

Университет И РЕГИОН

№ 50 (195) декабрь, 2004

Продолжается подписка

НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
«Университет
и регион»

на первое полугодие 2005 года.

Вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках "Роспечати" и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул. Республики, 8.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках

«Роспечати» — **83198**

Марина Ковальчук, студентка факультета романо-германской филологии, готовится к своей первой сессии в ТюмГУ. Ей всего 17 лет. Она любит английский язык, шоколад, музыку, животных и, конечно же, себя. Не переносит жестокость.

КОНКУРС



ПОЛИТИКА

Сегодня все говорят об Украине. Это ситуация обсуждается везде. В потоке новостей и комментариев, которые звучат по всем каналам телевидения, на самом деле трудно разобраться, что происходит. Белье, красные, левые, правые. Кризис на Украине до сих пор не преодолен. И это следствие непродуманной политики пока еще действующего президента А.Кучмы. Он всегда был непоследовательным. А тут такое давление! Со всех сторон. Назначен уже третий тур. Пошаги бои без правил. Точнее, с правилами, придуманными на ходу. Неважно, кто сейчас победит. Скорее в этой битве панов больше всех пострадает народ. Та самая массовка, которую обе стороны вывели на улицы. Митинги ничего не решают. Они утихнут, когда власть будет взята. Кем? А это уже другой разговор. Об этом можно писать только видя все своими глазами.

Наши эксперты - простые наблюдатели. Они учатся в академической гимназии ТюмГУ. Мы не просили их откликов. На сей раз гимназисты сделали это самостоятельно. Они попытались ответить на вопрос, что происходит на Украине и кто в этом виноват. Мнения разделились.

На мой взгляд, то, что сейчас творится на Украине - это проявление массового психоза. Это не проявление стремления "честных" людей улучшить положение страны, а обыкновенный дефетизм денег и власти. Все это хорошо расчитанный план. Таким же образом произошла мирная революция в Грузии. Люди здесь выступают в роли орудия. Славянами всегда было легко манипулировать, если они охвачены массовой идеей, неважно - хорошая она или плохая. Я не оправдываю ни одну, ни другую сторону. И потом, давать оценку тому, что сейчас происходит, очень рано.

Я считаю, что обстановка на Украине вызвана тем, что люди не понимают всю безнадежность положения. За Украину давно уже все решено. Там крутятся большие деньги. Ставки сделаны! Но эта искусственная напряженность вызвана не просто так.

Адекватно дать оценку этим событиям сложно. Но всему виной, мне кажется, несовершенство политической системы.

Многие страны Европы хотят воспользоваться ситуацией, которая сложилась на Украине в связи с итогами выборов президента, чтобы перетянуть эту страну на свою сторону. Ясно, что большая часть населения Украины за Ющенко. А что будет в итоге, покажет время.

Мне кажется, независимо от того, чего хотят добиться люди в Верховной Раде Украины, митингующие на улицах, они должны понять, нельзя доводить ситуацию до абсурда, до дешевого театрального зрелища.

Я считаю, что на Украине сейчас ситуация на грани: страна может разделиться на две части: одна - за Януковича, другая - за Ющенко.

Люди, которые считают себя президентами на Украине, недостойны этого высокого поста. Они не умеют признавать свои ошибки, они бьются за должность ради себя, ради своей славы, а не для народа. Почему получился так, что победивший в президентской гонке не может занять кресло?

Я считаю, что ситуация на Украине - яркий пример нестабильности политической системы этой страны. Надо реформировать ее, чтобы избежать раскола страны.

Не знаю, в чем смысл конфликта. Но вижу, украинские дети на днях были вывезены на Черное море. Они должны научиться понимать друг друга, независимо от того, за кого голосовали их родители.

Надо научиться доверять друг другу. Все строится на доверии.

А мне все равно. Там идет борьба за власть. Украине надо объединяться с Россией и развиваться вместе. Ни в коем случае не сближаться с Западом.

Украину нельзя разделить, потому что это приведет к гражданской войне.

Все, что сейчас там происходит - это бессмысленная грызня за власть среди верхов политической элиты. Простым людям неважно, кто будет находиться у власти, ведь главное для них - нормально жить.

Я считаю, что Россия не должна вмешиваться в дела на Украине. Это дело народа, кого выбирать президентом. В принципе я - за оппозицию. Но хотела бы сказать несколько слов о Ю.Тимошенко. Она поражает своей изворотливостью и хитростью.

А вообще, выбор украинского народа должен быть уважаем всем миром.

В Тюменском государственном университете прошла межвузовская научная конференция "Политические процессы в регионе: прошлое, настоящее, будущее". Конференцию подготвила и провела кафедра политологии ТюмГУ. На конференции говорилось как об общероссийских проблемах, так и о проблемах Тюменского региона.

О РЕГИОНАЛЬНЫХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССАХ

С.А.Шестаков (профессор ТЮИ) и Г.А.Медведева (доцент ТюмГУ) рассматривали консерватизм как один из возможных способов самидентификации современного российского общества. С.А.Шестаков в своем выступлении говорил о том, что с 90-х годов прошлого века и по сегодняшний день российское общество находится в состоянии поиска собственной социокультурной идентичности. По мнению выступающего, обретение идентичности может произойти лишь в рамках консервативной идеологии, единственно аутентичной собственному культурно-историческому типу. В конце своего выступления автор сделал вывод о необходимости ценностно-нормативной парадигмы "консервативного либерализма", без которой, как он считает, не решить тех социальных задач, которые стоят перед современной Россией.

Большинство выступающих сосредоточило свое внимание на региональных проблемах. Выступил С.М.Панарина (доцент ТюмГУ) было посвящено Тюменской области как части геополитического ландшафта. В выступлении рассказывалось о перспективах ближайших 20 лет, которые будут отмечены острой конкурентной борьбой между крупнейшими мировыми державами за контроль над ресурсами. Г.М.Заболотная (профессор ТюмГУ) познакомила слушателей с результатами социологических исследований соотношения разных типов идентичности населения юга Тюменской области и округов. Речь шла об идентичности общероссийской, окружной, областной, городской и поселковой. Этой же теме посвятил свое выступление и С.Н.Трофимов (доцент ТюмГУ). Доклад И.В.Боброва (Институт проблем освоения Севера) назывался "Реализованные объединения, обществу и власти: коллизии и поиск взаимодействия (на примере Тюменского района начала XXI века)".

На конференции были доклады, в которых рассматривались различные аспекты изучения политической ситуации в регионе. Так, В.Г.Богомыков (профессор ТюмГУ) говорил о региональном политическом сознании как объекте мониторинга и управления.

В конференции приняли участие и студенты-политологи старших курсов. М.М.Мельдер и А.А.Либерман размышляли о востребованности политологического знания структурами власти и бизнеса Тюменской области.

Г.Володин

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИДЕТ УСПЕШНО

В сентябре 2003 года начался первый экспериментальный учебный год в рамках проекта модернизации российского образования. В нем приняли участие более 1700 образовательных учреждений из 76 субъектов Российской Федерации, в том числе и школы, и дошкольные организации Тюменской области.

В рамках проекта была проведена реструктуризация ряда школ, сельские и городские образовательные учреждения были оснащены новейшими техническими средствами (компьютеры, Интернет, диалекторы и т.д.), учителя прошли переподготовку в ТОГИРРО, в сельских школах ввели преподавание иностранного языка и информатики со второго класса, уделялось внимание здоровьесберегающим ресурсам.

В начале процесса модернизации возникло немало проблем. Но постепенно решались вопросы с доставкой и установкой нового оборудования, апробацией комплектов учебников, обучением учителей.

8-10 декабря в Тюмени прошла всероссийская конференция "Модернизация начального образования - четвертый год эксперимента", на которой были подведены итоги трехлетней работы.

Конференция проводилась департаментом образования и науки администрации Тюменской области совместно с Российским федеральным агентством по образованию, Академией повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ и Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования (ТОГИРРО).

В работе приняли участие ректор ТОГИРРО Ольга Ройтблат, директор департамента образования и науки администрации Тюменской области Ирина Лысакова, представители Министерства образования.

В Тюмень приехали гости из разных областей страны - региональные координаторы эксперимента, руководители учреждений повышения квалификации работников образования, представители органов управления образованием различных уровней.

Всероссийскую конференцию "Модернизация начального образования - четвертый год эксперимента" открыла презентация выставки "Модернизация образования в Тюменской области", которая состоялась в Тюменском региональном центре Федерации интернет-образования. Выставка была посвящена ситуации с образованием в нашем регионе и результатам модернизации.

Далее участники конференции собрались в губернаторском зале ТРЦ ФИО на пленарном заседании. С приветственным словом к собравшимся в зале обратилась директор департамента образования и науки АТО Ирина Лысакова.

В своем докладе Ирина Николаевна говорила о концепции модернизации образования АТО, которая преследует достижение трех целей: улучшение качества и увеличение эффективности образования, повышение доступности качественного образования для большинства детей.

По словам Ирины Николаевны, в проекте приняли участие более 350 тысяч учеников и более 30 тысяч работников сферы образования Тюменской области. В 80-ти процентах сельских школ региона введено преподавание иностранного языка и информатики, в 15 процентах школ области дети могут пользоваться Интернетом.

Ректор ТОГИРРО Ольга Ройтблат выступила с докладом, тема которого "Организационно-педагогические аспекты обновления содержания образования". Ольга Владимировна говорила о проблемах, с которыми столкнулись учителя и управленцы в процессе модернизации образования. Это прежде всего проблема преемственности между дошкольным и начальным звеном, адаптация школьников в пятый класс (вопрос согласования программ), а также многонациональный состав обучающихся (при наличии уже 3-4-х национальностей возникают проблемы с преподаванием русского языка), разный уровень подготовки детей к школе.

Ежегодно увеличивается расход бюджетных средств на финансирование образования, в Тюменской области только 1 миллиард 400 миллионов рублей затрачено на укрепление материальной базы школ и детских садов. Более 700 образовательных учреждений было отремонтировано, полностью снят вопрос подвоза учеников к школам на юге области.

Ольга Ройтблат уделила внимание и состоянию здоровья тюменских школьников. По последним данным, в первый класс приходят 10-40% здоровых детей, 4-30% имеют хронические заболевания, у 6-15% слабое зрение. Семьдесят процентов школ области работают по единой программе здоровья, цель которой - уберечь детей от пагубного влияния окружающей среды.

На пленарном заседании в губернаторском зале были заслушаны доклады, посвященные результатам социологических исследований по иностранному языку и ИКМ в начальной школе, созданию условий для использования информационных технологий в образовательном процессе начальной школы, обсуждались возможности учебно-методического комплекта "Начальная школа XXI века" и т.д.

