

ОБЛАСТНОЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

Университет И РЕГИОН

№ 20 (217) май, 2005



ОПРОС

1 июня - Международный день защиты детей. Это красивый праздник. Веселый. Но в последние годы несколько грустный. Потому что в нашей стране далеко не все лучшее дается детям. Есть статистика, а есть жизнь. Порой они очень даже не совпадают. К стыду государства, у нас слишком много детей не ходят в школы. А когда-то Советский Союз был страной сплошной грамотности. Количество беспризорников и сирот настолько велико, что никакой Макаренко теперь не справится с решением этой беды. А ведь мы отметили шестидесятилетие Великой Победы. Страна целых 60 лет живет без войны. А почему так дети страдают? Перечень проблем и забот, с которыми сталкиваются в реальной жизни российские дети, слишком большой. Грустно.

Когда-то страна говорила "Все лучшее - детям". Красивый был лозунг, и в его реальное воплощение в жизни многие верили. Казалось бы, нам еще чуть-чуть - и все будет счастливы. Но со счастьем придется подождать, потому что у взрослых россиян столько проблем. Хватит не на одно поколение. Поэтому сегодня мы рискнули задать разным людям самый актуальный вопрос:

От чего мы сегодня должны защитить наших детей?

Алина Моросова, многодетная мать:

Я думаю, что, прежде всего, мы должны защитить наших детей от чувства безысходности. Препятствий в жизни гораздо больше, чем удач. Чтобы ребенок понимал, что жизнь - это не только везенья, но и падения, его к этому нужно готовить.

Любовь Константинова, библиотекарь:

От многого: наркотиков, алкоголизма, насилия в семье, негативного воздействия средств массовой информации. Но не менее важно воспитание у ребенка нравственные ценности, стремление к здоровому образу жизни, повышать его культурный уровень - тогда в какой-то степени он сможет защитить себя сам.

Галина Якубовская, федеральный судья Тюменского районного суда:

Бережть нужно наших детей от пагубного влияния улицы. Практика показывает, что в большинстве случаев проблемными являются те дети, которые предоставлены самим себе.

Артем Боярский, заместитель директора Института дистанционного образования по работе с территориями, набору и рекламе:

У меня двое детей. И мне хотелось бы, во-первых, чтобы и мои, и другие дети были защищены от социально-негативных факторов, влияющих на здоровье. Эта задача не только государства, но и родителей. А во-вторых, защитить детей от страданий любого рода.

Сергей Кондратьев, доктор исторических наук, профессор, декан факультета истории и политических наук:

От двух вещей: первое - от случайных беременностей, и второе - от их прерываний.

Денис Анисимов, водитель первого класса:

От коммерческого подхода к сфере медицинского обслуживания детей.

Виктор Морозов, кандидат юридических наук, доцент, заместитель начальника ТЮИ МВД РФ по научной работе:

Прежде всего, от преступных проявлений в отношении детей, от безразличности, от семейного насилия. Постараться, чтобы нравственное, духовное, физическое состояние наших детей оставалось на уровне старых российских традиций. И, конечно же, это защита здоровья детей во всех проявлениях, в том числе от излишней компьютеризации.

Галина Туровнича, заслуженный учитель РФ, директор Заводуковского филиала ТюмГУ:

От зла, несправедливости. Дети должны быть социально защищенными. Хочется, чтобы в этом году как можно лучше был организован летний отдых детей, особенно неработающего населения.

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

Гимназистам ТюмГУ "дали добро" на ЕГЭ



Семнадцать счастливиц, которые получили приглашение в университет

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЕВА,

фото из архива гимназии ТюмГУ

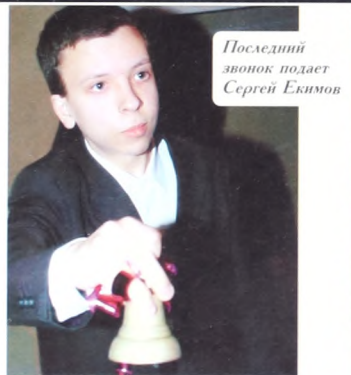
Май - тяжелая пора для одиннадцатиклассников. Пришло время единого государственного экзамена. Но книжки и тетрадки на один день можно отложить - в школах города звучат, заливаются радостным смехом и неясными предчувствиями последние звонки.

16 мая в театре кукол и масок десятиклассник Сергей Екимов подал Последний звонок для выпускников гимназии Тюменского государственного университета. На сцену театра поднялись 109 девчат и ребят, 17 из них по приглашению ректора ТюмГУ Геннадия Кузнецова уже зачислены в университет. Счастье на плечи последних свалилось не просто так, все они являются победителями и призерами областных предметных олимпиад среди школьников в этом году (а кое-кто привез дипломы со всероссийской олимпиады).

По словам заместителя гимназии ТюмГУ Татьяны Ямовой, "запланировано" 25 медалистов - из которых 11 "золотых" и 14 "серебряных". Эта внушительная цифра говорит о качестве образования, которое получают ребята. - немногие школы города могут похвастаться таким количеством - четверть выпускников претендуют и, будем надеяться, получат заветные медали.

Для выпускников и их родителей состоялся праздничный концерт, а сами гимназисты приготовили "Ответное слово". Благодарные родители вручили руководству гимназии подарок - копию портрета юного Петра I кисти А.Г. Шаврина.

Последний звонок подает Сергей Екимов



Выступает КМС по художественной гимнастике Ирина Гюк



ЧТО? ГДЕ? КОГДА?



Слово одиннадцатиклассников

75-ЛЕТИЕ ТЮМГУ

Летопись
университета

1940 год

Июль. Директор Тюменского пединститута получил секретное предписание Омского облисполкома о том, что по решению правительства в здании института надлежит провести работы по приспособлению его для размещения эвакуированных.

Был ликвидирован рабфак.

1941 год

16 января. В пединституте была осуществлена реорганизация. Институт иностранных языков преобразован в факультет иностранных языков. Он готовил специалистов по романско-германским языкам и литературе и английскому языку. Заведующими английским и немецким отделениями были назначены А.В.Андреева и Е.И.Шульц. Временно и.о.декана факультета назначен В.О.Цвиккер.

10 мая. Был проведен последний перед войной "День открытых дверей".

Июль. На базе Тюменского педагогического института организованы курсы медсестер для полевых госпиталей. Преподавателями курсов были А.Н.Сушкова, Т.С.Лерман, Ф.М.Овсянкина, Гуминская, В.В.Уробиная.

В соответствии с постановлением СНК СССР от 2 июля 1941 г. о всеобщей обязательной подготовке населения к противовоздушной обороне в институте был организован штаб ПВХО. Начальником штаба был назначен П.И.Мальцев. С 6 июля 1941 г. начались занятия по ПВХО. Из штатного состава вуза был создан отряд, а в общежитии посты самозащиты.

Сентябрь. В вузе было введено обязательное военно-физическое обучение.

Старшим преподавателем кафедры русского языка и литературы Тюменского государственного учительского института принята эвакуированная из блокадного Ленинграда Т. В. Вановская.

Ноябрь. Состоялся внеочередной военный выпуск ТГПИ.

1941 - 1942. На фронт ушли многие из преподавателей вуза: А.Д.Шаронов, А.П.Шубаев, С.П.Левин, И.Ф.Яндын, П.Е.Кукуев, И.Ф.Сухов, Е.Т.Селиванов, А.В.Козлов, П.Г.Баранов, В.Г.Мушкаленко, П.С.Прокофьев, А.И.Багаев, М.М.Фрадкин, М.Н.Александров, М.И.Ильичев, П.Ф.Козлов, П.И.Мальцев, А.С.Могилев. Институт проводил на войну и своих студентов: сталинского стипендиата Ивана Бешкильцева, братьев Котляровых, Константина Покровского, Михаила Вешкурцева, Михаила Шенна, Матвея Вардугина, Александра Суворцева, Василия Дворцова, Аркадия Соколова, Петра Левкина и многих других. Пошли добровольцами в армию студентки Аня Березина, Лена Пинчук, Виктория Шустова. Уже в первый год войны на фронт ушло более 100 студентов и преподавателей вуза. На сегодняшний день восстановлено более 200 имен студентов и преподавателей пединститута, ушедших на войну, установлено 49 фамилий студентов и преподавателей вуза, не вернувшихся с войны.

1942 год

5 января. Коллектив художественной самодеятельности Тюменского пединститута принял участие в концерте, сбор от которого был передан в Фонд обороны Родины.

ОЛЬГА КОВАЛЕНКО

Алла Петровна Пивсаева - доцент кафедры иностранных языков Института государства и права ТюмГУ. Еще в школьные годы Алла Пивсаева отличалась способностью к изучению иностранных языков. Ей легко давался немецкий язык, и преподаватели, отмечая хорошее произношение, зачастую принимали ее за немку. Будучи по складу ума гуманитарием, она с такой же легкостью добивалась успехов в русском языке и литературе. Окончательно в выборе профессии Алла определилась в 11-м классе, когда заняла первое место на городской олимпиаде школьников. Эта победа давала ей возможность без экзамена по иностран-



ному языку поступить на факультет иностранных языков Тюменского педагогического института. После окончания вуза она осталась работать на родном факультете. "Я начинала с должности лаборанта на кафедре немецкого языка, параллельно вела почасовую нагрузку в одной из групп. Меня, по-видимому, заметили, и на следующий год я была уже ассистентом".

Со временем накапливался опыт преподавательской работы. Но настоящим профессиональным педагогом Алла Петровна почувствовала себя после окончания двухгодичных Высших педагогических курсов для преподавателей иностранных языков вуза в Ленинградском университете имени Жданова. В дипломе значилось: "преподаватель немецкой филологии вуза". "В нашем вузе всегда была сильная немецкая кафедра, - говорит Алла Петровна. - Но если в пединституте больше внимания уделяли практическому вла-

Наш наставник, так называют ее студенты

дению языком, то на курсах мы получили мощную теоретическую подготовку. Курсы, безусловно, дали мне очень много. Неоднократно бывая на семинарах за рубежом, я убедилась, что владею языком на должном уровне, и ни разу не уронила часть института. Результатом моих поездок в Германию по проекту "Темпус" стало учебное пособие "Немецкий для юристов". Кроме того, в соавторстве с коллегами выпущено еще два пособия: "Немецкий язык для студентов заочной дистанционной формы обучения" и "Немецкий язык для аспирантов и научных работников". Очень интересно работать над материалом, когда он нужен, востребован".

