

Университет И РЕГИОН

№31 (176) август, 2004

*С новым учебным
годом, уважаемые
педагоги, господа
студенты,
школьники, и...
родители!*

ТюмГУ - среди лучших вузов России

*Основные итоги 2003-2004 учебного года и основные
проблемы на ближайшую перспективу*



Уже который год традиции в Тюменском государственном университете не нарушаются: в канун нового учебного года ректор ТюмГУ, доктор философских наук, профессор, академик Г.Ф. Кузнецов выступает с ректорским посланием Ученому совету. В нем изложены итоги работы университета в минувшем учебном году, названы успехи и проблемы, очерчен круг приоритетных вопросов, которыми должен заниматься ведущий вуз, один из лучших классических университетов региона Урала и Сибири, да и всей России.

Ректорское послание мы публикуем сегодня со значительными сокращениями. Как примет его Ученый совет расскажем в следующем номере.

Наши августовские встречи стали традиционными, и их формат носит скорее характер ректорского послания Ученому совету. В нем содержится оценка реализованного за прошлый учебный год, оценка места университета в российской системе высшего профессионального образования, ориентиры на ближайшую перспективу - очередной учебный год.

Прошедший учебный год был для всех нас, согласитесь, трудным испытанием. Комплексная проверка университета авторитетнейшей комиссией профессоров Томского и Уральского госуниверситетов на предмет его лицензирования, аттестации и аккредитации - испытание не для слабонервных. Большинство из вас принимали участие в этой работе и показали высочайшую ответственность и профессионализм. Спасибо вам!

По итогам проверки вуз подтвердил полное соответствие модели классического университета. Только за последний год было улучшено 7 аккредитационных показателей из 12-ти, и коэффициент соответствия нашего вуза модели классического университета составил 1,75, то есть почти с двойным запасом прочности. Лицензировано 53 основных программы высшего профессионального образования, из них 5 - по подготовке бакалавров, 2 - по направлению подготовки магистров, 46 - по подготовке специалистов. Аккредитовано 29 специальностей и 2 направления подготовки бакалавров по "экономике" и "менеджменту". Увеличен предельный контингент численности студентов до 14 тыс., и университет получит лицензию до мая 2009 года. Ее оформление задерживается в связи с реорганизацией нашего министерства.

Профессор А.С. Резушопов, подводя итоги комплексной проверки, определил ТюмГУ "как очень динамичный университет, один из наиболее быстро развивающихся университетов России, что позволяет его считать ведущим университетом". И это не комплиментарный стиль интеллигентного профессора. В рейтинге классических университетов за 2003 год Тюменский университет занимает 15-ю строчку из 86, обойдя таких грандов высшей школы, как Новосибирский и Уральский госуниверситеты. В этом рейтинге по Сибири наш университет уступает только Томскому университету, а на Урале - Южно-Уральскому университету, образованному, как вы все знаете, из мощного Челябинского политехнического института. Кстати, эти вузы получают из федерального бюджета в три-четыре раза больше средств на свое содержание, чем Тюменский университет. 1 июля газета "Комсомольская правда" внесла наш вуз в список лучших вузов России.

Говоря об итогах прошлого учебного года, стоит отметить, что получили диплом Тюменского университета 5155 выпускников, в том числе в базовом вузе по дневной форме обучения - почти две тысячи выпускников. 477 человек, в том числе 324 выпускника дневного отделения базового вуза, получили дипломы с отличием.

Здесь следует отметить одну важную тенденцию, которая все больше определяет лицо нашего вуза, - ежегодное нарастание среди выпускников людей, получающих второй диплом. Их более тысячи человек. Еще примерно столько же обучались по сокращенным программам на базе среднего специального образования. Это означает, что в университете наряду с традиционной подготовкой молодых людей все больше становится студентов, которые приходят к нам для повышения своей квалификации. И полагаю, что эти тенденции в будущем будут нарастать, так что мы без работы не останемся, несмотря ни на какие демографические ямы. И чем выше рейтинг вуза, его привлекательность, тем больше сюда будет приходить уже сложившихся специалистов и приносить немалые финансовые ресурсы. А это уже другая модель университета, другие возможности для решения наших проблем.

(Окончание. Начало на стр. 1)

Вот почему мы придаем особое значение развитию Института допонадательного профессионального образования. Здесь реализуется примерно две трети всего объема допонадательных образовательных услуг нашего университета. В прошлом учебном году в ИДПО обучалось 2600 человек. Повышение квалификации и переподготовка велась по 44 программам. Правильно, что руководство института делает ставку на развитие крупных, свыше 500 часов, программ профессиональной переподготовки, уделяет особое внимание подготовке кадров в рамках президентской программы.

Мы ставим для себя задачу - максимум - оказаться в первом десятке классических университетов России. Сейчас мы находимся в таксономической группе с 11-го по 17 место с примерно одинаковыми показателями. И нам надо сделать еще один шаг. Для этого где-то надо работать повсергичней, а где-то надо просто уметь себя показать, отчитаться. К примеру, выход с дистанционными технологиями обучения на Казахстан и Среднюю Азию, а мы уже работаем в Казахстане (Петропавловск), Таджикистане (Душанбе), Узбекистане (Фергана), помимо всего прочего означает увеличение численности иностранных студентов в нашем университете, что очень высоко оценивается при составлении рейтингов.

Наша технология дистанционного обучения отличается высокой степенью развития так называемого кейсового метода, когда студент получает полный комплект учебно-методической литературы, а это на один учебный год - до 30 учебников и пособий на студента. В целом по Институту дистанционного образования - 150-200 тыс. экземпляров учебной литературы в год.

В последние годы в нашем университете на первый план выдвигается проблема повышения качества подготовки специалистов. По нашей инициативе была проведена Всероссийская конференция по качеству подготовки специалистов. На основе ее рекомендаций Ученому совету были предложены целевые программы по повышению качества образования и информатизации университета. Сформирована система управления этими программами, обеспечено необходимое финансирование. В конце учебного года на президиуме Ученого совета были подробнейшим образом проанализированы результаты реализации этих программ в 2003 году и доложены Ученому совету.

Только за один прошлый учебный год проведено 13 конференций, посвященных самым различным аспектам качества подготовки специалистов, в том числе 2 - со статусом международных и 2 - всероссийских. В сентябре на базе "Солнышко" организуется очередная научная конференция "Модель специалиста XXI века". Как члены собирают в свой улей нектар и пыльцу со всей округи, так и наш университет стремится через систему таких научно-практических конференций собирать и анализировать лучший опыт вузов России по управлению качеством подготовки специалистов.

В этом плане надо лучше использовать опыт наших партнеров по договорным отношениям. В июле 2004 года подписаны договоры о восстановлении сотрудничества с Уральским техническим университетом (УПИ), Уральским и Южно-Уральским государственными университетами, создан научно-образовательный комплекс совместно с Ишимским, Тобольским, Сургутским, Шадринским педагогическими институтами, институтом искусств и культуры. Сам факт подписания таких договоров дорогого стоит, это свидетельство все большего признания нашего университета как ведущего вуза региона.

Качество подготовки специалистов - основная цель стратегического менеджмента и всей повседневной работы вузовского коллектива. Если не обеспечено качество подготовки, реально достижимое и достигнутое в других вузах, то о высокой эффективности вузовского управления можно не говорить. Другое дело, что в каждом конкретном случае на первый план могут выходить те или иные задачи стратегического управления.

Не все из наших абитуриентов готовы к интенсивной интеллектуальной деятельности, могут полноценно осваивать программы высшего профессионального образования. Это вынуждает нас подстраивать учебные программы под их уровень, что не может не сказываться на качестве высшего образования. Так что высказывания нового министра Андрея Фурсенко о снижении престижа российского высшего образования не лишены оснований.

В российском образовании повторяются глобальные мировые тенденции превращения высшего образования из элитного в массовое. Его получают не избранные, а большая часть молодых людей, закончивших средние школы. Для многих это еще и уход от армейской службы. Сейчас обсуждаются предложения об отмене отсрочки от призыва в армию для всех студентов. Почему должны пострадать студенты, глубоко мотивированные на получение высшего образования? Может, стоило бы действовать выборочно? Сейчас для многих студентов устраиваются многочисленные передачи, комиссии, переносы на осень, липовые академические отпуски. Преподаватели, деканы такой политикой ставят под удар все студенчество. А может, лучше и честнее и для студента, и вуза, и государства другая политика: не сумел сдать сессию - и никаких переносов на осень. Пусть послужит пару лет в армии! Точно такую же политику стоило бы проводить и в отношении тех аспирантов, которые стремятся в аспирантуру только для того, чтобы уйти от армии: не аттестован - получай повестку в военкомате и старшина - научный руководитель.

Второй год ректорат проводит политику сдерживания дальнейшего роста численности студентов. Сделать это непросто: большая инерционность - 5 учебных институтов, 10 факультетов, 16 филиалов, представительства, новые специальности. Только в 2004 году открыта подготовка по пяти новым специальностям. Мы удерживаем ежегодный прирост студентов на уровне трех тыс. На 1 октября 2004 года прогнозируемая численность студентов - 39 тыс., а приведенный контингент - на уровне 13 тыс. И это при том, что для всех наших структур установлены контрольные цифры приема, ограничен прием на договорные места, в Институт дистанционного образования. В этом году мы отказали в приеме сотням абитуриентов, заключившим договора и оплатившим за обучение. Это уже принципиально новые условия, когда мы имеем возможность отбирать абитуриентов, готовых платить за свое обучение в университете.

В этом году мы перевели прием на все специальности на единый государственный экзамен. Хочу напомнить, что он еще проводится в режиме эксперимента. Трудно спорить с тем, что ЕГЭ достаточно объективно оценивает знания выпускников школы. Наша университетская гимназия показала самый высокий результат по ЕГЭ среди школ Тюменской области. Знания не спрячешь.

А вот на вступительных испытаниях в университете ЕГЭ не может быть единственным вариантом поступления. Надо больше принимать без экзаменов победителей олимпиад; проводить экзамены, конкурсы для абитуриентов творческих профессий. Должен быть устный экзамен по иностранному языку

там, где он является основой профессиональной деятельности. Очень много технической работы прибавилось приемной комиссии. Число заявлений и, соответственно, виртуальный конкурс были в два-три раза выше, чем в предыдущие годы. Некоторые абитуриенты подавали документы сразу в несколько вузов и факультетов. Раньше абитуриенты в это время готовились к экзаменам, а нынче бегали и сравнивали. В этом году мы впервые провладели форму федерально-целевого приема (140 мест), которая позволяет вместе с заинтересованными организациями готовить специалистов под конкретные рабочие места. Пока рано оценивать эту форму приема и ее результативность. Но если государство дает нам госзаказ и финансирует его, то, наверное, оно вправе определять и правила приема на такие места.

Вместе с интеллектуальной составляющей важнейшим условием повышения качества образования является материальная база учебного заведения в самом широком смысле этого слова, то есть не только квадратные метры учебно-лабораторных помещений, но и начинка всем необходимым оборудованием, использование всего спектра информационных технологий.

Для российской высшей школы в плане обновления ее материальной основы самые большие резервы повышения качества подготовки специалистов открываются в выходе на мировой уровень информатизации образования.

За прошлый учебный год университетом приобретено 405 компьютеров, 95 единиц копировально-множительной техники. Оборудовано 9 новых компьютерных классов, 5 - модернизировано. Всего к концу учебного года у нас было 48 компьютерных классов, в компьютерной сети университета - 1765 компьютеров. Оборудовано 13 новых, и проведена модернизация 10 работающих мультимедийных аудиторий. К новому учебному году мы приобретем еще больше компьютеров. Причем в большей мере речь идет о модернизации существующих классов и полном обеспечении потребностей учебного процесса, научных исследований в компьютерной технике.

Существенно - в три раза, с 2-х до 6 мегабит, - прибавились наши возможности выхода в Интернет. В соответствии с современными тенденциями развития веб-технологий сформирован портал университета, объединяющий более 30 интернет-сайтов. Реализована возможность создания доменов третьего уровня, благодаря чему все подразделения имеют возможность размещения на серверах университета своих самостоятельных сайтов. Университет стал первым в регионе участником академической программы "Microsoft", в рамках которой нами получено более 20 лицензионных программных продуктов для учебного процесса.

Общие расходы на реализацию программы информатизации университета составили в 2003 году 23,5 млн. рублей.

Продолжена практика целевого финансирования приобретения оборудования для естественных факультетов. В 2004 году уже приобретено приборов и оборудования на 9 млн. руб. Причем если в предыдущие годы все это финансировалось из внебюджетных источников, то в этом году в бюджете уже есть 1,426 тыс. рублей. Да и сами факультеты стали лучше работать в этом направлении, привлекая ресурсы.

