

Университет И

РЕГИОН

№ 12 (209) апрель, 2005

АНОНС

Читайте
в следующем
номере:



Terra

ПОЛИТИКА

ПРОЕКТ

НОВОМУ КОРПУСУ ТЮМГУ БЫТЬ?



В здании планируют разместить актовый зал на 1000 мест, медиа-факультет, факультет психологии и научный отдел. Новый красавец станет главным корпусом университета, его лицом - визитной карточкой.

Однако еще не начавшееся строительство уже вызвало много разговоров и споров. Стоит сразу сказать, что площадь ранее была застроена. Но обещавшие от времени домишки были снесены. Кстати, до Октябрьской революции она была квадратной. А сколько переименований ей пришлось пережить! Площадь пионеров, имени Карла Маркса, Спартака и т.д.

Планируется провести опрос населения по поводу строительства, ведь корпус не только будет защищать пешеходов от холодного северного ветра со стороны реки. Его появление завершит архитектурный ансамбль города в этом районе. Многих наверняка интересует вопрос, почему именно это место выбрано для корпуса. Ректор Куцев ответил и на него: "Мы проработали множество вариантов. И все они были отвергнуты. Этот корпус планируется сделать главным. А где как не в центре должен находиться первый корпус университета? Ведь это храм. Храм науки. А храмы всегда строились на лобном месте!"

Вернемся к вопросам. Во-первых, что будет с самим сквером, на месте которого планируется стройка? Корпус займет лишь его пятую часть. Из 1,5 гектара только 0,36 уйдет под фундамент. Во-вторых, сколько будет вырублено деревьев? Геннадий Куцев заявил, что обязательно встретится с представителями тюменских "зеленых" для обсуждения этого вопроса. На месте стройки планируется вырубить все старые и больные деревья, молодые будут пересажены на другие места в сквере. Кроме того, будут сделаны новые посадки.

В-третьих, какова судьба памятника Борцам революции и захоронений красноармейцев, погибших в 1918 году в боях с белогвардейцами? Памятник останется на месте, его не будут переносить или сносить вообще. Захоронения так же останутся нетронутыми. Акт вандализма никто совершать не намерен.

Скоро эскизный проект Федорова-Бугаева вынесут на заседание городского комитета по проектированию, от резолюции которого зависит судьба "визитной карточки" первого вуза региона. Новому корпусу ТЮМГУ быть?

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,
фото автора

23 марта в конференц-зале ТЮМГУ собрались проректоры, архитекторы, журналисты. На заседании комиссии по строительству нового университетского корпуса прибыл депутат Тюменской областной думы Александр Черепанов. "Мне не безразлична судьба города. Что строится и как строится. Меня волнует будущее сквера и площади", - так прокомментировал свое появление на заседании первый коммунист области.

Конкурс архитектурных проектов, объявленный еще в прошлом году, завершен. Эскизный проект архитекторов Тюменского госуниверситета Андрея Федорова и Дениса Бугаева занял первое место. Новое здание университета планируют разместить между главным корпусом ТЮМГУ и корпусом сельскохозяйственной академии, на территории сквера у памятника "Борцов революции". Автомобильный проезд к зданию планируется с улицы Володарского, а пешеходы будут проходить к нему с улицы Республики.

Со стелды на зрителей смотрит красавец-корпус. 96 метров в длину и 42 в ширину. 11 этажей в центре здания со стороны Туры и семизатяжные крылья параллельно Республике. Университет будет вести строительство за счет внебюджетных средств. Ректор Геннадий Куцев назвал примерную сумму расходов - 550 миллионов рублей. "Надеюсь, ТЮМГУ осилит строительство за пять лет", - сказал академик.



Авторы проекта Андрей Федоров и Денис Бугаев.

75-ЛЕТИЕ ТЮМГУ

"А ведь она правду говорит"

ГЕОРГИЙ БАБКИН

Петр Яковлевич Реймер

Когда сидишь с человеком стол в стол, то есть лицом к лицу, лет этак десять - пятнадцать, то можно считать, что знаешь этого человека и узнал о нем все. Да, я знал своего мудрого заместителя и прекрасного человека очень хорошо. Как и многих других российских немцев, пострадавших в годы Отечественной войны. А кто в годы войны не пострадал? Конечно же, этим людям приходится трудно. Тогда одно слово "немец" вызывало вполне определенные эмоции безотностительно прошлой жизни, заслу, убеждений. Я помню группу учителей-немцев в Аромашевской средней школе. Все они были первоклассными учителями и прекрасными, порядочными людьми. Мне уже тогда казалось, что кроме фамилии, ничего немецкого у этих немцев не осталось, если не считать аккуратности. На нашем факультете в разное время работали несколько немцев и в качестве преподавателей, и в качестве обслуживающего персонала. Но едва ли у кого-нибудь их хорошо знавших повернется язык бросить им упрек по любому поводу. Это были отличные специалисты и прекрасные люди. Нельзя не вспомнить в этой связи Ф.К.Эмиха, А.Р.Генинга, В.И.Вебера, уехавшего в Германию А.Г.Керба. Иногда в их работе чувствовался определенный педантизм, но он почти всегда имел положительный оттенок и служил интересам дела.

Петр Яковлевич был, безусловно, неординарной личностью. Он превосходно владел немецким. Не тем немецким, который бы выведен из Германии в стародавние царские времена и слабо напоминал современный немецкий, а как раз самым современным, так как долгое время в конце войны и после работал переводчиком в лагере для военнопленных. Он был талантливым педагогом. И здесь у него был отличный опыт школьного, а затем и институтского преподавателя. Не случайно к нему постоянно обращались и студенты, и преподаватели: "А можно ли так сказать?", "А как будет правильнее?". Следовал ответ с обязательным комментарием.

Это был сдержанный, полный чувства собственного достоинства человек, всегда подтянутый и тщательно одетый. Как всегда светлая сорочка и галстук. Не видел его в другом

наряде даже когда ездили отдыхать на природу. Я как-то заметил эту особенность, на что он сказал:

- Знаете, Георгий Сергеевич, если бы вам до тридцати пяти лет не удавалось бы надеть чистую светлую рубашку и галстук, а вы об этом только мечтали, вы бы этому не удивлялись.

Я полагаю, сдержанность, рассудительность, достоинство, с которыми жил и работал Петр Яковлевич, имеют те же корни, что и стремление носить чистую светлую сорочку. Думаю, что сказывалось и влияние Ирины Леоновны Пушкиной, жены Петра Яковлевича, которая длительное время была главным бухгалтером нашего института и которая тоже была всегда безукоризненно одета. О ее деловых качествах я уже и не говорю. Это была достойная всяческого уважения пара.

Характерная деталь: несмотря на наши дружеские отношения, длившиеся более двух десятков лет и не ограниченные лишь службой, мы всегда обращались друг к другу на "вы". Почему? Нас не разделяла ни глубокая возрастная граница (он был на два года старше), ни существенное должностное различие. Вероятнее всего дело в простом взаимном глубоком уважении друг друга. Мы уважали не только наше настоящее, но и наше прошлое, сколь бы разным оно не было. Я даже подозреваю, что именно прошлое, которое мы с честью выдержали, и делало наши отношения столь уважительными.

По характеру Петр Яковлевич был более сдержан и более либерален, чем я. Поэтому он часто становился своеобразным "буфером" в целом ряде острых эпизодов факультетской жизни. А их хватало в иной период даже с избытком. Проблемы, как известно, часто возникают там, где их никак не ждешь. Особенно в воспитании. Скажем, институт построил большое общежитие на Мельникайте и факультет получил около сотни мест. Чем не подарок для инородных студентов! Переселились они из так называемого "часового сектора" в четырехместные комнаты, и тогда почти сразу же обозначились контуры многочисленных новых проблем. Собственно, для любого общежития они не новость, но в данном случае сыграла свою роль мгновенно созданная массовость проживающих. (За неделю поселили около пятисот студентов). И начались постоянные звонки комманданта, дополняемые докладными записками. (Не вынесен мусор... Забыты мойки... В комнате № ... в одиннадцать 00 обнаружен посторонний... В

комнате №... ваши студенты устроили пьянку... и т.д.)

На какое-то время наша деятельность переместилась из институтских аудиторий в общежитие. Там постоянно дежурили деканы, их заместители, кураторы групп, завкафедрами, профсоюзные, комсомольские, партийные деятели. Положение ухудшилось, когда заселили построенное бок о бок общежитие индустриального института. Не однажды, особенно по праздничным дням, приходилось обращаться за действенной помощью в милицию, ибо напор молодых индустриальщиков был таким, что трещали не только двери вестибюля, но и окна подсобок первого этажа. (В эпоху тоталитаризма не существовало бы такая решетчатая окна и использовать для дверей бронеплиты).

Не буду детализировать этот период, хотя отмечу его напряженность и постоянное ожидание какой-либо неприятности. Меня особенно беспокоила комната № 305, где жили четверо наших парней. В ту пору факультет был по существу женским. Два-три десятка парней. И терять их очень не хотелось. Но так случилось, что эта комната с первых дней вселения оказалась под пристальным оком комманданта. Не прошло и недели, как коммандант, едва я появилась на работе, позвонил мне:

- Ваши детки из 305-й вчера вечером устроили выпивку.

Моя беседа с жильцами 305-й была, по всей видимости, бесполезной, потому что через неделю - новое сообщение от комманданта с тем же контекстом.

На этот раз душеспасительная беседа продолжалась дольше. У Петра Яковлевича были занятия, и он почти сразу же ушел, так что воспитательный процесс мне пришлось осуществлять в одиночестве. Меня смущали два обстоятельства в этой пятой истории. Во-первых, ребята совсем не считали свои действия серьезным проступком.

- У Витка был день рождения, - объяснял староста. - Кутили по этому случаю бутылку портвейна. Сидели тихо-мирно. Даже не успели песню запеть, не успели девчонк из его группы дождаться, и на тебе, коммандант! Мы даже бутылку не стали прятать...

Во-вторых, ребята-то были очень хорошие, и в учебе, и в общественной работе, и представляли сельскую тюменскую глубинку.

