

# Университет И РЕГИОН

№ 9 (206) март, 2005

## АНОНС

Читайте в следующих номерах газеты интервью с ответственным секретарем приемной комиссии ТюмГУ Сергеем Николаевичем Толстогузовым. Вы узнаете о правилах приема в университет и прошлогоднем рейтинге факультетов, а также получите информацию о различных специальностях нашего вуза.

Мы продолжим публиковать материалы, рассказывающие вам о героях нашего времени - лучших студентах вузов УрФО. Вы познакомитесь со студентами из Магнитогорска, Екатеринбургa и своими земляками - тюменцами.

## СОБЫТИЯ И ЛЮДИ



ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,  
фото автора

1500 студентов и гимназистов ТюмГУ приняли участие в первом туре Всероссийской студенческой олимпиады "Интеллект-2005". Первый внутривузовский тур проходил в университете с 22 февраля по 2 марта, по двадцати девяти дисциплинам (среди них новые - компьютерная графика и теплофизика), результаты были оглашены 4 марта.

За десятилетний опыт проведения олимпиад студенты ТюмГУ добились потрясающих результатов - 269 студентов университета стали победителями и призерами региональных туров, а 30 - всероссийских и международных.

Дипломы победителям вручала проректор по внеучебной работе ТюмГУ и председатель оргкомитета олимпиады Надежда Ермакова Надежда Александровна поздравила студентов с наступившей весной: "Я рада встречать праздник вместе с такими активными, талантливыми и умными студентами, как вы! Я верю в вашу победу в региональном туре!"

Многие студенты принимали участие сразу в нескольких дисциплинах и добились успехов! Например, Марина Прокопцова (МИФУБ), Константин Кокарев (ФИНПН) и другие.

Теперь призерам и победителям олимпиады предстоит борьба с лучшими студентами вузов Тюменской области - не за горами региональный отборочный тур, который пройдет с 31 марта по 1 апреля.



Мария Прокопцова - студентка МИФУБа, занявшая призовые места сразу в двух дисциплинах группы "Б" - русскому языку (первое) и математике (второе).

## ЭСКИЗ

# "Никто не хотел рисковать"

(Субъективные штрихи к портрету)

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото автора

Пал Палыч как-то сказал, что самое беззаботное время в нашей стране, да и в мире тоже, пришло на брежневский застой. Он несказанно меня удивил этим признанием. Правда, в историческую литературу я срочно не стала погружаться. А вот разговорить концептуального анархиста мне на самом деле захотелось. И я ждала, когда у Смирнова появится просвет в окошке среди всяких там любимых и не очень дел, чтобы пообщаться с ним на совершенно разные темы. А если получится, то познать читательскую публичку с человеком, который, будучи кандидатом философских наук, дипломированным юристом, доктором ИГиПА, называет себя неспециалистом.

Он признается, что был вредным ребенком, "да я и сейчас вредный". Круг общения состоял больше из гуманитариев. Так что раздумывая, куда податься после школы, особо не пришло. Компания знакомых училась на историческом факультете, но для него это показалось слишком просто: "туда с радостью брали таких, как я". А вот на юрфак был серьезный конкурс. Он набрал 14 баллов, но этого не хватило для того, чтобы учиться бесплатно. Странность заключалась в том, что и на договорные места был такой же серьезный конкурс: нижняя шкала проходного балла равнялась 13.

Только на втором курсе он стал понимать, а зачем вообще пошел учиться именно сюда и чем предостоят заниматься в дальнейшем. Тогда он первый раз поступил работать в какую-то маленькую фирмешку на должность "принеси-подай". А еще надо было уметь расставлять запятые в договорах. Шел 1994 год. В юристах тогда общество не особо нуждалось. Но иметь такую боевую штатную единицу хотелось каждому предпринимателю, потому что это тогда было модно.

Пал Палыч, как мне показалось, человек много чем интересующийся. Он легко обо всем пловит, как будто я спрашиваю его о чем-то несерьезном. К примеру, в 16 лет он научился играть на гитаре. При этом, понятное дело, о нотной грамоте тогда речь вообще не шла. Просто слушал и перебирал струны. А став студентом, он с друзьями увлекся рок-н-ролом.

(Окончание на стр. 2)



# "Никто не хотел рисковать"

## (Субъективные штрихи к портрету)

(Окончание. Начало на стр. 1)

Десять лет тогда просуществовала группа "КВАДРАТ". И он говорит, что это не факт, что они больше не вернутся к музыке. Но тогда "мы оказались трусоваты. А надо было ехать в Москву". Он родился с Земфирой в один день и в один год. Случайное совпадение? Считает ее безумно талантливой певицей. И у них могла бы по-другому сложиться жизнь, но "никто не хотел рисковать". Они учились на юридическом, зачем дразнить гусей.

Но было у него еще одно странное увлечение, которое вовсе не брошено, а по причине отсутствия творческого состояния приостановлено: так вот Смирнов написал музыку к спектаклю "Раз-общение" театра "Мимикрия". Понятно, на бумаге эти ноты не изложены. Мелодия звучала в голове и наигрывалась. Получилось очень даже прилично. Но сейчас он не сочиняет мелодии.

Я у него спросила, а как это можно профессионально заниматься рок-н-роллом, юриспруденцией, да еще в перерывах между репетициями и консультированием клиентов защитить диссертацию? Он ничего странного в таком сочетании увлечений не видит, "просто мне было интересно писать диссертацию, ни о чем не жалею. И рад, что познакомился с кафедрой философии. Для того чтобы написать, мне пришлось много чего прочитать, много о чем подумать. Но это слово "пришлось" не несет в себе духовного насилия".

Я не ставила перед собой задачу написать портрет человека, с которым разговаривать одно удовольствие. Более того, мне даже показалось, что на следующий день мы бы с ним разговаривали об этих же самых вещах, но уже другими словами и в ином контексте. Смирнов - философ по манере вести разговор. Мне думается, что соглашаться он вообще не любит. А вот поспорить запросто. Мы не спорили, нет. Я задавала вопросы, банальные до жути, представляя, что передо мной сидит юрист до мозга костей. Но, имея в активе уже не одно интервью с юристами, помня их точку зрения по разным профессиональным вопросам, я искала подтверждения спорным суждениям, заставляя собеседника вопросами о том, что в нашем неправомерном государстве...

Термин "неправовое государство" был напрочь отвергнут и бит. И я услышала, что у нас есть правовые проблемы. Но они присутствуют у всякого правового государства, каким абсолютно без натяжки можно назвать и Россию. Другое дело, европейские страны, по мнению собеседника, будут все-

гда кричать о неправомерном характере взаимоотношений в России. даже если у нас законы будут исполняться и на 120 процентов. А что касается решения судебных споров внесудебными, неправовыми методами, через подношения в конвертах, о которых так любят поговорить маститые юристы, то тут тоже прозвучала не очень популярная сегодня в обществе точка зрения: "Я не моралист. И для меня неважно, кто как работает, с конвертами или без них. Но зачем хотя бы говорить о том, что ты избираешь бандитский путь решения правовых вопросов?"

Про Смирнова мне один из его коллег сказал, что он - концептуальный анархист. Пугаясь в догадках, что это такое, я все же решила спросить про светлый образ борца. И оказалось, что он на самом деле анархист, но не привык шумно об этом разглаживать. Для меня было сделано исключение и даны теоретические пояснения к взглядам музыканта и юриста, а по совместительству и анархиста. Между тем серьезного государственника и скромного патриота. Оказалось, что Павел Смирнов, будучи в душе анархистом, выступает против правового государства. Приехали, изумилась я! Но мне пояснили, что нашему человеку нужно не право, а колбаса в холодильнике, не теоретическое право на эту колбасу, а сам продукт. Не следует кормить гражданина обещанием прав человека, когда его в большей степени интересует фактор жизнеобеспечения. Но при этом Смирнов уточнил, что "я не отвергаю собственно право. Это давно пройденный этап".

"А вы законопослушный человек?" - спросила я у него. И услышала: "Нет. Я стараюсь быть нравственно послушным человеком. Я никого не убиваю не потому, что в Уголовном кодексе за это грозит серьезное наказание..." - "А потому, что это противно вашим убеждениям?" - "Вот именно".

Я вернула Пал Палыча к вопросу, с которого, собственно, и начался наш разговор.

- В жизни всегда комфортно жить, - сказал он об эпохе совсем недавнего прошлого, - Я уважительно отношусь к личности Брежнева. Кстати, сейчас Европа переживает брежневские времена. Их еще ждут силь-



нейшие, куда более жестокие стрессы. Это логично следует из закономерностей исторического развития. Мне, кстати, с точки зрения истории, интересна как раз вторая половина XX века.

Из всех своих состояний он больше всего любит одиночество. Но эту роскошь редко может себе позволить. Потому что он уже 11 лет, как стал серьезным человеком. Семейным. А значит, появилось в жизни немало того, о чем прежде он даже и не догадывался. Работать удается не только в удовольствие. Оказывается, за это удовольствие еще и платят деньги. Если он не лукавит, то презренный металл его так сильно не заботит. Он есть в семье в нужных количествах. Но богатыми Смирновых назвать нельзя. А еще он сказал, что в роду у них были не в одном поколении офицеры, для которых понятия чести много значили. И применительно к сегодняшним реалиям, которые так много обсуждаются в обществе, он отметил, "прежде за панку и мыслы об отступлении в окопах расстреливали. А сейчас некоторые из тех, кто считают себя профессиональными юри-

тами и выбрались наверх в этой иерархии, пытаются усидеть на двух стульях: служба государству и бандитами. За предательство все равно придется расплачиваться.

Он вообще-то не идеалист. И правильные слова не говорит. Хотя я за него ничем не придумывала. Просто некоторые из призрачных в разговоре фраз мне очень понравились и я, вырвав их из контекста, позволила привести их здесь. И красиво, и необычно. Такие мысли сегодня редко говорят вслух.

Он довольно часто произносил слово "случайно". Как будто все в его жизни так происходило. Может быть. Хотя, диссертацию по философии он точно защитил случайно, потому что тема совсем необычна. Говорит, может быть, и докторскую напишет. Хотя свою работу в университете не называет таким словом, потому что считает "профессионально преподавать нельзя. Как нельзя профессионально лечить, воевать... То есть нельзя в этих сферах работать только ради денег. Вот это да!

### СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото автора



Такая награда пришла в ТюмГУ из Москвы

### "Шаг в будущее": юбилейный финал

Областная научная конференция молодых исследователей "Шаг в будущее - 2005" состоялась в первых числах марта и была посвящена 60-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне. Проходила она под эгидой департамента образования и науки администрации Тюменской области в областном центре творчества детей и молодежи. В ней приняли участие учащиеся и их педагоги из многих школ области, в том числе и из автономных округов.

Перед молодыми исследователями выступили преподаватели ТОГИРРО, ученые Тюменского государственного университета, преподаватели ТНГУ. В рамках конференции работали секции по истории, историческому краеведению, русскому языку и литературе, искусству и культуре, иностранным языкам, психологии и социологии, здоровью и здоровому образу жизни, географии, химии, математике, информационным технологиям. Жюри, в состав которого входили ученые ТОГИРРО, учителя школ, преподаватели обонх университетов, определило имена победителей в каждой из наук, которым на торжественном закрытии конференции были вручены памятные ленты и подарки.





ИГОРЬ ПОЗНЯКОВ

# Об перспективах российских обывателей

ЭКОНОМИКА

По данным Минэкономразвития, число бедных граждан России с доходами ниже прожиточного минимума - сократилось с 29,3 млн. человек в 2003 году до 25,5 млн. в 2004 году. При этом, по словам заместителя Минэкономразвития А. Шаронова, ниже прожиточного уровня находится "весьма значительная часть трудоспособных граждан, главным образом бюджетников". "Государственная социальная помощь, - сказал он, - идет в значительной степени не на бедных". По разным оценкам, только от 18 до 22 копеек из каждого рубля, выделяемого на помощь бедным (или на борьбу с бедностью) направляются действительно нуждающимся категориям населения.

В это время по последним данным Росстата об уровне жизни россиян, в 2004 году состоятельные россияне по уровню доходов еще больше оторвались от своих бедных соотечественников, увеличив разрыв до 14,8 раза. По принятым международным оценкам, такой разрыв свидетельствует о том, что страна перешла черту, за которой существует реальная опасность мощных социальных волнений.

Экономические обозреватели отмечают такие признаки деградации человеческого потенциала страны, как крайне низкий показатель продолжительности жизни в России, который характеризует "волю к жизни" и творческий потенциал населения. Из-за этого показателя Россия занимает лишь 63-е место в общем мировом списке и входит в группу стран с низким уровнем развития.

Согласно официальным данным, разрыв между 10% самых обеспеченных и 10% самых бедных россиян растет начиная с 2000 года. Тогда их доходы отличались в 13,9 раза. Потом два года подряд различие было 14-кратным.

По итогам 2003 года разрыв составил 14,3 раза, а в прошлом году уже 14,8.

По мнению экспертов, этот индекс непримично велик, особенно если сравнивать его с развитыми странами. Хотя на Западе используется несколько другая методика расчета уровня жизни (пропасть между бедными и богатыми определяется по разнице доходов не 10%, а 20% наиболее и наименее обеспеченных

граждан), там этот разрыв составляет примерно 4-5 раз. Если применить эту методику к России, социальный разрыв уменьшится и окажется примерно 8,5-кратным. Но не стоит радоваться: по европейским представлениям 7-кратная разница считается запредельной - она свидетельствует, что страна находится на грани, отделяющей ее от социального взрыва.

Особую уязвку могут вызвать размеры убытков рядовых россиян (например, данные о среднем ежемесячном уровне заработной платы в 7,5 тысячи рублей) на фоне данных исследовательской компании Datamonitor о том, что британские подростки в возрасте от 10 до 17 лет имеют средний годовой доход в размере 775 фунтов стерлингов (42 тысячи рублей). Шведские подростки имеют среднегодовой доход в размере 700 фунтов (38 тысяч рублей), а голландские - 575 (33 тысячи рублей). При этом европейские подростки тратят свои доходы исключительно на развлечения, одежду и косметику, не забывая о росте тарифов ЖКХ или отмене продажи льготных лекарств.

Более того, по данным Росстата, реальные денежные доходы россиян за январь 2005 года снизились на 9,6% по сравнению с январем 2004 года, расходы же, наоборот, стремительно растут. Эти оценки подтверждаются и специалистами ВЦИОМ, которые констатируют, что в последние годы доходы граждан накапливались, а в 2004 году они стали активно расходоваться.

Некоторые специалисты связывают это с так называемым потребительским бумом, который переживает Россия. В самом деле, потребление растет, но происходит это главным образом в той социальной среде, которая относится к 10% состоятельных россиян. Главная же причина - инфляция. За прошлый год инфляция, по официальным данным, составила 11,7% (независимые эксперты говорят о 13-15%).

Однако рост цен на базовые товары и услуги был куда выше: жи-

вно-коммунальные услуги подорожали на 23,5%, говядина - на 26%, свинина - на 40%, бензин в среднем - тоже на 40%, а дизельное топливо - на 56%. Другими словами, тратить больше стали не только те, у кого есть на это деньги, но и все россияне вообще - без квартир, еды и поездов на работу не обходясь.

