Потеряна какая-то культура зрителей, молодых актеров. Что-то уходит из театра, с чем я с удовольствием распрощаюсь. Но, тем не менее, продолжаю готовить все новых и новых артистов, актеров. Эти навыки пригодились им почти везде. Своим студентам я в первую очередь прививаю театральную этику. По отношению к коллегам, зрителю. Хотя понимаю, что им ведь тоже зарабатывать надо, и они соглашались даже на не совсем стоящие роли. А иногда и могут удивить меня мои ученики. Они ведь работают в

разных сферах: на радио, на телевидении, где угодно! Они никогда голодными не останутся, индустрия развлекательная развивается очень быстро. Столько безработных актеров...

- Может, поэтому и возникает мысль о внедрении актерства в другие профессии?
- Наверное, да. Уверен, что специалист в любой области с умением владеть собой добьется большего успеха, чем без него.

М.Миш

P.S. Буквально в тот же день, что мы беседовали с Сергеем Прокопьевичем, я зашла в школу к сестре и услышала там разговор двух преподавателей. Они говорили как раз о введении основ актерского мастерства в список предметов у 10-11 классов. Это странное совпадение навело меня на мысль, что, возможно, скоро у учащихся появится гораздо больше возможностей для самореализации, и все мы будем немножко актерами.



СОЦПРОС

ОЦЕНКА ДАНА ВЫСОКАЯ

В целях реализации целевой программы "Обеспечение качества подготовки специалистов в Тюменском государственном университете (2003 - 2005 гг.)" Центр содействия трудоустройству выпускников и студентов университета в период с 22 декабря 2003 г. по 2 февраля 2004 г. проводил социологическое исследование, участниками которого с одной стороны стали работодатели, оценивающие трудовую деятельность и деловые качества молодых специалистов университета, с другой стороны - выпускники университета, высказывающие степень удовлетворенности работой.

Работодателю был предоставлен лист оценки, содержащий 4 раздела: общие сведения о выпускнике (ФИО, время работы, работоспособность, дисциплинированность и т.п.); профессиональная компетенция (относительно полученной специальности); личностные характеристики (инициативность, внимательность, опрятность и др.); взаимодействие с коллегами (к примеру, открытость для общения, тактичность, адаптивность и др.).

Для оценки данных параметров была использована шкала баллов, где 7 - наивыс-

ший уровень, 6 - высокий, 5 - средний, 4 - ниже среднего и 3 - неприемлемый уровень.

Было опрошено более 30 организаций-работодателей, трудоустроивших выпускников следующих специальностей: "юриспруденция"; "менеджмент"; "бухгалтерский учет, анализ и аудит"; "психология"; "документоведение и ДОУ"; "прикладная информатика в экономике", причем опрашивались организации, в которых выпускники работают более шести месяцев.

Среди работодателей можно выделить как государственные (к примеру, ГУВД Тюменской области, администрация города и области), так и коммерческие структуры (скажем, ТФЭ ОАО "Уралсвязьинформ", АКБ ОАО "Тюменьпрофбанк", ГК "Тюмбит").

Так, средний балл профессиональной компетенции выпускников-юристов составила 5,5 из 7. Компетенция психологов оценена в 5,6; документоведов - 6,3; бухгалтеров - 5,4; менеджеров - 5,7; программистов - 6 баллов из 7 соответственно. В целом, средний балл равен 5,75.

Среди общих сведений большинство работодателей (92%) выше всего ценят в мо-

лодых специалистах работоспособность и дисциплинированность. Однако взаимодействии с коллегами было оценено всего лишь в 5,6 балла.

Психологи Центра провели опрос выпускников относительно удовлетворенности работой.

В целом молодые специалисты ощущают себя в организации достаточно уверенно и комфортно. Они испытывают гордость за организацию и за себя, как ее сотрудник. Лишь около 10% респондентов не уверены в своих силах, находятся в состоянии постоянного стресса. Выяснилось, что у этих испытуемых не оправдались ожидания относительно своей работы или потребовалось больше усилий, чтобы вовремя и качественно выполнять свои обязанности.

Ожидания респондентов, уютно ощущающих себя в организации, тоже не оправдались, потому как они были готовы на все и знают, что им предстоит трудности. Большая же часть опрошенных (более 70%) вообще старается не думать о будущих трудностях. Они не разочаровались, придя на рабочее место.

Удовлетворенность отношениями в кол-

лективе достаточно высока. В основном это дружеские, служебные отношения, в сплоченном коллективе, либо взаимоотношения оцениваются как "нормальные" (нейтральные), когда в своем отделе общения мало. Это не вызывает большого напряжения, наоборот, некоторым такое отношение нравится, им удобней в такой обстановке.