На юридическом факультете Алла Петровна работает с самого его основания. Она вспоминает: "До создания юрфака в университете была единая кафедра иностранных языков. Так случилось, что наш заведующий кафедрой уехал жить в Германию. Александр Готфридович Кербс оставил заметный след, поскольку был не только замечательным человеком, но и прекрасным специалистом. Он говорил на великопленном, классическом языке Гете, Шиллера. Не каждый немец так владеет своим языком. Я всегда его считала своим учителем, и мы до сих пор перешиваемся. А тогда, в силу сложившихся обстоятельств, меня назначили исполняющей обязанности заведующего кафедрой. Появились новые факультеты, новые специальности, соответ-

ственно разрастался и наш штат. Со временем кафедра уже насчитывала вместе с совместителями 42 человека, и управлять таким коллективом было очень сложно. Назрела необходимость кафедры разделения. И когда в июне 1993 году был издан приказ о создании на юридическом факультете кафедры иностранных языков, я перешла в новое подразделение. И несколько не жалею, потому что работать здесь очень интересно. Ведь, по сути дела, во все времена юристы в России были самыми образованными людьми. Так должно быть и сейчас. Мы хотим, чтобы наши выпускники были специалистами высочайшего класса. Сегодня, когда мир стал более открытым, интенсивно развиваются международные связи института, в частности с Германией, знание иностранного языка - это ключ к профессиональному успеху. И эта ориентация на необходимость изучения иностранного языка была с самого основания фа-

культета. Должна сказать, что немецкий язык на факультете очень востребован, и у студентов есть стимул его учить. Язык не зажат в рамки узкой терминологии. На первом курсе предусмотрена общекультурная тематика, расширяющая знания ребят о Германии, о менталитете. Девиз Гете-института - "Deutsch lernen - Deutschland kennen lernen". А это очень важно. Будущий специалист должен знать, как вести себя на переговорах, какие особенности партнеров следует учитывать, и так далее. На втором курсе мы изучаем специальную лексику. В частности, студенты должны понимать, о чем идет речь в суде, на лекциях по любой отрасли права. Мы учим студентов работать со специальной литературой, пытаемся помочь расширить границы их профессиональной компетенции, чтобы они знали не только российское право, но и право зарубежных стран. Случается, что студенты сами просят материалы по тем или иным отраслям немецкого права, поскольку на семинарах они проводят сопоставительный анализ.

Будущие юристы нас не подводят. Совсем недавно по проекту "Темпус" в ИГиП приезжали гости из Германии и Австрии. Им было интересно узнать, чему и как учат студентов в нашем институте. На открытом занятии мы демонстрировали деловые игры: фрагмент судебного заседания на немецком языке, допрос иностранного гражданина, попавшего в Тюмени в неприятную ситуацию, и так далее. Затем ребята показали результаты самостоятельной работы в течение семестра, представив материал в виде презентации, с использованием мультимедийной техники. Это были замечательные презентации. Такими студентами можно только гордиться".

"Наш наставник", - называют Аллу Петровну ее студенты. И это действительно так. Она знает если не все, то очень многое из жизни своих подопечных. К ней они приходят со своими успехами, переживаниями и проблемами, рассказывают секреты и просят совета. "А как же иначе? - удивляется Алла Петровна. - Они уехали из дома, и здесь совсем один. Я считаю, что преподаватель должен быть обязательно в какой-то степени и воспитателем. В этом плане всегда исхожу из позиций их будущей профессии и не устаю напоминать, что они будут работать не только для себя, но, главное, для людей. Ошибка юриста так же, как и ошибка врача, может стоить кому-то жизни. Поэтому в первую очередь мне хо-

чется, чтобы они поборол в себе такое качество, как равнодушие. Я считаю, что именно равнодушие чаще всего является причиной преступлений. Хочется, чтобы они были сострадательными, честными людьми и понимали всю ответственность своей будущей профессией".

Есть у Аллы Петровны и свои неписанные правила, которые студенты стараются не нарушать. К примеру, она убедительно просит их не курить перед занятиями, не скандалить, и борется с так называемыми "прикольными" словами. "Это не мой каприз. Из стен института наши ребята должны выйти не только грамотными, образованными специалистами, но еще и культурными людьми во всех отношениях".

Алла Петровна считает, что не только она воспитывает студентов, но и они, в свою очередь, ее многому научили, к примеру, терпимости. Я была абсолютно нетерпима к тому, что студенты не выучили материал, не пришли на занятие, и так далее. Сегодня я стала толерантной к какому-то их шлоадам, пропускам, неудачам. Мне, конечно, не нравится, когда они пропускают занятия, особенно, если это превращается в систему. Но я стараюсь понимать, что бывает действительно уважительная причина. У меня появился индивидуальный подход к студентам.

Самые яркие события в жизни университета, конечно, связаны с студентами. Их успехи - это мои успехи. Вспоминается момент, когда в 90-е годы на университетской олимпиаде мы заняли первое место исключительной командой юридического факультета, и потом, защищая честь своего вуза на областной олимпиаде, также заняли призовые места. Во все времена студенты немецких групп были очень сильными. Есть и сегодня способные к языку ребята. К примеру, Ира Циглер, которая неоднократно побеждала на олимпиадах по немецкому языку самых различных уровней. Она из ее самых серьезных побед - третье место на Всероссийской олимпиаде. Работать с такими студентами одно удовольствие. И я надеюсь, что со временем талантливых, заинтересованных студентов будет все больше.

В молодые годы самым большим увлечением были путешествия. К примеру, я побывала не только во всех российских городах-героях, но и во многих странах Европы. Голландия, Бельгия, Люксембург, Франция и, конечно же, Германия, давно уже не являются для меня "неопознанными объектами".

ТУРИЗМ

Скандинавия покорила тюменских школьников

Восхищенные и полные впечатлений вернулись из тура по скандинавским странам тюменские школьники. Ребята побывали в Стокгольме, Осло, Хельсинки, Копенгагене. Музеи, старинные замки, мощные улочки влюбили в себя наших отличников. Сколько теперь разговоров, воспоминаний и фотографий!

Соб.инф.



Физическое созвездие

Ю.А. ЗАВЬЯЛОВА,
руководитель филиала ТюмГУ
в Ишиме

Как бы ни складывалась моя профессиональная деятельность, воспоминания об учебе в вузе всегда связаны с людьми, которых мне посчастливилось встретить в стенах родного физического факультета ТюмГУ. Ученческое время - это пора встреч с новыми друзьями, новыми единомышленниками, новыми и талантливыми педагогами!

Студенчество - это пять дозга, напряженных, но счастливых лет! Я всегда с трепетом и волнением вспоминаю об этом



Валерий Евгеньевич Борисенко

ность, терпимость, принципиальность и преданность своему делу.

Мой учитель - профессор кафедры химической физики **Валерий Евгеньевич Борисенко** отдал университету свои лучшие годы. Приехав в г. Тюмень молодым специалистом, он сумел создать собственную научную школу и воспитать много талантливых молодых ученых. Коллектив единомышленников под его руководством на протяжении многих лет занимается фундаментальными исследованиями в области водородных связей. Валерий Евгеньевич является примером человека, необычайно целеустремленного, работоспособного, неистощимого на творческие замыслы, увлеченного работой с молодежью. Он специалист, искренне любящий нелегкий труд преподавателя и исследователя.

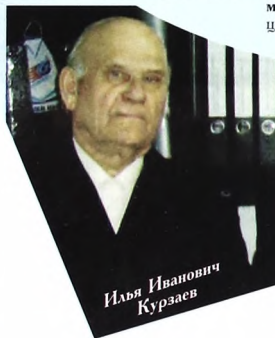
Есть люди, которые озаряют светом рядом идущих, и свет их еще долго живет в других. Эти слова в полной мере можно отнести к **Илье Ивановичу Курзаеву** и **Виктору Георгиевичу Руданину**. Они давно находятся на заслуженном отдыхе, но являются частыми и желанными гостями в стенах родного вуза. Продолжают живо интересо-



Виктор Георгиевич Руданин

резке моей жизни. За эти годы произошло много событий, оставивших неизгладимый след в сердце и душе. Университет для меня всегда был и остается моим домом, где мне всегда рады, где меня всегда выслушают, помогут не только советом, но и делом!

Пролетело уже немало лет, но образы и чувства не тускнеют, особенно приятно вспомнить о друзьях и учителях. Возможность самому учиться всю жизнь и передавать лучшее другим людям, на мой взгляд, - это величайшее удовольствие и самая высокая ответственность. Педагогов нашего факультета всегда отличала и отличает спокойная уверен-



Илья Иванович Курзаев



Наталья Ивановна Шабаяева

ваться делами факультета и всегда готовы передать бесценный опыт своим ученикам и коллегам.

Совершенно удивительный и поразительно талантливый, умеющий сохранять дистанцию и вызывать доверие студентов педагог - доцент кафе-



Виталий Иванович Семихин

дры ММС - **Виталий Иванович Семихин**. На его занятиях открывается целостный и упорядоченный мир механики, в котором есть место всему; и парадоксальности суждений и необычным идеям.

Почему-то в повседневной жизни считается, что физика далеко не женская наука, с этим я не могу согласиться! На нашем факультете есть несколько прекрасных женщин-преподавателей, которые с достоинством несут высокие звания "Физик-исследователь", "Физик-педагог".

На занятиях доцента кафедры МФИис **Натальи Ивановны Шабаяевой** студенты учатся доказывать и аргументировать. У студентов всех поколе-

ний вызывает искреннее восхищение ее талант - читать лекции по сложнейшим дисциплинам теоретической физики, которые насыщены математическими ладками, без конспекта! Наталья Ивановна безупречна во всем, мы, студентки, учились у нее не только физике, но и человеческому достоинству и женскому обаянию.

