

Университет И РЕГИОН

№15 (160) апрель, 2004



Отличница и чемпионка

"Мы уже во всем признались"



стр. 4, 5

"Он только мой, и мной любим"

ПЕДСОВЕТ



Педагогическое творчество бесконечно...

стр. 7

Ирина Булыгина учится в МИФУБе на пятом курсе. Она - круглая отличница. Кстати, с красным дипломом окончила бакалавриат.

У нее уже большой послужной список побед на всяких студенческих олимпиадах. Четырежды Ирина выигрывала внутривузовскую, дважды побеждала на областной и один - на Всероссийской.

Ей нравится избранная специальность, потому что она дает обширные знания и большие возможности при выборе места работы. Хотя она уже сегодня является ведущим специалистом по мониторингу и ценообразованию. И говорит, ее знания оцениваются весьма и весьма прилично.

Она самодостаточный человек и просто симпатичная девушка. Возможно, после окончания университета продолжит образование. Хотела бы еще победить на общероссийской олимпиаде, но говорит, что второй раз сделать это не так уж просто.

А окончила наша отличница обычную Тюменскую среднюю школу №41 безо всяких там модных углублений.

И.Янова, фото И.Филатова.

СОВРЕМЕННЫЕ ЛОМОНОСОВЫ

ЗАНИМАТЬСЯ НАУКОЙ ПРЕСТИЖНО

Аспирантка кафедры социологии и социального управления МИФУ-Ба ТюмГУ **Виктория Мамонтова** - победитель областного конкурса научных работ среди молодых ученых по 10-летию законодательной деятельности в Тюменской области.

- Виктория, вы окончили МИФУБ?

- Окончила ИГИП по специальности "Государственное муниципальное управление" и хотела далее продолжить тему своей дипломной работы, а продолжила ее могла на кафедре социологии. Тема диплома была "Проблемы коллизииности правового регулирования муниципальной службы в России". Проблемы коллизииности касаются нормативных правовых актов в Российском законодательстве, которые зачастую друг другу противоречат, но, тем не менее, регулируют работу муниципальных служащих.

- Что общего у проблемы коллизииности и социологии?

- Мой интерес представляют муниципальные служащие, работники администрации города, непосредственно исполняющие решения органов местного самоуправления. Все, что касается права, я изучила, и дальше исследование следовало продолжать в рамках социологии. Заведующая кафедрой ГМУ Наталья Петровна Носова предложила мне аспирантуру по моей теме, и я согласилась.

- Вы поступили в аспирантуру без проблем?

- Я сдала вступительные экзамены на отлично, и госы все сдаю на отлично, сейчас конкурс по социологии выиграла. У меня все хорошо получается, на ГМУ преподавалась социология, так что база у меня была.

- Какой предмет исследуете в социологии?

- Своих любимых муниципальных служащих. Социология, в отличие от права, которое формально, наука открытая. Она изучает общественные отношения, структуру общества, социальные институты. Помимо того, что я изучу законодательную базу, разберусь с тем, что правильно и что нет, я могу больше заниматься аналитикой.

- В чем заключалась суть конкурса молодых ученых?

- После распоряжения губернатора о проведении конкурса среди молодых ученых заведующая кафедрой социологии Вера Владимировна Гаврилюк предложила мне в нем участвовать, впрочем, как и всем аспирантам. У меня как раз была материя, который я еще нигде не публиковала, но который уже нарабатывала: о социально-профессиональном портрете муниципального служащего. Эта часть мне очень нравилась, ее в при-

ципе надо было доработать, а тут как раз конкурс, он меня, естественно, подстегнул. Работа называлась "Социально-профессиональный портрет муниципального служащего в условиях реформирования местного самоуправления на примере города Тюмени". Я брала данные о муниципальных служащих в городской администрации и анализировала их.

- Это ваше первое достижение такого уровня?



- В 2003 году я выиграла грант Министерства образования Российской Федерации по профессиональной культуре муниципальных служащих. Через год должна буду отчитаться - написать работу и представить организаторам конкурса.

- Дело продвигается?

- Да, но не так быстро, как я хотела бы. Это проблема многих аспирантов - они не умеют системно работать.

- Какие еще научные достижения, кроме гранта?

- Будучи студенткой, заняла второе место на областной олимпиаде по социологии, постоянно участвовала в студенческих научных конференциях, у меня первые места по международному праву, по инновационному менеджменту.

- Какой студенткой вы были?

- Студенткой я была примерной, у меня за все годы обучения не было ни одной четверки. Крутый красивый диплом. Причем я могла проспать, пары прогулять. У нас в группе были девочки, которые считались "ботаниками", а были девочки такие, которые и туда и сюда. Вот я к ним и относилась. Среди моих подруг и троечницы, и хорошистки, но умеи дружить и были настоящими подругами. А еще мне постоянно везло. Даже очень умный человек может неинтересный ему предмет не учить и сдавать на четверки. И если был такой предмет, то я практически не готовилась, приходила - четверка, ну пусть будет четверка, не жалко. Мне везло в чем: либо вытягивала билет,

единственный, который знала, либо преподаватель смотрел в мою зачетку и говорил: "Вы же крутая отличница, как могу поставить вам четверку?" Я отвечала: "Ставьте четверку, зато будет честно". Нет-нет, идите с четверкой". На старших курсах зачетка на меня работала, и я совсем не боялась экзаменов.

- Во внеучебной деятельности участвовали?

- На студенческом радио в ИГИПе я вела программу "Гость в студии". Беседовала с Надеждой Александровной Ермаковой, победительницей олимпиады "Апрельских прибайбасов", Студенческой весны, сама я никогда "Прибайбасов" не участвовала, зато была активной болельщицей. Всегда за своих переживала, но особенно за моего друга Романа Мамонтова, он готовил Фифак. Я была с ним почти на всех ночных репетициях, на выступлениях. Болела, конечно, и за ИГИП, но за Фифак больше.

- А журналистом не хотелось работать?

- Нет, не хотелось...
- Почему вы выбрали ГМУ? Семейная традиция?

- Нет, не традиция. Как раз мое осознанное желание и серьезная цель, потому что всегда интересовалась правом, политикой, но на политологию поступать не хотела. А в ТюмГУ как раз второй год набирали на специальность ГМУ, и я поступила.

- Значит, в детстве мечтали стать политиком или президентом?

- То, что мы станем президентами, нам говорили преподаватели на первом курсе. Я мечтала стать губернатором. Сейчас об этом не мечтаю. Надеюсь, получится каким-нибудь начальником какого-нибудь комитета в структуре управления города, думаю, что смогу работать с пользой.

- У вас хватит на это сил и энергии?

- Сил и энергии хватит. Вот только была бы смелость взять на себя такую ответственность. Но пока я аспирант дневного отделения и должна вести определенные часы.

- Молодые преподаватели такие депоты...

- Да... На самом деле это так и есть. Я люблю преподавать. У меня нет возможности "от и до" читать какой-то курс, но когда мне предлагают замены либо почасовую оплату на один семестр, то с удовольствием соглашусь. Деспотом стараюсь не быть, хотя иногда не получается. Но я же человек везунчик, у меня даже муж в лотерею на выборах стиральную машину выиграл, везет мне в семье, в работе и со студентами. У меня всегда были хорошие группы - эти студенты занимали первые места везде. И с ними мне было весело и

интересно, наверное, потому что у нас разница в возрасте небольшая, а вторых, я - сторонник неформального общения.

- А как же ругаться с яростными прогульщиками?

- Ругаться - нет. Подтрунивать можно.

- Желание преподавать не от мамы-учителя?

- Мама у меня химик, папа инженер-строитель, семья ни с политикой, ни с журналистикой, ни с преподаванием не связанная. Когда училась в школе и в университете, была вожатой в "Республике неутомных", в других лагерях и здесь, во Дворце пионеров. Что такое педагогика, я знаю давно, еще со школы.

- Желание преподавать не от научной деятельности? Это сейчас не популярно, не модно и не денежно.

- Не модно, а мне кажется наоборот... Но то что не денежно, это однозначно. Поэтому надо всем умным людям искать применение своей диссертации. Вот я, например, напишу и, естественно, буду стараться применить ее на практике. Мне кажется, что заниматься наукой престижно. Свои научные амбиции можно с успехом приложить в аспирантуре.

- Вы человек амбициозный?

- В меру. Кандидатская - это моя мечта, я даже не верю, что напишу ее. Я смотрю на преподавателей кафедры социологии: все такие умные, а мне никогда не написать, никогда не защититься. Хорошо, что конкурсы способствуют повышению самооценки. Приобретаешь уверенность в себе, думаешь, ну ладно, раз конкурс выиграла, то что-то смогу написать.

- Что, кроме муниципальных служащих, вас в жизни интересует?

- Я очень люблю кино, оно позволяет отдыхать мозгам. Особенно, когда много занимаешься научной деятельностью. Помимо кино все остальное время я пытаюсь заниматься спортом, вести здоровый образ жизни. Муж любит кататься на горных лыжах, а я только под горой могу прыгать, болеть за него. Стараюсь чаще дышать свежим воздухом, зимой активно катаюсь на коньках, сейчас приходится ходить на аэробiku и плавать в бассейне. Очень важно вести здоровый образ жизни, как правило, все научные работники - это люди с большими связями, постоянными ангинами, и вообще со слабым иммунитетом.

- Какие-то экстремальные увлечения есть?

- Наверное, выйти замуж за журналиста... (Смеется.) Ничего такого экстремального у меня нет, у нас в семье все гармонично. Я рациональный человек, спокойный. А

экстремальный как раз Роман.
- Мы говорили о кино. Какие фильмы вы любите?

