

# Университет И РЕГИОН

№ 10 (207) март, 2005

## АНОНС

Читайте в следующих номерах газеты интервью с ответственным секретарем приемной комиссии ТюмГУ Сергеем Николаевичем Толстогузовым. Вы узнаете о правилах приема в университет и прошлогоднем рейтинге факультетов, а также получите информацию о различных специальностях нашего вуза.

Мы продолжим публиковать материалы, рассказывающие вам о героях нашего времени - лучших студентах вузов УрФО.

## В ТюмГУ читали "Конька-Горбунка"



Екатерина Черкасова - знаток жизни и творчества Петра Ершова. Призналась, что "Коньком-Горбунком" в детстве не зачитывалась.

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,  
фото автора

6 марта исполнилось 190 лет со дня рождения Петра Павловича Ершова. Памяти известного сибирского писателя были посвящены Ершовские чтения, которые состоялись 11 марта на филологическом факультете ТюмГУ. В 401 аудитории собрались не только литературоведы и преподаватели, но и студенты, желавшие познакомиться с жизнью и творчеством прославившегося на ниве сочинительства земляка.

Чтения открыл доктор филологических наук Юрий Мешков. В своем выступлении профессор сказал, что "Конек-Горбунок" - произведение народное, бытует большое количество вариантов. Ершов же на основе народных сказаний создал замечательную сказку, которой зачитывается ни одно поколение ребятнишек.

Однако Юрий Анатольевич отметил, что все, созданное Ершовым после "Горбунка" малоизвестно и малоинтересно. Отсюда существует среди литературоведов версия, что авторство Ершову приписано, а на самом деле под псевдонимом "Ершов" скрывался Александр Пушкин. Версия и по сей день остается версией.

Юрий Мешков объявил результаты викторины, посвященной юбилею Ершова. На двадцать вопросов правильное все ответила Екатерина Черкасова, студентка 131-й группы филофака.

На чтениях прозвучали доклады Николая Скслона ("Конек-Горбунок" Ершова как канон литературной сказки"), Александра Яркова ("Ершов и тобольский тип культуры"), Надежды Рогачевой ("Фольклорные источники сказки Ершова") и другие.

Слушатели получили информацию о биографии писателя, его культурных связях и литературном творчестве. Кстати, судьба Петра Ершова причудливо переплелась с семьей Менделеевых. Дмитрий Иванович учил Ершова, а сам писатель был наставником сына великого химика.

Для собравшихся в 401 аудитории выступил хор Тюменской филармонии и дуэт "Лад".

На протяжении ершовских дней в главном корпусе ТюмГУ проходит выставка линогравюр, выполненных художником Е.Кобелевым. На гравюрах оживают открытые сказки "Конек-Горбунок" - вот Иванушка, сидя на Горбунке, мчит по полю, Чудо-юдо Рыба-Кит всплывает из морских пучин, а вот и подлый царь прыгает в котел с княжичем моляком.

## ГОСТИНАЯ

### "Пчела - это волшебный колодец. Сколько из него ни черпай, он все равно бездонен"

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,  
фото автора

В 1985 году он завел первую семью из... 70 тысяч нежных, но трудолюбивых особей. Хотя точно не знает, сколько в этом неутомном доме их было.

Валерий Михайлович Столбов, кандидат медицинских наук, доцент кафедры вапелологии ТюмГУ в упомянутом 85-м году вдруг заделался пасечником. К новому роду деятельности его вынудили обстоятельства: заболела спина, и он в поисках панацеи от этой неприятной хвори неожиданно для себя приехал к знакомому. Тот предложил ему проделать эксперимент, разместив на позвоночнике несколько пчел. Они его жалили немилосердно. Будучи совершенно трудолюбивыми насекомыми, пчелки мало понимали, как надо, они делали лишь то, что умели, к неописуемой... радости титлованного врача, которому официальная медицина помочь не могла никаким образом.

Пчелотерапия продолжалась долго, и спина врача демонстрировала успехи, а душа уже потянулась к новому увлечению, ставшему теперь делом его жизни. За первой семьей была приобретена вторая, за ней третья. Ульи кочевали вместе с хозяином с места на место, из одного района Тюменской области в другой. Валерий Михайлович стал большим поклонником меда и знатоком этого удивительного лекарства и десерта одновременно.

Одно уточнение сделаем сразу: Валерий Михайлович - потомственный врач. Его отец был военным врачом. Его супруга тоже доктор. А сам Столбов долгое время преподавал в медицинской академии. Практиковал немало. Но это была официальная медицина, которая далеко не всегда могла помочь страждущему. Он и сегодня совершенно не отвергает необходимость лечения традиционными методами. Но считает, надо избирательно относиться к рекомендациям врачей и далеко не все таблетки выпивать горстями, как этого иные доктора

требуют. Тем более, фармацевтический рынок в нашей стране на пятьдесят процентов заполнен фальшивой продукцией. И никто пока обратного не доказал.

А он сделался вапелологом, причем выбор был сознательным. Он долго к этому шел. Но поначалу все же я расскажу о том, что меня больше всего потрясло в разговоре с этим интересным человеком. Он влюбился в... мед с первого свидания на той самой паласе, когда пчелы вылечили его от головной боли, абсолютно неожиданно ужалив где-то за ухом. А понаблюдав за "поведением" этого изысканного продукта, он поначалу думал, что мед может заменить на сто процентов все таблетки мира. Он почувствовал такую эйфорию, как будто панацею от всех бед нашел. Сейчас смотрит более спокойно, но вера в чудодейственную силу продуктов пчеловодства никуда не ушла. В некоторых случаях альтернативы методам лечения исключительно этими продуктами нет. Свою эффективность они доказали в лечении остео-

хондроза, полиартрита, заболеваний желудочно-кишечного тракта, сердечно-сосудистой системы... Целый перечень болезней есть, где без них обойтись трудно. Есть даже Инструкция МЗ СССР, выпущенная в 1959 году, в которой рассказывается достаточно подробно, как использовать пчелиный яд. Он говорит, что перечень показаний, при которых эти продукты можно использовать для больных, надо расширить. Об этом свидетельствуют очень интересные исследования наших и зарубежных ученых.

Кстати, до первого лечебного укуса пчелы доктор Столбов к меду относился как все обыватели. Ел, не обращая внимания на целебность и уникальные характеристики. Но с того момента он даже не знает, что такое сахар. Абсолютно уверен в том, что любой человек должен есть мед, как можно больше, а про сахар по возможности следует забыть.

(Окончание на стр. 7)

ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА

# Порой на это уходят месяцы

ОЛЬГА КОВАЛЕНКО

Султан Ксиров - выпускник Института государства и права ТюмГУ, старший следователь прокуратуры следственно-оперативной группы по раскрытию преступлений, совершенных в условиях неочевидности, один из победителей традиционного конкурса "Лучший следователь прокуратуры Тюменской области 2004 года". Для Султана победа в профессиональном конкурсе - событие значимое. "То, что мою работу оценили, - это высокая награда для меня и большая радость для моей семьи. Сейчас нужно держать марку, стараться не



опустить планку, чтобы оправдать почетное звание и доверие коллег", - говорит он. Интеллигентный, доброжелательный человек с открытой и несколько застенчивой улыбкой, он мало соответствует киношному образу героя-супермена с накаченными мышцами и стальным блеском в глазах. Да и сам не стремится к этому сходству. По его мнению, главное оружие следователя - знания, опыт, умение анализировать ситуацию, выстраивать версии, и еще... творческий подход. "Я раскрываю преступления, совершенные в условиях неочевидности, то есть устанавливаю лицо, совершившее преступление, - поясняет он, - а потом передаю дело в группу по очевидным преступлениям. Преступления в основном однотипны, но иногда встречаются необычные, особо изощренные, для расследования которых требуется неординарный подход. Это как головоломка, где каждый кусочек нужно сложить так, чтобы в итоге получилась цельная и правильная картина. Порой на это уходят месяцы". Наверное, поэтому наиважнейшими качествами, необходимыми в его работе, он считает настойчивость в достижении цели и упорство.

Есть алгоритм работы, предусмотренный Уголовно-процессуальным кодексом, но у молодого следователя уже сложился собственный стиль. "Я обычно начинаю расследование с изучения человека, в отношении которого совершено преступление. Затем выстраиваю версии, разрабатываю план, по которому работаю. Конечно, многое зависит от обстоятельств". Вот так все просто: изучаю, выстраиваю, работаю по плану... И за кадром остаются те самые обстоятельства, когда приходится часами вместе с оперативными работниками сидеть в засаде, сутками не появляясь дома, когда расследуемое преступление занимает все мысли днем и снится по ночам.

Родился и вырос Султан в селе Смирное Казанского района. С детства мечтал стать военным. Тогда он еще не имел представления о таких профессиях, как следователь или про-

курор. Только к девятому классу мечта обрела вполне конкретные очертания. Он понял, что хочет работать в прокуратуре, и только в следствии. "Я считал, что в прокуратуре работают только достойные во всех отношениях люди, и мне самому хотелось таким быть. Поэтому для начала я поставил перед собой цель - хорошо учиться". Окончив девять классов с отличием, Султан переехал в Тюмень, чтобы завершить среднее образование в городе. После окончания школы поступил на юридический факультет ТюмГУ, причем на бюджетное место. Уголовный процесс и криминалистика - предметы, которым он старался уделять особое внимание. "Мне повезло с преподавателями. К примеру, криминалисту прекрасно вел Евгений Владимирович Смахтин. Он пользовался уважением среди студентов, и его семинары всегда проходили интересно. Вообще, знаний, которые получил в институте, вполне сейчас хватает в работе". Уже будучи на практике, которую проходил в городской и окружных прокуратурах, он не только не разочаровался в своей будущей профессии, напротив - укрепился в желании работать именно следователем. "Я видел, сколько людей обращается за помощью, поскольку прокуратура - это надзирающий орган, как страдают потерпевшие. Мне, прежде всего, хотелось реально помогать людям. И потом, я активный человек и не могу сидеть на одном месте, в одном кабинете. А работа следователя мобильная. Здесь постоянно находишься в движении, поиске". Однако на практике он понял и другое - будущая профессия практически не оставляет времени на личную жизнь. Поэтому после окончания вуза решил некоторое время поработать по гражданской специализации, если получится, создать семью, а потом уже посвятить себя любимому делу. Все вышло так, как он и планировал: женился, родилась дочка Ална, и вот уже два года он работает в следствии.