Людмила Петровна Семихина, доцент кафедры ММС, была и остается для студентов образцом правоты и правдивости, кладом житейской мудрости и необыкновенной человеческой чуткости. Она всегда открыта, искренна, терпелива и справедлива. Ее увлеченность научно-исследовательской работой заразительна!

Студентки многих поколений с благоговением прислушиваются к словам талантливого педагога и просто обаятельного мужчины **Владимира Александровича Михеева**. Он всегда подтянут, элегантен, внимателен к проблемам и нуждам своих учеников. Изучать в полумраке оптику с невозмутимым **Владимиром Александровичем** мои одноклассницы очень любили!

Владимир Иосифович Якименко - наш Астроном. С этим

как и звезды на небе, не тускнеют. Вокруг них продолжают, как планеты, вращаться их ученики, их свет по законам физики еще многие годы будет разлит во Вселенной.

В канун юбилея университета хочется сказать огромное спасибо, поклониться до земли моим дорогим учителям! Позелать им, а также всем сотрудникам физического факультета догих лет плодотворной научной и педагогической деятельности, неиссякаемой жизненной энергии, благополучия, новых достижений в благородном деле обучения молодежи! Пусть вам во всем сопутствует успех! Творческих вам замыслов и свершений!



Владимир Иосифович Якименко



Владимир Александрович Михеев

энергичным, живым, умным и обаятельным человеком хочется работать и общаться, хочется видеть его веселые глаза и доброжелательную улыбку. С каким энтузиазмом ведет занятия этот педагог!

Даже сегодня вызывает чувство трепета и восхищения своими необъятными просторами, мощью и безбрежностью. Вспоминая экскурсию по звездному небу с **Владимиром Иосифовичем**, я и сегодня могу показать мой подрастающей дочке созвездия **Ориона, Лебедя, Гонимых Псов**.

Проходят годы, но наши "физические звезды",



Людмила Петровна Семихина

как и звезды на небе, не тускнеют. Вокруг них продолжают, как планеты, вращаться их ученики, их свет по законам физики еще многие годы будет разлит во Вселенной.

В канун юбилея университета хочется сказать огромное спасибо, поклониться до земли моим дорогим учителям! Позелать им, а также всем сотрудникам физического факультета догих лет плодотворной научной и педагогической деятельности, неиссякаемой жизненной энергии, благополучия, новых достижений в благородном деле обучения молодежи! Пусть вам во всем сопутствует успех! Творческих вам замыслов и свершений!

Прочитаны дневники Георга Стеллера

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЕВА,
фото автора

Акцией "Примирение" 19 мая начались Стеллеровские чтения в Тюмени. Участники конференции возложили венки у Вечного огня и на могиле военнопленных солдат немецкой армии на Парфеновском кладбище. Почтив минутой молчания память павших во Второй мировой войне, ученые отправились в музей школы №39, где осмотрели экспозицию, посвященную жизни и научной деятельности известного русского-немецкого путешественника **Георга Вильгельма Стеллера**, последним приютом которого стала Тюмень.

Вильгельм Стеллер был приглашен в знаменитую Великую Северную экспедицию Ви-

туса Беринга в качестве врача, хотя сам, кроме того, интересовался биологией и географией. Экспедиция было засекречена, путевые заметки, личные дневниковые записи, даже письма - все документы участники были обязаны сдать по возвращении в Санкт-Петербург. Известно, что Стеллер вез с собой около 16 ящиков с дневниками, гербариями, коллекциями. Часть записей осела в архивах Академии наук, часть, как, например, описания Камчатки, где зимовала экспедиция, не были найдены.

Долгое время считалось, что дневники ученого безвозвратно потеряны. Однако доктор **Виланд Хинтче** (известный в мире стеллерист), работая в архивах Академии наук в Санкт-Петербурге, наткнулся на перепутанные, возможно, полностью не прочитанные (так как записи Стеллер вел на немецком, а научные описания на латыни) дневники великого путешественника. 330 страниц рукописного текста ждали, томась в архиве, своего часа. Подробнее о содержании дневников вы сможете узнать, если откроете сборник материалов конференции.



Следует отметить, что Стеллеровские чтения проводятся в Тюмени не в первый раз. В 2004 году в рамках Дней немецкой культуры в Тюмени и германо-российских культурных встреч впервые за круглым столом встретились ученые историки, политологи, биологи, лингвисты, краеведы, объединенные общей идеей - создать виртуальный памятник **Георгу Вильгельму Стеллеру**. Почему виртуальный? Все дело в том, что на могиле Стеллера ни монумент, ни даже самый маленький памятный знак поставить нельзя. Потому что моти-

лы нет. Стеллера похоронили на берегу Туры, и во время одного из паводков могила была смыта в реку.

На пленарном заседании состоялась презентация мультимедийного проекта "Изучение и сохранение биоразнообразия как продолжения дела Г.В.Стеллера". На экране были представлены маршруты экспедиций, в которых принял участие Стеллер, информация биографического характера, видеоматериалы, иллюстрирующие предыдущие Стеллеровские чтения, и даже описание Стеллеровой (морской) коровы. К сожалению, о проекте только одна англоязычная версия, что затрудняет процесс усвоения информации.

Ведя разговор о Стеллере, ученые не могли обойти вниманием вклад других немцев в развитие России и Тюменского края. Вспомнили и о немецких военнопленных, которые работали в нашем регионе на восстановлении порушенного войной народного хозяйства.

В рамках конференции прошли заседания четырех секций - "Стеллер и его эпоха", "Войны и судьбы", "Диалог культур как условие мира" и "Экология, педагогика". Завершились чтения круглым столом "Военнопленные шведской армии и тобольский тип культуры".



У "Производной" большое будущее

АННА БРИКК,
фото из архива "Производной"

Студия "Производная" образовалась еще четыре года назад, в 2002, перед областной "Студенческой весной". Тогда нынешний ее руководитель (Ксения Георгиевна Давыдова) просто решила поставить танец ребятам. И с того момента покатило... В 2003 году студия уже имела постоянный состав, который по сей день покоряет тюменского (и не только) зрителя. Откуда необычное название "Производная"? Придумывалось оно в последние минуты. В прошлом году, рассказывает Ксения, у них был танец под названием "Произ-

водная". Возможно, неудачное название для танца, но зато отлично подходящее характеру студии.

Все танцы у "Производной" непростые. Они жизненные, так сказать, реальные. Философские, заставляющие думать. Много сюжетов взято из повседневной жизни. Получается так, что студия и есть "производная" от жизни. Часто программа от участников требует актерского мастерства. И находчивости, разумеется. На сцене просто не может не случаться неожиданностей, иногда и неприятных.

На репетициях у "Производной" всегда весело - люди творческие, им сложно держать дисциплину. Именно поэтому руководитель находится в приятельских отношениях с коллективом, общается с ними на равных - для хорошей игры на сцене необходимо доверие. А доверять злобному, чрезмерно строгому и заносчивому наставнику невозможно. Участники говорят, что их руководитель очень демократичный. Она, возможно, и продумывает канву танца, но и оставляет место для самостоятельности участников, их импровизации.

На репетиции ранее брали всех желающих, но в последнее время этих самых желающих стало значительно больше, поэтому теперь оказаться в составе студии не так-то легко - просто не хватает места в зале для полноценной репетиции. Танцуют на сцене только "профи".

Вообще верно будет подметить, что ни один участник, даже хореограф, не является профессионалами. Ребята говорят, что для их возраста это уже слишком поздно - профессионально заниматься танцами. Хотя этот нюанс не мешает "Производной", выступающей за ТюмГУ (кстати, все участники студии из МИФУБа), занимать призовые места на различных конкурсах. Последний - "Золотой приз" на областной "Студенческой весне". В скором времени ожидается Всероссийская "Студенческая весна" в городе Перми, на которой студия намеревается выложиться по полной программе.

Несмотря на все свои заслуги, участники "Производной" полагают, что это не предел возможностей. С их технической подготовкой, индивидуальной, философской (не всегда, разумеется) программой студия может выйти не только на уровень области, но и всей страны. Даже профессионалы советуют выезжать в другие города с концертами. Сейчас этот вопрос выясняется, но главным для танцоров на данный момент является подготовка и выступление на Всероссийской "Весне".

Репетиции через день, и не по два часа, как обычно, а гораздо дольше. Иногда случаются и ночные занятия. А ведь все участницы студентки, скоро сессия. Приходится жертвовать учебой, и всё для того, чтобы отстоять честь родного университета. Хотя, конечно же, каждый занимается танцами из личного пристрастия и потому, что он получает удовольствие от искусства.



Их муза - Терпсихора

ГАЛИНА ЕФИМОВА

В начале, как водится, было трудно. Занятия проходили в маленькой, совершенно не похожей на танцевальный класс комнате, где не было даже традиционного зеркала во всю стену, чтобы доводить до совершенства движения и пластику. Но уже тогда, в начале 90-х, в трудное для всех время, в этом маленьком коллективе возникла атмосфера любви к танцу, движению, пластике и ритму.

Светлана Павловна Скокырская - организатор, идейный вдохновитель школы танца "Жар-птица" и настоящий фанат своего дела. Под ее руководством малыши обучались азам танца. И именно благодаря ей еще в детстве они полюбили танец и решили посвятить хореографическому мастерству всю свою жизнь. Теперь, будучи студентами и выпускниками ТюмГУ, Екатеринбургского театрального института и других вузов, они продолжают танцевать. Но уже не как ученики, а как преподаватели, профессионалы и последователи,

то есть те, кто может обучать современному танцу на высоком уровне дотей.

Вскоре театр танца перерос в мастерскую, где работают выпускники Светланы Скокырской, ставшие теперь преподавателями хореографии и постановщиками.

У каждого из них есть свои студии, кардинально отличающиеся друг от друга. Вот, казалось бы, нонсенс - направление одно "Современный танец", а оказывается, оно объединяет в себе совершенно непохожие тенденции. У каждого из них есть своя техника, которая им ближе по настроению и пластике.