При этом начальнику экспертного управления президента России А. Дворкович считает, что инфляция в России по итогам текущего 2005 года превысит запланированный правительством уровень в 8,5%, потому что только монетарными методами инфляцию в рамках 8,5% удержать нельзя.

Примечательно, что произошел сдвиг и в социальной самооценке россиян. По данным социологов, в последние годы, оценивая положение дела в стране, мы, как правило, выдвигали в первую очередь плохое, но когда речь заходила о нас лично, получалось, что все не так уж трагично. Последние данные ВЦИОМ показывают, что как раз шанс "сделать себя", а вовсе не положение в стране в целом, оценивается россиянами все более оптимистично. В январе 2005 года по сравнению с декабрем число тех, кто считает, что уже приспособился к рыночной экономике, сократилось с 65 до 37%, а количество тех, кто считает, что "никогда не приспособится", выросло с 16 до 22%. Эта отметка - максимальная за последние полтора года.

Впервые падение этого показателя социологи отметили в мае прошлого года, когда закон о монетизации льгот еще только обсуждался. А в январе, после его вступления в силу, произошло качественный перелом: люди не поняли и не приняли предложенных им новых правил игры. Большинство населения России, особенно на периферии, считают, что сейчас "почти все плохо" и необходимы существенные изменения.

Экономисты отмечают, что бок о бок существуют две России. Одна - богатая, приближающаяся по уровню жизни к развитым странам, дру-

гая - считающая рубли от получки до получки, от пенсии до пенсии. Первая Россия по количеству населения (30 млн. человек) меньше Польши. Вторая - 115 млн., или около 80% населения, - самая большая страна в Европе.

Тому, что богатые у нас становятся богаче, а бедные - беднее, эксперты дают несколько объяснений. Во-первых, на это оказало влияние введение плоской шкалы подоходного налога взамен старой - прогрессивной. Во-вторых, правительство имело возможность перераспределить доходы, получаемые бюджетом от высоких цен на сырье, в пользу бедных слоев населения, однако решило сфокусироваться на формировании Стабилизационного фонда, который в скором времени должен превысить 500 млрд. рублей.

В результате средняя заработная плата в добывающих отраслях довольно высока, например, в "Газпроме" она превышает 30 тыс. руб. В бюджетной же сфере столь необходимой индексации заработной платы не производилось, зато проводилась очень "рыночная" административная реформа.

Эксперты Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования считают, что основной причиной роста разрыва в доходах стало то, что за прошедший год не был проиндексирован минимальный размер оплаты труда, к которому, как известно, привязаны зарплаты работников бюджетной сферы. Дело в том, что доходы наименее обеспеченных 10% населения не растут, поскольку привязаны к минимальному размеру оплаты труда. Однако пойти на быстрое повышение минимального размера оплаты труда правительство не может, так как это внесет серьезные искажения на рынок труда и приведет к росту теневой занятости и росту официальной безработицы.

При этом стагнация наблюдается не только среди самой бедной части населения, но и в следующем секторе исследуемых граждан. Это все ведет к продолжению тенден-

ции "застойной бедности". Ситуация усугубляется тем, что большая часть бедных в трудоспособном возрасте находится в депрессивных районах, где они не могут найти работу.

По данным отчета аналитического центра Ю. Левады о социально-политической ситуации в России, настроения, преобладающие в российском обществе, также далеко не радужные. Например, оценивая общую обстановку в России, большинство респондентов - 51% - склоняются к тому, что страна идет "по неверному пути". Причем этот показатель за год вырос на 14%, а тех, кто позитивно оценивает ситуацию, стало на 12% меньше (38%).

Подобные настроения отразились и на мнениях об итогах приватизации, и на отношении к богатым - это, пожалуй, один из наиболее острых вопросов последнего времени. Полученные цифры, впрочем, не удивляют: в России традиционно не любят богатых и довольно пылко обвиняют их во всех бедах общества. На вопрос, с какими чувствами респонденты относятся к людям, разбогатевшим за последние 15 лет, 37% ответили, что не испытывают к ним никаких особых чувств. За год немного выросло число тех, кто относится к богатым с раздражением (18%) и с ненавистью (8%). Но зато уменьшилось количество проявляющих к ним интерес (12%) и испытывающих к ним сочувствие (1%).

При этом 47% считают, что в России нельзя создать крупный частный капитал честным путем. Раздражает многих россиян сам факт социального неравенства. Так, 42% респондентов ROMIR Monitoring считают, что олигархи забирают реальную политическую власть в свои руки, а 35% уверены, что власть уже принадлежит большому бизнесу. Еще 73% считают, что она скоро перейдет к нему. Зато, говоря о частном секторе, люди уже не столь категоричны: 64% хотят, чтобы у их детей было собственное дело.

В заключение хотелось бы отметить, что при существующем характере распределения общественного продукта бедность сокращать не удастся. А между тем именно нищета населения больше всего мешает развиваться экономике, не случайно Минэкономразвития прогнозирует снижение темпов экономического роста в России в 2005, 2006 годах до менее 6 процентов.

## Личность педагога в докладах ученых

75-летию Тюменского государственного университета была посвящена Всероссийская научно-практическая конференция, которая состоялась 1 марта в институте педагогики, психологии и управления ТюмГУ.

В работе этого представительного собрания ученых и педагогов приняли участие коллеги из более чем десяти городов страны, и даже ближнего зарубежья.

На конференции обсуждались актуальные проблемы профессионального развития педагогов в системе современного образования: теория и практика. Доклады, которые прозвучали на конференции, были посвящены обсуждению основных аспектов заявленной темы. Так, к примеру, академик В. Завязинский рассказал об образовательной стратегии и подготовке педагога. Интересными были доклады, посвященные личности современного педагога, психологическому сопровождению личностно-профессионального развития педагогов.



## Очередное заседание

ученого совета ТюмГУ состоялось в последний день февраля. На нем был заслушан доклад о работе директора Института государства и права, доктора юридических наук, профессора Геннадия Чеботарева, с которым выступил декан факультета истории и политических наук, профессор С. Кондратьев.

Ученый совет отметил хорошую работу ИГиП за период 2000 - 2005 годы. Было обращено внимание на то обстоятельство, что институт готовит качественных специалистов, которые хорошо зарекомендовали себя в различных государственных и предпринимательских структурах. По сути уже создана тюменская юридическая школа, и она ничуть не уступает титулованной свердловской...

Хорошие оценки коллег услышала и руководитель филиала ТюмГУ в Когалыме Инна Лосева, которой удастся в довольно сложных условиях небольшого города развивать филиал и преуспевать в обучении студентов по дистанционной форме образования.



# Герой нашего времени

10 декабря 2004 года на заседании комиссии по внеучебной работе совета ректоров УрФО в Екатеринбурге был принят план совместных мероприятий, в рамках которого намечено проведение конкурса студенческих работ "Герой нашего времени". Цель конкурса - создание портрета современного студента. Реализация проекта, организаторами которого выступили Тюменский государственный университет и Уральский государственный университет, была намечена на март 2005 года. А все работы должны публиковаться в еженедельнике "Университет и регион".

Конкурс проводится в два этапа и по двум номинациям - "Герой нашего времени" и "Лучший автор". Первый этап - написание и публикация работ. Второй - подведение итогов и награждение победителей. Авторы, занявшие 1,

2, 3 места, будут награждены дипломами и призами. "Герои нашего времени" так же получают ценные призы и будут награждены дипломами.

Кто он такой, герой нашего времени? Герой романа Светланы, Ольги, Елены? Или герой экрана? Или юный ученый, пыливо склоняющий голову над микроскопом? Или просто талантливый, активный, целеустремленный, увлекающийся всем и вся (драмкружок, кружок по фото, мне еще и петь охота)? Или прочитавший гору книг философ? Время покажет. А пока мы начинаем публиковать первые шедевры, присланные на конкурс. Дерзайте!

Елизавета Барнёва

Тюменский государственный институт искусств и культуры родился 18 января 1991 года, вуз возглавляет Михаил Капек. Около двух тысяч студентов получают образование на специальностях "культурология", "библиотекведение" и "библиография", "музейное дело и охрана памятников", "народное художественное творчество", "инструментальное исполнительство", "режиссура театралезованных представлений и праздников", "дирижирование академическим хором".

В Тюменской области нет ни одного города или района, где бы не работали выпускники ТГИИиК. Среди них заведующие отделами и комитетами по культуре, ведущие специалисты служб культуры, руководители творческих коллективов, кружков и студий, сотрудники музеев Тюмени, Ишима, Свердловской области.

Многие известные деятели культуры Тюмени также окончили ТГИИиК. Так Валерий Арцер, ведущий танцор ансамбля "Зори Тюмени", стал первым лауреатом нашей области на Всероссийском конкурсе исполнителей народных танцев.

Кафедра менеджмента социальной сферы - единственная в области ведет подготовку менеджеров туризма, гостиничного бизнеса, культурно-искусствоведческих программ.

Преподаватели и выпускники кафедры декоративно-прикладного творчества участвуют в областных художественных выставках, их работы украшают помещения института и различных учреждений Тюмени и области.

Гордость вуза - учебный театр, которым руководит доцент Татьяна Тетерскава. Его спектакли видели жители Тюмени, Тобольска, автономных округов. "Шоу должно продолжаться", "Маленький принц", "Синяя птица", "Валочник" - далеко не полный список спектаклей, уже полюбившихся зрителям.

В институте есть своя команда КВН "Угарный газ", работает педагогический отряд "Дельфин", студенты проявляют свои таланты в вокальной и хореографической студиях, выходит в свет студенческая газета "Культпросвет".



Команда КВН "Угарный газ"

## Простая, настоящая и близкая

Перед тем, как начать, скажем так, опишем героя нашего времени, невольно задаю себе вопрос: а действительно ли человек, о котором ты хочешь и желаешь написать, является героем? На мой неопытный взгляд, героизм в наше время определить довольно сложно. Если отталкиваться от общепринятых представлений о героических личностях, нынешних печатных изданиях (не отнеси к ним комиксы невозможно), "древней" детской литературы (сюда отнесем дяло Степу), а также литературы проверенной (про летчика Мересьева и Геракла - большого, загорелого грека с двенадцатью подвигами), то все становится еще запутанней. К счастью или к сожалению, героев подробного масштаба сейчас редко встретишь. Хотя неко-

торые профессии все же требуют именно подвигот. К примеру, пожарник, летчик, космонавт и т.д. Скажете - устарело? Это как посмотреть. В любом случае, человек, о котором я хочу рассказать, не пожарник и не космонавт и по специальности такого рода не учится. Так что же в нем такого героического?

Для начала открою небольшую тайну. Это она, а не он. Еще у нее есть имя - Марина и интересная грузинская, часто за это имя принимаемая фамилия - Хелия. С Мариной я познакомилась на первом курсе института (Тюменского государственного института искусств и культуры). Она очень яркая, темпераментная и харизматичная личность. Редко встретишь такого притягательного человека!

Наверняка вы думаете: и что же? Где героизм? Вот до героизма я еще не дошла. Это было маленькое вступление к тому, почему я решила писать именно о ней.

Во-первых, Марина добрый и чуткий человек, если нужна помощь, на нее всегда можно рассчитывать. Она способна уделить внимание всем. Слушать несколько человек одновременно и в это же время делать сразу несколько дел. В институте Марина не только учится, но и участвует в общественной студенческой жизни. По ее инициативе было создано литературно-поэтическое объединение, которое посещают студенты, увлекающиеся подобного вида творчеством. Она состоит в активе института, пресс-центре (пишет статьи для студенческой газеты, занимается подборкой стихотворений), в педагогическом отряде "Дельфин" (чтобы в дальнейшем иметь педагогический опыт работы с детьми), посещает кино клуб института и участвует в подготовке различных мероприятий студенческого центра. Это уже во-

вторых, она страстно любит литературу - от классики до современной, и отечественную, и зарубежную. Даже не любит, а обожает (в данном случае лучше подойдет то, что сильнее). Более того, люди, которые с Мариной общаются, тоже начинают ее любить. Я до сих пор помню, как в школе с трудом могла себя заставить прочесть какую-либо книгу, а сейчас благодаря Марине, с удовольствием читаю и очень люблю книжные магазины. Она же в них может находиться часами, из огромного количества понравившихся книг Марине очень сложно выбрать всего одну.

Она одна из тех людей, которых нельзя не заметить. Там, где появляется Марина, все становится вверх тормашками. Это милое создание опаздывает на пары и в тоже время она очень пунктуальна. Само спокойствие и ураган эмоций в одном человеке в одно мгновение.

Еще ей присуще обостренное чувство справедливости. Если кто-то нечестен, молчать она не будет, а всегда открыто выскажет свое мнение по любому вопросу, зачастую невзирая на последствия. Марина человек вне правил этого мира и общества с его устоями и законами, в которых люди лгут и обманывают друг друга, она вне ситуаций, когда эта самая ложь допустима и оправдана.

Эта кареглазая девушка обладает замечательным голосом, поет в вокальной студии института. Она любит гитару и посещала школу игры на струнных инструментах, где писала стихи и училась играть на гитаре. Творчество в ее жизни занимает далеко не последнее место. Не так давно мы с Мариной посетили выставку "Меж двух пространств", и обе остались довольны. Она делалась впечатлениями от увиденных картин и фотографий, воодушевленно о них рассказывала и была по-настоящему тронута. После школы перед ней стоял выбор: филологический факультет ТюмГУ или менеджмент в Институте культуры? Долго не думая, она променяла престижное заведение на невзрачный "кулек" и до сих пор не жалеет, потому что именно здесь учатся самые творческие, самые интересные и близкие ей по духу студенты. Именно здесь она может реализо-

вать себя именно так, как ей бы того хотелось. Здесь витает в воздухе притягательная идея - изменить мир к лучшему, сделать с помощью искусства его чище и добрее.

И все же главное, в чем проявляется ее героизм - это такое редкое качество как "умение" забыть о себе, помогая другому. При чем этот другой может быть кем угодно: начиная от маленьких детишек в детском доме, с которыми она играет, читает им книжки, и заканчивая кормлением бродячих животных на улицах города. Когда все вокруг думают о деньгах, о карьере и собственном благополучии, ее волнуют люди, которым негде жить, нечего есть, существа брошенные и никому не нужные, больные и одинокие дети. Люди порой бывают очень слепы, но только не она. Марина умеет не только увидеть, но и понять, прочувствовать чужую боль даже совершенно чужого ей человека. Она никогда не пройдет мимо нуждающегося в ее помощи. Своей верой в прекрасное, в силу искусства и любви к простым людям она пытается достучаться до каждого.

Марина всегда такая, какая есть, будь то дружеская компания или дискуссионный спор с преподавателем на паре. Она не боится сказать то, что думает, никогда не заискивает перед другими и не пытается быть тем, кем не является. В своих порывах Марина словно кричит о том, что в наше нелегкое время, где много зависти и фальши, нужно не потерять в себе человечность, любовь к людям и сострадание. Нужно верить в лучшее и обязательно к нему стремиться всей душой!

Писатель Джон Апдайк сказал, что наше право быть самими собой всегда расплывчатые другие. И если это право нужно таким людям, как Марина, то ценю я даже не поинтересуюсь.

Вот она! Героиня нашего времени. Простая, настоящая и близкая. Она рядом и готова помочь Героиня, потому что быть героем в наше время означает быть настоящим человеком!