Сегодня Султану приходится сталкиваться с особо тяжкими преступлениями против жизни человека. Это его ежедневная будничная работа. "Место происшествия для меня, прежде всего, информационная картина, с помощью которой я могу раскрыть преступление. В этой ситуации я должен быть спокоен, уравновешен, потому что моя главная задача - устано-

вить лицо, совершившее преступление. Виновный должен понести наказание за содеянное". Казалось бы, человек может адаптироваться ко многому, но, по словам молодого следователя, невозможно привыкнуть к особо жестоким по своему характеру преступлениям в отношении малолетних и женщин, и еще очень тяжело сообщать родственникам о смерти близких. Самым тяжелым и сложным преступлением в своей практике Султан считает изнасилование и убийство двенадцатилетней девочки. "Она ушла из дома 29 января 2004 года, мы возбудили уголовное дело и только в марте нашли труп в теплотрассе. В июне было установлено лицо, совершившее данное преступление. То есть, в течение четырех с половиной месяцев я занимался расследованием этого дела. Это самое тяжелое в моей практике преступление, потому что потерпевшей была малолетняя девочка, и самое сложное в процессе доказывания - доказательств, указывающих на то, кто мог совершить деяние, было очень мало. Приходилось, можно сказать, круглыми сутками дежурить на месте происшествия, поскольку была версия, что преступление было совершено лицами без определенного места жительства. Сегодня все позади. Дело уже закрыто, суд вынес приговор".

Жестокую реальность, с которой Султану приходится ежедневно сталкиваться по роду своей деятельности, он старается оставлять за порогом прокуратуры. "Я не проецирую работу на жизнь. Еду домой и знаю, что там совсем другой мир, где меня ждут жена, дочь. В семью служебные проблемы не приношу". В свободное время Султан читает книги, журналы. Детективы и новомодные мильеийские сериалы ему неинтересны. По его мнению, там все либо слишком просто, либо закручено сверх меры. В реальной жизни все происходит совсем по-другому. Иногда просто предпочитает полежать на диване и посмотреть телевизор в отрешенной обстановке или погулять с ребенком.

Материальная сторона жизни для него не самое главное. На первом плане - любимая работа. "Возможно, на гражданке" можно зарабатывать и больше, но я получаю вполне достаточно - мне и моей семье на жизнь хватает. Конечно, я не могу позволить себе каких-либо излишеств, но для меня это и не столь важно".

Планы на будущее предельно просты - работать в прокуратуре до пенсии, вырастить и достойно воспитать ребенка. "Мечтаю, чтобы в семье было трое детей, и чтобы всегда была любимая работа".

## ПИСЬМО В НОМЕР

Весной хочется постоянно говорить комплименты в адрес нашей прекрасной половины. Женщины - загадочные и таинственные существа - они могут все! Если задуматься над вопросом: "Что не под силу в этом мире женщине?" Найти ответ непросто, так как в нашей стране женщины задействованы практически везде - любая работа (какая бы она тяжелая не была) их не пугает. Нам хочется рассказать всем о нашем замечательном директоре и

просто удивительной женщине - Галине Александровне Туровичевой. Про ее жизнь действительно можно сказать - удалась! Как профессионал своего дела и просто человек она реализовала себя полностью.

С 1981 года после окончания института и до 1999 года работала в системе образования Заводокувского района. Старшей пионервожатой в средней школе №1, секретарем комсомольской организации профессионального училища №5, методистом в Доме пионеров, учителем в школе №1 и секретарем комсомольской организации, в районном

отделе образования - методист, школьный инспектор, заместитель заведующего отделом, председатель комитета образования Заводокувского района с 1991 по 1999 год. Ее труд отмечен ведомственными наградами, а также правительственной наградой "Заслуженный учитель Российской Федерации".

В августе 1999 года Галина Александровна была назначена на должность директора филиала Тюменского государственного университета, где и работает по сей день. Благодаря ее инициативе и старанию (совместно с ректором ТюмГУ

## Она реализовала себя полностью



Геннадием Кузевым и главой Заводокувского района В.И.Кониновым) сейчас в нашем городе функционирует филиал одного из самых динамично развивающихся классических университетов России - Тюменского государственного университета.

У Галины Александровны две взрослые дочери, маленькая внучка Ариадна: одна живет в Тюмени, другая - в Германии, но, несмотря на расстояние, они поддерживают очень близкие семейные отношения.

Когда-то Галина Александровна, говоря о нашем филиале, перечисляя достижения, заметила, что главное богатство филиала - это умные, талантливые, веселые и находчивые студенты, дорожке нет ничего.

Так же и нам, студентам, можно сказать про нашего директора: "Такого умного, понимающего и доброго - нет ни у кого!". Спасибо вам, Галина Александровна, за то, что вы есть.

Студенческий совет филиала ТюмГУ в Заводокувске

## ПРОБЛЕМА

### Мы в ответе за тех, кого приручаем

НАДЕЖДА МЕДА,  
старший помощник прокурора  
Тюменской области

"Что нас ждет вперед?" - невольно задаешься таким вопросом, глядя на скрутые, цифры милицейской статистики.

В прошлом году подростковая преступность на юге области возросла на 28,5%, и это в несколько раз больше, чем в целом по России.

Более половины подростков на момент совершения преступлений не учились и не работали. При этом почти три четверти преступлений несовершеннолетних имели корыстную направленность.

Агрессивность подростков проявляется в совершении особо опасных преступлений - умышленных убийств и покушений на них, причинении тяжкого вреда здоровью граждан, изнасилований, - количество которых из года в год увеличивается и в 2004 г. уже каждое двадцатое преступление несовершеннолетних представляло собой именно такое посягательство.

Остается высоким уровень групповой и повторной подростковой преступности. Почти в каждом четвертом преступлении участвовали ранее судимые несовершеннолетние. Число совершенных ими преступлений возросло более чем на треть. Пьянство, как "фоноевое" криминологическое явление, способствовало совершению подростками каждого третьего-четвертого преступления.

Не изменил ситуации к лучшему и 2005 год. За два месяца тенденций к сокращению детской преступности не намечилось. Количество совершенных подростками грабежей и причинений тяжкого вреда здоровью значительно превысило аналогичные показатели прошлого года, число совершенных ими умышленных убийств и изнасилований осталось практически на прежнем уровне.

Как показывает практика, каждый случай преступления ребенком закона - итог безразличного отношения к нему взрослых, тех, кто по зову природы или совести призван стоять рядом и направлять на добрые дела: нерадивых родителей и бездушных чиновников от детства, исправно получающих зарплату за осуществление обязанностей по защите прав и интересов детей.

Но, как говорил известный герой А.Сент-Экзюпери, мы в ответе за тех, кого приручаем.

В связи с ненадлежащим исполнением законодательства о предупреждении детской безнадзорности и преступности прокурорами в прошлом году внесено свыше ста актов реагирования, к ответственности в административном и дисциплинарном порядке привлечено более 270 виновных лиц. В необходимых случаях приняты меры превентивного характера: заинтересованным должностным лицам объявлены предупреждения о недопустимости нарушения закона.

# Герой нашего времени

## "МЕЧТАЮ О ХОРОШЕЙ ЛЮБВИ"

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,  
фото автора и из архива П.Мансурова

Узкие улочки, мощенные посеребрившими от времени и протертыми ногами пешеходов булыжниками, древние, впитавшие корнями мудрость веков, деревья, православные церкви и католические костелы, готический собор XIV века рвется в небо, острым шпилем разметав пелену облаков. Солнечные лучи пронзают густую зелень кусты (словно китайский фонарик шевелюра каштана), пылинки, переливаясь, танцуют в столбах света.

В этом старинном красивом городе Ловоэ и родился Паша Мансуров.

Пытливый, внимательный взгляд. Анадиз? Ирония? Незаурядный ум "выглядывает" (Что здесь у вас интересенного?) сквозь стекла очков, выдает своего обладателя с головой.

Мой папа военный, и с развалом Союза его в 1991 году перевели в Тюмень. Так семья оказалась в холодной и снежной Сибири. Тюмень в то время была грязным и серым городишком. Переезд для впечатлительного мальчишки стал шоком. Годы во Ловоэ вспоминались как яркие, красочные, полные радужных событий. Но время летит. И вскоре Тюмень стала вторым домом.

В детстве Паша, как и все городские ребята, лазил по гаражам, играл в войничку, в футбол с пацанами во дворе резался. Играл на фортепиано, гитаре, потом все забросил. Читал хорошие книжки, смотрел мультфильмы - "Простоквашино", "Остров Сокровищ", "Кот Леопольд", "Ну, погоди!". Любимый мультик был про Масленницу.

- В "Ну, погоди!" кому сочувствовал - волку или зайцу?  
- Сначала никому. А когда стал постарше, то волку. Очень жалко Папанова... Зайцу, знаете, такой гад.  
- А фильмы какие нравились?  
- "Мэри Поппинс", "Мушкетеры", "Гардемарины" - добрые и красивые - таких сейчас не делают.  
- Папа, наверное, хотел, чтобы сын стал военным?  
- Нет! Он уже отслужил свое и совсем не хотел, чтобы его сын пошел в армию. Но так как у меня плохое зрение, то обучение в этой школе жизни мне не грозит.  
- А если бы пришлось, то...  
- Если бы была нормальная армия, то, честное слово, на год после университета пошел бы. Я даже готов перенести физические, психологические нагрузки, материальные затруднения... Армия сегодня



опасна для человеческой жизни. Надо менять систему. Я готов служить в немецкой армии, там солдат за десять месяцев службы может заработать на автомобиль.

- Чем занимается уникум в свободное от науки время?  
- Я много читаю. Смотрю хорошие фильмы. Общаюсь с друзьями.  
- Любимый автор?

- Я не могу сказать, кто мой любимый писатель. Видимо, потому, что много читаю. Есть авторы, такие, как Достоевский и Толстой, к которым постоянно возвращаешься. В детстве читал Толкина, еще до того, как стали коммерциализировать его творчество. В старших классах увлекался Пелевиным и Сорокиным, даже на экзамен по литературе готовил реферат по "Поколению Пи" и "Голобому салу". Люблю латиноамериканцев - Маркеса, Кортасара. Нравится Умберто Эко. Я - постоянный читатель журнала "Иностранная литература".

