

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

# Университет И РЕГИОН

№ 18 (215) май, 2005

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

## Читатель или НЕ ЧИТАТЕЛЬ

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

“Народ все кушает” - такую вот простую фразу однажды произнес в разговоре со мной важный чиновник средней руки. Она, правда, прозвучала грубее. Но я перевела на более литературный язык. А говорили мы о том, что пишут в наших газетах, которые читают, судя по аншлаговому тиражам, миллионы граждан.

Я когда-то с большим удовольствием читала “Комсомолку”. А сейчас, прежде чем купить, смотрю на заголовки первой полосы. Редкий номер обходится без упоминания фамилии звездного семейства Пугачева-Киркоров. Мне кажется, что про самую народную артистку страны мы уже знаем все. Теперь вот в канун праздника Победы читатели познакомились с... кроватью, на которой спала первая семья страны (см. № 72, от 6 мая. - Прим. авт.). Я не оговорилась, так можно теперь абсолютно уверенно величать эту пару.

У каждого человека в свободном государстве должен быть выбор. В данном случае: читать или не читать. Этот важный чиновник тогда сказал, что если народ покупает такую газету, значит, читает, кушает эту информацию, которая его устраивает. Ну что тут скажешь? Се ля ви!

И еще про выбор. В книжных магазинах он просто огромен. В советские годы почти каждая книга покупалась с боем. Приходилось стоять часами в очередях. Случалось, и ночами. На всех не хватало ни Дюма, ни Толстого. А уж о трудах философов и книг по юриспруденции и говорить не приходится. Запросить можно было купить только собрание сочинений Леонида Ильича Брежнева, “Ленинским курсом” называлось. Я без юмора об этом. Просто так было. Сейчас в обычном магазине можно купить все, даже Соркина, заכהенного в целлофан. Свобода. Только слишком она дорога стоит. Цены в книжных магазинах просто заоблачные. Тут торговцы не виноваты. И издатели тоже ни при чем. Мы в Европу идем. А там культура - дорогое удовольствие. Только у них нет нефти и газа. А нас эта золотая жила никак не делает богаче. И учитель российской словесности вряд ли себе может позволить купить томик стихов великой Ахматовой за триста с лишним рублей. Но ему под рукой надо иметь собрания сочинений наших классиков, которыми зачитывается и которых почитает Европа, и которые скоро могут стать недоступными для россиян. Однако у нас есть выбор: читать или не читать. Возможно, и где читать. Есть ведь библиотеки, там почти бесплатно.

Я с удовольствием теперь хожу пешком по городу. Тюмень становится пригодной для прогулок. Город на самом деле стал красивой. А в канун любого праздника он украшен лучше других городов. Но шестого мая, придя на работу, я взылась за телефонную трубку. Меня огорчила одна фраза “60 лет Великой Победы”. Ее можно было прочитать на плакатах, развешанных по стенам солидных учреждений. Я стала звонить разным людям и задавать один и тот же вопрос: “Нет ли здесь грамматической ошибки?” Мои собеседники стали задумываться, записывали фразу на бумагу, читали, сомневались и снова читали. И чтобы развеять все сомнения знатоков русского языка, я позвонила профессору, доктору филологических наук Н.К.Фролову. Николай Константинович обрадовался вопросу и сказал, что ждал его. Потому что правильно по-русски это фраза звучит так: “60 лет Великой Победе”.

Почитайте плакаты на улицах города, исполненные торжественным красным цветом. Кто-то за подготовку города к празднику получит серьезные премии. Фамилии счастливых труженников будут указаны грамотно, потому что в бухгалтерских документах ошибки недопустимы. А у нас есть выбор: читать или не читать.

### ФЕСТИВАЛЬ



Летит по ветру “Мимикрия”



“Иней черной сакуры”

## Откуда есть пошла “Студенческая весна”

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА,  
фото Михаила Калянова

“Студенческая весна” - областной фестиваль, на который съезжаются самые талантливые, активные, творчески одаренные студенты тюменских вузов и колледжей. Примерно на неделю студенческая жизнь в городе становится с ног на голову: с одного выступления на другое, с репетиции в гостиницу, а потом в ночной клуб народ носится толпами и поодиночке, но глаза горят у всех без исключения!

Первый подобный “марафон” прошел в Тюмени с 3 по 5 мая 1996 года. На “Студенческую весну - 1996” тогда съехались 400 человек из 9 вузов. У истоков “студенческого” движения в нашей области стояли Елена Брехес, Арам Вартамян, Алексей Некрасов, Елена Манейкина. Именно их перу принадлежит первое Положение фестиваля.

В мае этого года фестивалю студенческого творчества и весеннего солнца исполняется 10 лет. Сколько было побед и ярких выступлений, сколько слез радости и бурных оваций! За десять лет успели

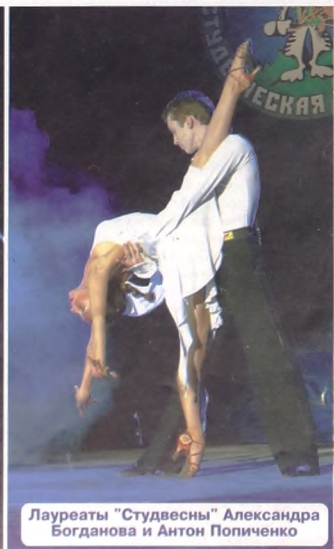
отвесноваться более четырех тысяч человек из пятнадцати городов Тюменской области. В этом году к ним присоединились 869 участников с желтыми рюкзаками за спиной. На каждом - поющий кот с гитарой в полосатых лапах - символ фестиваля.

Кстати, кроме выступлений и мучений, с ними связанных, студенты успевают еще и влюбляться. За десять лет существования “Весны” было зарегистрировано более тридцати браков между ее участниками. И в день открытия нынешнего фестиваля - 1 мая - на сцену поднялись дети Студвесны. Ребятишки доказали, что они - достойная смена своим родителям - и спели и сплясали, и народ повеселили.

стр. 6 - 7



Поет Татьяна Овчинникова



Лауреаты “Студвесны” Александра Богданова и Антон Попиченко





75-ЛЕТИЕ ТЮМГУ

Летопись  
университета

1935 год

**3 марта.** В соответствии с приказом облоно, в пединституте было принято решение об организации с 1 марта 10-месячных курсов по подготовке преподавателей русского языка и литературы для неполной средней школы.

**Сентябрь.** На кафедре географии стал работать известный советский ученый, профессор, приехавший из Ленинградского университета Юрий Петрович Иорданский.

**20 октября.** Заведующим кабинетом зоологии назначен А.Д. Шаронов, организующий зоологический музей.

При библиотеке пединститута был организован читальный зал с самостоятельным фондом.

1936 год

Деканом естественного факультета назначен В.С. Михайличенко.

Открыт кабинет русского языка и литературы. Заведующим назначен И.Ф. Дерюгин.

В пединституте открыт географический факультет. Начали работу вечернее и заочное отделения географического факультета.

**28 января.** Начало создания опытного участка пединститута. Его научным руководителем и организатором назначен А.Н. Сербенников.

**25 июня.** В исследовательских целях была предпринята научная экспедиция в район междуречья Тромьёгана и Надыма. В состав экспедиции входило 8 человек, среди них преподаватели: В.С. Михайличенко (ботаник), А. Д. Шаронов (зоолог), М. М. Фрадкин (географ) и студенты: Жуйков, Дрыгалов, Потапов, Кадышев. Возглавлял экспедицию Н. М. Николов.

**15 августа.** В г. Ишиме открылся консультационный пункт Тюменского пединститута. Цель его создания заключалась в обслуживании заочников ТПИ Ишимского, Казанского, Сорочинского, Бердюжского, Арминского, Викуловского, Аромашевского, Гольшмановского районов. Заведующим консультационным пунктом был назначен М.В. Белов.

**28 августа.** Пединститут и раб-фак объединены под общим руководством.

**16 сентября.** В библиотеке института открыт газетный зал с самостоятельным фондом. Заведующим залом назначена Мария Ивановна Семилуцкая. Организовано дежурство студентов, для самостоятельной работы выделяются чернила и ручки.

**Сентябрь.** Состоялись соревнования между физкультурными студенческими командами Тюменского и Омского пединститутов.

1937 год

**1 января.** На должность директора национальных учительских курсов народов Севера при Тюменском пединституте назначен известный исследователь угорских народов, кандидат наук по угорским языкам А.Н. Баладин. С апреля 1937 г. он был включен в состав кафедры литературы как преподаватель мансийского языка. Вводится преподавание хантыйского языка. Преподаватель - П. К. Животиков.

**2 февраля.** В пединституте была проведена художественная олимпиада.

**27 мая.** Был одобрен проект организации биологической станции, представленный кафедрой естествознания. Был утвержден состав работников станции. Заведующим биостанцией пединститута назначен Ф.Ф. Ларионов.

# Он не любил оправдываться

ГЕОРГИЙ БАБКИН

Федор Карлович Эмих

Мне думается, что истинный педагог должен обязательно быть хотя бы чуть-чуть фанатиком. Иначе трудно часто бывает сдвинуть с места тот тяжелейший груз проблем, задач, обязанностей, с которыми приходится сталкиваться любому учителю. Не фанатик бережет свои нервы, приспосабливается, обходит стороной острые углы проблем, будучи убежденным, что всю эту работу сделает кто-то другой. Вообще человек, не зафиксированный на важной проблеме, как правило, бывает скучен и неинтересен, потому что он не горит и потому не может бросить искру и зажечь собеседника, соседа, ученика. Видимая или невидимая, внутренняя одержимость в науке есть необходимое условие движения человечества вперед. Несомненно, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель РСФСР Федор Карлович Эмих, долгие годы возглавлявший кафедру немецкого языка, принадлежит к числу неистовых, одержимых педагогов, чья деятельность оставила глубокий, неизгладимый след в душе сотен и сотен его учеников, коллег, знакомых. Это был методист от Бога. Ходили целые легенды о его удивительных способностях провести блестящие уроки в незнакомом ему классе без всякой предварительной подготовки. Он обладал своего рода методической интуицией, позволявшей ему совместно с доцентом В.С. Бабкиной создать учебник "Вводного устного курса английского языка", впервые в истории Тюменского пединститута, изданный Учпедгизом в Москве и неоднократно там же переиздававшийся. (1964, 1965, 1966, 1967гг). Кстати, авторы получали в те годы множество благодарственных писем и положительных рецензий со всех концов Советского Союза.

Ф.К. Эмиха вскоре после приезда в Тюмень заприметил Виталий Александрович Саестин, бывший в ту пору заместителем директора пединститута по учебной и научной работе. (Проректор по-нынешнему). Именно он, используя обширные научные связи в МГПИ им. В.И. Ленина и академии педагогических наук, энергично способствовал прикреплению к аспирантуре и последующей успешной защите Федором Карловичем кандидатской диссертации.