Тем не менее разговор был долгим и изобилдовал неожиданными доводами и выводами. Иной раз их аргументация ставила меня в тупик. Надо ли отмечать день рождения? Разумеется, надо. Обычай старших

надо уважать и продолжать. Где встречать день рождения? Естественно, дома, в своей семье. Но родительский дом далеко, в морозной сибирской глухомани. "Наш дом сейчас - институт, а семья - группа". Логикой парнишки владели неплохо. - Мы собирались отметить день рождения в ресторане, но шибко дорого, а деньги не получили на базе. Мы там мешки перемещаем. Да и место это, ресторан этот, не для нас... - Далее следовали рассуждения относительно более вероятной возможности попасть из ресторана в вытрезвитель, что, как они полагают, могло бы привести к более серьезным и для них, и особенно для факультета и института последствиям.

- Еще несколько минут ваших рассуждений и доводов - и мне придется объявить вам благодарность за спасение чести и достоинства нашего института. В общем, так... - разговор надо было заканчивать на серьезной ноте. ... любая следующая жалоба на вашу 305-ю - и прощайтесь с общежитием, а может быть, и с институтом.

И надо же было так случиться, что через пару недель - новая жалоба на эту же 305-ю. Сейчас уже от преподавателя, посетившего общежитие. В докладной сообщалось: "Шум, музыка, двое посторонних и на столе бутылка какого-то вина..."

Задача предстояла не из легких. С одной стороны, было "последнее предупреждение", а с другой - содержание докладной совсем не доказывало ни нарушения распорядка, ни тем более пьянки. "Шум, музыка" - эка невидаль в молодежном студенческом общежитии. "Двое посторонних" - ими могли быть приехавшие из той же сибирской глубинки парни, решившие навестить землячков. "Бутылка какого-то вина" - это, конечно, можно считать нарушением. Но в докладной не сообщалось, пили они это вино или любовались этикеткой. Я бы, вероятно, спустил последствия, как говорят, "на тормозах", но в докладной отмечалось еще несколько нарушений, обнаруженных в других комнатах и на кухне. Именно это заставило меня написать грозное распоряжение по факультету и, вспомнив "последнее предупреждение", поставить вопрос в ректорате о выселении студентов из 305-й комнаты. И тут в защиту студентов этой комнаты выступил Петр Яковлевич.

Я уже говорил о том, что мы с большим уважением относились друг к другу. Я ни разу не отменял решения, принятые Петром Яковлевичем, он не позволял себе критиковать мои решения за моей спиной. Конечно,

бывали случаи несовпадения наших взглядов (было бы странно, если бы подобное не встречалось в напряженной учебной и воспитательной работе), но мы всегда находили компромисс. В случае с 305-й комнатой он тоже легко усмотрел неубедительность аргументации как докладной, так и моего распоряжения. Его позицию поддержали факультетский комсомол и профком. Я отбивался как мог, но на исходе часовой дискуссии, после обвинений в жестокости и непонимании студенческой души, я сдался, согласившись убрать пункт о выселении из общежития. Принаюсь, я сделал это с легким сердцем. Хотя сделал вид, что недоволен "мягкотелостью" моих оппонентов. Позже Петру Яковлевичу я об этом сказал. Но, видимо, с этой поре на факультете распространилось мнение о жестком декане-гуманном его заместителе. Петр Яковлевич как-то даже сказал, что его устраивает такой инвизит:

- Если что-то случилось, - объяснил он - студенты бегут ко мне и все как на духу выкладывают, чтобы не попасть под горячую руку декана. Так что с психологической точки зрения нам выгоден "живодер", гроза-декан и добрый, справедливый ваш покорный слуга.

Мы посмеялись, но ягодная схема поддержания дисциплины на факультете действовала довольно успешно, но, что я уверен, могут подтвердить многие студенты и преподаватели того времени.

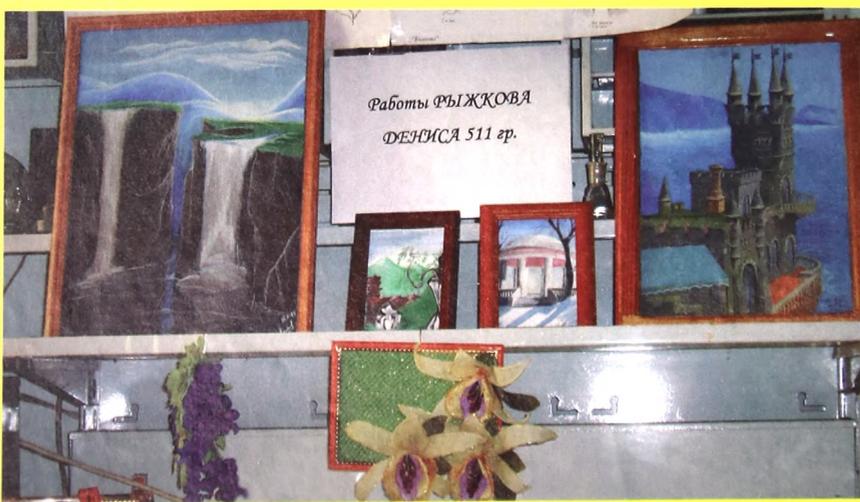
Конечно же, Петр Яковлевич не был мякотным, беспринципным человеком, готовым простить любого раскаявшегося. Он был нетерпим к лжи и двуличью. Меня удивляла его интуитивная способность почти мгновенно распознать, говорит чья правда или правдиво лжет. Причём ложь он выявлял, задав человеку один - два внешне невинных вопроса. Но бывало и так, что он верил студенту, который, казалось, горюdit небывшую. Студентка опоздала на два дня и не явилась на госэкзамен. Объясняет: ночью села в поезд в Ялуторовске и проснулась возле околов Свердловска. Денег на билет до Тюмени не хватило, и девушка решила возвратиться в Тюмень на товарняк. В Камышлов ее задержали для выяснения личности, так как никаких документов у нее не было. Мне это "путешествие" казалось неубедительным, однако Петр Яковлевич девушке поверил.

- А ведь она правду говорит, Георгий Сергеевич.

Чувствуя мое сомнение, он позволив своему хорошему знакомому, начальнику Тюменского вокзала. Через полчаса достоверность слов студентки была полностью подтверждена.

- Жизнь порой загоняет человека в такие замысловатые обстоятельства, что в них бывает трудно поверить, если исходить из здравого смысла, - заключил Петр Яковлевич.

И я понял, что нечто подобное было пережито им самим.



СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА 2005

ГАЛИНА ЕФИМОВА,
фото автора

В корпусах ТюмГУ были организованы и художественно оформлены тематические выставки студенческих работ. Это - обязательное условие участия в неконцертных номинациях фестиваля "Студенческая весна 2005".

На химическом факультете целый кабинет был отдан под фотографии и рисунки талантливых студентов - Аркадия Каюгина, Дениса Рыжкова и других.

А на математическом факультете на обзор студентов вывешены фотографии оригинальных ракурсов нашего города, его жителей, исторических мест не только...

Они родились под знаком Овна

Двадцатые числа марта вообще-то самое прекрасное время в году. Потому что все только начинается. Да и солнце светит по-особому. Даже работать не хочется. Во всяком случае, говорить о чем-то серьезном. А вот пометать - запросто. Про лето, к примеру, или про то, что в гороскопах пишут. Кстати, о гороскопах. Я тут решила проверить, что в них написано, и пошла в день своего рождения к тем, кто тоже родился 23 марта. В академической гимназии ТюмГУ - весеннее настроение по случаю окончания самой длинной четверти. Кстати, я всегда любила 23 марта именно за то, что все рады наступлению долгожданных каникул.

ИРИНА ГЕЦЕВИЧ,
фото автора

Заместитель директора гимназии **Татьяна Ямова** в гороскопы не верит, но согласилась ответить на мои довольно легкомысленные вопросы.

- **Татьяна Анатольевна, какой любимый предмет у вас был в школе?**
- Математика. Все точные науки. Я и в людях люблю четкость, ответственность.
- **А какой ученицей вы были?**
- Ответственной. Я была даже секретарем комсомольской организации школы. И сейчас мне это качество присуще.
- **Вы хотели стать учительницей?**
- Нет. Хотя в начальных классах писала в сочинениях, что хочу быть учителем. Наверное, потому что у нас была очень хорошая учительница - Александра Ивановна Бушманова.
- **Кто он, по-вашему, герой нашего времени?**
- Мне очень нравится Сергей Семенов Собинин. Кстати, в детстве я очень любила читать книги из серии "Жизнь замечательных людей".
- **Ваш любимый цвет в одежде.**
- Черный, к сожалению, сейчас. Но еще люблю бежевый и кремовый.
- **А что любите поесть?**
- Рыбу во всех ее видах. Особенно малосоленную. Сама ее делаю и всех угощаю. Говорят, что нравится. Так что рыба, рыба и еще раз рыба.
- **Как предпочитаете бездельничать?**
- О, это я вообще не люблю. В крайнем случае с книжкой в кресле могу посидеть.
- **Какая роль вам больше нравится: когда вы были ученицей или сейчас - учительницей?**
- И та и другая.
- **Если пофантазировать, то в какой класс вы бы сейчас пошли?**
- В пятый. Он мне почему-то больше запомнился. Я в школу пошла уже знающей девицей, читала и писала. А еще умела вязать. Бабушка научила. Кстати, я и шью себе все сама. И мне очень нравится это занятие.
- **Какую музыку предпочитаете слушать?**
- Советскую классику. Моя любимая певица София Ротару.
- **Вам когда лучше удавалась роль дочери: в детстве или сейчас?**

- Мне кажется, всегда. У нас очень душевные отношения с мамой.
- **Что вам больше в себе нравится?**
- Какой вопрос! Я все время в себе вижу недостатки. Говорила об ответственности. Для меня это уже тяжело. Говорю сама себе, не надо быть слишком ответственной. Уже ощущаю груз.

- **Так вы можете сказать, как стать счастливым?**
- Только сегодня говорили с ребятами об этом. В гимназии я преподаю валеологию, то есть читаю курс здорового образа жизни. Так вот я абсолютно уверена, счастливым может быть только здоровый человек. И здоровье - главная ценность.
- **О чем вы сейчас мечтаете?**
- Чтобы у дочери все было хорошо. И чтобы на карте нашей страны не было никаких горячих точек. Хотя борьба добра и зла будет идти вечно.
- **Любимое любовное четверостишие...**
- "Я помню чудное мгновенье..."
- **С какого момента оно стало любимым?**
- Это было в канун Нового 1981 года. Я пошла на новогодний бал в военное учи-

Валентина Сергеевна Лопарева - учитель российской словесности академической гимназии, подключилась к нашему легкомысленному разговору после уроков. Вопросы задавала уже **Татьяна Анатольевна**. А я слушала, диктофон записывал... Получилось блиц-интервью, потому что шумные и умные гимназисты не дали нам поговорить. Они одаривали своих любимых учителей восторженными словами и скромными подарками.