Очередной шаг сделал наш университет в развитии научных исследований. За прошлый год объем НИР удвоился и составил за 2003 год почти 86 млн. руб. Наш вуз вышел на первое место по этому показателю в Уральском федеральном округе, обогнал не только классические университеты, но и ведущие технические университеты УрФО. Вуз выполняет пятую часть

НИР всех вузов УрФО и две трети вузов Тюменской области. Основной объем НИР выполняли сформированные в университете научно-исследовательские институты экологии (директор А.В.Сорокин - 42,6 млн. руб.), региональных энциклопедий (директор Ю.А.Мешков - 14,0 млн. руб.) и гуманитарных исследований (директор А.В.Матвеев - 0,6 млн. руб.).

У нас появились финансовые ресурсы для финансирования образовательных проектов и НИР на международных фондах. В прошлом учебном году в университете велась работа по девяти таким международным проектам на общую сумму грантов в 2,7 млн. евро и 620 тыс. долларов США. Реализация этих проектов позволила открыть ряд новых структурных подразделений университета. В частности, центр экологического образования, который распоряжением губернатора является базовым учебным заведением для переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов в области экологии и охраны окружающей среды. Это направление нашей работы закреплено областным законом "Об экологическом образовании населения", разработанным сотрудниками университета. В рамках реализации этого проекта 24 сотрудника нашего университета прошли стажировку в Вулверхэмптонском университете и 15 студентов ЭФ - полугодовое обучение в Англии.

11 сотрудников прошли стажировку в США, где совместно с американскими коллегами подготовили учебные материалы в электронном формате по учебному курсу "Качественный менеджмент". Подписано новое соглашение о продолжении партнерского сотрудничества с Техниским колледжем Фокс Вэлли в области дистанционного обучения, студенческих и преподавательских обменов. К слову, этот колледж готовит кадры обслуживающего персонала для Белого дома.

Коллективом лингвистического центра выигран грант "Международная интеграция Тюменской области" стоимостью в полмиллиона евро на три года. Зная возможности этого коллектива и его руководителя доктора Г.В.Телегиной, Ученый совет принял решение о создании на базе этого проекта Регионального института международного сотрудничества. Этот институт должен стать центром подготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов в области международного сотрудничества. Пока за финансовые ресурсы ЕС, а затем за договорные деньги.

Главное - за последнее время постоянно расширяется число наших структурных подразделений, реализуемых международных проектов. Активно в этом направлении работает Институт государства и права, биологический и исторический факультеты. Разумной мерой стало появление координаторов международной деятельности в структурных подразделениях университета. И опыт же главным фактором расширения международной деятельности является повышение рейтинга нашего вуза, рост квалификации кадров, новые материальные и финансовые возможности.

Вы все помните, что члены аттестационной комиссии особо отметили организацию воспитательной работы в нашем университете и даже попросили командировать Н.А.Ермакову в Томский университет для обучения сотрудников методике воспитательной работы со студентами. Подтверждением этого тезиса является и приказ Минобразования России от 31 мая 2004 года "Об итогах II Всероссийского конкурса моделей и проектов воспитательной работы в вузах", где в числе пяти лауреатов на третьем месте - Тюменский госуниверситет. Любопытная деталь: из пяти лауреатов четыре - вузы Сибири и Урала.

В прошедшем учебном году студенческие команды университета вновь победили во всех областных соревнованиях: на олимпиаде "Интеллект", межвузовской спартакиаде, областном фестивале "Студенческая весна". Студенты университета стали чемпионами России по скалолазанию, гиревому спорту, вольной борьбе, баяноту, кстатки, уступив первое место по лыжным гонкам и баяноту на областной спартакиаде.

В прошлом году разработана программа "Университет здорового образа жизни", проведены дни здорового образа жизни. Сохранение и укрепление здоровья студентов, аспирантов - одна из основных целей воспитательной работы.

Немалое место в воспитательной работе занимают вопросы социальной защиты студентов из числа сирот, инвалидов, студентов из малообеспеченных семей, лечения и оздоровления студентов, поддержка талантливой молодежи людей. В нашем вузе - наибольшее число студентов-сирот (119 человек), почти половина от общего числа в вузах города Тюмени еще 55 инвалидов первой и второй групп. На поддержку этих категорий студентов тратится почти 5 млн. руб. в год. В нашем вузе выплачивалось 654 социальных стипендии для студентов из малообеспеченных семей. За особые достижения в учебной, научной, творческой и спортивной деятельности почти 400 студентов получали различные стипендии Президента и Правительства России, губернаторов области и автономных округов, Ученого совета университета.

Как и было предусмотрено решениями Ученого совета, на первое место в нашей деятельности все больше ставятся вопросы социальной защиты сотрудников. Здесь самый важный вопрос - уровень заработной платы. Традиционно уровень заработной платы в нашем университете выше соседних вузов и за первую половину 2004 года составил в среднем 10,1 тыс. руб. Это средняя зарплата по городу Тюмени. Удельный вес расходов на зарплату составил в 2004 году уже 47 процентов.

В мае прошлого года открылась медсанчасть университета. Ежемесячно МСЧ посещает порядка 4-5 тыс. студентов и сотрудников, работает дневной стационар. Очень важно, что примерно две трети средств на свое содержание МСЧ получает из ФОМСа. 1,5-2 млн. руб. в год придется выделять дополнительно на содержание МСЧ из внебюджетных средств университета.

С каждым годом все больше внимания уделяется организации летнего отдыха студентов, детей сотрудников, санаторно-курортного лечению. Для отдыха детей было куплено 113 путевок на сумму более одного миллиона руб. Для отдыха работников университета реализовано 277 путевок, в основном в "Солнышко", на сумму 2,5 млн. руб. Более миллиона рублей использовано на приобретение 92 санаторно-курортных путевок. Как вы все знаете, университет оплачивает 70 процентов стоимости санаторно-курортных путевок и 50 процентов стоимости путевок в "Солнышко" за счет внебюджетных средств.

На фоне монетизации социальных льгот, сокращения деятельности фонда социального страхования вся эта деятельность выглядит анахроничной, если не сказать сильное. Один очень демократичный депутат Госдумы назвал отмену социальных льгот для ветеранов "контрольным выстрелом в голову социализма".

Всемерная забота об условиях труда, быта, медицинского обслуживания, оздоровление наших студентов и сотрудников - санаторная политика ректората. Мы от этого отступать не намерены.

Почему банкротство "ЮКОСа" неизбежно

Служба судебных приставов России опубликовала заявление, в котором говорится о намерении выставить на продажу "Юганскнефтегаз", крупнейшее дочернее предприятие "ЮКОСа", сразу после проведения оценки активов, чтобы погасить налоговую задолженность компании в размере 3,4 млрд. долларов.

В распоряжение службы уже поступили активы НК "ЮКОС" стоимостью 5,25 млрд. рублей (181 млн. долларов). Однако Служба судебных приставов в ходе исполнительного производства наложила аресты на акции и документы компании ОАО "Юганскнефтегаз" и ЗАО "Самаранефтегаз", и в настоящее время формирует экспертную группу из представителей Службы судебных приставов Министерства юстиции России, Федеральной службы по финансовым рынкам (ФСФР) и Российского фонда федерального имущества (РФФИ), которая займется оценкой "Юганскнефтегаза". А комиссионером по продаже "Юганскнефтегаза" будет выступать РФФИ, причем продажа будет осуществлена не на аукционной основе, а по прямому договору с покупателем.

По информации сотрудников компании, стоимость "Юганскнефтегаза" (добывшего в прошлом году 50 млн. тонн нефти) определена в размере 1,75 млрд. долларов, при этом только стоимость его запасов составляет 30,4 млрд. долларов.

ОАО "Юганскнефтегаз" - крупнейшее нефтедобывающее предприятие "ЮКОСа", прогнозируемый объем добычи нефти "Юганскнефтегаза" в 2004 г. составляет 54 млн. тонн (60% от планируемого в размере 90 млн. тонн объема добычи в целом по НК "ЮКОС"). Чистая прибыль компании в 2003 г. выросла по сравнению с 2002 г. в 8,7 раза - до 750 млн. 579 тыс. рублей. Однако предполагаемая сумма, полученная за продажу "Юганскнефтегаза", полностью не окупит всех налоговых претензий к "ЮКОСу".

Кроме того, судебные приставы предъявили НК "ЮКОС" счет об уплате исполнительного сбора в раз-

мере 7% от суммы долга (6,8 млрд. рублей), предусмотренного законодательством в случае отказа должника добровольно исполнить решение суда.

Судебные приставы собираются продать самые ценные активы НК "ЮКОС", и это говорит о том, что власти решительно намерены поставить крест на компании. Запасы нефти "Юганскнефтегаза" составляют 10,8 млрд. брр., а на ее долю приходится 70% запасов и 60% добычи НК "ЮКОС". При этом удельный вес "Юганскнефтегаза" в стоимости "ЮКОСа" еще больше, поскольку компания ведет разработку Приобского месторождения, за счет которого обеспечивалась основной рост добычи НК "ЮКОС" (которой принадлежит 100% акций "Юганскнефтегаза") в течение последних нескольких лет.

Экспертные оценки стоимости "Юганскнефтегаза" на основе активов находятся в диапазоне от 16,7 млрд. долларов до 21,6 млрд. долларов. Результаты анализа на основе модели DCF свидетельствуют о том, что стоимость 70-75% "ЮКОСа", приходящая на долю "Юганскнефтегаза", составляет 21,9-23,5 млрд. долларов.

И это при том, что, по данным самого "ЮКОСа", аудиторы запасов из DeGolyer и McNaughton оценили "Юганскнефтегаз" в 30 млрд. долларов, исходя из цен на нефть на конец прошлого года и дисконтной ставки 10%.

Кроме того, по данным "ЮКОСа" о текущей стоимости своих доказанных и вероятных запасов нефти и газа, рассчитанных в соответствии с методикой Общества инженеров-нефтяников (SPE) при ставке дисконтирования 10%, она превышает 43 млрд. долларов. Данная оценка не включает стоимость запасов, отнесенных к категории возможных, оценку прав на геологоразведочные работы, а также стоимость запасов ОАО "Сибнефть".

Пока не ясно, как приставы оценят дочернюю компанию. Как утверждают некоторые сотрудники НК "ЮКОС", судебные власти оценивают компанию всего в 1,75 млрд.

долларов. Приставы выбрали активы этой дочерней компании в качестве первой жертвы для удовлетворения претензий на сумму 3,4 млрд. долларов, и это дает повод предположить, что стоимость "Юганскнефтегаза", по их оценкам, вряд ли существенно превышает объем требований. Подтверждением этой точки зрения служат также выбор "Юганскнефтегаза", а не "Томскнефти" или "Самаранефтегаза" стоимостью 3,6-5,9 млрд. долларов каждая, что было бы более чем достаточно для покрытия налоговой задолженности за 2000 г.

Достаточно взглянуть на официальную финансовую отчетность по РСБУ, чтобы предположить вероятную стоимость "Юганскнефтегаза" по версии судебных приставов, которая вряд ли будет сильно отличаться от данных баланса и не превысит нескольких миллиардов долларов. По состоянию на конец III квартала 2003 г., активы компании составляли 2,2 млрд. долларов, основные средства - 900 млн. долларов, акционерный капитал - 913 млн. долларов.

Инвесторам хорошо известно, как правительство оценивает нефтяные компании. Так, государственные пакеты в ОНАКО и Славнефти были проданы с таким дисконтом к их реальной стоимости, что через два-три года покупатели смогли получить прибыль на свои инвестиции, выразившуюся трехзначными цифрами. Таким образом, "ЮКОС" ожидает "обратная приватизация", и его лучшей компанией будет продана с молотка по дешевке.

Другими словами, последние события не оставляют сомнений в том, что власти намерены покончить с НК "ЮКОС" в ее нынешнем виде и значительно уменьшить стоимость компании для акционеров.

В подобной ситуации в качестве защитной меры НК "ЮКОС" может объявить себя банкротом, поскольку большая часть долга компании приходится на ключевых акционеров компании, и, таким образом, ей будет легче защитить свои активы.

О возможном до конца 2004 г. банкротстве компании говорится и в

недавнем официальном заявлении руководства "ЮКОСа", распространенном в связи с решением Арбитражного суда Москвы о взыскании с компании долга в размере свыше 99,3 млрд. рублей (3,4 млрд. долларов).

Несмотря на то, что кредиторы НК "ЮКОС", предоставившие компании два предэкспортных кредита на сумму 1,6 и 1 млрд. долларов, уведомили компанию о дефолте по данным кредитам, "ЮКОС" продолжает выполнять свои обязательства по данным кредитам.

В настоящее время существует судебный запрет на продажу любого имущества, в том числе пакетов акций, принадлежащих компании. Пока такой запрет не снят, реализация активов для привлечения ликвидных средств невозможна. Следовательно, при продолжении деятельности МНС можно с высокой степенью вероятности предположить наступление состояния банкротства еще до окончания 2004 г.