Творческая энергия и изобретательность Федора Карловича были поистине неиссякаемы. Обнаружив любое новшество в методике преподавания иностранных языков, он немедленно пытался опробовать его в наших условиях. Если не удовлетворял результат, повторял эксперимент снова и снова, пока не получал четкого ответа: стоит или не стоит применять прием в условиях массовой школы. Как-то я шутя сказал ему, что он скоро доэкспериментировал до того, что нас перестанут пускать в школы города. Он понимал шутки и в том же ключе ответил: "Тогда поедем экспериментировать в сельские школы".

Он поддерживал тесные связи со многими крупными педагогами и методистами не только в пределах Советского Союза, но и за рубежом. Особенно в Германской Демократической Республике. В педагогических изданиях ГДР регулярно появлялись статьи Федора Карловича. В 60-е-70-е годы он постоянно приглашался на конференции, симпозиумы, совещания в разные концы Советского Союза.

Приехав с конференции из Ташкента, он больше часа с восторгом рассказывал о восточном гостеприимстве и красотах этого города и Самарканда, куда гости возили на экскурсию. Впрочем, Федор Карлович не только пользовался чужими методиками. Неугасимое творческое горение, постоянные поиски более рациональных способов научения иностранным языкам и в школе, и в институте составляли, как мне кажется, основную жизненную цель этого удивительного человека. Представьте себе, у него не было, не существовало иных интересов. Не было того, что мы называем хобби. Он не обзавелся дачей. Он не ездил за грибами, не рыбачил. Он полагал, что это трата драгоценного времени, отпущаемого природой человеку, чтобы оставить на этой земле заметный след в виде последователей и продолжателей его дела.

При его непосредственном участии создавались на факультете первые совершенные лингафонные ка-

бинеты. Была оборудована большая лекционная телевизионная аудитория, дающая возможность выводить информацию на экраны семи телевизоров. Он содействовал созданию на факультете хорошо оснащенного кабинета, лаборатории технических средств обучения и современной фотолaborатории. Там работали хорошие, знающие мастера А.Р. Генинг, В.К. Вебер и другие.

Как и с любым неординарно мыслящим человеком, да еще одержимым идеей немедленного тотального совершенствования учебного процесса, с Федором Карловичем было иной раз трудно сдаться. Зуд реформаторства подчас приводил к определенным нарушениям этого самого учебного процесса, и когда ему на это указывали - страшно гневался. Если разговор на эту тему происходил в деканате или на кафедре, Федор Карлович, фыркнув, уходил, хлопнув дверью. Он не любил оправдываться. Однако заложенное, видимо, с детства в его характере чувство справедливости, порядочности, самоконтроля приводило к тому, что он быстро реагировал на замечание, если оно было объективно справедливым, или приходил на следующий день и спокойно отстаивал свою позицию.

Насколько я помню, у нас с ним была одна-единственная более или менее длительная размова, в то время на факультете был только один хороший лингафонный кабинет, который обслуживая по графику студентов трех отделений, по времени пропорционально количеству студентов. Он фактически был занят с утра до вечера. На одном из заседаний совета факультета прозвучала фраза о том, что график постоянно нарушается студентами немецкого отделения. Завкафедрой французского языка Инесса Михайловна Кухнина подтвердила факты. Пришлось тут же сделать замечание Федору Карловичу.

- А они там ведут домашнее чтение или грамматику. Зачем им лингафонный кабинет? - раздраженно отреагировал он.

Инесса Михайловна, человек необычайно тактичный и мягкий, заметила, что в лингафонных кабинетах очень полезно работать не только по фонетике, но и по другим аспектам

языка. С ее точкой зрения согласились все присутствовавшие. Это было воспринято Федором Карловичем очень болезненно. Я думаю, еще и потому, что он сам постоянно говорил о необходимости как можно чаще работать в лингафонном кабинете. Размова Федора Карловича с членами совета, в том числе и со мной, продолжалась недели две-три. Он не заходил как обычно в деканат и уходил из института сразу же по окончании своей лекции. Мы достаточно хорошо знали Эмиха и понимали, что время делает свое дело. Через пару недель перед нами был тот же хорошо нам знакомый, полный энергии и творческих планов Федор Карлович. Нарушений графика работы лингафонного кабинета больше не отмечалось. Видимо, еще и потому, что вскоре был введен в эксплуатацию еще один лингафонный кабинет.

Незадолго до ухода на пенсию немецкие друзья Федора Карловича, пригласили его посетить Германскую Демократическую Республику. Он этого страстно желал. Кому не интересно посетить родину своих дальних предков? Тем более, что на той земле сохранились и здравствуют корни династии Эмихов. Когда перед отъездом он зашел попрощаться, а я пожелал ему доброго пути, он мне сказал:

- Немцы не такой уж плохой народ. Я в это верю, но мне всю жизнь хотелось в этом убедиться, самому побывав в стране моих предков.

Я очень рад, что мечта его жизни исполнилась.

Федор Карлович написал автобиографическую книгу "Drei Leben" ("Три жизни"), опубликованную в 1992г. на немецком языке в Берлине. В этой книге, на мой взгляд, объективно и правдиво рассказывается о сложных, трудных, иногда трагических переипятиях жизни русского немца, родившегося в 1909 году. Первая жизнь - это период мирной, спокойной жизни в городе Энгельсе (Республика немцев Поволжья) до начала Великой Отечественной войны. Вторая - тяжелейший период - время ссылки и спецкомендатур. И, наконец, третья жизнь - тюменский период с 1959 года, завершивший славную и трудную эпопею незаурядного человека.

Федор Карлович был человеком, который любил работать и любил учиться. Он был человеком, который любил учиться и любил работать. Он был человеком, который любил учиться и любил работать.

ЮБИЛЕЙ

## Серафима - значит огненная (к 85-летию со дня рождения физика С.Г. Полянской)



АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
фото из архива С.Полянской

Жизнь - словно электрическая лампочка. Иногда она еле теплится, а бывает - сверкает как солнце в зените. Но особое восхищение вызывают лампочки-долгожители, дарящие нам тепло и свет многие десятилетия. В ответ на наше изумление они продолжают неугасимо сиять своим вольфрамовым сердцем и в музей попасть не торопятся.

Не знаю, из какого металла, но, вероятно, из самого благородного сотворено сердце Серафимы Георгиевны Полянской - лучшей выпускницы физико-математического факультета Тюменского пединститута грозных военных лет, а впоследствии - преподавателя пединститута и университета, работавшей в этой должности до ухода на заслуженный отдых в 1977 году. Хотя понятие "отдых" для Серафимы Георгиевны, пожалуй, не существует. Ведь на этом почетном рубеже ее связь с университетом не прекратилась, а наоборот, многократно окрепла. Ежедневно - хлопоты по различным, далеко не всегда легко решаемым вопросам в свете ветеранов, профком университета, организация встреч выпускников прошлых лет, праздников и юбилейных тор-

жеств, скорбных ритуалов. Благодаря ее неугасимой энергии сформирована значительная часть фондов музея университета, поддерживается связь с государственным архивом и музеями боевой славы города. Особую признательность необходимо высказать за публикацию ее воспоминаний и ценных исторических материалов в областных и городских периодических изданиях, в том числе в газете "Университет и регион".

Стержень ее жизненной энергии получал закаливание в детстве, пришедшемся на нелегкие, подуглогодные годы становления Советского государства. Вероятно, счастливым обстоятельством было то, что семья Полянских жила в Тюмени на углу улиц Челюскинцев и Хохрякова, рядом с Центральной библиотекой. Прилежная ученица школы № 1 через день-два навещала ее там, чтобы взять очередную интересную книжку. И вот однажды и надолго ее увлекла таинственная и загадочная наука - астрономия. Хотя свет далеких звездных миров с раскладной карты неба волшебным маня и захватывая воображение юной Серафимой, любовь к другим школьным предметам оставалась очень сильной. Особенно это касалось математики, без которой изучать астрономию было невозможно, и литературы, преподавал которую статный и красивый



АНТОН ЛУТАЕВ

# И вновь о российских экономических перспективах

**ЭКОНОМИКА**

По мнению советника президента А.Илларионова, главной опасностью для России в настоящее время является "венесуэлизация страны". Дело в том, что в условиях мощного притока иностранной валюты, вызванного высокими ценами на нефть, у российских властей возникает сильное искушение ввести механизмы для перераспределения соответствующих средств: регулировать нефтяную и газовую сферы, национализировать те или иные отрасли, не выпускать объекты топливной инфраструктуры из рук государства.

Именно по этому пути пошла в 1957 году Венесуэла, а чуть позже - практически все страны ОПЕК. В результате сегодня средний валовой внутренний продукт на душу населения в странах ОПЕК на 30% ниже, чем был в середине 70-х годов, в Венесуэле - на 40% ниже, чем в 1957 году. "Если Россия продолжит развитие по пути "венесуэлизации" страны, на которой она вступила в последние полтора-два года, то, к сожалению, перспективы нашего развития вряд ли могут принципиально отличаться от того, что уже сделали Венесуэла и другие страны ОПЕК", - считает советник президента. Разрешение подобной ситуации требует от государства разделиться с ныне существующими "естественными монополиями", не создавать искусственные условия для их монопольного существования и допустить их контролируемыми ими рынки участников со стороны.

С подобными пессимистическими оценками согласен ряд других экономистов. Так, по мнению главного экономиста компании "Тройка Диалог" Е.Гавриленкова, в России в последнее время экономическая политика была "неактивной и неопределенной" и в итоге существовавшая экономическая модель почти полностью себя исчерпала и должна до 2008 года поменяться.

Руководитель Института проблем глобализации М.Делягин считает, что в России есть экономический рост, но нет экономического развития: практически встал технологический процесс, фондовый рынок перестал реагировать на хорошие новости и растет административное давление на бизнес. В 2004 году локомотив российского экономического роста - внешние цены на сырье - перестал работать. Правительство

бросило все силы на снижение инфляции, которая не снизилась, зато на 20% снизились инвестиции.

При этом М.Делягин прогнозирует, что в ближайшие 1,5 года экономическое развитие России будет спокойное. Однако темпы экономического роста постепенно будут замедляться, уровень жизни населения (рост реальных доходов) будет снижаться. Напряжения будет нарастать, но 1,5 года стабильности у российской экономики есть.

Тенденции изменения инвестиционного климата в России также могут быть теоретически связаны с "венесуэлизацией" российской экономики, сырьевой структурой экспорта. Дело в том, что для предпринимателя даже важнее перспектива хорошей выручки, чем то, насколько хорошо в государстве соблюдаются законы, а при сохраняющейся тенденции к завышению реальной стоимости рубля шансы заработать в России тают с каждым днем. Эта тенденция ослабляет желание заниматься производством, поощряя коммерческую и спекулятивную деятельность.

