

Университет И РЕГИОН

№ 5 (202) февраль, 2005

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Любви все возрасты покорны



7 февраля отметили свой день рождения два юриста - доктор юридических наук, профессор, заместитель директора Института государства и права **Людмила Володина** и кандидат юридических наук, доцент **Александр Хабаров**.

Мы долго думали, как построить разговор с этими очень разными людьми. А тему нам подсказал... календарь. наших собеседников угораздило родиться ровно за неделю до Дня влюбленных. "Эврика!" - сказали мы и стали сочинять вопросы о любви. Признаться, боялись, что на некоторые из них не получим ответа. Но все обошлось, и об юриспруденции мы не говорили ни слова. Хотя оба наших собеседника - люди с именем в этом сообществе. Да и не только здесь. О них уважительно отзываются студенты. Подчеркнуто уважительно.

Людмила Мильтоновна Володина сльезет в ИГиПе строгим преподавателем. Взыскательным, но справедливым. Сдать ей на "удовлетворительно" с первого раза - это надо постараться. А уж "хорошо" и "отлично" заработать - высший пилотаж. Она боится в своей юриспруденции, знает все или почти все. Она читает студентам уголовный процесс и о своем предмете говорит, что "это моя любовь, которая пришла ко мне на втором курсе". Самое удивительное, Людмила Володина не сразу определилась с выбором профессии. Но когда все же решила, то поступила в Томский университет. У нее была блестящая школа, прекрасные преподаватели, а дорога в науку пролегла через прокуратуру Ханты-Мансийского автономного округа. Потом был родной Томск, Ленинград. Докторскую диссертацию Володина защищала по соседству, в Уральской юридической академии.

Про Александра Хабарова студенты говорят - "Умный мужик. Голова". А сам Александр Владимирович по этому поводу замечает, что у него была хорошая школа - Институт государства и права ТюмГУ. Хотя выбор свой он делал, исходя из прагматичных соображений: математика и прочие точные науки не нравились. Значит - юриспруденция. Самый удивительный результат он получил в конце студенческой карьеры. Дело в том, что в его дипломе были все пятерки. Хотя никаких задач подобного рода он себе не ставил. Так получилось. Его специализация - уголовное право. Это интересно, хотя он никогда не будет работать в силовых структурах. Это не его мир.

Мы несколько удивились совпадению некоторых ответов наших собеседников. Про Ильфа и Петрова, про логику... Но самое поразительное сходство - оба пишут стихи. Правда, Хабаров это дело уже забросил. Может, еще напишется?

(Окончание на стр. 2)

В канун Дня влюбленных мы решили поговорить с героями этого номера газеты о великом, о Любви, которой все возрасты покорны. Что получилось из этого, читайте.

В БЕЛОМ ЗАЛЕ

День рождения замечательного педагога и ученого, академика В. Загвязинского отмечали в Тюменском государственном университете. Владимира Ильича пришли поздравить его ученики, коллеги, педагогическая общественность. Открыл торжественное заседание ученого совета ректор ТюмГУ, профессор Геннадий Кушев.

Много добрых слов сказала в адрес юбиляра заместитель губернатора Тюменской области Наталья Шевчик.



- У нас есть Загвязинский - эти слова повторялись в тот день много раз. Но случались и приятные оговорки, к примеру, "какой Ильич живет всех живых?". А один из поздравивших назвал Загвязинского Владимиром Ильичом Лениным. Аплодисменты не заставили себя долго ждать. В этот день все аплодировали чести, достоинству, большой любви.

И. Янова, фото автора

В первых числах февраля в ТюмГУ прошло Всероссийское совещание по почвенной экологии "Энергетическое разнообразие почвенной биоты и биопродуктивность почв". Оно было создано под эгидой Российской академии наук, докушевского общества почвоведов, Института проблем экологии и эволюции имени А.Н.Северцова, администрации Тюменской области, Тюменского государственного университета, Тюменской государственной сельскохозяйственной академии.

В научном форуме приняли участие ученые из Москвы, Казани, Тюмени, Новосибирска, Екатеринбурга, Омска, Томска, Владивостока, других городов России, а также их коллеги из разных стран мира. Подробности читайте в следующих номерах.

И.Иванова, фото Л.Барнёвой



(Окончание. Начало на стр. 1)

Мы все преодолеем этот миг

1. Сложный вопрос. Я как-то никогда не задумывалась над этим. Я думаю, что эгоизм в нашей научно-педагогической деятельности не приемлем, а по лестнице успеха нас движет любовь к работе. Если она в радость, то будут и победы, и достижения, и чувство удовлетворения и так далее.

2. Конечно, любовь не зависит от возраста.
3. Любовь как всеобъемлющее понятие - безусловно, помогает. Она делает нашу жизнь богаче, насыщеннее, интереснее. Например, моя стихия - природа. Я выросла в лугах, полях, с детства не боялась даже сибирской тайги. И сейчас мне время от времени необходимо уединение, слияние с природой.

4. Наверное, как и у всякой женщины, у меня были такие ситуации.
5. Скорее всего, наполовину. Без логики не было бы научной деятельности, а чувства всегда окрашивают эмоциональное состояние женщины. Без чувств жизнь тускла и скучна. Женщинам присущи эмоции: где-то всплеск, вспышка, и вдруг - озарение.

6. Наверное, я не из тех, кто легко прощает. Я не могу простить непорядочность, ложь. Человек, провинившись эти качества, просто перестает для меня существовать. И это относится не только к мужчинам, но и к коллегам-женщинам. Компромисс - это, видимо, все-таки не мое. Я понимаю, что надо бы прощать, но есть моменты, когда легко на сердце неприятно и - все...

7. Их много. Например, до сих пор сохранилось яркое ощущение тревоги, ожидания и, вместе с тем счастья, когда я впервые оказалась под сводами альма-матер того университета. Я, как и прежде, чувствую трепет перед этим старым зданием главного корпуса. На всю жизнь остались незабываемые впечатления от знакомства с морем. Первый Новый год в аспирантуре ЛГУ я встречала у брата в Крыму. И когда передо мной открывалась эта бездна, ширь, я подумала, почему море называют Черным? Ярким-бирюзовое на солнце, оно переливалось, сверкало всеми цветами радуги, несмотря на зимнее время года - и это было потрясающе красиво.

8. Прежде всего, своей маме. Жизнь ее была сложной, тяжелой, она воспитывала нас с братом одна. Мы оба учились в вузе: я - в Томске, он - в Ленинграде, и всегда с ее стороны была бесконечная помощь, не только в материальном плане, но и духовном, что было главным. Даже

сейчас, в свои восемьдесят три года, она оказывает мне моральную поддержку.

*Судьба твоя светла, как неба просинь,
А жизнь мудра, хоть и горчит
полюнью горькой.
И ничего из груза прошлых лет не сбросить...
В России женщина обречена быть стойкой.*

Эти строки из стихотворения, которое я посвятила маме.

Я благодарна своей дочери, за то, что она не подвела меня в жизни. Когда она с красным дипломом одновременно окончила юридический факультет и психологическую высшую школу ТюмГУ, я сказала: "Спасибо, что ты не создавая проблем, позволяла мне оставаться свободной и независимой". Я счастливая мама, потому что могу сказать: "Дочь - самый дорогой подарок судьбы". Я благодарна своим учителям Томского государственного университета. И, прежде всего, к сожалению, уже ушедшему из жизни Ивану Евсеевичу Карасеву, который пристраивал меня к науке. Практик, в прошлом судья, он был не только настоящим профессионалом, но и замечательнейшим человеком. Я благодарна Михаилу Константиновичу Свиридову, который продолжает заведовать кафедрой уголовного процесса. Хочется сказать спасибо Томскому университету в целом, Ленинградскому университету, также подарившему мне прекрасных учителей: Владимира Захаровича Лукашевича - моего научного руководителя в аспирантуре, Полину Соломоновну Элькинду, ныне также, к сожалению, покойную. Мне повезло: ЛГУ - это была новая школа, со-

вершенно другой уровень. Тем не менее, сочетание таких двух сильных школ было замечательно. Сопоставление, анализ различных позиций, точек зрения ученых, порой не совпадающих - это дает толчок человеческому мышлению и возможность создавать что-то новое, используя знания учителей.

9. На чиновничьи дела, которые отнимают массу времени и совершенно иногда не радуют. Удручает, что меньше времени остается на научный поиск.

10. Помните, Сент-Экзюпери сказал, что роскошь человеческого общения - это самое большое богатство, которое у нас есть. Приятно общаться с людьми открытыми, умными, порядочными. Они дают возможность найти какую-то изюминку во взаимоотношениях, мыслях, формировании новых идей.

11. К Уголовно-процессуальному кодексу РФ (смеется). А что касается художественной литературы, то единственную любимую книгу назвать трудно. В сложные жизненные моменты подходить к полкам и брать то, что на душу легло. Мне нравятся произведения Джека Лондона - это увлечение осталось с юности, О'Генри с его замечательным юмором, Илья и Петрова. Кроме того, очень люблю поэзию - в моей библиотеке собрано много самых различных поэтических сборников. Я боготворю А. Ахматову, М. Цветаеву, А. Блока, всех любимых поэтов перечислить невозможно. Люблю поэзию наших поэтов-классиков, которые у меня в огромном количестве, в разных изданиях. Чуть позже я открыла для себя как поэта Набокова.

12. Мне нравятся романы, которые в редких случаях, исполняю сама.

13. Ф. Искандера:
*Но так неотвратим наш путь
В любовь и в ложи,
Всесожую я должен суть
С любовной сутью*

*Связать, соединить в гарсти,
А там мы сами.
Связать! Но не свести
Копцы с концами.*

14. Небольшому количеству коньяка для расширения сосудов.

15. Я не гурман, в еде совершенно неприхотлива, поэтому любимого блюда, наверное, и не назову.

16. У меня их два: Санкт-Петербург, который я всегда любила, и Томск - город моей юности.

17. Иван Евсеевич Карасев и Михаил Константинович Свиридов - мои учителя. Еще я очень люблю Бориса Лазаревича Хаскельберга, он вел у нас гражданское право. А вообще, у нас было много замечательных и любимых преподавателей.

18. Я всегда любила лыжи, но так случилось, что после травмы была вынуждена оставить этот вид спорта. А иногда так хочется пробежаться по лыжне, особенно лесной.

19. Чтение книг. С удовольствием слушаю классическую, симфоническую, оперную музыку.