На фоне указанного развития событий цены акций НК "ЮКОС" на ММВБ упали за две торговых сессии почти на 30%. Однако, по словам заместителя руководителя ФСФР России С.Харламова, акции компании не будут исключены из списка активов, разрешенных к инвестированию в накопительную часть трудовой пенсии.

По мнению представителей ФСФР, нет оснований для исключения акций "ЮКОСа" из перечня активов, разрешенных для инвестирования в накопительную часть пенсий, и они соответствуют всем требованиям, предъявляемым к бумагам данного перечня.

В настоящее время "ЮКОС" направил в Арбитражный суд г. Москвы кассационную жалобу на решение суда о взыскании с компании 99,3 млрд. рублей. Компания направила в налоговую службу возражения по акту второй проверки за 2001 г., по результатам которой налоговые органы оценили размер недоуплаченных налогов в сумме 98 млрд. рублей.

Однако, давая прогноз дальнейшего развития ситуации вокруг нефтяной компании, эксперты вы-

казывают мнение, что федеральная налоговая служба вновь обратится в Арбитражный суд с иском о взыскании 98 млрд. рублей налоговых недоимок, после рассмотрения которого суд вынесет решение о взыскании с "ЮКОСа" этой суммы.

При этом принадлежащие крупнейшим акционерам НК "ЮКОС" 44% акций компании в настоящее время арестованы в рамках уголовного дела против бывшего председателя компании М. Ходорковского, и исползовать их для урегулирования долгов компании не получится, так как в связи с арестом формально распоряжаться этим пакетом акций нельзя.

В заключение хотелось бы отметить, что многие экономические эксперты советам инвесторам извлекать от этих бумаг вне зависимости от текущих соотношений риска и доходности. При этом ценам на акции "ЮКОСа" предостоят дальнейшее падение, если приставы действительно будут продавать "Юганскнефтегаз" по заниженной цене. Таким образом, как и раньше, мы советуем инвесторам просто продавать их бумаги.

Аналитики инвестиционной компании "Атон" полагают, что большинство крупных инвесторов (иностранных и внутренних, портфельных и стратегических) забудут дело "ЮКОСа" через несколько месяцев (в случае, если не возникнет новых подобных разбирательств, и в России сохранится благоприятное макроэкономическое положение). В качестве доказательства можно привести следующие цифры: за первые шесть месяцев этого года, когда связанное с НК "ЮКОС" федеральное расследование набирало обороты, был отмечен рекордный объем прямых иностранных инвестиций в Россию, достигший 8 млрд. долларов.

Таким образом, инвесторы могут списать со счетов свои вложения в "ЮКОС", но большинство из них вряд ли откажется из-за этого от российских активов.

Н.Ефимов

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

"Голгофа" для Сергея Собянина



В дни юбилейных торжеств в Тюмени состоялось много интересных открытий. Среди них презентация областного Дома журналистов, на которой присутствовал (это событие регионального значения) губернатор Тюменской области Сергей Собянин. Действо состоялось при большом стечении пишущей, говорящей и снимающей братии со всей Тюменской области, включая северные округа. Дом журналиста разместился в Доме печати. Такой вот символический повтор. Теперь у журналистов есть место, где можно попить чая и задать самые острые вопросы самым большим начальникам. Первым на "голгофу" взошел, конечно, Сергей Собянин. Кто следующий?!

И.Стасова, фото И.Флашова



Тюменский государственный университет стал лауреатом в конкурсе вузов Российской Федерации по организации воспитательной деятельности!

II Всероссийский конкурс моделей и проектов организации воспитательной деятельности в вузах проводился в 2003-2004 учебном году. Представленные в конкурсных работах социологические исследования отражают стремительную динамику в изложении ценностей ориентиров студентов, специфику воспитания в русле национальных традиций, духовных и материальных потребностей, что требует от профессорско-преподавательских кадров вузов постоянного поиска новых технологий в организации воспитательного процесса.

Проведение конкурса позволило сделать определенный срез состояния организации воспитательной деятельности в высших учебных заведениях Российской Федерации. После завершения учебного года были подведены итоги конкурса. Из нескольких десятков вузов, принимавших участие в состязании, более тридцати стали дипломантами, и лишь пять вузов удостоились чести называться лауреатами. В их числе - Тюменский государственный университет.

Старейший вуз региона еще раз доказал свое право называться первым.

Об этом должны знать потомки



Событием поистине национального значения стала презентация на августовском совещании учителей Большой тюменской энциклопедии, которую подготовили и выпустили в свет ученые Тюменского государственного университета. Слова благодарности заместителя губернатора Тюменской области услышали в этот день ректор ТюмГУ академик Г. Куцев, академик РАО В. Загвязинский, профессор И. Фролов, доцент В. Сушкова. А в их лице 400 авторов энциклопедии.

В своем вступительном слове Наталья Шевчик сказала о том, что администрация Тюменской области выступит заказчиком электронной версии энциклопедии, а ученые университета, по словам академика Куцева, готовы взяться за написание четвертого тома этой, уже ставшей раритетной, книги. Он поблагодарил администрацию области за то, что она нашла возможность подарить каждой школе юга Тюменской области по комплекту энциклопедии, ценность которой будет увеличиваться с каждым... веком.

Кстати, академик заметил, что его коллеги - ученые университета успешно справились с написанием двух других энциклопедий: Ямала и Югры. И уже получили государственный заказ от властей Югры написать продолжение. Каждый день рождает новые имена, новые открытия, и об этом должны знать потомки.

И. Янова, фото И. Филиппова

ГОСТИНАЯ

"Я НЕ ХОЧУ БЫТЬ ОДНИМ ИЗ МНОГИХ"

Рассказывать об интересном, талантливом человеке, Богом вечноном на совместную жизнь со словом, очень сложно: боишься что-то упустить, что-то недопонять.

Наша неспешная беседа состоялась на берегу рукотворного озера Утинное, раскинувшегося в одном из дворов областного центра.

Сделаем ставку на читательское воображение. Можете себе представить голубое небо без единого облачка и бескомпромиссно палящее июльское солнце, изводящее всех сухой жарой? Погода прямо-таки тропическая. Зеркальная, чуть подернутая рябью гладь озера завораживает взор и настраивает мысли на философский лад. Немного мысленно

рыболовы по берегам. Что ловят они здесь? Не знаю. На другой стороне озера - стайки купающихся и загорающих детей. Они рады лету, теплу, солнцу, каникулам и "своему" озеру. В довершение всего по воде плавают утки, создавая ощущение романтики. Настоящий живописный оазис.

Наш собеседник появляется здесь часто. Особенно когда надо отдохнуть или подумать о чем-то в неспешной обстановке, глядя на тихую, спокойную воду.

Пожалуй, у читателя давно готов вопрос: "Кто этот человек и чем он занимается?" Знакомьтесь: **Анвар Айдарович Исмаилов**. Человек интересной судьбы, известный поэт и прозаик. Он многое

успел в этой жизни: является членом Союза российских писателей, одним из основателей знаменитой "Заозерной школы", создателем и руководителем программы "Классика авторской песни" в Тюмени, участником и победителем многих конкурсов и фестивалей авторской песни. Президентский стипендиат в области литературы и искусства. Автор книги "Башня поэтов", "Непрорывная гряда" и CD "Античная баллада".

Далее он рассказывает о себе лучше и полнее, извлекая слова из глубины души. А в глубине души - мудрость и, конечно, талант!

Первый вопрос, заданный Анвару Айдаровичу, - о детстве. Еще Гете в свое время сказал: "Поэт должен иметь происхождение и должен знать - откуда он!" - Я родился 10 мая 1955 года в поселке Джэбел в Туркмении, где дислоцировался наш пограничный гарнизон. В семье офицера ВВС ПВО. Мать тоже служила, но была вольнонаемной. Когда я родился, времена были суровые, декретных отпусков не давали. Маму отпускали на час пораньше с работы, чтобы она могла меня покормить. Представьте: стоит посреди пустыни, белой от раскаленного песка, дом. На веранде в корыте лежу я. Взрослые на работе, приглядывал за мной четырехлетний брат. А вокруг полно всякой живности: змеи, тарантулы, скорпионы. Так что после рождения я сразу попал в экстремальные условия. Погода тоже очень своеобразная: ночью -15°C, днем +30°C. Когда подросток, брат меня водил в детский сад. Утром шли в шубах, вечером возвращались - жара. Одежду несли в руках. Это такая зима. Поэтом тюменская зима для меня является самой приемлемой.

Мое детство прошло под звуки реактивных двигателей.

Затем отца перевели в Гудауту. Это был уже совсем другой географический пояс. Очень сильная влажность. Город был закрытым. Там было очень много секретных частей. Был даже ядерный арсенал. Из-за него, кстати, в 1993 году шло целое сражение. Хотели его взорвать.

Сейчас с улыбкой вспоминаю, что, когда мы жили в пустыне, в доме я не видел ни одного родственника. Я даже и не предполагал что у меня их столько! А когда приехал в Гудауту на морское побережье, о нас вспоминали все. Дом по-

стоянно был заполнен орудиями детства, усатыми дядьками... У нас многонациональная семья. Отец - башкир, мама - лезгинка. Мы с братом уходили на море и пропадали там целыми сутками, только чтобы не видеть этого кошмара. А затем наступил сезон проливных дождей. Осень. Плохая погода, плохой климат. После демобилизации отца мы уехали оттуда в Ростов-на-Дону. Это историческая родина моей матери. Она там родилась в зажиточной семье. С одной стороны у нас в роду были дагестанские князья, с другой - богатые татары.

Там погибало много наших ребят. Хочу отразить это в своих произведениях. Думаю, что люди нашего поколения в те времена пострадали больше всего.

Было в моей судьбе Киевское военно-морское училище. Я ведь из семьи военных. И это, конечно, оказало на меня влияние. Когда вернулся с флота в Ростов-на-Дону, мне было 27 лет.

- Кем вы хотели быть?
- Ну, в детском саду я хотел быть военным, как папа. И обязательно знаменитым. Думал: "Заолужу два ордена (почему-то именно два!) - и приеду на лошади с саблей в руке. Все меня будут фотографировать".

Потом я увлекся игрой на гитаре, и, когда уходил в армию, отец сказал: "Сынок, я вижу, что ты хорошо играешь на гитаре". А я всегда был очень самолюбивый и тщеславный. За плечами у меня уже были победы на конкурсах, записи. Мне это нравилось. Я хотел побеждать. И отец благословил меня: "Вернешься - развивай это дело!"

- А что дальше?
- Из Ростова меня призвали в армию. Служил сначала в ракетных войсках, а затем на флоте. И там, и там нужно было иметь отменное здоровье. Мы были ударной силой. И нас могли использовать в любых горячих точках при ведении боевых действий в условиях гор: Ангола, Египет, Эфиопия, Куба, Афганистан...



(Окончание на стр. 9)

ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА

В этом году традиционный областной педсовет накануне нового учебного года превратился в настоящий праздник под названием "Развитие образования в Тюменской области: достижения, проблемы, перспективы", на который собрались учителя, преподаватели вузов и ссузов, директор школы, профтехучилищ, колледжей, лицеев, ректоры вузов, руководители органов управления образованием со всех территорий юга области, а также автономных округов. В совещании приняли участие руководители администрации муниципальных образований, ветераны педагогического труда, представители профсоюзных организаций и общественности.

Насыщенная программа совещания предполагала: работу выставки, на которой тюменские издательства, ведущие вузы и ссузы области представили свои разработки учебных программ, методических пособий, электронные версии учебников для средних школ, учреждений профессионального образования и вузов; тематические экскурсии по Тюмени для участников совещания; праздничный концерт и, конечно, награждение ценными подарками наиболее успешных представителей педагогической общественности. К слову, все участники совещания отмечали высокую культуру организации форума, благодаря чему в зале областной филармонии и в аудиториях, где проходили секционные заседания, царил теплая атмосфера дружбы и взаимопонимания.

На совещании работало четыре секции: секция руководителей общеобразовательных и дошкольных учреждений, учреждений специального и дополнительного образования "Муниципализация образования: опыт, перспективы, проблемы"; секция руководителей методических кабинетов и заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе "Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Федеральный базисный учебный план"; секция работников профессионального образования "Проблемы преемственности начального и среднего профессионального образования" и секция ветеранов педагогического труда. Кроме того, в рамках совещания заместитель губернатора Наталья Шевчик провела семинар "Проблемы совершенствования и реформирования экономических отношений в сфере образования Тюменской области".