- **И все же, Валентина Сергеевна, ваш любимый цвет?**
- Люблю спокойные тона. Хотя могу одеться и на огненный манер.
- **Вы решения принимаете быстро или сначала считаете до десяти?**
- Знаете, даже детям, когда возникают какие-то ситуации, я говорю: "Подождите, я до десяти сосчитаю". А вообще по-разному получается, нередко и спонтанно поступаю. А оцениваю и анализирую чуть позже. Но сейчас скоропалительных и спонтанных решений случается мало.
- **Любимое четверостишие про любовь.**
- Для меня восприятие жизни не ограничивается рамками возраста. А потому любимая строчка "Любви все возрасты покорны".
- **Чем бы вы смогли пожертвовать ради любви?**
- Ради любви? Карьерой.
- **Ваш сын - это ваше продолжение, ваше отражение или главный жизненный успех?**
- Успех. У нас с Игорем очень доверительные отношения.
- **Ваше любимое блюдо?**
- Сок и жареная картошка. Рыбу обожаю.
- **Любимый литературный герой?**
- У меня их много. Мне интересны Татьяна Ларина, Наташа Ростова, Анна Каренина. В некоторых моментах интересен Евгений Онегин, пусть это повеса, человек ошибающийся.
- **А Печорин?**
- Свообразная личность, неординарная.
- **О чем вы мечтаете?**
- Я оптимистка и верю во все хорошее. И что добро в конечном итоге победит зло. А все трудности преходящи. Но я всегда полагаюсь только на себя.
- **Вы в детстве мечтали стать учителем?**
- Мне всегда нравилась литература, поэтому поступила в Тюменский госуниверситет. А когда пришла в первый раз на практику в школу и увидела, как загораются у детей глазки, то поняла, что без школы я не смогу.
- **И вы никогда не хотели сменить профессию?**
- Никогда. Я люблю детей. Когда я захожу в класс, то становлюсь другой. Мне интересно, как они учатся, как взрослеют.



Татьяна Анатольевна Ямова (слева) и Валентина Сергеевна Лопарева.

- **Чем занимается ваша дочь?**
- Анастасия заканчивает МИФУБ. Отлично учится, уже работает ведущим экономистом.
- **А ваша романтическая мечта сбылась?**
- На все сто!
- **Это тот самый принц из девичьих грёз?**
- Да. Он прежде был военным. Поездили мы по стране достаточно. Но я ни о чем не жалею. В кочевой жизни тоже есть свои прелести.

лице. Когда училась в школе, мама была озабочена одним обстоятельством, почему я никуда не хожу, ни с кем из мальчиков ни дружу. Помню, как она говорила: "Ты так и будешь дома сидеть?" А я собиралась дальше учиться, потом жить в общежитии. И вот мои подружки, мы впятером дружили и до сих пор общаемся, вытаскивали меня на новогодний бал. И там, на балу, случилось это "чудное мгновенье". Он оказался в трех метрах от меня. И кто-то мне как будто сказал, что это мой будущий муж. Так и случилось.

И что добро в конечном итоге победит зло. А все трудности преходящи. Но я всегда полагаюсь только на себя.

P.S. Они родились под знаком Овна, но начитавшись астрологических шумучек, я все же увидела: они такие обаятельные, уверенные и совсем... разные.

В ИГиПе, на протяжении нескольких недель каждый желающий мог познакомиться с замечательными работами пятикурсницы специальности "Юриспруденция" **Анны Кошелевой** с красноречивым названием "Мир женщины", который она и старалась отразить. О её фотографиях, говорят, "кто видел их хоть раз - не сможет забыть никогда". С ними соседствовали не менее гениальные снимки из серий "За солнцем идущие" и "Пчелиный рай" второкурсника той же специальности **Андрея Чибисова**.

Оригинально была представлена работа "Старинное кафе" **Татьяны Соколовой** и **Дарьи Гашковой** в МИФУБ, иллюстрирующая объяснение в любви и предложение руки и сердца, о чем свидетельствовали кольца и небрежно брошенная на скатерть роза... Не хватало только самих влюбленных.



Андрей Чибисов, серия "За солнцем идущие"



"Старинное кафе"



Анна Кошелева, серия "Мир женщины"



Анна Кошелева, серия "Мир женщины", "Царь-птица"

Герой нашего времени

Она не изменяет своим принципам

История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа.
М.Ю.Лермонтов "Герой нашего времени".

Формула "Людей неинтересных в мире нет" была заявлена еще Евтушенко. Это обращение к людям, которых иногда принято называть "простыми". Но мою героиню нельзя назвать "простой". В ней есть свой большой и неповторимый мир. Человек духовный чувствует красоту искусства, природы, народного творчества, а это неудивительно, так как моя героиня закончила Заводоукскую школу искусств.

Итак, она звалась Татьяной! Татьяна Ольховик, студентка второго курса факультета ГМУ филиала ТюмГУ в городе Заводоуковске. Человек очень интересный и в то же время загадочный. Она не вправе идеализировать жизнь Тани: ее воспитание, круг интересов типичны для такой девушки, как Татьяна. Она не изменяет своим нравственным принципам, своему пониманию честности и взаимопомощи. Сама Татьяна, размышляя о своей жизни, находит в ней каждый день что-то новое.

Татьяна непременно откидается на проблемы другого человека, старается доставить людям радость, если видит зло - борется с ним. Сердце ее открыто навстречу людям и всему прекрасному. Как писал Шукшин: "Мне интересно все исследовать характер человека... не посаженного на науку поведения. Такой человек импульсивен, поддается порывам, а следовательно, крайне естествен. Но у него всегда разумная душа". Внутренняя красота человека заключается в гармонии его мыслей и чувств. Сохранение своего внутреннего богатства, верность своим нравственным позициям и своему мировоззрению и есть главные достоинства человека, которыми, на мой взгляд, обладает Татьяна. Она являет собой самым строгим судьей самой себе. Она называет себя обычным человеком.

Концепция человека: свобода личности утверждается в активной, творческой деятельности во имя людей. В жизни всегда есть место хорошим людям и хорошим поступкам. На мой взгляд, хорошие поступки важны не только сами

по себе, - их сила в том, что они служат примером для других. Вот и поступки Татьяны служат хорошим примером для окружающих ее людей, но, к сожалению, не каждый замечает их или просто не хочет замечать.

Она говорит о себе:
*Не стремлюсь я к короне с алмазами
И не жажду восторженных од.
Все мечты мои ветром подкажаны.*
Татьяна - человек уникальный и талантливый. Ее пейзажная лирика отражает острое восприятие поэтичности окружающей среды. Каждая деталь пейзажа красочна, она служит воплощением идеала гармонии природы, ее "вечной красоты".

*Закружилась осень над городом.
По небу штрихами грачи.
Ждет рябина робкого холода,
А пока упрямо горчит.*
Это стихотворение написано столь просто, что кажется, так может написать каждый. Перед нами раскрывается внутренний мир самой Татьяны, глубоко любящей жизнь, людей, природу.

Целостность натуры, глубина чувств, красота души, скромность - это не просто черты характера Татьяны, но и воплощение "положительной и бесспорной красоты в лице русской девушки". Татьяна обладает богатым внутренним миром. Ее жизнь - результат развития личности, ее постоянных усилий самореализации.

Меня поражает, откуда берется такая сила, такая энергия, такое вдохновение! Я почти осознала, что силы и вдохновение она черпает из моря любви, а энергию - из жизни. Иногда я понимаю, что жизнь прекрасна тем, что есть на Земле такие талантливые люди. Но вся беда в том, что многие прячут свой талант, свое вдохновение в самые укромные уголки души, боясь выпустить его наружу. Татьяна же в свое творчество вкладывает всю свою душу и любовь. И в заключение я обращаюсь к тебе, студент: умеи любить, умеи страдать, умеи дружить и помогать! Умеи делать это так, как делает человек, зажигающий души слушателей, Татьяна Ольховик.

Олеся Егосина, студентка специальности "ГМУ", 2-й курс, филиал ТюмГУ в г.Заводоуковске.



Гуманитарный университет стоит у истоков негосударственного высшего образования России. Он создан в декабре 1990 года группой преподавателей екатеринбургских вузов. В 2003 году Гуманитарный университет стал самым востребованным вузом города Екатеринбурга. Возглавляет вуз Лев Абрамович Закс.

На 18 специальностях (регионоведение, социально-культурный сервис и туризм, связь с общественностью, культурология, прикладная информатика в экономике, народное художественное творчество и другие) обучается более пяти тысяч студентов.

Научная работа в Гуманитарном университете кипит. Ученые университета занимаются изучением социально-психологических проблем маркетинга и рекламы, психологией управления, математическими методами в финансовом менеджменте и т.д. Выходят в свет монографии, сборники статей, публикуются материалы в собственном научном журнале "Вестник ГУ", разрабатываются гранты и проводятся конференции.

Гуманитарный университет сотрудничает с зарубежными странами (Голландия, Венгрия, Великобритания). В рамках сотрудничества с США прошли встречи с видными деятелями американских масс-медиа, дипломатами, журналистами, преподавателями университетов. Зарубежные преподаватели приглашаются для чтения лекций.

Студенты ГУ занимаются в научных кружках и лабораториях, участвуют во всероссийских и международных олимпиадах, научно-практических конференциях, творческих конкурсах. Лучшие студенты являются обладателями стипендий Президента Российской Федерации и губернатора Свердловской области.

Так Мария Сычева получает и губернаторскую, и президентскую стипендию; психологи коммерческого факультета специальности "Финансы и кредит" Антон Вечер и Владимир Курбатов заняли призовое место на Всероссийской студенческой олимпиаде в Новосибирске; студентка факультета социальной психологии Анастасия Карфилова победила в номинации "Лучший проект в сфере науки, культуры, искусства, спорта и шоу-бизнеса" в региональном туре Всероссийского конкурса студенческих работ в области развития связей с общественностью "Хрустальный апельсин".

В университете издаются студенческие газеты, выпускаются в эфир радио- и телепрограммы, проводятся творческие показы, конкурсы, традиционные студенческие праздники.

- 7.30 - Света, вставай!
- Да, да... Сейчас!
- 7.40 - Вставай! Опоздаем!
- Ну еще три минуто-о-очка!
- 7.42 - Все, вставай. Три минуты прошло.
- (смотрит на часы) У меня есть еще целая минута!