*P.S. Себе в день рождения
...О! Бабий век! Рубеж преодолен.
И на земле, уви, никто не вечен.
Но те, кому "за"... женщины, спом!
Мы будем жить, любить и петь -
еще не вечер!*

*Мы все преодолеем этот миг,
Пусть рядом рук надежных не хватало.
Безгрешен, грешен ли земной наш лик,
Но что бы на земле без женщин стало?
Ах! Бабий век! А стукнет 45,
Как кровь взъярится, не желя верить,
И станет баба яглойкой опять.
Народной меркой бабий возраст мерю.*

Ольга Коваленко

1. Эгоизм или альтруизм? Что больше помогает подниматься по лестнице успеха?
2. Любви все возрасты покорны?
3. Любовь помогает в жизни?
4. Вы хотя бы раз говорили себе: все, больше никогда не буду любить?
5. Вашей натуре более свойственны логика или чувства?
6. Любимому человеку можно простить все?
7. Какие воспоминания вам особенно приятны?
8. Кому хотелось бы сказать особое спасибо?
9. На что жалко тратить время?
10. Что любите в людях?
11. К какой книге обращаетесь чаще всего?
12. Ваша любимая мелодия?
13. Любимые стихи, четверостишия?
14. Какому спиртному напитку отдаете предпочтение?
15. Ваше любимое блюдо.
16. Ваш любимый город.
17. Любимый преподаватель вуза.
18. Любимый вид спорта.
19. Любимый вид досуга.

*Приковала магнитом к себе...
И весь путь до конца
Я топчу в глубине этих глаз,
их как мог, к себе звал.*

*Проглотив расстояние, хотелось
мне броситься к ним,
Окунуться в их волны, бархатиться
в водах и тянуться на дно,
Заплутать в волосах...*

*И лова очертянь сквозь дым,
Видеть то ли белу, то ли к счастью
окно...*

*И порою казалось, что, может,
удастся понять,
Что написано было во взгляде,
глубоком, как сон...*

*Только краскам не свойственно
долго на солнце играть -
Дождявая печаль смыла их
под капель в унисон...*

Это не передать словами

1. Смотря в каком контексте рассматривать. Если говорить о карьерных успехах, то чаще помогает эгоизм. Вообще, надо уточнить, о каком роде успеха идет речь, в чем он должен проявиться. Формула успеха - деньги, власть, признание? Тут, конечно, больше поможет эгоизм. Я бы сказала, даже разумный эгоизм. Но каждый человек взаимодействует с большим количеством людей. И сложно сказать, что на самом деле идет на

пользу. Трудный, скользкий вопрос вы задали. На него нет однозначного ответа. Взаимодействие, взаимовыручка - составные черты нашей mentality. Как без них? Без поддержки друзей, без команды единомышленников тоже не достичь успеха.

2. Наверное, да. Хотя мне, тридцатилетнему, трудно об этом судить. Потребность любви человек должен испытывать всегда. В любом возрасте на кого-то хочется опереться.

Кто-то должен быть рядом. Любовь - гораздо более широкое понятие, не только любовь мужчины к женщине. Это и любовь к детям, родителям, друзьям.

3. Да. Еще как! Бывает, плохое настроение, а посмотрев на фотографию ребенка - и тепло на душе становится. Это не передать словами. Когда проблемы возникают, меня поддерживают близкие, в первую очередь жена Лена.

4. Нет. Никогда ее не произносила. Даже до встречи с женой я не позволяла себе таких слов. Не было причин.

5. Логика. Сейчас логика. Я всегда дружила с логикой. У меня вообще принцип сначала логически выстраивать все вокруг себя.

6. Наверное, да. Я человек открытый. Те конфликты, что у нас, как во всякой семье, возникали, мы легко улаживали. Поэтому пока не могу даже представить, что бы я не мог простить.

7. Много моментов есть. Воспоминания детства. Другая часть - это время, когда я улаживала за будущей женой. Мы были знакомы достаточно продолжительное время, постепенно узнавали друг друга, стали дружить. Судьбу приятно вспоминать. Рождение ребенка. Тем более, что я практически присутствовала на этом важном в нашей жизни мероприятии. Меня судила вопро-

сина войти за сорок минут до родов. Но как только малыш появился на свет, я зашла в палату. А студенческие годы! Их не забыть. Было много разных нюансов. Это не только учеба, но и то, что было до нее, вместо нее. Я приобрел в университете своих друзей. Студенческие годы мне очень дороги.

8. Родителям. Естественно, семье.

9. Мне проще ответить, на что не жалко тратить время: на семью, науку, работу. Эти три составляющие примерно равноценны. Когда летом уезжаю в отпуск, первую неделю нормально отдыхаю, а на вторую ощущаю, надо что-то делать.

10. Так сразу и не ответить. Честность, наверное. Важно чтобы человек не был двуличным.

11. Ближе всего мне "Двенадцать стульев". В ней каждое слово, каждая фраза имеют подтекст, в ней жизнь преломляется. Перечитайте, сравните, много чего найдете. А из кино мне нравится "Тот самый Мюнхгаузен". Я видела его много раз и готов смотреть еще и еще. Этот фильм пронизан какой-то высшей мудростью.

12. Трудно так сразу что-то назвать...

13. Я могу прочитать свои стихи. Правда, я уже почти семь лет как не пишу стихов. Вот одно из последних.

*Оказавшись напротив
овальная престель лица,
Подарила улыбку и взгляд
глубиной с Байкал.*



О некоторых итогах российской монетизации

Благодаря экономическому росту удалось смягчить социальный кризис, в котором Россия пребывала в 90-е гг.: доходы населения выросли, число живущих за чертой бедности сократилось с 37 до 25% населения. Уровень безработицы упал на 19% - с 7 млн. до 5,7 млн. человек. Однако кардинальных сдвигов в социальной политике государства и в социальной сфере так и не произошло.

После переизбрания на второй срок президент В. Путин решил на то, что до него не осмелились сделать ни Горбачев, ни Ельцин - перестроить советскую модель социальной политики в соответствии с требованиями рынка. Летом 2004 г. Кремль предложил пакет законов, который должен был по-новому определить социальную ответственность государства. Социальная реформа стала экспериментом на способность управлять, который власть добровольно поставила на себе и который провалился.

Правду сказать, в России инвесторы сомневаются не против некоторых аспектов авторитаризма Путина. Наоборот, многие верили, что, имея сильную власть, Путин как раз и начнет толкать вперед экономические реформы. Однако и здесь предсказания не оправдались. Важнейшие инициативы Путина по реструктуризации огромных и неповоротливых государственных монополий, перестройке пенсионной системы и сокращению бюрократического аппарата были заблокированы в самом же правительстве его ключевыми чиновниками.

Хотя подавляющее большинство в парламенте также составляют сторонники Путина, парламент занимается законами, не имеющими никакого отношения к демократическим реформам. Кое-кому начинает уже казаться, что Путин уже потерял лучшие возможности для того, чтобы провести важнейшие экономические преобразования. Год назад Егор Гайдар, директор российского Института экономики переходного периода, бывший премьер-министром в 90-х годах, сказал мне, что "буквально все" относительно того, каким путем пойти.

Путин дальше во время своего второго срока, решится в мае-июне 2004 г. Единственное утешение для бизнеса - то, что российская экономика, опирающаяся на рекордно высокие цены на нефть, остается сравнительно сильной. Однако в последние месяцы рост существенно замедлился; вниз пошли и кривые роста инвестиций. В этом году прогнозируемый рост ВВП составит 6,5 процента, что существенно ниже 2003 года, когда он был на уровне 7,3 процента. Правительство боится, что в 2005 году рост вообще упадет до четырех процентов. Это уже значительно ниже 8 процентов в год.

Экономические советники Путина, разочарованные черепашьими темпами реформ и разрушительным характером дела ЮКОСа, практически в открытую поднимают бунт. Так, по мнению советника президента по экономике Андрея Илларионова, "самое опасное - атмосфера страха, которой еще несколько лет назад не было".

Может быть, в 2005 году Владимир Путин приздается и постарается хотя бы не увеличивать ущерб, нанесенный стране неразберихой, не прекращавшейся в этом году. Но в России многие считают, что впереди еще худшие времена - боятся, что президент все же изменит Конституцию, чтобы обеспечить себе право оставаться у власти и после 2008 года. Президент уже неоднократно опровергал подобные предположения.

Возникает вопрос: а зачем было начинать с монетизации, когда на повестке дня более важные стратегические реформы, которыми нужно заниматься, - пенсионная, военная, реформа здравоохранения и ЖКХ?

Ответ, видимо, так же прост, как и единичен: правительство решило отказаться от обязательств по отношению к самой беззащитной части населения, посчитав, что эти граждане безразлично смиряются со своей судьбой, а дальше можно будет приниматься за более крепкие орешки. Старика и инвалиды должны были показать степень смирения общества. Причем теперь подтвердилось то, что было ясно с самого начала: механизм осуществления монетизации так и не был проработан и денег на ее проведение во многих регионах просто не было.

Если кратко, то российская власть, сидя на сундуке, набитом нефтяными деньгами, решила, видимо, отказаться от обязательств по отношению к самой незащищенной части населения, при этом расширяя социальные гарантии и повышая уровень жизни чиновничества. Формула новой социальной политики государства удивительно проста: патернализм по отношению к бюрократии и социальный дарвинизм по отношению к обществу.

Даже латиноамериканские "бензиновые" режимы не позволяют себе такое наплевательское отношение к своему населению и используют нефтяные деньги для осуществления широких социальных программ.

Впрочем, такой политики и нужно ожидать от власти, которая принимает решения, не имея адекватной информации о реальности и при парламенте, штампуемом решения правительства. А когда апофеоз коллективной глупости становится очевидным, все отсеки власти начинают судорожно искать виноватых. Вот этим в январе и занималась Дума, правительство и президентская администрация. И, судя по всему, они нашли, кого сделать крайним: региональные администрации. При этом власть старается не замечать, что втолкнула страну в социальный кризис. А может быть, Грызлов, Фрадков и компания действительно не понимают, что вызвали кризис? Такая реакция на кризис может быть опаснее самого кризиса, ибо свидетельствует об угрожающем отсутствии механизма саморегуляции системы.

Российское общество правильно поняло сущность монетизации льгот. Согласно опросам "Левада-центра", 61% опрошенных считают, что государство заменяет льготы денежными компенсациями для того, чтобы сэкономить средства за счет беднейших слоев (только 29% думают, что для того, чтобы улучшить положение этих слоев).

Люди понимают, что капитализм, в который власть вталкивает общество, построен по принципу "выживай сам". Естественно, что граждане начинают задавать вопрос: почему экономии бюджетных средств начали с беднейших слоев? Почему не стали наводить порядок с распоясавшейся бюрократии, с "черных дыр" в федеральном бюджете, с массовой кражи средств, идущих в Чечню?