Анастасия Коробенко - третьекурсыца факультета культурологии и художественного творчества, специализируется в области менеджмента социально-культурной сферы.

"Я с удовольствием окончила среднюю школу, на последнем звонке не редела в три ручья, как некоторые одноклассницы. Учусь хорошо и учиться вообще люблю, еще люблю спорт, кино, литературу и молочный шоколад. Я - оптимист с большими надеждами на светлое будущее!"





# Герой нашего времени ОНА РОДИЛАСЬ ПСИХОЛОГОМ

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,

фото из архива Марии Шатохиной

**Мария Шатохина** занималась танцами восемь лет. Были успехи. Параллельно увлеклась плаванием. Освоила брасс, кроль, научилась прыгать с вышки. Совсем недавно она села на отличную госэкзамен, к которому готовилась пять дней, пять лет и большую часть своей сознательной жизни, ведь еще в пятом классе решила, что поступать будет на факультет психологии.

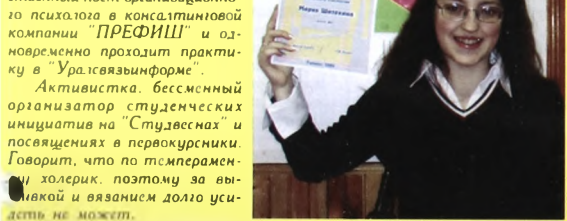
Психологом надо родиться, человеческие взаимоотношения, реакции людей на горе и радости интересовали Машу с детства. Сегодня она не мыслит себя без психологии - потребность помогать другим, говоря языком науки, у нее актуализирована в высшей степени.

Мария - один из организаторов Школы юного психолога на факультете, член Студенческого научного общества и клуба практической психологии "Сталкер". Не потерялась она и на занятиях в Зимней психологической школе, что действует при факультете психологии СПбГУ.

представила на суд двух сот участников свой проект - семинар-практикум на тему "Концептуальные основы построения тренинга конструктивного взаимодействия". С проблемами взаимодействия персона-

ла на предприняли Маше приходится заниматься каждый день - она занимает ответственный пост организационно-психолога в консультативной компании "ПРЕФИШ" и одновременно проходит практику в "Уралсвязинформе".

Активистка, бессменный организатор студенческих инициатив на "Студеснах" и посвящениях в первокурсники. Говорит, что по темпераменту холерик, поэтому за вышивкой и вязанием долю усидеть не может.



**Мария, кто такой организационный психолог?**

В обязанности ему вмещается работа с персоналом. Консультирование, диагностика (прием и отбор персонала) и текущая диагностика. Диагностика позволяет, например, при приеме на работу выяснить, что из себя представляет человек, насколько он подходит для должности, на которую претендует, и насколько он соответствует требованиям и ценностям компании. Так же этот вид диагностики включает в себя глубинное интервью, позволяющее выявить совпадения целей организации и устанавливаемого на работу. Диагностика персонала, вообще, показывает качество его работы, эффективность труда отдельных сотрудников, в связи с этим, возможные повышения, поощрения.

**Психолог на предприятии - это модная тенденция или диктуемая временем необходимость?**

Наверное, и то и другое. Если не ошибаюсь, согласно новому закону детские лагеря отдыха теперь будут получать лицензию только при наличии психологической службы или штатного психолога. Большинство крупных предприятий открывают ставки психологов, так как именно глубинная работа психологов с персоналом, основанная на отслеживании и отстранении межличностных отношений между сотрудниками, помогает при управлении. Я занимаюсь проблемами конструктивного взаимодействия персонала на различных уровнях иерархии. Часто психологам приходится анализировать некоторые противоречия между начальством и сотрудниками, когда дело касается разяснения ценностей, возможностей и ожиданий той или иной стороны. Трудно тут сосчитать, в том, что ожидания сторон не всегда состыковываются. Подобные противоречия в основном возникают от недоговоренности.

**Тогда такой вопрос. Как следует построить диалог человеку, пришедшему на собеседование по поводу приема на работу?**

Нет правильного и неправильного способа устройства на работу. Очень важно, чтобы цели и задачи, которые ставит перед собой человек, совпадали с целями и задачами организации. Если этого нет, то человек не сможет долго работать в данной компании. Психолог же должен выяснить, насколько комфортно будет чувствовать себя человек на рабочем месте, насколько его ценности соответствуют ценностям организации, ее корпоративной культуре.

**Приходилось разрушать конфликты?**

Пока безразличных конфликтов между сотрудниками наблюдать не приходилось. Если и будет работа в этом направлении, то только в рамках оптимизации, профилактики межличностных конфликтов.

**Психологом нужно родиться или можно стать?**

Отчасти им нужно родиться, но чтобы стать профессиональным психологом, необходимо получить образование. Все аферы из оперы "Сам себе психолог" приводят к тому, что человек принимает за эталон вещи, которые не соответствуют его истинным целям, идеалам, ценностям и потребностям. Теория личности, создаваемая подобного рода книгами и передачами, это теория личности их автора, а насколько она приложима к другому человеку - это большой вопрос.

**Получается, что книги "10 советов, как стать настоящей стервой" или "Как завоевать мужчину своей мечты" большинству населения не помогут?**

Я думаю, что да - индивидуальный подход необходим. С другой стороны, эти вещи практикоориентированы. Кому-то они и помогут, вопрос только в том, какие последствия будут у этой "помощи". Возможно возникновение нестыковки между личной и принимаемой реальностью, последствиями которой станут определенные внутрилличностные трудности, кризисы.

**Бум последних нескольких лет - увлечение парапсихологией. Если у меня болит горло, это**

действительно означает, что я кого-то обманула?

Есть такой раздел в психологии - психосоматика, которая изучает моменты отражения психологических проблем на физическом состоянии человека. Физиология тесно связана с психологией, но насколько верна связь горла и способности обманывать - не знаю.

**Советы Карнеги из серии "Сделай себе сам" помогают человеку так же, как книги о стержнях?**

Работы Карнеги - это, на мой взгляд, труды по психологии манипуляции. В них рассказывается о том, что и как можно получить от человека, нежели как создать конструктивные взаимоотношения с ним. Насколько эффективным будет взаимодействие с людьми - вопрос открытый. Так как манипуляции, особенно скрытые, на бессознательном уровне чувствуются человеком, он способен "прочитать" ваши намерения.

**Люди часто позиционируют себя при помощи цвета...**  
Цвет отражает некоторые внутренние настроения и состояния человека, а с другой стороны, цветом можно вызвать определенное состояние. Когда человек сильно волнуется, ему следует принять наиболее удобную для себя позу, ту, в которой он чувствует себя уверенно, и тогда он вернется в уравновешенное состояние. Точно так же дело обстоит и с цветом. Красный - цвет уверенности в себе. Но и в то же время цвет агрессии, лидерства. Если человеку необходимы эти внутренние качества на уровне ощущений, то он может специально надевать вещи такого цвета.

**Как пять лет погрузиться на психологию и не стать психом?**

Психологи, вообще, люди специфические... Чем больше понимаешь, тем хуже спишь оттого что больше понимаешь. (Смеется). Это издержки профессии. Чтобы стать переклассным специалистом, нужно забыть своей профессией. Заболеть, конечно, в кавычках. Психология - это призвание. Психолог не должен быть сапожником без сапог. Применение навыков необходимо не только в профессиональной деятельности, но и в личной, жизни, в быту. Однако следует разграничивать работу и личную жизнь, проблемы клиентов следует оставлять за дверью. И именно благодаря этому можно не стать психом! Важно отслеживать моменты, когда начинаешь переживать трудности другого человека как свои, и разграничивать их.

**Твой способ релаксации, музыка живой природы, например, пользуется большой популярностью...**

Каждый человек должен уметь создавать свое ресурсное состояние, особенно психолог. Мне в силу темперамента необходимо послушать музыку, активно отдохнуть - потанцевать, например. Я восемь лет занималась танцами, для меня важна физическая нагрузка. Помогает и смена деятельности. Существуют определенные упражнения для релаксации, танцевальная терапия. С друзьями часто ездим на природу, в бассейн, сауну. Участие в психологических школах для меня с одной стороны тоже отдых. А музыка? Я могу послушать классику, потом рок или попсу. Она подбирается под внутреннее ощущение. Люблю читать детективы с психологическим уклоном. Сидни Шелдон, например.

**Писатель Александр Зиновьев в романе "Глобальный человек"**

отметил, что "Фрейдизм и психоанализ явления западные. В отношении к русским истинны психоанализа выглядят нелепостью", так как русские природные психоаналитики. Можно сказать, самоаналитики. Насколько Зиновьев прав?

Он говорил только про психоанализ. Западные люди привыкли общаться с людьми, работать и жить посредством выполнения определенных программ. Наш менталитет другой. Русские не готовы взаимодействовать с психологом. Русский человек лучше пойдет к соседке, подруге или бабушке, пожалуется на жизнь, выпьет водки. На Западе никто не будет грузить своими проблемами знакомых и близких - для этого есть психолог. Русская пословица говорит, что одна голова хорошо, а две лучше. Другой человек может со стороны увидеть корень противоречий и трудностей и помочь. Профанская же "кухонная" психология способна порой навредить. А мы несем ответственность за тех, с кем общаемся. На кухне, конечно, выплескиваются эмоции, это способствует очищению, смене настроения...

**В последнее время стало модным обращение за помощью к психологу...**

Наше общество, мне кажется, только начинает привыкать к взаимодействию с психологами. Очень часто путают психиатра и психолога. Психиатр работает с людьми, у которых есть нарушения психики. Иного говорят: "Зачем мне идти к психологу, я же не псих!" Психолог не работает с психами, он общается с абсолютно нормальными людьми. А вот случаи отклонения, шизофрения, например, - это уже в компетенции психиатра. Психолог не советует, он вместе с клиентом открывает противоречия, ищет пути решения проблемы. Он не решает за человека. Он только смотрит на ситуацию вместе с ним.

**Как человеку оградить себя от агрессии с экрана?**

Самый примитивный способ - не смотреть телевизор (Смеется). Человек должен отслеживать возникновение потребностей. Например, понаблюдать ли ему порошок с голубыми гранулами после просмотра рекламы или до него. Соотнесение своих истинных потребностей с навязанными - один из способов противодействия. Часто люди "ведутся" при контекстной рекламе, когда на улице, в магазине предлагают что-то купить, продегустировать, и человеку неудобно отказать. В этой ситуации важно помнить, что ты никому ничего не должен.

**А как научиться говорить "нет"?**

Если вы в себе не чувствуете внутренних потребностей в этом человеке или товаре, то нужно сразу

Культурологи и социологи все больше говорят о тотальной западнизации нашего образа жизни. Не скажется ли "летворное влияние" Запада негативно на психике русского человека?

Русским свойственно перенимать элементы чужой культуры, чужие традиции, важно, чтобы они шли через наш внутренний менталитет. Западные понятия часто не состыковываются с нашими представлениями о мире и наших возможностями, отсюда возникает трудности - желания принять то, что идет извне, и нехватка ресурсов для расположения принятого. Требования общества часто идут вразрез с требованиями личности. Для каждого в этой связи важно решить вопрос "принимать или не принимать?" Забота государства о самобытности русского народа, наших культурных ценностей должна быть постоянной. У нас нет полномасштабного представления о собственной культуре, о собственной нации, достижениях народа. Мы плохо знаем историю своей страны. Если у американца спросить о каком-либо событии из прошлого США, он выложит все.

**Да, и то, что Вторую мировую войну США выиграли, а столица России - Кремль...**

Да... (Смеется) Сорок процентов американцев уверены, что мы воевали на стороне Германии против США.

**Чем ты занималась в Нью-Йорке?**

Смотрела город. Одной из целей поездки за границу была возможность привезти новые знания и технологии в сфере психологии с дальнейшей их адаптацией на русской почве. Общалась с людьми, русскими эмигрантами и коренными американцами. Мне интересно было посмотреть, чем отличаются особенности менталитета русских и покинувших родину, мигрантов и коренных жителей. Наблюдения дали основания предположить, почему некоторые западные новейшие технологии не приживаются в России.

**Насколько изменился менталитет наших бывших земляков?**

Русский и в Америке русский. Гостеприимность, стремление открываться, помочь характерны и для тамошних русских. Но жизнь в Америке предъявляет очень высокие требования к активности человека, его трудоспособности. Человек, приезжающий из-за океана, становится более целенаправленным, более жестким. Западный образ жизни застав-



отказаться, корректно сказать: "Извини". Здесь, увы, нет конкретной формулы. Мне, например, трудно отказаться, потому что в силу профессиональной принадлежности хочется помочь всем и вся.

**У французов есть выражение: хотите улучшить настроение - вымойте голову. С точки зрения психологии, скажи, это помогает?**

Психологи часто прибегают к пословице: "Не можешь изменить ситуацию - измени отношение к ней". Когда человек меняет к ней отношение, она становится комичной, нетрагичной и так далее. Он смотрит на проблему со стороны и выработывает различные стратегии поведения.

лет постоянно работать над собой. Необходимо постоянно самосовершенствоваться, приобретать новые знания и навыки. Там мало что поможет. У них не свойственно помогать другим, они постоянно работают, и только на себя. И наши, соответственно, перенимают эту особенность, так как им необходимо выжить в тех условиях.

**И внаслідок, о чем мечтают Мария Шатохина?**

Продолжать работать по профессии, помогать другим людям, поддерживать связь с родным факультетом, достичь профессиональных высот. А в личном плане - хочу здоровую счастливую семью, банально говоря, хочу быть просто счастливой.



# Герой нашего времени

Магнитогорский государственный технический университет основан в апреле 1934 года, в прошлом году ему исполнилось 75-летие. Возглавляет МГТУ доктор технических наук, профессор Борис Никифоров. Двери университета ежедневно открываются для 15 тысяч студентов.

В МГТУ восемь очных факультетов - архитектурно-строительный, горных технологий и транспорта, химико-металлургический, энергетический, автоматики и вычислительной техники, механико-машиностроительный, технологий и качества и факультет экономики и права.

На базе университета в 2000 году открыт Южно-Уральский филиал Международного центра обучающих систем, действующий под эгидой ЮНЕСКО. Он, единственный из пяти существующих в России и странах СНГ, занимается образовательной деятельностью.

В Магнитогорском техническом университете плодотворно работают - молодежный научный центр, аспирантура и докторантура, учебно-научный центр с лабораторным комплексом (ветеринарно-бактериологическая, нефтепродуктов, создается центр исследования материалов и металлоизделий).

В 2004 году 189 выпускников окончили вуз с красным дипломом. Студенты МГТУ участвуют в различных региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах - никогда они не возвращаются в родной вуз без призовых мест!

На фестивале студенческого творчества в Екатеринбурге "Уральская студенческая вес-

на-2004" МГТУ в командном зачете получил "Гран-при" МГТУ - единственный вуз, который имеет 3 спортивные команды, участвующие в чемпионатах страны Мужская баскетбольная команда "Университет" выступает в высшей лиге; мужская команда по волейболу "Магнитка-Университет" - в первой лиге России; мужская баскетбольная команда "Металлурж-Университет" - в суперлиге России, дивизион "Б", является серебряным призером первенства РФ в 2003 и 2004 годах.