Сиюзу на кухне. Светка проснулась. Собирается. Вот только куда? На работу? В университет? Свет, ты сегодня как?

- Сначала университет, потом работа, хотела еще в кино сходить и встретиться кое с кем, и книжку Симмакову занести надо, и штативы новые посмотреть, и...

Знакомьтесь: Светлана Гогсадзе, она же Светла, она же Светляк.

Светка учится на третьем курсе факультета телеаудиожурналистики Гуманитарного университета города Екатеринбурга. Вообще-то она из Ассета. Ездит туда практически каждые выходные. К родителям и племяннику. А вот чтобы бабушку навестить, Свете нужно в Грузию ехать. Именно там ее (Светина) историческая родина.

Света работает. Иногда семь раз в неделю. Она оператор эфира на "Нашем радио". Сотрудники знают ее как ответственного, "немного запаренного" и приветливого человека. Работа - способ зарабатывания денег и получения опыта. Способ самореализации и самовыражения. Способ почувствовать себя человеком, который способен сделать что-то нужное людям. Вот что такое работа по мнению Светы Гогсадзе.

Идем по улице. Светляк как всегда слушает плеек. Что на этот раз: рэги, блюз или рок? Что-то бормочет себе под нос. Может, поет?

- Юль, а ты обращаешь внимание на надпись на стенах?

- Нет, а что?

- Я вот думаю сделать фотовыставку, посвященную таким надписям. Может, люди обратили бы на них внимание... Это бы стало таким способом общения. Представляешь, идешь по городу и читаешь настенные письма...

Света улетаете фотографией. На днях она залетела ко мне в квартиру с радостным воплем: "Фотки напечатала! Такие клевые получились!!" Эти фото для выставки в университете. В ней примут участие сама Света и два ее друга.

Она фотографирует. Зачем?

- Свет, для чего?

Уральский государственный экономический университет основан 7 декабря 1967 года. Возглавляет вуз доктор химических наук, профессор, академик Академии инженерных наук РФ Валентин Митрофанович Камышов.

Студенты обучаются на пяти факультетах (экономический, финансовый, торгово-экономический, техники и технологии пищевых производств, факультет менеджмента и международных экономических отношений) по 18 специальностям. Существует факультет дополнительных профессий. Ребята и девушки углубленно изучают иностранные языки, могут попробовать себя в Школе лидерства, дискуссионном и туристическом клубе, работают в качестве фотопаров и корреспондентов печатных СМИ и студенческого телевидения.

Команда КВН УрГЭУ - призёр и победитель многих конкурсов. Из последнего - фестиваль в Сочи. Рок-

коллектив "Китч" выступает на межвузовских фестивалях рок-музыки. В 2004 году организована студия брейк-данса. Работает молодежный театр "Галерея", шоу-балет "Легенда" - лауреат областных конкурсов, хор УрГЭУ стал дипломантом фестиваля "Хоровая дружба", проходившего в апреле 2004 года.

Поисковый отряд "Честь и память" в этом году впервые выступил в летней экспедиции поисковых отрядов "Вахта памяти - 2004".

В УрГЭУ учатся более 15 тысяч студентов. Среди них Мария Гавриловская (аспирант кафедры экономики природопользования), организовала студенческий центр "Activity", в рамках которого работает студенческое телевидение, Олег Абых создал дискуссионный клуб и придал ему статус межвузовского. Марина Булатова - неоднократный призёр российских, региональных и областных чемпионатов по армспорту.

Алексей Кондрашов - создатель СФИНКСа (Современный факультет исследований и научных конференций студентов).

Булат Мухаев - автор проекта Студенческого парламента, открытие которого состоялось 7 декабря 2004 года. Ека-

терина Тимохина выиграла грант на обучение в течение 1 года в университете Висконсина, США.

В феврале 2004 года сотрудники газеты "Экономист" проводили опрос среди студентов "Кто из преподавателей УрГЭУ приближается к идеалу, с ващей, студенческой, точки зрения". И вот какие получились результаты.

Татьяна Викторовна Фер, самая молодая преподавательница информатики кафедры моделирования и компьютерных технологий. Трудовой стаж 4 года.

Евгения Евгеньевна Шило, ведущая кафедра делового иностранного языка, - профессионал высшей пробы. Ее вниманья, тепла и участия хватает и коллегам по кафедре, и факультету, и всем студентам, которым поосчастливилось общаться с ней.

Татьяна Сергеевна Порцева исполняет обязанности ответственного секретаря приемной комиссии. Быть всегда в форме ей помогает общение с природой и хорошая спортивная закалка: она кандидат в мастера спорта по спортивному ориентированию.

Андрей Владимирович Трофимов, доктор исторических наук, профессионал в своем деле. Уместно не только преподнести "сухую" теорию, но и оживить ее яркими жизненными примерами, таким образом привлекая внимание студентов к своему предмету.



Быть старостой -

В наше время высшее образование пользуется большим спросом. Впрочем, школьники сегодня становятся студентами. Лицом студенческой группы является староста. На мой взгляд, именно старосту можно назвать "Героем нашего времени".

Университетский староста...

Это не профессия, не должность, не звание, это - титул, которым наделяют самых достойных, это надежда преподавателей и "доверенное лицо" одногруппников, вызывающее безусловное уважение. Два раза в неделю "в высших кругах" (на старостате) старосты групп докладывают о набравшем, просят совета у наставника - "верховного старосты факультета" (у нас, на МиЭО, это звание заслуженно принадлежит замдекана О.М. Плюсниной).

Староста - в курсе всех университетских дел, ему и карты в руки, когда надо довести до студентов своей группы информацию о различных университетских новостях и мероприятиях.

Уже второй год подряд студенты факультета МиЭО представляют свой университет на слете лучших академических

групп вузов Свердловской области. В 2003 году лучшим старостой был признан Игорь Кириков (ВДП 02-1). В 2004 году (уже прошлом) эстафету успешно перенял Иван Возмиллов (ВДП 02-2). Получается, быть старостой - дело не просто ответственное, но и почетное! А вот что сами они об этом говорят:



Иван Возмиллов

Света Гогсадзе: "Главное, чтобы хотелось дружить"



ные деньги она купила... мышонка. И никому не сказала. Несколько дней она прятала зверька в картонной коробке в однокомнатной квартире! Свете было 16. Правда, потом мышонок прогрыз в коробке дырку... Но это уже другая история.

Сейчас мы в автобусе. Как всегда полно народа. Света смотрит в окно. "Я предпочитаю ходить пешком, - говорит она. - По дороге люди разные встречаются. Это заставляет мозги шевелиться. Движение, наверное, и есть я. А лучший допинг - выезд на природу. Не просто так в лес в Екатеринбурге. А куда-нибудь за город. На электричке".

У Светы звонил телефон. Самые разные люди звонят ей 24 часа в сутки. Однажды один друг позвонил ей в 4 часа утра. Ему было грустно. Светка купила конфет, поймала такси - и вперед! - поднимать другу настроение.

И хотя друзья и знакомые звонят ей 24 часа в сутки, она не знает, зачем ей телефон. - Ну, правда, не знаю, для чего. Просто так. Друзья подарил. Может, чтобы принимать инопланетные сигналы? Или чтобы отмирать клетки моего мозга? Ведь мобильный телефон - это очень вредно!

Мы уже давно в университете. Это особенное для Светы место. Здесь "царит дух, без которого она не может". Здесь друзья. Люди, которые живут тем же, чем она. Три дня без университета - и уже тоскливо!

Перемена. Светка грызет орешки. И болтает с однокурсниками. Человек, который всегда приходит на помощь. Человек, который не может жить без общения. Человек, у которого нет дома?

"Саушай, у меня нет дома. Нет места, куда бы хотелось вернуться. Места, где могу чувствовать себя свободно и комфортно. Плохо ли это? Хорошо ли? Грустно, когда некуда пойти, если тебе несадоко... Мои родители и я - очень разные люди. У нас внутренняя нестыковка. А с незнакомыми людьми очень трудно чувствовать себя как дома."

- (поет) It's my life. Если честно, не знаю. Просто беру фотоаппарат и иду фотографировать. Зачем философствовать? Есть момент: я вижу что-то. Или, может, чтобы стать крутым фотографом, зарабатывать бешеные бабки? Типа бизнес. Студия, аппаратура и все такое? Так, что ли?! Зачем это надо? Своими фотографиями я показываю людям то, на что они почему-то не обращают внимания... себя так иду. Вот и все.

Подходим к автобусной остановке. Смотрю, она погрузилась. Слежу за взглядом - к бортику прижался котенок. Мерзнет, наверное.

"Ты знаешь, а я животным сочувствую больше, чем людям. Человек зачастую страдает из-за своей глупости. Из-за себя. А животные? Они же не по своей вине. За что с ними так? Жалко мне их. Хочется чем-то помочь. Но не могу же я подойти к собаке и спросить: "Чем я могу тебе помочь?" - "Я хочу кушать", - скажет мне собака."

В течение нескольких недель Света экономила на школьных завтраках. На скоплен-

Пары закончились. Света скидывает в свою огромную сумку тетради. "Ну всё, я на работу. Будет свободная минутка - обязательно посмотрю какое-нибудь аниме или хороший фильм". Люк Бессон, Марк Захаров, Отар Иоселиани, Терри Галлиам - люди, которые делают хорошие фильмы. Так сказала Светляк.

Мы с ней прощаемся до вечера. После работы она встречается с друзьями. "Светляк, скажи, кто он, твой друг?" - "Это человек, который может разделить со мной внутреннее состояние. Такой же безумный, или пофигист, или чересчур серьезный человек. Друзьями могут быть разные люди. Главное, чтобы хотелось дружить".

Вечер. Светка лежит на диване. Читает книгу. Кто автор: Зюскинд, Пелевин, Чехов.

Бугаков? "Нет, Юль, не угадала. Я на Хемингуэя поддела".

Кто же она, Света Гогсадзе, она же Светла, она же Светляк? Человек, который терпеть не может грязь под ногтями у мужчин; не приемлет "дешевые понты, пафос и когда пренебрегают людьми"? Человек, который говорит: "Моя вера - внутренняя свобода". Герой нашего времени? Нет. Света Гогсадзе - это мой друг и друг очень многих людей. Она - Светлячок, согревающий наши сердца теплом своего света. Но уже поздно и пора спать.