А между тем государство утратило контроль над процессами, идущими в социальной сфере, и процесс ее деградации становится необратимым. Напомним лишь некоторые факты, которые показывают драматизм проблем, стоящих перед Россией. Российское население продолжает сокращаться (оно уменьшилось со 149 млн. человек в 1991 г. до 144 млн. в 2003 г.). В 2003 г. на каждые 100 рожденных младенцев умирали 173 человека. По оптимистическим прогнозам, к 2050 г. население России должно сократиться до

102 млн., а по более пессимистическим оценкам - до 77 млн. человек. Все это заставляет задуматься о том, насколько Россия будет способна контролировать свое географическое пространство за Уралом уже через пятьдесят лет.

Ситуация в здравоохранении более чем тревожная: лишь треть россиян считают себя здоровыми, часто болеют 40%, а 30% россиян страдают от хронических заболеваний. Две трети российских детей больны, и этот факт означает угрозу воспроизводства здорового населения. Вновь начали распространяться болезни, которые в СССР были ликвидированы, среди них туберкулез и чума. Россия оказалась на грани неконтролируемой эпидемии СПИДа. До 1999 г. в России было лишь несколько тысяч ВИЧ-инфицированных, а в 2004 г., по официальным данным, 280 тыс. человек (а по неофициальным данным - около 1 млн.). Запад считает эпидемией СПИДа в России один из мировых вызовов, а российские руководители предпочитают хранить по этому поводу молчание.

В стране насчитывается около 3 млн. слепых. Сотни тысяч бездомных детей скитаются по улицам. Сотни тысяч детей-инвалидов, живущих в интернатах и не получающих профессии, не готовы к самостоятельной жизни, и они тоже вскоре пополнят ряды бомжей. Развал системы профессионального обучения означает, что Россия лишается квалифицированной рабочей силы. Еще одна проблема - вынужденные переселенцы (не менее 5 млн. человек, по официальным данным), которых государство не может трудоустроить.

Между тем в конце 2004 г. в стране усилилось социальное брожение: в октябре только в сфере образования было 5907 забастовок - в 80 раз больше, чем на протяжении 2003 г. Уже около 43% опрошенных готовы участвовать в забастовках с экономическими требованиями. Это явно новые настроения. О стабильности в некоторых регионах России уже начали забывать?

Сергей Реут

В конце января в Москве прошел Всероссийский фестиваль некоммерческих молодежных интернет-проектов. Он проводится с 2003 года Союзом вебмастеров России при поддержке Совета Федерации Государственной думы, Правительства Москвы и участия государственных, коммерческих и общественных организаций. Цель фестиваля четко обозначена организаторами - развитие российского некоммерческого интернет-пространства и поддержка молодежных инициатив, направленных на решение социальных проблем, укрепление международных связей в обществе.

В фестивале было представлено почти 500 проектов в различных номинациях. Портал Тюменского

ТюмГУ снова стал лауреатом

государственного университета стал лауреатом в одной из самых престижных номинаций - "Лучший образовательный интернет-проект для молодежи". Вообще, каждый из проектов интересен по-своему. Ведь любой сайт - это, прежде всего, лицо учреждения. Utmn.ru - достойное лицо университета. Дипломированное лицо. Подробности и особенности награждения и пути к нему мы выяснили у **исполняющего обязанности заведующего лабораторией Интернет-технологий ТюмГУ Валерия Ялыгина**.

Об этом конкурсе мы узнали из приглашения, которое направили организаторы фестиваля университету. В нем было сказано о том, что мы прошли предварительный отбор и приглашены для участия в основном конкурсе, - поясняет Валерий Борисович. Решение участвовать, причем сразу в нескольких номинациях, пришло сразу. Портал нашего университета сделан достаточно профессионально, и мы решили предьявить его жюри конкурса. Сайт был оценен по достоинству, и из Москвы мы привезли диплом лауреата.

Лично мне наш портал тоже кажется симпатичным. И это не только моя оценка, хотя нет предела совершенству, так что мы прислушиваемся к замечаниям и советам. Например, как-то раз Александр Кришницкий заметил, что глобус в правом верхнем углу сайта вращается неправильно - с востока на запад. Мы сразу же исправили ошибку. Теперь солнце для посетителей портала восходит, как ему и положено, на востоке.

На портале университета размещается около сорока сайтов. Любое подразделение университета имеет возможность разместить свой проект, получить помощь и консультацию. Талантливым студентам, разрабатывающим собственные интернет-проекты, мы также можем предоставить для этого место. С вопросами, замечаниями и предложениями вы можете обращаться по e-mail: webmaster@utmn.ru. Свой сайт, причем не на бесплатном хостинге, а на портале ТюмГУ, - это не только удобно, но и престижно, - уверен Валерий Борисович.

Сайт, в том виде, в котором сейчас его видят посетители, находится уже чуть больше года. До этого фон и стилистические тонкости были выполнены в других тонах, которые сейчас заменены на сине-голубые.

Это связано, прежде всего, с желанием выдержать единый стиль университета. Начиная с флага (белый корабль на синем фоне) и заканчивая сайтом. Подобные изменения происходят нечасто. Да и разве хорошо, когда сайт часто и кардинально меняется? Единственное, что должно обновляться на сайте часто, - это информация.

Наш сайт востребован и необходим. Ежедневно к сайту обращается около полутора тысяч человек, которые в общей сложности просматривают 16 000 страниц. Мы стараемся оправдывать надежды. Сегодня наш сайт - самый цитируемый сайт образовательного учреждения в регионе согласно статистике Яндекс. Кстати, для тех, кто еще не знает, utmn расшифровывается как university tyumen.

В рамках финальной программы фестиваля состоялась видеонет-конференция, которая транс-



лировалась в режиме он-лайн на сайтах Rambler Vision, www.webmastera.org. В обсуждении принимали участие зрители в 110 городах через Центры открытого доступа в сеть Интернет IАТР, отделения Союза вебмастеров России. Были затронуты актуальные вопросы развития российского сегмента сети Интернет: законодательное обеспечение, цензура в сети Интернет, распространение информации, проводящей насилье, международную рознь, способствующую распространению терроризма.

Выступающие высказывали различные точки зрения, зачастую полные. Но в целом аудитория высказалась против введения любых ограничений в сфере Интернет и какой-либо цензуры.

Галина Ефимова

(фото с сайта www.webmastera.org).



Любовь в "Доме - 2": лица и характеры

Каждый вечер все подрастающих миллионов российских граждан за небольшим исключением особо эстетствующих, командированных за рубеж, а также тех, кого, не освещает синие голубого экрана, пребывают в лихорадочной эйфории невиданной со времен "Рабьяни Изауры" и "Богатые тоже плачут". 7 парней и 8 девушек - участников реалити-шоу "Дом - 2" - прилюдно пытаются строить самое святое, чистое и человеческое, то самое, что должно нечаянно нагрянуть, когда ешь совсем не ждешь - Любовь! Устроители проекта, казалось бы, создали все условия не только для пробуждения нежных чувств: полный холодильник, душ-сауна-бассейн, море свободного времени, 5-звездочные домики, но и для их проверки: каждую неделю появляется новый участник, а те, кто не нашел свою половинку, выбывают. И вот закатывается в тиски необходимость влюбиться и завязать отношения в минимально короткий срок, выбирая из минимального количества потенциальных партнеров, "15 клёвых ребят" ловчат, интригуют, идут на компромиссы с собой и окружающими и всё-таки умудряются (?) выродить, выхолостить до самого, чего простые смертные вне волшебного периметра ждут годами и не находят. Однако, учитывая всю сложность, диалектизм, психологическую тонкость процесса отношений "на воле", становится по-человечески жаль несчастных, вынужденных под неустанным прищелком камер, не выбиваясь из сценария и не противореча требованиям продюсера, строить любовь. Такие естественные реакции, как уйти, громко хлопнуть дверью, исчезнуть на неопределённый срок, дабы разобраться в себе, набить морду сопернику, вцепиться в волосы его бывшей, отгреть сокроводкой подледа, просто наорать, впасть в истерику и пр., здесь вычеркнуты. Дискуссионно об искренности чувств, лидерности, самой возможности завязать настоящие отношения в таких экстре-

мальных условиях мы оставим форумам, чатам и девичьим посиделкам. Сложившиеся на проекте пары интересны не только тем, что таковые всё же нашлись, но и своей неповторимой индивидуальностью в рамках проекта, и в то же время сверхтипичностью в рамках жизненного процесса. По просту говоря, присмотритесь повнимательней, и вы обязательно обнаружите себя со своим ненаглядным в одном из союзов. Парадигма отношений высветится во всей неприкрытой, колодежь глаза правдивости, вы увидите себя со стороны, наконец, чем черт не шутит, научитесь извлекать выводы из чужих ошибок.

Александр Нелидов и Наташа Павлова. Он: капризный, самовлюбленный, единственный ребёнок в семье, с претензией на ум, иногда может удачно пошутить, старается модно одеваться, хочет, чтобы его постоянно хвалили, слегка скуп. Любит её, потому что она любит его и заботится о нём, почти как мама. Она: воплощение женской мудрости, умеет идти на компромисс, здравомыслящая, ответственная, на многое скрывает глаза, но видит главное, не склонна к эпатажу, не скандална. Любит его, потому что "любовь зла...", "так уж вышло". Перспективы: как на самой игре, так и в жизни довольно живучий тандем. Женщина - каркас, фундамент и крыша подобных отношений, он со временем понимает, как ему повезло, и что с другой ни за что ему не ужиться, начинает её ценить, а через 5 лет это уже единый организм, не представляющий, как и час прожить без своей половинки.

Май (Роман Тертишный) и Солнце (Ольга Николаева). Он: добрый, заботливый, нежный, романтичный (просто музейный экспонат). Не терпит пошлости, умён и даже интеллигентен, многим готов пожертвовать ради любимой. Ему слегка недостаёт мужественности и твёрдости, потенциальный подкаблучник. Вся зарплата будет отдавать жене, стирать пелёнки детскими, выносить мусор без напоминаний и просьб, однако способен на бунт, если почувствует, что нет отдачи и взаимности. Любит её за ум, оригинальность, тонкость, артистизм и силу характера, за то, что она Личность. Она: умная, самостоятельная, независимая, самолюбивая, творческая натура. Не как все. Принципиально далекая от столь популярного образа инфетки, избегает минь, высоких каблучков и прочих атрибутов вопиющей женственности, за что многие пугают её с парнем. Не слишком опытная в отношениях, бескомпромиссна, слегка ставит мужчин (которых в её жизни было мало или не было вовсе), к сожалению, не всегда способна оценить парня, разглядевшего в ней суть, упрямая, трудная. Всегда тянет одеяло на себя. Перспективы: пара также же обладает высоким потенциалом, однако любовная лодка может дать течь и утонуть из-за упрямства и заморочек партнёра, которая порой требует слишком многого даже для такого ангелоподобного Майя.