9 декабря участники конференции работали на экспериментальных площадках Тюменской области - в Тобольске, Ялуторовске, Ишиме, Заводоуковске и поселке Боровский. Это, например, школа №31 города Ишима, которая в рамках модернизации осуществляет переход на 12-летнее образование, школа №2 имени декабристов в Ялуторовске, в которой некоторые педагоги работают по программе "Начальная школа XXI века", гимназия имени Н.Д.Лицмана, которая в 1999 году приступила к реализации проекта "Развитие гимназии XXI века на основе духовно-нравственного становления образовательного процесса", рассчитанного на десять лет, и другие.

Гости познакомились со школами и педагогами, посетили открытые уроки и мастер-классы. Итоги работы подводили на крутых столах. Кроме того, для участников конференции были подготовлены экскурсии по городам с посещением музеев.

10 декабря гимназия №1 и школа №88 открыли свои двери для педагогов и работников образования. Участники конференции вновь посетили открытые уроки и мастер-классы.

Конференция завершилась пленарным заседанием "Опыт совершенствования структуры и содержания начального образования в условиях модернизации" в администрации Тюменской области.

Елизавета Барнева

"Школьный фактор" - стрессовая тактика

В начале декабря в Педагогическом институте Тюменского государственного университета состоялась Первая Межрегиональная конференция "Здоровая образовательная среда - здоровый ребенок", которая проводилась в рамках Федеральной целевой программы "Интеграция - 2004". Организаторами данного мероприятия выступили: Федеральное агентство по образованию, Тюменский госуниверситет (кафедра возрастной физиологии и логопедии), департамент образования и науки администрации Тюменской области, управление образованием г. Тюмени, а также институт проблем освоения Севера СО РАН. В конференции приняли участие заместитель директора

департамента образования и науки АТО В.К.Соловьева, председатель комитета по работе с образовательными учреждениями управления по образованию г. Тюмени С.А.Шумихина, специалисты в области возрастной физиологии и психологии, медицины, педагогики, физического воспитания, логопедии - все, кто непосредственно связан с процессами обучения, воспитания, коррекции развития, оздоровления детей.

"Необходимость в подобном мероприятии назрела давно", - отмечает председатель конференции, заведующая кафедрой возрастной физиологии и логопедии, доктор биологических наук, профессор Н.Н.Гребнева. - "Несмотря на при-

нимаемые меры, здоровье детей страны продолжает ухудшаться. И наш регион не является исключением. К сожалению, сложившаяся ситуация характерна как для северных территорий, так и для юга Тюменской области. Это связано с гипоксическими климатическими условиями, прогрессирующим загрязнением окружающей среды продуктами нефтегазодобывающей промышленности. В немалой степени на состояние здоровья учащихся влияют, так называемый, "школьный фактор" - стрессовая тактика авторитарной педагогики, низкий уровень знаний педагогов и родителей о физиологических закономерностях развития детей, несоответствие учебных программ возрастным возможностям детей, нерациональное питание, чрезмерное увлечение современных детей компьютерными играми, снижение интереса к спорту".

На пленарном заседании с научными докладами выступили: профессор, заслуженный врач РФ, академик РАЕН В.С.Соловьев (ТюмГУ), заведующий кафедрой физвоспитания, ЛФК ВК профессор П.Г.Койнов (ТГМА), профессор Н.Н.Гребнева, доцент Н.А.Голыков (ТюмГУ) и другие.

В ходе работы четырех секционных заседаний были рассмотрены проблемы физиологической и психологической адаптации учащихся и молодежи, внедрения здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, вопросы физи-

ческого развития, психофизиологии детей, подростков и студентов, коррекции развития детей с нарушением речи и др.

Особую атмосферу творчества создали яркие, живые, запоминающиеся доклады и мастер-классы. К примеру, необычным был доклад профессора ТюмГУ И.С.Карабулатова, посвященный... традиционной колыбельной песне, которая не просто знакомит ребенка с миром, но, прежде всего, оказывает огромное позитивное влияние на регуляцию и нормализацию психофизиологических функций у детей раннего возраста. По ее мнению, колыбельная песня является ярким примером лингвоаеологичности, демонстрируя огромный потенциал здоровьесберегающих методов народной культуры детства. Профессор И.С.Карабулатова прямо на заседании напела несколько колыбельных песен разных народов, наглядно обосновав их важность!

Заведующий музыкальным отделением В.В.Емельянов показал присутствующим упражнения по фонетике, то есть, как надо управлять мышцами гортани, лица, шеи, чтобы выработать красивый и звучный голос.

Особый интерес вызвал разговор о здоровье педагога-женщины. Тот, кто учит и лечит, прежде всего, должен быть здоров сам. Только в этом случае он может учить здоровью других.

В ходе столь необычной конференции произошел обмен мнениями,

знаниями, опытом. Впервые в обсуждении проблем здоровья детей приняли участие не только ученые, но и практикующие работники: педагоги, воспитатели, логопеды, специалисты здравоохранения. Участники дискуссии установили, что происходит в теории, а что на практике, а также определили, в каком направлении следует проводить дальнейшие исследования, какие методики необходимо внедрять в образовательный процесс.

Состоялся диалог и с представителями власти. Тем не менее, вопрос о том, кто должен заниматься здоровьем детей, до сих пор остается дискуссионным. Так все же кто это - педагог, врач, психолог?

Профессор Н.Н.Гребнева убеждена, что к проблеме здоровья детей должен быть межведомственный подход и, по ее мнению, это наконец-то начинает осуществляться. Можно сказать, что на этой конференции возрастная физиология объединила всех, кто занимается детством, кого интересует проблема здоровья, здорового ребенка.

Результатом конференции в равной степени остались довольны как организаторы, так и сами участники, каждый из которых внес свою лепту в углубление знаний и расширение представлений о возрастных и физиологических особенностях развития ребенка, нарушениях развития и методах коррекции.

Организаторы конференции уверены: такие совместные встречи ученых и практиков необходимы, и надеемся на следующие плодотворные встречи.

О.Коваленко



Оргкомитет

О будущем банковских вкладов в российских банках

В российской экономической прессе в последнее время активно обсуждается вопрос о введении в российских банках безотзывных вкладов.

Споры о целесообразности введения подобных депозитов в России ведутся с тех пор, как ст. 837 Гражданского кодекса закрепила за вкладчиками право на досрочный отзыв депозита из банка. Идея безотзывных вкладов многим банкирам нравится, особенно в моменты кризисов. Ее горячо обсуждали в 1998-1999 годах, однако по мере нормализации ситуации в банковской системе разговоры об этом становились все тише. Теперь же комитет по кредитным организациям и финансовым рынкам Госдумы разработал соответствующие поправки в Гражданский кодекс, которые в ближайшее время будут рассмотрены депутатами.

Главная мысль законопроекта "О внесении изменений в статью 837 ГК РФ" заключается в следующем: срок возврата вклада должен регулироваться договором, то есть предлагает ввести ограничения на досрочное снятие вклада, если это предусмотрено договором. При этом российские граждане не будут лишены возможности заключать договоры с правом снятия вклада в любой момент.

Банкиры считают, что без возможности принимать безотзывные вклады и формировать реальную срочную структуру вкладов российская банковская система всегда будет находиться под угрозой банковской паники, и соответственно, будет менее эффективной, менее способной преобразовывать сбережения в инвестиции в реальный сектор экономики. Кроме того, с введением безотзывных вкладов банки получат возможность более четко сбалансировать по срокам свои активы и пассивы.

Юридическое закрепление понятия безотзывный депозит, безусловно, облегчит жизнь некоторым банкам. При том, что объем "длинных" пассивов больше зависит от доверия к банку, нежели от каких-то искусственно вводимых мер. В принципе введение безотзывных депозитов принесет в российскую банковскую систему положительный эффект, однако это произойдет в том случае, если клиенты не перекинутся в массовом порядке с долгосрочных на краткосрочные вклады (два-три месяца).

На деле речь может пойти о заметном снижении ставок по обычным вкладам (иначе мало кто захочет класть деньги на безотзывный депозит). Эксперты полагают, что будет немного банков, которые станут начислять существенно повышенные проценты (более 1%) на безотзывные вклады. Банки просто понизят ставку по срочным вкладам с возможностью отзыва, в итоге этот тип вкладов, менее интересный банку, должен постепенно отойти.

Существует также мнение, что введение закона о безотзывных депозитах не отразится ни на притоке, ни на оттоке вкладов. Дело в том, что люди, желающие получить большой процент, будут заключать договоры на определенный срок, а те, кого устраивает меньшая процентная ставка, будут делать то, что они делают сейчас.

Доля вкладов граждан близка к 30% общей суммы обязательств банков, что составляет порядка 300-600 млрд. рублей. Это достаточно большие деньги, поэтому принятие законопроекта, безусловно, приведет к большей стабильности банковской системы.

По мнению президента Ассоциации российских банков Г.Тосуняна, Гражданский кодекс появился в 1996 г., в период иной экономической ситуации. В условиях существовавшей в то время гиперинфляции банки, что называется, изолярились по-разному. Например, некоторые банки задавали слишком высокую процентную ставку, чтобы хоть как-то привлечь вкладчиков. В других случаях в договоры вписывали, что банк в одностороннем порядке может изменить ставку по вкладу, если изменится уровень инфляции. В итоге, когда инфляция увеличивалась, банк вынужден был повышать ставку, а когда инфляция начала выравниваться, он, соответственно, начинал ее снижать. Так вот, спустя несколько лет вкладчики пришли в суд и сказали: "Банк в одностороннем порядке понизил ставку. А это противоречит сегодня действующему законодательству, банк ущемляет мои права. Пусть банк компенсирует убытки".

При этом они не вспоминали, что до этого банк и повышал ставку

тоже. И суды удовлетворяли подобные иски, пришлось их опаривать в Верховном суде. Как только появилось несколько прецедентов, возникла опасность того, что это явление может приобрести массовый характер. Таким образом, не столько свобода договора, сколько условия гиперинфляции породили много подобных банковских схем. Все это послужило основанием для закрепления в Гражданском кодексе формулы, предусматривающей возможность досрочного изъятия вкладов, чтобы защитить вкладчиков.

Некоторые экономисты утверждают, что безотзывные вклады ущемляют права вкладчиков, поскольку они являются наименее защищенной стороной договора. И якобы банк может навязать им любые условия. Но рынок таков, что навязать вкладчику ничего нельзя.

Считается также, что нельзя клиента лишать права выбора, ведь это невыгодно самим банкам. Наряду с безотзывными вкладами должны быть вклады до востребования (для временного размещения свободных средств, их сохранения, проведения расчетов). Поэтому должно быть промежуточное звено между вкладом до востребования и безотзывным - срочный вклад с возможностью его закрытия в любой момент, как это происходит сейчас. В этом спектре, в настоящее время, явно не хватает одного звена - вклада, который по существу, а не по названию был бы срочным.

С другой стороны, существует мнение, что отменять законодательные нормы о возможности досрочного снятия денег со срочного вклада абсолютно несправедливо. Так, Совет при Президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства дважды рассматривал законопроекты о безотзывных вкладах, и они вызвали обоснованную критику.