- Ты человек экстремальный?  
- В меру. Если бы был экстремалом, лазал бы сейчас по горам или катался на серфинге по морю.  
- Готов пойти на риск?  
- Да, но на оправданный, не безумный.  
- Есть идеал девушки?  
- Памела Андерсон! Шучу. Умная, красивая. Хотелось бы, чтобы наши вкусы совпадали. Но это так сложно. Женщины - совершенно иные существа, часто непонятные мужчинам.  
- В школе страдал от прозвища "заучка" или "ботаник"?  
- Нет. Честное слово, нет. Когда приехал в Тюмень и пришел в

новую школу, одноклассники сначала говорили: "О, профессор". Питерки у меня были всегда. Но я никогда не сылал отличником, который зубрит, выслушивается перед преподавателем. За плохое поведение в дневнике были замечания. А в университете тоже никто меня не обвинял в том, что слишком умный. Есть люди, "ботва" так называемая, которые пошли получать высшее образование, потому что модно, да и мама посоветовала. А есть думающие, умные.

- Что для тебя учеба?  
- Мне всегда было интересно получать новые знания. Сейчас мне тяжело без учебы, я не занят ничем.  
- В дальнейшем аспирантура?  
- Сегодня аспирантура стала просто модной вещью. Поступил, написал не знаю что и защитился без проблем. До кандидатской нужно дорасти, иметь багаж знаний. Я бы хотел уехать во Францию, чтобы получить степень. Но там немного другая система. Думаю, весной все определится.

- Считаешь себя самым умным?  
- Нет.  
- А умным?  
- В какой-то мере да. Но часто делаю такие вещи, о которых потом жалею. Думаю, годам к пятидесяти буду ощущать себя действительно умным и стабильным.  
- Можешь дать себе характеристику?

- Это очень тяжело... Могу сказать, что я довольно уверенный в себе человек, ироничный по отношению к самому себе и миру, но подвержен влиянию стереотипов.  
- О чем мечтает "Уникум-2004"?

- Раньше он мечтал получить хорошую профессию и жить припеваючи. А теперь у уникама проблема - о чем мечтать дальше. Человек без мечты, без цели существовать не может. Естественно, как и всякий нормальный человек, я мечтаю о достижении материально-го благополучия. Нет, это не мечта, скорее базовая потребность. Мечтаю о хорошей любви, о прекрасных

Выписка из личного дела Павла Мансурова

1. Икольник постоянно смотрел передачу "Умники и умницы" и интересовался международными отношениями. Впрочем, как и химией и математикой. Порой жалеет, что не стал физиком-ядерщиком.
2. Чыне Павел студент пятого курса ФМФПЧ (специальность "Международные отношения") ТюмГУ. Работает гордостью университета, так как...
3. Стипендиат правительства Российской Федерации.
4. Стипендиат губернатора Тюменской области.
5. Прошел стажировку во Франции, учился в Англии, победитель и призер научных конференций и олимпиад разного уровня.
6. В составе труппы молодежного театра-студии "ТЕ-АТРИК" выиграл Гран-при на Всероссийском студенческом театральном фестивале в Екатеринбурге. В прошлом году ребята заводали "Золотой приз" в номинации "Театр на "Студенческой весне". В Рудольштадте (Тюрингия, Германия), в 2003 году выиграла европейский фестиваль любительского театра.
7. Был замечен на собраниях в элитарном, почти тайном философском студенческом обществе хояковцев.
8. 22 декабря на общеуниверситетском старостате Павлу Мансурову было присвоено почетное звание "Уникум-2004". Этой награды удостоиваются лучшие из лучших.

друзья. Мечтаю, чтобы был мир во всем мире. Я - человек миролюбивый, войны и катаклизмы меня не радуют.

- Что готов сделать ради исполнения заветного желания?
- Родину продать!
- ...???
- Шутка. Вы смотрели фильм

средством восприятия окружающего мира. Не бывает постоянного счастья: либо полоса белая, либо черная. Я бываю счастлив в определенные моменты.

- Например...  
- Этой осенью я был в Литве. Мы пошли утром в супермаркет за едой и вдруг решили: а поедем в Тракай. И сорвались. Нетуристический день. Тишина. Красивое озеро. Походили, погуляли. Скрывался от дождя, забегали в какую-то кафешку, выпили по бокалу вина...  
- Ты веришь в свою удачу?

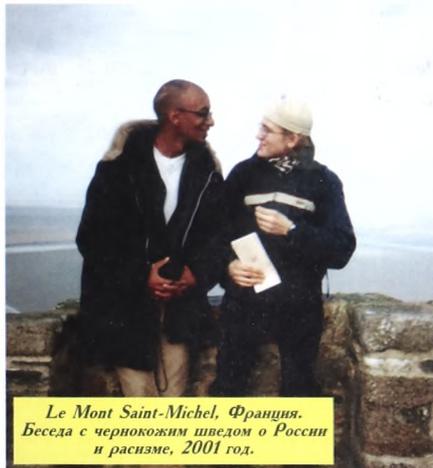
- Эдисон как-то сказал, что его достижения состоят на 99% из пота и на 1% из удачи. У меня на удачу приходится процентов 15. Но не во всем. Всегда остается процент неудовлетворенности, и это толкает меня вперед.  
- Павел, ты знаешь несколько иностранных языков. Откуда такая тяга?

- Так сложилось. Это профессиональная потребность. Английским и французским владею свободно. Недавно начал учить немецкий. После десятого класса съездил в Китай, мне там очень понравилось, я занялся изучением китайского.

- Ты объездил много стран. Где понравилось больше всего?  
- Жалею, что не съездил в США, быть может, в плане возможностей мне там понравилось бы больше всего. Франция вспоминается часто. Париж - город контрастов. Большинство туристов видят только центр, а я посмотрел и на окраины, где люди живут так же, как и мы.

- С чем связываешь свое будущее: с политикой, театром или иностранными языками?  
- Точно не с театром. Потому что если не можешь жить без театра, то иди в театр, иначе там делать нечего. Хотелось бы заниматься политикой, наукой. Многое придется совмещать, ведь по-другому никак.

- Клуб хояковцев частенько посещаеть?  
- Конечно, любый интеллектуал должен хоть раз посетить собрание в этом клубе (иронично).



Le Mont Saint-Michel, Франция. Беседа с чернокожим шведом о России и расизме, 2001 год.



Возвращение "ТЕАТРИКА" из Германии с победой, 2003 год.

# Герой нашего времени

## Он не катается на горных лыжах

Впервые увидев его на лекции, я подумала: "Мальчик - лапочка". Посудите сами, зеленоглазый блондинчик с кожей цвета персик. Деле способен свести с ума любую девчонку. Высокий, прекрасно сложен, улыбнется - дух захватывает.

Красавица звали Олег Сычев, он был старостой группы и образцово-показательным студентом, открытым к общению и новым знакомствам. Все в нем говорило о его дружелюбии и доброжелательности. Казалось, у него нет недостатков.

Сокрушники тянулись к нему, этого нельзя было не заметить. Я тоже с ним общалась, достаточно хорошо общалась. Летом мы вместе сплавлялись по горным рекам, осенью ездили на фестивали авторской песни. Мы знакомы уже 4 года, а я ни разу не видела его с девушкой. "В чем дело?" - думала я, а потом поняла, что бы завоевать мистера Совершенство недостаточно иметь только милое личико и безупречную фигуру, нужно что-то еще.

"Так как же очаровать идеального парня в этом несовершенном мире?" - спрашивала я себя. Конкурс "Герой нашего времени" пришелся как раз кстати.

И вот я уже сижу напротив Олега с ручкой в руках, диктофон на шее, ужасно волнуюсь, беру у него интервью.

**- Олег, я знаю тебя достаточно давно, знаю, что ты очень общительный, приветливый, отзывчивый, немного стеснительный. Есть ли у тебя какие-то черты характера, которые, на твой взгляд, выделяют тебя из толпы?**

**-** Я считаю, что лучше рассматривать мой характер с точки зрения моего знака зодиака. Я - Телец, поэтому мне свойственно упорство, настойчивость, а главное мое качество - это целеустремленность. Я живу по правилу "Вижу цель - иду вперед".

**- И какая у тебя цель в жизни?**  
**-** Зафиксировать себя в бытие и принести пользу человечеству ("Ничего себе!" - подумала я.)

**- А по какому характеру?**  
**-** Интеллектуального. Мне гораздо легче сначала найти решение проблемы, а потом устранить ее, чем методом проб и ошибок искать верный путь, то есть я 10 раз подумаю, как быстрее и легче сделать данное мне задание с минимальными затратами сил и времени. ("Это тривиально - 7 раз отмерь, один отрежь", - решила я про себя.)

Все проявляется еще одно мое качество - некая неторопливость. Не выношу суеты и спешки. Знаешь, как говорят: "Спешка нужна при ловле блох".

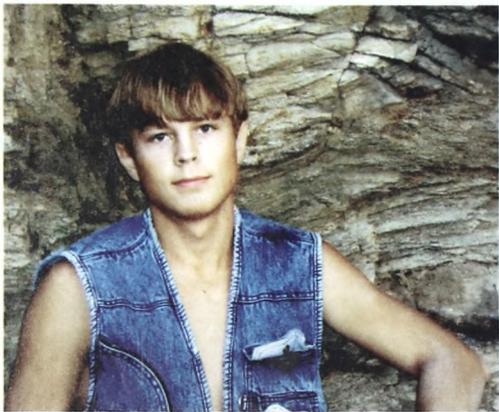
И мой собеседник мило улыбнулся. Боже, какая улыбка!  
 "Та-а-а-а, отдалеклась. Оля, соберись, о серьезных вещах речь идет, а ты опять за свое", - одернула я себя мысленно.

**- Скажи, помогая человечеству, ты хочешь действовать как герой-одиночка или будешь сотрудничать с другими,деяя славу героя, во имя всеобщего блага?**

**-** Если в каком-то вопросе моих знаний будет недостаточно, то я обязательно привлеку более компетентное лицо. Главное - не бросать задуманного. А слава никуда не денется, если открытие поможет людям, вас не забудут. Я так думаю.

**- Твои одноклассники обращаются к тебе за помощью?**

**-** А как же. Мне вообще приятно говорить об этом. Я для группы - отец родной! По любому вопросу всегда готов проконсультировать, что-то объяснить, если не понятно. Вот,



например, в зимнюю сессию несколько ребят попросили помочь им подготовиться к двум экзаменам. В результате сдали его на отлично, хотя и четверка ни была бы в радость. Я хочу зайти в деканат и обратить внимание на успеваемость моей группы, так как в шахматке должны быть одни красные квадраты. Мне бы хотелось, чтобы моя группа стала лучшей в истории МГТУ.

**- Да? Тогда ты, в таком случае, станешь лучшим старостой в истории МГТУ!**

Олег смущился и покраснев ответил, что это уже побочный эффект и не так важен. Но я думаю, эта мысль пришла ему по душе, хоть он и не признал этого.

**- Тебе нравится учиться?**  
**-** Да, это ведь не только интересно, но ко всему прочему и очень полезно. Умственная работа продлевает жизнь человеку!