Роман Третьяков и Ольга Бузова. Он: настоящий мужик, прямой, строгий, чуть что достаёт кулак, крепкий, умный, с ранних лет разглядел суровую реальность и научился быть по-волчьи, умеет бороться, в отношении нежен, терпелив, хозяин в доме. Любит её за то, что она красивее его и с ней не стыдно показаться в компании, ценит её сексуальность, женственность. Она: глупенькая, но самоуверенная, глянцева, модница-шмотница, капризна, собственница, обожает плюшевых мишек и поклонников, за каждого готова глотку перерезать (соперницам), наигранно восторженная, чуть что - оттопыривает нижнюю губёчку и дуется, пока не услышит миллион извинений и не получит приятного сюрприза. Любит его за силу, взрослость, ум, за то, что в случае чего всё можно свалить на него. Перспективы: пара обладает средним коэффициентом долговечности. Чрезмерное топканье ножкой нашей капризульки может быстро отпугнуть неглупого мужчину, учитывая, что обесцененные локоны, ладные фигуры и броско напояженные морщины не являются дефицитом, а их обладательницы легко взаимозаменяемы (иногда разница вообще незначительна).

Степан Меншиков и Алёна Водонаева. Он: тоже настоящий мужик, не верит ни в какие сказки, сильная и волевая личность, умён, расчётлив, артистичен, весел, обладает отменным чувством юмора, с ним никогда не соскучишься, по натуре охотник и не жаждет мелкой добычи, меркантильный. Любит её за то, что с ней как на вечной войне, строптивость, неукротимость, красоту, загадку, которую никогда не разгадать, вредность, за то, что её никогда не завоевать окончательно, за то, что она настоящая

стерва. Она: настоящая стерва, знает себе цену, роковая женщина, боготворит себя, избалована мужским вниманием и нескончаемым потоком комплиментов. Любит его за то, что он достойный соперник в их вечном противостоянии, надёжный, мужественный и даже, боясь себе признаться, за то, что держит её в ежовых рукавицах. Перспективы: несмотря на то, что эти люди просто созданы друг для друга, рано или поздно они устанут от войны. Всё зависит от того, кто первый решится поднять белый флаг и покорится.

Совсем юный и неокрепший союз **Стаса Каримова и Анастасии Дашко** вряд ли разовьётся до серьёзных отношений. Он: добрый, в меру образовательный, свой парень, дружелюбный, неконформный, туленоподобный и неуверенный, мегает о весёлой и доброй, тихой и скромной вочке из соседнего двора, которой надо оберегать и защищать. Она: взыбалованная, шумная, интриганка, палец в рот не клади, юркая, как мышь, болтушка и хулиганка. Слшком они разные. Она должна измениться, он - изменить своим вкусам. Куда перспективнее ещё одна свежая пара - **Владимир Соснин и Мария Петровская**. Традиционный союз двух не слишком умных, не слишком ярких людей без особых претензий, недостатков и достоинств, которым просто нужен кто-то рядом, кто-то похожий, уютный и тихий. Она вышивает крестиком, он смотрит футбол, готовы многое простить друг другу, в результате чего могут прожить вместе до глубокой старости.

Однако настоящая любовь не терпит никаких прогнозов, схем и типажей, преодолевает любые препятствия, творит немислимые метаморфозы, и это прекрасно. Ищите свою любовь, стройте свою любовь, берите её.

Яна Нетребовская

Из шикарного авто, не обязательно иностранного производства, вышла женщина. Гордо выпрявив спину, уверенно, с поднятой головой зашла в... магазин, банк, подъезд. Не важно куда, важно как. Мужчины, не отрываясь, с восхищением и жадной смотрят ей вслед, женщины провозглают завистливым и осуждающим взглядом, бабушки на лавочках шепчут: "Вот стерва эта Лидка, а в детстве была такая милая девочка, все, бывало, пройдет мимо и мил-адорюется..."

Стерва... Этот образ так популярен в последнее время. В каждом мало-мальски приличном и уважающем себя журнале хотя бы раз в квартал появляется материал на тему "Как стать настоящей стервой", а что уже говорить о таких гляцевых монстрах, как "Космо", "Она", "Мари Кей"?! Насаждение нового имиджа, стили поведения и образа жизни превратилось в экспансию, стервы прочно захватили и удерживают плацдарм, который ранее принадлежал тургеневским девушкам, Татьянам Лариным и Марьям Болконским. Последним остается роль аутсайдеров, тихо плетущихся в арьергарде женских типов современного общества.

С экранов телевизоров не сходит уверенная в себе, шикарная, сексапильная, эгоистичная, полная презрения к окружающим, равнодушная особа - героиня рекламных роликов, сериалов и голливудских фильмов. Вспомните Шарон Стоун, которая долгое время появлялась перед зрителями в образе интеллектуальной стервы. Ам-плау звезда сменила лишь недавно.

Книжные полки тюменских магазинов переполнены литературой, призванной помочь тысячам жаждущих перемен в личной и общественной жизни женщин. Еще был Ведь стерва умна, удачлива на работе, в бизнесе и любви, она сражает мужчин наповал и они, по словам неварачной Тоски из кинофильма "Девчата", падают за ее спиной и сами в штабеля укладываются.

Не только юные девчонки, но и взрослые женщины попадают на эту удочку, покупают пособия по остервенению (их популярность просто зашкаливает) и стервенеют, стервенеют... Дом, дети и тихое семейное счастье рядом с мужем и потомством перешли в разряд патриархальных ценностей, которые сброшены с пьедестала и втоптан в грязь. Всем жутко захотелось карьерного роста, несмотря на отсутствие способностей как минимум у половины претенденток, больших денег и, главное, покорных, нет, не вершин, а мужчин. О гендерной, сутубо

женской, роли хранительницы домашнего очага и семейного уюта напрочь забыли.

Презрение к брачным узам и стереотипам, независимость, динизм, стремление к собственному комфорту, несмотря ни на что, коварство, - вот черты характера современной стервы, которые мы добавим ко всему вышеперечисленному. Глянцевые журналы и пособия, типа "Десять советов, как стать настоящей стервой" дают много рекомендаций по смене старого и немодного имиджа на новый. Итак, выбрасываем пиджак, который и в восьми лет не относили, и вперед строить новое светлое будущее.

"Обложечный" имидж или очередной стереотип?

Прежде всего, дамам рекомендуется сменить цвет волос, причёску, гардероб (почему-то никто не задумывается над тем, сколько будет стоить вашему карману смена амуниции и содержимого косметички). У стервы нет подруг, она гуляет сама по себе. И, следовательно, обречена на вечное одиночество. Стерва, кстати, никогда не плачет. Поэтому, если у вас сломался каблук новых дорогих туфель, оплакаться в жилетку будет некому. Да и нельзя, стервы не плачут, их любит удача.

Отличный вкус, артистизм, равнодушие, причем не демонстративное, а характерное, отличают любую стерву. Советы стеровосов, увы, тут вам не помогут. Если вкус отсутствует, его конечно, можно заменить по принципу "блондинкам подходит розовый, а брюнеткам коричневый и красный", но дальше вы не пойдете. А деньги на профессионального визажиста, дизайнера и имиджмейкера есть не у всех. Артистизм - качество, которое дается с рождения - либо есть, либо "Джоконда", выполненная пером рядовой Марьи Ивановны... Дешевую подделку видно издалека.

"Сам себе режиссер" - формула успеха не в трудном деле остервенения. Образ стервы, такой оригинальный и современный, манящий и дурманящий, становится очередным стереотипом, который навязывают бедным женщинам СМИ, киноиндустрия и массовая литература.

В результате прочтения, просмотра и применения (по принципу не мудрствуя лукаво) наши

дамы красят волосы в умопомрачительно яркие цвета, независимо от того, подходит он им или нет, покупают ярко-красный лак для ногтей и помаду того же оттенка. Становятся на десяти-сантиметровые шпильки, хотя ни разу в жизни на каблучках выше пяти см не ходили, надевают короткие юбочки и кофточки с вырезом до талии (если она вообще имеется) и подвяз нос по ветру горделиво выступают, то и дело спотыкаясь на "ровных тюменских" тротуарах.

Стервой надо родиться, ей надо быть. Как формула жизненного успеха образ, навеянный искусственно, вам не поможет. Конечно, у нее

следует поучиться аккуратности, уверенности в себе и любви к себе, но полностью следовать за чертовой эгоистичной особой не рекомендую.

В одной из песен Андрей Макаревич поет о тяжелой женской судьбе: "Она идет по жизни смеясь, встречаясь и прощаясь, но прощания легки, а встречи на раз, и новые лица торопятся слиться в расплывчатый круг как будто друзей и подруг". Разве вы мечтаете об этом - "И никто не знает, как плачет номами та, что идет по жизни смеясь"? А плакать придется, насилие над собой бесследно не проходит. Быть самой собой гораздо приятнее. И спокойнее. И здоровее будет.

Любой женщине проще научиться скрывать свои недостатки (кривые ноги под длинной юбкой, например) и подчеркивать достоинства (длинную шею вырезом кофточки или украшениями), чем каждое утро примерять на себя, через силу натягивая наряд под названием "стерва". Ухоженная, аккуратная особа привлечет внимание мужчин без прочих "убойных" качеств настоящей современной стервы.

Вечные ценности на то и вечные. Вот и голливудская дива Стоун выбросила костюм интеллектуальной стервы в мусорный бак, родила ребенка и светится обычным женским счастьем. Есть еще мужчины, что ценят скромность тургеневской девушки и нежность Татьяны Лариной - достался же Тоске из "Девчат" первый парень на деревне!

Елизавета Барнева



ОЛЬГА И ЕЕ ЗОЛОТО

Говорят, что любви с первого взгляда не бывает. Мол, сказки это все, беспочвенные бредни последних романтиков и идеалистов. И вообще, это в книге Артур Грей приплыл к своей прекрасной Ассоль на корабле под белыми парусами...

Они встретились в приемной комиссии ТюмГУ в городе Ишиме. "Еще один конкурент", - подумала Оля, глядя на симпатичного молодого человека. А Саша влюбился. С первого взгляда. Да и грех не влюбиться в такую дивчину - "высока, стройна, бела и умом, и всем взяла", - наверняка, именно так написал бы об Ольге великий поэт. Она призналась, что тоже обратила на него внимание.