- У меня есть любимый фильм - "Службевый роман". О женщине, добившейся высот в карьере, но не совсем благополучной в любви. При наличии нормального мужчины она становится несчастливой. Умная женщина плюс умный мужчина - это здорово! Я люблю фильмы про сильных женщин. Та же самая "Блондинка в законе", над которой у меня муж подтрунивает: "Как ты можешь смотреть этот пошловатый фильм про глупенькую девочку?" Я вижу в нем идею: если сильная женщина поставит себе цель, то обязательно ее добьется.

- Вам, наверное, присуща доля феминизма?

- Присуща, да, но умеренная. В основном это проявляется в семейной жизни, на работе - нет, со студентами, бывает, на парах спорим. Интересно поспорить с молодыми людьми, когда на семинаре обсуждается вопрос, должна ли женщина сама зарабатывать или сидеть дома, а мужчина - работать за двоих? Как-то мы спорили со студентами, и один меня спросил: "Вы, наверное, феминистка?" Я ответила: "Нет, но какая-то малая доля феминизма присутствует".

- Значит, если вам мужчина в автобусе уступит место, вы сидите?

- Да, я сяду.

- Какая книга лежит у вас на столе? Учебник по социологии?

- Нет, учебник не лежит, хотя надо бы. На столе у меня лежит журнал "SHAPE", а что касается книг, то мы с мужем в последнее время увлекались творчеством японского писателя Мисимо Юкио. Увы, много приходится читать социологической литературы, поэтому на художественную просто не хватает времени.

- Ваш способ отдохнуть от научной деятельности и документальных студентов?

- Заняться спортом и посмотреть хороший фильм. Встретиться с друзьями. Друзья у меня очень хорошие, я люблю общаться. Общение с хорошим человеком - лучший отдых.

- О чем мечтаете в последнее время?

- Раньше любила рисовать, я не очень хорошо рисую, но рисовала абстракции. Сейчас мечтаю об успешной защите кандидатской. У меня появится свободное время, и я займусь рисованием.

Е.Барнева

СОБЫТИЕ



На юбилее Тюменской областной думы



ЭКОНОМИКА

Так ли хороша Россия, как она выглядит?

Результаты развития российской экономики в 2003 г. "ввели большой оптимизм": стоимость российских активов росла высокими темпами. При увеличении объемов производства происходило снижение численности занятых, что говорит о росте производительности труда - она увеличилась по сравнению с 2002 г. на 7,5%, что является наиболее высоким значением данного показателя за последние годы.

Стартовые условия для развития экономики в 2003 г. были лучше, чем в предшествующие два года. Развитию российской экономики в 2003 г. способствовали благоприятная внешнеэкономическая конъюнктура, а также расширение внутреннего спроса, как потребительского, так и инвестиционного.

После кризиса 1998 г. показатели производства и стоимость российских активов оказались на достаточно низком уровне. Однако показатели производства стали восстанавливаться первыми, и лишь недавно до нормального уровня начали расти активы. Это достаточно естественный процесс, и именно на достижение этого было направлено воздействие денежно-кредитной политики Центробанка.

Денежная база в 2003 г. выросла более чем на 40%, а инфляция оказалась достаточно низкой. Противоречие между ростом денежной базы и снижением инфляции вызвано большим спросом на российские активы: оказалось, выгодно вкладывать средства в долгосрочные проекты компаний, их обязательства.

По словам денежного руководства, российская экономика является чрезвычайно открытой для внешнего мира, доля внешнеторгового оборота к валовому продукту составляет около 45%, что приводит к свободному движению капитала. С другой стороны, иностранные проекты российских компаний приводят к за-

висимости российской экономики от ситуации на внешнем рынке.

Рост мировой экономики, обеспечивший повышение спроса на российскую продукцию, явился важным фактором наращивания физических объемов экспорта, роста производства в отраслях российской экономики.

Финальная версия платежного баланса за 2003 г., опубликованная Центральным банком, показала, что отток частного капитала сократился за прошлый год почти в четыре раза. Зато долг российских компаний и банков вырос на рекордные 26,5 млрд. долларов.

В 2003 г. Россия экспортировала товаров на рекордные 135,9 млрд. долларов (год назад - 107,3 млрд.), а импортировала - на 75,4 млрд. долларов (+14,4 млрд.).

Импорт услуг превысил их экспорт на 11,1 млрд. долларов (в 2002 г. - на 9,9 млрд.), составив 27,1 млрд. долларов. Иностранцам удалось неплохо заработать в России - в качестве доходов от сделанных ранее инвестиций они получили от компаний и банков рекордную сумму - 12,2 млрд. долларов (в 2002 г. - 5,4 млрд.). В то же время выплаченный россиянам из-за рубежа инвестиционный доход составил всего 1,8 млрд. долларов.

Неудача в привлечении иностранных инвестиций с лихвой компенсирована рекордным объемом ссуд и займов, привлеченных российскими компаниями и банками. В 2003 г. их обязательство выросло на 26,5 млрд. долларов. Таких средств частный сектор никогда не привлекал: в 2002 г. эти обязательства выросли всего на 18 млрд. долларов. Благодаря этому отток частного капитала составил всего 2,1 млрд. долларов.

Чистый отток частного капитала снизился в основном за счет банков: они привлекли средств на \$10,3 млрд. больше, чем вывели. А на-

сложение обменяло на рубли \$6,6 млрд. (в 2002 г. покупки валюты превысили ее продажу на \$0,8 млрд.).

Больше всего экономисты озабочены агрессивным наращиванием внешних заимствований российскими компаниями: еще год назад накопленный корпоративный долг составил 34% годового объема экспорта товаров, а по итогам 2003 г. - уже 45%.

Итак, показатели российской экономики и платежного баланса внушают небывалый оптимизм западным финансистам. Россия просто захлебывается в деньгах, полученных благодаря растущему объему экспорта и удачной мировой конъюнктуре рынка. Но, как считают в инвестиционном банке Merrill Lynch, экономические достижения России при детальном рассмотрении выглядят не слишком впечатляюще.

Показатели платежного баланса и объем золотовалютных резервов России позволяют западным аналитикам сделать вывод, что Россия сегодня полна денег. Главный источник доходов - нефтяные цены держатся на высоком уровне, российские нефтяники активно наращивают объемы поставок, что говорит о том, что благосостояние российской экономики продолжает расти. Укрепляется и российская валюта. Снижение темпов инфляции, по мнению западных аналитиков, и вовсе является чудом.

Но все же западные аналитики не склонны заражаться оптимизмом российских властей. В Merrill Lynch даже подготовили соответствующий доклад на эту тему: "Так ли хороша Россия, как она выглядит?". Пессимистичную тональность оценкам аналитиков внушает слишком высокая зависимость нашей экономики от внешнеэкономической конъюнктуры.

Нынешние высокие нефтяные цены предоставляют России огромные возможности. Но если власти этим не воспользуются и в ближай-

шие несколько лет российская экономика не будет диверсифицирована, Россия так и останется уязвимой, а снижение цен больно ударит по ее экономическому развитию.

Поддержка со стороны Думы является немаловажной для реализации необходимых для экономики преобразований: реформ банковского сектора и пенсионной системы, естественных монополий, налогообложения, земельных отношений и права. Однако пока, как считают в Merrill Lynch, государство предпочитает с помощью реформы налогообложения перенести центр принятия решений по инвестициям из частного сектора в сектор государственных финансов. Государственная власть идет по пути концентрации капитала и стимулирования перетока денег из сырьевого сектора в обрабатывающие отрасли. Это не всегда является эффективным, поскольку система использования полученных от налогов средств не является прозрачной, а набирающая вес российская бюрократия лишь усиливает несбалансированность системы.

Обеспокоенность западным финансистам внушает и тот факт, что основные сырьевые компании России предпочитают вкладывать свои доходы в приобретение активов за рубежом. Газеты пестрят сообщениями об экспансии российского капитала на внешние рынки и наращивании объемов покупок иностранных активов.

В то же время представители правительства заявили о пересмотре в сторону повышения прогноза экономического роста: на 6,4% ВВП вместо 6,2%, зафиксированных в правительственном сценарии.

Благоприятные перемены в прогнозах отчасти связаны с налоговой реформой: за счет нее в экономику дополнительно поступит 280 млрд. рублей. Также росту платежеспособного спроса будет способствовать грядущая замена социальных льгот де-

нежным возмещением: на льготы выделялось 145 млрд. рублей, а на добавки к пенсиям будет направлено 170 млрд. рублей, которые, в отличие от льгот, вернутся в экономику.

Более того, вице-премьер А. Жуков заявил, что новое российское правительство готово отказаться от формирования в бюджете-2005 профицита, то есть превышения доходов над расходами, что позволит "более агрессивно" снижать налоговое бремя.

Благодаря высоким мировым ценам на нефть, Россия в 2003 г. смогла сформировать в бюджете финансовый резерв, а в этом году - отдельный стабилизационный фонд, который отличается от финансового резерва тем, что нефтяные доходы от превышения мировой цены 20 долларов за баррель поступают прямо в этот фонд на отдельные от федерального бюджета счета (ожидалось, что на 1 апреля 2004 г. он составит 142,9 млрд. рублей). Кроме того, с 2004 г. по графику платежей выплаты основного долга резко уменьшаются и для их выплаты можно не формировать профицит.

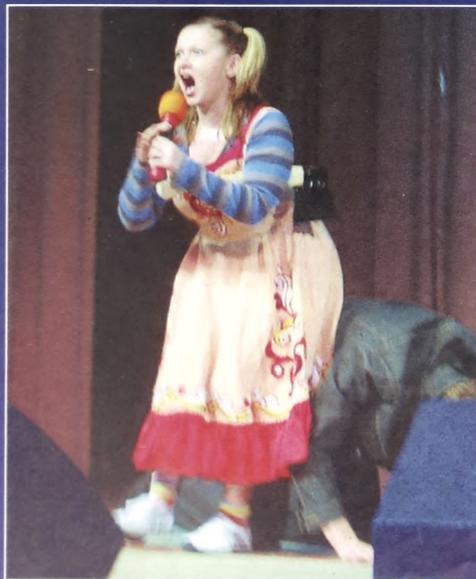
Таким образом, в 2005 г. правительство может позволить снизить НДС, ЕСН. Можно предположить, что в 2005 г. правительство отвлечет в стабфонд не все 0,9% предполагаемого профицита - что-то пойдет на увеличение бюджетных расходов в компенсацию выпадающих доходов, может, снизит и еще какие-то налоги.