Спектр обсуждавшихся на совещании вопросов касался главным образом механизмов реализации концепции модернизации российского образования, которая предполагает оптимизацию сети образовательных учреждений; введение новых государственных образовательных стандартов второго поколения; переход на государственный, региональный и муниципальный заказ подготовки специалистов начального, среднего и высшего профессионального образования; переход на единую государственную аттестацию учащихся по материалам и в форме единого госэкзамена; введение новых, более совершенных механизмов экономических отношений в сфере образования; создание единого информационного образовательного пространства и т.д. Выступавшие на совещании

представители местных органов управления образованием делились опытом, достигнутыми результатами, а также теми проблемами, которые высветились в ходе реформирования муниципальных систем образования. В частности, председатель комитета по образованию администрации г. Ишима В.М. Кашлач в своем выступлении отметил: "Общие тенденции экономического развития в сфере образования города (рост доли расходов на образование в бюджете города - 32,4% в 2002 году, 33% - в 2003 году, 45% - в 2004 году; уменьшение учащихся в школах; резкий рост контингента в дошкольных образовательных учреждениях), работа образовательных учреждений в новых условиях финансирования и казначейского исполнения бюджета определили ряд проблем, которые необходимо решить: переход на нормативное финансирование и зависимость бюджета образовательного учреждения от количества учащихся усложняет и без того непростую работу "невостребованных школ" и школ с небольшим количеством учащихся; необходимо развивать в образовательных учреждениях платные услуги с целью многоканального финансирования и привлекать в образовательные учреждения средства с помощью общественной ответственности; нужно не просто увеличивать, а реформировать систему оплаты труда педагога, увязав ее не с отвлеченным нормативом, а с учебным планом, качеством и результатом работы, вкладом каждого педагога в реализацию стандарта; назрел вопрос о целесообразности преобразования муниципальных учреждений образования в автономные некоммерческие организации и расширения возможности участия в реализации социального образовательного заказа учреждений и организаций различных организационно-правовых форм; руководители органов управления образованием хотели бы иметь соответствующее и стыкующееся образовательное и финансовое законодательство".

Итогам единого государственного экзамена в Тюменской области в 2004 году, критерии оценки качества образования и уровня подготовки выпускников школ было посвящено выступление заместителя директора департамента образования и науки администрации области Владимира Долгушина. В этом году в ЕГЭ приняли участие 64 региона страны. Сравнение результатов наших выпускников с результатами выпускников других 63 регионов России позволяет сделать вывод: в целом единый госэкзамен на территории области прошел успешно, однако его итоги далеко не так блестящи, как хотелось бы. Правда, стоит оговориться: Тюменская область - один из немногих регионов, где экзамены проводились по такому большому количеству предметов, да еще при двух обязательных (во второй волне добавились информатика, и предметов стало 13). Наиболее массовыми предметами по количеству сдававших (кроме обязательных - математика и русский язык) были обществознание (3841 тестируемые) и биология (2571 тестируемые). В результате общее количество тестируемых на этапе итоговой аттестации составило около 43 тысяч.



При сопоставлении результатов тюменских выпускников по наиболее массовым по количеству участников предметам с результатами выпускников соседних с Тюменской областью территорий, а также территориальных лидеров и аутсайдеров, складывается следующая картина: математика (средний балл по России 49,89) - Читинская область (41,96), Тыва (42,32), Тюменская область (46,63), Ханты-Мансийский автономный округ (около 49), Челябинская и Новосибирская области (порядка 53-55), Мордовия (60,34), Москва (65,20); русский язык (средний балл по России 49,93) - Карачаево-Черкесия (41,50), Тыва (43,61), Кабардино-Балкария (44,44), Ханты-Мансийский автономный округ (49,93), Новосибирская область (около 51), Тюменская область (45,22), Курганская область (50,67), Челябинская область (54,42), Новгородская область (55,50), Марий Эл (58,32). И если наш не очень высокий результат по математике по сравнению с Ханты-Мансийским автономным округом можно объяснить тем, что у нас 44% выпускников проживают в сельской местности, а их результаты в среднем ниже результатов городских выпускников примерно на 5 баллов (исключение составляют только биология и история, где разница несущественная), то результат Курганской области по русскому языку, превосходящий наш на 5 баллов (процент выпускников из села у них не меньше нашего, а расходы бюджета на одного учащегося меньше, чем у нас), заставляет задуматься, что корни этого, видимо, надо искать гораздо глубже. Это и уровень компетенции педагога (не секрет, что в некоторых школах занятия по предметам ведутся неспециалистами), и работа ТОГИРРО по переподготовке и повышению квалификации педагогов, и качество подготовки специалистов в педагогических вузах области, о котором много говорится. По мнению Владимира Вениаминовича, одним из критериев оценки на госэкзамене могло бы стать умение выпускника справиться с КИ-Мами, а положительной должна быть нижняя граница пятёрки.

В целом результаты ЕГЭ 2003 и 2004 годов близки, а иногда даже совпадают. А вот из трех территорий, участвовавших в эксперименте в 2003 году, улучшились результаты по математике у выпускников города Тюмени и Тюменского района. Результаты же по русскому языку ухудшились у выпускников всех трех территорий - прошлогодних участников эксперимента. В этом году 100-балльный результат показали два выпускника, более 90 баллов набрали 102 человека. Однако средний балл по всем предметам по пятибалльной шкале колеблется от 3,1 до 3,7.

Выявился значительный процент реально неуспевающих выпускников (итоговая "2": годовая отметка - 0,08% выпускников, оценка по ЕГЭ - 17,25% выпускников), возрос по сравнению с традиционной формой аттестации процент троечников (итоговая "3": годовая отметка - 45%, оценка по ЕГЭ - 46,26%), сократилось количество хорошистов (годовая отметка - 41,2%, оценка по ЕГЭ - 29,66) и отличников (годовая отметка -

13,7%, оценка по ЕГЭ - 6,83). А в результате отличается и качественная успеваемость (годовая отметка - "4" и "5" - 54,9% выпускников, оценка по ЕГЭ - "4" и "5" - 36,49% выпускников).

По успешности сдачи ЕГЭ областной центр не всегда возглавляет рейтинговую таблицу. Среди сельских районов более высокие результаты по сравнению с другими районами показали Юргинский, Тюменский, Ярково, Уватский районы. Средний результат по математике у выпускников Юргинского района (50,7) незначительно, но превосходит результат выпускников города Тюмени (50,5). Плохие знания математики и русского языка показали выпускники Нижнетавдинского (39 и 37,9 соответственно), Вагайского (39,5 и 39,4), Ялуторовского (39,6 и 39,6), Казанского (39,8 и 40,4), Голышмановского (41,6 и 40,2) Сорочинского (39,9 и 42,9) районов и города Ялуторовска (40,1 и 41,2). Недалеко от них в рейтинге стоят Заводоуковский, Бердюжский, Аримзонский, Аромашевский и Тобольский районы.

Не очень высокие результаты выпускников сказались и на приемной кампании в вузы и ссузы, которые для выполнения плана приема на некоторые (нерейтинговые) специальности вынуждены были опустить планку приема ниже официальной "тройки". В среднем конкурс по вузам составил около 6-ти, а по ссузам - около 3-х человек на бюджетное место.

Одним из положительных итогов ЕГЭ в этом году является увеличение количества студентов из сельской местности: 2206 выпускников сельских школ стали студентами высших учебных заведений по результатам ЕГЭ.

И. Филатов, по материалам департамента образования и науки администрации Тюменской области.

P.S. Академик РАО В. Завазьянский, выступая на презентации Энциклопедии, заметил, что он чрезвычайно осторожно относился к новациям, которые предпринимала администрация Тюменской области в лице в первую очередь департамента образования и науки. Прошло время, и он признался, что реформы уже дают свой положительный эффект, а наша область, точнее наше региональное образование, находится в числе тех, кого отмечают на общенациональном уровне. Академик оговорился в оценках, но его выступление было оптимистичным и взвешенным.

В следующем номере мы продолжим тему августовского педсовета и поговорим о тех вопросах и проблемах, которые были подняты в докладе директора департамента Ольги Ройтблат, "слушаем" точку зрения заместителя губернатора Тюменской области Натальи Шевчик по вопросам, касающимся экономической стороны образования. Она много раз на семинаре говорила: "Мы должны оказывать качественные образовательные услуги". Так вот и о качестве этих услуг тоже пойдет речь.



СОВРЕМЕННЫЕ МЕМУАРЫ

ЕСЛИ ВЗЯТЬСЯ ЗА ЛОПАТУ ПАМЯТИ

...и пошурудить ею в своем прошлом, то станет ясно: всякий отрезок жизни можно смело называть своими университетами.

Детство мое проходило в поселке Менделеево Тобольского района, во временной его части, которая сегодня стерта с лица земли, сквозь проросла ивами и болотной травой.

Вспоминаю, как мать учила меня читать. На дворе - последний день августа, завтра мне в первый класс, на будильнике - два часа ночи. Мать в розовой ночной сорочке огрызком карандаша написала в тетрадке печатными буквами слово "репка". К тому времени буквы я уже знал, но прочесть их вместе еще не умел. Мать накалена до предела:

- Какая буква?
- Рэ.
- А эта?
- Е-е.
- Следующая?
- Пэ.

И так - до последней буквы.

- Вместе что за слово будет?
Я весь пыжусь, из кожи вон лезу, но не могу слово прочесть. Хлобысь подзатыльник - и снова да ладом: "Это какая буква?", "А это?", "А вместе что будет?"



Молчание, которое через пару минут взрывается новым подзатыльником. И так раз пятьдесят.

В какой-то момент мать наконец терпение, в сердцах пишет нецензурное слово из трех букв - и вновь приступает к пыткам:

- Это какая буква?

- Хэ.
Не чувствуя никакого подвоха, добросовестно называю все три буквы по очереди.

- Какое слово написано? - еще чуть-чуть - и мать просто испепелит меня взглядом за мою тупость.

Я снова весь пружинюсь, вот-вот лопну, вроде и слово-то до боли знакомое. Где ж я его видел? Да ведь мы же его с пацанами всякий раз на заборах пишем! Радость узнавания так во мне всколыхнулась, что я чуть ли не на весь дом заорал это самое слово. И сам испугался. Молчание длилось, казалось, целую вечность. И вдруг снова - хлобысь подзатыльник!

Примерно в это же время я начал курить. Собирали окурки, которые тогда называли долбанчиками, и смолали втихаря от взрослых. Особенно много окурков было у сельсовета. Однажды темным вечером мы, человек семь пацанов, прямо у сельсовета и остались курить. Фонарей в поселке не было, а темнота была такая, что бояться особо не приходилось. И вдруг из темноты, будто кувалда, врывается в нашу гущу чья-то рука, хватая меня за ухо и тащит чуть ли не волоком по улице. Оказался - отец. После он рассказывал: "Иду домой, вижу - в темноте мужики курят. Пригляделись, а огоньки сигаретные поднимаются-опускаются невысоко - не иначе мальчишки курят? Подкрался и схватил первого попавшегося". Бог шельму метит. Как уже выяснилось, "наугад" попался родной сынуля.

А тогда окурочек почему-то не успел потухнуть (он был у отца в другой руке), мать взяла его и давай тыкать мне огоньком в губы, приговаривая: "Я тебя научу, как

надо правильно курить". Наелся, помнитесь, и огонька, и табачка, и подзатыльников заодно.

В это же время примерно я впервые влюбился. Ходил в первый класс, она - в садик. Как выражать свои чувства, и представления не имел, но чувствовал, что делать что-то надо. Перед ее окнами была ледяная горка. Я влезал на нее и, стоя на ногах, скатывался. Точнее, пытался скатиться, постоянно стукаясь лбом об лед. Мне мерещилось, что она подглядывает за мной из-за толевых занавес-



сок и любит безумно за мое мужественное скатывание на ногах.

В первый раз меня принесли в больницу с шишкой на левой половине лба. Чуть-чуть потошнило, и оклемаюсь через пару дней. Естественно, сразу же на горку: любовь ведь не ведает преград!

На правой стороне шишка была гораздо величественнее, и от нее исходило синее сияние. Уже не просто потошнило, а откровенно рвало.

В больнице врач строго сказала: "Вот еще раз набьешь на лбу шишку, кожи не будет на нее хватать - и

тогда кожа лопнет где-нибудь на попе. И будет у тебя не одна, а целых две попы!" Какой ужас я тогда испытал! Горку обегал десятой дорогой. Готов был забить про любовь, лишь бы у меня не было двух задниц.

В память о первой любви на лбу остались два нароста. Мена иногда шутит: "Ух ты, мой рогиносенький!"

Вообще, надо признаться, с любимыми я попадала вприсядку довольно часто. Уже в студенческие годы дружил с одной Таней. Она училась на экономиста, а я к ним в комнату на третий этаж лазил по клену.

Гуляем однажды с Танюшкой под ручку. Я ей какую-то лапу на уши вешаю, но не только. Умудряюсь еще какие-то куабыты на манер карате ногами выделять. Подходим к столбу, и я хрюсь ему ногой в туловище! Моа, смотри, Танюшка, какой я у тебя ловкий. И в этот момент происходит такое, от чего у меня сердце выпрыгнуло, словно заяц. Какой-то удар, грохот, миллион осколков!..