Нельзя говорить, что вкладчики защищены сверх меры. Закон дает им практически единственное средство защиты: возможность забрать деньги из банка, если есть опасение, что банк не вернет деньги. Внося деньги во вклад, гражданин отдает их в собственность

банку, а взамен получает только договор. Если при купле-продаже товаров в кредит у продавца возникает право залога на проданную вещь, крупные банковские кредиты без обеспечения не выдаются (при этом банк тщательно изучает заемщика, дает кредит на определенные цели и вправе контролировать расходование средств), то у вкладчика никакого обеспечения нет, есть только надежда на возврат денег.

"Очень сложно доказать пользу для банковской системы от безотзывных вкладов", - считает зампред комитета по кредитным организациям и финансовым рынкам Госдумы П.Медведев. По его данным, сегодня около 4% всех частных вкладов являются "длинными" (сроком на три года и более). Введение же безотзывных вкладов только сократит эту цифру.

В это время отношения между вкладчиком и банком в европейских странах регламентируются условиями договора. И если вкладчик соглашается на ограничение досрочного снятия средств со вклада, у него часто нет права закрыть свой депозит раньше срока. Договоры, правда, нередко содержат положения, дающие право вкладчику изъять свой вклад до наступления установленного срока, но на определенных условиях. При этом условия могут касаться не только процентной ставки, но и предусматривать штрафы, зависящие от интервала между сроком окончания договора и датой запроса о досрочном снятии средств.

Так, в Австрии Закон о банках предусматривает, что сберегательные вклады могут быть внесены (ограничены) на определенное время. Выплаты, произведенные до наступления срока, должны рассматриваться как авансовый платеж банка и, соответственно, должны рассчитываться проценты. За досрочную выплату должен выписываться 1% за каждый полный месяц до наступления срока обязательства. Однако с вкладчика не должна быть взыскана сумма, превышающая общие начисленные на вклад проценты.

В Финляндии и Швеции срочный вклад рассматривается как соглашение между вкладчиком и бан-

ком. Если одна из сторон хочет изменить соглашение, она обязана согласовать с другой стороной, на каких условиях это произойдет. Обычно предусмотрена компенсация второй стороне за возможные издержки, причиненные изменениями в соглашении.

Во Франции законодательство дает сторонам договора полную свободу в отношении сути и условий досрочного прекращения договора. Таким образом, опять же не существует правовой обязанности банка и юридического права вкладчика досрочно прекращать договор. Во Франции существуют срочные вклады, но люди обычно в дополнение к текущим счетам предпочитают пользоваться сберегательными счетами (досрочное снятие денег допускается, но верхний предел суммы невысокий и проценты низкие) или инвестиционными и финансово-страховыми продуктами (условия менее гибкие, со штрафом за досрочное прекращение, но выгода больше) - такими, как страховые жизни, банковские инвестиционные фонды и др. Штрафы обычно касаются только процентов, но могут затронуть и сам вклад, так как условия и суммы штрафа - предмет предыдущего соглашения между двумя сторонами или соглашения, заключенного впоследствии на основе изучения каждого конкретного случая.

В это время в Италии, если вкладчик соглашается на срочный вклад, у него нет права на досрочное прекращение договора. Однако итальянский банк в случае серьезных оснований по своему усмотрению может позволить досрочно прекратить договор на условиях, предварительно согласованных с вкладчиком в договоре.

В заключение можно резюмировать, что банкиры надеются, что запрет досрочно отзываться депозиты повысит стабильность банковской системы, защитит ее от набега вкладчиков. Однако подобная стабильность будет оплачена ограничением прав частных вкладчиков. Возможно также постепенная переориентация населения на другие способы вложения средств, например, альтернативой вкладам могут стать вложения в паевые инвестиционные фонды или общие фонды банковского управления.

Сергей Реут

АФИША

Тюменские кинотеатры готовят подарки для зрителей



Так, кинотеатр "Космос - КиноМАКС" проводит новогоднюю благотворительную акцию. Как сообщили в отделе рекламы и маркетинга кинозала, с 20 по 31 декабря взрослые билеты на все сеансы будут продаваться по цене 100 рублей. В свою очередь, кинотеатр "Современник" в канун Нового года совместно с компанией "Coca-Cola" проводит благотворительную акцию для 300 детей-инвалидов. В 20-х числах декабря в "Современнике" для них пройдет бесплатный показ нового отечественного мультфильма "Алеша Попович и Тугарин Змей", премьера которого состоится в Тюмени 23 декабря.

Справка: "Алеша Попович и Тугарин Змей" - новый российский мультфильм-блокбастер 2004 года. Упустив тугарских злодеев с данью жителей Ростова, Алеша должен восстановить свое доброе имя, вернуть золото и прогнать Тугарина Змея с земли Русской. Это веселая история, где есть место приключениям русского богатыря и его друзей, любви главного героя и красавицы Любавы. И, конечно, как и во многих американских лентах, одно из центральных мест в фильме занимает необычный персонаж: говорящий конь Юлий. Он воображает, что сведущ практически во всем, говорит, пытается по всем вопросам дать совет, и при этом трудится. Алеша с друзьями преодолевает множество препятствий, и пусть у него не всегда все получается складно - наступит тот день, когда его по праву можно будет назвать богатырем. Режиссер-постановщик фильма - Константин Бронзит. Роли озвучивают Олег Куликович, Анатолий Петров, Лия Медведева, Дмитрий Высоцкий, Сергей Маковецкий.

"News Prom.Ru"

Вместо предисловия

"...В Тобольске Ордовского-Танаевского встретили радушно. Губернатором был Леонид Михайлович Князев, с общепризнанной репутацией порядочного и воспитанного человека.

Ревизовать Тобольское казначейство новый управляющий стал внезапно, ночью, при этом обнаружил, в отличие от Тюмени, "массу отступлений от правил как хранения главных книг, так и хождения в кладовую". После ревизии сделал следующие выводы:

1. Казначей терпим, но должен переродиться; дело сам знает, но полное отсутствие надзора и халатность "ревизовавших" распустили всех.

2. Состав писцов чрезмерно велик и не на высоте положения, часть служащих по найму малаграмотна, а оклады их содержания выше других и даже выше "счетного чиновника".

После этого проэкзаменовал начальников отделений, секретаря, совершил обход всех отделений, побеседовал с каждым служащим, включая канцелярских чиновников и вольнонаемных писцов.

При знакомстве с делами палаты произвел такой курьез. Выяснилось, что в палате служили четыре машинистки. Из них три - блондинка, брюнетка и шатенка (так их называл секретарь, в ведении которого они были непосредственно) получали по 50 рублей, а четвертая - 25 р. в месяц. Оказалось, что последняя может справиться со всей работой одна. Вскоре обнаружилась и ятая с окладом - 100 р. в месяц, но "работавшая" на дому. Работники палаты быстро убедились, что требования нового начальника совершенно справедливы.

Управляющий лично стремился обревизовать все казначейства в губернии, до конца июля 1900 года побывав в Кургане, Туринске, Ялуторовске. Как еще один курьез вспоминает ревизию в Ялуторовске: "...Приехал в 2-3 часа ночи. Проверил кассу и запасы у 2-х дежурных присяжных счетчиков, опечатал кладовую, поручив вызвать к 8 часам утра ко мне казначея и к 7.30 утра членов присутствия по ревизии.

На земской квартире в 8 ч. утра пью чай с пришедшим ко мне представителем податным инспектором Чеплевским.

Входит пестрое чучело, мундир неопределенного цвета, воротник зеленый, обшлага синие, треуголка на голове рыжая. Старик лет 60-ти.

- Казначей, - шепчет мне инспектор.

Я иду навстречу, в вицмундире, и протягиваю руку, да так и остаюсь с нею в воздухе. Казначей поворачивается боком ко мне, снимает треуголку и истоиво крестится в правый угол на икону, что-то шепчет. Поворачивается:

- Ну, а теперь, Ваше Превосходительство, позвольте представиться, казначей, - и протягивает руку и рапорт с ведомостями. Не понимаю, как я удержался от смеха. Обращаюсь в Чеплевского нет. Выходит из соседней комнаты, едва держась от смеха, усиленно кашляя в платок.

Предложил казначею стакан чая и задал несколько вопросов. Выяснилось: был священником в Сургуте, овдовел, остались двое ребят. Снял ясы, женился, чтобы дать детям мать, на дочери диакона; начал службу по найму в полиции, потом переехал в Тобольск на службу по найму. Губернатор заинтересовался, исходатайствовал в порядке монаршей милости разрешение поступить на государственную службу, дослужился до казначея, сшил мундир из остатков ясы, а бархат из "воздухов" (В церквях "воздухами" называют покровы на сосуны со Святыми Дарами), поэтому все разноцветное. Всей службы 40 лет, а государственной всего 20, самому 60 лет". Ясно, что недостатков здесь оказалось немало, но Ордовский-Танаевский пошел к нему гуманно, выхлопотав отличную пенсию..."

О том, что в Тюмени вышла книга по истории банковского дела, мы узнали недавно. Издание книги - событие по нашим временам рядовое. Но только не этой. Мы слышали немало восторженных откликов, прежде чем отправиться на встречу с автором этого редкого тома **А. Вычужаниным**. Комплиментарный стиль, который употребляли наши собеседники, разговаривая на тему истории банковского дела в Тюменской области, как потом мы сами убедились, был абсолютно оправдан. Издание стоит многих восторженных слов. И вовсе не потому, что оно блестяще оформлено. Написание столь редкой книги положен просто чудовищно огромный труд. Но идея того стоила. И об этом в предисловии заметил губернатор Ханты-Мансийского округа А. Филипенко: "Решение банковского сообщества региона об издании этой книги - факт, безусловно, отрядный. Стремление осмыслить свое прошлое лишней раз доказывает, что коммерческими банками на территории региона руководят люди не с психологией временщика, а зрелые, нацеленные на созидание руководители".



"СКРОМНЫЙ ТРУЖЕНИК БАНКОВСКОГО ПРИЛАВКА" (штрихи к портрету)

Блистательные отзывы о книге сделаны в предисловии председателем Тюменской областной думы С. Корепановым, главным банкиром Тюменской области С. Поповым, президентом Ханты-Мансийского банка, председателем Совета ассоциации кредитных организаций Тюменской области Д. Мизгулиным и, что, может быть, безусловно, важнее всего, известным историком банковского дела, научным сотрудником Института российской истории РАН С. Камыковым. Эти известные люди сходятся во мнении, что книга претендует на почти энциклопедию, хотя можно назвать ее и сочинением описательно-аналитического характера...

Но вообще об этом замечательном фолианте нельзя писать между прочим. Его следует поначалу очень серьезно почитать. Сколько уйдет времени на рассматривание, разглядывание и чтение более чем 600 страниц, сказать трудно. Мы попытались бегло посмотреть, что называется, по-спринтерски пробежаться, и растерялись. Сколько лет она писалась, сколько трудов на нее потрачено, сколько денег... Вопросы, вопросы... Открываем любую страницу и от чита уже не

отрваться. Любопытный факт: оказывается, Тюменская область экспортировала за границу масло. Тоннами, тысячами тонн в Англию, Францию, Данию. Это приносило казне России больше золота, чем добыча и экспорт самого золота. Кстати, сегодня сколько масла и куда мы экспортируем? Таких по-настоящему интересных исторических открытий в книге очень много.