И он с вызовом посмотрел на меня, но я-то девушка не простая и в таких вещах просвещенная. Я сразу сообщила ему об этом, и мы продолжили нашу милую беседу.

Я занимаюсь научной работой с деканом факультета В.М.Салгаником. У нас есть публикация, называется "Анализ технологических возможностей ШСГП 2000 ОАО ММК по производству подката для жести двойной ширины с требуемым поперечным профилем". Она была опубликована в сборнике "Материалы 63-й научно-технической конференции по итогам научно-исследовательских работ за 2003-2004гг."

Еще я принимала участие во Всероссийской студенческой олимпиаде "Механика деформируемого тела". К сожалению, этот год был неудачным для меня. А вот в прошлом году я занял пятое место.

**- У тебя есть кумиры?**

**-** Есть много великих людей (в основном те, кто занимался изучением живой природы), которыми я восхищаюсь это: Тесла, Вавилов, Павлов и др., но я ни на кого не равняюсь.

**- Чем увлекаешься?**

Я люблю читать. Меня интересуют самые разные жанры: книги по биологии и генетике, биографии вы-

дающихся людей, фантастика и, конечно, классика, особенно поэзия, здесь нет равных Пушкину и Лермонтову, басни Крылова, их я просто обожаю.

**- Какую последнюю книгу прочитал?**

**-** "Начало начал", авторы муж и жена Тихолавы.

**- Это что-то из ряда фантастики?**

**-** Для кого фантастика, для меня реальность. Тихолавы доносят идеи, которые не все принимают. Они говорят о тонком мире, о душе, о духе сознания.

**- Хорошо, а что-нибудь еще тебе нравится?**

**-** Музыка, в основном авторская песня, инструментальная, классика, еще очень нравится группа "Машина времени". Я многие песни знаю наизусть и с удовольствием их пою.

Если честно, то я релаксирую под музыку. Послушаешь Баха "Toccata and Fugue in D minor" - и будто заново родился.

**- Ты со всеми людьми можешь найти тему для разговора?**

**-** Существует люди, к которым я совершенно не могу найти подход, из-за их образа мысли, они совершенно по-другому думают.

**- А если ты едешь в поезде, сидишь рядом с человеком, интересы которого прямо противоположны твоим. Что тогда?**

**-** О, я люблю встречаться с разными людьми, и если у нас нет ничего общего, мне будет просто приятно послушать его. Хотя, я думаю, что после разговора со мной человек как-то меняется, особенно если эти отношения продолжаются, то есть я как-то положительно влияю на людей.

**- Какие исторические памятники хотел бы посмотреть?**

**Ольга Носенко учится на 4-м курсе факультета технологической и качества МГТУ.**

Я - хороша! Как говорится, есть и фигура, и душа. Мне 21 год, тот самый возраст, когда хочется брать от жизни все. Получил водительское удостоверение, я решила, что больше ни дня вступлю не проживу. У меня масса увлечений и скучать не приходится. Помимо учебы (еще на 1-м курсе я поняла, что если все делать и сдавать вовремя, то учиться на отлично достаточно легко) я занимаюсь спортом, посещаю культурные центры, хожу в кино и многое другое.

Я люблю театр и за последний год не пропустила ни одной премьеры. Мне нравятся комедии, трагедии, оперетты и даже рок-оперы. А на рок-оперу "Иисус Христос - суперзвезда" специально летала в Москву. Естественно, будучи в Москве, я не могла пройти мимо Третьяковки. Картина Воробьева "Дуб, раздробленный молнией" навсегда покорила мое сердце.

Еще одно мое увлечение - это музыка. Где бы я ни находилась, чтобы ни делала, я всегда слушаю музыку. Я люблю Queen, Rolling Stones, The Beatles, эта музыка не дает мне спать спокойно. Музыка, заставляющая любить, радоваться, думать, переживать и сопереживать. Музыка, способная вынуть сердце...

Есть у меня две страсти - туризм и горные лыжи. Горы притягивают меня с детства. Их красота и величие поражают воображение, а надежность и спокойствие восхищают. Покоренная горными вершинами, я как в песне Визбора "Фанские горы", оставила свое сердце там "На трудном пути, где гребень высок, где барьяные скалы". Вот уже 4 года я хожу в походы и сплавляюсь по горным рекам Урала. Мне нравится сидеть ночью на берегу реки или у лады, слушать звуки ночи, смотреть в бездонную синеву звездного неба, в ожидании, когда из-за горного хребта покажется золотой блеск луны.

Зимой я катаюсь на лыжах. Как минимум два раза в неделю я езжу на Банное или в Абзаково. Как только крепления застегиваются на ботинках, я забываю обо всем на свете - нет никого, есть только я, лыжи и трасса.



Он чинил самовар у нас в лапачи, когда я пришла. Чудесно блестящий, пузатый источник чайной радости недовольно бурлил и категорически отказывался подчиняться Сергеевским рукам. "Да я исправлю, честное слово", - похотывал президентский стипендиат и грозно размахивал какой-то непонятной штурковкой из своей лаборатории, которая пошла на смену сломанному самоварному кранчику.

"Вы, девочки, пока пользуетесь моим чайником, но я обязательно налажу, правда-правда!", - приговаривал Сережа, а редационные "девочки" закусывали печенным умиленьем таким обаятельным, хойзийственным, умницей-мужчиной.

### ЧЕСТНОСТЬ

Сережа: "Я пытаюсь быть искренним, не угавать в себе ничего лишнего. Зачем обманывать себя и окружающих людей? Если я не очень хорошего мнения о человеке, то не буду прятать это или пытаться перебороть себя, уговаривая, что он замечательный, - это и есть обман. И в других я эту черту презираю."

Я не очень люблю скрытных людей, подозрительных, потому что сам достаточно открыт для общения и окружаю себя такими же готовыми к жизненному сотрудничеству персоналиями.

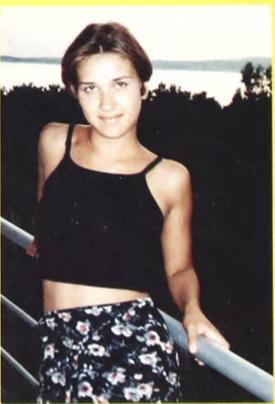
Что касается подлости. Смотря: сегодня я сирую, наступило кому-то на горло, а завтра мне это таким эхом откликнется, что пожалеешь о том, что выбрал этот легкий путь нечестности. А прощай я довольно легко, отходчивый".

Сергей любит белый цвет (как наиболее благородный) и свято верит в принцип бумеранга: "Просто представь, каково будет потом это моему человеку после твоего обмана по отношению к нему. Вряд ли захочется испытать такое самому. То же самое происходит и с трудом, работой. Как побегаешь, так и отдаешь".

### РЕМЕСЛО

Вуз - та же гонимая мастерская. В несколько рук из гибких, подвижных, легко принимающих новое школьничков изготавливают тару, каркас. Пустой сосуд, который проходит все стадии обработки - это сегодняшний студент. То, как и чем мы наполнимся, зависит от нас, студентов. Мы решаем, что будут наши преподаватели: грубые ремесленники, вложившие необходимый минимум, или талантливые умельцы, научившие искусству владения знаниями.

Типичный антистудент массы - кто это? Посещающий лекции человека, нигде особо не высывающийся, тихой сапой сдающий сессию ради получения драгоценных корочек. Главное, чтобы в армию не забрали или, как вариант, успеть бы курсе на четвертом замуж выйти. Они сами себя создали таким, они называют "ботаниками" тех, кто избрал свою неповторимую роспись на глиняном боку сосуда.



# Герой нашего времени

В ботанику я не верила и не верю. Понятие это старомодное и прошлое, давно уже себя изжившее и пользователи его - люди невежественные. Мне гораздо больше нравится определение "увлеченности, отставание своих интересов, занятие любимым делом".

Сергея: "Этого я не переношу и не понимаю. Знаешь, замечал я на ранних стадиях увлечения наукой, что проскальзывают относительно меня подобные словечки. Сначала даже обижался, а потом решил сам для себя: я занимаюсь любимым делом, ничего себе не навязываю, люблю шумные компании, веселиться, кино, спорт, свою Анечку (жена - Прим. автора). И по большому счету считаю, что люди, задиленные на чем-то одном, не развивающие себя, ра-

"На 3-м курсе научный руководитель предложил познакомиться с наукой, сказал, что при хорошей работе будет денежная отдача. А я как раз метался в поисках дополнительного заработка. Если бы мне не понравилось, можно было легко уйти. Так что, можно сказать, чисто случайно окупился в науку и купаюсь до сих пор. С огромным удовольствием".

**ЗЛАТЫЕ ГОРЫ**

"*Богатство - не в обладании сокровищами, а в умении ими пользоваться*"  
Наполеон.

Деньги... Психологическое здоровье сохраняется при правильном отношении к ним. Именно как к средству, а не как к цели. В противном случае ты становишься ра-

Психологи проводят такой эксперимент: когда несколько человек беседуют, один становится на стол и разговор продолжается как ни в чем не бывало. Только один человек смотрит на всех с высоты метра. По себе знаю, что ощущения неопределимые, вплоть до смены мировоззрения и точки зрения. Сверху, как и ночью, все кажется другим.

"Я в школе физику с зимней любви. Привлекали опыты, эксперименты, так интересно было сделать что-либо самому, причем особенно привлекала наглядность занятия, когда результат можно было увидеть сразу. Еще рисование нравилось, черчение".

Есть довольно распространенное мнение, что за спиной у великих мужчин часто стоят не менее великие женщины.

Трудности? Надо преодолевать, находить решения. В этом плане мне нравился гиревой спорт - выносливость, усидчивость, достижение определенной отметки".

**СКАЗКА**

"Я не могу ответить на один вопрос: чего бы я никогда не сделал в своей жизни. Не зарекайся, как говорится. Я знаю, что не хотел бы предать, нанести большую обиду, причинить боль."

Очень сильно терзаюсь, когда обижая близких людей. Жалею, что в свое время были периоды, когда я вел себя неразумно, ранил и обижал любимых."

Есть такая притча. Сын приходит к отцу и говорит, что причиняет людям боль и хотел бы это исправить. Старик советует после

каждой обиды вбивать гвоздь в забор, а после каждого хорошего дела вынимать. Вроде как погашение грехов получается. В итоге сын сначала заполнил забор гвоздями до отказа, затем постепенно все их вынул. И, придя к отцу, услышал, что дырочки в заборе от этих гвоздей - это раны в сердцах людей, которых сын обижал, и они останутся навсегда. Вот такая сказка.