Высокие цены на нефть могут обеспечить в 2004 г. почти двукратный рост профицита бюджета по сравнению с запланированными 0,5% ВВП. Это позволит быстрее накопить в стабфонде "резервные" 500 млрд. рублей (средства будут аккумулироваться в стабфонде, пока не будет накоплен "пушка безопасности" именно в 500 млрд. рублей, гарантирующая исполнение бюджета при цене в 12 долларов за баррель в течение почти двух лет). После этого чиновники рассчитывают направлять доходы на погашение внешнего долга и инвестиции в проекты, которые сократят траты казны в будущем.

С.Рейт

ОЛИМПИАДА

Студентам ТюмГУ не было равных



Успешно выступила команда Тюменского государственного университета во II туре Всероссийской студенческой олимпиады "Интеллект-2004". В этом году олимпиада проводилась по 33 дисциплинам, команда ТюмГУ была одной из самых многочисленных. В неофициальном зачете среди вузов Тюменской области Тюменский государственный университет одержал убедительную победу, заняв первое место. В копилке ТюмГУ 17 первых мест, 10 вторых и 2 третьих. Шесть человек удостоены специальных призов. Студентам ТюмГУ не было равных в юриспруденции, русском языке и литературе (А), русском языке и культуре речи (Б), математике (А), химии (А), ботанике, менеджменте, французском языке (Б), философии, отечественной истории (А), немецком языке (Б), психологии (А), экономической теории (А), политологии, английском языке (Б), социологии.

В списках победителей и призеров: Оксана Порывай, Ирина Авхимович, Елена Полынцова, Дмитрий Бочкарев, Рамиль Халиуллин, Наталья Воронова, Ирина Булыгина, Павел Мансуров, Константин Кокарев, Владимир Тарасенко, Андрей Девятков, Мария Морозюк, Максим Барышев, Азамат Кулдагаев, Даниил Савченко, Валентина Герингер, Юлия Питянен, Альберт Бондач, Ирина Фирулева, Олеся Изотова, Наталья Золотухина, Антон Девятков, Динара Шапенова, Сона Пашаева, Валентина Симанова, Людмила Чайковская, Владислав Шабалин, Рафаэль Сагдеев, Елена Молявина. Успехи Анны Балаганиной, Андрея Бекмана, Натальи Девятериковой, Елены Еременко, Натальи Белослудских, Оксаны Ильницкой отмечены специальными призами олимпиады.



И.Боровский

В Тюменском государственном университете работает много супружеских пар. Есть даже целые семейные династии. Нам показалось интересным взять интервью на одну тему сразу у обоих супругов. Вопросы сочиняли быстро, особо не задумываясь. А задавали их одновременно обоим супругам, только в разных аудиториях. Свои ответы они увидят вместе с вами, уважаемые читатели. И, наверное, о многом узнают впервые.

"Мы уже во всем признались"

Ирина Граф и Дмитрий Жаромских, в браке 4 года. Оба - кандидаты юридических наук. Она - заведующая отделением дневного образования, он - заместитель директора по работе с филиалами Института государства и права. Оба окончили юридический факультет (теперь это ИГУП) ТюмГУ.

Она

1. Это был будний день, понедельник, вторник, среда - я уже не помню. Конец августа, перед началом учебного года. Заседание кафедры. Хотя, в принципе, познакомилась задолго до этого, в то время, когда он был еще студентом юридического факультета, а я - молодым преподавателем.
2. Темные брюки, с неопределенным рисунком пиджак, однотонная рубашка, синий галстук в белый горох и т.д.
3. Бог его знает. Я уже не помню.
4. Да, действительно. Когда его увидела, ничего не подумала. Не заострила на нем свое внимание. Первое впечатление потому и обманчиво, что потом мнение о нем у меня поменялось, и я заинтересовалась им.
5. Они у него всегда одного цвета - зеленые.
6. У него их много. Пожалуй, остановилось на строганнине.
7. Я думаю, что у нас в семье матриархат, а он - патриархат.
8. Определенно сказать не могу. Стараемся все вопросы решать сообща. В чем-то я уступаю, в чем-то - он. Это для нас не принципиально.
9. Поэзия В.В.Маяковского.
10. Песни Бориса Гребенщикова.
11. Порядочный, целеустремленный человек.
12. Светлые тона: светло-коричневый, бежевый.
13. Полевые.
14. Четко знать, что хочешь, и стремиться к этому.
15. Согласна.
16. Ненскренности.
17. Мы уже во всем признались.
18. Сложно сказать. Когда начала учиться, никогда не предполагала, что останусь в университете на кафедре. А когда это произошло, других вариантов не рассматривала.
19. Прокурором или следователем. Не люблю расследовать.
20. Это не мои принципы.
21. Терпению.
22. Мне нравится он.
23. Я хочу, чтобы надежное плечо моего мужа было всегда рядом.
24. Я умею все, если придется.
25. Я уверена в своем муже и в себе.
26. ...
27. Мы знаем, что мы со всем справимся.
28. Мы делим все радости и горести.
29. Мы видим иногда по-разному, иногда одно и то же.
30. Обычно спрашивают, как вы строите семейные отношения, работая вместе, на одной кафедре, видя друг друга круглые сутки? Очень хорошо строим. Совместная работа, совместные интересы только укрепляют семейные отношения.



Он

1. Это было в первые недели сентября. В здании бывшего политехникума, там располагался юридический факультет (Института государства и права тогда еще не было) и нам читали обзорные лекции.
2. Она была одета в серый, пуританского вида костюм.
3. Она сказала: "Здравствуйте. Меня зовут Ирина Владимировна. Я вам буду читать конституционное право зарубежных стран". Понятно, она говорила не только мне, но и всем студентам, которые присутствовали в аудитории. Так вот я с ней познакомился.
4. С первого взгляда она меня совсем не поразила. Она мне показалась чертовой, как героиня первой серии "Служебного романа". Но для этого были свои основания... Она была юным, слегка неуверенным в себе преподавателем, а я - ее достаточно наглым студентом. Но позже, когда мы начали работать на одной кафедре, стало ясно, что первое впечатление обманчиво. Моя будущая жена оказалась веселой, доброй коллегой. И начался служебный роман...
5. Я не замечал, чтобы глаза в зависимости от настроения у нее менялись.
6. Сложно сказать. Моя жена любит вкусно поесть. У нее очень много любимых блюд. Мы оба любим хорошо и вкусно поесть. При этом она не поправляется, поэтому может есть все, что хочет, а мне приходится сдерживать свои аппетиты. Нам нравится мясо барбекю.
7. А вот, вспомнил! Она любит десерт, который подают в кафе "Чердак" - блинчики с мороженым в вишневом сиропе. Это фирменное угощение.
8. Я, конечно.
9. Договариваемся, в основном. По разным вопросам у нас есть определенное разграничение компетенции. Мы же юристы. На кухне, понятно, она командует, я тут ни во что не вмешиваюсь. Если говорить о крупных покупках, то мы принимаем решение вместе. У нас вкусы совпадают. Что касается покупки женской одежды, то так получается, что последнее слово за мной. Она, случается, заведет меня в какой-нибудь магазин, примерит что-то, а я говорю, что мне это не нравится. Сердится, говорит, что больше меня с собой не возьмет. Но все равно проходит время, мы снова идем вместе, и я выбираю, точнее, одобряю или не одобряю.
10. Мы не очень поэтичная семья, мне трудно так сразу сказать.
11. В тупик вы меня ставите этими вопросами. Вспомнил! Ей нравится в моем исполнении песня В.Цоя "Нам с тобой".
12. Я бы сказал, что моя жена подходит под образ героини нашего времени. Она красивая, энергичная, инициативная.
13. Она любит умеренные тона. Серый, например. Однозначно не любит аляпистые цвета.
14. В горшках.
15. Проще бросить эту работу, чем все переделать.
16. Холод.
17. Провокационный вопрос.
18. Наверное, в военной прокуратуре. Я там проходил практику и мне даже предлагали остаться работать.
19. Продавцом я точно не мог бы стать. Это состояние для меня однозначно чуждо. Можно много разных профессий перечислить: сутенер, киллер... Даже военным не смог бы стать.
20. Для стадии юношеского абсолютизма они вполне подходили. Но это воровские слова. В них много гордыни, которая чужда моим христианским убеждениям.
21. Столярному делу в одной толковой бригаде меня научили.
22. Мне нравится веселые люди.
23. Я безусловно люблю свою жену.
24. Я хочу чтобы, был мир на Земле.
25. Я умею прыгать с парашютом.
26. Я уверен в своей жене.
27. Мы знаем конституционное право зарубежных стран.
28. Мы делим все пополам.
29. Мы смотрим друг на друга.
30. Хочу ли я есть после трудного рабочего дня? И когда закончится это интервью?

1. Когда вы в первый раз увидели будущего мужа(жену)?

2. Во что он(она) был(а) одет(а)?

3. Первое, что он(она) вам сказал(а)?

4. Говорят, первое впечатление обманчиво. Это правда?

5. Какого цвета глаза вашего супруга(и), когда он(она) улыбается?

6. Его(ее) любимое блюдо?

7. Кто главный в семье?

8. За кем последнее слово?

9. Его(ее) любимые стихи?

10. А песня?

11. Кто для него(нее) герой нашего времени?

12. Любимый цвет одежды, который он(она) предпочитает?