Мы пришли в гости к директору тюменского филиала коммерческого банка "Союзный" Александру Вычужанину с одной-единственной целью - выпросить в подарок эту бесценную книгу и задать ему добрую сотню вопросов, как он "дошел до жизни такой", став автором по-настоящему профессионального бестселлера.

Вопросы, кто писал и как писал, отпали сами собой, потому что в авторском предисловии мы насчитали десятки фамилий, кого Вычужанин поблагодарил за помощь при подготовке и издании книги. К этой теме мы еще вернемся, а пока продолжим удивляться. Наш новый знакомый оказался человеком неожиданной судьбы. Его первая профессия - строитель. Но что еще более

странно, он вначале окончил машиностроительный техникум. На отлично. Получив диплом, пошел работать и поступил на вечернее отделение инженерно-строительного института. Хотя неожиданный поворот мог случиться, если бы он поехал в Москву и подал документы на факультет психологии МГУ. Технар в нем тогда здорово спорил с гуманитарием. Победил инженер-строитель, а не инженер человеческих душ. Он пять лет изучал начертательную геометрию и прочие "тяготящие" предметы. В конечном счете получил хлебную по сегодняшним дням профессию, которая записана в дипломе как инженер-строитель. Профессиональную карьеру он начал в тресте "Тюменьспецстрой" в должности инженера технического отдела. Тут снова мог быть другой поворот: его пригласили продолжить жизнь в науке на кафедре научного коммунизма, а профессор Бахтановский звал к себе заняться этикой. Но выбор был сделан в пользу стройки.

Однако гуманитарий, точнее будет сказать по сегодняшним временам, менеджер, все же его ододел, когда он принял приглашение перейти в райком партии. Тут

Постскриптум

"Основная задача проекта "Тюмень. Сквозь глубины веков..." - показать Тюмень такой, какой она была около 100 лет назад в живописных полотнах и графических листах, с соблюдением принципа исторической достоверности. При работе использованы все доступные источники - старые издания, результаты краеведческих изысканий, открытки и фотографии, планы города и отдельные сооружения, мемарная и описательная литература. Руководитель проекта - Александр Леонидович Вычужанин, кандидат экономических наук, директор Тюменского филиала Банка "Союзный", истинный патриот родного города. Графические и живописные работы выполнены Виталием Александровичем Воробьевым, В.А. Воробьев, выпускник Московского худо-

жественно-промышленного училища (ныне - художественно-промышленный университет имени С.Г. Строганова), долгие годы работает главным архитектором проектов в Моспроекте.

Проекту уже более 4 лет. В 1996 В.А. Воробьев выполнил технико-экономическое обоснование реконструкции бывшего дома Брюханова в г. Тюмени - проект получил Почетную грамоту на Всероссийском конкурсе архитекторов "Зодчество". Так начался путь проекта "Тюмень. Сквозь глубины веков..."

Проекту "Тюмень. Сквозь глубины веков..." предназначено развиваться, привлекая к его благородной идее сохранения памяти и восстановления родного города новых сторонников - архитекторов и художников, простых горожан и руководителей, благодарных меценатов и самое юное поколение жителей Тюмени".



А. Вычужанин
О. Отрадных

ИСТОРИЯ БАНКОВСКОГО ДЕЛА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Хороший ректор вел вперед, плохой - испытывал на прочность

(Продолжение.
Начало в УиР № 45 - 49)

**ИГОРЬ АЛЕКСАНДРОВИЧ
АЛЕКСАНДРОВ**

Тогдашнее протестное большинство (в которое, не сжору, на первых порах входил и я) свою отрицательную позицию по отношению к резким преобразованиям объяснял весьма туманными, неопределенными планами развития нового учебного заведения. Если оно будет продолжать выпускать учителей, то какой смысл в его открытии? Эта неопределенность в значительной степени объяснялась тем, что главный вдохновитель открытия университета Б.Е.Щербина уехал в Москву, а новый первый секретарь не особенно жаловал зарождающийся вуз. Это произошло хотя бы в том, что возводима семнадцатая на запад Главному геологу, обещанная университету Борисом Евдокимовичем, и которую наши факультеты начали было обживать, постепенно, этаж за этажом, передавался какому-то НИИ. Вообще, многие гарантии и обязательства, данные местными властями министерству ранее под открытие университета, или игнорировались или обростали тривиальными "ждите". Думаю, Б.Е.Щербина подобного бы не допустил. Не оказывало необходимой поддержки новому ректору в этот период и министерство. Открыл университет, оно не открыло финансирование, не определило план приема, не утвердило специализации.

Таким образом, И.А.Александров с первых минут пребывания в этой должности находился в чрезвычайно сложном положении разрушителя чисто педагогических традиций внутри вуза и не очень желанного преемника учебных площадей, квартир да вновь приезжающих преподавателей, студентических объединений, вне его. Линия его поведения в этот сложный период была, на мой взгляд, наиболее целесообразной и продуктивной. Он не опирался перед коллективом, не заискивал перед местным начальством, не жаловался деканам на начальство, постоянно нарушавшее его же обещания. Может быть, я оказался среди тех, кто быстро понял всю сложность положения ректора. Можно обоснованно считать, что, как сейчас говорит, И.А.Александров попросту "подставили". Я полагаю, он заметил это мое понимание, и у нас установились хорошие, доверительные отношения. По мере сил и возможностей я стремился помочь Игорю Александровичу.

На следующий после совета день я рассказал ему о моей безуспешной попытке переубедить Мельникова. Легкий взмах ладонью, означавший несущественность проблемы и неожиданное резюме: "По-своему оно прав, может быть. У пожилых людей своя, недостатная нам, философия... как, вступая, и наша, недоступная им".

Стойкая, бескомпромиссная позиция И.А.Александрова, его целеустремленность, очень медленно, но неуклонно меняли психологический климат в университете. Прекратились бесконечные дискуссии на кафедрах и факультетах по поводу целесообразности перехода в новый статус, университетские учебные планы и программы легко выслушивались в существовавший учебный процесс (особенно на гуманитарных факультетах). Исчезал обидный, неблагоприятный "педун", которым окрестили нас недоброжелатели. Чаще вспоминали дореволюционные университеты, которые готовили учителей.

Появились первые признаки новой, уже не только педагогической, ориентации университета. Если не ошибаюсь, первой ласточкой стало открытие финансово-экономического факультета.

Однако независимая политика Александра не очень нравилась руководителям области и города, да и внутри университета оставались островки недовольных теми или иными распоряжениями ректора. Хотя внешне все выглядело вполне respectable. И.А.Александров был избран депутатом областного Совета депутатов трудящихся, председателем совета ректоров, председателем комиссии по народному образованию области. Глубинное, внутреннее противостояние существовало, и Игорь Александрович попросил министерство освободить его от должности ректора Тюменского университета.

**ГЕННАДИЙ ФИЛИППОВИЧ
КУЦЕВ**



Я уже говорил, насколько важно для любого коллектива появление в нужный момент нужного человека. Подбор и расстановка руководящих кадров в ранние советские времена занимали особое место в политике государства. Я не сомневаюсь, что развал великой державы вызван был главным образом позорством и преступным забвением вдумчивой кадровой политики в сорок и пятидесятых, позволившим прокнуться у руководство коммунистической страной таких "верных легионеров", как Ельцин, Горбачев, Яковлев. Ранний этап кадровой политики был во многом безразличен. Вспомните славные имена крупных хозяйственников, блестящих руководителей, в том числе и на Тюменской земле, огромными коллективами. Вспомните имена создателей космической, ядерной, авиационной науки и техники. Слава или позор, взлет или падение, горение или тление, угасание, всегда связано с тем, кто стоит во главе организации любого уровня. Совсем не случайно на должность ректора Тюменского государственного университета была назначена Геннадий Филиппович Куцев. Выбор министерства и партийных органов оказался стопроцентно удачным и верным. Невозможно представить себе другого руководителя, человека, который бы смог за время, истекшее с момента назначения и избрания (первого и повторного) Г.Ф.Куцева ректором, совершить такой рывок в развитии нашего университета.

Трудно писать о человеке, которого хорошо знаешь. Это особенно сложно сделать, когда пишешь о неординарном человеке. В данном случае легко сбиться на дешевый пафос, создать лобную картину, которые готовили учителями.

дается легко и бескровно. Этимозвучка, баюкая судьбы. В том-то и сложность задачи, что оно совсем не такой, этот Г.Ф.Куцев. Любить из известных штампов здесь не подойдет. Долгая жизнь сталкивала меня с огромным количеством талантливых людей разного ранга, разного менталитета, разных политических воззрений, моральных принципов. И в нашей стране, и за рубежом. Наблюдая из-за генеральской спины, как возникает план штурма немецкого укрепрайона в Восточной Пруссии или с какой тщательностью создавался дипломатический документ в первые годы "холодной" войны, уже в те далекие сороковые и пятидесятые я проникнулся к творчеству явно незаурядных людей. Меня всегда радовала и воодушевляла их деятельность. Я уже говорил о талантливых руководителях прошлых лет в стенах пединститута. Их работа, их неслегка труд доказывали незаменимость существования человечества, потому что историю делают все-таки не массы, а великие, талантливые люди, порожденные и воспитанные этой массой и тем не менее не являющиеся ее простой арифметической частью. Так было, так есть и так будет. Разве можно сомневаться в том, что и Библию, и Коран создавали гениальнейшие люди? Можно верить или не верить в Бога, но нельзя сомневаться в реальности их существования, ибо в наших руках их великое творение. Можно сомневаться в существовании реального Шекспира, но нельзя усомниться в гениальности того, что написано человеком. Талант, а тем более гениальность нельзя не заметить. Тенденция усилили стремление завистников, недругов приглушить, исказить или не замечать талант, как правило, дают обратный эффект. Не всегда немедленно, но сожалению. Талантливейший человек окружен не только друзьями и соратниками, но и откровенными врагами, тайными завистниками и многочисленными угодниками. Часто они бывают опасней открытые врагов. Жизнь талантливого человека не безоблачна. Я никогда не завидовал талантливому человеку, но я всегда стремился быть опорой таланта, в которой такой человек, безусловно, нуждается, чтобы успеть больше сделать добра людям. Я рано понял, что занисывать перед талантливым, умным человеком глупо. Он быстро распознает фальшь. Отец мне говорил: "Не стремись казаться лучше, чем ты есть на самом деле". Генерал, у которого я был адъютантом на фронте, тоже учил меня уму-разуму: "Не подкаивай мне каждую минуту. Мне попка не нужен. Если спрашиваю - режь правду-матку. Если не спрашиваю, но не прав - режь ее же".