- Свет, на сколько будильник заводит?
- Ну, на 7.30. Не люблю я утро.
- Потому что рано вставать?
- Нет. Понимаешь, утром я не знаю, для чего живу. Не ощущаю смысла жизни. Вот вечер и ночь - это другое дело. Это время, когда можно привести мысли в порядок. Можно поразмышлять. А будильник заводю на 7.30.

7.30
- Света, вставай!
- Да, да... Сейчас.
7.40
- Вставай! Опоздаем!
- Ну еще три минуто-о-очки!
7.42
- Всё, вставай. Три минуты прошло.
- (Сморгнул на часы) У меня есть еще целая минута!

Юлия Шорохова, студентка 3-го курса факультета телерадиожурналистики Екатеринбургского гуманитарного университета.

Я учусь на факультете телерадиожурналистики. Для меня важен не только текст, но и картинка. Меня интересует видеосъемка и видеомонтаж, поэтому спецкурс по операторскому мастерству и монтажу - один из самых любимых мною.

Будучи студенткой 1-го и 2-го курса, я принимала участие в факультетском телепроекте "Хочешь? Смотри!", а также в создании промо ролика о нашем факультете. А сейчас мы с однокурсницей работаем над созданием радиопередачи (в рамках спецкурса "Технология радиовещания"). Моя журналистская практика не ограничивается факультетом. Я работала в газетах "Уральский рабочий" и "Уральский характер", проходила практику на радио "Студия Город".

Учусь на "отлично" и "хорошо", поэтому имею большие льготы по оплате. Я знаю английский язык. Сейчас изучаю японский. Следующим, думаю, будет испанский.

Очень люблю читать. Это и классическая литература, и современные писатели (Харуки Мураками, Паоло Коэльо, Милорад Павич), и книги по философии и психологии. Очень нравятся книги для детей. А если говорить о журналах, то к любимым отношу "Вокруг света", "Шагай" и "Newsweek".

Еще очень люблю ходить в кино. Мне нравятся фильмы, которые заставляют думать. Любимые - "Ка-Пэкс", "Амели", "Нарконтракт", "Зеленая миля", "Матрица", "Патриот" и фильмы Эльдара Рязанова. Очень понравился фильм американского журналиста Майкла Мура "Фаренгейт 9/11".

А еще я люблю философию, гулять по городу, фисташки, своих друзей, говорить по телефону, видеть сны, грызть крекеры, наблюдать за другими людьми, смеяться, слушать шум ветра, необычно, весну, детей, мечтать, ходить пешком, фотографии, ночное море, улыбку случайного прохожего, смех любимого, далекие страны, цирки. Главные для меня вопросы - в чем смысл жизни и для чего я живу. Моя главная черта - все люди изначально хорошие. А любимая цитата: "Если каждый будет верить, что все кончится хорошо, в мире станет нечего бояться".

нелегкий труд!

- Как вы стали старостами?
И.К.: На второй день занятий мы наконец-то собрались всей группой и познакомились. О.М. Плюснина (замдекана МММЭО) предложила выбрать старосту. Было несколько кандидатов, в их числе был и я. Меня поддержали как единственного молодого человека среди желающих. Так я и стал старостой.

И.В.: В нашей группе желающих особо не было. Тогда мне пришла в голову шальная идея - почему бы не попробовать?! Так 2 сентября 2002 года все началось и продолжается по сей день.

- Что вам нравится в работе старосты, а что - нет?

И.К.: Главный плюс - меня все знают и уважают как старосту (в библиотеке, гардеробе, деканате). Хотя есть и минусы: приходится иметь дело с массой бумажной работы, отвечать за всю группу, ходить на старосты, на которых не только хвалят, но и ругают. Но все равно, я горжусь тем, что зовусь "старостой".

И.В.: Старостой быть приятно. Особенных недостатков нет, разве что мыть доску и приносить мел. А главное - это бесценное общение с людьми, возможность воплощения своих идей и раскрытие творческого потенциала.

- Что для вас означает победа в конкурсе старост на слете лучших академических групп?

И.К.: Этой победой я по праву горжусь, ведь я доказал, что лучшие старосты - в нашем университете. А Ваня это подтвердил.

И.В.: Лучшие старосты могут быть только в УрГУЭУ. Практика двух лет это доказывает.

- Чем помимо основной учебы и выполнения обязанностей старосты вы увлекаетесь?

И.К.: Я успешно совмещаю учебу и работу менеджером по оптовой торговле. Кроме того, помогаю в подготовке празднования Дня первокурсника, обеспечиваю музыкальное сопровождение на конкурсе "Мисс УрГУЭУ". И сам выступаю solo на университетских праздниках.

И.В.: Я являюсь патриотом своего вуза. И совместно с друзьями участвую в подготовке празднования Дня первокурсника. Осенью принимал участие в сборной команде КВН УрГУЭУ на фестивале французского КВН в Нижнем Тагиле "Talentissimo", где мы заняли второе место. Волгоптом в жизнь идею празднования Дня факультета "МЭО-манья", который проходил 12 декабря 2004 года. Не забываю и про науку. Состою в научном обществе "СФИНКС". Ну а завершил год слет лучших групп, где мы заняли 2-е место в общем зачете и впервые побрили на слет УрФО.

- Ну и напоследок, ваши пожелания первокурсникам, которые только начинают или собираются осваивать столь нелегкие обязанности старосты.

И.К.: Главное - это уверенность в себе. Ведь только староста может свернуть горы. Ну и активно включайтесь в жизнь университета.

И.В.: Среди старост-первокурсников у меня немало друзей, которым я стараюсь помочь советами, ведь в них будущее нашего факультета.

Всем студентам желаю уверенности в себе и товарищах. Стремиться к поставленной цели, и все у вас получится. Но не забывайте тезис нашего вояды: учиться, учиться и учиться!

Игорь и Иван доказали, что они лучшие во всем. Они действительно герои, но не только нашего университета, а нашего времени, на которых стоит равняться. А нам, их подопечным, остается только помогать им и словом, и делом. И пожелаем удачи на следующем конкурсе старост, который будет проходить уже среди представителей вузов УрФО в Тюмени осенью 2005 года.

Игорь и Иван доказали, что они лучшие во всем. Они действительно герои, но не только нашего университета, а нашего времени, на которых стоит равняться. А нам, их подопечным, остается только помогать им и словом, и делом. И пожелаем удачи на следующем конкурсе старост, который будет проходить уже среди представителей вузов УрФО в Тюмени осенью 2005 года.



Анна Бабенкова представляет на конкурсе Уральский государственный экономический университет. Аня студентка 3-го курса факультета менеджмента и международных экономических отношений, специализируется в области экономико-правового регулирования внешнеэкономической деятельности.

- Я родилась в Нижнем Тагиле - втором по величине после города нашей области, где и окончила школу с серебряной медалью. Передо мною, новоиспеченной выпускницей, встал выбор: куда пойти учиться? Я остановилась на УрГУЭУ. И не разочаровалась.

Я успешно совмещаю отличную учебу с внеучебной работой. В стенах alma mater я получила дополнительные профессии корреспондента СМИ и художника-фотографа. Теперь мне не стыдно показывать свои фотографии, и меня просят профессионального совета. В нашем городе (да и в стране в целом!) есть прекрасные места, при виде которых так и хочется воскликнуть: "Остановись, мгновение!".

В нашей университетской газете "Экономист" я веду свою рубрику "Большак". В мае 2004 года в Нижнем Тагиле в рамках областного фестиваля студенческого творчества "Студенческие самоцветы" проходил первый межвузовский фестиваль студенческой прессы "Курсивом", на котором я представляла свой университет и газету "Экономист". Пищу стихи, тексты песен. И в этом аспекте я смогла реализовать себя в нашем университете, помогая в организации студенческих мероприятий и университетских праздников.

В свободное время я посещаю фитнес-центр, где занимаюсь восточными и современными танцами.



Игорь Кизиков

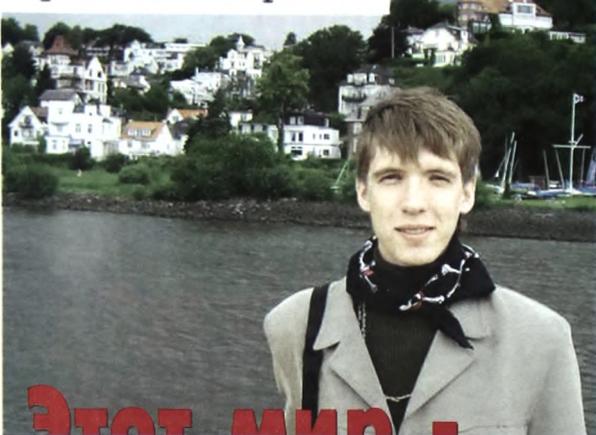
Морозным декабрьским утром за полярным кругом родился Сашка Пережогин и, увидев белый свет, закричал мощно и радостно. У мамы брызнули слезы счастья, а принимавший роды немец Балл, заведуший интинским роддомом, молвил: "С таким басом быть тебе министром!"

В детстве Сашка был разговорчив не в меру, любопытен, чертовски храбр, по-взрослому несуетлив, настроен на философский лад. Это выражалось поначалу в бесчисленных вопросах типа а где? а как? а зачем? а почему? (и еще - а что внутри?), затем - в смелой реплике "не бойся, я с тобой", и, наконец, на вопрос родителей "что не спишь?" следовал ответ - "сейчас погущу и усну". Ребенок рос и умел на радость родным, и однажды...

Уездный город М., что на Урале, не отличался богатыми культурными традициями (кроме, разве, консерватории), ни разнообразием досуговых центров, зато впечатлял каждого размахом градообразующего предприятия и финансовыми возможностями его руководителей. Поэтому вся молодежь города до такой степени была влюблена в это предприятие, что конкурс в единственный технический вуз города М. был серьезным испытанием для неокрепших умов, по окончании которого был шанс положить жизнь на градообразующем предприятии и, может быть, оказаться в стройных рядах его руководителей. Итак, в конце августа в город М. вошел, точнее въехал на "семерке" белого цвета наш Сашка. Он был в компании родителей и младшей сестры Маруси.

Первого сентября Сашка пошел в школу, одну из лучших в городе, встретил Елену Павловну (классный руководитель) и полюбил, наконец, читать книжки. И все-таки математику он любил больше - не замечал хода времени за решением задач и примеров. Он проникся мечтой тысяч своих сверстников и прилежно учился. Вскоре родители разорились Сашке на компьютер.

Герой нашего времени



Этот мир - действительно мой!