Российское правительство оправданно опасается низкой инвестиционной активности. И желание российского правительства снизить налоги (например, НДС) - реакция логичная, однако эта политика имеет ряд недостатков. При меньших налогах прибыль предпринимателя за вычетом налогов возрастет, но это произойдет в ущерб доходам государства, которое само должно инвестировать - прежде всего в сектор общественных услуг и основные инфраструктуры. Если бы доходы предпринимателей были более высокими, не было бы и необходимости снижать сейчас налоги. Однако для этого нужно, чтобы рубль был более слабым. Тут возникает проблема обменного курса.

Рост курса рубля спровоцировали механизмы, отличные от тех, что вызвали драматичный рост франка. Проблема России в том, что в страну поступают огромные суммы в иностранной валюте - долларах и евро

- в счет оплаты экспортируемого сырья. Это, в свою очередь, вызывает рост предложения валют и повышение спроса на рубль. Рынок реагирует на это логично, и рубль регулярно укрепляется. Но почему же следует считать, что наплыв валют представляет проблему? В конце концов, он означает, что в страну взамен товаров, то есть труда рабочих, которые их произвели, поступают деньги. Это должно было бы быть не проблемой, а напротив, удачей для страны. Наплыв валют является в России проблемой только потому, что фиксация обменного курса предоставляет чисто рыночному механизму.

Проблема кроется не в самом наплыве иностранных валют в страну: позволить рыночному механизму определять обменный курс разумно только тогда, когда страна экспортирует товары, произведенные ее предприятиями. Увеличение экспорта, таким образом, означает, что производительность в этом государстве превышает соответствующий показатель у его конкурентов.

Рост обменного курса позволяет избежать того, чтобы это превосходство трансформировалось в ренту, и одновременно предоставляет наиболее активным производителям лучшую покупательную способность по сравнению с другими странами.

Но в случае России все далеко не так: рост экспортных доходов ведет исключительно к росту ренты за сырье, и высокий обменный курс не то что не вознаграждает, но наказывает промышленного производителя.

Впрочем, ничто не обязывает сырьевые богатства России становиться его проклятием. В ответ на правительственные планы повысить цену нефти для отсечения сверхдоходов в стабилизационный фонд до 27 долларов за баррель советник президента А.Илларионова предлагает снизить указанную цену отсечения с 20 до 12 долларов. По его мнению, Россия должна быть ограждена от избыточных рентных доходов.

Развивающиеся страны, которые увлеклись накоплением валютных

резервов, теряют деньги из-за падения доллара и разницы процентных ставок, предупреждает Всемирный банк. Но у России нет выбора: отказ от накопления чреват серьезным кризисом, говорят экономисты.

Россия - всемирный рекордсмен по профициту счета текущих операций (разнице между экспортом и импортом товаров и услуг). Как пишут экономисты Всемирного банка в выпущенном вчера ежегодном докладе о глобальном финансовом развитии, за пять лет с 2000 суммарный текущий профицит 17 крупнейших развивающихся экономик, включая Китай, достиг 403 млрд. долларов, из них на Россию пришлось более 200 млрд. долларов. Это 2% их общего валового продукта. Эти страны профицировали почти 20% текущего дефицита США. Накопившая резервы, они защищают себя от финансовых кризисов, получают кредит на более выгодных условиях и замедляют укрепление своих валют.

Но в страсти к накопительству есть не только плюсы. Активные "накопители" направляют большую долю профицита на покупку в резерв валюты и снижают долю инвестиций в валовом продукте. У стран Восточной Азии (без учета Китая) она с 1996 по 2003 г. снизилась на 9 процентных пунктов.

Издайки появляются из-за обесценивания валютных резервов в связи с падением доллара. К тому же избыточные деньги, которые вытекают для покупки валюты, некоторые государства стерилизуют за счет внутреннего госдолга. Тогда они теряют еще и на разнице процентных ставок: привлечение средств стоит им дороже, чем США и европейским странам, в госбумагах которых размещены резервы. Для России, по подсчетам Всемирного банка, эта разница с учетом укрепления номинального курса оказалась максимальной среди 17 стран - 8 процентных пунктов. Поэтому растущие издержки заставят развивающиеся страны замедлить накопление.

Российские экономисты и чиновники Минфина с этой оценкой не согласны: нельзя говорить, что резервы обесцениваются из-за укрепления рубля, ведь никто не собирается тратить их внутри страны.

Отказаться от наращивания резервов у России не получится: пока ежегодный текущий профицит превышает 30% накопленного в стране капитала, убежден ряд экспертов. Экспортеры не найдут "других покупателей на привозимую ими валюту", а Центробанк "за счет скучки резервов постепенно капитализирует российскую экономику". К тому же замедление роста резервов приведет к резкому укреплению рубля и росту экспорта.

Другой ключевой проблемой российской экономики является демографическая ситуация в стране. Так, недавно министр регионального развития В.Яковлев сообщил, что за минувшие год и 11 месяцев население России сократилось на 1 миллион 700 тысяч человек. В 2004 году лишь в семнадцати субъектах России отмечался естественный прирост населения. При этом в 2004 году прирост населения в городах-миллионниках, исключая мегаполисы федерального значения, наблюдался лишь в Ростове-на-Дону и Волгограде. В это время первое место по рождаемости занимает Чеченская Республика, уровень безработицы в которой достигает 70%.

Средний показатель рождаемости по России - 10 человек на 1 тысячу населения, тогда как для стран с аналогичным уровнем доходов - 17 детей. Средняя смертность в России - 16 человек на 1 тысячу населения, что приводит к сокращению населения через 40-50 лет на треть.

Таким образом, по консолидированному мнению экономических обозревателей, ученых и исследователей научных организаций, Россия стоит на пороге смены экономической политики, и не потому что она плохая, а потому что изменения в экономике требуют новых подходов. Однако проводить новые экономические реформы будет, вероятно, уже новый российский президент.

Д.С.Онегин. И еще было у нее одно сильное увлечение - игра на фортепиано!

Быстро пролетели школьные годы. Но вопрос дальнейшей учебы Серафимы был однозначно и уверенно решен ей самой - только Казанский университет. Ведь его ректором когда-то был знаменитый Н.Лобачевский и в нем учились великие граф А.Н.Толстой и вождь мирового пролетариата В.И.Ульянов-Ленин! Выбор факультета тоже был однозначным - физико-математический, а отделение - конечно же, астрономическое! Экзамена по математике Серафима совершенно не боялась, поскольку еще в школьные годы научилась самостоятельно, без помощи учебника, доказывать любую теорему. Физика была для нее тоже легким предметом, хотя и не завладевшим сознанием так, как астрономия (во время школьных уроков физики занимательных опытов не показывалась, а в лаборатории института учащихся водили не часто). Химия... Катастрофически не хватало времени на подготовку, можно только успев переписать учебник! Однако после ответа Серафимы удивленные экзаменаторы Казанского университета спросили: "У кого вы учились?". Абитуриентка Полянская сначала даже не поняла - провал это или похвала. И назвав своего учителя по химии В.В.Крапину, она полностью удовлетворила их любопытство.

Начались занятия, приходилось много и упорно учиться, чтобы иметь стипендию, жить без которой в чужом городе было невозможно. А тут еще нагрянувшая эпидемия малярии 1938 года. Переутомление и болезнь предельски подкосили силы. И с Казанским уни-



верситетом пришлось расстаться, несмотря на нежелание декана факультета потерять такую хорошую студентку.

Вернувшись в родную Тюмень, Серафима без экзаменов была принята на 1-й курс физико-математического факультета пединститута. И тут судьба в очередной раз сделала свой выбор: место желанного отделения математики она оказалась на физическом отделении, в котором не хватало как раз одного студента. А у физиков в группе - одни юноши! Они с юношеским восторгом приняли в свои ряды хрупкую, небольшого роста очаровательную сокурсницу с очень выразительными глазами. Однако к Серафиме было и заметное уважение - ведь она пришла из университета и по знаниям намного опережала даже самых способных ребят в группе. Почтение еще более окрепло, когда она на "отлично",

не прослушав курса лекций, сдала экзамен по математике самому Э.К.Хилькевичу! Даже когда на курсе появилась вторая студентка, Зина Пиннева, очень увлекшаяся модными тогда танцами, первенство Серафимы было очевидным: ведь она так много знает и так блистательно играет на фортепиано!

Уже во втором курсе ей предложили работу лаборанта в кабинете физики. Но самой Серафиме было немного страшно - ведь старший лаборант в кабинете А.И.Багашев принципиально не берет на работу девушек. А с другой стороны, очень хотелось - ведь там трудятся два брата, ее одноклассники Александр и Павел Бурдуковы. И вот Серафиме устроили строгий экзамен: нужно без посторонней помощи зарядить кислотный и щелочной аккумуляторы. Пришлось перерыв все имевшиеся книжки и учебники, приготовить едкие электролиты, рассчитать время и величину зарядного тока. Неоценимую моральную поддержку оказал проходивший мимо преподаватель Н.П.Патрахин: "А вы скажите, что все знаете и нос выше!" И экзамен был дан! Заведующая кафедрой физики, ее учитель и наставник К.А.Шахова безоговорочно устроила на работу С.Полянскую.

На третьем курсе она вместе со студентками физмата А.Волковым и А.Тимшовым стала постоянной участницей научного семинара для преподавателей "Теория групп". Организовал его преподаватель-математик Е.Т.Селиванов и П.Ф.Козлов, приехавший из Ленинграда. Невысокого роста, но необычайно подвижный и эмоциональный, П.Ф.Козлов стал общим любимцем студентов. На этот семинар посмотреть и послушать Павла Филипповича

приходили не только физики и математики, но и гуманитарии, совершенно не разбирающиеся в сложной алгебре матриц.

Война грянула неожиданно, хотя уже с начала 1941 года ощущалась гнетущая, предгрозовая атмосфера. Если смотреть архив Тюменского пединститута, то в приказе № 116 от 21.06.1941 дирекция института во главе с В.М.Тихоновым заботится о подготовке выпускного вечера, назначенного на 22 июня, на котором студентку-отличницу С.Полянскую просят аккомпанировать на рояле. Следующий приказ за № 117 в нарушение ежедневного порядка следования выдает уже только 25 июня. В нем уже речь идет о необходимости срочной эвакуации всего оборудования из корпуса института по ул.Луначарского, отданного под госпиталь. И опять немаловажная роль поручена Серафиме Полянской - вывоз ценной литературы из библиотеки. Стоит учесть, что в те времена институт не располагал автотранспортом, все перевозилось на лошадях!

Несмотря на все потери и трудности, связанные с переездом в малоприспособленное специальное помещение бывшего сиротинского заведения, занятия в институте вскоре возобновились. Ведь готовился внеочередной, ускоренный выпуск 1941 года, а последний госэкзамен был назначен на 13 ноября. К этому времени уже многие сокурсники Серафимы, как-то сразу повзрослевшие мальчики, оказались в действующей армии. И только единицы из них остались живы в той страшной военной мясорубке первых месяцев войны, да и то судьба многих за давностью лет остается неизвестной.