Правило - всегда быть самым собой - стало моим жизненным кредо. И, я полагаю, всегда помогало мне выстраивать хорошие, доверительные и даже дружеские отношения со многими талантливыми, незаурядными людьми. Кажется, у меня со временем появился "нох" на талантливую человека и с первых встреч с таким человеком я ему доверял и стремился быть верным помощником. Первые встречи с новым ректором настроили меня и П.Я. Реймера на оптимистический лад. Геннадий Филиппович прекрасно разбирается в специфике работы факультета, и когда я этому вслух удивлялся, он сказал, что работал деканом в Иркутском институте иностранных языков.

Г.Бабкин

(Продолжение в следующем номере)

сфера его деятельности - управление, кадры. Чиновником он был до 1988 года, уйдя из Тюменского горисполкома с хорошей должности - заведующим делами. Он начал строить, но на более высоких должностях, став впоследствии главным строителем одного из подразделений "Тюменьгражданжилстрой".

А потом началось самое главное. Почти детективная история. Она продолжается до сегодняшнего дня. Потому что трудно понять, как профессиональный строитель смог стать банкиром. А ведь, собственно, он им стал. В 1991 году в Тюмени был открыт один из первых филиалов Московского коммерческого банка. Это был "Кредо-банк". Абсолютно новое дело. До той поры только Сбербанк был филиалами по всей стране. Он с группой единомышленников взял за организацию новой финансовой структуры Тюмени и стал ее коммерческим директором. Коллектив был большой, около ста человек, ему пришлось на ходу учиться. Головной банк отправил его на курсы в столицу. Ему вообще было интересно банковское дело, он узнавал, что такое рентабельность, доходность банка, посетил секретный деловой центр "Внешэкономбанка" СССР - зал, где проводились операции с валютами различных стран (это только внутри страны все считали, что мы рассчитываемся с другими странами рублинами, на самом деле внешнеэкономическая деятельность государства нуждалась в твердых валютах).

Потом обучение на различных курсах стало его и хобби, и профессиональной потребностью. Но странное дело, он так и не стал поступать на финансовый факультет, чтобы получить диплом профессионального финансиста. Хотя сразу понял, что банковская деятельность - это 40 процентов финансов и бухгалтерии, 40 процентов юриспруденции и 20 процентов экономики. Понял и поступил... на юридический факультет ТюмГУ. Мы все удивлялись, когда он успевал писать контрольные, сдавать сессии и считать в банке деньги. Кстати, знакомая с нами, он представился как "скромный труженник банковского прилавка". С поступлением в университет в нем победила вовсе не юриспруденция, а менеджер, банковский менеджер. Читает он умеет очень профессионально, красивые дипломы - это не диво, а следствие правильного подхода к делу. Он помнит всех преподавателей, но три года проскочили очень быстро.

Курсы за курсами, не забываем оказавшее и увеличение научной деятельности. Появились публикации в научных сборниках и как следствие - кандидатская диссертация, посвященная платежным системам с использованием банковских пластиковых карточек. Кстати, защищался Александр Вычугжанин в Москве, без единого черного шара. Маститые академики и профессора вновь сове-

товали ему уйти в науку, писать докторскую, но...

Мы встречались с Александром Вычугжаниным два раза. Разговаривали в его кабинете подолгу. Он гостеприимный хозяин, выпили не одну чашку кофе. Наша сессия вопросов вмещала в себя очень разные темы: от любви до науки, от большой политики до маленькой кухни. Мы говорили о чести и достоинстве, о друзьях и коллегах, и конечно, о деньгах, которые (мы так и не поняли) любить надо или относится к ним просто как к платежному средству. Мы возвращали своего собеседника на привычные темы - зачем нужно столько образования, зачем банкиру нужны знания юриста... А потом, вспоминая эти диалоги, пытался определить: а кем, собственно, познакомились. Как-то разом решили - точно не с банкиром. Скорее, Вычугжанин нужно причислить к топ-менеджерам, сейчас так говорят, да ведь? Его преданности финансовой сфере пошел уже четырнадцатый год. Так долго изображать себя в профессии невозможно. "Скромный труженник банковского прилавка" сумел уже занести свое имя в историю. Мы возвращаемся опять к разговору об историческом фойе, увидевшем свет в этом году. Восхищает, что Александр Леонидович смог объединить эту идею очень разных людей. В первую очередь банкиров, финансировавших проект. А что необычайно важно, над книгой работала большая группа историков, художников, дизайнеров... Сколько часов просиживали в архивах над редкими документами, что увидели свет, никто не считал. И как писалась книга, можно только догадываться. Сумасшедший труд! Нам показалось, что это если не основная, то очень значительная часть его профессиональных интересов.

Кстати, об интересах. К стыду моему мы впервые увидели совершенно симпатичные букетики из серии "Тюмень. Сквозь глубины веков...". Этот проект родила четыре года тому назад, и Вычугжанин стал его руководителем. "Под крышу" ценителей искусства и старины он собрал очень разных людей, которые помогли ему реализовать немало интересных идей. Самое необыкновенное, как нам показалось, заключается в том, что над некоторыми мероприятиями проекта осуществляется патронаж Русской музей. Это высокая планка!

И последнее. Мы возвращаемся снова к банковской деятельности. И все же такой вот парадоксальный вывод делаем в конце: ценители старины и искусств Александр Вычугжанин - банкир. Под его авторством вышла монография. Он был одним из авторов практической реализации современной системы платежа - пластиковой карточки "Тюмень". Она до сих пор в ходу.

И.Гегевич, И.Филатов

"Первый город в Сибири, Тюмень и по сей день - один из красивейших русских городов, построенный на пересечении старинных торговых путей. И сегодняшний день города также прочно связан с прошлым, со старинными традициями всех народов, населяющих регион."

Культура и традиции каждого региона России - наше общее российское достояние. От каждого из нас сегодня зависит - сохранить то, что имеем, восстановить утраченное, передать с любовью в руки потомков.

Русский музей постоянно поддерживает различные акции в регионах, направленные на сохранение и развитие отечественной культуры.

Проект, посвященный воссозданию образа старинного русского города Тюмени, реализуется в Санкт-Петербурге в продолжение тех старых традиций, что прочно связывают каждый уголок России с северной столицей.

Заместитель директора Государственного
Русского музея Наталья Кузнецова



ТЮМЕНКА ЕЛЕНА КУКАРСКАЯ: "Мама, меня Пугачева взяла!"



С другом Игорем

Мама - преподаватель русского языка и литературы в семнадцатой школе, отец - обычный рабочий, дочь - Елена Кукарская, или просто Кука, тюменская участница "Фабрики звезд-5", художественным руководителем которой является сама Алла Пугачева.

Семья Елены Кукарской живет в селе Мальково, в небольшой квартирке в обычном двухэтажном доме, здесь мы и встретились с близкими родственниками и друзьями начинающей звезды, которая за время пребывания на "Фабрике" уже успела записать несколько своих клипов.

Мама Елены Татьяна Михайловна только вернулась из школы, отец Сергей Викторович уже занял свое привычное место в кресле у телевизора - скоро трансляция "Фабрики". В этой непринужденной обстановке у нас и завязалась беседа с мамой Елены:

- А как Лена попала на "Фабрику"?
- Я отправляла ее на четвертую "Фабрику", тогда она мне сказала: "Нет, ни за что, никогда и ни за какие деньги", - но потом все-таки отослала туда видеокассету, которую записала со своей подругой. Однако ей не пришло ни ответа ни привета, там ведь кастинг живьем проходит. А этим летом она отдыхала на юге. Я как-то по телевизору увидела объявление о кастинге, позвонила ей, предложила принять участие, она мне ответила: "Мама, даже можешь не продолжать эту речь, я нигуда не поеду. Ты почему так отстала от жизни? Ты же понимаешь, что там нужны огромные деньги платить, это же и дураку понятно". На другой день звонит и говорит: "Мама, я поеду на кастинг, меня девочки уговорили". Свой первый отбор Лена прошла где-то на третий день. После чего она мне по-



Родители Татьяна Михайловна и Сергей Викторович

звонила прямо на урок и говорит: "Мама, меня Пугачева взяла!"
- А вообще Елена раньше была или ее талант проснулся именно там, на "Фабрике"?
- Нет, петь она начала давно, поначалу как все дети мурлыкала себе что-нибудь под нос, а вот уже в восьмом классе пошла в наш местный ансамбль. Когда руководитель посмотрел на Лену, а она ведь очень маленькая ростком, сказал иронично: "Ну что ты там, Кукарская, споешь?" А она как запела: "Что те надо?", даже стекла задрожали. Так она стала выступать. С восьмого класса бредила сценой, а еще года через два говорила, что вообще жить без этого не может, в большей степени это заслуга руководителя ее ансамбля.

- Кстати, как вам Алла Борисовна в роли художественного руководителя "Фабриканы"?
- Честно сказать, Пугачева меня слегка удивила - она мне показалась человечнее, чем я думала. Она действительно старается именно передать все, что приобрела с опытом. Но, на мой взгляд, скорее бы их там ни учили, они все равно останутся такими, какие есть.
- Пугачева закрепил за вашей дочерью прозвище "Кука", которое и самой Лене-то не нравится. А вам оно как?
- Мне оно сразу не понравилось, но я думаю, что у Пугачевой это был своеобразный прикол, надо же чтобы чем-то эта "Фабрика" отличалась - вот у них Кука есть.

- Вы знаете свою дочь лучше всех, и как вы оцениваете сейчас ее выступления на "Фабрике"?
- Я думаю, что она там еще не

до конца показала свой голос - ей просто не дают. Вообще-то в реальной жизни она поет очень сильные песни. Того же Макса Фадеева "Беги по небу", "Императрицу" Ирины Аллегровой, много песен Аллы Пугачевой может спеть, Земфиры. Я у нее как-то спросила по телефону: "Лена, когда ты споешь что-нибудь наше?" - "Мама, не волнуйся я еще спою"... А вообще, кстати, телевизор сильно искажает и внешность и голос.

- Думаю, у нее все еще впереди. А как жители Мальково реагируют на успехи Елены?
- Знаете, это просто кошмар какой-то. Ко мне подходят все и в Мальково, и в школе, меня поздравляют и говорят, что эскимсы отправляют, все болеют, все гордятся.
- А связь с Еленой вы часто поддерживаете, о чем в основном шушукаетесь?
- Лена звонит через день по одной минуте. Мы даже не успеваем ничего обсудить. Один раз, чтобы ей как-то напомнить о доме, я взяла ее любимую игрушку - музыкального зайца, который поет очень смешную песенку, и во время телефонного разговора включила его. Она обрадовалась. Но я боюсь, что после "Фабрики" мы будем видеть ее крайне редко.

Отец Елены больше всех протавился участием дочери в проекте, теперь он самый главный ее поклонник. А тогда, когда она только собиралась пойти на кастинг, от отца пришлось это скрыть.