13. Цветы?

14. Его(ее) жизненный девиз?

15. Говорят, работа не волк, в лес не убежит. Ваш комментарий.

16. Что он(она) не любит больше всего?

17. В чем бы вы никогда не признались друг другу?

18. Если бы не университет, где бы состоялась ваша карьера?

19. Кем бы вы никогда не стали?

20. Не верь, не бойся, не проси. Вам это подходит?

21. Чему вас не научили ни школа, ни институт, ни жизнь, но научил другой человек?

ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗЫ:

22. Мне нравится...

23. Я хочу, чтобы...

24. Я умею...

25. Я уверен(уверена)...

26. Я безумно люблю...

27. Мы знаем...

28. Мы делим...

29. Мы видим...

30. Какой вопрос вы бы хотели услышать?

"Он только мой, и мной любим"

Светлана и Павел Моор, в браке 30 лет, воспитали двух детей, дочь Анжелику и сына Антона. Светлана Михайловна - доктор социологических наук, директор Тюменского регионального центра федерации интернет-образования ТюмГУ, Павел Климентьевич - кандидат физико-математических наук, доцент кафедры информационных систем факультета математики и компьютерных наук ТюмГУ. Она окончила Новосибирский электротехнический институт связи, он - Новосибирский государственный университет.

Она

1. В академгородке Новосибирска. На танцах. Была весна, 8-е Марта. Я училась на втором курсе.
2. Он был в костюме, причем в пиджаке своего брата. Тогда модными считались пиджаки с воротничком-стоечкой.
3. Спросил, как меня зовут. Я ответила: на танцах не знакомятся.
4. Для меня, пожалуй, что нет. Напротив, первое впечатление у меня всегда очень точное. Что подумала? Ничего. Единственное, в голове мелькнуло - интересный молодой человек.
5. Всегда карие. Когда он в хорошем настроении - темно-карие.
6. Любил жареную картошку. Сейчас не знаю.
7. Муж.
8. За ним.
9. Он все мои стихи любит и знает. Он их редактировал.
10. "Дымилась роцца под горою". Он пел ее как колыбельную для дочери. Носил маленькую дочь на руках и напевал эту песню.
11. Певиды Эдита Пьеха.
12. Темные цвета.
13. Наверно, как и я, любит гладиолусы. Именно эти цветы дарит в мой день рождения.
14. Свой - знаю. А его... Вы меня озадачили.
15. Для меня это не приемлемо.
16. Наверно, как и я, не любит неопределенности в отношениях, нечестности.
17. Ни в чем. Я мужу говорю все. Может быть, это неправильно.
18. Где угодно. Я могла бы быть классным дворником.
19. Безработной. Я бы обязательно нашла себе работу.
20. Верь, бойся, потому что бояться нужно. Есть такие вещи, которых надо бояться. И в отдельных случаях нужно просить. Все с точностью до наоборот: верь, бойся и проси, хотя бы помощи.
21. Если говорить о супруге, то он научил меня очень важному качеству - выдержке. Он сам человек очень сдержанный. Наверно, я учусь у него тому, чего не имею сама. И этого действительно не мог дать ни институт, ни школа, никто. Именно взаимодействуя с другим человеком, ты черпаешь у него то, чего тебе в жизни не хватает, и обогащаешься. Это трудная работа на самом деле. За тридцать совместной жизни, наверно, мы стали похожи. Противоречий и разногласий все меньше, и мы всегда можем найти общий язык, понять друг друга.
22. Я считаю, что нет ничего лучше десяти заповедей Христа. Они для меня святыне, хотя, к сожалению, я человек неверующий. Но пытаюсь постичь азы веры. Ничего из десяти заповедей я не нарушала и никогда не стану этого делать. Могла бы только добавить еще одну заповедь - держи слово. Если что-то пообещал, то сделай. Что не переноси в современных отношениях, так это пустых обещаний и данных обязательств. У меня есть критерий: если человек несостоятелен в деле, а только говорит, стараюсь впоследствии не вступать с ним больше в контакт. Обязательство и умение держать слово для меня очень важны и в деловых отношениях, и в личных.
23. В одиннадцать месяцев. Мы тогда попали с ней в больницу. Причем реально одновременно четыре зуба и наперекосая.
24. В год.
25. Дочь родилась на Украине во Львове. И первые свои слова произносила на украинский манер. Мы даже стали сомневаться, а наш ли это ребенок. Конечно, первые слова были папа, мама. Хотя папа с ней экспериментировал, хотел, чтобы у дочери было хорошее зрение, чтобы она росла умной. Он где-то вычитал, что по американской системе для этого надо перед маленьким ребенком, которому нет еще и месяца, резко включать и выключать свет перед глазами. Что муж и делал. Тренировалась с настольной лампой, включала и выключала ее перед глазами дочери.
26. Ни за что. Просто их люблю, как и мужа, впрочем. За доброту. Все-таки я более жесткий человек. А доброта в них от отца.
27. Мы не спорили, потому что дочь назвала бабушка - мама мужа. Она прислала телеграмму: "Поздравляю с рождением Анжелики Павловны". Споров никаких не было, хотя проводили предварительный социологический опрос среди родственников, что бы они предпочли из мужских и женских имен. Так была решена проблема с именем дочери. Что касается сына, то возникла небольшая дискуссия, потому что я хотела назвать сына Павлом, а муж возражал, что два Павла - чересчур. Второе имя, которое держали в запасе - Антон. Мы любим прозу Антона Чехова, да и просто красивое имя, круглое, как спелое яблоко, что сын худой и длинный. Все сошлось на этом имени.
28. Светлана Николаевна, если не ошибаюсь. Она принимала сына в школу. Задавала ему вопросы, а он очень быстро на них отвечал, хотя ему тогда было всего пять лет. И Антон ее спросил: "Светлана Николаевна, вы не могли бы задавать вопросы поспокойнее?". Потом возникли проблемы с возрастом. Но мы уговорили директора, чтобы его взяли, потому что уже форму купили и сын очень рвался учиться. Больше того, и сын, и дочь самостоятельно записались в музыкальную школу. Тем более их отец сам играет на многих музыкальных инструментах.
29. Двое у нашего сына не было. Учился он блестяще. Окончил школу с медалью, университет с красным дипломом. И троих я не помню. Четверки были, что огорчало сына, за сочинения и невозможны. Учительница по русскому языку Виктория Михайловна Ушакова очень требовательный педагог. И сын огорчался, когда из-за забытой полмучки четверку, хотя я считаю, что он очень грамотный человек.
30. Очень рано. В первом или во втором классе. Как любой мужчина ухаживал за своей дамой.
31. Мне нравится любить.
32. Я хочу, чтобы на Земле был мир.
33. Я умею кроме всего прочего, петь и танцевать.
34. Я уверена в России.
35. Я безумно люблю мужа и детей.
36. Мы знаем, что любим друг друга.
37. Мы делим все.
38. Мы видим будущее.
39. О чем вы сегодня переживаете? Я переживаю за то, что сегодня происходит в обществе. Это меня не устраивает. Я голосовала на выборах против всех. Переживаю, потому что в этом обществе будут жить наши дети. Я мечтаю о большей социализации и политизации россиян, чтобы они более пристально всматривались в то, что происходит вокруг.

1. Когда вы в первый раз увидели будущего мужа(жену)?
 2. Во что он(она) был(а) одет(а)?
 3. Первое, что он(она) вам сказал(а)?
 4. Говорят, первое впечатление обманчиво. Это правда?
 5. Какого цвета глаза вашего супруга(и), когда он(она) улыбается?
 6. Его(ее) любимое блюдо?
 7. Кто главный в семье?
 8. За кем последнее слово?
 9. Его(ее) любимые строки стихов?
 10. А песня?
 11. Кто для него(нее) герой нашего времени?
 12. Любимый цвет одежды, который он(она) предпочитает?
 13. Цветы?
 14. Его(ее) жизненный девиз?
 15. Говорят, работа не волк, в лес не убежит. Ваш комментарий.
 16. Что он(она) не любит больше всего?
 17. В чем бы вы никогда не признались друг другу?
 18. Если бы не университет, где бы состоялась ваша карьера?
 19. Кем бы вы никогда не стали?
 20. Не верь, не бойся, не проси. Вам это подходит?
 21. Чему вас не научили ни школа, ни институт, ни жизнь, но научил другой человек?
 22. Ваши 10 "не".
 23. Когда прорезался первый зуб у вашей дочери?
 24. Когда дочь сделала первый шаг?
 25. Какое первое слово она сказала?
 26. За что любите своих детей?
 27. Спорили ли вы, выбирая имена своим детям?
 28. Помните ли вы, как звали первую учительницу сына?
 29. Когда сын принес первую двойку и по какому предмету?
 30. В каком классе сын первый раз влюбился?
- ПРОДОЛЖИТЕ ФРАЗЫ:**
31. Мне нравится...
 32. Я хочу, чтобы...
 33. Я умею...
 34. Я уверен (уверена)...
 35. Я безумно люблю...
 36. Мы знаем...
 37. Мы делим...
 38. Мы видим...
 39. Какой вопрос вы бы хотели услышать?