К тому же руководители студии, выбирая танцевальную технику, вкладывают в нее индивидуальность, настроение, особую философию и, конечно же, частичку души. Секция Ильиной, Султаншиной, Баровой, Тимофеевой, всех и не перечислить. Чем же они отличаются друг от друга? "Вот, например, объясняет Роман Шулепов, - есть джаз и джаз-модерн, конечно, граница между ними не такая уж и четкая, но в танце, как

и в любом творчестве, все зависит от индивидуальности автора (в данном случае - постановщика), настроения и исполнения. Ведь нет двух людей, совершенно одинаково танцующих, двигающихся и обладающих одинаковой пластикой". "В нашем коллективе все индивидуально, и мы уважаем эту индивидуальность", - добавляет Светлана Павловна.

У каждого постановщика есть свой отличительный от других "почерк", проявляющийся в особенностях движений танцующих, в выразительности, ведь танец - это передача настроения, информации с помощью движений. Специалист всегда может "прочитать" эти особенности и "вычислить" постановщика. "Необходимо помнить, что движения тела выразительны сами по себе, это не только пластика это - индивидуальность", - говорит Оксана Шматенок.

Лена Тимофеева, Марина Барова, Оксана Шматенок, Наталья Ильина, Роман Шулепов (кафедра физического воспитания ТюмГУ, преподает хореографию), Мария Абакина (руководитель студии математического факультета), Лиана Султаншина и многие другие - таков основной состав театра танца ТюмГУ.

За их плечами - огромный опыт: постановки, фестивали, конкурсы, достижения и постоянные стремления к заветной цели.

Сотрудники, коллеги и друзья

Театр танца ТюмГУ активно сотрудничает со многими городскими танцевальными коллективами, среди которых эксцентрик-балет Сергея Смирнова (Екатеринбург), Ханты-Мансийский театр танца под руководством Светланы Юсуповой, Нефтекамский театр танца, детский коллектив "Солнышко" (Стерлитамак), обучается у ведущих мастеров

и специалистов современного танца из Москвы и Екатеринбург. Обмен опытом происходит постоянно - либо они ездят на мастер-классы в другие города, либо коллеги приезжают к ним. Цель - постоянно находиться на острие моды, современности и прогресса.

Пропуская через призму собственного мировосприятия полученные знания, они придумывают что-



то совершенно новое, непохожее, и оживляют его ноткой веселья или грусти, радости или меланхолии, приходя к гениальным идеям, которые применяются в постановках и с успехом воспринимаются зрителями. У них уже довольно много наград. Например, на областном фестивале "Студенческая весна - 2005" они удостоились диплома лауреата и сейчас готовятся к поездке на Всероссийский студенческий фестиваль.

Но им хочется большего. Они планируют в следующем году, в год своего 10-летия, организовать фестиваль и пригласить коллег (и по совместительству друзей) из других

городов - Москвы, Самары, Нижнего Новгорода, Твери, Челябинска...

Философия, стиль и идея

У коллектива единый, неповторимый и ни на кого не похожий стиль. Себя они называют крепким и дружным союзом людей, живущих одной идеей. Идей стремления к ярким, необычным и незабываемым на сегодняшний день танцевальным течениям. Кто-то из них дружит с танцем всего лишь год, кто-то более пятнадцати лет... Они все разные, но в творчестве - сплоченность, цельность и неделимость. Ведь прежде всего они - друзья. Все делают сами: придумывают постановки, шьют костюмы, оттачивают до совершенства движения... Да еще и проводят на работе большую часть своего дня, без выходных. А все потому, что танец стал для них делом жизни. Но, как водится, многие из них когда-то совершенно случайно впервые пришли в танцкласс, чтобы навсегда привязаться к нему сердцем и душой.

Теперь, когда вот уже два года как мастерская Светланы Скокырской "поселилась" в госуниверситете, у студентов появилась уникальная возможность узнать от профессионалов что же такое "современный танец". И если вы тоже захотели поближе познакомиться с прекрасным, знаете - это затягивает. Их настрой, энергия и спортивный азарт никого не оставят равнодушными. И если пройдете эту школу, можно дать стопроцентную гарантию, что даже если вы и не станете в танце профессионалами, то двигаться будете пластичнее и станете лучшими на дискотеке - это точно.

P.S. Театр танца ТюмГУ выражает благодарность проректору по внеучебной работе госуниверситета Надежде Александровне Ермаковой и директору студенческого центра Татьяне Михайловне Автократовой за поддержку и помощь в фестивальном движении и творчестве.



ТВОРЧЕСТВО НЕВОЗМОЖНО БЕЗ ОДИНОЧЕСТВА

ЕЛИЗАВЕТА БАРНЁВА, фото из архива Александра Делкуса

Его заметили на очередном отрядном выступлении в детском лагере "Салют" (был такой под Тюменью, рядом с "Ревячьей Республикой"). Тогда они с ребятами пели на сцене частушки. Никто и не предполагал в маленьком шестилетнем мальчике Саше Делкусе больших музыкальных способностей. Вот тюменский композитор Валерий Павлович Серебряников открыл новую звезду.

Сегодня Александр Делкуса знает весь Тюменский госуниверситет и половина Тюмени точно. Он без пяти минут дипломированный педагог-психолог, который мечтает связать свою жизнь с музыкой. Точнее, уже связал. Насовсем.



О МУЗЫКЕ И МЕЧТЕ

- Саша, ты, наверное, окончила музыкальную школу?
- Скажу честно, недоучился. Хотя учился около двух лет по классу гитары. Не выдержал и ушел. Не по мне это. Но теоретическая база осталась, плюс двор, в результате сейчас я прилично играю на гитаре. Вокалом занимался у Серебряникова, а сейчас у Елены Игоревны Наденной в вокальной студии. Все остальное время хочу варенье ем, хочу - пряники.
- А яйца сырые каждое утро?
- Нет. У меня редко бывают проблемы с голосом.
- Твой тембр голоса? Точно не бас...
- Точно не бас, да. Где-то между алтом и тенором.
- Тебе больше нравится петь соло или в составе вокальной студии ТюмГУ?
- Если ты выступаешь один - находишься у руля, в любой момент можешь сделать то, что захочешь. В студии не так, появляются рамки, ты находишься в коллективе и должен держаться его. Но когда поешь на сцене один, то и ответственность несешь один. Когда выступает вокальная студия - поддержка неопишущая. Мы не только занимаемся совместной профессиональной деятельностью, по жизни мы все друзья. И в этом, наверное, причина успешной работы. При обычном взгляде на сцене идет поддержка, это большой плюс. За неимением сольной свободы, ты получаешь ободряющие взгляды друзей.
- Пение для тебя больше, чем просто увлечение?
- Больше. Хочу свою жизнь связать с музыкой. Пока не буду называть, где и как.
- Есть песня или мелодия, которую постоянно напеваешь, гуляя по улице, или когда едешь на машине?
- Нет, это, наверное, из-за профессионального интереса. Я помимо вокала пишу музыкальные композиции. Композиторство подразумевает принятие в себя и впитывание с последующей переработкой всей музыкальной информации, какую встречаешь, и выделение всего этого в собственные вещи.
- А музыку в каком стиле пишешь?
- Со Светланой Скосырской, руководителем театра танца "Жар-птица", мы попробовали описать их театральные пластические постановки. Получилось. А жанр? Модерн с

элементами этники. Я планирую в скором времени начать показывать свои вещи, пока их видели и слышали немногие.
- Твои музыкальные предпочтения?
- Рок, от классического до современных исполнителей. Он искреннее.
- Есть исполнители, чье творчество близко или служит примером?
- Из наших - Николай Носков. Из западноевропейских - Том Йорк, из группы "Radiohead", он нравится мне как исполнитель, тембрально я на него не похож. Нравится подача и система постановка голосового аппарата солиста группы "Linkin Park". Последний проект, который мы сделали с университетским рэпгрупп Саймоном, "попахивает" его стилем.
- А гитаристы?
- Из инструменталистов - Абри и Брегович. Это музыканты, на которых я чуть-чуть ориентируюсь.
- Ради пения многим пришлось пожертвовать?
- Сейчас не могу жаловаться. Вот в детстве, когда ставили аппарат, трудно было. Но я благополучно все догнал и исправил в подростковом возрасте.
- Значит, в детстве никаких войнушек и индейцев?
- Детство прошло в частном доме. Было все - от походов с флягой за водой до ролевых игр в гардемаринов.
- Есть мечты о супермегаглобальном концерте в Кремле или мировой известности?
- Вот от концертах есть, а о мировой известности - нет. Все, что мне нужно, это реализовать себя в музыке. Хочется выйти на театры, фильмы.
- В другом виде творчества себя не хотел попробовать?
- Было дело. И танцы, и актерство. Просто это не мое, и я там не остался.
- А спорт?
- Спорт - не мое в смысле профессиональной деятельности, но хорошая физическая форма нужна. Поэтому гантели и бег.