Саша долго по всем правилам ухаживал - дарил цветы, провожал с учебы домой или довозил на своей машине, "подкармливал" шоколадками. Ольга - была девушкой неприступной. Крепость пала только через полтора года. Настойчивость победила.

Он признался ей в любви на встрече Нового года - второкурсники ишимского филиала отмечали праздник большой и дружной компанией. Взял за руку и глядя в глаза сказал, что любит. Ольга, конечно, догадывалась о Сашиних чувствах и ждала, когда же он "перейдет в наступление".

Они вместе вот уже три года. И расставаться не собираются. Во всех отношениях положительный - без вредных привычек, всегда "начищенный и наглаженный", аккуратный, добрый и спокойный Саша - идеал, о каких пишут в книгах. Ольге с ним рядом тепло и уютно, а она для него самая красивая, умная и ЛЮБИМАЯ.

В университете они сидят за одной партой. Вместе решают задания, делают расчеты - Саша и Оля учатся на пятом курсе в МИФУБе. Правда, иногда Саша ленится, и Ольге приходится отдуваться за двоих, а ее ненаглядный Зяцк спокойно списывает. Но вот если оба не знают ответа на вопрос или не могут справиться с заданием, то тут уже Саша отправляется за помощью к одногруппникам.

Они много времени проводят вдвоем. Гуляют, ходят в кино, кафе. Любят вместе готовить. И отдыхают тоже вместе. Два раза были на юге, на Черном море. Солнце, пляж, ночное море и любимый человек рядом - что может быть прекраснее?

Елизавета Барнева



ВАЛЕНТИНКИ - ЛЮБОВНЫЕ ПОСЛАНИЯ

Вы любите праздники? И я люблю. Особенно старинные - Новый год, например. Мне грустно думать о том, как много замечательных праздников мы растеряли, забыли. И каких красивых, со своей неповторимой историей и традициями - Масленица, Иван Купала, Святки! Каждый из них имел свое лицо, свои обычаи - на Крещение гадали, на Ивана Купала клалды искали, на Масленицу блины пекли... А новые праздники получились какие-то скучные, одинаковые: на 8-е Марта мы дарим цветы женщинам, в День учителя - учителям, в День милиции - милиционерам...

Вообще, если хорошенько подумать, то праздников никогда не может быть мало, поэтому давайте попробуем отметить какой-нибудь веселый и старинный зарубежный праздник. Это, во-первых, очень любопытно: узнать, какие праздники есть за границей, как их отмечают, а во-вторых - познавательно.

День святого Валентина - милый, домашний, забавный и необычный праздник. Необычен он потому, что он нерусский. Зато в Европе его празднуют с большим удовольствием. Ведь уже все знают, что Святой Валентин - покровитель влюбленных. Не важен их возраст и социальное положение, главное - что это праздник людей, между которыми разгорелось и пылает самое светлое и прекрасное чувство в этом мире - ЛЮБОВЬ! Так что Валентинов день празднуют все - и взрослые, и дети. С семьей и с друзьями. И, конечно же, как в каждый праздник, обмениваются сувенирами.

К подаркам - предъявляется только одно главное требование: они должны иметь форму сердца. Будь то диванная подушка или кулончик, заколка или брелок. Наверное, излишне объяснять, почему принята символика этого праздника - изображение сердца. Смысл подаренного воздыхателем "сердца" - каменного, стеклянного, золотого, пластмассового, бумажного - понятан каждой даме этого самого "сердца". Так же поощряются стихи про любовь, написанные от руки (это самое главное в наш компьютеризированный век!). Ну а если ваш подарок очень уж прямоугольный, то пусть он будет хотя бы украшен вырезанным из бумаги сердечком. Впрочем, изобретайте сами! Тут есть над чем пофантазировать! Один молодой человек, например, расставил под окном своей возлюбленной свечи в виде большого сердца и зажег. Очаровательно получилось.

Раньше вечером 13 февраля воздыхатели клали свои дары на ступеньки заветной двери, звонили и тут же стремглав бежали прочь, чтобы их не опознали. Позднее избранье возлюбленного превратилось в одно из традиционных развлечений в Валентинов день, который ожидали с волнением и трепетом. Юноша в ночь накануне ходил под окном девушки, из которого на заре она должна была окликнуть его, назвав своим Валентином. Девушка, соответственно, волновалась о том, чтобы у окна был тот, кого она желает, а некоторым бедняжкам приходилось беспокоиться, чтобы пришел хоть кто-нибудь. Только после того, как девица назвала его своим Валентином, юноша был вправе поднести свой заранее выбранный дар.

Или вот еще случай: герой Вальтера Скотта - кузнец Генри Смит приготовил в подарок своей любимой выточенный в виде сердца рубин, пронзенный стрелой. Он вложил его в изящный кошелек из стальных колец, по ободку которого выгравировал слова: "В грудь вошла любви стрела. Колычуга сердца не спасла".

В старые времена день влюбленных сопровождался тайным вручением не только подарков со значением, но и посланий.

Написав своей возлюбленной трогательные слова любви, святой Валентин не мог и предположить, что они превратятся в огромное количество любовных посланий в стихах и прозе.

Своеобразными поздравлениями к Валентинову дню в некоторых странах стали объявления в газете, как с выражением любви и даже с предложением руки и сердца, так и шуточные, часто зашифрованные послания, ключ к которым знают только посвященные.

Помимо писем и записок, существуют соответствующие случаю поздравительные открытки: простенькие с надписью "Будь моим Валентином (моей Валентиной)" или с цельным сочинением на тему "Как я тебя люблю!". При желании можно найти открытки, сделанные в единичных экземплярах, или заказать (написать) на них свой текст поздравления.

Старые открытки - это настоящие произведения искусства. Они делались из ажурной или тисненой бумаги, многослойными, с вышитыми по шелку вкладками. Предлагают, что первую открытку в связи с Днем Валентина отправил Карл, герцог Орлеанский. С его легкой руки традиция жива по сей день и периодически модернизируется неутомимой армией влюбленных.

Как говорят современные продавцы открыток, их покупают преимущественно дети и женщины. Мужчины же приобретают дорогие подарки и букеты цветов.

Алина Янковская

Каждое имя обладает своим специфическим смыслом. Изначально они зародились из мифологии и общественного сознания. Многие не без основания считают, что черты имени налагают пределы и ограничения на судьбу человека, и даже определяют его характер, влияя на те или иные черты. Имя обладает смыслом, определяется культурой, и в то же время есть веяние времени.

Валентин в переводе с латинского, означает "здоровый, крепкий". В русском языке, который сам по себе обладает значительной твердостью, имя Валентин довольно странным образом сочетает в себе легкость и в то же время готовность к некоему напряжению. Среди Валентинов много человеческих людей, способных понять чужую беду и помочь ближнему. Лучшее всего характер Валентина может проявиться в профессиях, требующих кропотливого упорного труда и терпения.

По своей энергетике имя достаточно добродушно, однако её подвижность заметно уравновешена некоторой твердостью и даже строгостью. В малой степени это связано с тем, что не так уж редко оно встречается в мужском варианте, что накладывает на характер Вали определенный отпечаток. Интересно, что в случае с Валентином - мужчиной всё происходит прямо наоборот: если у Валентины в силу такой взаимосвязи усиливается твердость, то имя Валентин по этой же причине приобретает достаточную мягкость.

Василиса, Варвара, Евдокия

Называют ли родители своих новорожденных дочек Валентинами и растут ли у них в семье сыновья по имени Валентин? Для этого мы обратились к председателю комитета ЗАГС Администрации города Тюмени, Надежде Ильиничне Бойко. Но получили гораздо более подробную информацию.

Она нам рассказала, что эти имена не пользуются большой популярностью и на примере статистики имен новорожденных по Тюмени за 2004 год - выяснила, что девочек Валентин - шесть, а мальчиков Валентинов - четверо. Возможно, это в недалеком будущем приобретет большую популярность.

За последние пять лет наблюдается усиление интереса к старорусским, древнерусским и чисто славянским именам, хотя изначально почти все имена греческого происхождения, поясняет Надежда Ильинична. Но, есть и имена со славянскими корнями, например Ярослава, Любомира, Милослава, Святослава, Святлопек. Наряду с этим - очевидна потеря интереса к иноязычным западным именам, хотя они прочно вошли в наш обиход и уже не воспринимаются как нечто инородное. Казалось, бы люди сроднились с ними, но... Снежанн, Милан, Викторий, Жанн, Виолетт, Рудольфов и Эдуардов становится все меньше среди новорожденных. Интерес пропадает.

Надежда Ильинична распределила все имена в несколько групп по популярности. Это не научно обоснованное утверждение, а результат многолетних наблюдений за частотностью имен.

В первую группу входят имена с наибольшей популярностью. Почти из года в год самыми популярными женскими именами становятся Анастасия, Дарья, Екатерина, Мария, Анна. А среди мужчин Даниил, Никита, Александр, Дмитрий, Иван, Максим. Порачительно, но в 2004 году среди 7411 новорожденных было 280 Анастасий и 249 Даниилов (все варианты имени Данил, Данила). Далее в классификации выделяются красивые, общепотребительные имена, всегда пользовавшиеся стабильной популярностью.

Среди женщин это имена Ольга, Ирина, Татьяна, Елена, Светлана, Марина, Наталья. А у мужчин - Владимир, Михаил, Евгений, Павел, Николай, Сергей.

Третью группу составляют старинные русские имена. Примечательно, что интерес населения к ним активно возрастает. И это очень хорошо, - говорит Надежда Ильинична. Приятно встретить девушку с именем Василиса, Варвара, Евдокия, Таисия, Устинья, Ульяна... Это греет душу русского человека. Только положительные эмоции вызовет молодой человек с именем Арсений, Матвей, Саватей, Демид, Елисей, Ефим, Макар, Демьян, Родион, Филипп. И даже если назвали каждому из этих имен лишь одного ребенка, то это уже очень хорошо.

Но, есть еще одна группа имен - совсем старинных. По женским именам это не столь ярко выражено - Меланья, Мирослава, Владислава. По мужским тенденция более четкая: Ростислав, Всеволод, Мирослав. Их популярность не удивительна - имена очень красивые, но не каждый родитель может решиться так назвать ребенка.

Несколько удивляет вхождение в обиход даже таких имен, как Савватей, Макарий, Артемий, Василина, Виринья, Климментий, Лаврентий. Можно предположить, что вхождение в активное употребление старых русских имен славянских имен отражает рост национального самосознания россиян.