Отношения с руководством в большинстве случаев нейтральные. Руководитель оценивается как умный, тактичный, доброжелательный. При этом заработной платой недоволен ни один из респондентов.

Что касается полученных в университете знаний, то более 80% выпускников считают их недостаточными, многому приходится учиться заново. В определенном смысле это связано с тем, что наша жизнь постоянно меняется, необходимы новые навыки и знания (к примеру, в области пользования современными информационными технологиями). К тому же, как отмечают выпускники-юристы, особенно часто меняется действующее законодательство страны.

А. Храмов

АНОНС

"А КАПЕЛЬ НАМ ПЕЛА А САРРЕЛЛА..."

Музыкальная афиша марта

Концертный сезон стремительно движется к пиковой отметке. Об этом свидетельствует мартовская афиша, насыщенная разнообразными событиями. Прежде всего обратим внимание на те, которые связаны с именами тюменских музыкантов, артистов Тюменской государственной филармонии.

Музыка барокко в органном зале...". Согласитесь, одно только название этой популярной абонентской серии не просто много обещает, оно интригует! очередной концерт этого цикла целиком посвящен музыке И.С.Баха. Программа впечатляет: инструментальные концерты, "Свадебная кантата" и фрагменты Мессы си-минор. В концерте, который состоится 31 марта, примут участие заслуженная артистка России И.Бибеева, хор "Ренессанс" (рук. А.Талайцева), Государственный филармонический оркестр под управлением А.Шарова, который выступит на сей раз и в роли солиста (скрипка).

Поклонников таланта И.Бибеевой ждет еще одна встреча с певицей 19 марта в концертном зале им. Ю.Гуляева. Этот своеобразный бенефис будет интересен как меломанам, так и самым широким слоям любителей разной музыки, в том

числе и классической. В первом, "монографическом" отделении концерта в исполнении дипломанта международных конкурсов, профессора В.Багровой прозвучит музыка С.Прокофьева, признанного классика русской советской музыки, композитора, ловко занявшего по-

отделение полностью отдано вокальному жанру. Программу И.Бибеевой составлена из арий и романсов западноевропейских и русских композиторов. Перселл, Гендель, Бах, Чайковский, Рахманинов... Букет "хитов" благодарным слушателям.

реложения популярной классики... Из телефонного разговора с одним из участников дуэта "Лад" я узнала, что коллектив был образован в 1998 г. В 1999 г. стал лауреатом (первое место!) международного конкурса "Балтика-гармоника" в Санкт-Петербурге и дипломантом на



вали, там пишут современную музыку для баяна. А где же делают самые замечательные баяны в мире? Угадай - в Италии! Репертуар народных инструментов сейчас практически неограничен и собственно народная музыка занимает здесь уже достаточно скромное место по сравнению с переложениями классических произведений, авангардом, направлениями близкими джазу, року. Но музыканты дуэта "Лад" совсем не намерены загружать публику всем этим великолепием, поскольку их цель - дать людям, пришедшим на концерт, возможность отдохнуть.

В абонентской серии "Созвездие имен" 24 марта выступит еще один дуэт народных инструментов в составе лауреатов международных конкурсов, заслуженных артистов России Т.Вольской (домра) А.Трофимова (баян). К слову, именно у этих музыкантов учились в свое время О. и А.Чувашова. 15 марта на сцене филармонии будут играть вундеркиндер, юные стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Сивакова. А 11 марта органист А.Маршалов приглашает всех желающих в "Органную академию" - услышать орган в ансамбле с духовными инструментами.

Популярный легкий жанр в марте представляют музыканты, чьи имена говорят сами за себя: А.Розенбаум (20 марта), С.Ротару (26 марта) и А.Новиков. Весомо - по-весеннему музыкальных впечатлений.

Н.Викторова



Хор "Ренессанс".