О ДАЛЬНЕЙ ДОРОГЕ, РАЗВЕДКЕ И ОТДЫХЕ

Детство Саши прошло в Прибалтике, в Литву родители увезли его из маленького районного Ишима в месячном возрасте. "Уже моя

фамилия - Делкус - говорит, что со мной что-то не так. Не могу сказать, что я целиком русский. Я это чувствую по восприятию людей, событий, по музыке. Менталитет не тот".
- Ряды русских эмигрантов поподить не хотелось?
- Хотелось. Но здесь все зависит от человека. Если он гонится, это одно. А если он хочет себе и своим детям благополучную и более устроенную жизнь, то это другое. Если у человека появятся возможности для дальнейшего развития в другой стране, это третье. Речь идет о том, чтобы понять, зачем тебе это надо.
- Чем занимаешь свое свободное время?
- Как и любой другой человек, смотрю кино, лежу на диване. Люблю помогать своей девушке. Люблю поехать, поспать.
- Сова или жаворонек?
- Сова, абсолютная.
- Отдых на природе или лежа на диване с книгой?
- На природе. Я очень "природный" человек. Как-то выезжали мужской частью вокальной студии ТюмГУ на природу. Никита Отвиз побоялся дерева и всем посоветовал. Минут пять стоим в обнимку с деревом - и наполнишься энергией на весь следующий день. Просто есть люди, которые чувствуют, а есть те, кому это чуждо.
- Чтение, наверное, занимает какую-то часть твоей жизни?
- Это не нужно, просто появляются в моей жизни интересные книги, и я их читаю, например, произведения - Борхеса, Умберто Эко, Зюскинда...
- Стандартный вопрос. Другой много?
- Другой много не бывает, я считаю. Бывает много знакомых и товарищей.
- Если друг оказался вдруг и не друг, и не враг, а так? Что будешь делать?
- Я человек, у которого хорошо развит защитный механизм. Мне

нравится в таких случаях занимать позицию, сформулированную гештальтпсихологией, звучит она так: у тебя свой путь, у меня свой. Если они идут рядом - хорошо, разойдутся - ничего не поделаешь.
- Как переносишь одиночество?
- Творчество невозможно без одиночества, просто не реально. Творчество - это "механизм", который начинает работать при возникновении неблагоприятия. Каждый творческий человек одинок.
- Что тебя вдохновляет?
- Наркотики и таблетки не употребляю... (Смеется)
- Кого бы ты взял с собой в разведку?
- Фамилии назвать? (Смеется). Чтобы идти в разведку, нужно быть бесстрашным, потому что страх влечет за собой нарушение нормальной работы мозга. Человек должен вызывать доверие и быть сообразительным.
- А в дальнюю дорогу?
- Делегацию Тюменской области на прошлогоднюю Всероссийскую "Студенческую весну".
- Ты человек экстраемальный?
- По настроению. Бывает, едешь со скоростью 50 километров в час, а бывает, когда рвешь. Люблю спортивные машины. Но не хочу такую в деревню - замучаешься милицию объезжать, да и дороги...
- Когда мчишь по трассе со скоростью 180 километров в час, что слушаешь?
- "Muse". Хороший вокал, музыка, которая рассчитана на большую скорость.
- На какой безумный поступок способен ради девушки?
- Если я скажу, это будет банально. Если скажу, что прыгну откуда-нибудь - тем более. Вот если я создам ей все условия для реализации, да и сам смогу реализоваться, вот тогда - !!!
- Что сможет поднять тебе плохое настроение?
- Мысль. Обо всем, только не об источнике плохого настроения. У

меня высокая способность к переключению, депрессивных моментов в жизни не бывает вообще.
- Представь, что встретился тебе волшебник и предложил на сутки перенестись в другое время и стать другим человеком...
- В Средневековье. Не в деревушку, чувствую в себе аристократические корни. Точно не во Францию и не в Германию. Это была бы Англия, Лондон. Огромный замок и занятия музыкой, вот все, что мне было бы нужно. А еще у меня было бы много собак. И кошек.
- Твои любимые животные?
- Нет, просто сейчас у меня нет домашних животных. Собака - доberman - у меня была когда-то. А кошки? С ними гулять не надо. Когда был маленьким, кошка была для меня мягкой ходячей игрушкой, а сейчас понимаю, какое она чудное независимое животное.
- Твой любимый цвет?
- Отдаю предпочтение черному с его тайной и загадкой, красному с его активностью и агрессией, и белому с его чистотой и позитивом.
- Можешь назвать три самых ценных для тебя качества в людях?
- Искренность в противоположность лицемерию, а не когда ты ходишь и рассказываешь, какой ты есть. Способность делать, а не говорить. Способность к адаптации, когда ты управляешь ситуацией и своей улыбкой, а не когда наоборот. Это моя модель человека, я сам должен к этому идти.
- Есть коронная фраза, которую говоришь, когда запнешься, например?
- Чума на оба ваши дома.
- Есть такое место, где бы хотел отдохнуть или хотел бы жить?
- Отдохнуть я много бы где хотел, начиная от Чехии и Англии, заканчивая островами. А жить? Я не знаю, где, но там должно быть озеро и мой дом, этажа два хватило бы, идеально три. И 100% - вне города.
- Давай расставим приоритеты - карьера, творчество, семья, любовь, друзья. Что на первом месте, что на втором?
- Карьера, любовь, семья... Для меня здесь нет разделения. У меня есть человек, которого сильно люблю и с которым хочу идти по жизни рядом. Я смогу его поддержать, помочь ей, если сам буду крепко стоять на ногах. Нужно придумать слово, которое бы объединяло все эти понятия. Как я сделал счастливым человека, если не смогу реализовать в жизни?
- Что нужно сделать девушке, чтобы очаровать Сашу Делкуса?
- Он уже очарован. Поэтому... Я могу эстетически наслаждаться, красивый человек несет в себе положительный заряд.

P.S. У Саши три диплома лауреата областной "Студенческой весны", два из них в составе вокальной студии ТюмГУ. Есть дипломы различных степеней, но он не считает их большими достижениями. Таким же большим достижением он не считает и участие в шоу "Фабрика звезд" или "Народный артист", говорит, что не хочет зарабатывать себе ярлык, начиная творческую карьеру подобным образом. А еще Саша считает, что если человек имеет талант, он пробьется. Возможно, позже, чем "полуфабрикаты", но обязательно выберется из толпы.



У ТюмГУ есть голова, сердце и руки

ГАЛИНА ЕФИМОВА

Весна на улицах города в полном разгаре - нарядами и невестами в белом убранстве стоят яблоны и черемуха, а терпкий запах сирени не дает молодым сердцам покоя и возможности сосредоточиться на подготовке к предстоящей сессии. Для выпускников все "студенческие мучения" уже позади: сданы зачеты, экзамены, рефераты, курсовые... Осталась только защита диплома. Они - вы-

пускники Тюменского государственного университета. И не просто выпускники - их считают лучшими, ими гордятся. А они гордятся преподавателями и университетом, где в течение пяти лет мятники их желаний, способностей и талантов, постепенно набирая силу, получили возможность большого размаха. ТюмГУ дал им фундамент, базу, на которой они построят свою жизнь, карьеру и счастье...

Сегодня они делятся своими планами, рассказывают о жизни, учебе, о себе.

Александра Шапошникова

Михаил Зыков

1. Факультет математики и компьютерных наук, математическое обеспечение и администрирование информационных систем.

2. Увеличилось количество корпусов, компьютерных аудиторий, протянулись более менее нормальная сеть, начали давать гранты на Интернет, улучшились безопасность доступа, чтобы другие братья-студенты моим грантом не воспользовались.

3. Еще в школе я хотел связать свою жизнь с компьютерами, что и обусловило выбор специальности, а ТюмГУ мне всегда больше нравился.

4. О конкретных профессиях никогда не мечтал.

5. Прилежником, старательным, иногда дошным. По крайней мере, меня так характеризовали.

6. Свободного времени точно всегда не хватало. На 1-2 курсах 4 часа на компьютерную игру, разве это время? А после я работаю.

7. Участие в региональных конференциях, конференциях по английскому, студенческие научные конференции, мероприятия на стипендию Потанина. Случилось получалось занять призовое место, иногда нет. Главное - не победа, а участие.

8. Цель - найти себе хорошую работу, где платили бы хорошую зарплату. Частично я ее достиг.

9. Радость, три раза проверил, что я есть в списках. Попросил своего знакомого, чтобы он в этом убедился. Нет, не знал, все получилось само собой. Я не старался учиться на отлично, но я не люблю низкие оценки.

10. Да - и это хорошо.

11. Самый первый экзамен был алгебра, вале 30-градусный мороз. Это был единственный экзамен, который я сдал без боя, и в результате получил четверку. 3 экзамена на 4: математический анализ (2-й семестр), Технология программирования (2-й семестр).

12. Себе и родителям, которые поддерживали меня.

13. Через пять лет - кандидат наук, 10-15-высокооплачиваемый профессионал.

14. Способом обучения.

15. Не знаю, было много преподавателей, которые мне нравились.



1. МИФУБ, специальность - "Финансы и кредит", специализация - "Рынок ценных бумаг".

2. Тюменский государственный университет представляет собой открытую, динамично развивающуюся, многоступенчатую систему - живой организм, у которого есть голова, сердце, руки и т.д., как любой организм - он живет, развивается, совершенствуется. Наш университет дает возможность не только получения высшего образования, но и способствует формированию личности, чему помогает и обширная внеучебная деятельность. Результатом пятилетних трудов является достойная смена с инновационным взглядом и непреодолимым желанием применить на практике полученные знания.

3. Я в какой-то степени фаталистка - иду по пути, определенному мне свыше, но при этом руководствуюсь и разумом, и сердцем. С выбором специальности и университета особых трудностей не было. Я учился в школе с экономическим уклоном, и благодаря учителю, которая своими уникальными преподавательскими способностями вызвала у меня огромный интерес к этому предмету, дальнейшее направление было определено - экономика! Университет - я патриот не только своей страны, но и города, поэтому далеко ездить не стала и метаться между вузами тоже, а подала документы в приемную комиссию ТюмГУ.

4. Детские мечты - я не представляла себя конкретно журналистом, юристом или врачом, но мне всегда хотелось руководить, распределять обязанности, быть лидером.

5. Школьные годы: ах чего только не было с нами: первый шаг, первый класс, первый ярлык... В школьные годы была прилежной, но честолюбивой любознательной ученицей - хотелось заниматься всем, охватить все области - спорт, музыка, танцы, языки... - результат соответствующий - разносторонность, но поверхностность умений и знаний. При воспитании родители считали, если дереву не мешать, оно растет вверх, если ребенку не мешать, он вырастет достойным человеком. И сегодня родители, конечно, гордятся моими достижениями, особенно в те моменты, когда приносит очередную грамоту или диплом. Был даже такой случай: на третьем курсе по почте были разосланы благодарственные письма. Получив это письмо, родители собрали близких родственников и за столом прочитали его. На словах "... Вы воспитали достойного человека, который с гордостью носит звание студент ТюмГУ. Спасибо вам!", у моего дяди скатился по щеке слеза.

6. Время обучения в университете было ярким, но, к сожалению, быстротечным, как будто вихрь подхватил пять лет назад и понес стремительно вперед. Только сейчас оглядываясь назад, я вспоминаю эти беззаботные годы - участия в соревнованиях, конференциях, олимпиадах, выступления на студенческих и различных праздниках, ночные репетиции. Не хватало только одного - времени, времени на все и на всех!