- Почему вы не хотели отпустить дочь на проект?
- Во-первых, я думал, что там все несерьезно, что надо большие деньги, а во-вторых, она у нас одна. Сейчас, конечно, смотрю проект, но все равно хочу, чтобы она была дома, рядом, окончила институт и работала.

Особо родители "фабрикантки" возобновились за ее учебу, однако деканат института пошел молодой певичке навстречу, пообещав выставить все экзамены и зачеты автоматом, ведь что лучше сцены может научить человека сценическому искусству?

- На носу Новый год, а что обычно Елена дарит своим родителям на этот праздник?
- В позапрошлом году она несколько ночей подряд работала Снегурочкой. И на Новый год нам с отцом притащила огромный подарок - пылесос. Она вообще к нам очень бережно относится и любит делать что-нибудь броское.

- С вашей последней встречи с дочерью прошло ведь уже немало времени, как вы сейчас представляете сцену встречи с ней?
- Отец у нас может заплакать, скую мужскую слезу пустить, он и сейчас, когда концерты смотрит, нетнет да и прослезится.
- Тем временем началась очередная трансляция "Фабрики звезд", и мы решили просто не мешать этому семейному таинству, а отправились прямым в гости к подруге Елены - Екатерине Таракановой. Родители подруги были преподавателями Елены в школе: Анатолий Николаевич учил немецкому языку, Лариса Алексеевна давала азы домоводства.

- Обычно творческие люди любят что-нибудь своими руками создавать, а как было с домоводством у Елены?
- Надо сказать, в домоводстве она была не очень: начала потеть, ей все не нравилось, один раз даже так сильно вертелась при шитье, что упала с табуретки. Тем не менее она все выποлняла: и фаручек шила, и юбочку.

- Надеюсь, с немецким у Елены было хоть что-то лучше?
- На немецком Лена даже если не знала, то всегда умела выкрутиться, а иногда свои большие глаза просто распахнет, очарует - и там нельзя не простить было. А так, в принципе, она хорошо училась.

Екатерина с Еленой не выделась очень давно, как раз с тех пор, как Лена уехала на юг, тогда они встретились и всю ночь танцевали в комнате Катю, а потом напоследок сходили в баньку, которую, кстати, восходящая звезда раньше недолго любила и вообще боялась жары, однако, сейчас очень любит когда подружка ее парит настоящим березовым веничком.

Игорь потратил уже кругленькую сумму на голосование за Елену к тому же не раз уже летал к ней в Москву, то для того, чтобы поздравить любимую с днем рождения, то, чтобы передать ей теплые вещи, ведь Лена после юга так и не была дома. Откуда студент берет деньги, Игорь так и не рассказал, однако заявил, что для того дела он всегда найдет, где раздобыть финансы. А пока он ждет, надеется и верит, что Елена добьет свое и станет настоящей звездой...

А по-другому и быть не должно... Сергей Федорчук

БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ ДЛЯ НЕГО ВСЕ

Любовь и смерть, добро и зло, верность и измена - сколько эмоций, чувств, движений! Юноша и девушка, словно птицы, парят над танцполом. Изящность вальса, обжигающая страсть танго, бешеный ритм латиноских танцев... Нечеловеческое напряжение и вместе с тем невероятная легкость и нежность. Кажется, еще секунда, две, и они взорвутся, не выдержав ритма или накала страсти.

"Бальные танцы - это такая романтика", - вздохнула я. "Да, особенно на тренировке..." - рассмеялся мой собеседник Антон Попиченко. Антон занимается бальными танцами с семи лет. Недавно он и его партнерша Александра Богданова, замкнув пятерку лучших, вернулись с открытого чемпионата Голландии.



Как все начиналось

В детстве Антон был обычным городским мальчишкой, играл с друзьями во дворе, исследовал улицы. Мечтал стать миллионером, пожарником... "Да кем только не мечтал!" - воскликнул Антон. К бабушке в деревню на лето он не ездил, потому что живет она в Тюмени. Настало время - пошел в первый класс.

Одноклассница Элина Элмаева занималась бальными танцами в клубе "Огонек", что при ДК "Геолог". Родители девочки пригласили его попробовать с ней в паре. Так все и началось. Вскоре Элина ушла из танцев в музыкальную школу, а у Антона появилась новая партнерша - Саша Богданова, с которой они вместе пришли к наградам, мировой известности и славе.

Сегодня

Десять лет занятий под строгим "присмотром" тренеров Андрея и Ирины Какурных не прошли даром. Сегодня Антон Попиченко и Александра Богданова - мастера спорта,

обладатели престижной международной премии за заслуги в танцевальном спорте имени Айседоры Дункан, абсолютные победители первенств УФО, неоднократные победители и призеры открытых чемпионатов Англии, Германии, Италии, серебряные призеры международных юношеских игр 2002 года в Москве, серебряные призеры чемпионата России 2002 года, бронзовые призеры чемпионата мира 2002 года.

О спонсорах и жюри

Откровенное платье для латини и шикарное европейское, как в XIX веке, для вальса. Перья страуса, шелк... Черный фрак и бачочка, узкие брошечки. Костюмы у бальников всегда впечатляющие, притягивающие взгляд, чарующие. Но не все так просто. Наряды, поделки на турниры, участие в них, уроки с ведущими мастерами танцевального спорта - все это стоит денег, и немалых. А при отсутствии спонсоров, что для России традиционно, а Антон и Саша не являются исключением, большие затраты сваливаются на плечи родителей.

"Женское платье на европейскую программу (вальс, танго, фокстрот) стоит в пределах 1000 долларов, мужской фрак - 800-900. Костюмы для латинской программы дешевле и стоят около 500 долларов, но меняются чаще. Обувь - в пределах ста долларов за пару. А менять ее приходится примерно раз в два месяца", - рассказывает Антон.

Часто на соревнованиях бальников можно встретить большой разброс в оценках судей. "В Голландии мы танцевали в возрастной категории до двадцати одного года. У нас были как первые, вторые места, так и шестые, седьмые".

Говорят и о необъективном судействе... "Судейство в нашем виде спорта, как и в фигурном катании, очень субъективно. Это не легкая или тяжелая атлетика, где сразу видно, кто победитель. Определить лучших среди пар, танцующих в финале и имеющих примерно один уровень танцевания, довольно непросто. Этим и пользуются недобросовестные судьи, протаскивая на призовые места нужные им пары. А чтобы это было не так

СПОРТКЛУБ

СКАЛЫ И
СКАЛОДРОМЫ

Мы не раз слышали об этом романтическом виде спорта, но вряд ли когда-нибудь задумывались, насколько широко понятие "скалолазания". Поэтому мне захотелось рассказать вам о нем.

Начнем с того, что за люди скалолазы. С виду обычные. Но стоит только подойти к "стенке" и тут... вспоминается фильм "Человек-Паук". Не такая уж и фантастика. Только представьте: стена с маленькими зацепками, расположенными так далеко друг от друга. Подходят спортсмен и... виртуозно проходит трассу. И нельзя в данном случае сказать отягощен, мастерице. Именно виртуозно.

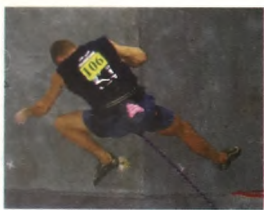
Сначала рассказу о скалах, а моем последнем выезде, о гремучей смеси скалолазания с альпинизмом.

Кто-то хочет попасть на "седьмое небо". Может, и заманчиво, но это "место" явно утратило оригинальность. Вот мы, например, выбрали для себя другой способ провести выходные - поехать на "седьмые скалы". Нет, это не порядковый номер. Скалы под названием "Семь братьев", сокращенно "Семерка" - наш традиционный выезд на Урал!

Что за публика собралась? Альпинисты, скалолазы и их друзья. Новички, разрядники... Бывалые и начинающие спортсмены из Дворца детского творчества, а также альпинисты из клуба "Ушба". Организовал наш выезд его руководитель Андрей Санников.

Чем примечательна "Семерка"? В первую очередь, своей "Шведской стеной" (скальный участок с самыми легкими скалолазными маршрутами). Здесь здорово работает правило "ветер новичкам", каждый может почувствовать себя скалолазом. Так начинается освоение альпинистско-скалолазной "гимнастики". Это лазание на естественном рельефе.

С погодой повезло, но с майским выездом, разумеется, не сравнится.



Зато есть стремление шевелиться, не стоять на месте, а то зубы начинают стучать...

Сперва думаешь: "Почему ты вынужден лазить в таких условиях?" Но хорошая погода, как и счастье, понятие растяжимое. Тоже можно вечно использовать любые возможности для тренировки. Вот чем отличается альпинизм от скалолазания. Это тебе не тепленькие крымские скалы.

Да, это было похоже на лазание с препятствиями. Пальцы замерзают, и ты уже перестаешь чувствовать, как держишься за скалы. Возможно, многих отпугнет такой способ тренировки. Но для альпиниста лучшей закалки и не придумать. Ведь мы знаем, что на высоте не бывает лета.

Программа была довольно насыщенной: лазание с верхней страховкой, подъем по веревке с помощью жумара, тренировка спасательных работ. В общем, классическая альпинистская тренировка.

А как прекрасно сидеть у костра! Тепло и особенно уютно. Только это уют другого рода, не тот, что в мягкой кроватке. А в котелке готовится галитиневя - благородный горный напиток... Ну что еще нужно для полного альпинистского счастья?

А последнее чисто скалолазное мероприятие, на котором я побывала - это открытый Кубок Тюменской области по скалолазанию. Организатор соревнований - "Союз скалолазов и альпинистов" в лице Алексея Валерьевича Лутцева.

В эти дни два тюменских скалодрома принимали не только своих спортсменов, но и гостей из других городов, география которых была обширна: Екатеринбург, Омск, Нижнеуртовск, Тюлантины...

Подобные соревнования проводятся на искусственном рельефе, т. е. на скалодроме, потому эту разновидность скалолазания точнее назвать спортивным лазанием. А оно включает в себя лазание на трудность и на скорость. Для участников разрабатываются специальные трассы из зацепок, которые в день выступления спортсмены видят впервые. Каждому дается только одна попытка пролезть трассу.

Первые два дня во Дворце детского творчества спортсмены соревновались в лазании на трудность. Нам, обывателям, стоит лишь взглянуть на трассу перед стартом, как мы начинаем осознавать всю безнадежность на-



ших попыток пролезть хоть какой-то кусочек. Но так и должно быть: новички начинают с более простых трасс с большими частыми зацепками. А тут... трассы для профессионалов. Руки быстро "забиваются", т. е. устают, а участки, где спортсмен может отдохнуть, практически нет. Выпрыгивают за счет техники - главное, правильно расположить на стене свое тело, что достигается долгими упорными тренировками. Во время выступления все мышцы напряжены, а зрителя с нетерпением ждут, когда участник дотянется до следующего зацепки.