Оказалось, от сотрясения у столба отлетел огромный стеклянный плафон. А так как я к столбу стоял ближе (ударял его ногой), то фонарь всей своей массой полностью угодил на мою бедную Танюшку. Хорошо, что девочка была из деревни - крепенькой оказалась.

Но этот случай был в студенческие годы, а вернуться хочется снова в детство.

В конце 60-х через поселок Мен-

Струя огня вылетела на метр. От искр ослеп мгновенно - и дымина такая, будто враг "вадышал" пятьдесят таких труб, как у ТЭЦ-2. Я не знал, куда бежать и где зарываться по самую голову. Ткнул свечу в пол. Давало что есть силы, а она еще сильнее дымит - и пол вроде как загорается. Хоть стрелайся, ощущение, будто пожарные всего мира собрались вокруг уборной и только ждут меня, чтоб хряпнуть брандспойтом по башке.

Короче, с перепугу метнул эту сигнальную свечу в дырку уборной. А она и там, сволочь, вовсю горит. Сбежал за дрынком, чтобы утопить во всей гадости, а все равно не помогло: бурлит все, пенится, будто чудовищная каша в адском котле варится. Через полчаса вроде само угаало, но что стало с поселеком! Туман над ним неделю не проходил, а запах был такой, что жители хотели навсегда покинуть свои насиженные места.

В поселке Менделеево была общественная баня. Стояла на краю, на берегу Михайловского ручья. В сумерки мы пацанами любими подбираться к ней из-за кустов, избирались на какие-то строительные леса и подглядывали в раскрытые форточки женского отделения. А сторожил баню длинноногий старик. Однажды он подкрался к нам незамеченным и так шуганул, что многие из нас чуть не наломали щеп, прыгая, как горох, со строения и разлетаясь по кустам.

Однако далеко не убежали, так как распременные женские тела цепко держали детское воображение и как магнитом снова притягивали к женскому отделению. Когда все стихло, осторожно высушили носы и вновь стали приближаться к бане. Подошли поближе - и глазам своим не поверили: дедушка наш взобрался на леса и зырит, не хуже нашего растекаясь сладострастными слюнями, в форточку. Кто-то из пацанов решил расщипаться с ним той же монетой - шугануть то есть. Вечернюю тишину неожиданно разрезал пронзительный свист. Надо было видеть полет дедули! Слетел, к тебе горный орел, и выпучил безумные очи, на длинных негнущихся ногах (был он в высоких валенках), словно лось, ломанулся в те же кусты. Треск сучьев стоял еще минут пять, а из форточки доносились женские визги сквозь звяканье жестяных тазиков.

Не поверите, но пить я начал с дошкольного возраста. Случилось это у бабушки по линии отца. Бежали тогда по двору, играли в войнушку. Я так упарился, что захотел сильно пить. Залетаю на кухню, а у бабули подружки в постях. Сняю по-стариковски, кому-то косточки из деревенских перебивая. А на буфете блестят несколько банок с только что выгнанным, словно слеза алмазная, самогонном.

- Баб, дай попить.
- А вон, внучек, водичка в баночках. Возьми и попей.



Она думала, что самогоншибанет мне в нос резким запахом, и я, раскусив ее шутку, не стану пить гадость. Но я-то ведь бегал во дворе, запыхался, как слон, и пить хотел, как загнанная лошадь. Схватил первую банку - и в запарке вылакал глотков десять. Закашлялся, глаза выпучил и банку выронила. Долго потом меня все бабульки отканивали. Напуганы были до смерти.

У той же бабульки дед был ей под стать. Мишей звали. Сидит как-то, ноги под себя поджав, и наяривает горушку хлеба, густо намазанную горчицей.

- Что это у тебя такое? - спрашиваю его.

- Мед. Хочешь попробовать?
- Конечно, хоч! - радостно восклицаю я и хватаю за столовую ложку, чтоб сразу меду поест до отвала.

Дедуля пододвигает ко мне кринку с горчицей и, не моргая глазами, подладоривает подбородком: мол, дай ответдай! Сами понимаете, чем дело кончилось. Зацепил я как можно больше - и в рот. Долго потом на деду косо смотрел. Зато и я у них в долгу не остался. Как-

который. Тогда, в третьем классе, меня к ним привезли пожить год в Белоурусси. Я как ступил на их землю, так весь и обомлел: сад - будто дремучий лес, а деревья - с настоящими огромными яблоками, которых, будто звезд на небе, видимо-невидимо. Что меня дернуло, не помню, но залез на яблоню и давай яблоками через весь сад на дорогу разбрасываться. Не видел деду, который возвращался с работы и которому яблоко чуть в лоб не прилетело. Снимал он меня с яблони за штаны, как шkodливую кошку. Упирался я что было мочи, но дед оказался сильнее. Недаром фашисту на войне трепку задавал. Видимо, благодаря метанюю и яблук я так натренировал руку, что в школе дальше всех метал 700-граммовую гранату. Личный рекорд - 62 метра.

В этом же третьем классе стал играть в карты. Прабабушка Поля имела за плечами уже лет восемьдесят, сидела дома, от безделья и научила меня резаться в дурака. А сама была подслеповатой. Я поначалу никак не мог ее одолеть. Потом попробовал из отбоя выудить козырь. Прабабушка не за-

А принимала бутылки со всего поселка моя мать. Возле магазинов стоял огромный склад в виде сарая, который до потолка был заставлен ящиками с пустой стеклотарой. Мать не могла нарадоваться на меня. Мыслимое ли дело? Сын самостоятельно стал зарабатывать копейку. Доходило до того, что бутылки мы уже искали за пределами поселка, в придорожных канавах трассы Тобольск-Север, вдоль железной дороги. Со временем азарт стал угасать, бутылки доставались все труднее и труднее, а любовь к деньгам, к сожалению, не иссякала. Вот тут и пришло мне в голову залезть на крышу склада с бутылками на предмет более легкого их добытия. Старания оправдались: "сбор" у нас бутылки опять пошел чересмерными темпами. Мать не устояла поражаться: "Где только, их находите? В нашем поселке вроде столько и не пьют".

Когда все же на складе была ревнивая и обнаружилась недостача, наш с Женей бизнес разом закончился, а я долгое время был испытательным полигоном в процессе педагогического воспитания. Воспитывала меня мать, как сидорову козу, исключительно шнурками от кипятильников. Однажды даже руки хотела отрубить. Спасибо соседям: вовремя меня отдернули от топора.

А дело было так. Летом нечем было особенно заниматься, вот и донимали сторожику детского сада. Строгая была бабка, лицом на Бабу Ягу похожая. Один раз приходим к садику, а бабульки не видно. Пошли в разведку, перелезли через забор, обошли весь садик: нет нигде бабки - старой карги. И тут видим раскрытую форточку. Меня, как самого маленького, зашвырнули туда, я и открыл

Карга налетела вихрем. От нее-то мы ноги унесли, но на другой день мать меня чуть ли не волоком, сонного, вытаскивала во двор, где стояла представительная женщина. И задают вопрос как я вчера провел день. Я, естественно, про садик ни гу-гу. А



представительная мадам, как гром среди ясного неба, и говорит: "В милицию мы заявлять не будем, если вы заплатите 10 рублей за пропавший луноход". Была в то время игрушка такая. Самая крутая, на квадратной батареечке. Тут моему возмущению не было предела! Мало того, что я этот луноход не брал, его не брали и мои товарищи. И как можно? Такая представительная тетя, а врёт. Но возмущение мое было пресечено кипятильником. А потом мать в горячке и за топор схватилась. Теперь каждый раз, когда пью кисель, вспоминаю тот случай. Дорого мне тогда чуть было не обошелся этот вкуснейший напиток.

На пятом курсе у меня чуть не отобрали диплом. Была военная кафедра, где мы учились стрелять из пушки. А после учебы выезжали в поле под Ишимом и теоретические знания закрепляли практикой: из противотанкового орудия поражали почти что прямой наводкой цель - щит, установленный километра за два. С первого выстрела практически никто не попадает. Со второго - на "хорошо", с третьего - на "троечку", и все - больше стрелять не имеет смысла. "Неуд" - и пошла на отсес.

Мы стреляли в паре с Мишей Ивановым. Два пацифиста-пофигиста. Один шевелит стволом, другой смотрит в бинокль за разрывами и вводит поправки. Миша в оптике пушки - ни бум-бум, я же в бинокль ни черта не вижу. Короче, выпустили снарядов семь - все они ушли в "молоко". Сверху с командирского мостика за стрельбами наблюдали военные преподаватели. Так вот, оттуда слетает сам начальник кафедры полковник Агарков, зеленый, как сама пушка, и, задыхаясь, рычит: "Кто позволил столько снарядов загубить? Этих тупых артиллеристов чтобы на пушечный выстрел больше к орудию не подпускать! И из института коленом под зад. Мать вашу!"

Дело серьезное. Мы с Мишей засобирали вещички, все мужики погрузились. Однако на другой день кто-то уговорил полковника, чтобы разрешили нам еще разик стрелять. Мы на чудо не надеялись, просто так, обреченно подошли к пушке, всунули в нее снаряд, оба зажмурились - и пальнули. Щит разлетелся вдребезги с первого же выстрела! Даже полковник Агарков почесал молча затылок.

Много чего еще было в жизни интересно. Слушаев, которые не просто украшали ее, жизнь то есть, но и способствовали накоплению какого-то опыта. Может быть, когда-нибудь напишу книгу воспоминаний, и она, в свою очередь, послужит университетами для моих внуков. Наверное, было бы очень здорово.

Сергей Ханни



то залез под сарайку и обнаружил, кстати, впервые в жизни, где и как курты яйца несут. Забавная вещь - осторог испытываешь такой, будто изумруды находишь. Стал я эти яйца себе прикармливать. А потом идушь мимо клуба, ка-ак яйцом засандалишь в крышу - и любуешься, как оно стекает. Сочно, эффектно, азартно. В какое-то время бабка стала деду жаловаться, что курты перестали нести. Деду давай их в ускоренных темпах в суп пускать, пока меня не изловил на месте преступления. По головке, естественно, не поглади.

Не погладила по ней и другой дед. Петя, уже по линии матери

метила. Я еще раз смухлевал - снова удачно. Прабабушка так была увлечена игрой, к тому же у нее было неважное зрение. С тех пор она ни разу меня больше и на выигрывала. А вечерами хвалила перед взрослыми: мол, смысленный парнишка растет, на лету все схватывает.

Наверное, я и вправду рос смысленным. Вот только смысленность моя была больше паразитической. Однажды с другом Женей Пискулиным приловчились собирать бутылки. Тогда они стояли 12 копеек, и при случае можно было сколотить нехилый капитал для своих детских нужд.



Августовский педсовет 2004 год.



ВОЗВРАЩЕНИЕ В ДЕТСТВО

Двойки получать надо. Для урока

Это не было интервью для газеты. Да, я совсем не собиралась писать. Просто в канун первого сентября, когда у директора департамента образования и науки администрации Тюменской области **Ольги Владимировны Ройтблат** самая горячая пора, я угворила ее на воспоминания. Так, для себя. А вышло иначе.



Ее посадили за одну парту с Сергеем Щелковым. "Это была моя первая любовь, - смеясь, говорит сегодня Ольга Владимировна. - Он был такой рыжий, конопатый. Но почему-то он мне очень нравился, и у меня была такая к нему любовь".

Они дружили по-своему. Оказывали знаки внимания друг другу. На 23 февраля и 8 марта обменивались милыми подарками. Она всегда заранее продумывала, что такое подарить Сергею, чтобы ему понравилось. То были нехитрые, но приятные подарки. Где сейчас этот Сергей, он не знает. Но помнит, что когда надо было что-то тяжелое нести, Сергей оказывался рядом. За ручку никогда не ходили, но записочки друг другу писали.

Она всегда была неформальным лидером. Наверное, потому, что была выше всех ростом. И у нее была оскорбительная кличка - Небоскреб. Говорит, жутко по этому поводу комплексовала, ведь все мальчишки были ей по пояс.

Она очень хотела учиться в школе, которая стала ей потом... первым домом. Она там смогла себя полностью реализовать. Училась всегда хорошо. И была чуть ли не единственной девочкой из микрорайона "Маяка", которая училась в музыкальной школе. Ее даже воспринимали как некую фифочку.

Она очень рано стала заниматься в школе художественной самодеятельностью. Ей поручали готовить класс ко всяким смотрам, концертам, писать сценарии.

В четвертом классе Ольга уже была руководителем хора. Начиная с третьего класса выступала на всех смотрах самодеятельности за честь школы. Играла сама, готовила ребят. Репетировали, как правило, в школьном туалете. Потому что там была хорошая акустика. Она знала весь репертуар Шубертенко, Кальманом увлеклась. Это был период пика творческой деятельности Магомасва, и его песни звучали везде. Учила их, дрессировала, они четырехголосьем пели. Кстати, играть где-то вне музыкальной школы, а был это 1961 год, запрещалось. Причина такой жесткости заключалась в том, чтобы не портишь рук, не портишь технику. А она с пятого класса была в школе штатным концертмейстером. А с девятого класса - руководителем вокально-инструментального ансамбля. У школы были шефы, завод гражданской авиации, и она с ними занималась.