7. Столь высокую оценку, как мне кажется, я заслужила высокими показателями в учебе

и активным участием в жизни университета.

На первых курсах участвовала во внутривузовских конференциях, где и была награждена дипломом за 1-е место, на 5-м курсе вышла на региональный и всероссийский уровень. Сегодня имею несколько опубликованных научно-практических тезисов. Участие в олимпиадах по рынку ценных бумаг: 1-е место в 2005 г. (внутривузовская), 4-е командное (всероссийская).

8. Сильное впечатление на меня произвел роман Джека Лондона "Мартин Иден". Смысл проза - цель жизни не должна быть материальной - это не богатства, не власть, не карьера, достигнув материальной цели - можно быстро прийти к концу пути, поставив же перед собой нравственную (моральную цель) - можно идти бесконечно. Так что у меня все еще вперед!

9. Первый день в университете: "Человек - это звучит гордо!", так "Студент - звучит еще более гордо!" Все было безумно интересно, со всеми хотелось познакомиться, везде хотелось принять участие. На первых занятиях один всеми уважаемый преподаватель сказал "Минимум, что вы можете получить от университета - красный диплом, а максимум не существует" - вот и хотелось выполнить программу-минимум на пять лет.

10. Да, с красным дипломом.

11. К сожалению, все сессии закрыть на отлично не получилось, но все-то две четверки - и как истинный студент, конечно же, считаю, несправедливо поставленными. Перед первой сессией волновалась ужасно - колени тряслись, в животе урчало, хотелось доказать себе, что могу - и действительно смогла.

12. Есть старая русская пословица: без труда не выловишь и рыбку из пруда. И если в чем-то я успешна, то благодаря кропотливому труду и огромному желанию достичь, казавшемуся еще вчера невозможным.

13. Жизнепланирование - одна из наиболее сложных наук, трудно поддающихся изучению. При прохождении практики мне представилась возможность ознакомиться с Концепцией социально-экономического развития Тюменской области на период до 2010 г., в которой определены и подробно изложены современное состояние и перспективы развития практически каждой отрасли. Но о финансовом секторе, и в особенности о рынке ценных бумаг, не сказано ни слова. Встает вопрос - за счет каких инструментов будут финансироваться столь крупные инвестиционные проекты? Данное направление на сегодняшний день является актуальным, и хотелось бы внести свой вклад в развитие рынка ценных бумаг на территории Тюменской области и именно с этим связать свое будущее на 5, 10 и даже 15 лет.

14. Обучение в ТюмГУ - это пять лет жизни. Было все: радости, печали, разочарования, успехи, достижения, потери, дружба, страдания и наслаждения... Именно эта гамма ощущений и запомнится на долгие годы.

15. Звание "Лучший преподаватель факультета" я бы присвоила Наталье Брониславовне Болдыревой, и главным критерием для меня является ее отношение к студенту как личности.

Вопросы:

1. Какой факультет оканчиваете?
2. Как за 5 лет учебы изменился университет? А факультет?
3. Как вы определились с выбором своего жизненного пути (специальность, университет)?
4. Кем вы мечтали стать в детстве?
5. Каким учеником (ученицей) вы были в школьные годы?
6. Чего во время обучения в университете вам не хватало?
7. Руководство факультета представило вас как гордость факультета. Чем вы заслужили столь высокую оценку? Какие у вас заслуги и награды?
8. Какая у вас цель в жизни? Вы ее уже достигли?
9. Опишите первый день, когда вы перешагнули порог университета в качестве студента. Какие были чувства?
10. Вы оканчиваете университет с красным дипломом?
11. Все сессии на отлично? А какой была самая первая сессия? Самый первый экзамен?
12. Кому вы благодарны в своей успешности?
13. Каким вы видите свое будущее через 5 - 10 - 15 лет?
14. Чем вам запомнились годы обучения в ТюмГУ?
15. Кому из преподавателей, обучавших вас в течение пяти лет, вы дадите звание "Лучший преподаватель факультета"? А может быть, и "Лучший преподаватель ТюмГУ"?



Татьяна Краснова

1. МИФУБ.

2. Университет заметно похорошел, эффективнее ведется работа со студентами, появились больше возможностей для самореализации у студентов и аспирантов.

3. Решила стать менеджером, полагаясь целиком на интуицию.

4. В детстве я мечтала стать врачом, у меня даже был свой белый халат (настоящий, заблаговременно ушитый мамой по моему размеру), свои "докторские инструменты", и вся семья (родители, бабушки и дедушки) записывалась ко мне "на прием" и сидели в очереди за советом "врача" и за "справкой".

5. В школе я была прилежной, активной, ответственной и очень серьезной ученицей, что, кстати, не помешало стать капитаном команды КВН в 11-м классе.

6. Времени для реализации всего задуманного.

7. Действительно, я активный участник региональных и всероссийских конкурсов, семинаров и конференций. Ежегодной традицией участия во Всероссийском студенческом семинаре "Проблемы управления" (ГУУ, г. Москва), где от ТюмГУ выступаем мы с Светланой Каченко, правда, в разных секциях. 24 мая должны быть подведены итоги Всероссийского конкурса деловых идей и проектов "Молодые, дерзкие, перспективные" (г. Санкт-Петербург), моя работа - Проект "Создание центра социально-профессиональной ориентации и определения способностей личности" вышла в финал. Впереди еще защита кандидатской диссертации, применение на практике собственных научных исследований и организация работы социально-профессиональной службы в рамках МИФУБ ТюмГУ.

8. На данный момент цель такова: защитить кандидатскую диссертацию; создать организацию, оказывающую услуги определения стандарта личности и социально-профессиональной ориентации населения.

9. Когда в первый раз переступила порог университета, почувствовала себя взрослее и почему-то счастливее. Не знала, что в один прекрасный день меня представят как гордость факультета, но не могу сказать, что это произошло неожиданно. Видимо, четыре года работы над собой, творческой и исследовательской деятельности дали о себе знать.

10. Да.

11. Первая сессия состояла из 16-ти предметов, а первый экзамен был по "Экономической географии Тюменской области" и очень запомнился всей группе, так как его было довольно сложно сдать.

12. Маме, воспитавшей меня, себе, не сдающейся ни при каких обстоятельствах.

13. Через 5 лет - кандидатом наук с двумя замечательными детьми, через 10 лет - директором успешно развивающейся компании, через 15 лет - профессором, доктором наук и быть может уже известным дизайнером.

14. Замечательными людьми, сумевшими пробудить в студенте стремление к проведению исследований и созданию.

15. "Лучший преподаватель" - Анатолий Яковлевич Малахихин.

ЛЮЦИЯ САВИНЫХ,
фото Д. Зинovieва

Это наша мать Тереза

16 мая в университете поздравляли одного из самых легендарных преподавателей физического факультета - Серафиму Георгиевну Полянскую! Поздравления, слова благодарности, воспоминания - все это прозвучало в кругу близких друзей и коллег, ветеранов Тюменского государственного университета. Каждому на этой встрече было что сказать имениннице.

*Сокровища душевной красоты
совмещены в ней благодатно...
Природа-мать, когда б таких людей
ты иногда не послала миру,
заглохла б нива жизни.*

Есть люди, о которых можно говорить очень много и долго, причем говорить только в превосходной степени. А вот писать о них очень трудно: не хватает слов, чтобы дать полную характеристику такого человека. "Умный, добрый, хороший, порядочный..." - нет, этих слов не достаточно, чтобы охарактеризовать необыкновенную женщину, о которой мы ведем речь. Знающие её люди говорят о ней: "ходячая энциклопедия", "уникальный архив", "удивительный человек", "человек, обладающий феноменальной памятью",

"соннышко, которое всех обогревает", а недавно один седовласый ветеран сказал: "Это наша мать Тереза".

В жару и мороз, невзирая на расстояние, спешит она к больному ветерану, торопится в архив, чтобы уточнить фамилию погибшего на фронте бывшего студента пединститута. Благодаря ее усилиям, ее кропотливой работе в архивах города на сегодняшний день восстановлено более 200 фамилий преподавателей и студентов нашего вуза, ушедших на войну, 48 фамилий сотрудников и студентов вуза, погибших на фронте.

Нередко, проработав в совете ветеранов почти 5 часов, она, буквально бежит в редакцию "Курьера" или "Университет и регион", чтобы отдать очередную статью о ветеране, а потом торопится в областную библиотеку - надо продлить срок непрочитанной вовремя книги. А на улице минус 20! И её не переубедить, что можно это сделать завтра, так как завтрашний день будет опять до предела заполнен неотложными делами.

Она все должна сделать сама. "Сама" - это наша Серафима Геор-

гиевна Полянская. Ей исполнилось 85 лет! Много? Да, много! Но можно сказать по-другому: ей исполнилось всего лишь 85! Потому что мама её, Нина Тимофеевна, ушла из жизни на 101-м году! Так что у Серафимы Георгиевны есть еще большой запас энергии на долгие годы!

Откуда берется эта сила и бод-

рость духа, эта неукротимая жажда деятельности? Конечно, из семьи. У Серафимы Георгиевны очень сильные и крепкие корни. Родители ее - простые рабочие люди, грамотные и высоко нравственные. Очень крепкие и надежные. В семье было четверо детей: два сына и две дочери. Отец работал в литейном цехе завода "Механик". Но

несчастный случай на заводе отнял у семьи отца, он умер в возрасте 29 лет. Мама в 25 лет осталась вдовой с четверьмя детьми. Молодая, красивая женщина долго не решалась принять предложение руки и сердце Анатолия Алексеевича Дмитриева, работающего заведующим лабораторией на заводе "Механик". Только через три года он вошел в их семью. Умный, энергичный, удивительно красивый человек, любящий музыку и сам сочинявший её, стал добрым помощником молодой женщине и любимым отцом детям. Теплая, добрая атмосфера в семье оказалась той благодатной почвой, на которой выросли дети, получившие музыкальное и высшее образование, любящие книгу, хорошо понимающие живопись и музыку. А когда на страну обрушилась война, братья Серафимы Георгиевны ушли на фронт. Защищали Родину и вернулись к мирной жизни. К сожалению, брат Петр Георгиевич вернулся инвалидом. Но жизнь продолжалась. И в этой жизни Серафима Георгиевна не потерялась: в очень крепкой и дружной семье были заложены мощные корни, именно поэтому все четверо детей были и остаются людьми долга и чести! 16 мая Серафима Георгиевна 85! Перефразируя слова А. Блока, мы говорим: "И снова в бой! Покой ей только снится!"