Он

1. Это было на танцах. А танцы в общежитии университета проводились по субботам.
2. Сложный вопрос, потому что я считаю, что познакомился с ней в один день, а она считает, что мы познакомились раньше. А во что она была одета, не помню.
3. Ну, тема! Я пригласил ее на танец, она приняла это, и я понял, что она согласна к продолжению диалога.
4. Что такое - обманчиво? Если бы оно было обманчиво, то, по всей вероятности, мы бы не были вместе 30 лет.
5. Она считает, что зеленые. А я - с зеленой.
6. Трудно сказать. Рыба. Жареную рыбу она любит.
7. Говорить о том, кто главный в семье, вообще-то некорректно.
8. В зависимости от темы, по которой идет дискуссия.
9. *Мой Бог во мне.*
Он недоступен
Ни взору, ни ушам чужим.
Он бессердечен, неподкупен.
Он только мой, и мной любим.
10. Песен очень много. Те песни, которые она пела с мамой. Русские песни, и не только народные. Сейчас мы купили караоке, а там репертуар обширный, около двухсот песен.
11. А что это такое? Некорректный вопрос. Если задасте вопрос об общем образе, то нынешнее время почему-то не рождает героев.
12. Костюмы темного цвета. Рубашки белого.
13. Я называю гладиолусы, но не потому что она их всегда любила. Помню, однажды на день рождения подарил ей ведро гладиолусов. Они стояли по тем временам целое состояние - 15 рублей. За эти деньги тогда можно было сходить вдвоем три раза в ресторан. Хотя сейчас можно купить какие угодно цветы. Она родилась в июле, и тогда бабушки продавали гладиолусы со своих участков.
14. Не суетиться.
15. Есть еще пословица "Дураком работа любит".
16. Она не любит беспорядок.
17. Без комментариев.
18. Я не мыслю себя сейчас вне университета. Хотя образование позволяет сделать очень много в любой структуре.
19. Поэтом. Я только речевизирую стихи.
20. Кто это сказал?
21. Наверно, вожделение автомобиля.
22. Так сразу не перечислять.
23. Сколько месяцев? Помню резалась они тяжело, была температура, на дворе стоял, кажется, июнь, стало быть, месяцев семь.
24. Пошла она поздно. Про сына я могу точно сказать. Помню, как он пошел. Держался за мамину юбку, потом ему дали яблоко, и он пошел. Было ему месяцев семь.
25. Конечно, папа.
26. Детей я люблю потому, что они мои дети. Я считаю, что они у нас очень хорошие, одаренные.
27. Мы не спорили, а дискутировали. И составляли список имен. А решилось все очень просто, мы выбирали имя, а в это время от моей мамы пришла телеграмма: "Поздравляю с днем рождения Анжелики Павловны". Так она хотела, чтобы назвали ее внучку, потому что у нее была подруга Анжелика, по ее мнению, счастливая. А об Антоне были большие споры. Светлана Михайловна хотела назвать его Павлом. Но я категорически был против. Были еще варианты в честь дедушек называть, но они всерьез не обсуждались.
28. Светлана... (усиленно подбирает ответ). Я знаю, как звали учительницу математики. У меня вообще память на имена не очень хорошая. Помню лица.
29. Боюсь, что он двоюк не приносит. Точнее, к счастью, так он нас не огорчал. Да и школу окончил с золотой медалью.
30. В десятом, наверно. Переживания, помню, были.
31. Мне нравится хорошая погода.
32. Я хочу, чтобы все было хорошо.
33. Я умею учить студентов.
34. Я уверен... Без комментариев...уверен, что родные и близкие меня не предадут.
35. Я безумно люблю жену.
36. Мы знаем о наших детях почти все.
37. Мы делим жизнь.
38. Мы видим почти одинаково. Хотя с разных точек зрения.
39. Вы задали слишком много вопросов.

Франция далекая и близкая

Екатерина Викторовна Аверьянова, кандидат филологических наук, доктор литературоведения Гренобльского университета имени Спенсера, доцент кафедры французской филологии ТюмГУ.

Окончила французское отделение факультета романо-германской филологии ТюмГУ, аспирантуру Ленинградского государственного университета, докторантуру Гренобльского университета. В ближайшем будущем планирует перевести докторскую диссертацию на русский язык и написать книгу.

- Екатерина Викторовна, французская филология - это осознанный выбор?

- Вообще, меня гораздо больше привлекала русская литература, которую я люблю до сих пор. Но со временем я поняла, что русскую литературу смогу познать сама, а с изучением иностранных языков мне самостоятельно не справиться, поэтому и поступила на французское отделение. Когда меня спрашивали: "Ты хочешь быть переводчиком?", я отвечала: "Нет, мне есть что самой сказать, а не переводить чужие мысли". Дело в том, что с седьмого класса я мечтала поступить в аспирантуру. Я хотела быть ученым. Мне очень нравилось выписывать цитаты великих людей, изучать философию.

- Поступив в вуз, вы не изменили своей мечте?

- Нет, наоборот, я стала целенаправленно идти к осуществлению своих планов: была президентом клуба интернациональной дружбы университета, командиром педагогического отряда, активной комсомолкой, на пятом курсе стала кандидатом в члены партии. Наверное, я все это делала для будущей карьеры (смеется).

- Чем был обусловлен выбор французского языка в школе? Романтикой детских лет?

- Нет. Перед тем, как изучать в школе иностранный язык, мне купили два учебника: по французскому и английскому языку. У первого была красивая цветная обложка с занятием картинкой, а у второго не было такого красивого изображения, и я отдала предпочтение изучению французского языка. Тогда мама говорила мне, что это неразумно, но вся моя жизнь подтверждает, что выбор был сделан правильно.

- В школе с удовольствием занимались иностранным языком?

- Да. В девятом классе хотела даже роман перевести.

- Какой?

- "Сентябрьские розы" Андре Моруа.

- И как, успешно?

- Я перевела одну страницу, поняла, что это очень для меня сложно, и бросила.

- Ваше заветное желание сбылось: окончили аспирантуру, стали кандидатом наук, но как случилось, что вы получили степень доктора Гренобльского университета?

- Через два года после защиты кандидатской диссертации мне и Людмиле Ивановне Микрюковой, коллеге по кафедре, предложили шестимесячную педагогическую стажировку во Франции. В Гренобльском университете нам предложили писать докторскую диссертацию, и я согласилась.

- Какая была тема вашего научного исследования?

- Тема моей докторской диссертации звучит так: "Семиотическая и функциональная интерпретация эпической поэзии и агиографии Киевской Руси".

- То есть, вы все-таки вернулись к русской литературе?

- Да, но по-другому.

- Отдаются по Франции научный подход, требования к написанию диссертации?

- В какой-то степени разница есть. Если нашим научным работам больше присуще профилирование, то есть, они должны включать в себя не более двух дисциплин, то для французской диссертации более актуальна междисциплинарность, что позволяет осветить более широкий диапазон проблем. Например, мои научные исследования лежали в области четырех дисциплин. Кроме того, там другие требования к объему: по существующим нормам максимальный объем диссертации в России составляет 400 страниц, во Франции 600 страниц - это минимум. Есть

некоторое различие и в оформлении работы, в частности, очень структурирована библиография. А в целом больших принципиальных отличий нет, не считая разницы в языке. Единственное, что меня удивило, это пожелание моего руководителя не подавать эрудицией, а подавать материал легче, изысканнее, доступнее, так, чтобы его интересно было читать не только узкому кругу специалистов, но и любому другому человеку.

- Во Франции существует только одна ученая степень?



Е.В. Аверьянова

- Да. Но, еще можно получить очень престижный диплом, дающий право руководить научными исследованиями, то есть диссертацией. Такой сертификат могут получить лишь те, кто непосредственно работает в этой стране.

- Каков эквивалент докторской диссертации, выполненной за рубежом?

- Официально она приравнена к нашей кандидатской, но в индивидуальных случаях эта вторая диссертация может быть признана докторской.

- Чем, на ваш взгляд, интересна французская система высшего образования?

- Выпускники школы могут без экзаменов поступить в любой вуз, где в дальнейшем учиться бесплатно. Будущие студенты платят только за запись, то есть, за оформление документов. Эта сумма составляет 200 евро (6000 рублей) и считается чисто символической. Однако французские студенты не получают стипендии, за исключением ребят из многодетных семей. Вместе с тем, студенческий билет дает право на определенные льготы: к примеру, в транспорте, при посещении музеев и кино. Еще, на мой взгляд, интересный момент. Студенты вуза могут одновременно учиться на нескольких факультетах. Допустим, два года они серьезно изучают английский язык, и по окончании обучения получают диплом, параллельно учатся на экономическом факультете и для души - на философском. Существенное отличие состоит в том, что у студентов французских университетов маленькая аудиторная нагрузка. Например, в Гренобльском университете она составляет 10 часов в неделю, а большая часть времени отводится на самостоятельную работу в библиотеках. Соответственно небольшая нагрузка и у преподавательского состава: у ассистентов и профессоров - 6 часов в неделю. Кроме того, если у нас образование в стране преимущественно устное, то есть, наши студенты сдают, в основном, устные экзамены, то во Франции все экзамены письменные. Для студентов не проблема подготовиться, к примеру, какой-либо письменный документ, написать эссе. Мне кажется, что было бы хорошо, если бы эта письменная культура имела место и в наших вузах. Любопытно, что учебный процесс часто прерывается отдыхом. Практически через каждые 3 недели - каникулы.

- Сколько лет длится обучение в университете?

- Максимальный срок обучения в университете 4 года. Причем за это время студенты могут получить 3 диплома: после 2-го курса - диплом общего университетского образования, после 3-го - лицензиат и после 4-го - метриза, что эквивалентно магистратуре. Для

тех, кто хочет продолжить обучение, есть два варианта: либо заняться практикой, то есть пройти специализацию, либо научными исследованиями. Выбрав научные исследования, студент после 5-го года обучения получает диплом углубленного научного образования и может поступить в 3-годичную докторантуру. То есть у студентов есть выбор: остановиться на каком-то определенном этапе или продолжить обучение. Одна студентка экономического факультета рассказывала мне, что она после каждого года обучения рассылает в 26



Е.В. Аверьянова

фирм письма, где излагает всю информацию о себе и просит предоставить ей работу. И если все фирмы отказывают, она учится дальше. Вообще, при трудоустройстве диплом имеет не основное значение. Например, предпочтение может быть отдано тому, кто на протяжении многих лет является членом теннисного клуба. В их понимании этот человек умеет общаться, потому что в теннисном клубе существует обязательное правило: маленькие обучают старшие, а когда малыши подрастают, то сами становятся тренерами. Ко всему прочему в клубе сдают экзамены по психологии и на знание тренера.