Мне нравится время, эпоха, страна, в которой я живу. Чем дальше, тем интереснее, особенно в науке. Будем продолжать работать, исследовать, изобретать. Несмотря на то, что, как сетуют некоторые персонажи, все легкое уже открыли.

Хотите краткий портрет героя нашего времени? Любимые женщины - наука и Анечка - в его сердце. Боксерские перчатки рядом с Петрушевской, Чеховым, Солженицыным и научным трудом "Энергосбережение XXI века" профессора УПИ, помощника губернатора Свердловской области Н.И. Данилова с дарственной надписью "Сергею от Николая", музыкальная классика и русский рок на одной полке, пылкость ума и юмор в его голове. И все это лихо смешано с крепостью тела и духа. Годится? "Годится!", - с улыбкой выдает свое любимое слово герой.

**P.S.**

- *Сергеж, спасибо огромное за наше общение, очень интересно было. - я бы пыталась и пыталась этого обязательного парня.*
- *Да нет, это тебе спасибо, - задумчиво отвечает он.*
- *За что? - абсолютно искренне удивляюсь.*
- *За то, что дала возможность задуматься над новыми вопросами, которые в обычное время обдумывать не успевашь или откладывашь в твердой убежденности, что все это уже знаешь.*

## МНЕ НРАВИТСЯ БЫТЬ ПЕРВЫМ

ботающие только ради необходимости - вот кто скучен по-настоящему и искренне их жалею. Да у нас нормальное студенчество. Проблема лишь в пассивности к учебе. Радует, что не у всех. Обидно, что живут-то они не для себя, а для постылых королек, для нелюбимого дела".

**НАУКА**

Послужной научный список студента, получающего стипендию Правительства РФ 2003-2004 г.г., Президента России 2004-2005 г.г. - Сергей Петина велик и разнообразен. Участие в девяти научных конференциях студентов и аспирантов, не только местного уровня, но и всероссийского и международного масштаба, которые проходили в Екатеринбурге, Томске, Москве. Публикации более пятнадцати статей и тезисов докладов. Организация первой студенческой научной конференции энергетического факультета МГТУ. Победа в конкурсе грантов Челябинской области на лучшую исследовательскую работу студентов, аспирантов и молодых ученых. А еще огромное количество грамот, дипломов, призов, которым позавидует любой аспирант, а для студентов, как правило, это недостижимая вершина.

Трудовой и ответственный, он занимается изучением природного газа, пытается вместе со своим руководителем (Сергей Владимирович Картавцев, доцент) решить одну из главных проблем энергетики - сокращения затрат природного газа, видоизменить его для более широкого и экономного применения.

Сергея: "В мире много всего неоткрытого и непознанного. Причем именно в той области, которой я занимаюсь. Если удастся реализовать задуманное, будет так здорово. Не только для меня, для всей страны. Я очень хочу съездить в Германию, посмотреть на их промышленность. Мне нравится, что у них все мобильно, они что-то постоянно обновляют, не бояться ломать старое, экспериментируют. У нас этого пока побывающего".

Мне казалось, что Сергей больше создатель, чем пользователь. Невероятно вездельный, любопытный, с искренним интересом получающий нечто новое, экспериментатор. При этом сам себя большим авантюристом не считает. Хотя своеобразный опыт риска у него был:

бом, зависимым от кошелька. Свобода от денег - наиболее труднодостижимая в нашем мире.

Сергея: "Не стремлюсь строить жизнь ради денег. Я готов отказаться от хорошего заработка ради интереса. Нет ничего хуже нелюбимого занятия. К каждому делу надо под-

Сергея: "У меня женщина - та, которая сможет меня убедить в чем-то, а это трудоовато, я довольно упертый. Да, к женским советам я прислушиваюсь, все-таки в вас что-то есть! Но я обязательно взвешиваю все ваши аргументы, прогоняю через собственные установки и только потом принимаю решение. Мне нравится понятие "равноправие". Анечку вот поддерживаю всегда, она меня тоже.

Да-да, и старших надо тоже слушать! Они много чего умеют донести важного и нужного. Тут я родителям благодарен, что и побаовать сумели, и жизненные ценности привить. Сергей Владимирович для меня тоже своеобразный наставник, множество вещей объяснил".

Сергей очень гордится тем фактом, что у его прадеда была схожая с ним специальность. Мысль, что далекий родственник стоял у истоков энергетической промышленности, кажется ему очень лестной.

"Что касается лестности общественной, то я куплюсь, если она умная и не заискивающая. Вообще, не могу однозначно сказать, ходит творчески, тогда появится благотворная и созидательная энергия. Любое занятие можно сделать интересным. Важно захотеть. Разумеется, тут действует скидка на усталость, привычку, нежелание, "опущенные" руки, опять же материальная зависимость. Мне жаль тех людей, которые не предпринимают ничего для самих же себя. Убежден, что КАЖДЫЙ человек может найти свою колею".

**РИНГ**

Помимо наград за знания, Сергея имеет разряды по боксу, тяжелой атлетике, гиревому спорту.

Бокс отличается от уличной драки четкими критериями оценки соперника и утвержденными правилами боя. Есть определенное согласование и отсутствует хаотичность.

Сергея: "Мне бы очень хотелось, чтобы так было и в жизни. Чтобы все жили по правилам и при этом получали удовольствие. Победа или поражение - не имеет значения, главное, чтобы были равные условия. А люди часто прибегают к запрещенным приемам. Это плохо."

Не могу вспомнить особо ярких жизненных поражений, вроде всегда доводил трудный "бой" до конца. И, ладно, чего уж там, нравится быть первым! Победа меня вдохновляет, заставляет стремиться к следующей.

каждой обиды вбивать гвоздь в забор, а после каждого хорошего дела вынимать. Вроде как погашение грехов получается. В итоге сын сначала заполнил забор гвоздями до отказа, затем постепенно все их вынул. И, придя к отцу, услышал, что дырочки в заборе от этих гвоздей - это раны в сердцах людей, которых сын обижал, и они останутся навсегда. Вот такая сказка.

Вместе с тем о прожитом не жалею, извлекаю уроки, стараюсь не повторять ошибок".

**БУДУЩЕЕ**

Мне нравится то, чем я сейчас занимаюсь. Наука - немного неблагодарное занятие. Давит обществен-

Приветствую вас! Я - Женечка! (Евгения Трофимова, студентка 5 курса механико-машинностроительного факультета МГТУ) Развешивая янкою восхищаться!

Я такая чудесно блестящая, Кокетка в цветочных признаниях, Шоколадной душою манящая, Счастье и радость - мое призвание.

Диана (или Артемиды) - охотница. А я "подстреливаю" новых людей, места, события. Вокруг меня исключительно интересные, творческие, просто удивительные люди. Наверное, потому, что я сама такая. Я - радость!

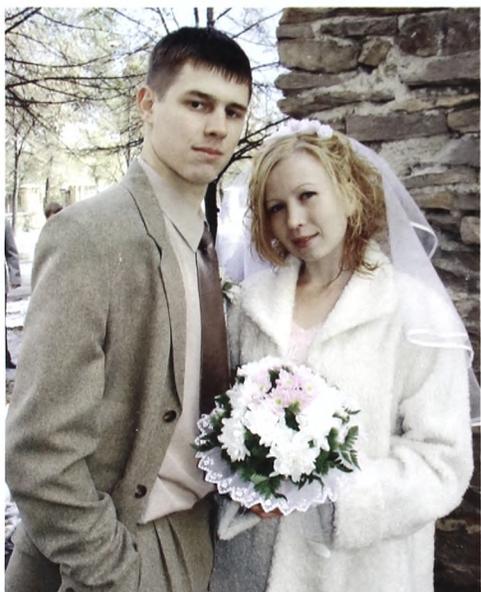
Работала корреспондентом в нескольких городских газетах, где, так сказать, самовыражалась и знакомилась с интереснейшими людьми. Уже несколько лет с огромным удовольствием творю в нашей вузовской газете "Денница". Я ни капли не жалею, что получаю техническую специальность. В нашем городе при металлургическом комбинате это полезные и выгодные знания. А без моей любимой "механики" не было бы многих потрясающих знакомств и событий в моей жизни.

Длительное время занималась танцами. Да и сейчас ни одна дружеская посиделка, ни один вечер в лесу, ни даже официальное мероприятие (бывает и такое) не обходится без расшевеливания масс в танце.

Что касается природы... Жить на Урале, соседствовать с Башкирией и не быть туристом - кошмарство. Скалолазаньем увлекаюсь себе в удовольствие, покоряю заснеженные вершины и бурные реки. Хоть и без разрядов (может быть, пока), зато незабываемое насыщение экстримом, адреналином и чудесными впечатлениями. Я благодарна туристскому солнцу за круглогодичный загар, рекам - за прохладу, горам - за свободу.

Еще я благодарна жизни за минуты, проведенные в обществе удивительных, интереснейших людей. Будь то "герой нашего времени" Сергея Петина, директор альпклуба, профессор нашего вуза, ребята-обаятели водники или мои друзья с разностельными вечеринками (была, например, восточная, хипповая, вальпирская, театральная).

Все люди как люди, А я вот такая. Вокруг у всех осянь, А я в вечном мае.



# Герой нашего времени

## "Я обычная девушка с необычной жизнью..."

В наше относительно мирное время, с мой точки зрения, героем можно назвать человека с активной жизненной позицией, стремящегося сделать для своей страны что-то полезное. В руках таких неравнодушных героев наше будущее.

Она идет, смеясь, вперед  
Улыбкой озаряя небо,  
И что-то милое поет,  
У встречных пробуждая веру..."

Такие строки завертелись в моей голове, когда я впервые увидела эту девушку. Жизнерадостное выражение лица, уверенная походка - да, да, да, всё это про неё, про нашу героиню. Зовут её Анна Храмцова, для близких и друзей - просто Аночка. Свои почти 20 лет она провела очень интересно. В детстве увлекалась русскими народными танцами, каратэ, в юности - эстрадными танцами, которые со временем привели её в новый развивающийся вид спорта - черлидинг. Вместе со своей командой Аня стала чемпионкой области, но на этом дело не закончилось. Девочки поехали на чемпионат России и победили там, после чего представляли нашу страну на чемпионате Европы в Стокгольме.



Конечно, как и в любом спорте, достижения даются нелегко и требуют много времени. Но наша героиня нашла минутку и рассказала мне о себе.

**- Аня, с чего началось твоё увлечение спортом?**  
- В детстве я была очень подвижным ребенком и для того, чтобы моя энергия не растрачивалась напрасно, родители решили записать меня в какой-нибудь кружок. Не знаю, как они выбирали, но где-то в шесть лет я начала заниматься русскими народными танцами. Отсюда всё и пошло, ведь танцы - это тоже спорт.