В областном смотре-конкурсе 2004 МГТУ стал победителем трех номинаций: "Лучший трудовой отряд" по организации летнего трудоустройства и занятости студентов, "Выше, дальше, быстрее" по физкультурно-массовой и спортивной работе со студентами и "За наибольший охват и лучшую организацию культурно-массовой и досуговой деятельности студентов".

В МГТУ немало активных, талантливых, творческих студентов. На каждом факультете есть свои герои, люди, добившиеся уважения других за какие-либо заслуги, будь то учеба, спорт или просто культурно-массовая работа. Например, на факультете горных технологий и транспорта учатся активисты, без которых не обходится ни один КВН и праздник - Александр Шелянов, Алексей Плетень, Евгений Халипо и Юлиан Алексий. Есть и "серьезные" спортсмены, такие, как Станислав Петров - чемпион России среди студентов по пауэрлифтингу, или Александр Резепкин - чемпион области по армрестлингу в весовой категории до 85 кг. А среди девушек - это Эльза Байбурова - мастер спорта по легкой атлетике.

## Наша юность, словно поезд

МГТУ - это храм науки, а все мы в нем святые великомученики. Эта фраза пострепт на многих партах моего вуза. А так ли это на самом деле? На столько ли изменены жизнью и учебной студенткой? Лучше не гадать, а спросить. Итак, мой собеседник - студент четвертого курса архитектурно-строительного факультета, человек веселый, симпатичный, с серьезным взглядом и детской улыбкой - Валерий Ломадкий.

- Валера, скажи, почему ты поступил именно на стройфака?  
- Во-первых, потому что мой папа окончил этот факультет. Во-вторых, моя специальность "Теплогазоснабжение и вентиляция" очень перспективна. А еще я люблю чертить, правда, не слишком в этом преуспел.

- А почему ты решил пойти по стопам отца, а не выбрал свой путь?

- Потому что папа является для меня авторитетом. Мне очень важно его мнение. За советом я в первую очередь иду именно к нему.  
- В какой сфере сейчас трудятся твои родители?

- Мой папа занимается интернет-технологиями, мама же личность творческая - ее увлекают ткани, шитье.

- А чем кроме учебы ты любишь заниматься?

- Как раз учиться-то мне лень. Нудно просто сидеть над книжками. Мне для достижения какой-либо цели нужен стимул. Например, в десятом классе я поспорил с папой, что поступлю в андеш, и выиграл спор и ружье. Правда, немного подкачал и проспорил его на первом курсе университета. Зато на третьем за отлично сданную сессию мне достался сноуборд и главным моим увлечением сейчас, как, впрочем, и всегда, является спорт.

- А когда и каким видом спорта ты начал заниматься впервые?

- Все началось где-то с первого класса. Сначала была настольный теннис, потом рукопашный бой, баскетбол, бег и бодибилдинг. Последними двумя я занимаюсь до сих пор, а еще

уже год катаюсь на сноуборде и почти профессионально его освоил.

- Каких успехов ты уже достиг и к чему стремишься?



В центре - Валерий Ломадкий, справа его отец

- Для меня спорт - это стиль жизни, но идти в профессиональный я не хочу, так как это отнимает все время, что у тебя есть, не остается ни на учебу, ни на личную жизнь. Конечно, каких-то успехов я уже добился. Я пробежал два марафона. Первый, в Свердловской области: трасса была сложной, 21 километр в гору и столько же обратно, с разницей высот 1600 метров, но там было безумно красиво, белый снег, чистый воздух. Второй марафон прошел в Москве - это было клево, но тяжело, тело просит упасть на асфальт, ноги стертые в кровь - вообще надо пробежать, чтобы понять. Я не стал победителем в общем зачете, но стал победителем для самого себя.

- В будущем ты планируешь участвовать еще в каких-либо забегах?

- Да, этим летом я хочу пробежать ежегодный Нью-Йоркский марафон.

- Ты, наверное, станешь первым магнитогорцем, участвующим в нем. Будем за тебя болеть.

- Спасибо, но в США я еду не только из-за марафона. Я планирую заработать денег, найти новых друзей, провести весело время и повысить уровень знаний английского.

- Хорошие планы. А насколько хорошо у тебя с иностранным языком, ведь со знанием только русского далеко не уйдешь?

- Я неплохо знаю английский язык. Сначала я учился в школе с иностранным уклоном, затем в частной школе, на втором курсе университета посещал дополнительные занятия, а в начале четвертого курса изучал язык в центре повышения квалификации "Персонал". Теперь я хочу лучше освоить разговорный язык.

- Ты поедешь один?  
- Точно не уверен, но у одного моего друга уже возникло желание составить мне компанию.

- А у тебя много друзей?

- Да, много. Везде, куда бы я ни приехал, я стараюсь заводить новые знакомства, перерастающие в крепкую дружбу. Хочу, чтобы у меня было как можно больше друзей, так жить интереснее.

- Какие качества ты ценишь в людях? Любим ли может стать твоим другом?

- Самое главное для меня - это искренность и доброта. Если бы это было в каждом человеке настолько, насколько нужно, то каждый был бы мне другом.

- Как ты предпочитаешь отдыхать, развлекаться?

- Мы с друзьями часто выезжаем за город на горнолыжную базу или ходим в бильярд-клубы.

- Без чего бы ты не смог провести дня?

- Трудный вопрос. Наверное, скорее всего, без друзей. Без них мне очень скучно, правда один я бываю редко.

- У тебя есть мечта?

- Да, есть, но она несбыточная. А я всегда стараюсь ставить перед собой реальные цели.

- Тогда поведай о том, что ты вообще хочешь сделать в этой жизни.

- Все просто: хочу построить дом, жениться и вырастить сына.

- Готов ли ты сейчас к осуществлению своих желаний?

- Сейчас вряд ли, сначала надо вырасти и выучиться. В душе я еще чувствую себя ребенком, не готовым к взрослой жизни.

- Есть хорошее выражение "наша юность, словно поезд, только разница одна, поезд может возвратиться, ну, а юность - никогда". Поэтому я пожелаю тебе как можно дольше оставаться ребенком в душе, но при этом не забывать, что нужно идти в ногу со временем, держать нос по ветру и глаза широко открытыми.

Ирина Буксова, студентка 5-го курса, архитектурно-строительного факультета МГТУ, специальность "производство строительных материалов, изделий и конструкций". Я - симпатичная молодая девушка.



История моей жизни проста. Родилась в небольшом уютном городке Южного Урала - Магнитогорске. В обычной семье, состоящей из мамы, папы, сестры и промышленного песика. Окончила замечательную школу №48. В ней учились классные парни, которые сейчас играют в баскетбольной команде моего вуза "Крезо-Университет". Сейчас я студентка пятого курса Магнитогорского государственного технического университета. К моим любимым занятиям относятся спорт, общение с друзьями и работа в факультетской газете "Черныльница". Писать начала на третьем курсе и, на мой взгляд, успешно. После окончания вуза я планирую продолжить журналистскую деятельность и добиться успехов в этом нелегком, но интересном деле.



Она слишком горда, чтобы не верить в успех. Она так хочет, чтобы все как у всех. Но при этом не так, как они... "Машина времени"

Многоэтажный панельный дом. Такой, каких много. Серый. Унылый. В одном из подъездов на пятом этаже обычная двухкомнатная квартира. В квартире - комната, которая всегда залита солнечным светом. В ней тепло и уютно. В ней - все розового цвета: стены, лампа, люстра, рамки для фотографий... Здесь часто играет несира группа "Секрет": "Моя любовь на пятом этаже". Крутом американские флаги, даже на обоях, вместо штора тоже американский флаг, и по решению обитательницы комнаты эти девять квадратных метров - территория Соединенных Штатов Америки. На двери надпись: "No visa - no enter". Немного ниже прикреплена баночка из-под чипсов "Pringles" с небольшим пояснением: "Пожертвования в фонд Тани Либерман едет в Америку!"

За письменным столом сидит девушка-десятиклассница, которая без конца и края заполняет массу анкет, которые могли бы дать ей возможность осуществить свою мечту - уехать в Америку, причем навсегда. Программы по обмену опытом,

## "Американская мечта"

стажировка в Америке, работа в Америке, русский студент в американском колледже, любая возможность, лишь бы поехать! На том же столе лежит много книг: "История Америки", "Все обо всех штатах Америки", "Американские традиции и праздники", тут же брошюра "Президенты Америки". На специальной подставке небольшого пианино стоят ноты со словами американского гимна, который она играет каждое утро, перед выходом в школу. "Я все равно когда-нибудь этого добьюсь. Я смогу! Я пешком пойду и впаляю доберусь до соседнего материка, но я все равно буду жить в Америке!" - часто говорит она себе.

Мечты об Америке не мешают Тане заботиться о своих подругах. Особенно, если у них что-нибудь происходило в личной жизни. "С Кисей совсем плохо, - думала она однажды. - Смотреть жалко. Первая любовь, все дела, я понимаю, но чтоб так-то... может, письмо ей написать? Вдруг поможет..."

Кстати, Таня, сколько умеет говорить, отличается остротой языка в хорошем и плохом смысле этого слова. Мало кто смог уберечься от ее едких замечаний. Мало кто не был уни-

чен в каком-либо "смертном грехе", особенно, если этот "грех" совершили подруги...

Когда Таня поступила в Тюменский государственный университет, времени у нее разыскивать американцев в Тюмени, как она делала в старших классах, заметно поубавилось. Однако самые первые, американцы-миссионеры, найденыные ею, которые преподавали всем желающим русским (совершенно бесплатно) американский английский, занимали все ее оставшееся свободное время, да и мысли тоже: "Завтра в Тюмень придет новая американская группа, которая, как и все предыдущие, будет двигать идеи своего американского общества на занятиях американского английского... Интересно, там будет какой-нибудь красавец, который влюбится в меня с первой секунды знакомства и сразу же захочет увести меня с собой в Америку. Желательно навсегда!" В той группе такого красавца не оказалось... да и в следующей тоже, и вообще, просто не оказалось. Тогда она еще не знала, что через три месяца красавец не понадобится: "УРА! Миллион раз ура!! Я еду в Америку!! Мне дали визу!! Я буду жить в американской семье, буду сидеть с настоя-



# Герой нашего времени

## "12 негрят" Дениса Кочанова

Начну со знакомства. Меня зовут Денис Кочанов. Возможно вам это имя покажется знакомым, поверьте, это не случайно. За последний год обо мне узнали в разных уголках России и зарубежья. Появились преданные фанаты и знакомства со звездами нашего шоу-бизнеса. Но не будем забегать вперед, давайте все по порядку. Итак, как все начиналось...

В школе я не был ярким и активным, а все больше склонялся к определению "ботаника", коим я не являлся, так как принцип моей учебы ограничивался средним баллом 4,5. Не прогуливал и не принимал участие ни в каких выступлениях и соревнованиях. В 10-м классе к нам в школу пришел новый учитель ОБЖ, который устроил внутреннюю олимпиаду по своему предмету. Я воспользовался возможностью не пойти на урок литературы, а поучаствовать в олимпиаде. Когда на следующий день объявляли результаты, моему удивлению не было предела, так как победителем, и поэтому будущим участником городской олимпиады по ОБЖ стал именно я. Кроме улыбки и смеха у меня тогда этот факт не вызвал никаких эмоций. Ну кто же знал, что это та самая первая ступень к очень далекой вершине. Честь школы была в моих руках, действительно, олимпиада по ОБЖ - это серьезно! Я понимал что мои знания в этом предмете ограничиваются общими сведениями из услышанного и увиденного. Мои попытки отказаться увеличались неуспехом. В итоге я все-таки пошел на олимпиаду, хотя бы ради галочки. На следующий день в школе, в кабинете ОБЖ, меня ожидал преподаватель с поздравлениями. Я занял 2-е место по городу, причем у юриста были большие споры, мне даже хотели придумать первое. Таким образом, я начал хоть как-то проявлять свою глубоко спрятанную активность. Потом были еще олимпиады по английскому языку, стрельбе, математике, информатике, физике и даже соревнования по надеванию противогаза на время. Причем во всех из я, так или иначе, преуспел. В 11-м классе, как и планировалось, я уже занял 1-е место по ОБЖ, но на областную олимпиаду не поехал. Андрей Евгеньевич, именно так звали нашего учителя в военной форме, доверил мне прочитать лекцию по безопасности младшим классам, с чем я успешно справился. В итоге где-то месяц ходил по разным классам и читал лекции на разные темы этого предмета. Именно тогда у меня появилась любовь к публичным выступлениям...

Потом мои исследования в области тренинга совместно с научным обществом по физике были удостоены на научной конференции диплома 1-й степени. Затем поступление в университет, которое, благодаря моим школьным знаниям, оказалось несложным. Я набрал 167 баллов из 200 возможных и поступил на бюджетной основе в Магнитогорский государственный технический университет на специальность

"Программное обеспечение вычислительной техники и АСУ" факультета автоматики и вычислительной техники.

Теперь просто учиться для меня было мало... Мне надо было себя как-то реализовать. Я пришел в деканат и сказал, что хочу принять участие в КВНе. Мне ответили, что команда сформирована, и что, если набор будет, то поведет объявление. Мое желание оказалось настолько сильным, что я ходил через день в деканат и напоминал о себе. В итоге был организован конкурс в актовом зале, где грозный пятикурсник, капитан команды, руководил процессом. Помню, он сказал мне тогда: "Поднимись на сцену и пошути. Ты же кавээнщик! Найдишь! Придумай что-нибудь, заинтересуй нас..." Я был в тупике... Но тут я вспомнил пародию на передачу в мире животных, а потом еще пародию на американского переводчика. В общем, я в команде! Уже на первое выступление мне дают роль ведущего в сценке, но, к сожалению, перед самым выступлением, на генеральной репетиции, из-за сказанного мною слова "че" вместо "что", меня снимают с этой роли. За все выступление я сказал одну реплику в роли голоса за кадром. Но зато отыгрался на внутрифакультетских играх КВН, где мне представилась возможность самому стать капитаном. Под моим чутким руководством была создана команда и подготовлено выступление. В этот период я открыл в себе качества лидера. Наша команда завоевала тогда "золото"! Так прошел мой первый год в университете. Мой средний балл по-прежнему был 4,5, так что активность никак не отразилась на успеваемости.

Меня заметили на выступлениях, поэтому на лето пригласили поработать в студенческом лагере в качестве МС (Master of Ceremony - ведущий на дискотеках). Я с удовольствием принял предложение. До сих пор помню, как мне было страшно вести первую дискотеку: толпа студентов выше меня на голову, все смотрят и слушают меня. Потом за месяц мои обязанности расширились, и я стал еще организатором детских праздников, а также ведущим всех мероприятий, проводимых в лагере. Поставил "Фабрику звезд", в которой участвовали детишки в возрасте от 4 до 12 лет. Во втором заезде на мой голос, звучащий на дискотеке, шли из ближайших домов отдыха. Я получил некоторую популярность и багаж опыта ведения и организации мероприятий.

После каникул я устроился на работу в ночной клуб в качестве ведущего. Познакомился со множеством талантливых людей и коллективов, которые выступали у нас. Но

через месяц был вынужден уволиться по причине того, что не успевал справляться с учебной работой, я поступил на очной основе на вторую специальность - "Технический переводчик". Следующая сессия была тяжелой, так как нужно было сдавать



экзамены по обоим специальностям. Но по-прежнему "усердие и труд - все перетрут" и по-прежнему мой средний балл в сессиях 4,5. Отдохнув от активной общественной деятельности, я вернулся в КВН. Только на этот раз уже в качестве ведущего. Итак, я веду мероприятия университетского масштаба. Затем устраиваюсь на радио, но по причине двух вместо одной сессии возвращаюсь к учебе.