Хотя дома у них были такие правила: школа - это хорошо, но дочка должна была попить пещку, носить воду. Водопровод тогда не было, носили из колонки. Поэтому с коромыслом, ведерочками Ольга каждый день топала к колонке. Потом топала, готовила.

- А когда вас приняли в октябрятка, помните?

- У меня есть даже фотография этого момента, тогда была такая традиция: тебя принимали в октябрятка и фотографировали по

этому знаменательному случаю. Это был первый мой портрет в жизни. Я была достаточно политизированным ребенком.

У них была дружная семья. Мама и папа работали водителями. Мама была членом партии. И - очень правильным человеком. А папа, прошедший фронт, с четырнадцати лет туда попавший и будучи сыном полка, абсолютно не принимал ни октябрятское, ни пионерское, ни комсомольское движение. Ему все это было чуждо. Уживались они отлично. В доме споры между родителями были только из-за детей. Но никогда не произносились грубых слов. Мама, будучи шофером, была на самом деле очень интеллигентным человеком. Детей в семье было трое, и отец буквально сутками работал, чтобы дать всем музыкальное образование. А тогда музыкальное образование было достаточно элитарным.

Она прошла все ступени в школьной иерархии. Была командиром звездочки, звеновой, председателем совета дружины, вожакой, старшей вожатой.

- Двойки вам ставили? И как вы это переживали?

- Любая двойка для меня являлась стимулом к дальнейшей работе, и возникало желание доказать, что я это знаю.

В институте их почти не было, но одну я точно помню.

- Самое лучшее школьное сочинение на какую тему вы написали?

- Это в первую очередь Пушкин. У нас в классе была странная "болезнь". Мы соревновались, кто больше глав из "Евгения Онегина" выучит наизусть.

- Первое сентября вы приходили в школу в разных качествах: ученицей, учителем, директором школы, а теперь вот еще и директором департамента. В каком качестве вам этот день дороже?

- Учителем. У меня был трехлетний перерыв от школы, когда я родила детей. И никак не могла тогда привыкнуть к первому сентября без школы. Когда стала директором школы, ощущение праздника от первого сентября еще больше усилилось. Единственную традицию я не могла сломать - это отменить обязательный букет цветов учителю. Я все хотела, чтобы это был маленький горшочек цветов, которые жили бы не один день и радовали глаза детей в школе. А напрасные траты денег на букеты, которые потом все равно выбрасываются, мне не удалось остановить.

- Если бы случилось такое чудо, и вам предложили бы поучиться в школе, в какой класс вы бы пошли?

- Конечно в десятый.

- Почему?

- У нас, во-первых, был свой класс, который мы любили. Во-вторых, мы были уже взрослые. Много знали. У нас все было: любовь, самодеятельность, вечера. Отношения с преподавателями и знания, как с ними взаимодействовать были.

- Так вы ностальгируете по десятому классу?

- Я не скажу, что ностальгирую. Но очень хорошо помню, что ощутила на следующий день после выпускного вечера. Это была абсолютная пустота. Все хорошо осталось в школе и, наверное, это в конечном итоге привело меня в школу. Сначала была практика на третьем курсе, потом у меня стало получаться, затем стало интересно, и наконец я поняла, что школа - это моя жизнь.

- У вас в студенческие годы были двойки по экзаменам?

- Знаете, я считаю, что студенту иногда полезно получить на экзамене двойку. Многие поймешь. Знаете, я поступила в институт на правах кандидата. Экзамены сдала неплохо, все пятерки, а по английскому - тройка. И первые полгода была кандидатом в студенты. Но мне всегда казалось, что ко мне три года относились как к кандидату. Я чувствовала из-за этого состояние униженности. Но при этом успевала хорошо заниматься, а окончила я с красным дипломом, и участвовать в самодеятельности.

- Ольга Владимировна, вы были прилежной студенткой?

- Не знаю, но очень хорошо помню, как на занятиях фонетикой, где занимались группой всего из десяти человек, я сидела и искала пота. Это несильная нагрузка. Но на экзамен не подготовленная. Всегда переживала, и кандидат дрожала. Все было. Химику слушая, одичавшим конфуз на экзамене по странному стечению обстоятельств была о. Иришких. Я не помню, что сказала, крикнула этого слова и проиграла экзамен. Наверное. Это пятый раз пришла мне написать это слово. Не будем сейчас пытаться изменить медицинский турник, который не так уж приятно было мужские усматривать из-за девушки. Это потом и пометрала и ссорилась. Но не ужаснулась. Показывали переводов, когда листала медицину. И на это же имя кто-то запомнил, что нужно обязательно смотреть в словаре любую транскрипцию, чтобы произошло.

- Какая пятерка для нас была дороже: школьная или студенческая?

- Школьная. Получить пятерку у наших учителей, истории, литературы, русского языка мы считали большим достижением. Студенческие пятерки как-то не запомнились. Может потому, что на первых курсах было больше самодеятельности, молодости, бравады, а потом замужество, ребенок.

- А вы шаргалки писали?

- Да, только это вряд ли можно назвать шаргалками. Я составляла планы ответов на экзаменационные вопросы.

...Мы разговаривали с Ольгой Владимировной вечером. После работы. Я ее попросила принести из дома альбом со старыми фотографиями. Рассматривать их нам было интересно. То, что мне удалось выпросить для газетного архива, такой вот предлог я выбрала, мы и публикуем сегодня.

И.Гецевич

Тюменская областная филармония. Августовский педсовет 2004 год.



(Окончание. Начало на стр. 4)

- Значит, игрой на гитаре вы увлеклись еще в детстве?

- Получается, что так. Сначала увлекся гитарой как инструментом. Тетушка подарила моей маме гитару. Но играть на ней она не умела, хотя голос и слух у нее были отменные. Я в нее пошел. Гитару повесили на стену, и она висела в бездействии очень долго. Со временем она рассохлась, верхняя дека лопнула. А гитара была хорошая, семиструнная. Я ее снял, полностью разобрал. Увидел, как она устроена. Затем проклеил ее, собрал. А потом сел и думаю: "А как же она играет?" Начал потихоньку подбирать мелодии. Получилось. Так я с этой семиструнной потом даже ансамбль создал. Репертуар "битлов" играл. Позднее на семиструнной гитаре сделал шестиструнную. И все сам. Без чьей бы то ни было помощи. Учителей у меня не было. Паады в кровь истирал. Я же не знал, что и как нужно регулировать.

Свою первую гитару я купил в училище на накопленные деньги. А после окончания службы на флоте инструмент был уже профессиональный.

Сейчас у меня одна из лучших гитар в России. Она была очень хрупкая, сломалась. Отвез ее на ремонт. Постояли на нее сибирскую ель и 2,5 года больше, чем на обычных гитарах. И звучит она теперь как орган: только тронешь струны - и риджиты бирхатная мелодия. Кроме того, я играю на баяне, аккордеоне, золотой арфе и тубынгине, сансайских киримках.

- Расскажите о первом ансамбле.

- Свой первый ансамбль я создал еще в школе. Назывался он "Серебряные струны". Было мне 16 лет. Тогда же начал писать первые стихи. Писающему я стал сочинять уже в достаточно зрелом возрасте, после возвращения с флота. Но тогда было уже не до ансамбля.

- Почему?

- Женится. Жена была студенткой дневного отделения. Родился сын. К тому же я учился заочно на филологическом факультете Ростовского университета. Было тяжело.

- А потом?

- Потом было много ансамблей, и в разных городах.

У меня была уникальная идея создания ансамбля авторской песни. Четыре человека. Поэт Калашинов, Люба Захарченко, Гена Жуков и я. Свои песни мы исполняли на голоса под аккомпанемент гитар. Но, к сожалению, существовал ансамбль только в виде репетиций. Хотя до сих пор иногда ночью слышу, как должен был звучать ансамбль авторской песни. Этот проект мне дорог. Сейчас в планах, а может, пока в мечтах, создание музыкальной лаборатории, где бы можно было сплотить талантливого молодежь. А там - посмотрим...

К полудню солнце стало палить неудержимо, но мягкий ветерок омывал живописной прохладой. Память Анвара Айдаровича бережно хранит первые шаги его творчества. И какой бы толщей годы ни отделили его от детства, юности, молодости - бесслышно они заслонят мельчайшие подробности становления Таланта.

- А как рождаются стихи?

- Это всегда связано с какой-то жизненной ситуацией. Но потом, спустя время, когда все перестрадалось, отложилось в душе... Первые свои настоящие одну или две песни я написал еще в Киеве. Сидел, что-то тихонько про себя напевал, бормотал, потом брал гитару и целиком выдавал песню. В Ростове-на-Дону занимался в клубе авторской песни в ДК вертолетного завода. Вот тогда песни пошли просто потоком. Это был творческий подъем. Я написал около 200 песен. Кроме этого, есть у меня и музыка на стихи других

поэтов: А.Пушкина, М.Лермонтова, О.Мандельштама, Е.Евтушенко, А.Бруно.

Главное было - успеть записать. Иногда забывал одно и начинал писать следующее.

А всего у меня около 300 песен. Только для одного спектакля, "Возвращение Дон Жуана", сразу написал 7 песен. Он поставлен в Новосибирске на сцене театра "Красный факел". Для второго спектакля, в Ростове, я написал цикл из 6 песен. Таких моментов было очень много.

Содержания стихов Анвара Исмаилова мы не коснулись. Думаю, что ни к чему их пересказывать. Авторская песня научила его работать над словом. А слово в ней должно быть жестким, ясным и осмысленным. Ведь авторская песня - это не музыкальное явление. Это музыка со словом. И, конечно, главенствует здесь слово, но оно валное и очень личное...

Сейчас его песни разлетелись по всей стране. Но не станем торопиться.

- Как вам себя нравится называть - бард?

- Бард? Нет, я это слово не люблю! Я - поющий поэт!

- Где вы больше известны - по стране или в Тюмени?

- К сожалению, в других городах мои выступления проходят с большим успехом. В Екатеринбург я не был 15 лет, но концерт прошел с аншлагом. Выступление приняли на ура. То же самое и в других городах, где я бываю. Например, во владимирской газете написали обо мне: "Легенда авторской песни! Человек, которого знал весь Советский Союз!" В Тюмени концерт организовать сложнее. Но мне здесь больше нравится...

- Вы давно живете в Тюмени?

- С 1989 года. Но считаю, что, живя здесь, я вернулся на свою историческую родину. Недалеко отсюда, в Челябинской области, родилась моя отец. Конечно, когда я приехал, Тюмень меня поразила двумя вещами: отсутствием урн и дикой грязью. Я такой грязи не видел нигде, даже на Сахалине. И второе: отсутствие кафе и просто мест, где можно было посидеть, перекусить. И вот прошло 15 лет. Я не ожидал таких глобальных преобразований. Сейчас областной центр напоминает европейский город. Это приятно. Это вдохновляет.

Тюмень вообще город больших возможностей. В Москве, например, я не хочу быть одним из многих. Здесь же все зависит от самого человека и от того, как он реализует свои возможности. В этом городе я встретил свое счастье. И 15 лет мы уже вместе.

- Расскажите об участии в конкурсах и о победах в них, о фестивалях, наградах.

- Наград у меня, как минимум, пятнадцать. 15-17 фестивалей я выиграл: "Большой Донбасс", "Эсхар" под Харьковом, "Московский фестиваль авторской песни". Всех даже и не вспомнишь. Но это пришлось на период до 1989 года.

- Почему?

- Сам я не ездил на последний фестиваль. Но две мои песни стали лауреатами. Их исполняли москвичи.

А вообще Грушинский фестиваль уже не тот... В прошлом году я был на нем в качестве почетного гостя - проводил прямой эфир вместе с вице-губернатором Самарской области.

К сожалению, идея проведения Грушинского фестиваля переродилась, пришла другая рамка, правила, изменилась мораль. Все встало с ног на голову. То же самое происходит и с авторской песней. Она стала более коммерческой, поповской, легковесной. Но это мое частное мнение! А ездить мне туда больше не хочется.

Я посмотрела на Анвара Айдаровича. Было заметно, что он волнуется. Тема для него

болезненная. Я давно заметила, что поэты прикрываются как бы броней безразличия потому, что в подобных ситуациях они беззащитны. Потому что чересчур кровоточит сердце. И очень страшно, что кто-то прикоснется к нему грубой рукой. Он никогда не интеллигент за популярностью. Она сама его нашла.

- Вы любите путешествовать с концертами?

- Я много, очень много путешествовал. Около 12 тысяч километров прошел, проплыл, проехал.