**- Что же было дальше? Почему ты ушла из танцев?**  
- Возможно, этого бы и не случилось, если бы не случайность. Одна из моих школьных подружек решила записаться на каратэ и позвала меня с собой за компанию. Ну, я и

согласилась. Посетив несколько тренировок, я поняла, что это мне более интересно. Возможно, из-за того, что больше раскрывает мой характер, а возможно, что за шесть лет занятий народными танцами они мне слегка наскучили. Хотелось чего-то нового, и тут вдруг - такая возможность.

**- Сложно было заниматься? Были ли в каратэ какие-либо достижения?**

**- Вообще, каратэ, как и любой другой боевой вид спорта, очень сложен. Поэтому сказать, что заниматься было легко, невозможно. Ну, а достижения - желтый пояс! Для вас это считается достижением?**  
**- А приходилось применять приемы в жизни?**

**- Я вообще-то неконфликтный человек и стараясь решать проблем не доводить до крайностей. Иногда, правда, достаётся сестре.**  
**- После ответа на этот вопрос Аня засмеялась. Понятно, всерьез обидеть она никого не может. Я просто не представляю такую девушку дерущейся. Но, думаю, в сложной ситуации она сможет за себя постоять.**

**- Как получилось, что с "карьерой" каратистки ты завязала?**

**- Наверное, потому что надоело всякие синяки и шишки. А ещё - это был 10-й класс, и хотелось погулять. Но после месяца "свободы" я поняла, что это - не для меня. Я решила чем-то снова заняться и выбрала эстрадные танцы.**

**- Мне знаком танцевальная жизнь, для меня это было очень интересно. А как для тебя?**

**- Конечно, не то слово - интересно. Так как у меня была уже танцевальный опыт, я легко волилась в коллектив и в скором времени начала выступать. А выступления - это всегда интересно!**

**- Это всё хорошо, но вот на личном опыте знаю, что совмещать серьезные занятия танцами и учёбу очень сложно. Как тебе это удается?**

**- Училась я хорошо, никогда не было проблем с оценками. Практически все предметы**

в школе давались легко. Ну, а если и случались трудности, они все были преодолимы. В младших классах мой увлечения совсем не сказывались на учебе. А какая, в принципе, разница? В то время, как другие дети гуляли, я занималась. Вот старшие классы - тут потруднее. Особенно одиннадцатый класс, потому что помимо школы я ходила на подготовительные курсы в Магнитогорский государственный технический университет, и все уроки приходилось делать по ночам.

**- Вижу, что твои усилия были не напрасны. Сейчас ты учишься в университете. Сложно тебе даётся поступление?**

**- Нет, в принципе, несложно. Я написала единый экзамен на хорошие оценки, выбрала специальность, подала заявление - больше от меня ничего не требовалось. Всё закончилось успешно.**

**- С учебной мы разобрались. Расскажи, пожалуйста, как танцы переросли в черлидинг?**

**- Здесь всё очень просто. Черлидинг - это новый для России вид спорта. Заключается он в том, что соревнуются между собой группы поддержки различных спортивных команд. Наш коллектив был группой поддержки хоккейной команды, и как только черлидинг дошел до Челябинской области, наш тренер решил принять участие в соревнованиях. И правильно сделала. С этого момента мы начали серьезно заниматься черлидингом.**

**- Чем черлидинг отличается от обычных танцев?**

**- Черлидинг включает в себя элементы акробатики. Это и была самая большая сложность для нашего коллектива. Мы никогда этим не занимались. А таком возрасте гораз-**

до труднее познать основы акробатики. Наверное, даже скажется чувство самосохранения, которое отсутствует у детей. Но у нас всё равно получилось.

**- Наверное, на это было потрачено много времени. Не жалеешь?**

**- Да, действительно, времени требовалось очень много. У нас увеличилось количество тренировок, а также и их продолжительность. А жалеть не желаю, ведь всё-таки результатов добились, съездили на чемпионат России, а потом представляли нашу страну на чемпионате Европы в Стокгольме. Это того стоило.**

**- А как относятся друзья к тому, что у тебя постоянно нет свободного времени?**

**- Кто сказал, что у меня его нет? Наоборот, говорят же, что чем больше человек занят, тем больше у него свободного времени. Это и про меня: для друзей время всегда есть.**

**- А как относятся родители к твоим увлечениям?**

**- Родители относятся положительно. Можно, даже гордятся... Я их очень люблю, и чувствую их любовь и поддержку. Это - самое главное для меня.**

**- Как можно не гордиться таким необычным ребенком?**

**- Я обычная девушка с необычной жизнью...**

После разговора с Аней я поняла, что она - замечательный человек с огромным запасом жизненной энергии. Она идет вперед с высоко поднятой головой. Пусть на её пути будут трудности и препятствия, но я уверена, что они все будут с легкостью преодолены благодаря её спортивному стойкому характеру.

**Ирина Головина** - третьекурсница факультета горных технологий и транспорта МГТУ.

Как и все обычные дети, в полтора года начала ходить в детский сад, при этом с удовольствием. По словам мамы, была спокойным и общительным ребенком, не устраивала истерик и легко общалась с малознакомыми людьми.

Родители желают для своих детей только самого лучшего и с раннего возраста пытаются раскрыть способности ребенка. Мои не были исключением, и поэтому той же осенью я начала заниматься эстрадными танцами.

Учеба в школе давалась легко, оценки были хорошими, но иногда случались моменты, когда сочетать танцы со школой было трудно - наш коллектив очень много выступал.

После школы поступила в МГТУ на специальность "Организация перевозок и управление транспортом". Началу университета казался простым ограмным. Но не прошло и недели, и это ощущение улетучилось. Университетская жизнь затянула меня с головой.

И вот теперь, отучившись ровно половину, я не только грызу гранит науки и занимаюсь танцами, а ещё и принимаю активное участие в культурно-массовой работе факультета. Так же строю грандиозные планы на будущее, время покажет... Жизнь продолжается!



## И это все о нем

В науке нет широкой стальной дороги, и только тот может достигнуть ее сияющих вершин, кто, не страшась усталости, карабкается по ее каменистым тропам.  
К. Маркс

Илья Сикерин учится в пятом курсе архитектурно-строительного факультета МГТУ. Этот человек может многое. Он берется за любое дело, умеет довести его до конца и добиться великолепных результатов. Смотря на Илью и понимая, что перед тобой целеустремленный, умный, интересный человек. Немного замкнут, серьезен, в меру консервативен, любит работать один, но общаться с ним одно удовольствие! Илья увлекается техникой, машинами. Крут его интерес достаточно широк. Он играет на фортепиано, саксофоне, (окончил музыкальную школу), осваивая гитару. Слушает радио "Ретро FM", не любит смотреть телевизор.

Отвечая на вопрос: "Что позволило стать лидером?", Илья объясняет: "Забота и усилия родителей", которые с детства помогали совершенствовать его интеллектуальный потенциал; неоценимая помощь школьных учителей, давших разнообразные знания. Он постепенно научился "учиться на отлично" и раз-

вил определенную познавательную активность, память, внимание.

С детства полюбил интеллектуальные игры на развитие логического мышления, чтение книг, как художественных, так и научных по тем или иным областям знаний. Особенно увлекался всем, связанное с техникой, физикой, астрономией.

Илья Сикерин - человек, способный первым в коллективе предложить нестандартное решение проблемы и повести за собой других, чтобы превратить это решение в жизнь. Одно



из главных качеств Ильи - привычка доводить до конца решение самой сложной задачи, умение выделить главное, планировать рабочий день.

Обучаясь по своей основной специальности, он параллельно окончил факультет переподготовки специалистов МГТУ по специальности "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" (английский язык), поступила в Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ), чтобы получить третье высшее образование - "Менеджмент организации".

Сочетание трех высших образований - технического (строительного), лингвистического (английский язык) и гуманитарного (менеджмент) позволит Илье стать квалифицированным, современным инженером-руководителем.

Илья - участник и призер олимпиад и конференций различного уровня, например - Международные научно-практические конференции "Проблемы строительства, инженерного обеспечения и экологии городов" (город Пенза), "Проблемы и перспективы развития строительства в XXI веке".

Научно-исследовательская работа "Совершенствование градостроительного комплекса Челябинской области Южно-Уральского региона" выдвинута на соискание гранта Министерства образования Российской Федерации.

В 2003 году стал единственным третьекурсником архитектурно-стро-

ительного факультета МГТУ, принявшим участие во II туре регионального конкурса по специальности "Городское строительство и хозяйство".

Двукратный стипендиат Правительства Российской Федерации, все 9 семестров обучения на архитектурно-строительном факультете окончил на "отлично".

О планах на будущее Сикерин говорит:

"Хочу продолжить обучение в МГТУ в качестве аспиранта. Совершенствовать знание английского языка. Собираюсь окончить МЭСИ по "Менеджменту организации" и получить третье высшее образование.

Намерен оставаться интересующимся всем новым и увлекающимся получением знаний человеком".

**Я. Ирина Ширяева**, родилась в городе Магнитогорске в обычной семье. Мой отец - рабочий, мама - ведущий экономист, брат учится в одиннадцатом классе. По жизни я веселый и неунывающий человек. Мой девиз: "Мы рождены, чтоб сказку сделать былью".

В жизни, как в сказке, нас всех ожидают испытания, пройдя которые мы становимся мудрее и опытнее. Стремлюсь многое узнать и многому научиться, но знания даются нелегко, поэтому надо приложить достаточно усилий для осуществления задуманного. Что я всегда и делаю.

Окончила музыкальную школу. Параллельно увлекалась спортом - настольный теннис, плавание, спортивная азбука. Имею 2-й разряд по стрельбе из мелкокалиберной винтовки.

Два года занималась этнографией и краеведением. Особый интерес проявила к изучению станции Магнитной, ее истории, святых, казачьих родов, так как сама потомственная казачка.

Я - один из основателей молодежной группы "Ровесники века", ныне одноименного межрегионального молодежного движения. Наша команда уже многому научилась. Мы сами разрабатываем тренинговые программы для взрослых и молодежи. Проходим обучение на психосистемологов и инструкторов ЗОЖ (здоровый образ жизни). Для молодежи мы открыли клуб "СМАЙЛ", в котором ребята отдыхают от тяжелой недели, общаются, открывают себя, учатся бороться со своими страхами и комплексами.