Кстати, новичок в скалолазании - понятие растяжимое, ведь в этом виде спорта главное не возраст, а целостность. Поэтому, в соревнованиях принимают участие все пять возрастных групп.

Зрителям особенно понравилась выступление Николая Кузюлова ("Алькор"), Ольги Гавриловой (Союз скалолазов и альпинистов), Елены Стареваевой ("Алькор").

На третий день зрители переместились на скалодром футбольно-легкоатлетического манежа ФК "Тюмень" (именно здесь тренируются альпинисты из клуба "Ушба") наблюдать за соревнованиями на скорость. Скоростные трассы делаются из больших удобных зацепок, но даже по ним трудно пролезть новичку. Спортсмены же движутся вверх со скоростью метр в секунду.

В скорости свое мастерство показали "альковорцы" Евгений Миначев и Станислав Лобзов, воспитанники Сергея Сергеева, который вырстил множество мастеров спорта. Неподражаема была и Ольга Гаврилова, воспитанница Алексея Лутцева, с легкостью одержавшая очередную победу.

Многие участвуя, благодаря успешному выступлению, повысили свой разряд, а для кого-то эти соревнования стали стартом в спортивное будущее.

Соревнования прошли на высоком уровне! Спортсмены оценили доброжелательную атмосферу, качественно подготовленные трассы, компетентность судей... Спасибо организаторам и от нас, зрителей, за удовольствие, которое доставила нам эта серьезная и честная борьба.

Т.Ильина

"Однажды в студеную зимнюю пору"

...понадобилось мне поехать в командировку в Бердзюкье. Обычно добранот до этого райцентра так: поездом до Ишма, а там с автовокзала на автобусе около сотни километров.

Но то были времена, когда в Тюмени хорошую книгу днем с огнем не сыскать. Дефицит был на книги, как, впрочем, и на многое другое: носки, лампочки, зубную пасту. Молодежь это в диковинку, но не о том речь.

Был дефицит на книги, но в то же время в сельских книжных магазинах кое-что раздобыть можно было. Одним из лучших в области считается армизонский книжный магазин. Ну вот и решил я плюнуть на паровоз и попытаться добраться в Бердзюкье через Армизон. От Тюмени до него прямой рейс на автобусе, а там до Бердзюкья пятьдесят километров. Кто-нибудь все равно поедет, ну и меня по ходу подберут. Короче, рванул через Армизон.

А так как насчет командировки я был уже стрелыный воробей, то прихватил с собой "сидор" - кукурузный салат и хлеба. Не раз случалось, что приедешь в село ближе к вечеру, столовка уже закрыта, и засыпаешь в гостинице под грустную урчащую песню желудка.

Был у меня кожаный портфель, в который можно было тешу со всеми потрохами засунуть. Вот в него и сложил все документы, хлеб, сало, чай, сахар. Когда портфель был застегнут и я стоял уже у дверей, то вспомнил, что забыл прихватить нож. Попросила жену принести с кухни, вертикально опустила его в дырочку сбоку портфеля и помчался по декабрьскому морозу на автовокзал.

В Армизоне осуществилась моя мечта, в книжном магазине приобрел несколько замечательных книг. Хорошему настроению не было предела, и в боевом расположении духа я спустил на дорогу, ведущую на Бердзюкье. И на ней все сначала складывалось великолепно. Через полчаса меня догнала какой-то бензовоз, водитель которого со словами: "Извини, брат, только до Калмака", - выгнул к себе в теплую кабину.

От Калмака до Бердзюкья оставалось восемнадцать километров. Мне в силу молодости казалось, что преодолеть это расстояние - пару раз плюнуть. Опять же какая-нибудь попутка все равно да пойдет. Не может не пойти.

Зимний день короток. Уже скрылось за лесным колком село Калмак, уже выдулись на небе зеленые звезды, уже мороз стал забираться под полушубок, а попуток все не было. Вышел на открытое место и пока добирался до следующего лесочка, ду-

мал, что отброшу копытца - замерзну и за поношью табука. Но это были только цветочки по сравнению с тем, что ждало меня в самом лесочке.

Стемпело окончательно. Даже стволы берез в нескольких метрах от дороги были едва различимы. И тут в глубине леса тишину вдруг разорвал дикий вой. Душа мгновенно ушла в пятки, а уличный мороз по сравнению с тем, что пробежал от страха по спине, был детской шалостью. Первое, что пришло в голову: "Свернуть с дороги, несмотря на глубокий снег, скатать до первой березы и спешить взлететь на ней". Но внутренний голос остановил: "Не успеть. У волка ноги быстрые".

И тут я вспомнил, что в портфеле должен быть нож. Пусть кухонный, пусть с мягким лезвием, но это единственное мое спасение. Драться за жизнь буду до последнего.

Открыл портфель и обшарив его как обычно, ножа не обнаружил. Кровь хлынула в виски: "Этот неспрося, это мистика. Я же сам его клал сюда. Мне конец".

Посреди дороги я упал на колени и начал судорожно рыться в портфеле еще более тщательнее. Документы, которые должен был подписывать у бердзюкского начальства, стали выплывать наружу - я о них уже и не думал.

В руки попался шмат сала, и меня снова будто ошарило кинжалом: "У волка ведь отменный нюх, особенно по морозному воздуху. К тому же голоден, скорее всего. Он это дулисто село за версту чует". И я с остервенением вышвырнул сало куда подальше, и хлеб, и сахар, но ножа не обнаружил.

Делать нечего, я приготовился мысленно умирать. Но дожидаться смертешки решил не сидя, окамевен переди дороги, а все-таки стал двигаться в сторону Бердзюкья. Слабо твоя надежда - может, пронесет.

И пронесло. Я вышел из объятий леса. Скоро вдаль заблестели многочисленные огоньки - это было Бердзюкье. С радостью я прибавил ходу и уже думал, что это, может быть, и не волк был, а какая-нибудь забредшая из Калмака собака. А того хуже, может, и прилазились тот вой.

Когда устроился в гостиницу и стал смотреть, какие документы целы, а какие остались на дороге, то обнаружил нож. Он смирно стоял, прижавшись к боковой стенке портфеля. Сразу и не заметил. Очень хотелось кушать, с тоской вспоминалось сало, которого, к сожалению, ножиком уже было не нарезать. Смотря на противный нож и с досадой подкусывая свои локти.

Сергей Халтин

заметно, сильные пары в финал часто не попадают. Их или не заметили, или не захотели заметить".

У нас в России необъективное суждение очень прогрессирует - удрученно кивает головой Антон - поэтому многие пары стремятся танцевать на зарубежных турнирах. Хотя и там зачастую судьи не без греха. Самый уважаемый с точки зрения объективности судейства турнир - это "Blackpool Dance Championship", который проходит в Англии. Его часто называют неофициальным чемпионатом мира. На нем судят только бывшие чемпионы мира, и они очень дорожат своей репутацией".

В 2003 году Антон Попиченко и Александра Богданова выиграли этот турнир и привезли в Тюмень переходящий кубок. Всего третий раз за всю сорокалетнюю историю этого кубка он попал в Россию и первый раз - в Тюмень. Теперь на этом кубке рядом с именами знаменитых танцоров выгравированы фамилии Антона и Саши.

Второй по значимости турнир 2003 года Elsa Wells International Championships, London, Англия, они тоже выиграли.

За лучшие достижения в танцевальном спорте в 2003 году Антон Попиченко и Александра Богданова получили награду Всемирного Совета танца - статуэтку Айседоры Дункан.

О славе, кумирах и победе

Александра Богданова и Антон Попиченко - танцевальная пара международного уровня, известная не только в России, но во многих странах мира. Они уже объездили полмира. Были в Германии, Чехии, Италии, Англии, Голландии.

"Хочу побывать в Америке, что, думаю, вскоре произойдет. Мне понравилось в Англии. В Лондоне очень красиво. В Музее мадам Тюссо сфотографировалась с "The Beatles", Жаном Клодом Ванн Даммом. Да там все были, даже Елсин."

В Италии соревнования всегда проходят летом, в курортных городах. Море, пляж, температура плюс сорок. Танцевать, правда, во фраках и облегающих костюмах немного тяжело".

А ведь бывали моменты, когда хотелось все бросить, уйти из танцев раз и навсегда... За красотой и стремительностью движений стоит невероятное напряжение и

долгие часы изнуряющих тренировок. "Обычно мы занимаемся часа по три, четыре, а перед чемпионатами приходится проводить на паркете по 8-9 часов", - рассказывает Антон.

"Сейчас нет смысла бросать танцы, когда вложено столько сил, времени и средств", - делится Антон. Его цель - добиться отличных (хорошие у них с Сашей уже есть) результатов в спорте. Неоднократно выиграть чемпионат мира. "Опыт приходит с возрастом и тренировками. Сейчас мы мастера спорта, еще нужно завоевать звание мастера спорта международного класса".

"Мы два года уже оттаивали в категории "молодежь", остался еще один. На чемпионат мира отбираются первая и вторая пара России. В следующем году у нас больше шансов, так как ряд пар уходит в любители, и соперников останется меньше".

Любимый танец Антона в европейской программе - слои-фокстрот, в латинской - румба. Говорит, потому что самые сложные и не плохо у них с Сашей получаются.

Его кумиры - германская пара Оксана Никифорова - Франко Формика и россияне Анна Безикова - Дмитрий Тимохин, неоднократные чемпионы Европы и мира. Примечательно, что обе спортсменки, Оксана Никифорова и Анна Безикова, начинали в том же тюменском клубе "Огонек", где тренируется Антон.

Антон, спрашиваю, победа - это удовлетворение, признание, слава, а что? "Победа - это всегда приятно, когда стоишь на награждении, начинаешь понимать, как торжественно и красиво звучит гимн России, первой вызывая слезы радости не только у партнеров".

О себе

Антон - студент первого курса ТюмГУ, на ФФК он выбрал специальность "менеджер в сфере физической культуры". Многие могли видеть его с Сашей блестяще выступление на недавнем "Дебюте первокурсника".

У него много друзей. Когда появляется свободное время, которого из-за тренировок и учебы очень мало, то отдыхает на природе, иногда в ночном клубе, играет в бильярд.

Кино люблю посмотреть. Боевики. Стрелялки всякие. Для разрядки. Не люблю тяжелый рок, нравится танцевальная музыка. Саксафон могу послушать".

Антон, какой должна быть настоящая девушка? "Женственной, доброй и обаятельной".

Елизавета Барнева



КУШАТЬ ПОДАНО

Шеф-повар ресторана "Моцарт" областного центра Валентина Борисовна Зырянова представляет к новому году столу рецепты фирменных блюд своего ресторана.



Лосось и креветки под шубой

Слабосоленный лосось нарезать кубиками. Овощи натереть на терке. Все ингредиенты смешать с майонезом и украсить слоями: лосось, картофель, креветки очищенные, морковь, свекла и сверху натереть яйцо на мелкой терке. Украсить перепелиными яйцами, разрезанными пополам, очищенными креветками и мелко нарезанным зеленым луком.