На память приходит поездка в город Березово. Меня пригласили в департамент по топливно-энергетическому комплексу и природопользованию и предложили поехать помощником руководителя экспедиции. Эта поездка была посвящена 50-летию открытия березовской нефти. Привез много фотографий, видеоматериалов. Хватит на целую книгу.

Недавно был в Екатеринбурге, на встрече со своим фотоснимком другом. Мы не виделись 25 лет. И, когда болтался в прокуренном вагоне электрички, написал необычную для себя вещь. Я хоть и военный, но оружие в руки не беру. Не люблю я этого. А написал я "Марш морской пехоты". Я спел его другу, и он... заплакал. Это было для меня как высшая награда! Как орден! И мы решили подать эту песню на конкурс как официальный "Гимн морской пехоты". Я думаю, что шансы выиграть конкурс есть. В 2005 году исполняется 300 лет морской пехоте, созданной еще по указу Петра I.

- А в горячие точки нашей страны вы ездили?

- Я был в Грозном. Меня туда приглашали два раза, но обстоятельства были не в мою пользу. А на третий раз я поехал. Дал там несколько концертов, познакомился с местными жителями, был на базе Тюменского ОМОНа. Конечно, привез много интересного материала. На обратном пути наш поезд собрался взорвать... Пострадала семь вагонов, но мы остались живы. Когда я вернулся в Тюмень, первое, что сделал, - выступил на радио и телевидении, рассказал о том, что видел и слышал. На вопрос: "Кто виноват?" - ответить невозможно, а вот решить, что делать, мы вполне можем.

Сейчас я готовлю к изданию книгу. Называть она будет "Вооружен одной гитарой, или Приключения бардов в Грозном". Конечно, все упирается в деньги. Но есть спонсорская помощь, хоть и небольшая. Помогают областная Дума, Сидоров - мэр города Сургута, Черепанов и другие. И я им искренне благодарен. Как только книга будет издана, планирую ее представить на соискание премии Министерства обороны России на военно-патриотическую тему.

Мне на память пришли слова из песни А. Вертинского: "Я не знаю, зачем и кому это нужно. Кто послал их на смерть недождающей рукой? Только так беспощадно, так зло и не нужно, Отпустили их в Вечный Покой!"

Он поехал в Чечню - это непростое объяснение... Он видел там то, что никогда не забудется. Из Чечни он вернулся поседшеш...

- Кто из российских бардов оказал влияние на ваше творчество?

- Дело в том, что я никогда не знал никаких бардов. Песни их, конечно, слышал. Больше всех почитаю Михаила Анчарова. Мы познакомились, когда я был еще курсантом Киевского училища. Дружбой (с житейской точки зрения) это назвать нельзя: он значительно старше меня. Но молод по энергии и по духу. Он был первокурсным поэтом, прозаиком, художником. Телеесериал "День за днем" - это его, опера "Рыжая лгуныя и солдат" - это тоже его. Но прежде всего он родоначальник авторской песни.

Булат Окуджава - мы земляки. Александр Галич - у него особый взгляд на мир. Близким другом считаю Александра Розенбаума. Мы познакомились и подружились еще в 1981 году. Однажды на фестивале в Луганске поделили первое место.

Мне нравится его серьезность, за что бы он ни брался, ответственность. Он надежен. А так... Я уважаю всякого пишущего, кроме тех, кто ругается матом, сеет вражду и национальную рознь. Приветствую все, кроме глупости и пошлости.

- О ком или о чем вы пишете?

- Темы самые разные. Пишу я о людях и для людей. Есть даже песня про кошку. Она так и называется - "Кошка по имени Туча". Александр Малинин взял эту песню в свой репертуар. Она пользуется популярностью. Приятно. В свое время были отмечены такие песни, как "Смятение", "Я старомоден, как



бортпорт... (стихи Г. Поженяна), "Элитафия" (Колесо), "Краснодар" и другие.

Анвар Исмаилов знает силу своего таланта. А песни его не просто о нас или для нас. Это извлечено из нас им - талантливой диагностом - и оптимизировано навечно.

- Как вы пришли в журналистику?

- Я закончил филологический факультет Ростовского государственного университета. Сначала сотрудничал во "Флотской газете", а в Тюмени - в газете "Тюменский комсомолец", "Тюменская правда". Тюменская правда сегодня!

- Как вы относитесь к сегодняшней журналистике?

- Она у меня вызывает двойственное чувство. С одной стороны - прекрасная бумага, оформление, а с другой - бывает развязный тон публикуемых материалов, пошлые заголовки. Но каждая газета областного центра имеет свое лицо, которое сразу узнаваемо и которое не спутаешь ни с каким другим. Есть надежда, что тюменская пресса со временем станет одной из самых интересных в России. Я много езжу, отовсюду привожу газеты. Уровень нашей прессы один из самых высоких.

- О чем ваши книги?

- О негативном старости писать нейтрально. Мы так достаточно перепуганы современной жизнью. Считаю: если существует такое понятие, как литературное искусство, то оно должно нести добро и принимать человека с действительностью. В этом отношении оно близко к религии.

Вера в добро - то, что должна нести литература, хотя, может быть, я по-детски наивен.

- Какого стиля придерживаетесь ваша проза?

- Книжки пишу в стиле фантастического реализма. Это традиционная русская проза. Ее отличает обилие деталей, а иногда и скрупулезное описание природы.

- Бывают ли у вас творческие кризисы?

- Конечно, бывают. Но у меня свой рецепт выхода: я сажусь и начинаю писать, писать, писать. Помогаю.

- А какое у вас хобби?

- Компьютерная графика, верстка и оформление своих и чужих книг, планировка и сборка офисной мебели, перестановка полов, разведение пушистых кошек породы "сибирский кот". Хочу попробовать вырезать модели кораблей. Ведь я моряк!

Много чего умею. Руки сами просятся и к сверлу, и к пиле, и к ножовке по металлу.

- А у вас есть последователи и почитатели?

- Они остались там, в европейской части России. Я с ними периодически встречаюсь. А здесь, в Тюмени, тоже есть несколько человек, которые уважают мое мнение как мастера.

Закончилось интервью. Перед нами прошло время молодости, творческих исканий, становления таланта Анвара Айдаровича. Он увлеченно говорил о жизни, любви, дружбе. Участь? Порой и поучает. Человек, к голосу которого прислушиваются, может и поучать. Чуть ироническая улыбка, иногда зрелая интонация, искусство серьезно поразмышлять о времени и о себе. А еще умение упорно и вдохновенно трудиться. Слушая его, общаясь с ним, человек наполняется не только новыми силами, новыми мыслями, но и красотой. Без красоты человека нельзя жить, иначе он будет светить мерцающим светом, от которого тьмота не раступится. А каждый из нас должен быть светильником ярким. В мире еще много мрака! И если вам захочется подробнее познакомиться с творчеством интересного и талантливого человека Анвара Исмаилова, не ограничиваясь этим интервью, я буду считать свою задачу выполненной.

Галина Ефимова



СУДЬЯ ИМЕЕТ ПРАВО НА ОШИБКУ?!

Юрий Южаков поступил на юридический факультет ТюмГУ в 1992 году и с отличием окончил его в 1997 году. Но прежде, чем стать судьей Арбитражного суда Тюменской области (назначен на должность судьей Указом Президента РФ 03.12.2003 г.), работал в успешном банке, получал неплохую зарплату. Мог бы и дальше безбедно существовать, расти по карьерной лестнице в банковском бизнесе, но любовь к юридической профессии перевесила все.

- Вы довольны тем, что сейчас из себя представляете? К вам обращаются "Ваша честь"?

- Если иметь в виду, доволен ли я занимаемым местом, соответствует ли оно тому, чего мне хотелось, тогда да. Приятно заниматься своим делом: душа на месте. А это главная составляющая в профессиональной деятельности.

- А ваши материальные потребности и профессиональные претензии к жизни совпадают?

- Вероятно, всегда получается так, что нужно находить компромисс. Наверное, было бы неплохо иметь более размеренный рабочий распорядок и регулярно повышающуюся заработную плату. Но все-таки желание заниматься своим профессиональным делом, к которому хорошо и добросовестно относишься, перевешивает прочие факторы.

- Эта работа для вас - компромисс?

- Нет. Компромисс предполагает более радикальные уступки.

- Вы уже успели воспользоваться льготами, которые предоставляет работа судьей?

- А льгот практически нет. Пожалуй, только бесплатный проезд в общественном транспорте. Но и его редко пользуемся: привык ходить пешком.

- Вы окончили юридический факультет или уже успели поучиться в ИГиПе?

- Я поступал и окончивал юридический факультет.

- Когда вы поступали, понимали, что впоследствии будете иметь на хлеб с маслом и икрой?

- Не склонен оценивать уровень своего материального достатка именно так. А что касается выбора профессии, то на этапе поступления в вуз это в значительной степени детский, интуитивный шаг.

- А какую ближайшую перспективу нарисовали в своей голове? Куда собирались пойти после юрфака?

- Понятия не имел, куда пойду после университета.

- Вас ориентировали, куда пойти?

- Единственное, на что я ориентировался, так это на специализацию "Народное хозяйство".

- Почему именно "Народное хозяйство"? Там денег крутятся больше?

- Это сфера юриспруденции, на мой взгляд, более разнообразна. Она основана на позитивной деятельности общества.

- Здесь не стреляют?

- Дело не только в этом.

- Здесь не шантжируют?

- Пока не испытал этого.

- А слово судьи дорого стоит?

- Судейское сообщество в совокупности определяет цену своего слова. Если оно ведет себя достойно, то цена слова высока, а если дискредитирует, то и цена падает.

- У вас есть шанс расти в карьере?

- О росте в рамках судебной системы можно говорить весьма условно, поскольку статус судьи един. Конечно, есть определенные должности, сочетающие административно-организационные функции, но они не меняют существа профессии и роли судьи.

- А каким студентом вы были?

- Пожалуй, не вполне классическим, так как жизнь в общении с ее атрибутами мне не знакома. В этой части я скорее отношусь к "спокойным местным".

- А в отношении к предметам, учебнику? Вы часто учебники открывали?

- Сначала чересчур основательно учился. Первый, второй, третий курсы безвылазно проводил в библиотеке. Потом появилась уверенность, утвердился в себе, немного расслабился в учебе. Стал параллельно работать, что отнимало время от учебы.

- Что значит "работать параллельно"?

- С третьего курса пошел работать по специальности.

- В вашей начальной трудовой деятельности были наставники, которые вас учили практике?

- У большинства, наверное, молодых специалистов есть такие люди, кто направляет в работе.

- Надо, чтобы рядом находился старший, опытный товарищ?

- Наверное, и без этого жизнь не остановится. Но, когда такие люди находятся, это очень хорошо. Ведь самое главное в начале - выстроить определенное отношение к своей работе, чтобы она приносила конкретные результаты. Разные составляющие наличия наставника или наставников, безусловно, играют положительную роль. В моей жизни были такие люди. Это и заметные фигуры из преподавательской среды, и те, у кого проходил практику. Могу назвать в этой связи и Валерия Евгеньевича Афанасовича. Он, безусловно, является одной из самых заметных и замечательных фигур преподавательского состава юридического факультета, а бы даже сказал, ярчайшей. У него глубокие познания в профессии, он умеет произвести впечатление на студентов. Но самое важное - он практикующий преподаватель. Валерий Евгеньевич умеет преподнести учебный материал, строго спрашивает со студентов за знания. С такими преподавателями интересно и учиться, и работать.

- Кстати, какую оценку вы получили у него на экзамене?

- Четверку.

- С какой попытки?

- С первой. Но это едва ли не самый запомнившийся экзамен за все обучение на юридическом факультете.

- А подробнее?

- Студентам общеизвестно, что Валерий Евгеньевич принимает экзамен в своеобразной игровой ман-

ере. Он не дает быть уверенным до конца, успокоиться, расслабиться. Всегда чувствуешь, а вдруг подвох, а вдруг все наоборот?! Именно такие выражи в его исполнении пришлось мне выдержать, отвечая на третий вопрос билета. В итоге я оказался в логической ловушке - и с растерянными мыслями.

- Говорят, в среде студентов Афанасович славет строгим преподавателем?

- Как раз он является таким преподавателем, которого студентам разгадать невозможно. Поэтому следишь за его мимикой, жестами, как он ведет себя в той или иной ситуации. На его занятиях никогда нет полной уверенности в ответе. Видимо, он это делает для того, чтобы студенты не отключали свои мозги и думали. Он постоянно затевает такую игру - и ее поддерживает.

- А когда вы учились в университете, не приходила в голову мысль, что вы не туда поступили?

- Уже нет. Напротив, с момента поступления интерес возрос.

- Вы можете себе дать отчет, зачем вы пошли на юридический факультет?