И понеслось... Курсы пользователей, операторов, языки программирования, заграничное чудо - паутинка Интернет, а еще футбол, пацаны-товарищи, девочки... редко, в грезах, как оазис в пустыне. Стоп!

Март 2000 года. Тестирование. 100 баллов по математике, почти 100 - по физике. Ура-а-а-а-а! Сашка не ожидал от себя такого. Могу! Умею! Получается! Свобода выбора - и вуза, и специальности (чего можно большего желать в 17 лет?). И он плавно, с удовольствием становится в ряды студентов факультета экономики и права Магнитогорского государственного технического университета. Они открыли друг друга: Сашка (пардон, Александр) и специальность "Математические методы в экономике",

не существовавшая доселе. Оба новички, оба - в первый раз, оба влюблены в математику. Но ему хотелось еще чего-нибудь такого... объять необъятное, что ли. И наш Александр поступает на вторую специальность "Переводчик в сфере профессиональной коммуникации" (английский язык). Но эйфория не проходила еще с месяц, легкость бытия внушала дикий оптимизм, пророческий министерский стол маячил где-то не за горами. Именно так рисовалась ему его чудная недалекая жизнь. Святая святость! Еще через месяц мозги забурили: времени в обрез, сил на все про все не хватает, первая сессия все ближе, приоритеты выстраивать необходимо. Забыты тусовки, забавы, смахнул слезу - есть слово "надо".

И первая сессия сдана на "отлично". Было нелегко, признался он, но понял две вещи: одна напугала, другая вдохновила. Первая - "чем больше знаешь, тем больше понимаешь, что ничего не знаешь", вторая - "иметь настоящих друзей - это здорово".

Наступило лето, первое студенческое лето - каникулы, жара, буйство зелени и света. Но недолго Александр заслуженно отдыхал в студенческом лагере "Юность". Бюджет трещал по швам, и он решил понохать пороку на кирпичном заводе с романтическим названием "Маглин". Рабочий опыт (пыль, духота, ночные смены, драгоценные часы вне завода) - бесценный опыт! И к началу третьего семестра - новые штиты, модные джинсы, плечи чуть шире, стальная блеск в глазах - мужает, одним словом, парени!

Но на следующий год, выиграв (легко) на региональных соревнованиях, укрепив успех победой в интернет-игре, наш герой с друзьями становятся победителями Всероссийского конкурса по экономической деловой игре "Никсдорф Дельта" и получают главный приз - поездку в Германию. Могу! Умею! Получается!!!

Лето. Москва, Гамбург, Ганновер, Падеборн. Вокруг столько любопытного! Завод "Фольксваген" - автоград - мечта любого автомобилиста! Берлин - экскурсовод наш, русский, большая умница и... музеи, замки, сотни фотографий. Варбеку с чемпионом мира по сквошу, тренер которого служил придворным поваром у королевы Англии... Спит наш друг 4-5 часов в сутки жажко упускать время. Доктор Борман, учредитель фонда, всегда рядом, всегда улыбочив, доброжелателен и мил...

Четыре студенческих года пролетели как один день. В зачетке без вариантов - "отлично". Я стипендиат специальной государственной стипендии Правительства Российской Федерации (2004 - 2005 учебный год). Нелегко совмещать учебу и работу, - работал и страховым агентом в компании "СКМ" и оператором в "Школе довузовского образования", и экономистом в отделе системного анализа на Магнитогорском металлургическом комбинате (помните, градообразующее предприятие). Занимался регулярно спортом: футбол, бассейн, тренажерный зал, и меня это здорово выручает. С мной всегда мои друзья, и мы гущи событий и знаем, чего хотим от этой жизни!

Родители рады мои успехам и с гордостью поглядывают на благодарственное письмо ректора МГУ Б.А. Никифорова, которое висит дома на видном месте.

И последнее. Я не герой, просто ЭТОТ МИР - действительно МОЙ!

ГАЛИНА ЕФИМОВА

Лучшие студенческие группы вузов Тюменской области собрались в середине марта на слет в "Ребьячей республике". Организаторами этого уникального мероприятия - студенческого единства, стали совет ректоров вузов Тюменской области, департамент образования и науки и департамент по молодежной политике, физической культуре и спорту администрации Тюменской области, Тюменский государственный университет, Тюменский государственный нефтяной университет и Тюменская государственная архитектурно-строительная академия. На слет были приглашены студенты вузов Тюмени, Екатеринбург, Тобольск, Ишим, Сургут, Нижневартовска и Кургана.

Они провели в "Ребьяче" всего лишь 51 час, но успели за это время посоревноваться друг с другом в играх, например таких, как "Первая сессия", "Повышение правовой культуры студенческой молодежи", "Веселые старты", сделать "Экспресс-газету", поучаствовать в конкурсе визиток, в шоу-программе "Звездный час старост" и выбрать "Лучшего старосту - 2005" и, конечно же, подружиться. Все три дня их пребывания в лагере до предела были насыщены событиями: это и интеллектуальные, и творческие конкурсы, и деловые игры, и спортивные мероприятия... "Лучшая группа" - это не просто словосочетание, это знание, которое надо заслужить.

Цель слета: усиление роли студенческих коллективов в повышении качества подготовки специалистов, раскрытие творческих способностей, всестороннее и гармоничное развитие студентов.

Историческая справка: Первые слет лучших студенческих групп вузов области проводился в 2003 году по инициативе ТюмГУ. И он показал, что современные студенты весьма активны, коммуникабельны, с большим желанием работают в команде и добиваются коллективным серьезным успехом. В 2004 году в Тюмени состоялся первый слет студенческих групп Уральского Федерального округа. В середине сентября 2005 года, в год 75-летия Тюменского государственного университета, решили провести этот Всероссийский слет лучших студенческих групп.

После этого группа стала

Звание с большой буквы. Была на слете и группа 2520 "Финансы и кредит" МИФУБа, ТюмГУ.

Они стали сначала лучшей группой МИФУБа, а затем, опередив 12 лучших групп, были выбраны лучшей группой ТюмГУ.

"Нас объединяет не только учеба, но и активная внеучебная деятельность, организационные дела и заботы, связанные с ними - часто ходим всей группой на выставки, в музеи, на спектакли... Можно сказать, что время, которое мы проводим почти ежедневно в университете - это лишь малая часть всего того нашего общения, которое продолжается за стенами МИФУБа".

Они сдружились почти сразу, как только увидели друг друга, будучи первокурсниками. Причем сами удивляются, как работникам деканата удалось так удачно скомпоновать группу - в ней нет никого лишнего - "каждый человек вносит в нашу группу какую-то уникальность, и когда его нет - чувствуешь себя неуютно, будто чего-то не хватает", - увернет мастаросты и активистка Настя Башкина.

Они знают, что все люди по-своему уникальны, и у каждого можно чему-то научиться. Нет людей без недостатков, не все идеальны. Если бы это было не так, - общаться было бы неинтересно.

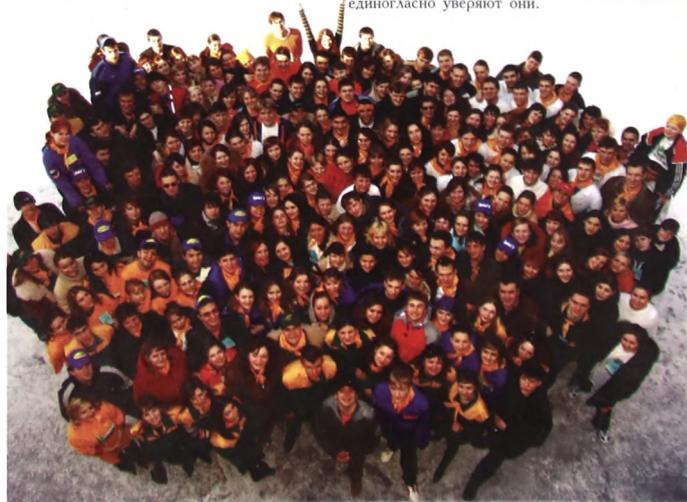
Недавно они отметили один из главных студенческих праздников - "экватор". Для тех, кто не знает - "экватором" на студенческом сленге называют середину третьего курса, - как раз то время, когда половина пути к заветной цели - диплому уже пройдена.

Многие студенты группы 2520 "ФК" уверены, что в дальнейшем будут работать именно по своей будущей профессии.

Бытует мнение, что сейчас говорят слишком много экономистов, но на самом деле это

не так, - уверена Полина Лисонкова, существует реальная и постоянная необходимость в квалифицированных специалистах. Профессионалы в своем деле нужны всегда и везде. Сейчас многие студенты из группы уже работают - набираются опыта, ведь он для молодого специалиста бесценен!

Кроме торжеств в институте, "экватор" отмечали и в неформальной обстановке - ездили на турбазу, общались, катались на лыжах. "После этого группа стала только дружнее", - единогласно уверяют они.



ДЕБЮТ

ЦСКА в четвертьфинале Кубка УЕФА!

АЛЕКСЕЙ ПАХОМОВ

Завершились все матчи 1/8 Кубка УЕФА. Продолжат борьбу за престижный трофей Старого Света будут:

- "Ньюкасл" (Англия) - "Портинг" (Португалия)
- "Виллареал" (Испания) - "АЗ" (Голландия)
- "ЦСКА" (Россия) - "Осер" (Франция)
- "Аустрия" (Австрия) - "Парма" (Италия)

УЕФА отмечает в этом году своё пятидесятилетие и в честь этого грандиозного события собирается вручить победителю, помимо самого кубка, денежный приз в 50 миллионов евро - бороться за кубок в этом году как никогда почетно.

Наше внимание в первую очередь привлекает московский ЦСКА, единственный оставшийся на Евроарене российский клуб. На стадион 1/8 Кубка УЕФА нашей команде противостоял клуб "Партизан" из Белграда, представляющей интересы Сербии и Черногории.

ЦСКА считался явным фавори-

том этой пары, но футболисты Сербии были готовы убедить нас в обратном. Оно и понятно, на стадион 1/16 Кубка УЕФА белградцы выжили крепкую команду - "Днепр" из Днепрпетровска.

По жребию первый матч сыграли в Сербии, на стадионе "Партизан". Он начался для армейцев весьма удачно. Москвичи сразу же освоились на чужом поле и стали играть быстро и согласованно. Заметно облегчило задачу московцев отсутствие ряда ключевых сербских игроков. На 17-й минуте матча Даниель Карвалью принял мяч, мастерски обманув двух защитников "Партизана", и выкатил его выбегающему вперёд Алдоину, который и забил первый в своей карьере гол за москвичей.