четное место в мировой культуре. Будут исполнены его 3-я и 4-я "юношеские" сонаты и фрагменты из музыки к балету "Ромео и Джульетта". Прокофьев, будучи сам великодушным концертующим пианистом, очень любил создавать произведения для фортепиано. Они соединили в себе блеск, виртуозность, все многообразие технических возможностей инструмента с глубиной лирико-философских высказываний, гротеском, яркими театральными эффектами. Словом, первая часть концерта - прекрасная возможность познакомиться с нечасто звучащей на тюменской сцене музыкой С.Прокофьева. Второе

Не знаю, случайно или нет заметную роль в мартовской афише играют народные инструменты. Например, дуэт молодых тюменских музыкантов О. и А.Чувашовых "Лад" (домра, баян) дает целых три концерта в абонентских сериях "классика с бокалом вина" (13 марта), "Воскресная музыкальная гостиница" (14 марта) и "Встреча за чашкой чая" (17 марта). Программа концертов варьируется, поскольку в двух из них с дуэтом выступает заслуженный артист России А.Уинько (баритон). Русские романсы и песни, инструментальная народная музыка (русская, бакирская, испанская, американская), пе-

международном конкурсе в г. Клингентале (Германия). С тех пор дуэт объездил с концертами всю Тюменскую область и города, входящие в Ассоциацию концертных организаций Урала (Екатеринбург, Челябинск, Уфа и др.). Изюминка дуэта - домра, старинный, исконно русский инструмент, виртуозный, с нежным красивым звуком (кстати, балалайка, оказавшись, более поздняя фольклорная разновидность домры). А вот баян на сегодняшний день один из наиболее популярных инструментов в Европе. Бельгия, Голландия, США, Германия - именно там проходит представительные международные конкурсы и фести-



И.Бибеева.

ВЕРНИСАЖ

ТЮМЕНСКИЕ ШЕДЕВРЫ ЕДУТ В МОСКВУ

Почти на треть расширена коллекция шедевров живописи (XVIII в.- нач. XX в.), принадлежащая Тюменскому областному музею изобразительных искусств. Нет на месте картин И.Репина, К.Коровина, С.Виноградова, К.Маковского, В.Васнецова, И.Шишкина и других великодушных мастеров. Но оснований для тревоги нет. В рамках культурной программы, посвященной 60-летию Тюменской области, картины отправлены в Москву. Вот уже 5 лет Государственная Третьяковская галерея ведет свой большой проект "Золотая карта России", когда региональные музеи показывают в столице свои шедевры. Тюмень таким образом попала в число почти 30 музеев-участников "Золотой карты".

Наши картины в марте сего года сначала попадут в знаменитую реставрационную мастерскую имени И.Грабаря, затем будут вы-

ставлены в ГТГ и лишь в октябре обновленными вернутся домой. Акцию поддержал областной комитет по культуре, крупные фирмы-спонсоры.

В план подготовки к юбилею вписаны 25 мероприятий, цель которых - представить панораму историко-культурного наследия нашего региона. Палитра культуры Сибири богата и многокрасочна, но именно шедевры изобразительного искусства будут представлять область в столице. На церемонии открытия зала - выставке уезжающих картин - спонсоры верно заметили, что художественные богатства Тюмени еще никто полностью не оценил. Наш патристический долг - "продвигать в столицу то, что у нас есть". И участие в "Золотой карте России" - это первый шаг, знаковое событие.

Удалась презентация фойерта с репро-

дукциями шедевров русского искусства. То, что наш музей занимает в огромном альбоме важное место, свидетельствует о его серьезном признании. Первый экземпляр этого уникального издания был вручен президенту Путину на международной выставке-ярмарке во Франкфурте (Германия). А теперь ценители искусства смогут найти энциклопедию шедевров в Областной научной библиотеке. Заместитель по научной работе ТМИИ Т.Сергейчук высоко оценила работу участников конкурса среди любителей искусства, приуроченного к выставке. На победу в конкурсе претендовали 144 участника, предложившие 129 названий. Выбрали одно - "Врата Сибири". Автор - Н.Зерцалова получила в подарок фойерта "Шедевры русского искусства". Она хорошо знает коллекцию "Русское искусство XVIII в. - нач.

XX в.". Чего стоит имена - Снявстр Щедрина, Тропинин, Репин, Кустодиев, Кандинский - первый русский абстракционист, с принадлежащей ТМИИ картинной охи кисти связана почти детективная история. Полотно долго путешествовало по всему миру. Его авторство было установлено только в 1960-е гг. после реставрации, когда под слоями немудрых подмазок был открыт авторский знак. Произведение Василия Кандинского "Композиция. 1916 г." - жемчужина в галерее ТМИИ. Она являла собой первым номером в Москве. Впрочем, классическая русская живопись тоже станет достойным представителем культурного потенциала нашего региона в столичной галерее.

Н.Ковальчук, О.Малышкина



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телеразвлекания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 5.03.2004 г.
Заказ № 165. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛП №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: 4, тел.68-08 абонент 4606.
Наб сайт в интернете: <http://www.utn.net.ru/region>
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.