2004 год. Зима. Подготовка к экзаменам. Борозда просторы Интернета в поиске материала, наткнулся на анкету, заполняя которую, получаю возможность принять участие в кастинге реалити-шоу "12 негрят" на телеканале ТНТ. Ради смеха заполняю и отправляю анкету. Благодаря экзаменам, я забываю об этом и только через неделю, проверяя почту, обнаруживаю письмо с приглашением на кастинг, один из этапов которого проходит в нашем городе. 300 человек из Магнитогорска возжелали принять участие в шоу. Было 5 туров местного кастинга - 1) анкета, 2) фотография, 3) собеседование, 4) медкомиссия, 5) съемка. Из трехсот выбрали 6 человек, которые поедут на кастинг в Москву. Среди этих счастливиц оказались я и мой друг Григорий, един-

ственные из парней. В столице на телекомпании ВИД помимо нас шестерых прибыло еще 144 талантливых и ярких людей из разных уголков России. Московский кастинг длился 13 часов. За это время мы еще прошли 5 туров. На следующий день после осмотра до-стопримечательностей мы вернулись в Магнитогорск. И ровно через неделю мы должны узнать, поедет ли кто-нибудь на следующий этап кастинга в Москву. И кто? Эта неделя была самой долгой на свете...

В итоге один звонок сильно изменил мою жизнь. Я оказался тем самым 1 из 300, кто поедет в Москву на первоначальном этапе кастинга. Мой друг Григорий искренне радовался моему успеху, причем даже больше, чем я сам. Может, потому что я еще не осознавал всего произошедшего! В Москве нас осталось 50 из 10000 человек, которые подали заявки на первоначальном этапе по всей России. И только избранные 24 смогут поехать в Германию и попробовать выиграть главный приз - 12 кг чистого золота. На пресс-конференции местные СМИ задавали мне множество вопросов, например "Куда я потрачу 12 кг?" Но обо всем этом я всерьез не думал. Я не мог поверить, что обычный студент из небольшого города может попасть в шоу такого масштаба... Забегая вперед, скажу, что я стал первым магнитогорцем, кто принял участие в реалити-шоу на центральном телевидении! На следующий день половина нашего города прильнула к экранам и отправляла SMS в мою поддержку.

А я в это время жил в замке в Германии, находясь 24 часа в сутки под прицелом видеокамер. За это время я пережили много приключений! Пел в Ганновере вместе с Филиппом Киркоровым на одной сцене, ездил в Данию, работал в Интернет-кафе Берлина и еще много другого. Золото я не выиграл, но зато нашел себя!

После окончания проекта я стал знаменитостью, у меня брали автографы и со мной фотографировались, в прессе периодически появлялись статьи обо мне. В Магнитогорске по всему городу вставили плакаты с моей фотографией. Даже было предложение остаться в Москве и сняться в молодежном сериале, но я отказался, так как не собираюсь бросать учебу. Поэтому возвратился домой и стал изучать программу для сдачи экзаменов. За месяц мне пришлось изучить весь курс. Мой средний балл по-прежнему 4,5.

Скоро мне исполнится 20 лет. Я работаю на телевидении диктором новостей и оператором ПК в фирме. После окончания университета собираюсь продолжить свою телевизионную карьеру в Москве. А пока помимо учебы на двух специальностях и работы в двух местах, по-прежнему принимаю участие во всяких мероприятиях. И знаете, когда я в чем-то не уверен, то вспоминаю знаменитые слова: "Намного приятнее сожалеть о том, что ты сделала, нежели о том, чего ты не сделала". Не упускайте свой шанс!

## Тани Либерман"

щим американским ребенком! Ходить по настоящим американским магазинам и по выходным ездить в Нью-Йорк. Поверить не могу!!!!" До отъезда было еще целое лето...

"Натус! Дорогая моя подруга! Не могу не рассказать тебе эту историю. Я помню, что Вова точно поедет отдыхать в Лазаревское. Он мне сам сказал, когда мы по-товарищески прощались три недели назад. Я думала-думала и решила, что поехать отдыхать этим летом именно туда сам Бог велел! Разумеется, этот выбор был совершенно "случаен". Там мы встретились на его любимом пляже, конечно, "случайно", опять-таки. Опять же как-то внезапно мы пошли в кафе, потом гулять... Я сказала, что люблю его... сказала, что не смогу дальше без него. Он не поверил. Решил, что я шучу. Проводил меня до комнаты и ушел. Вначале я чуть не бросилась рыдать, но потом решила, что лучше броситься ему в ноги и расставить наконец, все точки над "i". Он не сдержался и сказал, что тоже любит меня. И давно. Из Лазаревского мы приехали в разные дни, но, тем не менее, вместе! Но ведь осенью я уезжаю

в Америку. Америка - это исполнение детской мечты. А что же все-таки с Вовой? Не можем же мы расстаться?"

И все же в Америку она уехала, а ее любовь... ей пришлось пережить немало испытаний. А испытание временем, как известно, самое сложное... Оттуда она писала много писем, которые были полны уже взрослых размышлений о жизни...

"...Дорогая Кися! Умоляю тебя - Будь собой! Не следуй стереотипам и модным веяниям. Не будь с толпой. Никогда не иди против себя и прислушивайся к сердцу. Ты настолько подвержена общепринятым нормам, настолько беззащитна перед чужим мнением... Мне за тебя страшно. Я хочу, чтобы ты была уникальной, но при этом прекрасной в своей индивидуальности. Не забывай о том, кто ты есть, и не позволяй другим забыть об этом. Целую, Либерман".

"Купила себе туфли на каблуках, вернее босоножки, такие классные. Я их на самом деле ношу - сама себя пугаю - неужели взрослею? Еще купила маечку, в тон босоножкам... в общем, буду блататься! А еще скоро по парку начну бегать - с ужасом жду теплых

дней! Ненавижу спорт. Люблю нездоровый образ жизни. Вернее, не люблю, а веду - гамбургеры, кола... Ладно, сейчас пора учиться ради светлого будущего. В обучении в ТюмГУ, конечно, пауза, раз я здесь, а не там. Если вернусь, надеюсь, родной университет меня с радостью примет обратно... ой, тогда я буду с Кисей в одной группе. Ну, с другой стороны, может в деканате порадуются за то, что здесь я продолжаю учиться на той же специальности, что и там... и везде учусь. Да, это важно. Надо же это понимать! Придется надрыться! Мы рождены, чтоб сказку сделать былью! Вперед! Главное, ничего не перепутать и не сделать ее пылью..."

Штаты - это хорошо, мечта - еще лучше, но любовь, как выяснилось, важнее. У нее был не один шанс остаться в Америке навсегда. И все бы шло как мечталось... но нет. Все ее мысли были в России, с ним... Она возмужала все и вернулась: "ВОВА ДОЖДАЛСЯ!!!" Мы снова вместе. Все, как раньше!!! Все-таки нам было вместе действительно судьба! Проверено временем. Я люблю его! А он любит меня!"

### Вместо эпилога.

А песня, некогда часто звучащая в комнате, иногда играет на волнах тюменской радиостанции "Красная армия" во время эфира Владимира Долгополова... и конечно, только для нас...

Светлана Хлебникова учится на 3-м курсе филологического факультета ТюмГУ, работает внештатным корреспондентом в службе информации медиахолдинга "Радио Западной Сибири" и ведущей музыкальных программ на радиостанции "Европа плюс", входящей в холдинг. До работы в медиахолдинге "РЭС" принимала участие в создании программ "Без шмурков" и "Утро нового дня" на тюменском телевидении, "Студия ТРПР" - позже "Тюменское время". Занималась конным спортом. Когда поступила в университет, времени стало катастрофически не хватать. Пришлось бросить. Теперь старается не пропускать соревнования по конному спорту, когда их показывают по телевизору. Любит слушать музыку и смотреть фильмы про любовь со счастливым концом. Параллельно с обучением в ТюмГУ окончила курсы парикмахера и маникюриста. При каждом удобном случае экспериментирует в этой области на своих друзьях, товарищах, родственниках и, конечно, родителях. Больше всего любит заплести французские косички в африксти.е.





# Герой нашего времени

## Концепция счастья Александра Быкова

В произведениях разных писателей мы встречаем образ героя своего времени. Вспомним, например, Чацкого с его знаменитой фразой: "Карету мне, карету", красивого и разочарованного Печорина, ну, и, наконец, холодного и эгоистичного Онегина - все они были представителями своего времени, в обществе, сформировавшемся в ту эпоху, они были лишними, хотя авторы говорят об их незаурядных способностях. Время идет, мир меняется, но, как утверждал Булгаков, люди остаются неизменными, соответственно и вопрос о герое своего времени не потерял своей актуальности.

Я бы хотела рассказать об Александре Быкове, обладателе президентской стипендии, участнике многих международных конференций и ко всему этому обаятельным и весьма интересным человеком. Я считаю, что успех - это путь, а не цель, так каким же был этот путь для Александра Быкова?

- Александр, как начался твой путь в мир науки?

- Еще на втором курсе я решил, что буду продолжать свое образование в аспирантуре, соответственно нужно пройти определенный конкурсный отбор, и для того, чтобы сделать это успешно, необходимо иметь какие-то научные работы и публикации.

Но я не скажу, что это превратилось для меня в обязанность - сам процесс познания всегда привлекал меня и был наиболее интересным этапом в достижении цели. На третьем курсе у нас появился предмет "детали машин", который вел, на мой взгляд, выдающийся педагог, Владимир Степанович Блинов. Он и предложил мне заняться научной деятельностью. На первоначальном этапе работа сводилась к тому, что я помогал оформлять учебные пособия. Затем началось моя профессиональная деятельность. Владимир Степанович предложил мне проверить его гипотезу, и в результате математических расчетов я пришел к выводу, что его предположение верно, то есть подтвердил это на основе формул. Ну и в результате мы получили патент на полезную модель - винтовая зубчатая передача, за что я и был удостоен президентской стипендии.

- Ты считаешь себя одаренным человеком?

- Я уверен, что любой человек, имеющий желание добиться чего-либо, обязательно достигнет своей цели. Но в данном случае для студента немаловажную роль играет отношение преподавателя, как к студентам, так и к предмету. То есть желание плюс наличие преподавателя, умеющего интересно и понятно преподнести, порой непостоянный предмет, является залогом успеха.

- Какие качества помогают тебе на пути к осуществлению планов?

- Упорство и целеустремленность. Я по натуре очень упрямый человек, если мне хочется чего-то добиться, то я приложу все усилия и сделаю все от меня зависящее.

- Наверное, в школе ты был отличником?

- Да нет, я никогда не гнался за оценками, всегда любил поспорить с учителем. Для меня вообще на первом месте стоят знания.

- Безусловно, у тебя были любимые дисциплины, какие и почему?

- Наверное, теоретическая механика. Еще со школы мне нравился раздел физики - механика, люблю механизмы, деталишки всякие. Да и вообще стремление к изобретательской деятельности появилось у меня с детства: очень мне хотелось, например, моторчик к игрушечной лодке приделать, чтобы можно было в ванной запускать.

- Ты любишь точные науки?

- Не то чтобы люблю, просто они мне легче даются, предрасположенность, наверное, есть какая-то. Хотя история, литература, философия тоже нравятся. Я считаю, что нужно быть всесторонне развитым человеком.

- То есть ты считаешь, лучше знать всего понемногу, чем быть асом в одной области?

- Ну почему понемножку? Я думаю, нужно иметь достаточные знания в определен-

- Самое важное для меня - это свобода и независимость, как в творческом, так и материальном плане. Я не считаю, что духовное выше материального или материальное выше духовного. Все взаимосвязано - без внутренней свободы невозможна внешняя, а внешняя лишь путь к внутренней. Объективно творчество - ценнейшее достояние общества, а деньги - мощный рычаг человечества, еще со времен древности.

- Я считаю, что очень важно в качестве доминирующих сил разума стимулировать положительные эмоции, избегая негативных. А ты оптимист или пессимист?

- Во все времена были оптимисты и пессимисты. Одни восклицают: "О, это лучший из миров", а другие утверждают, что это ужасный из миров. Я не придерживаюсь какой-то определенной точки зрения и склонен считать, что все перемешалось в этом лучшем из миров, в этом ужасном из миров: все здесь - и рай, и ад. Наверное, и во мне перемешались оптимистичное и пессимистичное начала. Хотя, безусловно, общаться с оптимистично настроенными людьми куда более приятно, нежели с пессимистами.

- Почему?

- От каждого человека исходит определенная энергетика: положительная или отрицательная. Первые притягивают, вторые отталкивают. И вообще я считаю, что на человека большое влияние оказывает его круг общения, знакомые, коллеги.

- А у тебя много друзей?

- Я считаю, что настоящий друг может быть только один. Вот взять даже, к примеру, такую ситуацию: у тебя есть несколько друзей и их интересы сталкиваются, чью сторону ты выберешь? Вот видишь, а ты всех считал друзьями.

- Но почему нужно обязательно сделать выбор?

- А в жизни всегда так, она ставит тебя перед выбором, и что ты еще можешь сделать? Выбрать и идти дальше.

- А что для тебя главное в дружбе?

- Это взаимопонимание и взаимовыручка. Если ты можешь положиться на этого человека как на себя и будешь уверен, что он сделает все от него зависящее.

- А рядом с тобой есть такой человек - настоящий друг?

- Да. Это моя девушка - Катя, она как никто другой понимает меня, и именно на нее я всегда могу положиться в трудный момент.

- Чем ты увлекаешься, помимо научной деятельности?

- Будучи школьником, я увлекался футболом. Но с самого начала было ясно, что я не добьюсь в этом виде спорта каких-то высот, максимум, на что я был способен - это играть за область. Футбол - это технический вид спорта, здесь волевые качества отходят на второй план, если ты можешь сделать точную передачу на 30-50 метров, то это уже мощно. Пас - это язык футбола, если ты не умеешь разговаривать, у тебя ничего не получится. Но я настойчиво не хотел бросать его, вообще я по жизни однолюб, если я что-то выбрал, то переубедить меня практически невозможно. Хотя многие мои знакомые поменяли множество кружков, каких-то секций, занимались всем - начиная с вышивания и заканчивая скалолазанием. Я в своей жизни занимался только футболом.

- А как ты считаешь, спорт закаляет характер?

- Да, в спорте, как и в жизни, если у тебя есть характер, то ты чего-то добьешься, а если нет, то увя.

- Говорят, что студенческие годы лучшие в жизни. А какой для тебя была жизнь в университете?



С губернатором Челябинской области Петром Ивановичем Суминым

ных областях. Возьмем, например, какого-то ученого, допустим, он знает все про головастики: как они живут и чем питаются, а другие науки его совершенно не интересуют. Я считаю, что это неправильно. Человек должен стремиться к познанию, духовному совершенствованию. Только тогда он будет полноценным и счастливым человеком.

- А в чем для тебя заключается счастье?