В прошлом году одного ребенка назвали даже Гиппократом. Это не шутка. Но в 2004 году подобных необычных имен не зафиксировано. Разве что Индира, Весна, Жасмин, Меланса.

Никаких особенных поздравлений в ЗАГСе в День влюбленных не бывает, тем более что день 14 февраля в этом году приходится на понедельник, а торжественных бракосочетаний по понедельникам не бывает. Это не официальный праздник, и отмечается он на бытовом уровне, - говорит Надежда Ильинична. Но, чем больше будет праздников, тем, несомненно, лучше.

Галина Ефимова

В преддверии праздника всех влюбленных мы встретились с замечательной, целеустремленной женщиной - директором тюменского цирка Фаиной Халиловой. Она - победитель регионального тура конкурса "Женщина - директор года 2004" и скоро ей предстоит поездка на общероссийский тур конкурса. С ней очень интересно общаться, обо всем она рассказывает с добром, теплотой и любовью. Любовь к животным, делу, работе и, конечно же, к себе стала главной темой нашего разговора.

О любви моя собеседница рассказывала много и вдохновенно. Больше половины своей жизни она отдает цирку. С раннего утра и до поздней ночи директор на работе. Без выходных, без перерыва. А всё потому, что она очень любит животных, артистов, зрителей цирка... И высшей наградой для себя считает слова артистов "В вашем цирке мы были как дома".

Каждая программа обрабатывает по пятьдесят представлений, и она приходит почти на каждое. Смотрит, радуется и расцветает любовью к цирку. Артисты ей часто говорят: "Фаина Романовна, во время представлений вы вообще преображаетесь, меняетесь, ангажируете как ребёнок".



Фото Г.Ермиловой

ГОСТИНАЯ

Королева Тюменского цирка

- А я и действительно становлюсь на время представлением ребенком. Люблю цирк безграничной любовью.

- Фаина Романовна, откуда же эта любовь к цирку? Наверное, с детства?

- Я выросла в деревне. Даже не представляла что такое цирк, он был для меня каким-то заморским словом. Да и что говорить, - ведь наша деревня располагалась в Тобольском районе, среди болот. Я выросла в большой семье - мама, папа, бабушка с дедушкой и восемь детей, из которых я была самая старшая. Помню, что свет у нас провела только в середине семидесятых годов, я в то время как раз школу окончила. Книжки читали при лунне. Так что представление о цирке и цирковом мастерстве у меня было довольно смутное. Ведь у нас даже телевизора не было.

С детства любила животных. Семья у нас была большая и без овец, коров, гуся,

кур, лошадей сложно было бы прокормить. А так как я самая старшая, то меня с восьми лет уже считали взрослой. В восемь лет научилась корову доить, в девять - печь хлеб. Помню, как вставала рано утром - часа в три-четыре и шла к животным, разговаривала с ними, и что самое главное - они меня понимали, любили... Представьте, курочки, барашки, гуси рядом ходят. Они настолько понятливые! Но умнее лошадей, конечно, животных нет. У нас в деревне всегда удивлялись, как это я не боюсь ни собак, ни других животных. А я всегда им отвечала: "Не боюсь, потому что знаю - они чувствуют, что я их люблю".

Когда наступала осень, отец делал заготовки на зиму для всей семьи. И конечно убивал нескольких животных и птиц. Для меня наступали жуткие дни. Я не могла в это время находиться в доме - уходила далеко-далеко на целый день и возвращалась только под вечер. Родители меня за это не ругали - они видели и знали, насколько сильно я люблю животных. А я не могла видеть, как гусь или барашек, еще недавно бегавший и щипавший травку, превращался в котлету.

Даже были такие случаи, что если я вставала утром раньше всех и видела мышку в ловушке, видела её глаза - чёрные бусинки, то сразу же говорила "Беги, пожалуйста, быстрее, а то тебя убьют" и открывала дверцу мышеловки. И меня животные любили, они проницательнее людей и видят что если я к ним с добром, то они выходят ко мне и мы "разговариваем".

- А что вас привело в цирк?

- Это получилось абсолютно случайно. После школы я хотела поступать в медицинский институт. Я любила делать добро. Поэтому подумала, что из меня получится хороший врач, была уверена, что смогу вылечить многих людей. Но родители поставили условие, что я должна поступать в сельскохозяйственный институт на экономический факультет, чтобы вернуться жить обратно в деревню, возглавить совхоз, колхоз. Окружающие сразу заметили у меня способности к руководству - с детства была очень хозяйственной. Закончила сельхозинститут, и сразу подала документы в медицинский институт. Ведь один диплом уже был в кармане, так что ничем не рисковала. А когда училась на третьем курсе, то мне

на глаза попалось объявление "Тюменскому цирку требуется старший бухгалтер на правах главного". Я уже однажды была в тюменском цирке, он тогда был еще деревянным. Очень скучала по деревне, а в цирк можно было прийти - на животных посмотреть. Представления мне очень нравились. И решила летом, пока у нас каникулы - поработать в цирке бухгалтером. Наввно полагала, что это лишь временная должность - ведь зимой цирк не работает. Пришла. Мне директор сказал, что они ищут постоянного работника на круглый год. Поговорила, я говорю: "Хочу подработать". Рассказала о себе, откуда я, о семье, о жизни. И рассказала, что помогаю бухгалтеру в профкорме. Ну, думаю - я не подойду. Ведь мне временная работа нужна была, а им - постоянный работник. И вот через неделю - к профкорму подезжает красивая "Волга" вишневого цвета. Заходит директор цирка и говорит - "Я согласен, чтобы ты пришла на работу хотя бы временно. Ты добрый человек". Отработала там лето. Было, не скрою, тяжело, трудно. Это специфическая работа - расчет норм и так далее. Осенью мне надо было идти учиться. Месяц металась между работой и институтом и в результате - цирк победил. Поехала в Москву на утверждение.

- А Москву-то зачем?

- Так ведь я же официально на работе в Российской цирковой компании состою. Тюменский цирк - его подведомство. И вот тогда в Москве мне сказали "Девочка, ты рождена для цирка!". В цирке я выросла от провинциалки до уровня руководителя.

Я забочусь о животных, об их здоровье. Например, у нас в цирке плохая вода, которая может повредить здоровью зверей, я решила установить очистительные сооружения. Цирк надо любить. Тот, кто не любит цирк, не любит детей, так пел в песне про цирк Юрий Никулин. У человека даже характер меняется, он становится добрее, когда душой он остается с цирком, когда он любит цирк.

К нам ходят, как правило, всей семьей. Большой дружной семьей и на два часа, пока идет представление, все становится добрее. Даже лица меняются - искренние улыбки, радость, веселье. В них как будто бы просыпается ощущение праздника, без которого просто нельзя уйти из цирка, и

75-ЛЕТИЕ ТЮМГУ

(Окончание. Начало в УиР №3,4)

ПАВЕЛ ГЕОРГИЕВИЧ БАРАБАНОВ

Заведующий кафедрой истории партии Чернышевский охарактеризовал Павла Георгиевича так: "Это философ от Бога". Он читал курс философии, в том числе и на нашем факультете и вначале производил впечатление замкнутого, сосредоточенного на чем-то, ведомом только ему. Когда начинал говорить, то в первые минуты его было трудно слушать. Но стоило ухватиться за его мысль, как возникало неодолимое стремление узнать, что он скажет дальше. Паузы и небольшое заикание уже не казались помехой, а делали его речь более эмоциональной. Наше знакомство началось в далекие пятидесятые...

... Большая аудитория с амфитеатром заполнена наполовину. Идет закрытое партийное собрание. Нас,

преподавателей института, знакомят с письмом ЦК о культе личности. Это фактически содержание доклада Н.С. Хрущева на пленуме ЦК КПСС. Письмо довольно объемное, поэтому делается несколько перерывов. У П.И. Коротяева, завотделом пропаганды и агитации Тюменского горкома КПСС, читающего письмо, уже к середине читки садится голос. В зале напряженная тишина. Во время перерывов разговоры тоже не слышно. Для большинства присутствующих звучание с кафедры слова были неожиданными и страшными. Никаких прений, естественно, не было. "Принять к сведению". Выходили из аудитории и учебного корпуса небольшими группами, молча. Мы вышли четвертом. Если не ошибаюсь, Сластенин, Барабанов, Фоминих и я. На улице было уже темно. И тут прозвучала фраза, от которой у меня поползли мурашки по коже: "А ведь это, братцы, начало конца нашей великой державы". Слова принадлежали Павлу Георгиевичу.

- Да ты что говоришь, Павел Георгиевич! - Сластенин даже остолбенел от неожиданности.

По марксизму выпустили

- Когда сбрасывают с пьедестала бога или идола, на которого молились не одно поколение - быть беде. Это же логика всемирной истории.

- Но здесь речь идет о восстановлении исторической правды. - Под прикрытием поиска исторической правды совершенно много подлостей. Ведь что это такое по существу? Один из способов переписать, переименовать историю. Под себя. Помогите меня, они доберутся и до Ленина, и до Маркса...

Павел Георгиевич распродался и исчез в темноте, а мы, двады два за вечер потрясенные, без слов разошлись по домам.

Позже я несколько раз пытался возвратиться к этому знаменательному вечеру, однако Барабанов явно не хотел продолжения разговора. Только однажды на рыбалке, у ночного костра, когда наши отношения уже переросли в крепкую дружбу, он неожиданно сказал:

- Знаешь, Георгий Сергеевич, у меня впечатление, что по марксизму выпустили снаряд с нашей же стороны... Нехорошее предзнаменование...

Павел Георгиевич отлично знал Библию и Коран, церковные праздники и обряды. В том числе и мусульманские. Я этому удивился, на что он сказал:

- Когда живешь вплотную с христианами и мусульманами, да еще читаешь курс философии, грешно не знать духовные корни человечества

Кто-то из наших общих знакомых (кажется С.Г. Сипачев) пошутил:

- Тебе, Павел Георгиевич, не философом, а попом надо было быть. - Так ведь марксизм-ленинизм - это тоже религия, и функции у них одинаковы. И признаки сектантства налицо... Хорошо бы сделать его наднациональным - он помочал и

уже серьезно сказал: - Это подорвало бы национализм и религиозный фанатизм.

Павел Георгиевич был заядлым рыбаком и приобщил меня к этому прекрасному виду спорта. Он великолепно знал все озера и пойму Туры в радиусе полутора сотен километров от Тюмени. Но меня удивляло другое. У него было огромное количество друзей и знакомых в селах и деревнях. Особенно в татарских. Чаще это были люди в летах. Я нагло лодка, как они приветствуют друг друга, вспоминая прошлые встречи, интересуются здоровьем, делами, жизнью. И в этом не было ничего искусственного, фальшивого. Мне тогда казалось, что менялся и Павел Георгиевич. Никакой замкнутости. Веселый, общительный человек. Когда я эту интересную особенность заметил, Барабанов сказал:

- Во-первых, мне эти люди очень интересны. Я сейчас понимаю, что

они передают это ощущение своим детям. Это надо видеть и ощущать.