(Окончание на стр. 5)



ДЕБЮТ

# "... приближали как могли ..."

А. ГОДОВА

На долю старшего поколения выпало немало невзгод и испытаний, и прежде всего это, конечно, Великая Отечественная война. Молодые люди, которых в то время едва исполнилось 17-18 лет, были вынуждены с оружием в руках защищать независимость нашей Родины. Время неумолимо - сейчас им уже за 80. Для нас, живущих сейчас, воспоминания очевидцев тех событий являются бесценным материалом для того, чтобы понять, как это было... Своими воспоминаниями о пережитом с автором поделился полковник в отставке **Геннадий Григорьевич Костенко**.

- Четко помню первый день войны. Он был очень жаркий, солнце палило нещадно. В центре с. Омутинское, у клуба, толпа жителей, ошеломленных чрезвычайным сообщением о нападении на СССР гитлеровской Германии. Из радиопропередатчика голос Левитана повторяет и повторяет сообщение ТАСС.

Весной 1942 года мы, молодые ребята, заменили ушедших на фронт кадровых трактористов: пахали, сеяли, убирали урожай и до глубокой осени на выработанных до предела "колесниках" пахали зябь.

В ноябре мне исполнилось 17 лет, и вскоре, как и мои сверстники, получил повестку из военкомата, а 8 января 1943 года был направлен в Первое Томское артиллерийское училище. После краткосрочной учебы я оказался в Героховедских лагерях Горьковской области, там окончил школу младших командиров и в феврале 1944 года в числе пополнения был направлен в Третью Отдельную истребительно-противотанковую артиллерийскую бригаду РГК, которая вернулась после боев за Ельню и требовала переформирования. Меня назначили командиром отделения разведки 5-й батареи 1330-го полка.

После укомплектования бригада была направлена на Первый Белорусский фронт. Тяжелая, труднопроходимая болотисто-лесистая

местность. Дотла сожженные белорусские деревни и села, над пепелищами которых возвышались лишь, уцелевшие от огня, печные трубы...

Вскоре мы оказались под городом Ковелем - крупным железнодорожным узлом Западной Украины, и включились в упорные бои с немцами с целью окружения города. В те дни нам очень часто приходилось менять огневые позиции, потому как попавшие в кольцо окружения фриды пытались с использованием танков и самоходок вырваться из тисков. В боях под Ковелем я был тяжело контужен, попал в госпиталь, а после излечения вернулся в свой полк. До конца 1944 года участвовал в Восточно-Карпатской операции по освобождению закарпатской части территории Украины.

В самые последние дни 44-го нас вывели из гористой местности в район Сандомирского плацдарма, где в окопах мы и встретили Новый 1945 год.

В середине января началось наступление Первого и Четвертого Украинских фронтов. Это было начало Висло-Одерской операции. Несмотря на упорное сопротивление немецких войск, мы достаточно быстро продвигались в составе 38-й Армии в направлении Кракова и Освенцима (Польша), прошли через какую-то область Германии, далее наступление развилось в направлении на Моравско-Оставу, которая представляла собой серьезный укрепрайон гитлеровцев в Чехословакии. Это был последний оборонительный редут фашистов в западном направлении. С ходу преодолеть его наши войска не смогли, была остановка для перегруппировки сил. Вель в обороне у фашистов участвовали отборные немецкие части группы "Центр". Наши противотанковые полки действовали под Оставой с закрытых позиций, но, главным образом, били прямой наводкой по бронетехнике, танкам, дотам и другим оборонительным сооружениям немцев.

Благодаря мужеству и отваге бойцов и командиров удалось преодолеть Моравско-Оставский бастион немцев и выйти на равнин-

ную местность и хорошие дороги. Это было началом Пражской операции.

Для описания того, как радостно и дружелюбно встречали нас чехи, можно написать книгу. Вдоль дорог выходили все жители населенных пунктов и, приветствуя криками "Наздар!", останавливали машины, обнимали и угощали советских воинов как самых дорогих гостей. Вечером 8 мая мы вошли в Прагу и начались уличные бои с немцами, засевшими в городе. К полуночи бригаду вывели из Праги, и мы расположились в пригороде, на опушке леса, на ночлег, так как от трехсуточной стремительной гонки солдаты валились с ног. Рано утром 9 мая я проснулся от автоматной пальбы, шума и криков: "Ура!", "Победа!". Открыв глаза, я увидел летящие вверх головные уборы, обнимающихся, ликующих солдат и офицеров и понял, что настало утро Победы! Я выхватил из-под головы ППШ, и сколько было патронов в диске, отсалютовал в воздух в честь долгожданной и такой трудной Победы!

А потом запомнилась поразительная тишина: не было грохота от стрельбы, взрывов и пулеметных очередей, которые постоянно присутствовали на переднем крае войны. На душе было светло и радостно, что пришла Победа, которую мы "... приближали как могли ...".

**Справка**

За участие в перечисленных боевых операциях полковник в отставке Г.Г.Костенко награжден двумя орденами Красной Звезды, медалями "За отвагу", "За боевые заслуги", "За освобождение Праги", "За победу над Германией".

К 40-летию юбилею Победы - орденом "Отечественной войны" I степени.

За время службы в УКГБ СССР по Тюменской области награжден третьим орденом Красной Звезды и второй медалью "За боевые заслуги".

ВЕТА МООР

Посвящая ветеранам Великой Отечественной войны и моему папе Михаилу Александровичу Лоуэнге

**ДЕНЬ ПОБЕДЫ**

Красные блики.  
Каменные памятники.  
Белые статуи.  
Белый мрамор  
Красоту наследовал,  
Серый камень.  
О войне поведавший.  
Женщины Руси,  
Вы наши матери,  
Как вы хороши  
Не в камне, мраморе.  
Слезы ваши горькие.  
Сила ваша гордая.  
Красота сердечная.  
Счастье и заботушка.  
Красные блики  
На лице у матери.  
Мрамора слеза  
На камни скатится.

1970 г.

Уходящее солнце не вернуть.  
Всех времени не остановить.  
Всех расстрелянных не воскресить.  
И пора бы всем поостыть.  
И подумать: как дальше жить?  
Будем пить, воевать и блудить?  
Вечно Бога о чем-то молить?  
Можно ли все на свете забыть?  
Что же можно себе простить?  
В чем спасенье сегодня искать?  
Отрицать, порицать, обличать?  
Человека в угол загнать?  
Чтоб живым начал он умирать.  
Не хотели они познать...  
Нам за них творить, побеждать.

1988 г.

60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

## "Достояние России"

ЕЛЕНА ЕРМОШКИНА

В канун 60-летия Победы в Великой Отечественной войне в г. Ноябрьске состоялась конференция студентов сузов и филиалов вузов "История немеркнущие строки".

Работа студента филиала ТюмГУ **Феликса Коваленко** "Воспоминания участников Великой Отечественной войны как источник по истории борьбы с фашизмом" была высоко оценена жюри. Следующим этапом для Феликса стала XX Всероссийская конференция обучающихся "Юность, наука, культура", которая проходила в Москве с 31 марта по 3 апреля 2005г.

Более 600 участников (школьников и студентов) со всей России представили на суд компетентного жюри научные работы по пятинадцати направлениям науки и техники: от археологии древних могильников до политических течений XX века. Большинство работ было посвящено Великой Отечественной войне.

Все доклады получили заслуженные награды, а особо отличившихся наградили памятными призами. Одаренных участников награждали медалью "Достояние России" I или II степени, а также памятными значками. Феликс Коваленко был удостоен диплома лауреата.

По результатам конференции был издан сборник тезисов научных работ участников. Для многих ребят это стало первой научной публикацией в печатном издании.



ЕКАТЕРИНА ГЕРАСИМОВА

Молодым и энергичным очень сложно усидеть на месте. Кто-то играет на сцене, поет, танцует, работает в студенческом совете, увлекается наукой, а кто-то "просто" является гордостью всего города. Многие студенты филиала ТюмГУ в Ноябрьске смогли достичь высоких вершин например: **Ольга Десятская** (1-й курс, "Государственное и муниципальное управление"), мастер спорта по пулевой стрельбе, **Андрей Андреев** (1-й курс, "Финансы и кредит", кандидат в мастера спорта).

Как вы думаете, если симпатичная и хрупкая блондинка приходит в стрелковый тир, что может из этого выйти? У многих сразу же появится мысль, что ничего хорошего - этот спорт не для нее, но если в тир девушку привел спортивный интерес, то возможны высокие результаты и серьезные спортивные достижения. Правда, при условии упорных тренировок, трудолюбия, выносливости и, если хотите, природного таланта.

Вот такое предисловие к рассказу о необычайно динамичной спортивной карьере Ольги Десятской. А началось все с того, что папа привел Олю в тир - без всякого намерения сделать дочь спортсменкой-разрядницей. И Ольга приняла решение - заниматься этим спортом серьезно.

В 2000-м году Оля выполнила первый разряд по стрельбе из малокалиберной винтовки. С первыми успехами пришла уверенность в себе и желание не останавливаться, идти только вперед, к новым достижениям. За три года занятий пулевой

## ОНИ СМОГЛИ

стрельбой Десятская обратила на себя внимание профессионалов, стала заниматься у тренера, вырвавшего ее из одного чемпиона.

Первенство России среди юниоров, в Санкт-Петербурге в декабре 2002 года, принесло Оле первый "серебряный" успех. В апреле 2003 на первенстве России в Белгороде

Оля вновь стала серебряным призером - в юношеском разряде. В мае спартакиада среди учащихся принесла Десятской чемпионское звание и послужила хорошей разминкой перед чемпионатом России. К тому же Оля выполнила норматив мастера спорта, а не присвоила звание только из-за того, что слишком был высок результат для уровня проводимых соревнований.

Следующий этап - чемпионат России в июне. Представьте себе картину: сотни тысяч людей, миллионы глаз, устремленных на мишень, биеные сердца и оглушенное состояние, которое бывает только перед спуском курка.

Оля опередила около четырех десятков мастеров спорта, из которых почти 20 - мастера спорта международного

класса (МСМК). Десятская получила 391 очко - это феноменально в таком юном возрасте и безгранично обидно - всего двух очков не хватает до МСМК. Чуть позже, в июне, в городе Плезень (Чехия) проходили "Международные старты" - это командный зачет, т.е. выступало три человека в трех упражнениях, и





## Серафима - значит огненная (к 85-летию со дня рождения физика С.Г.Полянской)

(Окончание. Начало на стр. 2-3)

В Тюмень 10 июля 1941 года прибывает сверхсекретный эшелон, в котором привозят тело В.И.Ленина, а в здании сельхозинститута организуется пост № 1. Для поддержания сохранности бальзамированного тела в Тюмень приезжает известный ученый Б.И.Збарский, которого, по-видимому, в целях конспирации, устраивают учителем математики в школу № 25, расположенную по ул.Республики, рядом с сельхоз- и пединститутом. Б.И.Збарский был "особым" учителем - всесторонне и глубоко осведомленным в химии, биологии, литературе, истории. Высшую математику, как ученый, он знал в совершенстве, однако педагогический подход к школьной математике ему был малоизвестен. Очень интересные подробности этих событий, скрытых до недавних времен завесой секретности, С.Г.Полянская описывает в своих газетных публикациях.