- Есть определенная концепция счастья Шопенгауэра, которую я и считаю наиболее близкой для себя. Самое главное - это здоровье. Перед сном человек оставляет где-то на полке или в тумбочке деньги, ключи, записные книжки - все, чего достиг. А ложится спать только со здоровьем и совестью. Затем, если мы будем анализировать мир, то в конечном счете приходим к осознанию того, что он серой, безрадостный, и только наше сознание окрашивает его в какие-то краски, сам мир безразличен к нам, а мы относимся к нему с определенными чувствами, пытаемся одухотворить его. Если у человека серое сознание, то он и видит его унылым и неприветливым, а если у человека богатый внутренний мир, он приобретает искусство, то и окружающий мир видится ему ярким, теплым и добрым. Значит, следующее - это внутренняя свобода, то есть способность человека нравственно совершенствоваться. Ну и конечно это определенный набор ценностей, для меня это мои близкие.

- Ты считаешь себя счастливым человеком?

- Да, у меня есть все составляющие счастья: прекрасные родители, любимая девушка, определенные успехи в области науки, которая мне наиболее близка и интересна. Вообще в формировании моего характера решающую роль сыграли мои папа и мама. Отец у меня по профессии военный, он всегда для меня служит примером. Мы с ним часто спорили, что во многом способствовало моему становлению как личности. Моя мама - экономист. Заниматься балансами - ее призвание. Именно она привила мне стремление к совершенствованию.

- В жизни главное - правильно расставлять акценты, уметь видеть - что важно, а что не важно. Что для тебя является важным в жизни?

- Мне не с чем сравнивать, но, безусловно, это один из самых замечательных периодов в моей жизни. Ведь именно институт во многом помогает самореализоваться.

- Какое самое яркое впечатление останется у тебя от студенческой жизни?

- Наверное, это первый год обучения. Первый семестр вообще был сплошным стрессом, потому что школьная программа во многом отличается от того, что от тебя требуют в вузе, и нужно было как-то приспособиваться. Но хочу сказать, что это было нелегко. Сейчас, будучи студентом пятого курса, с уверенностью могу сказать, что самое главное - это научиться пользоваться библиотекой. Потому что любое задание сводится к тому, что тебе необходимо найти определенный материал, и ты идешь прямоком в библиотеку.

- Ты не разочаровался в своем выборе специальности и вуза?

- Конечно нет. Именно здесь я смог реализовать и получаю удовольствие от своей деятельности. Чем во многом обязан незаменимым преподавателям, таким, как профессор Николай Николаевич Огарков, на лекциях которого все ходят с большим удовольствием, а к контрольным готовятся с особой тщательностью, профессор Александр Викторович Анцупов, замдекана Надежда Николаевна Хоменко и многим другим воистину великим педагогам.

Не только Александр с трепетом относится к своим преподавателям. Но и они выделяют его из тысячи студентов, обучающихся на механико-машиностроительном факультете. Н.Н.Огарков: "Его работы всегда поражали своей аккуратностью и точностью. Безусловно, чувствуется тяга и склонность к науке. К тому же он был очень серьезным и к любому заданию подходил ответственно и в тоже время творчески, со всем своим потенциалом". Н.Н.Хоменко: "Мне всегда нравятся студенты, которым интересен предмет и если от них чувствуется отдача, несомненно, он один из моих любимых студентов". Н.Г.Ткаченко: "Получить автомат по графике могут только целеустремленные студенты, выполняющие все качественно и вовремя, именно таким Саша мне и запомнился".

Когда после встречи с Александром я пришла в университет, моя подруга попросила поделиться впечатлениями, их было так много, что я сказала просто: "Нахожусь под обаянием личности". Провзвел звонок, и мы побежали на пару, надеюсь, прочитав эту статью, она меня поймет!

*Анастасия Белякова, студентка механико-машиностроительного факультета МГУ, специализация "технология машиностроения".*

*Мне 17 лет. Родилась в маленьком городке Белоруске, единственной достопримечательностью которого является компьютерная школа, которую и окончила. Я испробовала себя на разных поприщах: училась в художественной школе, занималась плаванием, играла за сборную школы по волейболу, но настоящее удовольствие получаю от журналистской деятельности.*

*В этом году поступила в Магнитогорский государственный технический университет на механико-машиностроительный факультет. где в ближайшие пять лет буду обучаться специальности инженера-технолога.*





**Герой нашего времени****"МЕЧТАЮ СЪЕЗДИТЬ НА НИАГАРСКИЙ ВОДОПАД"**ЕЛИЗАВЕТА БАРНЕВА  
Илья Зюбова

В наследство от детства ему досталось на удивление мало синяков и переломов. Директор детского сада до сих пор помнит тихого, спокойного, недрачливого мальчика, который очень любил мультфильмы про кота Леопольда и "Ну, погоди!". Мультки Антон Кузнецов и сейчас смотрит с удовольствием, хотя достиг вполне зрелого возраста.



В детстве он три раза прочитал книжку про Незнайку, а вот "Приключения Электроника" так и не осмил.

Антон учится на третьем курсе факультета физики ТюмГУ. Отчаянно воспринял мою фразу "физики не лирики": "Как это не лирики, я вот в СМС слова рифмую". Отличник. Его многие считают ботаником. Антон на прозвище не обижается: "Это у нас стереотип: если сдал экзамен на пять - значит, ботаник. Заучка - тот, кто с головой

ушел в учебу и ничего, кроме нее, у него в жизни нет".

Специально для девочек сообщаю: Близнец по знаку Зодиака, раздвоение личности ощущает на себе каждый день ("Иногда я жутко спокоен, как удав, иногда завожусь сполоборота, порой добрый, а порой невыносимый"), требовательный к себе и людям, любит готовить и может посоревноваться с мамой в приготовлении борща. Серьезный. Стремится к свободе и независимости от родителей, окружающих. Три года занимается дзюдо, даже занял третье место по университету. Так что ночью в темном переулке с Антоном под руку идти совсем не страшно.

Считает, что человек создан для того, чтобы дарить счастье другим. Хотя бы в мелочах. Поэтому свою первую потанинскую стипендию потратил на новогодние подарки родным и близким.

Технар. С аппаратурой на ты. Однажды летом около его дома загорелся трехфазный щиток. Пока суд да дело, пока пожарные приехали, пока... Короче, Антон, не долго думая схватил огнетушитель и зайдя похавший, искривший как фейерверк щиток белой пеной. Позже выяснилось, что не все огнетушители можно использовать для тушения электрических щитков. (Девочки! Это же подвиг!) Таких идеальных, как из книжки, не бывает, скажете вы. И ошибетесь. Недавно Антон побывал в гостях у нашей газеты. Правда, разговаривали мы не о том, какой он, Антон Кузнецов, хороший, а о здоровом образе жизни, поклонником которого он и является. Антон не курит, алкоголь не употребляет вообще. О том, как ему удалось докатиться до жизни такой, он сейчас и поведает.

**- Ты круглый отличник. Как удалось учиться на физическом факультете очень сложно?**  
- Воспитание родителей. А в школе таких хороших мальчиков толкали везде. В Тюмени под эгидой Наркологического реабилитационного центра существует движение "Волонтер". Я, школьником, был председателем этого движения. Мы занимались пропагандой и профилактикой, проводили тренинги. Основные проблемы, с которыми приходилось сталкиваться - дурное влияние среды или родителей. От дурного влияния себя оградить нельзя. Но можно ему сопротивляться. Сейчас я не активный участник, не пропагандист, здоровый образ жизни (не пью и не курю) выбрал для себя как самоцель. На шумную вечеринку меня можно пригласить безбоязненно, никому не помешаю. Не вполне знакомые люди удивляются, говорят, да ты что, давай выпей с нами. Порой бывают мелкие конфликты.

**КОНКУРС**

- Сам удивляюсь! Обычно к экзамену готовлюсь дня три. Не збурю, стараюсь понять. Верю во все приметы. Халыву, конечно, в форточку в двенадцать ночи не кричу, но если черная кошка перейдет дорогу, смену путь. Или подожду, пока другой человек пройдет, он не знает, и ему ничего не будет. Я, вообще, человек суеверный. С верой легче жить, а ни во что не верить нельзя.

**- Приходилось сдавать экзамен с техническими средствами, как в фильме о Шурке?**

- Наши преподаватели - люди подкованные и бывалые. Один нам сразу сказал: "Длинные волосы за уши, никаких высоких воротников и проводов к телефонам". Был случай, когда студенты пронесли на экзамен карманный компьютер, не знаю, удалось ли им сдать, но вот забить в него пятьдесят вопросов - это надо постараться! Самое лучшее техническое средство - шпатель в кармане брюк. Или учеба. В зимнюю сессию сдавал экзамен по ядерной физике. Выучил все от а до я. Даже во сне ядерный реактор увидел, на котором объяснял соседу какие-то явления.

**- Специализируешься по связи. Можешь собрать и разобрать сотовый, как автомат Калашникова?**

- Снять батарейку, вытащить симку и обратно? (Смеется.) Как автомат с закрытыми глазами не разбираю, но вот с паяльником, думаю, получится.

**- Антон, как ты докатился до здорового образа жизни, в мире столько соблазнов?**

- Воспитание родителей. А в школе таких хороших мальчиков толкали везде. В Тюмени под эгидой Наркологического реабилитационного центра существует движение "Волонтер". Я, школьником, был председателем этого движения. Мы занимались пропагандой и профилактикой, проводили тренинги. Основные проблемы, с которыми приходилось сталкиваться - дурное влияние среды или родителей. От дурного влияния себя оградить нельзя. Но можно ему сопротивляться. Сейчас я не активный участник, не пропагандист, здоровый образ жизни (не пью и не курю) выбрал для себя как самоцель. На шумную вечеринку меня можно пригласить безбоязненно, никому не помешаю. Не вполне знакомые люди удивляются, говорят, да ты что, давай выпей с нами. Порой бывают мелкие конфликты.

- А друзья не говорили: наш Антон не пьет и не курит, лучше бы пил и курил?"

- Нет, таких случаев не было. Может быть, кто-то посторонний и говорит...

- Лев Толстой не любил пьяниц. Но в некоторых случаях, когда алкоголь позволял человеку расслабиться и раскрыть себя, он "благодаря" вину. Как ты на это смотришь?

- Я знаю некоторых людей, которым, чтобы раскрыться, не хватает всего чуть-чуть. Для меня процесс самораскрытия зависит не от того, сколько я выпил, а от компании, людей.

**- Тогда как ты расслабляешься?**  
- Люблю активный отдых. Иногда просто необходимо побегать, подурчиться или погулять по улице, посмотреть на ночной город. Можно расслабиться и отдохнуть в кафе или на дискотеке.

**- А как ты снимаешь стресс?**  
- Чашкой кофе. Музыка помогает, люблю лирические рок-баллады, инструментал.

**- Твой любимый напиток?**  
- Кофе и коктейли. Мы с друзьями обычно делаем молочный коктейль с кофе и бананами.

**- Половина города сегодня сидит в тренажерных залах, вторая половина - бегают на стадионе. Не имитация ли это здорового образа жизни?**

- Молодежь всегда стремилась к активному отдыху. Я не скажу, что здоровый образ жизни популярен, популярен спорт. Раньше было меньше возможностей, сейчас больше спортзалов, тренажеров. А у меня еще в школе дилемма - спорт или образование - разрешился в пользу последнего. Поэтому хожу только на физкультуру, на дзюдо.

**- Если твоя любимая девушка закурила, что будешь с ней делать?**

- Я не буду ставить ультиматум: либо я, либо сигареты. Всегда можно найти причину появления пагубной привычки и разобраться.

**- Какие качества ценишь в людях?**

- Мудрость, рассудительность, взаимовыручение, целеустремленность, неординарность, харизматичность. Человек должен выделяться из массы, ни в коем случае не идти за толпой. Открытость и честность. Жить надо честно.

**- Служба в армии входит в рамки здорового образа жизни?**

- В планы. После окончания университета пойду на год, отдам долг Родине. Тем самым получу свободу - не бегать же до 27 лет или не становиться же сельским учителем, активно переписываясь с военкоматом. А мужично можно стать и на гражданке. Деловщина в обычной жизни тоже присутствует. Все познается в сравнении.

**КИНОЗАЛ****"ГАМБИТ" ПЕРЕГНАЛ "ДОЗОР" ПО КАССОВЫМ СБОРАМ**

ВАЛЕРИЯ ГУРИЧОНК

"Турецкий гамбит"  
По одноименному роману Бориса Акунина

Режиссер: Даниил Файзиев  
Автор сценария: Борис Акунин  
Продюсеры: Константин Эрст, Анатолий Максимов, Леонид Верещагин

В ролях: Егор Бероев (Эрст Фандорин), Ольга Красско (Варвара Суворова), Александр Лыков (Перепелкин, он же Анвар Эфенди), Юрий Гоша Куценко (Исмаил-бей), Дмитрий Певцов, Даниэль Ольбрыхский, Виктор Вержбицкий, Александр Балуев, Владимир Ильин, Марат Башаров, Андрей Краско

В конце февраля одновременно в 364 кинотеатрах страны начался показ нового российского фильма "Турецкий гамбит", посвященного очередным подвигам одаренного сыщика Эрста Фандорина. Кинопродукт



представлен общественности под лейблами "Первого канала" и студии Никиты Михалкова "ТриТэ".

Успех оглушительный. Сенсация - уже сейчас фильм догнал и перерогонет "Ночной дозор" по кассовым сборам, очереди в кинотеатрах удалось избежать благодаря бронированию билетов и предварительной продаже.

Кто же такой господин Фандорин? Эрст Фандорин "оглушительно красив, невозможно умен, отчаянно изобретателен и феноменально смел". В каждом фильме в него влюбляется женщина. Он обладает счастливой способностью никогда не проигрывать в азартные игры, будь то карты, казино или русская рулетка с револьверами.

Появившись в "Азазели" двадцатилетним и наивным, Фандорин в конце получает поседевшие волосы и легкое заикание. Кстати, Егор Бероев, исполнитель главной роли в "Турецком гамбите", признался журналистам, что, так же, как и Фандорин, заикается, когда разговаривает с девушками.

Фильм не следует за книгой во всех подробностях. Но без этого не получилось бы хорошего кино.

Сюжет: 1877 год, русско-турецкая война. Титулярный советник Эрст Фандорин под видом сербского волонтера пробирается в главный штаб русского командования с важным секретным сообщением. По пути

он знакомится с очаровательной барышней Варварой Андреевной Суворовой, направляющейся в расположение русских войск, чтобы повидаться с женихом Петей Яблоковым - шифровальщиком генерального штаба.

У генерал-адъютанта Мизинова есть для Фандорина задача не из простых. Речь идет об Анваре Эфен-



ди, секретаре султана Абдул-Гамида. Турок лично возглавляет секретную операцию против русских. Господин отчаянный, с авантюрной жилкой. Вполне может сам появиться в русской ставке и сойти за "своего" благодаря европейской внешности и безупречному владению несколькими языками, как, впрочем, и оружием.

Начинается борьба между двумя умами. Сюжетом движет подмена подозреваемых "Кто он, пресловутый Анвар, - французский журналист Эвэр или английский корреспон-

дент, а может быть, румынский офицер?" - пытается разгадать мучительную головоломку Фандорин. Анвар же не дремлет и подсовывает титулярному советнику очередную куклу.

В результате дезинформации турецкие войска берут неадекватную Плевну. Войну выигрывают не солдаты на полях сражений, не гений полководцев и количество пушек, а шпионы... Жестокая и горькая правда.