Цирк надо любить. Он забирает многое, но дает еще больше, в первую очередь радость и оптимизм.

- Семья вас ревнует к цирку?

- Да, особенно дети. У меня сын и дочь и они постоянно твердят: "Мама, между нами с тобой постоянно есть еще один ребенок - это цирк". И это действительно так. Цирк стал моим ребенком, которого вырастила, и сама выросла вместе с ним. Став из простой студентки, которая совмещала учебу и работу в цирке, директором.

- На представления ведь ходят в большинстве случаев только с детьми?

- Нет. Очень много пенсионеров, которые сами, без детей или внуков, ходят на представления. Приезжают издалека - Тарманы, Матмасы, Дом ветеранов. Мы их приглашаем совершенно бесплатно. Благодарно. Все детские дома, дома-интернаты, дети из малообеспеченных семей - те, кто не может позволить себе поход в цирк - всем стараюсь помочь. Для этого надо только написать мне письмо, чтобы я знала, кто нуждается в помощи. И по письму я либо выписываю приглашения или же они идут на первое благотворительное представление, которое уже стало доброй традицией.

На открытие цирка мы пообещали, что будем приглашать в Тюмень только самые интересные и самые лучшие программы. Первой в новом здании цирка у нас выступала народная артистка из династии Корниловых. В зале неизменно был аншлаг. Люди приходили смотреть программу даже по три раза. Вторая программа - львы. Дети ведь постоянно спрашивают "А там львы или тигры будут?". И мы им смогли ответить "Будут!". Третья программа, которую мы пригласили к нам - цирк "Сафари". Экзотические животные. Я выбрала его специально для новогодних каникул детей, чтобы они погрузились в сказку. По манежу среди них бегают страусы, кенгуру, верблюды, пингвины, обезьяны и другие экзотические животные. А сейчас у нас программа мирового уровня. Ее художественный руководитель - Тамерлан Нугзаров - обладатель высших наград самых престижных конкурсов циркового искусства "Золотого козуна", "Платиновой звезды", обладатель циркового "Оскара". Он входит в одну тройку с Запашным и Павленко.

У них профессиональный балет, перед зрителем они разыгрывают целый спектакль "Горская легенда о любви". В основе его лежит древний кавказский обычай. Он заключается в том, что когда женщина бросает между воюющими мужчинами платок, они обязаны прекратить бой. Роль этой женщины - главной героини спектакля исполнила Светлана Авдеева (жена Тамерлана Нугзарова).

- Такую программу вы пригласили специально ко Дню всех влюбленных?

- Это совпадение. Но счастливое совпадение. Этот спектакль открывает, там много смыслов, символов... Его лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Она считает себя счастливой. Работа, дети, семья. В ее жизни было все: и романтика и сильная всепоглощающая любовь.

- В любви я беру высокий уровень. Если уж люблю человека, то я готова даже луны и звезды достать для него. Это так. Без преувеличения.

- И приходилось?

- Да, много чего творила, много чего делала. Я жила как в сказке. Обожаю сказки.

- Кто ваш любимый сказочный персонаж?

- Это, без сомнения, Золушка.

- Вы себя отождествляете с ней?

- Полностью.

- Сейчас вы ощущаете себя - Королевой?

- Да (смеется). Уже семь лет, как я королева. Чтобы перестать быть Золушкой, мне пришлось много пережить, многое пройти. Иногда приходилось спать всего по два часа. Я рано поняла, что если хочешь в жизни добиться цели, надо очень много работать.

- А то, что в Тюмени теперь есть стационарный цирк - это ведь ваша заслуга?

- Нет, не только моя. Еще 20 лет назад у меня появилась мечта построить в Тюмени большой постоянный цирк. По долгу службы я ездила в командировки по циркам России и куда ни приезжала - везде видела шикарные, пышные зимние цирки. В Саратове, Воронеже, Екатеринбурге... Везде!.. А у нас в центре города, на таком прекрасном месте стояло сооружение элементарно опасное для детей, оно могло обрушиться в любой момент. И я стала интересоваться, кто может помочь построить стационарный цирк. И когда Сергей Семенович Собянин был заместителем полномочного представителя по УРФО, я написала ему официальное письмо. И... Как видите, теперь у Тюмени есть свой цирк. Получается, что Сергей Семенович стал для меня сказочным принцем.

Ее любят и понимают не только соратники и коллеги, но и львы. Они ей доверяют. Со львом Симбой получилась вообще очень интересная история.

- Раньше у нас работал ташкентский цирк. И дрессировщик - Александр Минин разрешил мне войти в клетку к львам. Когда он увидел, что с первого раза львы меня поняли, они на меня даже не рыкнули, то предложил мне работать с его львами на манеже. Мы репетировали, занимались, готовились к гастролям, но в последний момент я не поехала. Я поняла, что это не для меня. А когда недавно к нам приехал Канбеков со своими львами, меня снова к ним потянуло. Я подошла к его львам, гладила их, разговаривала. Но он взял себе новых львов, а та первая партия взрослых с молодым работала отказывалась. В Воронеже на него львы напали, он шесть месяцев в постели пролежал, врачи думали, что не встанет. Но он встал, набрал молодых

львов и вновь репетирует. Это просто сумасшествие. Такая любовь к львам встречается не часто. Он вновь входит в клетку в хищники и работает.

И вот одного из своих львов он отдал нашему цирку. Мог, конечно, продать зоопаркам, госциркам за пятнадцать тысяч долларов. Все его просяли об этом, - нелегко просто так найти льва. И он увидел мою



безграничную любовь к львам и сказал "Симбу я могу доверить только Тюменскому цирку и, оставив его здесь, буду уверен, что он всегда будет ухожен и вовремя покормлен".

Он три дня не ел, бился в клетке, даже бровь себе расчесал, прыгал и бушевал. Но когда я зашла к нему в клетку, он меня принял. Сейчас если я с кем-то ему знакомым захожу - он начинает рычать. Недовольство высказывает.

И где-то на четвертый день он, как и все кошки - помнил меня. Это - знак высшего доверия и расположения. И даже когда я прихожу к нему в другом костюме, он сразу торопится мне метку сделать.

И очень злится, если я ухожу, не поглядяв его.

Во всем в цирке проявляется ее Любовь.

Страусы Адам и Дина преподнесли праздничный сюрприз Тюменскому цирку. 7 января страусиха снесла три яйца, каждое весом в 1,5 килограмма. Самка африканского страуса принадлежит цирку "Сафари", гостившему в Тюмени с 11 декабря по 9 января. Сейчас они в Ижевске. А яйцо осталось в Тюмени и доверено специализированному инкубатору.

- В марте мы узнаем, получится ли что-то из этой затеи или нет. Пока ничего не стану говорить - боюсь сглазить. Но если появится страусенок, то это будет сенсация. И для них, и для нас. Представьте, в Сибири страус!..

- Фанна Романовна, скажите, много животных в тюменском цирке обзавелось потомством?

- Да, около тридцати. Все говорят, что причина в том, что у нас очень добрая атмосфера. В 2002 году народный артист Богдасаров с тиграми приезжал. У них никогда в жизни не было потомства. И вот в Тюмени - родились тигрята. У Запашных - пантеры и леопарды. А со страусами забавно получилось - им никак не удавалось обзавестись потомством и вдруг... Кстати, первое яйцо было со сланком тонкой скорлупой и его в инкубатор отдавать не стали, а подарил мне. Оно так у меня в кабинете и хранится.

Я хотела бы упорядочить всё и вся, сделать больше добра. Я счастлива, когда кому-нибудь, ребенку или взрослому, я сделала доброе дело и все довольны. И, знаете, это так открывает! Смысл жизни не в деньгах, а в счастье, добре и улыбках. С горечью замечу, насколько сейчас люди стали чуждыми, озлобленными, нервными и расстроенными. Пусть вернется любовь и доброта. Это неотъемлемые части целого. Где есть любовь, там обязательно живет доброта, а где - доброта, это значит любовь. Любите и цените друг друга! Чтобы не было потом поздно, чтобы не пришлось жалеть о сделанном или же наоборот о несделанном. Всегда говорят "локоть близко, да не укусишь". Не обижайте любимых людей.

Г.Ефимов

снаряд с нашей же стороны...

значит "идти в народ" и почему русская интеллигенция это делала. Во вторых, у меня свежий материал для лекций, ну и, в третьих, извини, Георгий Сергеевич, шуточный интерес. Всегда есть где остановиться, переночевать. Это сейчас ты меня возишь, а раньше - попутка или автобус.

Мы ездили на рыбалку на моей машине и часто приходилось оставлять ее в деревне, а до старицы или рыбного места добираться пешком. Нам гарантировали сохранность машины, при необходимости предлагали лодку и заваливали рекомендациями относительно места, где лучше клевет. Правда, большинство друзей Павла Георгиевича не могли понять, почему мы возимся с удочками, а не возимся сесть. После рыбалки Павел Георгиевич обычно расказывал, как и когда он с гостеприимным хозяином познакомился.

Однажды, когда мы с приятельным уловом выехали из деревни (не кочу называть какой), он меня спро-

сил, не заметил ли я чего либо осязаемого в поведении хозяина. Я отрицательно покачал головой.

- Хозяин дома ярый татарский националист. Познакомился я с ним лет десять назад. Здесь же, у его приятеля, который недавно умер. Узнав, что я преподаватель института, он задал мне несколько неприятных вопросов. Историю он знает хорошо. Достаточно образованный и умный человек. Так он меня спросил, кто, по моему мнению, Ермак: освободитель или захватчик? Его мнение было однозначно: Ермак Тимофеевич захватчик и поработитель татар, как и все русские. Когда я упомянул об узбеке Кучуме, он сказал, что Кучум никаким не узбек, а чистокровный татарин, который боролся против русских захватчиков, и что Сибирское ханство вообще образцом государственного устройства. Он был в небольшом подпитии и никак не мог затормозить. Русские татарские, русские сякие! Его жена и мой

приятель пытались его утихомирить и с большим трудом увели. Они позже извинялись за скандал. Впрочем, и сам защитник Сибирского ханства признавал в Тюмень извиняться. Но извинился он за грубость, невдержанность. Напоследок уже в полушутливом тоне он сказал: "А Ермак Тимофеевич все-таки захватчик". Сейчас мы друзья. Заезжаю сюда при случае. Кажется, националистической притчи у него поубавилось. А может - скрывается.