"Вахта Памяти-2005"

ЕЛЕНА ГЕНИЕВА

Уже более 10 лет существует поисковое движение в Тюменской области. Два года назад почти все поисковые отряды региона объединились в Областной поисковый центр при департаменте по спорту и молодежной политике области. Теперь все поисковые экспедиции работают под его эгидой. Не стала исключением и поисковая экспедиция "Вахта Памяти-2005", проехавшая с 20 апреля по 12 мая в трех боевых областях: Новгородская область - Вологодский и Новгородский районы, Тверская область - Ржевский район. В поисках принимаем участие 94 человека, из 9 поисковых отрядов и объединений региона, в том числе "Тюмень-ТюмГУ".

В состав университетского отряда входят 15 человек, и в этом году трое из них награждены нагрудными знаками министерства обороны "За активный поиск": руководитель поискового отряда Павел Якубенко, Андрей Васильков и Павел Смирнов. Они получили награды за многолетнюю работу по увековечению памяти защитников Отечества. Также медали министерства обороны "За укрепление боевого содружества" удостоен руководитель областного поискового центра и отряда "Соваюр" Артур Ольховский, а почетный знак "За заслуги" получила тюменский тележурналист Роман Мамонтов (отряд "Десант Памяти").

"Вахта Памяти-2005" проходит в рамках областной акции "Слава, чести, доблести российского воинства верны", которая учреждена в феврале этого года.

Заключительным событием весенней Вахты Памяти стало посещение министром обороны РФ Сергеем Ивановым ее торжественного открытия в Новгороде. Министр заверил участников, что его ведомство всеми силами будет поддерживать поисковое движение в нашей стране.

Зато погода нынче не баловала юных патриотов. По словам Артура Ольховского, весна была как никогда холодной: ребята начали работу во время снегопада, а заканчивали под проливным дождем. Это сильно осложнило подвиги остонок, так как много сил уходило на откачку воды.

В результате поисковых работ юные патриоты нашли останки 323 солдат и офицеров Красной армии, которых похоронили в братской могиле в Новгороде. Также ребята проделали большую работу по благоустройству воинских захоронений - обогородили более 5 тыс. памятников, которые остались без попечения родственников погибших, собрали интересные материалы для музеев.

После экспедиции ребята приступили ко второму этапу поисковых работ - они должны найти родных и близких 12 уроженцев Тюменской области, погибших на войне.

Большинство членов отряда "Тюмень-ТюмГУ" - студенты факультета истории и политических наук. По мнению Дмитрия, члена поискового отряда и как раз осваивающего программу первого курса этого факультета, это связано с тем, что "мы знакомы с историей нашей страны, знаем, что ею можно и нужно гордиться, и я считаю своим личным гражданским долгом поехать в поисковую экспедицию и помочь сберечь память о бойцах".

В поисковом отряде 15 человек, и три из них девушки. Они ничем не уступают юношам в силе духа и работают наравне со всеми, достойно себя показывают. После трудного дня, устраивают посиделки у костра, поют песни под гитару.

ЯНА САВАРИНА

Еще несколько лет назад городской сад представлял собой заросшее деревьями место с редкими вкраплениями аттракционов и мусорных урн. Вскоре городская администрация смекнула, что центр города должен выглядеть несколько солидней и ухоженней, и выделила энную сумму на реконструкцию. Чем живет эта часть города сегодня? Попробуем разобраться.

10 часов утра. Тихо и практически безлюдно. Фонтан уже работает, но батут еще не надули. Одинокие мамы не спеша прогуливаются со своими малышами. Юные роллеры, опасаясь скоростной езды старших и более опытных товарищей, предпочитают греметь пластмассовыми колесами по утрам. Так надежды и безоблачной. Два безответственных студента прогуливают пары, предпочитая им пепсы и деревянные скамейки. Утром всегда можно занять любую из понаравнившихся - благо, желающих немного. В воздухе витает ощущение спокойствия и умиротворения. Сразу хочется оговориться, иллюзорное. Стоит немного приглядеться - и оно исчезает... Бригада труженников с юга лениво, но скрупулезно собирает окурки, пакеты, бумажки и другие следы человеческого отдыха. "Цали машина вывозим, иногда два", - жаждутся один из рабочих. И жаждутся весьма справедли-

Центральный парк культуры? Отдыха!

Отдельно расположенные островки мусорного безобразия срстаются в одну печальную картину человеческой безалаберности и свинства. И хотя возле каждой скамейки справа и слева стоят мусорки, среднестатистический тюменец предпочитает бросить окурочку (бумажку, пакет с нужное подчеркнуть) себе под ноги. Наибольшее возмущение вызывает недоделанная брусчатка и две симметрично расположенные скульптуры. Народ негодует: "Почему так долго делаем?" - по поводу первого и "Почему у нее колени острые?" - по поводу второго.

Ближе к вечеру спокойная жизнь меняется до неузнаваемости. Бульвар с радостью принимает всех: утомленных учебных студентов, безработных гопников, солидных дам и грязных бомжей. Публика до безобразия разношерстная. Но главное, что объединяет этих людей, так это ПИВО... Вот уже действительно, рассказчик пивного алкоголизма, "Клинок", "Сокол", "Толстяк"... Ассортимент магазинов, точнее отдельных их стеллажей, можно изучать по строю-

му ряду стеклянной тары, гордо окружившему скамейки. И опять возникает вопрос: почему бутылки не покоятся в урнах, а становятся причинами порезов маленьких детей?

Оставим этот риторический вопрос и обратим свое внимание на сбравшийся "контингент". Вот уж действительно структура общества, полнее ни в одном учебнике по социологии не найдете. Дети всех возрастов и мамы всех степеней ухоженности, уставшие от жизни пенсионеры, шикарные дамы, продвинутые представители нового поколения, разношерстные татуировками и украшениями присингом. Но наибольший интерес представляют две группы: гопники и цыгане. У первых при желании можно без труда научиться "докапываться" даже до цвета волос, прослушать лекцию, как жить и не работать, при небольшом усилии - "попасть на бабки". Вторые сделают то же самое, только иначе: в цвет волос они увидят вашу судьбу, лекцию гопников подтвердят личным примером, а деньги уведут так, что никто и не заметит. Но не стоит бояться этих людей, ведь вашу безопасность обеспечивает конная милиция, о присутствии которой, по крайней мере, животной ее составляющей, свидетельствуют свежие следы.

Бульвар - настоящая энциклопедия второго русского языка, мата то есть. Каких только "изысканных" выражений и их комбинаций не услышишь! Мат как средство общения уже упомянутых гопников - явление привычное. Но что делать, когда подросток "смачно" высказывается в адрес сломавшегося роликвого конька?

"Орбита", колесо обозора, "Ракушка" - аттракционы, родные и любимые нами с детства. Какое удовольствие доставляют они, скривившие от сморсти! А за удовольствие, как известно, надо платить. И немало: чтобы прокатиться на всех более или менее захватывающих аттракционах, простой студент должен выложить всю свою стипендию (460 рублей, кто не знает)

Вот и остается нам, грешя на солнышке, грызть "кирпички", загипая их пивком, и добавляя для связки слово, в старославянском языке обозначавшее всего лишь хвою.



Школьники Тюмени начинают сдавать ЕГЭ

ЕЛЕНА ГЕНИЕВА

Пресс-конференция заместителя директора департамента образования и науки Тюменской области Владимира Долгушина и первого проректора ТОГИРРО Игоря Шишкина, посвященная ЕГЭ состоялась 17 мая.

На этой неделе выпускники школ и профессиональных училищ Тюмени начинают сдавать единый государственный экзамен. В этом году он будет проводиться по 12 общеобразовательным предметам, из них обязательными являются русский язык и математика. Всего в итоговой аттестации примет участие более 15 тыс. человек. Особенностью проведения ЕГЭ - 2005 является то, что в нем принимают участие выпускники вечерних школ и учреждений начального профессионального образования (НПО). Поэтому тестирование по русскому языку в регионе пройдут почти 16 тыс. школьников и почти 15 тыс. - по математике. Эта разница обусловлена тем, что в учебных планах НПО стоит только один государственный экзамен - по русскому языку.

Тюменская область уже 3 года участвует в эксперименте по проведению ЕГЭ, этой весной это сделали еще 77 российских регионов. А начался эксперимент с 2001 года, и его масштабы не превышали с пяти территорий страны. ЕГЭ в штатном режиме в стране будет введен с 1 января 2006 года. Но уже сейчас все вузы Тюменской области на бюджетные места принимают абитуриентов только по результатам единого госэкзамена.

По словам первого проректора ТОГИРРО Игоря Шишкина, ЕГЭ

будет проходить в 100 школах области. Распределяться выпускники будут случайно, а свое место в классе узнают лишь за 20 минут до начала экзамена. Общественные наблюдатели, а их будет почти 120 человек, также до последнего момента не будут знать месторасположение своего поста. На экзамен, кроме ручки и паспорта, ничего нельзя приносить, даже телефоны и калькуляторы придется оставить в коридоре. Но на экзамен по химии последнюю принадлежность все-таки выдают, да еще незаменимую здесь таблицу Менделеева.

ЕГЭ состоит из трех частей тестов. Первые две проверяются автоматически мощными сканерами. Третья часть - С, куда входит творческое задание - эссе, анализ документа или решение проблемных задач, машина проверить не может. Здесь очень важно оценить ход мысли учащегося. Для проверки последнего блока вопросов по каждому предмету формируются специальные экспертные комиссии. В их состав входят преподаватели вузов, сузов, учителя школ - опытные специалисты высших категорий. За 3 года в области создан костяк комиссии, но основная часть экспертов постоянно меняется. В течение всего года они проходят обучение на специальных семинарах, стажировались в Москве и Санкт-Петербурге. Чаще всего это делают преподаватели иностранных языков. Каждая экзаменационная работа копируется и выдается для проверки параллельно двум различным экспертам. Если разница в балах, выставленных специалистами независимо друг от друга, составляет более 1%, то тест передается третьему члену комиссии, решение которого является окончательным.