Наши начинают героическую осаду. События войны 1877 года переданы с точностью. Подробности штурма, расположения войск воссозданы по историческим документам, военная форма солдат и офицеров копирует музейные экспонаты.

Шикарные болгарские пейзажи, яркие красочные костюмы, любовная интрига (Варенька так влюбляется в Фандорина, но судьба...) и шпионские страсти (гамбит разыгрывают не только за шахматным столом), плюс спецэффекты (удачно передан мыслительный процесс Фандорина, а от сцены расстрела русского солдата на глаза наворачиваются слезы) и рискованная игра каскадеров делают фильм интересным и для зрителя привлекательным. К тому же патристические чувства вызывают. На "Гамбит" можно ходить всей семьей.

Актёрский состав поражает. Башаров, Певцов, пусть и в эпизодических ролях странноватого избре-



тателя и кудрявого красавца гуляки гусара, Александр Балуев в роли генерала Соболева, Александр Лыков неожиданно после "Ментов" и "Улиц разбитых фонарей" в серьезной роли - именно он играл скрывающегося под личиной русского офицера турецкого шпиона. Из лысого носатого Гоши Куценко очень даже колоритный Исмаил-бей вышел. Ну а Ольга Красско - русская Миля Ивановна. Создателем фильма удалось собрать звездный состав. Не хватает Олега Меньшикова, но его мы увидим в другой картине о Фандорине - "Статский советник" на подходе.

У англичан есть Шерлок Холмс и Эрикул Пуаре, у французов - комиссар Мерз, у нас теперь Эрст Фандорин. Согласитесь, достойная компания.

P.S. Фильм о Фандорине собираются снять и в Голливуде. Это будет тоже "Азазель", а режиссер - Пол Верховен. Что получится у человека, снявшего "Робкопа", "Звездный десант" и "Вспомнить все" с Шварценеггером, предсказать не может никто.



ЭКСПЕДИЦИЯ

# Гонка людей, а не машин...

МЛДИЯ ДРОБИШ

фото автора

28 февраля в 18.15 диспетчер железнодорожного вокзата объявила о прибытии необычного поезда "Экспедиция", что движется по маршруту Мурманск - Владивосток. В составе из четырнадцати вагонов едут руководители состязания, пресс-центр, гости - известные люди: Николай Дроздов, Олег Митяев, Никита Высоцкий и многие другие звезды телеэкрана, знаменитые музыканты, журналисты и победительницы конкурса ретеревых участников. Все они везут к финишу гонки 15 килограмм чистого золота.

Первые гудки приближающегося поезда послужили сигналом для журналистов, которые отправились на пресс-конференцию с организаторами приключенческого маршрута "Экспедиция - Трофи 2005". Небольшой вагончик вместил в себя представителей тюменских газет, радио и телевидения. На кожаном диванчике расположились: Александр Давыдов, комиссар автопробега и автор концепции, а также Михаил Жарков, директор по связям с общественностью. Именно они подробно рассказали о беспрецедентной гонке на внедорожниках, маршруте, длиной в 14 000 километров, которые предстоит проехать участникам в течение не много ни мало четырнадцати дней.



- Скажите, как возникла идея проекта?

- Мы посчитали, что у России есть возможности для создания этого грандиозного мероприятия. Ведь ни одна страна в мире не обладает трассой в 14 000 километров! Гонка непременно войдет в книгу рекордов Гиннесса как самая протяженная зимняя гонка в мире по территории

одного государства. По условиям команда участников состоит из пяти-шести мужчин и одной женщины. Представители регионов России и иностранных государств объединились в тридцать шесть команд, которые стартовали 23 февраля на берегу Кольского залива. Зрелище было грандиозное, да и сам проект непременно будет успешным.

- На следующий год планируются подобные экспедиции?

- Да. На сегодняшний день уже можно однозначно ответить на этот вопрос.

- Кто же участвует в таком экстремальном соревновании?

- Люди разных социальных групп. Есть фанаты путешествий, которые собирают автомобили сами. А есть просто любители, прошедшие отборы, которые проходили в Москве, Санкт-Петербурге, Владивостоке, Красноярске и Екатеринбурге. Участники не обязательно должны увлекаться гонками профессионально. Главное - желание и воля к победе.

- Какие машины наиболее стойкие и быстрые?

- Около 11 марок автомобилей участвует в состязании, но это гонка не машин, а людей. Именно так лозунг проекта. В первую очередь должны проявиться человеческие качества участников. Креативность также приветствуется. Вот, например, на маршруте Москва - Екатеринбург было дано задание тащить на тросе автомобиль. Команда аэропорта Внуково поставила машину на сноуборды и пришла одной из первых к финишу этапа Молодцы, ребята! В любом случае выиграет самый сплоченный и дружный коллектив, а не марка машины.

- Где и чем завершится гонка?

- Семь команд выйдут на старт заключительного этапа Хабаровск - Владивосток. Финиш состоится на маяке в бухте Золотого Рога во Владивостоке. Именно там победители получат заслуженные слитки золота, завоеванного в честной борьбе. Кроме того, все участники будут награждены медалями, золотые достанутся дошедшим до финального этапа, а серебряные - всем остальным гонщикам, участвовавшим в "Экспедиции - Трофи".

Вручить медали и призы участникам едут пасса-

жиры поезда, на котором проходит конференция. Они, правда, предпочли не выходить на обзорные журналистам. Наверное, гото-

гости! Кроме того, пассажиры имеют уникальную возможность прийти любой из этапов гонки вместе с командой, испытать все те чувства,



вилься к кульминации всего проекта - шоу на озере Байкал. Напомним, что на льду великого озера состоится концерт с участием Олега Митяева, "Бони М" и байкальских шаманов. Организаторы мероприятия обещают удивительное зрелище: ледяной город, освещенный факелами...

Впрочем, все движение поезда станет для гостей сплошным развлечением. Они могут посетить вагон-ресторан, вагон-кинотеатр, выставки и многое другое. На то они и

которые испытывают гонщики-участники проекта. Интересно, кто осмелится воспользоваться этим предложением?!

Участники же гонки будут все это время в дороге с большой скоростью преодолевать препятствия, которые приготовили им организаторы. Самое трудное, конечно, это знаменитые рощиные дороги, по которым уж точно без особой смелости и умения крепко держать руль никак не проехать.

Ну а зрителям всего этого мероприятия остается лишь наблюдать за смельчаками и ждать очередных новостей с непредсказуемых дорог нашей страны. Участники соревнования заслуживают глубокого уважения. Ведь для того, чтобы отправиться в путь по зимней трассе, нужна смелость и огромное желание стать самым бесстрашным путешественником, сумевшим преодолеть трудности вместе со своими товарищами по команде - людьми, с которыми мчишься к победному финишу на тяжелом бездорожье...



75-ЛЕТИЕ ТЮМГУ

ГЕОРГИЙ БАВКИН

Сергей Григорьевич Сипачев

Неординарность человека часто не проявляется сразу. Вернее ее, эту неординарность, обнаруживаешь постепенно. Несмотря на то, что в слове говорится о необходимости съезжать вместе пуд соли, чтобы прилично понять человека. Однако Сергея Григорьевича Сипачева я так до конца и не понял, хотя провел в его обществе очень много времени. И на работе, и особенно вне института. Выезды на рыбалку, за грибами да и просто на природу после напряженной деканской недели (Сергей Григорьевич был одно время деканом химико-биологического факультета) и во время отпусков были регулярными, почти ритуальным действием. Очень часто к нам присоединялся П.Г. Барабанов. Собственно, было трудно сказать, кто к кому присоединялся.

Долгие поездки на машине, естественно, сопровождался разговорами с одним условием: по возможности не затрагивать производственную деятельность. Хотя, конечно же, избежать обсуждения острых институтовских проблем было невозможно.

В институте ходили легенды о требовательности, придирчивости, грубости доктора сельскохозяйственных наук Сипачева. Жалобы сыпались и в профком, и в партийную организацию. Жесткая, часто непримиримая позиция, которую занимал Сергей Григорьевич на

ученых советах и разного рода собраниях, создавала ему устойчивый образ неудобного, капризного человека. Он быстро портил отношения и на факультете, и в институтских верхах. И, по всей вероятности, этот не слишком привлекательный типаж таким бы и остался в моей памяти, если бы после одного изурительного заседания в конце недели он не подошел к нам с П.Г. Барабановым и не сказал:

- Мужики, если поедете на рыбалку, пригласите меня. Я окончательно выдохся. На моей машине. Может, в воскресенье съездим?

Предложение было довольно неожиданным. Ни Барабанов, ни я в числе друзей Сипачева не значились. Мы с Павлом Георгиевичем переглянулись и согласились. Тем более, что мы уже договорились ехать. Свежий человек в рыбачьей компании всегда интересен, пусть даже с изъянами характера.

Разговор в машине во время этой первой поездки был вялым. Говорили в основном о рыбачьих делах и грибных местах. Пригладились мы с Павлом Георгиевичем к нашему новому компаньону. Насыщенные о высокомерию и неуживчивости доктора Сипачева, мы ожидали проявления этих качеств в том или ином виде. Однако красивый светловолосый наш спутник оказался покладистым, очень доброжелательным человеком. Помог Папу Георгиевичу подтащить к берегу лодку. Остроумно шутил. Обещал нас перебить. На своих надувных лодках мы переплыли на другую сторону Сазоновской прорвы, где нас ждала на этот раз рыбачья удача. Сергей Григорье-

вич азартно рыбачил. Мы расположились неподалеку один от другого в кустах и я с некоторым удивлением наблюдал, как подкатки непосредственно реагировал Сергей Григорьевич на капризы рыбной ловли. Невозмутимый Барабанов тоже поглядывал на Сипачева и улыбался...

Возвращались мы поздно. На въезде в город Сергей Григорьевич сказал:

- Ваша компания мне по душе. Главное - без водки и обсуждения институтовских дел. Если не возражаете, поедим в следующее воскресенье? Везу я.

Так началось наше знакомство и позже дружба.

На неделе, ближе к ее концу, заходит в деканат Барабанов, и мы быстро решаем свои рыбачьи дела. У двери он оборачивается и говорит:

- Наш с тобой новый приятель опять устроил шум. Уточнили с третьего курса отличника, увольняет третью лаборантку. В общем, он в постоянном конфликте со всеми. С чего бы это? Хороший, вроде, мужик, покладистый.

- Не знаю. Но хотелось бы знать. Вы у него на факультете работаете, вот и поинтересуйтесь. Из первых рук, так сказать. Мне это тоже интересно.

- А может, спросить самого? Возможность в воскресенье будет. Прикиньтесь атаким протестом... Тем более повод есть. Отчислил хорошего студента. На моих семинарах - блестяще отвечал.

# "Может, вы слишком туго"

- Но мы договорились. Никаких производственных вопросов.

- А я как бы невзначай...

Вторая наша поездка в рыбацком смысле тоже была удачной. Смыывали удочки, сушили лодки. Я чуть задержался на берегу и когда подошел к машине, увидел жестикулирующего Сергея Григорьевича.

- Как я мог простить пьянство в общежитии и избитие девушки? - его правая рука рассекала воздух в такт словам.

Увидев меня, он сказал:

- Давайте спросим более опытного декана, стал бы он терпеть на факультете студента, который пьет в общежитии и избивает девушек?

Я понял, что речь шла об исключенном студенте, о котором упоминал Павел Георгиевич.

- А они у него в общежитии не пьют, предпочитают дома - пошлиту Барабанов.

Однако Сергей Григорьевич завелся, и остановил его было трудно.

- Вы, Павел Георгиевич, уже, наверное, десятый, кто задает вопрос, почему я исключил отличника. Да для его же блага! Чтобы понял, что плодое поведение неизбежно будет наказано. Меня не столько пьянка возмутила, сколько рукоприкладство, да еще в отношении своей сокурсницы.

Когда выехали на шоссе, он заговорил снова:

- Вы же знаете, что говорят обо мне в институте. Грубый деспот, самодур и так да-



**ЭКСТРИМ**

# Грузовики на виражах

ЛИДИЯ ДРОБИШ

То, что происходило 26-27 февраля в Сильном Логу, что возле деревни Кулаково, трудно передать словами. Люди пришли-приехали посмотреть на увлекательное зрелище - второй этап Кубка России по автокроссу на грузовых автомобилях. Первый этап состоялся ранее в Рызани.

Участники из Тюмени, Кургана, Екатеринбурга, Режа и других городов России боролись за право называться лидерами чемпионата. 26 февраля состоялись контрольные заезды соревнований. Они показывали готовность бороться за первое место. Несколько "слабых" автомобилей не устояли перед скользкой дорогой и крутыми виражами... Они сошли с трассы и все оставшееся время простояли за ограждением. Просто не повезло! Устоявшие же перед скользким маршрутом гонщики продолжили заезды на следующий день.

27 февраля, 11:00 утра. Грузовики марки "ГАЗ-53" и "ЗИЛ-130" подвезли к началу трассы. Комментатор представил участников и объявил начало заключительной части соревнований.

В финал попали сильнейшие из сильнейших. В заключительном заезде участвовало около 12 машин. Прозвучал гонг, грузовики тронулись с места. Они с трудом вписывались в повороты, тяжело поднимались на склоны. Можно, конечно, и помедленней, но тогда ведь не получится выиграть! До финиша доехали лишь лучшие машины, остальные образовали небольшую аварию на крутом повороте. В классе "ГАЗ-53" золото досталось Сергею Глинских из Режа, серебро и бронзу получили участники из Кургана и Режа соответственно. На "ЗИЛе-130" лучшее время показал Сергей Гилев из города Кургана, второе и третье место: города Реж и Тюмени.

Глядя на счастливые лица гонщиков, хочется самому попробовать сесть за руль грузовик. От того, как стать не просто болельщиком, но и участником, я узнала у гостя из Кургана, пятикратного чемпио-

на России по автокроссу, Сергея Колтакова.

- Скажите, что нужно для участия в автокроссе?

- В первую очередь, необходимо получить права. По закону права выдаются лицам, достигшим восемнадцати лет, как известно. Во-вторых, нужно создать, "построить" собственную машину согласно техническим требованиям. Это не просто. Надежным должно быть все: от мотора до сидения. Ну и третий шаг - это подача документов, заявка на участие.

- Платить деньги за участие надо?

- Да. Машина требует затрат: оформление паспорта, лицензия. Еще первый взнос надо внести. В общем, не дешевое удовольствие, но ведь главное - это те чувства, которые испытываешь, когда едешь на грузовике по неровной трассе со скоростью, скажем, 100 километров в час.

- А девушки участвовать могут?

- Почему нет... В подобных соревнованиях девушки участвуют, но, конечно, реже, чем мужчины. Я считаю, что девушка за рулем - это красиво, но только если она уверена в своих силах и права на машину она заработала, а не купила, как часто бывает. Знаете, если человек любит экстрим, скорость, то не имеет значение, какого ты возраста, пола. Главное - желание, трезвая голова, ну и материальная обеспеченность не помешает.