Постепенно футболисты сербского клуба перехватили инициативу. Это и не мудрено, какая команда будет плохо играть при такой сумасшедшей поддержке болельщиков? Да и удача в этот день была на стороне "Партизана". Чиди Одина, нигерийский легионер московского клуба, сыграл рукой в противоборстве с одним из футболистов соперника, и судья матча Ян Вегерер указал на одиннадцатиметровую отметку. Подоспевший к мячу Томич был точен и не оставил шансов московскому голкиперу. Армейцы ринулись атаковать, но было уже поздно.

Итоговый счёт 1:1. Вполне неплохой результат для ЦСКА.

Усланные тренировки и подготовка ко второму матчу с

"Партизаном" пошли только на пользу москвичам. В стартовом составе Валерий Газзаев выпустил двух нападающих, счёт 1:1 в Сербии при нулевой ничьей этого матча гарантировал армейцам проход в следующий раунд Кубка УЕФА, но забивать было необходимо, тем более на своём стадионе. Первые 45 минут матча прошли в обоюдных атаках, болельщики голов так и не дождались.



МО МОСКВА ФУТБОЛ
Варн-р Лав

Во втором тайме игра стала набирать темп. Заметно лучше и согласованнее стала действовать защита армейцев. После очередной атаки "Партизана" защитник москвичей Алексей Березуцкий отдал пас Вагнеру Лаву, и тот прострелил точно на Даниеля Карвалью. Обыграв защитника, а затем и вра-



футбольный клуб

ЦСКА МОСКВА

тая сербского клуба, Даниель в падении пробил по воротам. Вот что значит бразильское мастерство владения мячом. Гол! Так важный для ЦСКА и всей России. Даниель снял футболку, за что и получил жёлтую карточку, но бразильское легионера можно понять. Его радость в этот момент не знала границ.

В одной из атак все тот же Карвалью был сбит, и итальянский судья назначил пенальти. Конечно же, Вагнер забил гол в ворота Ивицы Краля.

Итоговый счёт 2:0. ЦСКА в четвертьфинале Кубка УЕФА!!! Впервые в истории своего клуба! Армейцы добились колоссального успеха на евроарене, принесли большое количество престижных очков российскому футболу и смогли закрепить Россию на 15-м месте рейтинга УЕФА, что означает участие двух команд российской премьер-лиги в "Лиге чемпионов УЕФА" сезона 2006-2007.

На мой взгляд, ЦСКА в силах дойти до финала Кубка УЕФА, сподобившись этому два фактора: во-первых, отличная физическая форма, которую армейцы уже сумели набрать, а во-вторых, удачный жребий четвертьфинальных матчей. Даже несмотря на то, что армейцы, в случае победы над французским

"Осером" выходят на победителя пары "Аустрия" - "Парма", которые также являются очень крепкими европейскими командами.

На "Ньюкасл" или "Виллареал", явно сильнейших команд турнира, они не попадут как минимум до финала. "Ньюкасл" славится своей мощной атакой и непревзойдённой игрой в обороне, а "Виллареал" - команда, которая нежелательна в чисто психологическом плане. Пусть испанцы не столь сильные, как "Ньюкасл", но они, напомню, два года назад выжили из Кубка УЕФА московское "Торпедо", а в прошлом году в рамках кубка ИНТЕРТО московский "Спартак". Игроки не хотели, чтобы им достались два этих клуба, результатом жребия они довольны, как и руководство клуба.

Нам остаётся только пожелать удачи армейцам и надеяться на то, что мы увидим российскую команду в финале турнира.

Если же ЦСКА сможет дойти до финала Кубка УЕФА, хотелось бы верить и надеяться, что они встретятся с испанским "Виллареалом". Эта встреча имела бы и принципиальный характер. Как бы приятно было видеть ликующих армейцев и поверженный "Виллареал" на стадионе "Жозе Алваладе".



ДОСКА ПОЧЕТА

Только дружнее

С четвертого курса их дружный коллектив распался по специализациям, которые выбирают уже сейчас. И это очень грустно. Конечно, мы будем скучать друг по другу, но не собираемся расставаться навсегда. Как сейчас, когда будем учиться на разных специализациях, так и потом, когда окончим университет. Будем встречаться, общаться, ходить на дни рождения и на свадьбы друг к другу", - смеется Ира Лебедева.

Впечатления о слете студенческих групп в "Ребячке" у них остались самые что ни на есть радужные. Особенно запомнился конкурс визиток - "Мы выбираем, нас выбирают...". В рамках этой темы они должны были провести презентацию своей группы. Главным и обязательным условием конкурса было участие всех без исключения студентов академической группы. И наши финансисты сделали это своеобразно. Занавес закрыт. Голос "за кадром", вещает о том, что каждый в жизни не единожды сталкивается с выбором. "Мы выбрали свою профессию и не ошибались, нас тоже выбирают, и именно поэтому мы оказались сегодня на этой сцене. Но у нас есть и свои собственные интересы"... Открывается занавес. И на сцене перед зрителями предстают студенты группы, артистично представляющие и показывающие свое хобби. "У нас был гонщик, баскетболист, две тхэквондистки, музыканты, заумники, модницы... И каждый из них по-своему представлял свой интерес".

Лучшая группа ТюмГУ была высоко оценена за столь оригинальную задумку и получила первое место и диплом победителя конкурса визиток.

На другом конкурсе в "Ребячьей республике" студенческим группам предлагалось при-



думать свой герб и девиз. У наших сегодняшних героев это задание не вызвало никаких затруднений - девиз у группы существует уже давно, так же, как и священный для них праздник "День группы", торжественно и ярко отмечающийся ежегодно 26 декабря. А их девиз звучит так: "Мы не останавливаемся перед трудностями, а преодолеваем их вместе".

Из лагеря они привезли дипломы - участника Второго межвузовского слета лучших групп вузов Тюменской области и победителя конкурсов, а также неизмеримые никакими эталонами впечатления и километры отснятой фотопленки.

"У нас абсолютная, стопроцентная и качественная успеваемость", - переходим из семестра в семестр, мало того, что без троек, так еще и в полном составе - за все два с половиной года никого из нас (тфу-тфу-

тфу) не отчислили", - гордятся они. Вот уже три года они учатся в неизменном составе - 27 человек (8 мальчиков и 19 девочек). Они дружно и выручают друг друга в трудных и опасных для студента ситуациях (например, на контрольной). Более половины из них поступили в университет, будучи серебрянными и золотыми медалистами, а теперь среди них есть потанинские стипендиаты, стипендиаты ученых советов МИФУБа и ТюмГУ...

Про себя говорят: "Мы не заумные, а интеллектуальные. Умеем развлекаться, и называть кого-то из нас ботаниками - очень сложно". Не сидим сутками за книжками, но, тем не менее, в учебе всегда первые. И они это доказали, став лучшей группой ТюмГУ, а ведь надо было очень сильно потрудиться, чтобы добиться этого звания и показать не только отличные успехи всей группы в учебе, но и проявить себя во внеучебной деятельности и общественной жизни университета.

Среди них есть чемпионка Европы по тхэквондо (юниоры) Полина Лисионкова, чемпионы по футболу в составе команд - Антон Мартынов (член команды, занявшей 1-е место в чемпионате России по мини-футболу, 1-я лига В, осень 2004), почти все увлекаются сноубордом, теннисом, аэробикой, йогой...

Среди студентов этой ставшей знаменитой группы числятся и Лена Будникова - руководитель струнного ансамбля ТюмГУ "Лири" и скрипачка в этом же ансамбле - Ольга Петруша. Яркая общественная деятельность, музыкальная сфера - Настя Башкина - флейта, Саша Ежова - гитара, Лена Будникова; творчество - Киселева Анастасия (живопись), роспись по шелку, художественная лепка, бисероплетение, фотография...

И не перечислить всех их увлечений за стенами университета.

Они - бесценные победители всех мероприятий внеучебной деятельности МИФУБа. Из их последних достижений - победа во внутринститутском конкурсе стенгазет "Я

за здоровый образ жизни", наградой за который стала предстоящая поездка в кунгурские пещеры.

Еще одна их отличительная особенность - более половины группы не сдают экзамены. Все очень просто - оценки им ставит "автоматом". Когда преподаватель задает на семинаре вопрос, - в аудитории сразу же вырастает лес рук. Все знают ответ, и кроме него еще и очень много дополнительной информации, которой жаждут срочно поделиться с одноклассниками и, конечно же, с преподавателем. А что остается делать преподавателям, если у всех в течение семестра идеальные оценки?! Выход один - освобожденные от сдачи экзамена.

В их коллективе есть и такие самоотверженные студенты, которые успевают учиться на двух специальностях. Как им это удается? У этой группы есть своя особая атмосфера. Атмосфера дружбы, понимания и взаимовыручки. "Мы не одноклассники, а друзья", - не устают поправлять они, если вдруг кто-то по неосторожности примет их за обычную студенческую группу.

- Пользуйтесь охарактеризовать свою группу.
- Дружелюбная, сплоченная, веселая, уникальная, активная.
- Что вас заставляет быть активными?
- Мы такие, какие есть, - тянемся друг к другу, к общению и деятельности. Никогда не сидим на месте, не замыкаемся в себе и беремся за дело, заранее зная, что все получится. Веселимся, отдыхаем.
- Что больше всего запомнилось за два с половиной года учебы?

Вся наша студенческая жизнь - один большой прикол. Все постоянно смеются, по поводу и без повода. Мы приходим в университет - пообщаться, повеселиться, отдохнуть. Но на учебу это не отражается, к ней мы относимся очень серьезно.

Что такое "Студвесна"?

САША КЛЮЕВА

Фестиваль-конкурс, который ежегодно проводится в Тюменском госуниверситете и является отбо-

Эпохские учения сделали открытия: Достоевский Ф.М. - это не радиостанция, а знаменитый русский писатель.

рочным этапом областного фестиваля "Студенческая весна". Это официально. А неофициально - праздник юмора, улыбок, творческих находок, таланта, красоты и ловкости.

С 21 по 23 марта на сцене ДК "Геолог" прошли отборочные туры. Три дня компетентное жюри под руководством проректора по внеучебной работе ТюмГУ Надежды Ермаковой с семи до одиннадцати вечера выставляло баллы и определяло победителей в различных номинациях

(театральное направление, мода, хореография, эстрадное пение, журналистика, поэтический конкурс и т.д.).