- Кроме государственных университетов существуют иные образовательные учреждения?

- Конечно, наряду с государственными университетами есть престижные частные школы, где достаточно большой конкурс и платное обучение. В университетах, как правило, учатся те, кто не прошел по конкурсу или не имеет возможности учиться в таких школах. Или, например, есть политические институты, которые готовят преподавателей вуза и дипломатов. Во Франции таких институтов девять, в их числе и Гренобльский институт, занимающий по рейтингу второе место после Парижского.

- А ваш диплом дает вам право преподавать в Гренобльском университете?

- Думаю, что да. Хотя об этом я задумывалась меньше всего, мне хотелось скорее вернуться, я очень скучала по дому. Был интересный момент. Мой научный руководитель, заведующий кафедрой славянской филологии Александр Николаевич Бурмейстер открытым текстом сказал, что он приглашает нас писать диссертацию с условием, что после ее защиты мы вернемся в Россию.

- То есть?

- Очень многие россияне любыми путями стараются захватиться и остаться в этой стране. А его родители были эмигрантами первой волны, и он сам прекрасно знает русский язык, заботится, чтобы дети и внуки также хорошо им владели. Поэтому как человек, имеющий русские корни, он переживает, что его соотечественники покидают Родину. И я приняла это условие, поскольку изначально не собиралась там оставаться. Я вообще считаю, что лучше России страны нет.

- Много русских эмигрантов живет во Франции?

- Достаточно много. Первая волна эмиграции называется "белая гвардия", вторая - "военнопленные", а третья - "женцы". И вот к этой третьей категории эмигрантов француз относится не очень тепло, поскольку считают, что русские женщины выходят замуж

за иностранцев по расчету, а не по любви. Причем к женщинам других национальностей, ставшими женами французам, они относятся более терпимо.

- Какие-то новые интересные возможности появились после защиты диссертации в Гренобле?

- Да, во Франции мне предложили принять участие в опубликовании книги о бывших. В перспективе планируется заключить договор между несколькими университетами: Гренобльским, Тулузским, Парижским и Московским, то есть, исследованием этой темой будут заниматься ученые разных стран. Я думаю, что это будет очень интересная работа.

- Почему такая большая команда?

- Дело в том, что они все "русисты" и каждый будет работать в своем направлении. Например, ученый из Парижского университета Пьер Гоно является очень компетентным специалистом по древнерусскому язычеству. А работа по написанию книги предполагает не только перевод былины на французский язык, но и комментарии.

- Каким было первое впечатление от Франции?

- В первый день приезда мне казалось, что вся страна поет: на улице педали рабочие, в трамвае - бомж, призывая включиться в движение по оказанию помощи тем, кто не имеет жилья, в столовой университета - мошники посуды. Потом я больше ничего подобного не видела, но в тот день в меня было впечатление, что это поющая страна. В последующие дни у нас стали болеть щеки, потому что приходилось постоянно улыбаться. Там принято улыбаться друг другу и при разговоре смеяться собеседнику в глаза. Французы неоднократно говорили нам, что русские не смеются в глаза - они не вежливые. Громко смеяться и разговаривать считается неприличным. Сами французы говорят вполголоса. Еще меня удивило, что они одеваются очень скромно, скорее даже небрежно, в их одежде преобладают, в основном, темные тона. Пару раз я видела хорошо одетых женщин, но, как оказалось впоследствии, это были представительницы нашей страны. В целом же это приветливые, гостеприимные и доброжелательные люди.

- Что для них является наиболее важным и ценным?

- Карьера. Это для них очень важно.

- А что вам больше всего понравилось в Гренобле?

- Концерты, всевозможные, в том числе со всемирно известными исполнителями. Там очень много бесплатных концертов хоровой, религиозной музыки. Каждую субботу в кварталах проводятся музыкальные вечера. Вот эта возможность приобщиться к музыке мне понравилась больше всего.

- Свое будущее вы связываете с работой в университете?

- Да, безусловно. Я люблю университет, свою профессию, и мне хочется быть хорошим специалистом, давать студентам качественные знания. И я хочу сказать, что смогла защитить диссертацию лишь благодаря помощи Геннадия Филипповича Кузнецова, ректора Тюменского государственного университета. Я благодарна Галине Валентиновне Телгиной, директору регионального института международного сотрудничества ТюмГУ, координатору европейских проектов Темпу, поскольку возможность учиться в докторантуре была реализована в рамках этих проектов. Я признательна за поддержку бывшей в то время заведующей кафедрой французской филологии Татьяне Вячеславовне Сотниковой, декану факультета романо-германской филологии Ларисе Евгеньевне Чуфистовой. Большое спасибо коллегам, которые читали мою монографию и диссертацию: Надежде Николаевне Лыковой, Людмиле Владениновне Выковой, Наталье Николаевне Белоzerовой, Роману Николаевичу Скалову и Александру Валентиновичу Павлову, а также проректору ТюмГУ по научной работе: Владимиру Сергеевичу Соловьеву и Александру Дмитриевичу Шалабодову. Без реальной помощи этих людей я ничего бы не смогла достигнуть.

О.Коваленко

Педагогическое творчество бесконечно...

Теплые весенние дни с 15 по 19 марта способствовали творческому общению педагогов, собравшихся в педагогическом колледже № 1 на областном педагогическом фестивале "Я и моя профессия", посвященном 60-летию Тюменской области. В фестивале приняли участие лучшие работники из 17 колледжей и техникумов Тюмени, Тобольска, Ялуторовска, Ишима и п.Гольшманово.

Организаторами педагогического фестиваля стали департамент образования и администрации Тюменской области, Совет директоров средних специальных учебных заведений Тюменской области, Тюменский педагогический колледж № 1.

С приветственным словом к участникам областного педагогического фестиваля обратились директор департамента образования и науки администрации Тюменской области О.В.Ройтблат, председатель Совета директоров средних специальных учебных заведений Тюменской области, директор Западно-Сибирского государственного колледжа г. Тюмени Г.Т.Шатохин, директор Тюменского педагогического колледжа № 1 Т.Я.Путинцева и др.

Участники фестиваля были представлены интересной, насыщенной программой, включающей проведение педагогами различных номинаций: "Открытый урок, мастер-класс", "Презентация педагогического опыта", "Внеклассная работа по предмету", "Презентация учебного, методического пособия", "Мир моих увлечений", "Встреча с учеником".

Это был поистине незабываемый праздник представления передового педагогического опыта, творческого общения талантливых и увлеченных своим делом педагогов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Благоприятная обстановка, царившая на протяжении всей недели, несомненно, была создана благодаря сплоченному, творческому коллективу педагогического колледжа № 1 г. Тюмени. Нельзя не отметить, что в колледже создана атмосфера искренности, добра, тепла и высокой культуры. Об этом необыкновенном учебном заведении, его педагогах и студентах можно говорить только с восторгом и восхищением.

Тюменский педагогический колледж № 1 функционирует более 80 лет. Сегодня это современное учебное заведение с хорошо сохранившимися традициями. В условиях современного рынка колледж не изменил свой основной профиль - педагогический, а сохранил традиционные специальности: преподавание в начальных классах, дошкольное воспитание, музыкальное образование, развивая в их рамках специализацию, дополнительные квалификации. С учетом образовательных потребностей региона в последние годы были открыты новые специальности: социальная педагогика, изобразительное искусство и художественный труд, педагогика дополнительного образования.

Возглавляет педагогический колледж современный и демократичный руководитель, умелый организатор, компетентный и отзывчивый человек, заслуженный учитель Российской Федерации Татьяна Яковлевна Путинцева.

В дружном педагогическом коллективе колледжа работает более ста преподавателей, из них четыре кандидата педагогических наук: Т.В.Двигиренко, Т.А.Фуделова, О.Ю.Евсеева, Т.М.Рагозина, кандидат медицинских наук: Т.М.Речупова, 9 педагогов удостоены почетного звания "Заслуженный учи-

тель РФ", 27 работников - отличники народного просвещения, 65 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию.

Следует отметить, что за последние пять лет семь преподавателей колледжа защитили кандидатские



диссертации по актуальным и современным педагогическим темам. Тесное сотрудничество педагогического коллектива с научными консультантами: В.И.Загвязинским - доктором педагогических наук, профессором ТюмГУ, академиком РАО; О.С.Булатовой - доцентом кафедры общей и социальной педагогики, кандидатом педагогических наук; В.В.Петровой - профессором ПТИИКа, заслуженным деятелем культуры РФ, и др. дает позитивные результаты в деятельности колледжа.

Целенаправленной научно-исследовательской работе педагогов способствует сотрудничество колледжа с Тюменским государственным университетом, Тобольским государственным педагогическим институтом им. Д.И.Менделеева, Тюменским государственным институтом искусств и культуры, Ишимским государственным педагогическим институтом им. П.П.Ершова, Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования по различным вопросам: научное консультирование, непрерывное образование студентов, повышение квалификации преподавателей, проведение научно-практических конференций и др.

Поэтому не случайно, что во всех представленных на фестивале номинациях самое активное участие приняли преподаватели и студенты педагогического колледжа. Первая номинация "Открытый урок. Мастер-класс", была проведена педагогами колледжа Е.С.Мухлаевой, О.В.Шипуновой, Н.П.Климович и др., а в день закрытия фестиваля была представлена не только творческая выставка преподавателей, но и выставка работ студентов, охватывающая различные направления их творчества - "Украшения из бисера и кожи", "Волшебный крокодил", "Инкаrustация соломок", "Деревянная резьба Тюмени", "Напорморг", "В мире цветов", "Батик", "Пейзаж", "По мотивам городской росписи" и др.