И вот в руках диплом об окончании пединститута. Полная патристическая чувств и молодого энтузиазма, Серафима Георгиевна решает посвятить себя педагогическому труду. А где не хватает учительских кадров? Конечно же, в сельской местности. Под рукой случайно оказывается подробная карта, а вот и красивое название - Любно. Где это? Омская область... Так началась ее учительская биография, в Любно-магдоросской сельской школе, в которой уже в первый военный год было много обездоленных, лишенных материнской ласки эвакуированных детей. Небольшой опыт преподавательской работы в институте очень помог, хотя приходилось самостоятельно изобретать наглядные пособия для уроков физики.

Робинзолада молодой учительницы, к счастью, оказалась недолгой. Новый заведующий районом, пожалев, отпустил Серафиму Георгиевну с условием, что она будет работать только в тюменских школах. И уже летом 1944 г. она становится завучем школы №6, помогая выпускникам пединститута, пришедшим в школу, начать свою учительскую биографию. В год образования Тюменской области происходит районное деление отдела народного образования, а Серафиму Георгиевну назначают самым крупным - центральным отделением. Со временем приходит необходимый опыт работы. В 1947 г. ей доверяют ответственную работу инспектора горно и поручают заведовать методическим кабинетом физики областного Института усовершенствования учителей.



Жизнь инспектора покладу оказывается очень похожей на военную службу. Частые командировки по Тюменскому бездорожью на осеннюю распутицу и зимние холода в отдаленные районы огромной области отнимают много сил и энергии. Но молодость брала свое: надо так надо! А иногда надо было попать туда, куда можно только вертолетом долететь, а если неслетная погода - так на оленей упряжке. Именно такими оказываются поездки в далекий Салехард, Тазовский и Антипаюту. Однако от страшной усталости не остается и следа, когда видишь горящие, любознательные глазки хантыйских ребятнишек, с упоением присидевших послушать учительницу с Большой земли, - рассказывала Серафима Георгиевна. В командировках случались и неприятные происшествия. Один из выездов в Тобольский район по ошибке правоохранительных органов едва не обернулся арестом С.Г.Полянской - таково было смутное послевоенное время.

Суровый командировочный быт оказал пагубное влияние на здоровье. Понадобилось сменить характер работы, и С.Г.Полянская в 1952 г. устраивается штатным учителем физики средней школы № 26 г. Тюмени и одновременно по совместительству - в школы № 21 и 25. А в это время в пединституте после защиты диссертации заведующей кафедрой физики вновь становится К.А.Шахова. По предложению Министерства просвещения кабинет методики физики ТГПИ в 1952 году выделился в самостоятельную единицу. Необходимы квалифицированные педагогические кадры, и в 1954 г. К.А.Шахова с удовольствием приглашает на работу С.Г.Полянскую.

Однако не только методика преподавания физики привлекает Серафиму Георгиевну. С интересом она слушает пробные лекции по теоретической физике доцента М.А.Левина, одновременно помогая ему в его обкатке, непосредственно участвует в подготовке лабораторного практикума по курсу физики, оснащению новыми приборами и оборудованием. Перспективным становится использование кино в учебном процессе, и для получения консультации по этому вопросу она едет в Москву.

В 1955 - 56 годах в стране происходит переход на новые учебные планы и программы в высших учебных заведениях, увеличивается доля дисциплин естественно-научного цикла за счет сокращения гуманитарных предметов, происходит тесное слияние академического и производственного обучения. Для реализации этих решений Полянская организует экскурсии студентов старших курсов на ведущие предприятия Тюмени и Свердловска, в том числе на знаменитый "Уралмаш".

Внешне неброская, скромная и застенчивая, Серафима Георгиевна становится уважаемым человеком в ТГПИ. Поэтому не случайно, но совершенно неожиданно для нее руководство института в октябре 1958 г. поручает ей заведование кафедрой физики. Перспектива быть руководителем ей не нравится, гораздо ближе - ежедневная практическая работа со студентами. На одной из зональных научно-методических конференций физиков Сибири и Урала она встречается с А.В.Перышкиным, автором известного школьного учебника по физике, и просит подыскать в г.Москве подходящую кандидатуру для заведования кафедрой. Вскоре в адрес дирекции приходит рекомендательное письмо от молодого кандидата наук А.Б.Варнавских, недавно защитившего диссертацию на тему "Графический метод в школьном курсе физики". Так с легкой руки

С.Г.Полянской на факультете появился инициативный ученый, который много сделал для развития прикладной науки в ТГПИ. В 1960 г. он станет деканом факультета.

Авторитет Тюменской делегации на региональных научно-методических конференциях по физике все более возрастал. Не случайно очередная, 13-я конференция состоялась в Тюмени в 1971 г. на базе пединститута. На ней присутствовал известный физик, автор учебника по радиоэлектронике Н.Н.Малов, который дал высокую оценку деятельности физиков-методистов ТГПИ.

Накануне преобразования пединститута в университет кадровый состав преподавателей, благодаря стараниям директора В.М.Дерябина, качественно обновился. По конкурсу одним из многих был принят на работу кандидат наук В.Е.Борисенко, представитель Ленинградского спектроскопической школы, которому было поручено чтение лекций по оптике. Практические занятия и лабораторный цикл по оптике попали в надежные руки Полянской. Опыт ее многолетней методической работы, бесхитрость в установлении творческих отношений с коллегами помогли кафедре общей физики (с 1975 г. - заведующий В.Е.Борисенко) стать одной из лучших на факультете.

Полянскую любили и любят на факультете за душевную доброту и чуткость, готовность всегда прийти на помощь. Ей глубоко признательны преподаватели и все поколения студентов, учившиеся у нее. Многие из них стали заслуженными учителями, учеными и просто хорошими людьми. Особую благодарность высказывали ей деканы факультета, В.С.Карнацевич, работавший вместе с ней в органах народного образования. Тепло и свет Серафимы Георгиевны чувствуются и поныне.

Серафима - значит огненная... Вот где притаилась ее любовь к далекому миру звезд и галактик! По древним книгам у людей с таким именем "планетой" их жизни является Солнце, а любимым цветом - желтый, солнечный! Неужели это - всего лишь престелное совпадение? Ведь в середине мая, в день рождения Серафимы Георгиевны, расцветают, почувствовав тепло и свет солнца, удивительные своей простотой и пленительным ароматом весны желтые нарциссы, крокусы, тюльпаны... И светятся каким-то волшебным светом, как будто внутри них горит маленькая электрическая лампочка...

### ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

## СТАТЬ ПЕРВЫМИ

представьте себе - команда Ольги Десятской взяла два призовых места. Вот это показатель профессионализма!

Терпение и труд - все перетрут - в этом Ольга уверена на 100%, всего нужно добиваться кропотливым трудом, безграничным терпением, стойкостью духа. Казалось бы, Оле еще рано оборачиваться назад и вспоминать свои победы, но достигнутые результаты, поражают и заставляют подумать: "Не может быть!"

Впереди у Ольги много "непокоренных вершин", и одна из них - Олимпийские игры, и кто знает, может, однажды, включив телевизор, мы все будем приятно удивлены, увидев на пьедестале с золотой медалью, именно Ольгу Десятскую. Каждый из нас, навверняка, вспомнит, что вместе с ней учился в школе или университете. И искренне порадуется за Ольгу!

А пока на горизонте чемпионат мира 2006 года, где Оля покажет все, на что она способна и поверьте мне - у этой девушки большое будущее.

Каждый мальчишка в детстве мечтает стать космонавтом, футболистом и, может, даже, великим спортсменом. У Андрея Андреева подобная мечта сбылась. Хочется рассказать, как это было.

Все началось и банально просто. Папа, Владимир Андреев, тренер команды г. Ноябрьска по мотокроссу, постоянно брал с собой на тре-

нировки своего сынишку, которому очень нравилось смотреть на больших "железных коней", они просто завораживали и притягивали к себе. Андрея так увлекли красавцы-мотодиками, что уже в семь лет он официально стал членом клуба мотокроссменов и начал серьезно тренироваться. В десять лет Андрей Андреев впервые участвовал в гонках класса 65 куб. см, в возрастной группе от 8 до 11 лет и показывал неплохие результаты.

За десять тренировочных лет дружная и сплоченная команда под руководством Владимира Андреева успела обновиться. На смену старшему поколению пришли молодые. Андрей уже самый старший в команде, за плечами определенный опыт, результаты и успех.

Сегодня лидер команды двадцатилетний Андрей входит по итогам чемпионата страны 2004 года в десятку сильнейших, является кандидатом в мастера спорта и не останавливается на достигнутом. Андрею нравится все - скорость, виражи, высота прыжков, ловкость, риск, мужество и быстрота реакции. Он уверен, что этот спорт только для настоящих мужчин.

Все свое свободное время Андрей проводит в гараже. Беседуя с ним, замечаешь, насколько он увлечен данным видом техники и не представляет себя вне этого спорта.

3 апреля в Ноябрьске прошли мотоциклетные гонки в рамках открытого Кубка Ямала, где важно было показать, что предыдущие

успехи не случайность. Все предстартовые волнения Андрея оказались напрасными. В самом престижном "королевском" классе мотоциклов с объемом двигателя 500 куб. см. с заметным отрывом от соперников он выиграл эту гонку, обеспечив победу и в общекомандном зачете!

В ближайшие планы Андрея входит участие в общероссийских соревнованиях, которые будут проходить в шесть этапов по городам России: Скопин (Московская область), Пенза, Сызрань, Челябинск, Нефтеюганск, а стартуют гонки в родном Ноябрьске, в первое воскресенье сентября, в день рождения города! Сейчас Андрей готовится к областным соревнованиям в Тюмени, а вообще за лето, согласно календарному плану, он примет участие в 35 гонках в различных уголках России и ближнего зарубежья, с выходом на Международный европейский Кубок.

Хочется пожелать этому молодому, энергичному парню удачи и дальнейших успехов, чтобы эта семейная любовь к мототехнике и дальше передавалась из поколения в поколение.

Если вы никогда не отдавали себя целиком какому-либо увлечению или делу, то вы не поймете, чего стоят каждая медаль, кубок и грамота наших спортсменов. "Годы тренировок", - скажете вы, но это еще не все. Если бы все было так легко, то каждый из нас мог бы стать "лучшим из лучших". Не так-то просто показать себя, выйти на пьедестал почта. Надо иметь огромную силу воли, терпение, стальные нервы, быть стойким перед неудачами и очень сильно любить свое дело, желать стать первым, лучшим и, если хотите, великим.