В пробном ЕГЭ по русскому языку, который состоялся в регионе 22 апреля, приняли участие более 15 тыс. человек: 13 тыс. 762 - выпускники школ, 10 тыс. 23 - выпускники профессиональных училищ и лицеев. Как сообщила на пресс-конференции, посвященной проблемам ЕГЭ в области, первый заместитель директора департамента образования и науки администрации Тюменской области Владимир Долгушин, выпускники показали хорошие результаты. Средний процент выполнения составил 47%, что несколько ниже установленной отметки по России в целом. Но он особенно отметил, что это был пробный экзамен, многие пришли не показывая высокие результаты, а почувствовать атмосферу, а настоящее тестирование все выпускники соберутся с силами. Однако результаты пробного ЕГЭ у выпускников школ выше, чем у выпускников учреждений начального профессионального образования (НПО). Так, среди выпускников школ количество "двоек" по результатам пробного ЕГЭ по русскому составило 14%, среди выпускников учреждений НПО - около 60%.

На все 100% работу выполнили лишь трое - Николай Ляпин (гимназия ТюмГУ), Ирина Суворов (гимназия ТюмГУ) и Ирина Ермакова (Нижнеаремзянская средняя школа, Тобольский район). Но, к сожалению, результаты пробного экзамена при поступлении не учитываются. "Если они справились с заданиями на пробном экзамене, то и на реальном у них все получится", - считает Владимир Долгушин.

Наибольшей популярностью среди предметов для государственной аттестации по выбору пользуется обществознание. Показывая свои знания в этой сфере будут более 3 тыс. выпускников школ. А наименьшей - французский язык, только 7 выпускников выбрали его.

Тюменская область в повестке дня всей страны

ВЛАДИМИР МЕРКУШЕВ

Этой осенью в Тюмени откроется Школа публичной политики. С подробным докладом об этом проекте выступил на пресс-конференции в Доме журналистов заместитель директора образовательно-просветительских программ МОО "Открытая Россия" Андрей Ильинский.

Школа - это серия конференций и семинаров для 40-50 избранных бизнесменов, журналистов, преподавателей вузов и политиков региона. Освещать интересующие их темы будут приглашены эксперты, в число которых входит более двухсот человек. Это люди, влияющие на современную российскую политику: от министра Кудрина до журналиста Сатарова. "Наша цель - уничтожить дефицит информации. Мы хотим объяснить регионам, что происходит, куда идет Россия. И хотим узнать, что волнует сейчас население на местах. Ведь у Москвы нет абсолютного знания, и там люди сомневаются в своих действиях", - заявил на пресс-конференции Андрей Ильинский.

Школа публичной политики - это лишь один из многих проектов "Открытой России", общественной организации, созданной на деньги Михаила Ходорковского. Особое признание в Тюменской области получил Центр интернет-образования для школьных учителей и воспитателей детских садов. За несколько лет в центре научились пользоваться современными компьютерными технологиями больше 10 тысяч человек. До сих пор 22 общественно-полезных проекта в рамках "Открытой России" финансирует опальный олигарх. Толь-

ко Школы политики получают ежегодно 6,3 млн. долларов.

Создаваемая в Тюмени школа рассчитана на всю область, включая автономные округа. "У нас очень сложный и очень интересный регион. Сердце России, которое определяет экономическую стабильность страны. До последнего мы не знали, сколько школ здесь создавать: одну или три. Решили организовать одну на всю область. Считаю, что здесь будет лучшая школа: слишком много амт и групп интересов. Кроме того, встречи с политиками, бизнесменами и ученым сообществом показали понимание и дали надежду на дальнейшее сотрудничество", - сообщил Андрей Ильинский.

Как происходит набор? По рекомендации руководителей СМИ, общественных организаций, вузов и партийных отделений. Кроме того, мы идем навстречу администрациям и бизнесменам.

Сейчас школы публичной политики работают в 35 регионах. К ноябрю по плану должно быть около 45. Программа рассчитана на людей уже состоявшихся. Средний возраст - 30-35 лет. В первую очередь школа старается привлечь к проекту бизнесменов. Они составляют до 30% учащихся. Это самая плодотворная аудитория, имеющая ресурсы для вхождения в публичную политику. В Красноярском крае пять выпускников школы стали депутатами. Шесть человек победили на выборах в Иркутске. Главная цель проекта - развитие публичного и гражданского пространства в России начинается постепенно реализовываться. В скором будущем в этот процесс включится и Тюменская область.

Ремонт памятника "Прощание"

ЕЛЕНА ГЕНИЕВА

Это было 6 лет назад. После веселого и бурного школьного выпускного мы отправлялись встречать рассвет к реке. У этого памятника наши лица стали серьезными и мы не могли не остановиться и не почтить память тех, кто прямо со школьной скамьи отправился на фронт защищать нашу Родину.

Монумент "Прощание" был воздвигнут в 1991 году. Автором является тюменский скульптор Николай Распопов. По его словам, скульптура рождалась долго, в больших трудах и заботах. А идея создания памятника принадлежит ветеранам Великой Отечественной войны - выпускникам школ города Тюмени 1941 - 1945 годов. Средства на его создание собира-



ли, как говорится, "всем миром": пожертвования предприятий, граждан города, родных и друзей погибших.

Теперь пришла пора памятник обновить и отреставрировать. Ценителям художественных достопримечательностей города не о чем волноваться, сама скульптура ни реконструкция, ни ремонту не подвержена. Но это и не к чему. Она сделана из чеканной меди, толщиной 1 мм, а у основания - 2 мм и покрыта патиной, которая защищает сооружение от влияния окружающей среды и со временем становится только плотнее, приобретает насыщенный зеленый цвет. К тому же памятник уже основательно вошел в культурную жизнь нашего города.

А вот изношенный временем серый мрамор постамента решено заменить красивым гранитом. Автору монумента такая идея по душе: "Красный цвет здесь - это образ пролитой крови, и эта ассоциация будет усиливать впечатление, которое производит памятник", - считает Николай Распопов.

К празднику Победы в областном центре отреставрировали все 22 памятника, посвященные Великой Отечественной войне. Из бюджета города на это выделено более 26 млн. рублей. Ремонтные работы памятника "Прощание" были начаты 16 мая - около памятника сделают ограждение и повесят таблички. А закончат ремонт планируют через два месяца.

Наше поколение уже и не помнит, что было раньше на месте памятника выпускникам школ города Тюмени, не вернувшимся с войны в далеком 1945 году. Но для многих он стал неотъемлемой частью города, и каждый новый выпуск школьников считает своим долгом прийти и поблагодарить их, не вернувшихся с войны...

ФК "Тюмень" - 2005. Старт сезона

АЛЕКСАНДР ПАХОМОВ

Открывается новый футбольный сезон 2005 года среди российских команд третьего дивизиона по футболу. ФК "Тюмень" выступает в зоне "Урал". Напомним, что в прошлом году наша команда уверенно одержала победу, но по решению руководства клуба в этом году будет вновь играть в третьей лиге.

В этот раз дружина из Тюмени вновь предстоит побороться за первое место в зоне, чтобы вернуться наконец в профессиональную футбольную лигу, ибо команда этого, без сомнения, заслужила.

Для начала нужно представить тех, кто будет противостоять тюменцам. Тут есть как знакомые нам команды по прошлому сезону, так и совершенно новые. Из фаворитов стоит выделить ЗИК (Завод имени Кирова, г. Пермь). Эта команда уже занимала два года назад первое место в зоне и боролась за него в прошлом году. Будут выступать в этом году и знакомые нам "Беркут" с "Нефтехимиком" из Омска и Салавата соответственно. Также к числу участников примкнула вновь вставшая на ноги омская "Молния", в прошлом сезоне сошедшая с дистанции раньше других из-за финансовых проблем в клубе. Еще одним и, наверное, последним фаворитом, является тобольский "Тобол", который достаточно хорошо выступил в этом межсезонье. Новичком же лиги стал "Фанком" из Алапаевска. Руководство другого нового клуба, "Гвардейца" из села Стожок, отказалось принимать участие в чемпионате. Таким образом, в этом сезоне оспаривать первое место в зоне "Урал", которое напрямую ведет во вторую лигу российского футбола, будут семь команд. Стоит отметить еще и то, что другая команда Тюмени - СДЮШОР, принимая участие в турнире не будет.

Металлург" из Златоуста и "Кедр-Ява" из Новоуральска также отказались от участия в чемпионате.

Что касается шансов Тюмени на победу в этом сезоне, то, пожалуй, единственной командой, способной помешать нашим ребятам, может стать "ЗиК". Команда довольно сильная, в ее составе есть достаточно опытные игроки.

Но победа в чемпионате КФК является далеко не единственной целью, поставленной руководством клуба перед ребятами. Президент клуба рассчитывает еще на победу в Кубке Урала и чемпионате Тюменской области. Команде по силам решать все поставленные задачи. Практически все основные игроки прошлого сезона остались в команде. Покинул расположение клуба только Фролов, перешедший в курганский "Тобол", Ушурцев, который ушел в магнитогорский "Металлург-Метизник", и Перевезев, решивший попробовать себя в мини-футболе.

Что ж, нам лишь остается дожидаться начала сезона и надеяться на то, что в этот раз наши ребята выигрывают действительно все и докажут, что они сильнее и в КФК и достойны выступать в профессиональной футбольной лиге.

Мне же остается сказать вам, что все домашние игры ФК "Тюмень" будут проходить на искусственном газоне ФК "Тюмень". Приходите и поддерживайте нашу команду. Будем верить в то, что наряду тюменских футбольных болельщиков скоро придет праздник и наша команда вернется в профессиональную футбольную лигу.

Первая игра состоится 20 июня в Омске, где соперником нашей команды станет "Молния".