Хозяева фестиваля - педагоги колледжа в течение пяти дней создавали атмосферу сотворчества, самовыражения, самореализации преподавателей различных учебных дисциплин:

- в понедельник - преподавателей педагогики, психологии и частных методик;
- во вторник - преподавателей русского языка и литературы, иностранных языков;
- в среду - преподавателей естественнонаучных дисциплин и здоровья образа жизни;
- в четверг - преподавателей физики, математики и информатики;
- в пятницу - преподавателей общественных дисциплин, мировой художественной культуры, музыки и изобразительного искусства.

Каждый проведенный день на областном педагогическом фестивале был наполнен творчеством, изобретательством, новизной, высоким мастерством преподавателей. Ежедневные встречи с ученими (отдельная номинация фестиваля) внесли дух науки, обозначили современные педагогические проблемы в системе среднего профессионального образования.

Отметим лишь некоторые из них. Гость фестиваля Л.Н.Устенко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и эстетического воспитания ИПК и РРО ХМАО, заслуженный учитель РФ, выступила с лекцией "Педагог - художник"; Т.Н.Гольцова - кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой филологического образования ТОГИРРО, широко осветила актуальную тему "Компетентностный подход к моделированию процесса обучения"; А.А.Яйлеткан - доцент кафедры информационных технологий ТОГИРРО, заинтересовал педагогов необычными взглядами на проблему "Использование информационных технологий в образовании" и т.д.

Не у всех преподавателей учебных заведений среднего профессионального образования была возможность посетить все дни фестиваля, увидеть полную панораму презентации педагогического опыта, но свершившееся посещение отдельного дня или отдельной номинации оставляло у каждого педагога только положительные эмоции и чувство радости за предоставленный праздник творчества и мастерства. Фестиваль показал, что педагогическое творчество бесконечно.

В учебных заведениях среднего профессионального образования юга Тюменской области накоплен богатый опыт по организации методической, опытно-экспериментальной и научно-исследовательской работы. Но неожиданной и непредвиденной оказалась номинация "Мир моих увлечений". Слова "А еще жизнь прекрасна потому, что можно путешествовать" - стали поистине жизненным девизом Н.В.Смирновой - преподавателя географии и экологии Тюменского машиностроительного техникума. Ежегодные путешествия по разным странам, коллекционирование атрибутов стран мира стали ее профессиональными увлечениями.

Преподаватель физики Ялуторовского аграрного колледжа Н.А.Смирнова увлечена театром. Она является участником народного драматического театра в г. Ялуторовске, ее хобби - продолжение работы, так как и студенты колледжа вовлечены в театр.

Поэзия Н.В.Герасименко - преподавателя Тюменского педагогического колледжа № 1, покорила всех участников фестиваля, а книги ее стихов теперь будут читать и в других учебных заведениях.

А сколько положительных эмоций вызвало у гостей фестиваля проведение литературной гостиной "Травмат поэзии" (преподаватель педагогического колледжа № 1 М.В.Ротберг), музыкально-литературной гостиной "Душа так рвется в небеса", поэзия Н.В.Герасименко (преподаватель педагогического колледжа № 1 В.Г.Савостина) и других встреч.

В последние годы преподаватели учреждений среднего профессионального образования много работают над составлением учебных пособий, методических разработок. Презентация методической разработки стала подведением итогов данной работы. На фестивале было представлено более 20 методических разработок по различным учебным дисциплинам.

Авторское обобщение по физической культуре "Комплексно-методическое обеспечение дисциплины "Физическая культура"" было представлено в методических рекомендациях А.Н.Родины - преподавателем Тюменского государственного колледжа связи, информатики и управления.

Современное учебное пособие для студентов "Рабочая тетрадь по математике" разработано преподавателями Тюменского педагогического колледжа № 1 Е.Е.Лузиной и Ю.Ю.Кузнецовой.

Компьютерная презентация методической разработки "Исследование закона Гука на занятиях предмета "Техническая механика"" была представлена Г.А.Смирновым - преподавателем Ишимского сельскохозяйственного техникума.

Учебно-методическое пособие "Основы латинского языка с медицинскими терминологиями", составленное Г.П.Савиной - преподавателем Тюменского медицинского колледжа, имеет практическую значимость при подготовке медицинских специалистов разных уровней.

Представленный учебно-методический комплекс "Эстетическое саморазвитие студентов в процессе освоения детской литературы" стал обобщением научных исследований Т.Н.Гольцовой - доцента ТОГИРРО, и он востребован практикой.

В презентации учебно-методических материалов и пособий по химии преподавателем Тобольского педагогического колледжа В.Н.Аркановой показано современное авторское обобщение различных аспектов научно-методической работы через опубликование статей и тезисов.

Как показал областной педагогический фестиваль, профессиональный и творческий потенциал педагогов учебных заведений среднего профессионального образования высок, спектр используемых форм, средств и методов обучения, воспитания и развития студентов обширен и разнообразен.

В номинации "Презентация педагогического опыта" приняли участие более 20 человек, а представленные темы были самые разнообразные: "Творческая лаборатория методиста" (Т.Н.Щеголева, Ишимское модульное обучение как источник образовательно-культурной среды" (К.И.Волькина, Западно-Сибирский государственный колледж г. Тюмени), "Игровые технологии" (В.С.Аликеева - преподаватель анатомии и физиологии животных Ишимского сельскохозяйственного техникума), "Использование инфор-

мационных технологий в преподавании физики" (Н.В.Румянцев, Тюменский государственный колледж связи, информатики и управления), "Влияние практического обучения на воспитание и развитие личности студента" (М.Н.Бабенко - преподаватель изобразительного искусства Тюменского социально-педагогического колледжа № 2), "Деятельностные технологии в подготовке специалистов по "Технологии деревообработки"" (Л.Н.Губина, Тюменский лесотехнический техникум), "Использование метода-проекта на уроках иностранного языка" (Т.А.Павленко, Гольшмановское педагогическое училище) и другие.

В последние годы во внеурочной работе со студентами у педагогов сложилось много интересных и результативных форм работы: проведение предметных недель, кружковая работа, привлечение студентов к реферативной работе, изготовлению методических пособий и т.д.

Отражением творческой индивидуальности педагогов стало проведение номинации "Внеклассная работа по предмету". Для многих преподавателей внеурочная работа является продолжением учебных занятий. Цветотерапией, влиянием цвета на здоровье человека заинтересовала участников фестиваля Т.З.Рябинина (педагогический колледж № 1).

Традиционно, в течение пяти лет совместно с Тюменским областным краеведческим музеем проводится открытые внеклассные мероприятия со своими студентами преподаватель истории и экономики Тюменского колледжа транспорта С.В.Рахматуллаева. Фрагменты мероприятий, проведенного в этом году по теме "Перелесение крестьянина по аграрной реформе П.А.Столыпина 1910 - 1914 гг.", были представлены ею на фестивале.

Удивительное творчество по методическому обеспечению самостоятельной работы студентов на материале было раскрыто Р.Д.Борисовой (Тюменский политехнический колледж). Представленные разнообразные геометрические тела, фигуры, модели, рисунки, схемы явились подтверждением того, что на современных уроках математики и во внеурочное время можно не только воспитывать, но и эффективно развивать студентов.

Заслуживает высокой оценки организация работы студии "Виртуальная лаборатория", руководителем которой является преподаватель информатики Тобольского медицинского колледжа Н.А.Сутягина. Будущие медики, осваивая компьютеры во внеурочное время, изучают возможности их практического использования в условиях медицинских учреждений Тобольска.

Быстро пролетели пять незабываемых дней. Много нового, интересного и прекрасного было представлено педагогами колледжей, техникумов и училищ. Участникам номинаций фестиваля вручены дипломы. Завершился педагогический фестиваль концертом "Мы и наши дети", который подтвердил, что у творческих педагогов - талантливые ученики.

Г.Болотина - доцент кафедры содержания, технологии и качества образования ТОГИРРО, к.п.н., член экспертной группы фестиваля.



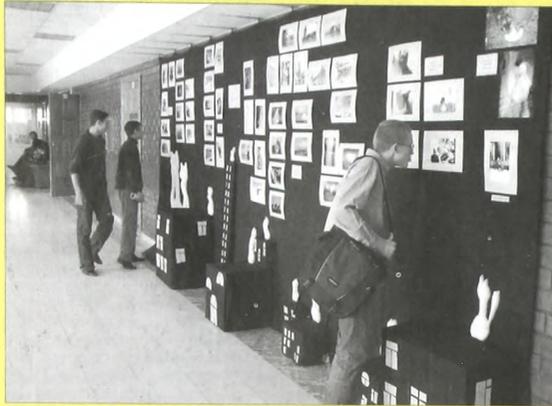
профессионального образования высок, спектр используемых форм, средств и методов обучения, воспитания и развития студентов обширен и разнообразен.

В номинации "Презентация педагогического опыта" приняли участие более 20 человек, а представленные темы были самые разнообразные: "Творческая лаборатория методиста" (Т.Н.Щеголева, Ишимское модульное обучение как источник образовательно-культурной среды" (К.И.Волькина, Западно-Сибирский государственный колледж г. Тюмени), "Игровые технологии" (В.С.Аликеева - преподаватель анатомии и физиологии животных Ишимского сельскохозяйственного техникума), "Использование инфор-

ЛИКИ ГОРОДА

Город и его обитатели - такова тематика весенней фотовыставки, открывшейся на факультете истории и политических наук ТюмГУ. Авторы, студенты-историки Анастасия Крестянишникова, Любовь Килева, Артем Еманов, Анастасия Завьялова - постоянные участники факультетских выставок, проводящих

ся три раза в год (одна осенью и две весной). "В осенней фотовыставке мы делимся своими отпускными впечатлениями, в весенних фантазируем на заданную тему, будь то Тюмень деревянная или Тюмень ночная", - говорит организатор и участник выставки, замдекана Софья Щербич.