Театр танца ТюмГУ



Театр пластики "Мимикрия"



# Реалити-шоу "Студенческая весна" - кто первый?

(Окончание. Начало на стр.1)

"Ни пуха вам ни пера", - объявил юбилейный, десятый по счету фестиваль "Студенческая весна-2005" открытым Евгений Заболотный, директор департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту АТО. И понеслось! Инструкция по применению "Студвесны" (где жить, что есть и как найти/достать и обезвредить своего куратора), выступление театра пластики "Европа" и члена жюри, известного российского композитора Александра Шаганова.

Шаганов исполнил народные хиты, пользующиеся мегапопулярностью на протяжении многих лет: "Атас", "Станция Таганская", "Тучи", "Батяка Махно", "Кукла"... Кое-кто за-ностальгировал по тем незабытым временам, когда и небо было голубее, мороженое дешевле.

А еще поздравить с "Весной" тюменских студентов прикатили "фабриканты" под номерами 2 и 5. Увы, многие из тех, кто пришел на площадь Единства и Согласия, о студенческом празднике, тем более юбилейном, даже и не догадывались... Народ ждал "Фабрику", потягивал пиво, уплетал мороженое и почесывал голову: что за "Студенческая весна"? Обидно, да...

Штампованные фабриканты отработали свою программу по полной. Ребята смело скидывали с себя теплые куртки и выбегали на сцену практически неглиже, по-пляжному, так сказать. В расстегнутых рубашках, коротких юбках и драных джинсах - и это при, мягко скажем, прохладном ветре и температуре около десяти градусов выше нуля!!! Чего только не сделаешь ради потехи живого млада (а если за это еще и платят, то и подано).

Отличить одного молодого начинающего от другого юного, подающего надежды таланта было лицам непросвещенным (то есть "Фабрику звезд-5" в глаза не видевшим) практически невоз-

можно, но прочую массу все устраивало. Девочки, девушки и взрослые тетеньки "колбасились" по полной. Самодельные плакатики с лицами любимых исполнителей, слезы умиления при виде родного до боли Руслана Масюкова или Майка Мироненко, вопли, визги, приплясывания и подпевания...

Была, правда, казус один зарегистрирован. Когда на сцену поднялся "шоколадный заяц" Пьер Нарцисс, один бритоголовый молодой человек, стоящий рядом со мной, с воплем "Он же черный!" кинулся к сцене, прорываясь сквозь плотный заслон толпы. Я уже, было, представила заголовки центральных и местных газет, что-то типа "Пьера Нарцисса избил в Тюмени" или "Побили негра, побили, ни за что ни про что негра побили", однако, все обошлось, народ грудью заслонил африканскую звезду российской эстрады.

"А ну, девчата, по маленькой!" - очень актуально прозвучало на открытой всем ветрам площади Единства и Согласия. Лена Кукарская наслаждалась триумфом, почитанием, овациями и любовью и преданностью земляков. Для восходящей звезды эта "Студенческая весна" пятая и последняя, журналистам Лена призналась, что очень хотела участвовать и болеть за родной институт культуры. Прочие фабриканты тоже не отмахивались, охотно давали интервью, автографы и просто общались.

2 мая началось самое интересное. Будни "Студвесны" - это достойное конкурировать с телевизионными реалити-шоу, с большой

буквы РЕАЛИТИ. Жюри корпело над протоколами, конкурсанты в спешном порядке дошивали костюмы, репетировали, репетировали и еще раз репетировали...

На нынешней "Студвесне" семь направлений: "Музыка", "Хореография", "ВИА", "Театр", "Оригинальный жанр", "Мода" и "Клубный конкурс" - и множество номинаций. Как ни старайся, газетный формат не позволит охватить все-все-все и всех-всех-всех. Увы и ах. Потому оторвем лишь самые яркие листочки от студенческого цветика-семицветика.

Инструментальный ансамбль "Лира" (ТюмГУ) - это не просто четыре скрипки, две виолончели и фортепиано. Это семь женственных, очаровательных девушек, которые красиво играют красивую музыку. "Лира" (произносится нежно-нежно, мечтательно, с придыханием и закрытыми глазами) открывала "Студенческую весну" выступлением в направлении "Музыка".

"Жить бывает очень скверно", особенно, если кругом бегают пингины, носится дикие олени, а снега зимой наметает выше крыши... Именно так представляет себе Тюмень москвич, с которым однажды встретился бард Ярослав Ткачук (ТТНГУ). Песня родилась милая, шуточная, добрая и приятная на слух - "В минус тридцать загораем, ходим в прорубь вместо ванны".

Мурашки пробежали по коже, когда вышедший на сцену женский хор Тюменского госуниверситета исполнил "Жди меня", композицию на знаменитые стихи Константина Симонова, которые на фронтах пере-

писывались от руки, заучивались наизусть и до сих пор трогают душу своей простотой, искренностью и глубиной.

Впервые на этой "Студвесне" была выдвинута номинация "Литературно-музыкальная композиция на тему Победы в Великой Отечественной войне". Было интересно посмотреть, как поколение, не видевшее войны и помнящее о ней по фильмам, книгам и рассказам дедов и прадедов, сумеет выразить настроение тех лет, сумеет показать глубину пережитых и чувств людей роковых 40-х. И, надо сказать, справились ребята.

2 мая в рок-центре "Ангар-18" четыре часа продолжался сейшн - в тот день там проходили выступления ВИА. На сцену выходили такие монстры, как "А.Т.О.М." (ТюмГУ) и начинающие музыканты, а на закуску - инструментальный ансамбль "Лира" в акустике и сопровождении вокальной студии Тюменского госуниверситета.

Команды играли панк, рок-н-ролл, "тяжелый"... Кто-то отыграл прилично, кто-то "слажал" (музыкальный термин, подслушанный в примерке), кто-то всего лишь пару раз друг в друга не попал. Было всякое. Понравилась мне ребята "Эльвисы" (ТТИМЭУИП), милые такие, спокойные, исполнили пару вещей из Эльвиса Пресли (кто умел, пустился в рок-н-рольный пляс), а напоследок - "Нирвану".

Когда на сцену поднялась команда "Slinks" (ТТНГУ), десяток истеричных девушек, как позже выяснилось ангажированные знакомые подруги барабанщика этой группы, начали визжать, скакать, падать на колени и причитать. Ребята играли хорошо и слаженно, с гитарами в руках прыгали яростно, но вот есть одна маленькая проблемка. Если ты играешь на гитаре толком не умеешь, да и берешь лишь бластные три аккорда, на которые положено одно слово, типа "никогда", то это, оказывается, называется панком...

Интересно, а если бы участники команды "ТБ-54м" (ТТНГУ) играли еще и шестой год вместе, то выучили бы музыканты пятый

- Я вчера на море была. Понохой, чем рука пахнет?  
- Мылом.  
- Каким мылом?!  
- Хозяйственным...

"Игра в красавицу".  
Театр малых форм ТТНГУ.

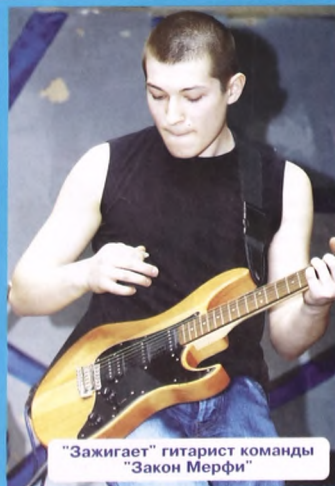
- А тут Отелло расстривело и убило Дездемону!  
- Как убило?  
- Насмерть.

СТЭМ ТТНГУ.

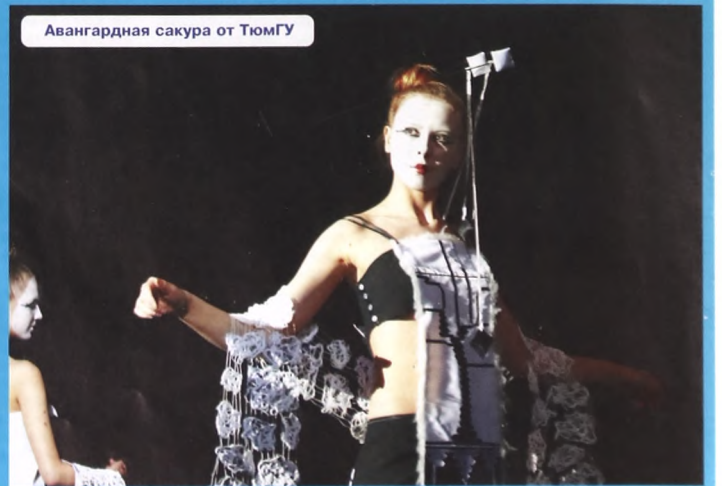
- Девушка, как вас зовут?  
- Роза.  
- А где вы работаете?  
- В банке.  
- Ах, как это романтично, роза в банке...  
СТЭМ "Извините". НЭПИ.



Людмила Юрченко как всегда очаровательна



"Зажигает" гитарист команды "Закон Мерфи"



Авангардная сакура от ТюмГУ



## ДВА ИНТЕРЕСНЫХ СОБЫТИЯ

КОНСТАНТИН КОКАРЕВ

В середине апреля в Москве произошло два интересных события, непосредственным участником которых мне посчастливилось быть. В Российской государственной библиотеке состоялась конференция "Государство и общество: философия, экономика, культура", а на территории Московского гуманитарного университета прошел первый Российский социальный форум.

### Доклады носили критический характер

Конференцию организовали Фонд "Альтернативы", Фонд Ф. Эберта, Российская государственная библиотека им. В.И. Ленина, Российская академия наук в лице ИНИОН, ИМЭМО, Института экономики и Института философии. В пленарных заседаниях и секциях принимали участие российские и зарубежные ученые и общественные деятели.

Открыл пленарное заседание профессор, депутат Государственной думы Олег Смолин. Его доклад был посвящен перспективам развития социальной политики в России. Выступление носило крайне критический характер, что вообще было характерно для большинства докладов на конференции и тем более на форуме. Основным объектом критики депутата Смолина стала готовящаяся реформа образования.

Вторым выступал профессор, президент Фонда "Альтернативы" Александр Бузгалин. Основное внимание уделено проблемам современной глобальной экономики, которая, по его мнению, имеет "неолиберальный характер", а также анализу угрозы глобализации для России и для мирового сообщества в целом. Следует заметить, что тема альтерглобализма стала одной из основных и на конференции, и на Социальном форуме.

Следующим выступал профессор, и. о. директора Института экономики РАН Дмитрий Сорокин. Им был поставлен вопрос об условиях сохранения субъектности России в геополитике. Доклад тоже был весьма критическим. Сорокин выступал за активную экономическую политику правительства, сетовал на то, что в стране "мало политиков, которые мыслят дальше своего предвыборного срока".

Предпоследним на трибуну вышел в.л.с. Московского университета Александр Калганов. Основной мыслью его доклада было то, что на данном историческом этапе развития мировой экономики вмешательство и государства, и что интересно, бизнеса в экономическое развитие поддерживает развертывание инновационного потенциала, существующего в обществе. Так происходит оттого, что экономика вошла в новую постиндустриальную стадию, которая предполагает активное участие общественных организаций в экономике. Здесь творчество означает эффективность. Когда Калганов стал говорить о России, тон снова стал критическим: отсутствуют венчурные фонды, нет инновационной национальной системы, нет общих целей.