Я спросил, насколько широко распространен такой национализм, здесь, в южных районах?

- Не думаю, что широко. Жаловаться им не на что. В руководстве районов очень много татар, не говоря уже о колхозах и совхозах. И, откровенно говоря, татары здешние мне очень нравятся.

Мы частенько ездили по рыбацким делам в район Покровки. Так называемое известное село Покровское, родину Григория Распутина.

Собственно о том, что это родина Распутина, я узнал от Павла Георгиевича. Помимо этой информации он показал мне двухэтажный прилично сохранившийся дом, где жили Распутины. Оказалось, что жена Павла Георгиевича была дальней родственницей Распутиных, поэтому информация об известном "сибирском старце" в виде фольклора и мифов была весьма обильной.

Мы останавливались у старика, который был еще более дальним родственником жены Павла Георгиевича и жил в одиночестве на краю села.

- Интересный человек. Думающий, - сказал Павел Георгиевич, когда мы загоняли машину во двор, где стоял высокий жилистый старик в ватнике.

- Как живешь-поживаешь, Савельевич?

- Так и живу-поживаю, деть себя куда не знаю.

- Да ты, я вижу, стихами загаворил.

- Скоро арии буду петь.

- А что так? Властью доволен?

- Нет. Власть у нас добрая. Прикрепил к нам шефов. Такие проворные парни и девки. Весной, понимаешь, придут и все посадят. Летом наведуются. Проползут, поглядят, сентябрь на дворе, они уже в поле. Убирают то, что посадили. Соберут и увезут. Так что мы сейчас вроде посторонних наблюдателей. И не скоро поймем, кто колхозник... Власть-то добрая, но понять не может, что земля - наше дело. Пришлют станочников с завода, студентов из института, а потом удивляются, почему на этом заводе брака много, а в институте студенты плохо учатся. Взяли бы бумажку да посчитали, что выгодней: нам расценки за нашу продукцию увеличить или из-за брака миллионы терять, - старик безнадежно махнул рукой и добавил: - А вообще-то у меня зубы болят. Всю неделю маюсь. Придется в Тюмень ехать. Возьмете?

Г.Бабкин

Гости из прошлого

Купечество - интереснейший пласт нашей культуры, доказывает выставка, открывшаяся в Информационно-библиотечном центре Тюменского государственного университета. "Сибирь купеческая" - один из самых масштабных проектов, впервые подготовленных библиотекой совместно с музейным объединением - музеем археологии и этнографии ТюмГУ и - филиалом краеведческого, торговым музеем имени Колокольниково. В витринах - подлинные фото, старинные издания, предметы быта ушедшей старины, автору экспозиции, сотруднику ИБЦ Вере Литовченко понадобился подготовительный период в полтора года.

Первая глава экскурсионного повествования посвящена истории основания Сибири - появлению крестьянских хозяйств, развитию промышленности. Книжки, вещи, документы свидетельствуют о появлении в регионе династий купцов Исаевых, Гулаев, Машаровых, Иконниковых-Колокольниковых. Являясь торговым

словием, купцы в Сибири выполняли также роль дворян, - заседали в Думе, брали на себя функции благотворителей и просветителей. Из прессы тех лет: "Купец И.Игнатов пожертвовал Библиотеке общества трезвости "Вестник Европы" за двадцать лет и большое количество книг, купец С.К.Колокольников 100 рублей, Н.М.Чукмадин принес в дар сочинения русских писателей в роскошных переплетах более чем на сто рублей".

В другой витрине - история местного производства, богато иллюстрированная. Стекланный графин, медный самовар, утюг, кофейная турка из Турции, жестяная банка из-под монпансье (из Франции?!). Самый наглядный из примеров здесь - "живое подтверждение" кожаной промышленности - мужские сапоги-"вычиги" грубой выделки. Оказывается, сибирские предприниматели не очень-то и стремились повысить качество выделки кож - все охотно раскупали и так.

Здесь мы находим рассказ о проводившемся проекте ярмарки в Тюмени, так и не сумевшей победить конкурента: вся торговая Россия по привычке упорно съезжалась в неудобно расположенный Ирбит. Исследователи склонны винить в неудаче неудобные сроки Тюменской ярмарки.

Упорядоченный быт, устоявшиеся семейные устои, патриархальность, традиционность, преемственность, нравственность. Пожалуй, нам сейчас не хва-

тает этого состояния укорененности, которая была присуща нашим предкам, - размышляем мы, разглядывая людей в строго-темном на архивном фото "Семья Щедриных в Нижнем Тагиле". Об этом мы можем прочесть в публицистичекой и художественной литературе, представленной на выставке. Москвичка Лухманова пишет о купце Круторогове, прототипом которого послужил тюмонец Круторогов. Пришвин в "Кошечей цени" оставил воспоминания о своем дядьке Игнатове. Блестящий образец "нон-фикшн" - воспоминания Николая Чукмадина. Пожалуй, самое любопытное издание - 1865 года, из фонда редкой книги, под названием "Наше купечество и торговля с серьезной и карикатурной стороны". Для любителей статистики - богатая дополнительная информация на отдельном стенде - цифры, таблицы, диаграммы, показывающие, что купечество составляло шесть процентов от состава населения, как увеличивалось количество купцов первой гильдии с течением лет...

Последняя глава в этом рассказе - "ностальгическая": прогулки по купеческой Тюмени, вернее, по тому, что от нее осталось. Осколки было-



го - дом Высоцкого на Пристанской, гостиница купчихи Выюновой, деревянная резьба на наличниках дома купца Колокольниково... Из книги Н.А.Абрамова "Город Тюмень": "Деревянные дома устроены красиво. Лет назад тому 35 еще строились дома старинным манером, с высокими крышами, двор обносился высоким забором, почти наравне с верхом ворот". Смотрите, впитывайте, запоминайте, пока все не исчезло в прожорливой Лете.

Наталья Жаркевич

Н.Жаркевич

Помогите найти историю

Библиотека Тюменского государственного университета интенсивно готовится к юбилею.

26 октября 1930 года - дата начала ее насыщенной событиями истории, неразрывной с историей становления вуза. Первыми ее читателями стали 1200 студентов агропедагогического института, ставшего университетом лишь в 1972 году. На протяжении всех лет университетской библиотекой заведовали женщины, список которых возглавила М.А. Прображеская.

Теперь библиотека занимает отдельное здание, в ее фонде больше миллиона книг и тысяч пользователей. К 75-летию образования библиотеки сотрудники инновационно-методического отдела решили подготовить книгу, в которой бы звучали документальные живые воспоминания. К сожалению, архивы хранят лишь отрывочные свидетельства о людях, связанных с библиотекой ТюмГУ. Один из организаторов поисков Вера Литовченко: "Очень бы хотелось узнать у тюменцев, может ли кто-нибудь помочь документами, воспоминаниями, фотографиями о наших коллегах, заведующих библиотеки Семилуцкой, Черницкой, Рыжовой, Чеченовой, Сафроновой, Закурдаевой, Родионовой и Дубровиной, а также их родственниках. Возвращайте, пожалуйста, документы гарантируем".



ТЮМЕНЬ ПОЗНАЕТ "ТАЙНЫ МОРСКИХ ГЛУБИН"

Искреннее изумление перед открывшейся тайной природы - могучий толчок для стремительного потока мыслей.
В.А. Сухомлинский

С 19 декабря по 13 февраля в Музее истории дома XIX-XX вв., что находится на Республики, 18, располагалась необычная выставка, а точнее, как её называют организаторы, супервыставка.

"Тайны морских глубин" - одна из нескольких передвижных выставок, входящих в проект "Планета чудес", придуманный и созданный коллекционером, предпринимателем и путешественником Евгением Аванесовым в 1997 году. Со времени своего существования "Планета чудес" объехала более 40 городов России (преимущественно Зауралья и Западной части страны). Основной движущей идеей проекта является - с одной стороны пока-

зать красоты природных явлений, включая и творческие проявления человека. А с другой - обширная образовательная часть, основанная не только на научных изысканиях, но и на мифологии, различных легендах и сказаниях, что позволяет оживить экскурсию, привести в неё сказочный оттенок. "Умение удивляться и восхищаться красотой и разнообразием проявления жизни на нашей планете, - рассказывает директор выставки Александра Сергеева, - возможно, убедит нашего зрителя от стремления разрушения внутри и вокруг себя".

В коллекции выставки представлено более 600 экземпляров моллюсков и кораллов, среди которых легендарные наутилусы, изучив строение которых человек начал строить корабли, смертоносные конусы, от отравления ядом которых на побережьях погибает в 2 раза больше людей, чем от зубов акул, гроза акванавтистов тридакна, восхитительные королевские улитки, мифическая харония а также чучела различных морских обитателей: глубоководной черепахи каретты, морских ежей, рыбы-футу, дагуста, медуза - животного, которое обитало в морях



ещё во времена динозавров, и т.д.

Чтобы рассказ экскурсовода оказался наиболее понятным и приемлемым как для школьника, так и для взрослого, в обоих залах выставки вывешены поясняющие транспаранты с яркими фотографиями, иллюстрациями мифов, описанием тех или иных экспонатов. Впервые с осени 2002 года в экспозиции представлены живые моллюски: пресноводные ампулярии и сухопутные виноградные улитки, рядом с аквариумом которых самые любознательные смогут изучить плакат со строением этого моллюска. В течение всей экскурсии звучит инструментальная музыка, переплетающаяся с шумом моря. Так что эффект присутствия создается стопроцентный.

Коллекция "Тайн морских глубин" постоянно пополняется новыми экспонатами и научными материалами, часть из которых приносит в дар выставке и сами посетители. Так например, старый морж из Ношкар-Олы подарил выставке зубы касатки. Теперь они также являются законными экспонатами и лежат за стеклом рядом с остальными, хотя с кораллами и моллюсками не имеют ничего общего. Отдельный стеллаж

занят сувенирами, выставленными на продажу. Так что на память о выставке вы можете за символическую цену приобрести красочные фотографии, экзотические раковины в брелках и кулонах, а также занимательные видеокассеты о морских обитателях.

Из всех городов, посещаемых выставкой, наиболее заинтересованными оказались Пермь, Ижевск, Омск, Нижний Новгород. Наш же город, по словам директора выставки, пока не уделил проекту достойного внимания. Пока выставка находится в Тюмени, люди умудряются организовывать группы и приезжать из других городов, тогда как тюменские жители ленятся доехать на любом автобусе до сельскохозяйственной академии. А там до музея - рукой подать.

Е.Топоркова