Авторам удалось подметить выражение лица города, подсмотреть его занятия. Город плачет, город смеется, спит на скамейках, купается в фонтане в жару, прогуливается у Вечного огня в свадебном белом, строится у военкомата в защитно-зеленом, собирает бутылки в рваном и засаженном...

Очередную фантазию на тему Тюмени "портретной" оценивает авторитетное жюри во главе с проректором по внеучебной работе ТюмГУ Надеждой Ермаковой. И у опытных "фотоохотников" с истафа есть шансы на успех. В прошлом году они получили первое место за концептуально представленную выставку "Дорогами путешествий". "Мы украсили экспозицию с помощью колеса от велосипеда и старого фанерного чехлода, обклеенного дорожными ярлыками, - комментирует Софья Николаевна."

У нынешней выставки не менее эффектный антураж. Перед зрителем предстает ночной город, коробки картонных домов светятся ярко-оранжевыми окнами, на крышах расселись белые пороховые кошки.

*Н.Жаркевич,
фото Андрея Свинкина.*

ОБЪЕКТИВНО

В эти дни практически в каждом корпусе Тюменского государственного университета работают фотовыставки, приуроченные к Студенческой весне. В главном корпусе ТюмГУ с 26 марта открылось целых две выставки - на филологическом и психологическом факультетах.

Экспозиция филфака расположилась на территории отделения журналистики. Все три автора, Агрипина Пааламарчук, Татевик Наदारина и Анна Гришина, оказались приверженцами старомодной монохромной техники: на выставке вы не найдете ни одной цветной фотографии. Интересные результаты получила Тата Надарин, применив различные технические приемы: соляризацию, двойную экспозицию, коллаж.

Заметно, что фотохудожники увлечены экспериментами. Частые герои их фотокартин - луки, тени, отражения, облака. Человек представлен фрагментарно: в объектив попадает часть лица, поворот головы, взмах руки. Это, скорее, не портрет человека, а окружающий его флер эмоций и настроений.



Экспериментальный дух фотовыставки подчеркивает ее оформление. Фотографии прикреплены к рыболовной сети, натянутой на стене.

Психологический факультет представлен работами одного автора - Сании Биккиной. Ее цветные фотографии оформлены в нарочито большие белые паспарту. Сания заметно увлечена макростемкой, неординарными ракурсами, игрой с пространством.

Торопитесь видеть - выставки продлятся лишь две недели.

А.Букина, Н.Жаркевич

ГРЯДЕТ НЕДЕЛЯ ДОБРА

Оказывается, в календаре человеческих дел на добрые подвиги отведена специальная неделя. Об этом не устают напоминать оргкомитет Благотворительного фонда развития Тюмени, объявивший очередную "Весеннюю неделю добра - 2004" на 23 - 30 апреля.

Участие в акции означает, что вы присоединяетесь ко многим тысячам людей из более чем ста стран мира. В Тюмени она проходит с 2001 года, и ряды добровольцев, участвующих в ней, все пополняются и молодеют: участниками прошлойодней Весенней недели добра стали детсадовские ребята.

Как сообщила Елена Мартынова из пресс-службы БФРГТ, "первые заявки на участие в акции уже поступают. Организаторы и участники Весенней недели добра готовы сделать вместе много добрых дел: сделать чистыми дворы, улицы, парки, помочь пожилым людям и инвалидам, провести благотворительные акции по сбору вещей, книг для малообеспеченных слоев населения".

Что нового принесет "Весенняя неделя добра - 2004"? Какими делами пополнится копилка добрых дел тюменцев? Уже сейчас оргкомитет ждет от вас заявки, вы можете провести акцию

своей организации на благотворительной основе, сообщить в оргкомитет о тех, кто нуждается в помощи, и просто рассказать о Весенней неделе добра.

Конечно, мы не можем внести подвиги в ежедневное расписание, с "12-00 до 15-00", подобно главному герою фильма "Тот самый Мюнхгаузен". Однако каждому стоит попытаться потратить на благотворение хотя бы пару дней своей жизни. Ведь, как гласит девиз акции, "Когда люди объединяются, их сила не складывается, а умножается".

Заявки можно направлять по адресу: 625026, Тюмень, пр. Героодрозведчиков, д. 2, оф. 503, БФРГТ. Справки по телефону: 49-42-75, факс: 22-33-31. Адрес электронной почты: info@cltymen.ru

Н.Жаркевич

КЛАДОВАЯ ЯЗЫКА

Есть у филологов Российской академии наук такая мечта - создать виртуальный словарь, объединяющий все на свете словари. Недавно языковеды Тюменского государственного университета приблизились к осуществлению этого проекта еще на один шаг.



В 2003 году в университетском издательстве вышел "Словарь народных географических терминов Тюменской области". Это итоговый этап работы, дающей более пятидесяти лет, свидетельствует автор словаря, доцент кафедры языковедения ТюмГУ Наталья Лабунец. Словарь объединяет языковой материал из диалектологических экспедиций в 22 района юга области, проводимых кафедрой языковедения.

Кипучая научная деятельность кафедры развернулась сразу после призыва Академии наук: в 1947 году вышло постановление об изучении русских говоров. Во главе диалектологических поисков встала Мария Алексеевна Романова, установившая традицию ежегодных студенческих поездок по региону. Впоследствии инициативу Романовой подхватила ее коллега Светлана Белякова, выигравшая университетский грант на проведение диалектологических исследований. С 1951 года и до сегодняшних дней филологи, вооружившись

блэками с ручками, а потом и диктофонами, ездят по самым глухим деревням юга Тюменской области и кропотливо записывают воспоминания сибирских старожилов.

Искусство разговора с жителями деревень сродни сеансу медитации. Правильные вопросы способны погрузить респондента в мир его воспоминаний, и он станет описывать все подробности: как он раньше ходил на охоту, что видел вокруг, что чувствовал. "Даже звучание слов, бывает, меняется у тебя на глазах, - говорит Наталья Лабунец, - память языка подсказывает человеку не только полузабытые слова, но и их особое звучание". Тому, кто берет интервью, важно записать слова не по правилам написания, а так, как слышится: не "кашка", а "кашкы", не "учительница", а "учительныша".

Наталья Лабунец в своем словаре проанализировала всю лексику, касающуюся пространства.

Чтобы описать все названия, которые деревенские жители используют для обозначения самых элементарных для городского жителя понятий, понадобилось около двух страниц печатного текста. К

примеру, слова "гымза, согра, дрянна, зыбель, иловик" обозначают разные участки болота, а "корезник, кандач, холмач, оглобельник, жердовник" говорят о лесе.

Чтение интересно не только благодаря экзотике терминов, - словарь содержит примеры использования каждого слова, среди которых встречаются мудрые и забавные народные высказывания. Приложение включает в себя карту района, а также фотопейзажи Юрия Лиханова, фотохудожника, учителя географии села Исетское.

На подходе у кафедры еще один сборник захватывающего чтения, к печати готовится словарь Беляковой, объединяющий термины для обозначения времени. И... если красивый проект виртуального гиперсловаря осуществится, то ученым-диалектологам не нужно будет объяснять историкам языка, чем связаны значения слов "береза" и "белый". Этимологи просто откроют нужную ссылку и увидят доказательство в диалектологическом словаре: "Я вся славно ОБЕРЕСТЕНЕВЕЛА" (в значении побелела).

Н.Жаркевич

На эколого-географическом факультете ТюмГУ состоялась конференция, посвященная итогам реализации проекта Темпус "Реструктурирование преподавания в Тюменском государственном университете дисциплин, связанных с охраной окружающей среды".

*Проект
Темпус: цели
достигнуты,
сотрудничество
бюджет
продолжено*

Три года представители Тюменского государственного университета с партнерами из Университета Вуверхемптона (Великобритания), Политехнического университета Миккели (Финляндия) и колледжа Неречаза (Венгрия) работали над воплощением проекта, который преследовал две цели: развитие и интернационализацию высшего экологического образования и совершенствование учебных программ в области охраны окружающей среды. За это время удалось многое. В рамках проекта 25 ведущих преподавателей эколого-географического факультета стажировались в Великобритании, где прошли все ступени обучения технике и методике преподавания. Студенты факультета там же, в Великобритании, изучали как экологические дисциплины, так и совершенствовались в знании английского языка. Англичане были потрясены тем, что российские студенты, превосходящие знания, могли на равных учиться с английскими студентами. Полученный в ходе зарубежных стажировок опыт удалось применить на факультете. В частности, в программу обучения студентов эколого-географического факультета введена модульная система обучения экологическим дисциплинам. Преподавателями факультета разработаны новые и усовершенствованы старые учебные программы, подготовлены учебные пособия, учитывающие приобретенный опыт. На полученные в ходе реализации проекта средства оборудованы два компьютерных класса и мультимедийная аудитория. Все это позволило организовать на факультете Центр экологического образования, в котором на сегодняшний момент прошли переподготовку 323 человека - представители органов власти и крупных промышленных предприятий области. По постановлению губернатора Центра признаны базовым по переподготовке специалистов всех категорий. Кроме того, Тюменский государственный университет получил право готовить специалистов в области экологического аудита. Помимо ТюмГУ таким правом обладают только четыре вуза в стране. А это уже свидетельствует о неоспоримом авторитете Тюменского государственного университета в сфере экологического образования.

Выступившие на конференции гости из Великобритании и Финляндии выразили надежду на продолжение сотрудничества и реализацию новых совместных проектов.

И.Филатов

Областная общественно-политическая ежедневная газета

Университет

РЕГИОН

Учредитель:
Государственное учреждение Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 9.04.2004 г.
Заказ № 241. Тираж 1000 экз.
Индекс подлпки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: т.46-68-08 абонент 4606.
Най сайт в Интернете:
<http://www.utmn.ru/region>
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.