Последним на общем пленарном заседании выступал гость из Греции профессор С.М.Михаил. Его доклад отличался особенной эмоциональностью. Временами он просто кричал с трибуны что-нибудь похожее на "Мы должны бороться с мировым империализмом и неолиберальным капиталом!" Так как говорилось все это по-английски - было даже интересно. Из всего его выступления можно было сделать вывод, что после распада СССР капиталистическая система оказалась в еще большей кризисе, идет постоянная стагнация экономик ведущих мировых держав. Логика капитала приводит к постоянным войнам. Центр мировой капиталистической системы - США. Ситуация для России носит крайне опасный характер. Несмотря на такие мрачные оценки, аудитория аплодировала Михаилу, потому что из всех выступающих он был самым живым. После все решили, что дорогой зарубежный гость не всегда может отличить научную конференцию от митинга.

В этот же день прошли пленарные заседания в секциях "Государство и общество в условиях глобализации: акторы социально-политического и культурного прогресса России" и "Власть и рынок: перспективы модернизации российской экономики". После подведения итогов выступал профессор Сергей Глазьев, который говорил о стратегии социально-экономи-

ческого развития России. Его доклад критиковали, так как не все участники поддерживали идею активного вмешательства государства в общественные и экономические процессы.

Несмотря на то, что конференция имела во многом левую направленность, единого мнения вынести не удалось. Во-первых, большинство участников из регионов не имели социалистических взглядов (впрочем, далеко не все московские профессора были носителями левых взглядов), во-вторых, потому что найти общий язык последователям идеи перманентной революции, альтерглобалистам, сторонникам возрождения СССР или построения сильного государства было трудно. Но все-таки конференция показала, что критика государственной политики в России с левых позиций носит цивилизованный и научный характер, не замыкается на негативных аспектах и предлагает массу возможных решений.

### Первый Российский социальный форум

Программа Социального форума была очень разнообразна. Два дня параллельно проходило три форума: 1) Собственно Российский социальный форум, 2) Российские форум "Образование для всех!", 3) Молодежный форум в рамках РСФ. Здесь собралось более 100 организаций со всей страны - профсоюзы, правозащитное движение, экологические организации, объединения инвалидов, работники образования, политические левые молодежные организации, культурно-просветительские и научные группы. Однако и этот список, пожалуй, не полон.

Особенно заметны были анархистские организации, так как у них были очень яркие и интересные стенды. Хорошие пропагандистские фильмы показывали альтерглобалисты. Левые молодежные организации показывали себя в основном в дискуссиях.

В рамках Образовательного форума прошло около 15 семинаров. В Молодежном форуме - более 20, в Социальном - более 30. Всякая централизация отсутствовала. Каждое собрание было посвящено отдельной проблеме и проходило в очень свободной атмосфере. Как правило, инициаторами и ведущими дискуссии были те или иные организации, которые давно работают в данной области.

Боюсь, что мое описание Форума очень субъективно, потому что успеть всюду было физически невозможно. Я постарался поучаствовать во всех форумах. И поэтому интересовался в основном общими проблемами. Поэтому, например, ничего не могу сказать о заседаниях в рамках Образовательного форума по проблемам реализации прав инвалидов на обучение.

Начну с образования. На пленарном заседании форума "Образование для всех!" выступил бельгийский профессор Франсуа Утар, который критиковал реформу образования в Евросоюзе. Далее выступали Сергей Глазьев и Олег Смолин. Описание всех докладов займет слишком много места, поэтому я ограничусь тем, что скажу - реформа образования была подвергнута всесторонней критике. Особенно много упреков было по поводу успешности и нежелания консультироваться со специалистами в области образования. По итогам Форума "Образование для всех!" было учреждено движение с одноименным названием, которое будет разрабатывать новую концепцию реформы.

На Молодежном форуме мне удалось присутствовать на семинаре по взаимодействию организаций. Особенного единодушия там я не обнаружил, хотя стало очевидно, что за последнее время многие организации получили опыт проведения акций, укрепили свои ряды и во многом готовы взаимодействовать со всеми заинтересованными лицами для достижения общих целей. Можно сказать - духа сектантства в политике стало меньше.

В рамках Социального форума мне удалось посетить секции по свободе слова и организации независимых СМИ и посмотреть на группу питерских издателей газеты "Что делать?". Мне показалась интересным нетривиальный подход к делу, который царит в этой среде.

И конференция, и Социальный форум не произвели на меня однозначного впечатления. Многие казались странными, однако в любом случае такие мероприятия заметно расширяют кругозор участников, позволяют познакомиться с новыми людьми и идеями, поставить перед собой новые проблемы.

За "Студвесну" по маленькой!



аккорд? Неизвестно, так как группа выступала в последний раз. Зато что выделялся за ударной установкой барабаник группы "Закон Мерфи" (ТюмГУ)! "Крут чувак", - говорили в толпе.

Надежда Рагулина (в который уже по счету раз?) "порвала" зал - монолог "Сверху вниз наисосок" принес ей лауреатство и столько оваций!!! Представьте себе этукую школьницу-хулиганку, в порванных колготках, с развязавшимися бантом, которая поливает из распылителя краской свою подругу, оправдано, белое соседей, высидев на веревке во дворе...

А еще в Театре кукол и масок 3 мая на сцене смешали народ Джим Гопкинс (ТНГУ), Поп Марли (НЭПИ) и "Она" в исполнении Янны Милейко (ТюмГУ).

Непревзойденным был и останется "ТЕАТРИК" (ТюмГУ), который, увы, поднимался на сцену в последний раз, се ля ви. В зале даже плакали, когда ребята играли.

"Лишь тот, кто летит по ветру, не чувствует тяжесть в ногах" - замечательная пантомима "Песчинка" в исполнении "Мимикрия" (ТТИМЭУиП). 4 мая "Мимикрия" порвала не только этой пантомимой, ребята представили замечательные миниатюры "Черный квартал" и "Кусочек неба". Кусочек неба достался действительно многим - в зал полетели голубые шары. А вот пародия на Ренату Литвинову и госпожу Новодворскую прошла под эгидой - в каком месте надо смеяться?

Одиночество печально, как и жизнь без смысла. Потому грустит уличной художник, плачет скрипка музыканта, томится женщина, качая на руках ребенка, и балерина не в радость па и пируэты? Но в буднях всегда найдется место чуду - милая пантомима от студентов НЭПИ.

По мотивам произведения "Чайка по имени Джонатан Ливингстон" Ричарда Баха была поставлена композиция "Чайка" (ТюмГУ). Элементы акробатики, брейка, балльных танцев перепелись в одно целое.

В последний день фестиваля на сцене ДК "Нефтяник" проходила показ мод. "Хуже уже не будет", - подумала я, глядя на коллекцию "Голос Востока" (НЭПИ). И действительно, не было.

Коломбины и Мальвины, куклы и марионетки ожили в коллекции "Подвиг Казановы" (ТюбПТИ). Куртуазные проказы, менуэты, дуэли и страсть, за которую приходится платить.

Авангардные "Окна" от ТТИМЭУиПа (хорошая идея, милое исполнение), утонченная и загадочная сакура от ТюмГУ (коллекция "Иней черной сакуры"), коварные и напористые "Улицы города" и яркий "Форсаж" (ТТКПТТ), помпезные, масштабные коллекции ТНГУ - "Кофетерия", "Новая Россия. Эпоха Возрождения", "Новое поколение" (идея с иероглифами, символизирующими скандинавскую, греческую, египетскую, японскую культуру, хороша).

Боди-арт от Института культуры зал привял на ура! На сцене дефилировали обезьяны и лягушка, леопарды и тигр, панда и жираф. Полностью раскрашенные под зверье юности и девушки - это круто.

На суд зрителей были представлены хореографические композиции (вот где было шоу!), в ночном клубе "Лас-Вегас" прошел клубный конкурс с аниматорами, диджеями и брейк-командами. Студенты ТюмГУ угощали всех пасхальными яйцами и куличами, а если бы вы захотели, то сами смогли бы раскрасить покрашенное яйцо.

5 мая в "КиноМАКСе" прошло награждение лауреатов и дипломантов "Студенческой весны". У участников в холле встречала "Айра", а в зале гимн тюменской молодежи. Ребята рассказывались, то и дело повторяя "Ну, извините" - фишка из СТЭМа НЭПИ "Извините". Трогательное нетерпение на лицах сменялось радостными улыбочками и смехом.

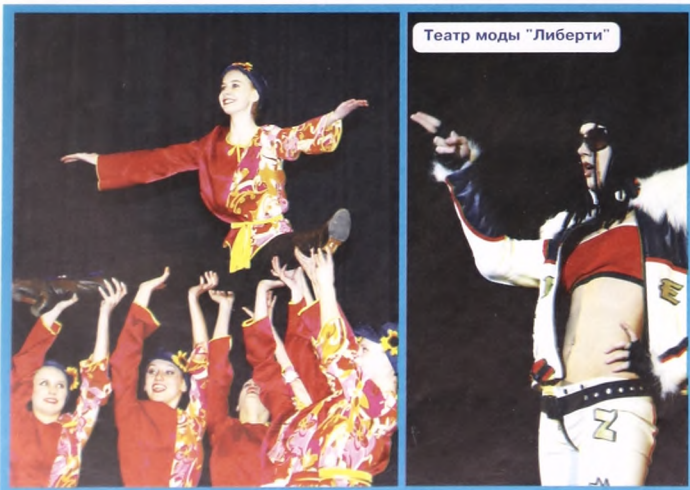
"Золотую пятерку вузов" объявили в филармонии на gala-концерте. Фанфары гремят!!! Вот они -

победители: Тюменский госуниверситет, НЭПИ (филиал ТюмГУ в Нижневартовске), ТюмГНГУ, ТТИМЭУиП, ТюбПТИ имени ДИ.Менделеева. А мы поздравляем с "Золотыми призами" десятого фестиваля "Студенческая весна" хореографическую студию "Производная", "ТЕАТРИК", а группу "А.Т.О.М." со званием "Матр фестивалей", которое, кстати, в прошлом году не присуждалось.

- Я давно хотела вам сказать, что вы мне нравитесь.  
- Почему?  
- По пьяни.

СТЭМ "Субботник", ТНГУ.