Новогодняя осетрина

Филе осетрины вымочить в маринаде 2-3 часа. Маринад: лимонный сок, соль, перец, майонез, укроп.

Картофель очень мелко нарезать соломкой и обжарить во фритюре. Выложить на салатку, дать стечь излишкам масла. Рыбу обжарить на растительном масле. Выложить на картофельную тарелочку, сверху положить жаренные грибы (шампиньоны), жареный лук, кусочки яйца и немного сыра. Запечь в духовке при t 180° 3-5 минут. Украсить мелко нарезанной зеленью, вокруг положить грибы с соусом.

Грибной соус: шампиньоны или шампиньоны обжарить на сливочном масле, добавить сливки и варить 5-6 минут.

Маринованная ножка барашка с гранатом

Мясо нашпиговать чесноком, поперчить, посолить, обвязать ниткой, чтоб сохранить форму. В посуду выложить баранину, посыпать измельченным чесноком, залить красным вином и оставить на ночь. Затем запечь в духовке, время от времени поливая оставшимся маринадом при t 180° 1-1.5 часа. Гранат почистить и за 10 минут до окончания приготовления посыпать мясу зернами граната, чтобы ягоды хорошо пропитались соком от маринада. Баранину порезать ломтиками, обложить зернами граната и полить соком.

Десерт

200 гр. натурального йогурта
100 гр. сахарной пудры
1 пач. желатина
200мл. сливок 33%, ягоды или фрукты

10 мл. сливочного ликера
 Желатин замочить в воде. Йогурт смешать с пудрой, вбить сливки. Желатин смешать со сливочным ликером, прогреть до полного растворения. Добавить йогурт и вбить сливки. Ягоды или фрукты выложить на дно формы, залить смесь. Покрывать пищевой пленкой и в холодильник минимум на 1 час. Подавать с тертым шоколадом или ягодным соусом.

РАСТЕНИЯ НОВОГО ГОДА

СОВЕТЫ ЦВЕТОВОДАМ

В нашей стране новогодний праздник прежде всего ассоциируется с зеленой елкой. В этот праздник ежегодно сбрубаются несколько десятков миллионов молодых деревьев - елей, сосен, пихт. Племена древних германцев верили, что в ели живёт дух леса, который оберегает растения, зверей и птиц. Поэтому они старались умилостивить этого могучего духа, воздавая ели почести, принося к подножию дерева свои трофеи и украшая его. Голландцы и англичане, перенимая обычай почитания ели, видели в этом дереве символ вечной молодости и силы. Позднее подобные свойства перенесли и на другие хвойные растения. Как известно, в России ель и сосна как новогодние растения были введены Указом Петра I. Важен старый летоисчисление "от сотворения мира" Петр I ввел с января 1700 г. новое, принятое во многих европейских странах, "от рождения Христа". Раньше новый год начинался с 1 сентября, а в 1700 г. и впрямь его было указано праздновать 1 января. Празднества непременно сопровождался украшением домов еловыми, сосновыми и можжевеловыми ветками, илломинацией, вельсем и взаимными поздравлениями.

Ещё одним западноевропейским новогодним растением считается падеб остролистый - невысокий вечнозелёный кустарник с плотными блестящими кожаными листьями и яркими красными ягодами. Его изображение часто можно встретить на рождественских открытках и сувенирах. В последние годы изображения падеба, как и само растение, приходят и в нашу страну.

В наше время получили развитие поставки живых растений из Нидерландов, Ирана и других стран с теплым и мягким климатом, что

позволяет выращивать там растения круглый год. Поэтому все чаще на новогодних столах, в праздничных композициях можно увидеть не только традиционные веточки вечнозеленых растений (хвойных, падеба), но и яркие нарядные "букеты в горшочках" - азалии, гардении, хризантемы, миниатюрные розы. Чаще всего такие горшечные растения и выполняют просто функцию букета - после цветения кустик отмирает. Спасли его только созданы специальные условия окружающей среды, дело это хлопотное и невыгодное.

Традиционно в рождественские и новогодние праздники повышается спрос на "рождественскую звезду" - пуансеттию прекраснейшую - древовидное растение из семейства молочайных. Голландские садоводы с помощью умелых манипуляций превращают высокие раскидистые плети в миниатюрные цветущие кустики. Декоративным элементом у пуансетти служат даже не цветки - они у нее маленькие и невзрачные, а окружающие их прицветниковые листья. Листья эти, не отличаясь от обычных по форме и величине, поражают яркой окраской. Они могут быть ярко-красными, лимонно-желтыми, белыми. Иногда их окрашивают специальными красителями в голубой цвет, посыпая блестками. После новогоднего цветения у кустиков пуансетти прекращается действие замедляющих рост веществ,



и из скромных маленьких растений вымахивают длинные побеги, пугая домохозяек. А вот заставить пуансеттию цвести второй раз крайне сложно - для этого ей требуется короткий световой день длиной ровно двенадцать часов. И ни минуты больше, ни минуты меньше. Даже ночной свет от фонарей на улице может сбивать у растения световой ритм. Поэтому, что в комнатных условиях обеспечить такое четкое разделение дня и ночи может не каждый.

Другим зимнецветущим растением является "рождественский овес", как называют бальбергию поникшую из семейства бромелевых. Это растение внешне похоже на ананас - образует розетку жестких темно-зеленых листьев. В конце декабря - январе из розетки появляется длинное соцветие с нежными колокольчиками цветков. Цветки окрашены очень ярко, в темно-синий и пурпурный цвета. Это растение также широко используется для создания новогодних композиций.

Как не странно на первый взгляд, такой стугой зимний праздник, как Новый год, можно превратить в праздник с живыми зелеными кусочками лета - цветущими растениями.

Игорь Кузьмин,
заведующий Фондовой оранжереей биологического факультета ТюмГУ

Диссертационные советы ТюмГУ в декабре

К 212.274.01 (технические и физико-математические науки)

20 декабря 15.00 Орлова Е.Б. "Моделирование напряженно-деформированных состояний ортотропных цилиндрических оболочек при учете сдвига", кандидатская, 05.13.18

К 212.274.05 (филологические науки)

21 декабря 10.00 Соколов А.Н. "Прагматические аспекты перевода метонимии в поэтических текстах (на материале переводов поэтических произведений А.С. Пушкина на английский язык)", кандидатская, 10.02.20

21 декабря 12.00 Жабеева С.С. "Национально-культурная специфика реализации концепта "гостеприимство" (на материале казахского, русского и английского языков)", кандидатская, 10.02.20

21 декабря 14.00 Бухтояров С.И. "Семиолингвистические аспекты переводов пьес Шекспира на русский и немецкий языки", кандидатская, 10.02.20

К 212.274.02 (филологические науки)

21 декабря 9.00 Авторатова Т.М. "Издательская критика" А.И. Солженицына как явление писательской критики", кандидатская, 10.01.01

21 декабря 11.30 Акваба Е.О. "Денотативное и коннотативное значение слова в художественном тексте (на материале лексики растительного и животного мира в произведениях М.М. Пришвина)", кандидатская, 10.02.01

21 декабря 14.00 Богданова Ю.З. "Русские имена прилагательные и их соответствия в немецком переводе (на материале рассказов А.П.Чехова)", кандидатская, 10.02.01

21 декабря 16.30 Синов А.И. "Элегический модус лирики первого послереволюционного поколения (середина 1960-х годов)", кандидатская, 10.01.01

Д 212.274.03 (экономические науки)

23 декабря 10.00 Пастушенко С.Б. "Региональные особенности управления уровнем

жизни населения", кандидатская, 08.00.05

23 декабря 12.00 Менова Н.Ф. "Организация мониторинга устойчивого социально-экономического развития города", кандидатская, 08.00.05

23 декабря 15.00 Кудинова Г.Э. "Экономический механизм обеспечения устойчивого развития экономико-экологических систем региона", кандидатская, 08.00.05

ДМ 212.274.09 (физико-математические и технические науки)

23 декабря 14.00 Подоплеков В.В. "Моделирование процессов фильтрации в упруго-деформируемых средах", кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.)

23 декабря 16.00 Иванова Н.А. "Капиллярные движения пузырьков и капель, управляемые тепловым воздействием света", кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.)

ДМ 212.274.07 (биологические и медицинские науки)

23 декабря 9.00 Гаголина С.В. "Оценка и прогнозирование психофизиологического напряжения организма студентов в процессе обучения", кандидатская, 03.00.13 (биол. н.)

23 декабря 12.00 Арсаева Т.Д. "Влияние этнилаэстрадиола и левоноргестрела на состояние тромбоцитного гемостаза", кандидатская, 03.00.04 (мед. н.)

23 декабря 14.00 Ворон А.И. "Физиологические особенности желудочно-кишечного тракта, клинические проявления и принципы терапии язвенной болезни у больных пожилого возраста Тюменского региона", кандидатская, 03.00.13, 14.00.05 (мед. н.)

23 декабря 16.00 Накоскин А.Н. "Возрастные изменения и половые различия биохимического состава костной ткани человека", кандидатская, 03.00.04 (биол. н.)

24 декабря 9.00 Гренц В.И. "Характеристики структурно-функциональной организации нейтрофилов и лимфоцитов у здоровых детей в онтогенезе с различным исходом вегетативным тонусом", кандидатская, 03.00.13; 14.00.09 (мед. н.)

24 декабря 12.00 Ягтимирова Р.А. "Физиологическая характеристика зрительных функций и организма в целом в претубератный и пубертатный периоды развития школьников г. Тюмени", кандидатская, 03.00.13 (мед. н.)

24 декабря 14.00 Вяткина Г.Я. "Использование различных подходов для оценки физического здоровья детей", кандидатская, 03.00.13 (мед. н.)

24 декабря 16.00 Новоселова Т.В. "Функциональная оценка адаптивных свойств системы кровообращения жителей северного города", кандидатская, 03.00.13 (мед. н.)

К 212.274.04 (химические и физико-математические науки)

25 декабря 10.00 Семихин Д.В. "Влияние физико-химических свойств растворов деэмульгаторов на эффективность обезвоживания нефти", кандидатская, 02.00.04 (физ.-мат. н.)

25 декабря 14.00 Крехов С.А. "Исследование водородных связей аминокислот в комплексах различного состава с протонакцепторами в растворах", кандидатская, 02.00.04 (физ.-мат. н.)

ДМ 212.274.09 (физико-математические и технические науки)

27 декабря 10.00 Молчанов А.Ю. "Моделирование газодисперсных течений в пространных соплах и струях", кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.)

27 декабря 14.00 Дудко Д.Н. "Численное исследование взаимодействия воздушных ударных волн с перегородкой, покрытой пористым экраном", кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.)

27 декабря 16.00 Ахмадуллин Ф.Ф. "Динамика детонационных волн в неоднородной пырьковой жидкости", кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.)



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-1064.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 10.12.2004 г.
Заказ № 787. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: тел. 310-999 абонент 4606.
E-mail: gazeta@utmn.ru.
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.