Автоспорт набирает популярность. Если вас привлекают крутые виражи и скорость, то собирайте машину и наслаждайтесь быстрой ездой. Только помните, что жизнь у вас одна, а трасса - вещь непредсказуемая. Ну а если вам нравится просто наблюдать за зрелищем и болеть за "сумасшедших" ребят на грузовиках, то ждите следующего Кубка по автокроссу. Приезжайте и наслаждайтесь хорошей, профессиональной ездой. Я, например, получила огромное удовольствие, посмотрев на красивые гонки и пообщавшись с удивительными людьми, которые любят свое экстремальное дело.

**КОНКУРС**



ИРИНА АЛЕКСАНДРОВА, АННА ЮХМАНОВА

27 февраля в ОДК "Нефтяник" прошел первый отборочный тур XI ежегодного открытого конкурса красоты "Имидж - 2005", в котором мы приняли непосредственное участие.

Все началось, когда мы увидели заветную листовку в университете. "А почему бы и нет?" - промелькнула мысль в наших головах. Конечно же, особых надежд на победу мы не питали, просто стало интересно посмотреть на "кухню".

Чтобы стать участницей конкурса, необходимо было заполнить анкету в РИА "Блиц". Там нас приветливо встретила охрана и даже пожелала удачи. После заполнения анкет нас любезно измерили. Тут мы и узнали свои истинные объемы! Получив напутствие от работника агентства, мы отправились домой в предвкушении славы.

И вот долгожданный день на-

## "Имидж - 2005" - ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА КУЛИС!

стал. Первое, что мы увидели у "Нефтяника", была толпа девушек, стоящих у главного входа. Как оказалось, проход для участниц находился с торца здания, куда нас одними из первых и привело журналистское чутье.

Ярко воображение рисовало нам просторные гримерные с большими зеркалами и мягкими диванами, но все мечты рухнули, когда мы увидели ЭТО... Нашей обителью стало грязное закулисное. Воздух предстал железные балки, старые осветительные приборы, доски, пыльные сальные декорации, бюст В.И. Ленина (почему-то смотрящий в стену) и даже пушка!! Смирившись с полевыми условиями, мы нашли себе укромный уголок с одной единственной ширмой, где разместились аж семь человек.

Надев купальники и туфли на каблуках, мы слились с толпой полуголых девиц. Пришло время получить номера. Температуры в каждой из нас было "ниги".

Через некоторое время началось общее построение. 116 де-

вушек разместили на сцене. Мы чувствовали себя как седежки в банке. Простояв в одном положении около 15 минут и прослушав "объяснения" менеджеров, мы начали жалеть, что пришли. Но когда открылся занавес, это ощущение сменилось на легкое волнение.

Нам предстояло короткое дефиле по подиуму, который был похож на трамплин, так как он прыгал под ногами и внушал панический страх. Затем следовал выход "птерками". Каждая девушка подходила к микрофону и рассказывала что-то о себе. Наши номера были далеко за 50, так что нам пришлось долго ждать своей очереди. За кулисами девушки вели себя довольно спокойно и не ломали друг другу каблучки, как предупреждали нас опытные подруги. Хотя кто знает, что будет дальше.

Первая часть тура закончилась, жюри ушло на совещание, а мы остались в ожидании результатов.

К сожалению, в полуфинал прошла только одна из нас, в компании еще с 71 претенденткой. Все они будут бороться за путевку в финал 20 марта вместе с девушками, которые пройдут второй отборочный тур (13 марта).

А если серьезно, участие в подобном конкурсе помогает приобрести уверенность в себе и раскрепоститься.



# затягиваете гайки?"

лее. А что мне прикажете делать, если в лаборатории исчезает спирт в значительном количестве, если преподаватели систематически опаздывают на лекции, лаборанты вообще приходят на работу и уходят с нее, когда им заблагорассудится, а о посещаемости студентов и говорить нечего.

Он явно нервничал. И с паузами продолжал:

- Почему мои попытки навести элементарный порядок на факультете воспринимаются как грубость? ... Да, я с такими людьми говорю грубо. Но неужели К., преподаватель со стажем и прошлыми заслугами, не знает, что опаздывать на лекции недопустимо. Как я могу нормально говорить с лаборанткой, которая забыла включить калорифер и заморозила флору, которую мы с трудом вырастили? Я что, требую от них трудового подвига?

Мы с Павлом Георгиевичем молча слушали монолог о наблюдении. Старая как мир проблема дисциплины и напрямую от нее зависящая эффективность работы коллектива.

- А мне говорят, надо помягче, погуманней поговорить, предупредить... Мягче я не могу, не привык. Предупредить приучил к порядку и дисциплине... Вот вы, Георгий Сергеевич, отчислите бы студента за такое?

- Без колебаний.

- И вас бы не посчитали бесцеремонным извергом. А меня считают...  
Почему? То, о чем говорил Сипачев, мне было близко и понятно. И я молчал. Во время одной из пауз Павел Георгиевич спросил:

- Может, вы слишком туго затягиваете гайки? Резьба срывается...

- Вот, вот. Мне и это говорили. Дескать, зачем делать трагедию. Ну, опоздал человек на пять - десять минут... Ну, отпустил с лекции на десять минут. Поговорил, предупредил. В общем, повоспитывай. Зачем сразу выговор, увольнение... Слово docente, которому скоро на пенсию, не знает, что опаздывать на лекцию нельзя, что лаборант должен строго и неукоснительно выполнять свои обязанности, а студент - быть на занятиях...

- Сергей Григорьевич, дорогой, но ведь это административный идеализм. Павел Георгиевич снова воспользовался паузой. Думаю, нарушения дисциплины совершают главным образом те, кто прекрасно осознают, что они делают. Конечно, это внутренняя несоборность человека. Надежда, авось сойдет... Если дисциплину не воспитали в детстве как внутреннюю потребность, дальше уже сложнее. Что мы и имеем в ежедневной нашей работе.

- Ты, Павел Георгиевич, договаривай. Если нет внутренней, как ты говоришь, собранности, заложенной воспитанием в детстве, значит, надо держать преподавателя, работника, студента в страхе за потерю своего места в зрелом возрасте. Или я не прав? Если не хочет работать за совесть, пусть работает за страх... Или уходит.

- Я бы с вами согласился. Павел Георгиевич, несмотря на значительное возрастное старшинство, обращался к Сипачеву на "вы" - если бы не одно очень важное обстоятель-

ство: работающий за страх творцом никогда не станет. Это всегда ремесленник, в самом худшем значении этого слова. А вот среди раздолбанных, иной раз пьянчужек - талантливые не редкость.

- И снова, Павел Георгиевич не договаривает. Кому нужен плохой ремесленник, особенно в вузе? Вот и гнать такого специалиста из института поганой метлой! Об алкоголиках я и слышать не хочу.

- Но ведь мы с вами воспитатели. Может, стоит поговорить, а то повоеваем всех, кто работает без ума? Под аккомпанемент этого не злого, но довольно резкого спора мы въехали в город. У меня осталось двойственное впечатление от этого разговора. Формально Сергей Григорьевич был прав. Я мог подписаться под каждым его словом. Но что-то, какая-то малость, нечто неуловимое мешало признать его точку зрения полностью справедливой.

На неделе встретился с Павлом Георгиевичем по дороге домой. Вспомнил разговор в машине. Когда я заговорил о двойственности моих впечатлений, Барabanov сказал:

- Думаю, все дело в форме. Выговор можно объявить по-разному. Можно так, что человек не обидится, но поймет, а можно и так, что обидится, но ни черта не поймет. Только затанцуют злостью. Административный опыт у меня мизерный, а выговоры получать приходилось.

Он рассказал, как и при каких обстоятельствах получил первый в жизни выговор. Помолчал, словно вспоминая далекие дни юношества, и добавил:

- И мне кажется, что кто-то на факультете намеренно создает нервную обстановку. Может, немногочисленная профессура, небольшая тем, что ими руководит какой-то сельскохозяйственник. Впрочем, это мой домы-

сел... А дисциплину он наводит, по крайней мере у меня прогулы прекратились.

Так началось наше знакомство, переросшее в дружбу с Сипачевым, которая не прекращалась до тех пор, пока он не уехал из Тюмени. Я знал его семью: жену и двух похожих друг на друга и от отца сыновей, ладых, рослых парней, пошедших по стопам мамы - врача. Но за все время нашей долгой дружбы я не припомню ни одного случая грубости, самодурства, злобности, которые ему приписывали. Принципиальность, решительность, твердость в процессе выполнения поставленной задачи - да. Однажды, ранней осенью на старике у Молчаново нам нужно было преодолеть метров тридцать тонкого, прогибающегося, трескающегося под ногами прозрачного льда. Я, в детстве дважды испытавший прелести зимнего невольного купания, выразил сомнение в разумности затеи. Но Сергей Григорьевич с криком: "Эх, была - не была" метнул по льду свой рыбацкий ящик и заскользил за ним. Добравшись до другого берега, он, довольный, весело кричал:

- Не трусь, Георгий Сергеевич. В случае чего я тебя буду спасать.

Спасать меня не пришлось, но у меня не возникало сомнения, что он бросился бы в ледяную воду, если бы это потребовалось.

На днях разговаривал с человеком, который знал Сергея Григорьевича. Попросил его вспомнить Сипачева.

- Тяжелый, вздорный, грубый человек. Вот такая характеристика.

И мне почему-то стало грустно. Видно оттого, что хороший человек, более требовательный и более принципиальный к окружающим, чем многие другие, ушел из жизни так и не понятый до конца.



# Ершов написал не только "Конька-Горбунка"



**ЕЛИЗАВЕТА БАРИЧЕВА,**  
фильм-автора

4 марта в Информационно-библиотечном центре ТюмГУ открылась выставка "Ершов и культура Тюменского края", посвященная 190-летию со дня рождения известного писателя. Выставка рассказывает о жизни, творчестве и педагогической деятельности нашего земляка, большей части публики известного в качестве автора сказки "Конек-Горбунко".

Однако, кроме сказки, Ершов создал ряд поэтических и прозаических произведений - песни, поэмы, стихотворения, повести. Стоял Ершов и у истоков театральной жизни нашего края - он организовал любительский театр при Тобольской гимназии.

Петр Павлович Ершов родился в Тобольской губернии, после окончания Санкт-Петербургского университета вернулся в родной город и начал преподавать греческий, латинский языки в гимназии губернского центра. На выставке можно познакомиться с друзьями писателя - художником Михаилом Знаменским, композитором Александром Алябьевым, среди его друзей - декабристы Николай Чижов и семья Фонвизинных, Ершов входил в кружок интеллигенции, который собирала Наталья Дмитриевна Фонвизина.

Посетители ИБЦ смогут посмотреть книги и материалы, предоставленные фондом ИБЦ, рисунки, выполненные школьниками Тюменской школы искусств №1 на тему "Конька-Горбунка", а так же различные издания полюбившейся сказки.



## Диссертационные советы ТюмГУ в марте

Д 212.274.05 (социологические науки)

17 марта 10.00 Литвиненко В.И. "Институционализация трудовых отношений социального партнерства на малых и средних предприятиях: опыт социологического исследования", кандидатская, 22.00.03.

17 марта 12.00 Кухтерина Е.А. "Социальная мобильность молодежи в условиях рыночных реформ", кандидатская, 22.00.04.

17 марта 14.00 Шевченко Е.В. "Процесс наркотизации молодежи: опыт регионального исследования", кандидатская, 22.00.04.

17 марта 16.00 Мездрин Н.В. "Теневые практики хозяйствования", кандидатская, 22.00.03.

ДМ 212.274.07 (биологические и медицинские науки)

24 марта 10.00 Новоселова Т.В. "Влияние некоторых факторов риска на адаптивные свойства работоспособных жителей северного города", кандидатская, 03.00.13 (мед. н.)

24 марта 12.00 Согрин Э.Н. "Продукты взаимодействия тромбинфибриноген и перекисное окисление липидов при анемии предстательной железы", кандидатская, 03.00.04 (мед. н.)

24 марта 14.00 Зимницкий А.Н. "Гликозаминогликаны в биохимических механизмах старения организма", докторская, 03.00.04 (биол. н.)

24 марта 16.00 Шурова Е.Н. "Особенности возрастной динамики функционального состояния нижних конечностей в условиях недостаточности кровоснабжения и иннервации", докторская, 03.00.13 (биол. н.)

25 марта 10.00 Линник М.А. "Сравнительный анализ изменения показателей сердечно-сосудистой системы, физической работоспособности и сенсомоторной реакции у юношей с разным уровнем двигательной активности", кандидатская, 03.00.13 (биол. н.)

25 марта 12.00 Амон Е.П. "Особенности тиреоидного статуса у женщин города Екатеринбурга (биологические, аналитические и организационные аспекты)", кандидатская, 03.00.04 (биол. н.)

25 марта 14.00 Воробьев И.А. "Имунофизиологические особенности потребления пищевых веществ и энергии тундровыми немцами подросткового возраста", кандидатская, 03.00.13 (мед. н.)

Д 212.274.06 (юридические науки)

31 марта 10.00 Бакулина И.П. "Установление причинно-следственной связи при квалификации административных правонарушений в области дорожного движения", кандидатская, 12.00.14.

31 марта 13.00 Филиппова И.А. "Организационно-правовые и теоретические проблемы становления административных судов в Российской Федерации", кандидатская, 12.00.14.

31 марта 16.00 Бурков А.Л. "Акты правосудия как источник административного права", кандидатская, 12.00.14.

1 апреля 10.00 Мальцева И.Н. "Организация бюджетного процесса в субъекте Российской Федерации", кандидатская, 12.00.14.

1 апреля 13.00 Лукьянова Т.Г. "Финансовая деятельность как предмет финансово-правового регулирования в Российской Федерации", кандидатская, 12.00.14.

1 апреля 16.00 Лунгу Е.В. "Конституционно-правовой статус Центрального банка Российской Федерации", кандидатская, 12.00.14.

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ" ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

**Профессоров по кафедрам:**  
- экологии и генетики;  
- философии (филиал в г. Нижневартовске);  
- общей и социальной педагогики;

**Доцентов по кафедрам:**  
- валологии;  
- гражданского права и процесса;  
- гражданско-правовые дисциплины (филиал в г. Нижневартовске);  
- экологии и генетики;  
- математического моделирования;  
- экономической теории и национальной экономики;  
- немецкой филологии;  
- органической и экологической химии;  
- экологического мониторинга и земледелия;

**Старших преподавателей по кафедрам:**  
- административного и финансового права;  
- общего языкознания;  
- перевода и переводоведения;  
- лыжного спорта;  
- отечественной истории;  
- философии (филиал в г. Нижневартовске);  
- гражданско-правовые дисциплины (филиал в г. Нижневартовске);  
- мировой экономики и международного бизнеса;  
- финансов, денежного обращения и кредита;

**Ассистентов по кафедрам:**  
- новой истории и международных отношений;  
- отечественной истории;

**Объявляет избрание заведующего кафедрой:**  
- иностранных языков факультета истории и политических наук;

**Документы направлять по адресу:**  
г. Тюмень, ул. Семакова, 10  
Тюменский государственный университет, Управление по работе с персоналом. Начальнику Т.В. Лысовой  
E-mail: Staffder@utmn.ru  
Контактные телефоны:  
46-12-31, 46-18-34.

### конкурс

*Александра Залотова учится на первом курсе Института государственного права. Она говорит, что основное ее качество - целеустремленность. Девушка занимается многими видами спорта: плаванием, бальным тангом, шейпингом, танцами. В людях любит неординарность и искренность.*