В преддверии празднования 60-летия Победы Советского Союза над фашистской Германией многие номера были посвящены памяти павших в боях за Родину, программа МИФУБа так и называлась - "С юбилеем!".

Первый день порадовал зрителей пародией на реалити-шоу "Дом-2" (ФРГФ), СТЭМом "Три девицы" (МИФУБ) и новой версии сказки о Золушке (ФП), ко-

Посадить Карсона на кол! Нет, лучше обрубите ему проемлер и посадите на крещик.

торая не могла попасть на бал, потому что не скидывалась.

22 марта на сцене "Геолога" блистали танцоры Александра Богданова и Антон Попиченко (ФФК), мурашки побежали по коже многих зрителей от выступления студентов ИППИУ - ребята показали в пантомимах и рассказали о концлагерях, холокосте, солдатах великой войны (композиция "Музей памяти"). Коллекция "Гармония природы" (Театр моды, ИГиП) поразила масштабностью и яркостью, шквал оваций вызвала коллекция "Территория успеха" ИППИУ, посвященная 75-летию ТюмГУ. Стройные длинноногие девушки составили из кусочков корабль - символ Тюменского госуниверситета. А затем каждая частичка развернулась в корпус, нарисованный на ткани, -



"здания" ИГиПа, МИФУБа, главного "дома" и их "товарищи" дефилировали по сцене.

День третий начался с выступления ВИА команд участников, зал сразу загорелся, бурно реагируя на музыкантов, прыгающих по сцене. Танцевальные композиции "На выданье" ("Афродита", МИФУБ) и "Женский роман" ("Производная", МИФУБ), коллекция "Иней черной сакуры" от сборной трех факультетов (ФМКН, БФ и ФФ), выступление певца Ирины Чежиной и Анастасии Идрисовой (обе из сборной ФИИПН и филфака) - пожалуй,

Женщина-блондинка, кандидат математических наук? Да мы такой вообще не нашли!

лучшее, что было представлено на суд жюри в последний день отборочного тура.

А вот героями "Студвесны", покорившими зрителей, стали Чу-дак Иван IV, который в душе Гоголь, а для народа и слуг - Грозный, Пеппи Длинныйчулок и Человек-век.

25 марта фестиваль-конкурс завершился гала-концертом. На сцене "Нефтяника" были показаны лучшие номера и исполнены лучшие песни, вручены дипломы лауреатов и назван обладатель Гран-при, который в этом году определялся по количеству набранных баллов, а не по количеству лауреатств.

Мы не будем перечислять имена и фамилии всех тех, кто получил заветный диплом тем вечером, а лишь назовем лауреатов. Более подробную информацию смотрите на сайте ТюмГУ по адресу utmn.ru. Итак,

Номинация "Хореография", жанр эстрадный танец - ИГиП, хореографическая студия "Всплеск", композиция "Обо мне". **Жанр современный эстрадный танец** - МИФУБ, хореографическая студия "Производная", композиция "Женский роман". В жанре балетный танец два лауреата - Александра Богданова и Антон Попиченко (ФФК) и Мария Измайлова и Василий Меринов (МИФУБ). **Жанр народный танец** - композиция "Аджарский танец" (ИГиП) и композиция "Фламенко" (ФП). В жанре брейк лауреатство у брейк-данс команды "Soul Force".

Номинация "Театральное направление", жанр СТЭМ - СТЭМ "Золушка" (ФП).

Номинация "Целостность", лауреаты - ИППИУ, программа "Как университет университетом стал" и ИГиП, программа "Не волнуется, все будет хорошо".

Номинация "Музыка", жанр эстрадно-джазовое пение, соло - Павел Ястребов и Никита Отъев, композиция "Весна" (ИГиП) и Ирина Чежина с композицией "The voice within". **Жанр инструментальное исполнение**, лауреаты - ИГиП, композиция "Laviatello" и сборная ФМиКН, БФ, ФФ, композиция "Rockabilly". **Жанр рэп** - Константин Лысенко, композиция "Зачем, люди?" (ИГиП). **Жанр бардовская песня** - Евгений Федотов, композиция "Добровольная тюрьма" (сборная ФМиКН, БФ, ФФ). **Жанр академическое пение** - Академический хор и студент ИППИУ Евгений Скорочкин. **Жанр народное пение** - Ольга Тигеева и Евгения Дементьева (ИППИУ).

Номинация "Театр моды", жанр театр нетрадиционной моды - коллекция "Территория успеха" (ИППИУ). **Жанр прет-а-порте** - коллекция Ольги Пирожковой "Графеминистки" (МИФУБ). **Жанр авангард** - коллекция "Иней черной сакуры", модельер Анна Гурьянова (сборная ФМиКН, БФ, ФФ).

Номинация "Художественное творчество", лауреаты - команда "ФИНАлисты" (сборная ФМиПН и филфака) за выставку "Затянувшее время" и Анна Кошелева (ИГиП).

Номинация "Поэтический конкурс" - лауреат Мила Чайковская (ФП).

Номинация "Информационное направление", жанр журналистика - лауреат Галина Ефимова, студентка МИФУБа, за статьи и интервью в еженедельнике "Университет и регион". **Жанр видеопрограммы** - корреспондентская группа программы "Инструкция по применению" (ФИИПН, филфака). **Жанр радиопрограммы** - студенческая радиостанция "Младая гвардия" (ФИИПН, филфака).

Зрители в зале волновались - еще бы! Кто же получит Гран-при? И вот долгожданная минута настала - МИФУБ. Зал взорвался аплодисментами.



ИСТОРИЯ

В "Гринландию"...

НИНА ЦЕХНОВА

Книги Александра Грина по-прежнему востребованы. Подтвердили это и "Гриновские чтения - 2004", которые прошли в Феодосии, в Доме Александра Грина. Как драгоценный камень, творческое, открывает человечеству новые блистающие грани жизни в особой стране, сотворенной его фантазией - "Гринландия", где стремятся утвердить нас в мысли об уникальности каждого мгновения человеческой жизни, поддержать в стремлении самим творить такие мгновения, осознавать хрупкость окружающего мира и беречь его.

И еще - человечество по-прежнему хочет мечтать, прикоснуться к чьей-то красивой реализованной или еще проснувшейся мечте. Поэтому и отправляется в "Гринландию".

"Принято думать, что мечты Грина были оторваны от жизни", - так писал о нем Константин Паустовский. Но они, эти мечты (согласимся с Паустовским), рождались именно благодаря жизни, а, вероятно, также и вопреки некоторым из ее проявлений.

Это подтверждает (не удивляйтесь!) и тобольская строка в биографии писателя. Однако о мечтах и книгах.

"Бегающая по волнам", "Алые паруса", "Золотая цепь", "Блестящий мир"... Во всех этих и других книгах на далеких морских побережьях жила и продолжают жить своей удивительной жизнью выдуманные им города с чарующими названиями. И их обитатели с необычными судьбами. Весь этот мир, созданный писателем Александром Грином, полный солнечного света, соленого ветра, тревожащий душу тайнами и ожиданием невероятных открытий.

Трудно представить, что человек, подаривший нам блистающий мир, воспитательный романтик и мечтатель, прожил тяжелую жизнь, познал нужду и болезни и тяготы ссылки. Именно об одной из ссылок в тобольскую губернию поведал нам в своей книге, вышедшей чуть более тридцати лет тому назад, ставшей результатом долгих архивных поисков, местный краевед Дмитрий Ткалич.

Грин мало рассказывал о себе, не успев окончить и свою автобиографию. Что обще-

известно. Однако, как оказалось, любознательные краеведы успели дополнить гриновскую биографию. Давайте обратимся к заметкам Дмитрия Ткалича: 19 апреля 1906 года департамент полиции сообщил тобольскому губернатору, что "по рассмотрению в особом совещании обстоятельств дела о содержащемся под стражей в Санкт-Петербургской пересыльной тюрьме дворянине Александре Степановиче Гриневском, обвиняемом в принадлежности к социал-революционной партии, министр внутренних дел постановил: выслать дворянина Гриневского в отдаленный уезд Тобольской губернии под гласный надзор полиции на четыре года..."

И что же, пробыв Грин четыре года в Тобольской губернии? Дело, как писали тогда, располагалось следующим "образом". Тобольский губернатор определил ему местом ссылки город Туринск. Но еще в пути у Грина созрела мысль о побеге, и, как только конвой сдал "политических" туринскому исправнику, он тотчас бежал из ссылки. Прошло четыре года. И 6 августа 1910 года тобольский градоначальник уведомил тобольского губернатора о том, что "27-го минувшего июля в Петербурге, по 6-й линии Васильевского острова, дом №1, кв.33 арестован неизвестный, проживающий по чужому паспорту". Последовала новая ссылка в Архангельскую губернию на четыре года.

Как дальше сложилась жизнь романтика и фантазера? В 1912-м году он приезжает в Петербург. В это время пишет в основном рассказы, среди которых "Остров Рено" - о матросе, жаждущем свободы, о красоте тропической природы.

...Двадцатые годы были для писателя одними из самых тяжелых: голодные скитания, болезнь, возвращение в город на Неве. В 24-м году Грин переехал в Феодосию, поближе к любимому морю (им, родившись в Вятке, он грезил с детства), позже переехал в Старый Крым.

...Стояли жаркие июльские дни 1923 года. В маленьком белом доме, окруженном вековыми ореховыми деревьями, умирал человек. Все было далеко: и Урал, где на Шуваловских притисках было золото, и служба в пензенском пехотном полку, где вступил в партию эсеров, и тобольская ссылка... Близко опять было только море - источник мечтаний и писательских фантазий. Он попросил (так рассказывали те, кто был тогда рядом) поставить свою кроватку к открытому окну, в которое влетал крик чаек и шум прибоя.

...Давно ли не были в "Гринландия"? Слешком спрессованы будни заботами о настоящем? Предпримите это недалекое и одновременно очень далекое путешествие. Уверено, вернетесь иными, ведь встреча с блистающим миром мало кого оставила ничуть не изменившимся.



Учредитель:
Государственное учреждение
Тюменский государственный университет.
Газета зарегистрирована 05.02.2001 г.
Западнo-Сибирским территориальным
управлением по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион".
Подписано в печать 25.03.2005 г.
Заказ № 153. Тираж 1000 экз.
Индекс подписки: 83198.
Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции:
625000, г.Тюмень, ул.Семакова,
10, тел. 46-23-28, пейджер:
тел. 310-999 абонент 4606.
E-mail: gazeta@utmn.ru
Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.