# "Пчела - это волшебный колодец. Сколько из него ни черпай, он все равно бездонен"

(Окончание. Начало на стр. 1)

Про мед он знает многое или почти все. Оказывается, это совсем не наш отечественный продукт. Сведения о нем уходят далеко за тридцать тысяч лет назад. Во всяком случае, в Испании нашли тому подтверждение. А еще совсем недавно, в доперестроечный период, наша страна была крупнейшим экспортером этого ценнейшего продукта. Сегодня Россия не производит и десятой доли того, что может. Возможности наши безграничны, они в обширных пространствах. Только вот исчезли с лица страны многочисленные пчеловодческие хозяйства: отрасль держится исключительно на энтузиастах-любителях. Если я приведу вам цифру, сколько мы потребляем этого добра в год, то получится преступно скромная цифра - на одного человека в нашей стране в год приходится столовая ложка меда.

- В состав меда, - говорит Валерий Михайлович, - входит около трехсот различных соединений. Это различные аминокислоты, микроэлементы, много ароматических компонентов, витамины. Мед обладает прекрасным антибактериальным эффектом. Поэтому я всегда рекомендую им смазывать небольшие ранки. Это лучше всякого йода, и эффект быстрый. В баню надо обязательно с медом ходить, это уникальное косметическое средство. И, вообще, после горячей бани самое лучшее - намазать себя подогретым медом. Результат потрясающий, кожа становится намного белее. Я студентов водил в оздоровительные комплексы и демонстрировал на их спинах эффект, который дает такое использование меда.

- Вы студентов еще и в баню водили! Дивно!

- Да, а как их иначе научить беречь свое здоровье? Только показывая на практике всю прелесть здорового образа жизни. Русская баня - это одна из гениальнейших находок нашего народа. Жалко, что мы постепенно начали утрачивать культуру посещения бани, не соблюдаем все правила, которые культивировались веками. Я своих студентов приучал дышать травами в парилке, пользоваться медом.

- Валерий Михайлович, а от каких хворей вы избавились с помощью меда?

- Я думаю, каждый, кто употребляет мед регулярно, может сказать, что ему не знакомы, или мало знакомы многие заболевания, тот же, к примеру, гайморит. Я простываю, но это так редко происходит.

- Общаясь с большими людьми в качестве врача, вы сегодня избавились от привычки прописывать им таблетки?

- Да, я сторонник натуропатических средств. (Своей крестной мамой на дороге любви к лечению медом он считает прекрасного врача-терапевта Милицу Андреевну, которая много полезного дала молодому врачу, объяснив ему уникальные свойства продуктов пчеловодства и лекарственных растений. - Прим. авт.).

Мы безобразно относимся к своему здоровью. Это правда. И вспоминаем о нем лишь, когда что-то заболит. Но и государству не нужны здоровые граждане. Точнее, не государству, а врачам и фармацевтам. Человек болен, а у них работа. Фармация - одно из самых динамично развивающихся отраслей бизнеса. Об этом говорить даже нет нужды: каждый на практике понял, что такое получить рецепт на более дешевый аналог дорогостоящего лекарства. Но речь даже не об этом. Мы перестали проводить в стране диспансеризацию. Это дорого и неэффективно. Но вместе с тем, в Тюменском государственном университете вот уже много лет работает кафедра валеологии, призванная учить студентов бережному отношению к своему здоровью. Университетские валеологи не просто учат, они пропагандируют здоровый образ жизни, проводят исследования, имеющие бесценный научный результат.

Валерий Михайлович Столбов считает, что профилактика заболеваний - это основное средство в борьбе за здоровье человека. Такое убеждение у него сформировалось еще со студенческих лет. На про-

тяжении нескольких лет он работает с детским центром "Успех", который разместили на Верхнем Бору, и считает, что там получены изумительные результаты по сохранению здоровья детей. "А делается всего-то ничего, - признается Валерий Михайлович, - созданы нормальные условия жизни. Кроме того, им назначается физиотерапия, лечение травмами, ингаляции. Рационально построено питание. Дети нормально спят, вовремя просыпаются. Свежий воздух и плюс совсем не перегруженная учебная программа. И никаких сложных антибиотиков. Эффект поразительный. Но когда ребенок возвращается в город, то усилия персонала "Успеха" подвергаются такому испытанию, а порой о них забывают родители, потому что ребенок смотрит целыми днями телевизор, играет часами в компьютер, ест майонез с кетчупом..." Последними двумя популярными названиями продуктов доктор Столбов зацепил меня по самой макушке. И я попросила его перечислить "запрещенную", по его мнению, еду, вредную для здоровья ребенка. Увы, перечень оказался таким длинным, что я просто попросила доктора остановить-

использовать, чтобы результаты были на лице и теле?

- Попробуйте делать шляпковый массаж. Вы удивитесь своему легкому состоянию после нескольких процедур. Очень полезно использовать мед для очищения глаз. Для этого жидкий мед закапывают в глаза. Эффект потрясающий: лечит катаракту. Вообще я всем советую добавлять мед в любые продукты: мариновать мясо, класть в салаты, каши, в суп...

- Вы это серьезно?

- Абсолютно. Попробуйте. Мясо с медом будет иметь нежнейший вкус. Оно не станет сладким, а вот аромат необыкновенный. А каша получится - пальчики оближешь. (Я попробовала в этот же день съезть гречку с медом. И правда, пальчики оближала. - Прим. авт.). Я так всегда делаю и говорю всем. Минералов на тарелку супа не съешь, но вы даже не заметите, что подсластили.

По поводу потребления меда позволить еще одно замечание. Наши предки употребляли его в громадных количествах. Вы посмотрите, какие сооружения строили в старину, без всяких башенных кранов. У мужиков хватало сил на полный рабочий день.



ся. Консерванты - мина замедленного действия, в них столько всего намешано, чтобы товарный вид на протяжении месяцев имел приличное "лицо". Что входит в эту группу, перечислять не нужно. С колбасой тоже дружить лучше только по праздникам, во всяком случае с копченой... Впрочем, бесперспективное это дело - запрещать. Есть можно все, важно понять в каком количестве.

- Валерий Михайлович, а вы-то что едите?

- Стараюсь есть как можно меньше колбасы, кетчуп и майонез только по праздникам. А вообще могу дать хороший совет, знакомьтесь с продавцами, среди них есть нормальные, честные люди, и они вам подробно расскажут, какой продукт свежий, а в каком начале работать "синтетика". А мясо покупаем обязательно на рынке, и предпочитаем брать исключительно наше, тюменское. Воду мы пьем только деревянную, а водопроводная нам служит только для мытья посуды.

- Вернемся к теме вашего любимого меда. Дайте несколько советов, как его

- Потому что они ели мед?

- В том числе. А сегодня кто из наших соотечественников может себе позволить этот продукт в нужных количествах? Подсчитано: где-то пять процентов населения страны способно купить в год пару трехлитровых банок меда. Он стал дорогим продуктом, а доходы людей падают.

- Как вы думаете, что человек предпочтет: килограмм колбасы или банку меда?

- Увы, скорее всего колбасу. И такое положение будет продолжаться довольно долго, пока люди не поймут, что дешевле для семейного бюджета сегодня купить банку меда, чтобы завтра не тратить кучу денег на приобретение "торпедных" таблеток. У каждого человека всегда есть выбор.

- Один очень важный вопрос в связи с этим: как уберечь себя от подделок при покупке меда?

- Стратегический вопрос. Трудное это дело. И я бы сказал так: лучше всего иметь знакомого пасечника, ему заказывать мед постоянно. Второе, если это невозможно, стало быть, надо походить по рынку и понаб-

Мы перестали проводить в стране диспансеризацию. Это дорого и не эффективно. Но вместе с тем, в Тюменском государственном университете вот уже много лет работает кафедра валеологии, призванная учить студентов бережному отношению к своему здоровью. Университетские валеологи не просто учат, они пропагандируют здоровый образ жизни, проводят исследования, имеющие бесценный научный результат.

людать, кто и чем торгует. И как долго. Определиться тут можно, полагаясь только на интуицию. Третье, есть качественный мед в хороших фирменных магазинах. Только не верьте рекламе, что вам продают свежий майский мед. У нас в области майского не бывает. То же самое относится и к башкирскому. Там объемы производства снизились до такой степени, что Уфа не в состоянии обеспечить весь российский рынок этим замечательным продуктом. А под видом бренда "башкирский" продают такой самодельный розлив... Я вам не рекомендую всему этому верить.

- Интересное дело, меда производим все меньше и меньше, а на рынках огромный выбор.

- Что делать. Я вам приведу другой пример. В Японии принята общенациональная программа развития пчеловодства, и государство там считает, что человек должен ежедневно потреблять мед и маточное молочко, как важнейший продукт. Они ведут речь о здоровье грядущих поколений.

...Пчелка, оказывается живет всего сорок дней. Это самое трудолюбивое насекомое, которое никогда не спит. Чтобы приготовить килограмм меда, она должна налетать столько километров, с длину экватора, точно. От родного улья она способна удалиться всего на два-три километра. В день таких рейсов может быть десятки. А вот откуда ум у пчелы, знает только Всевышний. Однажды Валерий Михайлович, как положено после зимы, открыл улей. И в нем оказалась ящерица. Как она туда заползала, знают только пчелы. Они гостью до смерти закусали и... забальзамировали своим прополисом. Никакого трупного запаха, идеальная чистота. И такие примеры может привести любой пасечник: пчелы не любят гостей. Если кого могут выпроводить, делают это с легкостью, а тяжеловесов, закусав до смерти, сохраняют, пока его не обнаружит хозяин.

Лауреат Нобелевской премии Карл Фриш как-то сказал: "Пчела - это волшебный колодец. Сколько из него ни черпай, он все равно бездонен". Говоря об этом, он имел в виду прежде всего характер этого замечательного и полезного насекомого. За его изучение он получил высокую и самую престижную премию.

...Я забросала доктора Столбова вопросами о жизни пчел. Мне эта тема оказалась интересной. Почему, к примеру, они делают шестигранные соты, а не квадратные? И как вообще они ориентируются в пространстве? Интересней, конечно, понаблюдать, что происходит в мире пчел, которые делают такой конкурентный продукт.

Валерий Михайлович занимается не только медом и пчелами. Он теперь собирает и лекарственные травы. Тут возможности и просторы трудно поддаются описанию.

А еще он пишет докторскую диссертацию. И ничуть не жалует о том, что однажды выбрал профессию, став человеком, который не хочет, чтобы люди вообще болели.