Театр моды "Либерти"





## СОЦИУМ

## О ГЛОБАЛИЗАЦИИ, ПАТРИОТИЗМЕ И ЧУВСТВЕ СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА

ИРИНА ВИДТ

В сегодняшней стремительно меняющейся жизни есть много того, что искренне вызывает удивление и банальный вздох: ну надо же! До чего дошел прогресс! Как-то моя старшая дочь поделилась со мной: "Я все думала, почему у моего друга по чату такой плохой английский. А оказывается, он китаец!" Ну, как тут не удивиться! Оказывается сегодня можно общаться в виртуальном пространстве с человеком из любой точки планеты, условия два: доступ к Сети и язык по договоренности. Мир превратился в большую, глобальную деревню. В определенной мере стерлись границы между странами, нациями и в ситуации "визави" люди выходят "с открытым забралом", оставаясь перед собеседником Личностью. Персонай с определенным "набором" личностных установок, ценностей, представлений о должном, прекрасном, безобразном, с желанием любить, быть счастливым и т.д.

Несколько лет назад, когда внешний муж моей самой близкой подруги - немец и гражданин Германии, уговаривал ее выйти за него замуж и, используя меня в качестве переводчика, спрашивал: "Почему Наташа не хочет?" Я отвечала: "Она боится. Чужая страна, чужая культура..." Он совершенно искренне возражал: "Все то же самое. Мы так же любим, ненавидим, смеемся, мечтаем, а для общения есть самолет, телефон и Интернет!" Мне только сейчас стали понятны его аргументы: человек с европейским сознанием, работающий в международной фирме, косячу по делам фирмы по Европе и не только, не мог понять, почему переезд в другую страну для нее был равнозначен вылазке на минное поле.

Все это так, общение на уровне "личность-личность" без прилагаемых к ней характеристик локального порядка (как ты по вероисповеданию, по национальности, гражданкой какой страны...) занимает все большее место в сегодняшней жизни. Однако у человека существует объективное психологическое свойство -

самоидентифицировать себя с какой-либо значимой группой. А Маслоу назвал это потребностью в причастности. В процессе личностного становления и поиска себя важное место занимает этап осознание себя членом какой-либо группы, общины. Важнейшими в перечне этих "групп" являются нация или этнос и страна. И вот здесь-то и возникает тот феномен, который принято называть патриотизм.

Как бы то ни было, но все мы объективно принадлежим к какой-либо стране и вкорнемлены ее культурой. Это и звуки родной речи, и привычные глазу ландшафт и цветовая гамма, т.е. все то, что "впитывается с молоком матери".

Но все же что такое патриотизм в наше время? Можно ли говорить о патриотизме, когда на фоне простой социально-экономической жизни последних десятилетий, волны негативной информации о нас, россиянах, очень большая часть нашего населения если не стыдится того, что они - россияне, то уж не гордится этим точно?

Конечно, наша действительность являет нам столько недоработок, разочарований и досад, что хочется поспать голову пеплом. Но давайте не будем забывать, что мы имеем такую страну, какую заслуживаем, с ее достоинствами и недостатками.

Любое явление порождает "эффект обратной пети" и негатив против всего российского тоже обрабатывается обратной своей стороной, который я бы вслед за Марией Арбатовой назвала квасным патриотизмом. Это когда начинает культивироваться какая-то часть национальной культуры как лучшая в сравнении с другими, когда под патриотическими лозунгами развиваются шovinистические, националистические идеи. И здесь опять важно развести понятия и соблюдать терминологическую точность в объяснении явлений.



Феномен патриотизма рассматривает в своей диссертации мой аспирант Василий Руденко и, отсылая любопытчика к его тексту, коротко воспроизвел те важные позиции, которые мы посчитали нужным отметить при объяснении такого сложного явления, как патриотизм.

**Культурологическая справка.** Патриотизм имеет культурообусловленные особенности: в локальных традиционных культурах патриотизм выражается в нерелексивном признании собственной этнической формы социальности как единственно возможной и в восприятии иной культуры как потенциально опасной. С одной стороны, такое общество противопоставлено другим, находится с ними в противостоянии и в постоянной агрессивно-напряженной готовности дать отпор; но с другой стороны, чем острее противостояние с другими, тем сплоченнее это общество внутри себя и тем выше у него шанс выжить. Патриотизм этнического типа связан с самоидентификацией этнонационального уровня, когда человек прежде всего ощущает себя представителем какой-либо нации и готов защищать её интересы.

В обществе современного типа (в индустриальной культуре), которое состоит из множества социальных групп, патриотизм - это рефлективная самоидентификация с референтной группой, в качестве которой выступает, в первую очередь, государство. Отсю-

да, патриотизм государственного типа - это готовность защищать интересы государства, способность ставить их выше личных и этнических. Этническая самоидентификация хоть и остаётся, но становится вторичной по отношению к государственной.

В условиях информационной культуры с её высоким уровнем интерактивности, смешения культур различного типа, социальной разнородности, актуализируется патриотизм гражданско-гуманистический. Он включает в себя и этап этнической самоидентификации, и этап государственной идентификации, но при условии признания самоценности личности и её ответственность за уважительное сосуществование представителей разных культур. Гражданско-гуманистический патриотизм - это готовность защищать и уважать интересы своей нации и государства, осознание места и роли своей нации, своего государства, но с ориентацией на гуманистические методы и средства.

А где находится наше общество сегодня? Что значит быть патриотом в России? Российское самосознание всегда колебалось от полной униженности по отношению к себе до великорусского шовинизма. Я не буду утомлять читателя цитатами философов (Чаадаева, Бердяева и др.), которые, отражая эту противоречивую позицию, говорили, что "мы русские - великие дураки" или "мы русские - Богом избранный народ!"

Но сдается мне, что, прежде всего, патриотизм - это здоровое, критичное отношение к себе, к своим достоинствам и недостаткам. Мне не приятен аргумент в защиту нашего русского по типу "зато песни у нас хорошие!" Патриотично не кричать, что мы - лучшие, а делать так, чтобы не было стыдно за то, что мы - россияне. Как говорит М. Арбатова: "Я западник в России и славянофил на Западе!" Я тоже не принимаю "уколы зонтиком" в наш адрес со стороны тех, кто уехал из России. Потому что это теперь не их дело. Но здесь мы должны честно говорить сами себе, кто мы такие есть, что надо сделать, чтобы в этой стране каждый человек жил достойно.

Вспомните сюжет из "Алмазной колесницы" Б. Акунина, когда японцы и двое русских дискутируют о судьбах их стран. На удивленный возглас одного из русских по поводу того, что японцы видят перспективы Японии значительнее, чем России, второй (Фандорин) грустно замечает: "Скажите, а у каких крестьян в домах чище - японских или русских?" Комментарии излишни.

Да, начинается все с малого, с чистоты собственной территории, с чистоты отношений, с чистоты души... А в душе стержень должен быть, название которому - чувство собственного достоинства. И вот здесь мы

сталкиваемся со сложной проблемой: как совместить самопожертвование во имя национальной идеи с понятиями личной чести и достоинства? Беда России в том, что в нашей культуре не ценится человек как таковой. Ох, до какой же степени мы не гуманисты! Вспомните сюжеты из старых фильмов про войну: какой-нибудь молодой лейтенант кричит в трубку полевой связи: "Мы не можем взять высоту, я положил уже весь батальон!" А ему в ответ: "Русские бабы еще нарожают детей, а ты высоту эту мне возьми!" Я совсем не хочу кощунствовать в эти памятные дни по поводу дня Победы. Но про синдром "пушечного мяса" сказано еще в XIX веке Толстым. Вот и выходит, что под патриотичным мы понимаем растворение себя в некоей идее. Ладно, если это действительно важная идея - такая, как защита Родины от фашизма, а если это идея "братской помощи" и "защита интересов на сопредельных территориях"? Тогда цена чьих-то амбиций или просто финансового дохода - тысячи жизней...

Да, в нашей стране столько много досадного, абсурдного, что вызывает чувство бессмысленности и извечные вопросы "Кто виноват?" и "Что делать?" Я полагаю, что основа всему - то самое чувство "непоротого поколения" - чувство собственного достоинства, которое должно основываться на таких категориях, как долг и честь и перед собой, и перед Родиной.

Ком в горле, появившийся у меня в момент монологов Пожарского в исполнении Михалкова в фильме "Статский советник", превратился в слезы досады, когда я вышла из кинотеатра. Муж, пытаясь разрядить ситуацию, пытался шутить, что женой можно положено плакать над фильмами про несчастную любовь. Но почему-то слезы накатывают и оттого что "за державу обидно!" И вспомнилась мне знаменитая фраза Пушкина "Угораздило меня с моим умом и талантом родиться в России!"

Но Родину не выбирают. И никакая другая страна не станет тем, что называется этим добрым словом. И вспоминается мне часто фраза из письма бабушки моего мужа, уехавшей в Германию, где она, сетуя на то, что ей запретили садить в палисаднике лук и обаянно садить цветы, написала буквально следующие "А вообще-то, лучше Rusland - нет!"

И в эпоху глобализации, когда тесно переплелись судьбы и пути людей, стран, наций, все же не будем забывать о том, кто мы такие, где наши корни, чтобы тот глобализирующийся мир не стал однородным, аморфным или вообще безликим, чтобы он вобрал в себя "цветную палитру" различных культур, защищая и уважая которую должен каждый человек, имеющий чувство собственного достоинства.

## АКЦИЯ

## ЭМИГРАЦИЯ "НЕМЦЕВ" В "ИСТОРИЮ"

ПАВЕЛ МИХАЙЛОВ

Большие дела состоят из маленьких. Большие организации из структур и подструктур. Наш университет не исключение. У нас есть институты, факультеты, есть большая библиотека и маленькие в каждом корпусе. И, казалось бы, не так и важно, что где-то стоит несколько шкафов с книгами. Нормальное дело. Как обычно: заходишь, спрашиваешь книгу, идешь читать. Алгоритм, ставший час-

тью твоей жизни. Но иногда случается так, что ты ищешь что-то совершенно конкретное - какое сумасшествие! И не находишь. И горем наполняется твое сердце, и плакать, и рвать волосы - и ничего больше в сердце кроме печали. Однако!

Теперь же для плохого настроения у нас стало меньше причин. На днях произошло событие замечательное, но, вероятно, не особенно приметное. В собственности читального зала факультета истории и политических наук поступила подшивка журналов

"Osteuropa" в количестве 51 книги. Мне пришлось нести этот щедрый дар из Областной библиотеки в 11-й корпус университета. Поверьте, это была не самая легкая ноша! Как же произошло, что журналы совершенно безвозмездно были подарены университету?

Нашем издаеке. Немецкий читальный зал существует в Тюменской области вот уже 10 лет. За это время сотрудникам удалось собрать внушительный фонд литературы на немецком языке и различных пособий для его (языка) изучения. Однако возможность ко-

пить книги не бесконечна. Поэтому было принято решение "раздать" литературу заинтересованным лицам. Таковые нашлись на факультете истории и политических наук. Международникам с их хорошим знанием языка совсем не повредит десяток-другой журналов, содержащих анализ общественно-политических процессов в Восточной Европе и России.

Будем надеяться, что и факультет истории и политических наук, и университет в целом сумеют извлечь выгоду из этого неожиданного подарка. А сотрудникам немецкого читального зала Тюменской областной библиотеки хочется выразить глубочайшую благодарность за понимание и щедрость.