- И еще, - говорит Валерий Михайлович, - продукты пчеловодства это хорошо. Но движение, разумно построенный режим труда и отдыха, работа над собой - все это составляющие здоровья. В идеале - необходима сеть оздоровительных центров, где решались бы комплексно все вопросы диагностики здоровья человека, контроль за ним в динамике жизни и необходимые коррекционные и реабилитационные мероприятия.

# Начните с белого листа

НИНА ЦЕХНОВА

Создатели моды во все времена не устали повторять: каждый из нас может с большим достоинством, более ярко сыграть свою жизненную роль в красивой, оригинальной и не обязательно только дорогой одежде.

И потому, вероятно, чтобы быть ближе к такому утверждению и жизни, сегодняшние модные показы проходят в неожиданных местах: студенческая аудитория, бизнес-клуб, концертный зал, музей или... читальный зал библиотеки. Стоит добавить, что одна из самых ярких черт современности заключается в том, что такие еще в недавнем прошлом далекие друг от друга области, как мода и философия, мода и фотография или изобразительное искусство, мода и медицина, или мода и книга оказались очень близки друг другу. Взаимодействуя, они создают контекст жизни. И если прислушаться к мнению экспертов, которые утверждают, что стиль в понимании сегодняшнего дня - это все-таки не только манера одеваться и держать себя в обществе, не только обстановка дома и выбор марки автомобиля. Это возможность найти свое место в динамично меняющемся дизайне современного мира, дайвинг в самом широком понимании этого слова.



И что очень неординарно, а также красиво и познавательно, небольшое пространство читального зала библиотеки Тюменского института культуры и искусств постоянно стремится приобщить нас к этому утверждению. На фоне книжных выставок проходят выставки художников и фотографов, а также дефиле дизайнера одежды Натальи Шаровой.

Были показаны (кстати, тоже неординарно, студентами института) уже три ее коллекции "Околица", "У камня", "Прогулка на ретро-автомобиле". И последний показ коллекции "Начните с белого листа" своей метафористичностью еще раз подтвердил, что в поиске стиля жизни моды не чужды поэтические сочинения и знание истории.

увиденное и узнаное через магический кристалл времени, и вам откроется немало такого, что вы будете просто потрясены".

- А воплотить нашу известную Надежду Ламанову. Именно ее коллекция удостоилась в 1925 году, очень нелегком для нашей страны, на всемирной выставке в Париже высшей награды - Гран-при.

- И сделана она была, если не ошибаюсь, из вышитых полотенец?

- Да. Можно творить, используя очень дешевые ткани.

- Тот же ситчик?

- Он очень мил (ме лично) своей комфортностью, может выглядеть просто модно, безыскусно, может порадовать элегантностью, экстравагантностью.

- У вас какая-то особая любовь к ситцу.

- Так из детства все. Не зря ведь говорится, что все мы родом из детства. Вспоминаю наш домик в деревне Кашино, это на Урале. Как бабушка мастерила занавесочки для печи. А ткани перед этим очень долго выбирали. Повесят потом - красота! А как делали подзоры на кровати, разные салфеточки...

Как могли украшали дом. И сейчас параллельно с дизайном одежды я стала заниматься дизайном интерьера. Здесь мне, конечно, близка деревенская тема. С вкраплением опять же фрагментов старых вещей.

- Одна из сегодняшних модных тенденций - "винтаж". С английского переводится как "урожай" или вино определенного года, перед обаянием одежды с историей не устояли многие дизайнеры.

- Кто-то открывает бутики старых вещей...

- Стоит подчеркнуть, как сказала в одном из своих интервью директор первого в России бутика винтажной одежды Марина Лошак, "очень важно, что это "старое вино, а его ценность связана не с возрастом, а с тем, что оно из лучших сортов винограда".

Собственно, я тоже никогда не могла устоять перед обаянием многих "старых вещей". Но идя своим путем в понимании этой тенденции. У меня свой винтаж (смеется). Когда были и в моем, и других домах трудные времена (и сейчас они немножко не обошли стороной), говорили: "Ну, ничего, с миром по нитке". Тем и спаслись. И уже свою новую коллекцию я так и хочу назвать "С миром по нитке". Вот так все вертится!

- Звучит, однако, жизнеутверждающе и философски.

- А почему бы и нет!

Сколько (вспомните-ка) у вас в доме тряпочек, ниточек. И из них можно что-то изобрести, если приложить фантазию.

Мы с вами вспоминали сегодня о прекрасной книге Александра Васильева "Красота в изгнании". Она тоже - с миром по нитке, по нитке памяти. И какие ниточки-то обнаружались удивительные: создавали русские салоны наши эмигранты, творили часто, можно сказать, из ничего. И восхитили местную публику. Листаю книгу, и она дает мне новые импульсы. И эту коллекцию я не стану торопить, пусть собирается "по ниточкам".

И вообще, на размышление об этом очень много натолкнула эта книга. Например, о пошлости. Как много пошлости появилось в нашей культуре, в нашей жизни, особенно на нашем телеэкране, когда ей бравируют, эпатируют. И хочется покачать головой "нет", делая свое дело, прежде всего.

- Ваша последняя коллекция "Начните с белого листа" сродни пожеланию...

- Никогда не поздно начать с белого листа, взглянуть по-другому, что-то поменять. Может быть, цвет одежды? Мы уже говорили сегодня об этом: одежда способна помочь в самоуверждении, самооткрытии. И я каждый день наблюдаю это.

- Ваше отношение к белому цвету?



МОДА

- С ним связана какая-то бесконечность мыслей и чувств: чистота, элегантность, начало, обещание красивого и надежного продолжения, позитивность... Тем более с ним легко соединяются многие другие цвета, их оттенки. И... рождается новое состояние.

- Наталья Аркадьевна, что способно уравновесить в минуты смятения?

- Например, томик Фета.

- Да, не случайно возник и продолжается этот совместный проект с библиотекой института культуры.

- Считаю, что диалог удался. Он вывел каждого из нас на новые витки жизни. Пожалуй, так и есть.

Если вдуматься, из всех элементов материальной культуры человек по-настоящему сжился с одеждой. Практически любой другой предмет (будем помнить и о степени открытости) остается для человека посторонним. У всякого есть любимая оболочка (или он о ней мечтает): "Стань тем, кем хочешь быть!" И одежда здесь играет достаточно весомую роль: она отделяет от внешнего мира и соединяет с ним, помогает наладить отношения.

В пространстве читального зала библиотеки института культуры готовится новая встреча, и вновь с... дефице.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

### ЛОГИКА ВРЕМЕНИ

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА

В марте этого года Тюменский издательско-полиграфический центр "Экспресс" выпустил книгу профессора ТюмГУ Николая Скалона "Хронология". Под одной крышей автор объединил рассказы, стихи, литературно-критические статьи (посвященные творчеству Зошенко, литературному процессу Серебряного века) и в качестве приложения - несколько сценариев Михаила Зошенко.

Все оригинальные произведения написаны Николаем Скалоном в 80-90-е годы прошлого столетия и, как сказано в предисловии, "отражают умонастроения автора, вместе с соотечественниками испытывающего крушение пространства, именуемого Родиной". Герои рассказов покупают из-под полы магнитолы в магазинах, едут на Север за большой деньгой или вынуждены каждый день созерцать из окна замороженную стройку.

"Мы из времени выпали", - великий Хронос герой и объект исследования во многих стихотворениях ("А мгновья нарастают. В них зарытых забывают"), человек издавна пытался создать "Хронократор", чтобы подчинить время своей власти ("Исчезло время, но исеч и наш герой" - делает вывод Николай Скалон). Ироничные ("Аты-баты, шли приматы. Аты-баты, на базар") и философские ("За названием игрушек повесили на ветку фантик", "скалоновские" стихи, как сказали бы студенты филфака ТюмГУ, составляют сборник, который дал название всей книге.

Предложенные в приложении забытые сценарии Зошенко объединены не только датой создания (1942 год), но и карикатурным образом немецких солдат и офицеров: "Милосердие тигров", "Своя рука владыка", "Зеленые цы" и "Истинное происшествие" - миниатюрные картинки жестокой войны.



## ДЕНЬ ПОБЕДЫ

### Мы вас помним и любим...

ЛИДИЯ ДРОБЫШ

В честь 60-летия Победы над фашистской Германией Тюменская общественная организация "Женская инициатива" во главе с председателем Антониной Новицкой предложила создать новый проект, посвященный женщинам - участницам военных событий, участницам трудового фронта, которые пережили кровавые годы Великой Отечественной войны. "Синий платочек" - именно так он назван - в честь известной песни военных лет. В реализации проекта участвуют депутаты областной думы, а также известные женщины - руководители различных предприятий, фирм, организаций и учреждений. Возглавила оргкомитет Наталья Александровна Шевчик - заместитель губернатора области.

Публичные люди города Тюмени решили таким образом отдать дань уважения подвигу женщины в тяжелый для страны период: годы войны и восстановления от разрухи. Проект включает в себя целую программу, с помощью которой ветераны смогут почувствовать, насколько их уважают, ценят и любят жители нашего города.

Именно 4 марта стартовал проект с открытия выставки картин и скульптуры, посвященной женщине-фронтовичке. Наталья

Викторовна Васюкова - директор областного музея изобразительных искусств, где и состоялась открытие выставки, обратилась к женщинам-ветеранам: "Мы хотим, чтобы в наших стенах вы чувствовали себя уютно. Вы нам очень дороги".

После вступительных слов и пожеланий остаются такими же жизнерадостными, милыми, любимыми матерями, бабушками и даже кому-то прабабушками, бывших фронтовичек поздравляли дети из Центра эстетического воспитания дома Буркова. Они прочитали стихотворения, посвященные войне, растрогали добрые сердца женщин, вспомнивших, очевидно, те далекие, но незабываемые годы. Затем все внимательно рассматривали выставку, где были представлены картины А.И.Мурчичева "Память о них вечна", В.С.Иванова "Поезд уходит на восток", В.В.Волкова "Годы роковые" и многих других тюменских художников. Особого внимания удостоились две скульптуры. Первая - "Второй хлеб" - сделана руками безымянного автора. Другая, сделанная из бронзы, носит название "Мать".

У каждой картины и скульптуры своя история. Все работы яркие и интересные. Они подробно показывают женщину военных лет, которой и посвящена выставка и весь проект в целом.

Областная общественно-политическая еженедельная газета "Университет РЕГИОН"

**Учредитель:** Государственное учреждение Тюменский государственный университет.  
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ № 17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".  
Подписано в печать 11.03.2005 г.  
Заказ № 107. Тираж 1000 экз.  
Индекс подписки: 83198.  
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР № 020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

**Адрес редакции:** 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: тел. 310-999 абонент 4606.  
E-mail: gazeta@utmn.ru  
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.