- Романтических настроений у меня не было. В чем-то это случай, в чем-то - интуиция. До поступления я сомневался в выборе "экономический" или "юридический", но в итоге решил, что работа юриста более востребована. Мне казалось, что экономистов очень много. Кроме того, к началу 90-х обычным явлением было сокращение таких специалистов, как "инженер-экономист".

- А юристов разве не столько же?

- Знать этого я не мог, но считал, что до переизбытка юристов еще далеко. А, следовательно, это более востребованная профессия.

- Почему же выбрали арбитражный суд? Для юристов есть и гораздо теплые места, где и платят больше, и работы меньше.

- Волею случая, еще во время обучения, я стал специалистом юридического отдела коммерческого банка. После завершения юридического факультета я продолжила работу и профессиональный рост. В итоге стал главным юристом банка, а затем заместителем директора дополнительного офиса в городе Тюмени. Состоятельная и устойчивая коммерческая структура достойно оплачивала мою работу. Однако, имея опыт как юридической профессии, так и в определенной степени организационно-управленческой, утвердился в намерении посвятить себя именно юридической работе.

- И приличная зарплата не изменила вашего решения, не переселила в пользу банковской деятельности?

- Как ни странно, нет. Хотя, вероятно, есть и такие зарплаты,



которые способны быть главным критерием при выборе работы.

- Тогда что послужило мотивом вашего ухода из банка?

- Тяга к юридической профессии, в которой я имею больше шансов состояться, чем в любой другой. Конечно, в силу знаний, полученных в университете, и в силу полученного опыта.

- Хорошо, а что заставило вас подать документы в арбитражный суд? Звонок Валерия Евгеньевича?

- Нет, не звонок Валерия Евгеньевича. Мне по должности пришлось бы представлять интересы доверителя в арбитражном суде. В процессе общения с судьями сложилось впечатление, что здесь, помимо профессионализма, и человеческие отношения на очень высоком уровне. Внутренняя атмосфера коллектива очень важна, поскольку в коллективе мы находимся большую часть времени. Ну и, конечно, абсолютная уверенность в том, что работа судьи - это достойнейшая и наиболее ответственная работа юриста. Хотя решение подать документы для участия в конкурсе на должность судьи родилось весьма неожиданно. Несколько лет назад я вообще считал должность судьи чем-то недостижимым.

- А мантия придает вам силы? Когда вы первый раз ее надевали, какие чувства испытывали?

- От самой мантии никаких чувств не испытывал. Это атрибут судебного процесса, а не источник внутренних ощущений. Действительное поощрение и первые недели работы доставляли мысль о недопустимости ошибок. Конечно, хочется признать, что ошибка может

произойти, но нельзя себе разрешать ошибки или легко к ним относиться.

- Первое заседание помните? И первое вынесенное решение?

- Помню. Сильно волновался, потому что необходимо соблюдать определенную последовательность действий. А кроме того, любое слово судьи хорошо запоминается спорящими сторонами: за действиями судьи внимательно наблюдают.

- Судья имеет право на ошибку?!

- Двоякий вопрос. В самонастрое, самовосприятии судья не имеет права считать возможным ошибаться. Он должен быть убежден и уверен в своих решениях. Но, естественно, в действительности ошибки могут возникнуть. В основном для их исправления выстроены различные уровни судебных инстанций. Поэтому в части человеческого взгляда со стороны, думаю, складывается согласие с тем, что судья имеет право на ошибку.

- Судья арбитражного суда - хороший старт в карьере?

- Не думаю, что речь идет о каком-то карьерном старте, финише, движении. Поскольку должность судьи самостоятельная.

- Это предел карьерного роста, к которому должен стремиться любой юрист?

- Есть юрисконсульты, адвокаты, прокуроры, но, поскольку всегда предполагается, что последнее слово в правоприменительном процессе остается за судом, вероятно, стоит согласиться, что судья - наивысшая ступень и юридической профессии. Можно продвигаться по службе только вступив судебной системы. Но статус судьи при этом остается неизменным.

- Как устроились ваши однокурсники?

- По-разному. Курс очень хороший. Многие очень активно занимаются профессиональной деятельностью. То есть не убрали диплом на дальнюю полку. Среди однокурсников есть и судья Арбитражного суда Ханты-Мансийского округа, и судья судов общей юрисдикции, мировые судьи, работники прокуратуры, адвокаты. Многие работают юристами на предприятиях.

- Среди судей арбитражного суда много ваших ровесников?

- Вероятно, я отношусь к числу весьма молодых судей. Однако если к моим ровесникам отнести судью старше меня на 5-10 лет, то это уже значительное количество.

- Какую школу вы окончили?

- 25-ю.

- Какой у вас склад ума: гуманитарный или технический?

- Неоднократно задавал себе этот вопрос. Все-таки - гуманитарный.

- А из университетских дисциплин какие до сих пор помните? Что бы вы сейчас с ходу сдали?

- С ходу готов сдать дисциплину, которую преподавал Валерий Евгеньевич. - "Правоохранительные органы". Этот курс объединяет базовую информацию о структуре, функциях и особенностях органов, составляющую правоохранительную сторону юридической работы. Готов с ходу сдать профильные предметы "Теория права" и "Гражданское право".

- Какие черты характера вы приобрели благодаря статусу судьи?

- Стал более спокойно и уравновешенно смотреть на многие вопросы. Поскольку главное в судебской профессии - не благоволение к какой-то одной стороне, нужно сохранить баланс.

- Работу судьи нужно любить?

- Ее нужно любить, иначе она заданна. Поскольку она не от времени к времени, не между делом, ее очень много, она постоянная и ответственная. Без любви ею незачем заниматься.

- Спать ложитесь, глядя под подушку юридическую книжку?

- Уже нет. В десять вечера придумай дом, и никакие юридические книги читать уже не захочется.

- У вас есть власть?

- Формально судебское решение выносятся от имени Российской Федерации. Это и есть власть, которая поддерживается принудительной силой исполнения. В этом смысле у меня есть власть. Но эта власть непроизвольна, и применить ее можно только в соответствии с законом.

- Вы пешка в огромном механизме права?

- На мне свет клином не сошелся. На своем отрезке я делаю свою работу.

- Вас не угнетает, что вы не можете высказать свое мнение, а всегда говорите от имени Российской Федерации?

- Нет. Но иногда отдаешь себе отчет, что одна из сторон проигрывает в состязательном споре не в силу неправоты, а в силу технико-юридических способностей представителей, выступающих в суде. При этом построение аргументации и предоставление доказательств все могло быть иначе. Однако состязательность сторон необходима, и, если хотите, это единственно возможное условие.

- Но вы понимаете, что ваше личное мнение может не совпадать с мнением Российской Федерации, и, говоря "именем Российской Федерации", вы тем самым идете против своей совести?

- Все зависит от того, что мы понимаем под интересами Российской Федерации. Если гово-

рить об интересах Российской Федерации как об интересах одного из участников финансовых или хозяйственных отношений, то в этом случае Российской Федерации равна с прочими участниками. Например, сейчас в производстве находится дело, в котором на стороне истца выступает Министерство финансов. Исход дела зависит исключительно от процесса доказывания. Докажет Минфин свою правоту - иск будет удовлетворен, иначе - отказ. Если же интересы Российской Федерации рассматривать как государственную заинтересованность в единообразном исполнении законов, регламентирующих гражданское общество, то деятельность судьи при отправлении правосудия изначально подчинена этой задаче.

- Вы сочувствовали тем, не в пользу кого выносили решения, потому что все-таки правда была на их стороне - и они понесли огромные убытки?

- Были сожаления. Время от времени жаль сторону, которая возложила на себя непосильные обязательства и теперь потеряет много больше того, что приобрела. Особенно это касается индивидуальных предпринимателей, которые наименее готовы к защите своих интересов. Но принятые обязательства подлежат исполнению вне зависимости от подобных факторов.

- А судья арбитражного суда Юрий Южаков спокойно спит по ночам?

- Спокойно и крепко. В прямом и переносном смысле.

- А дела среди судей распределяются по степени сложности, сложности или в произвольном порядке?

- Ситуация, в которой одному судье дают сложные дела, а другому - легкие, безусловно, отсутствует. Хотя, конечно, у опытных судей доля сложных дел значительно. Ясное различие существует лишь в части специализации судей. Основное разделение связано с характером правоотношений - административные или гражданские. Кроме того, специальный состав рассматривает дела о банкротстве. В нашем суде рассмотрены данной категории дел возглавляет Валерий Евгеньевич. Любой судья арбитражного суда способен рассмотреть дело по подсудомственному делу, но специализация позволяет рассматривать дела наиболее рационально с точки зрения затраченного времени.

- Все ли вынесенные вами решения исполнены?

- Конечно, нет.

- Как вы легко ответили. В этом теряется смысл вашей работы?

- Смысл работы не теряется. Роль суда заключается в том, чтобы определить отношения сторон, конфликтующих в споре. При этом, случается, ответчик заведомо уже не имеет ничего. Соответственно, решение суда остается неисполненным.

- А много ли ваших решений оспорено?

- Точное число назвать не могу. Какое-то количество дел у каждого судьи постоянно находится на обжаловании.

- Если ответчик в состоянии исполнить решение суда, оно обязательно для исполнения?

- Безусловно, обязательно.

- Кто следит за тем, чтобы оно было исполнено?

- Подразделение судебных приставов.

- В вашей деятельности случаются смешные эпизоды?

- В нашей деятельности находится место и юмору, но я бы не сказал, что этот юмор интересен всем. Иногда забавно читать некоторые формулировки и доводы.

- При всей серьезности вашей профессии вы любите пошутить, пошутить?

- Чаще смеюсь дома с друзьями.

ми. В суде смеяться некогда, да и неуместно. Истолковать смех судьи можно по-разному.

- Ваша работа - сплошная рутинка?

- Людей очень много, они все разные, поэтому до рутинки не доходит. Хотя интересных по содержанию дела, где есть возможность поломать голову, которые дают пищу для умственной работы, меньшинство. Часто рассматриваешь похожие друг на друга дела, отличающиеся некоторыми обстоятельствами спора. Но и люди, участвующие в процессе, - разные, пытаются привести интересные и доказательные доводы. Это придает дополнительный интерес делу.

- У вас на столе лежат книги. Это учебники, которые вы не успели прочитать в университете?

- Нет. Это книги, которые открываешь каждый раз, приступая к рассмотрению нового дела. Даже если ты знаешь статью наизусть, все равно откроешь, прочитаешь - и только потом на нее ссылаешься.

- А вы приходили на судебное заседание неподготовленным или плохо подготовленным? Брали ли по этой причине перерыв в заседании?

- Таких ситуаций нужно избегать, но они случаются. У меня такое было.

- Вас не прельщают лавры комиссара Катани? Хотели бы стать знаменитым следователем по особо важным делам?

- Нет, не прельщают. Кстати говоря, двое из моих однокурсников, проработав следователями прокуратуры по особо важным делам, теперь являются судьями.

- А почему вы в следователи не пошли? Ведь по судью нет ни одного известного фильма.

- Дело не в телевизионной романтике. Уголовный и арбитражный процессы - абсолютно разные. Арбитражный процесс основан на равенстве и состязательности сторон, воспринимая в основном позитивную деятельность. Уголовное же преследование несравнимо более жесткое и способно самым непосредственным образом изменить судьбу человека. И это уже оборотная сторона романтики, именно та, которая и составляет каждодневную работу. Определяющим же в выборе должен быть свой взгляд на общество и на готовность выполнять ту или иную функцию в нем. Мне ближе равенство сторон.

- Получается, в арбитражном суде работают люди в белых перчатках?

- Если исходить из того, что в основном общаются с адвокатами и юристами, то в этом есть определенный смысл. Мы действительно не рассматриваем уголовные, семейные, бытовые дела, то есть дела, в которых градуус кипения человеческих эмоций наиболее высок. Но, конечно, это весьма условно, поскольку от арбитражного разрешения также нередко очень много зависит, вплоть до неотвратимого разорения.

- То есть здесь идет профессиональный спор?

- Хотелось бы, чтобы он всегда был таким.

- Зачитывая судебное решение, что вы испытываете: уверенность, волнение, сомнения?

- Волнения не возникает, поскольку решение - тот вывод, к которому ты пришел и в котором не должен сомневаться. Поэтому оглашение решения не несет такой нагрузки, как изучение материалов дела. В этот момент волнение скорее испытывают участвующие в процессе стороны.

- А бывало такое, чтобы решение приходило к вам во сне?

- Нет, решения мне не снятся. И это, наверное, хорошо.

Ирина Гезевич,
Игорь Филатов

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ" ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Профессоров по кафедрам:

- экономической социологии;
- академической кафедры методологии и теории социально-педагогических исследований;
- документоведения, историографии и источниковедения;
- зоологии и ихтиологии;
- экономики;
- русской литературы;
- лыжного спорта.

Доцентов по кафедрам:

- академической кафедры методологии и теории социально-педагогических исследований;
- бухгалтерского учета и анализа хозяйственной деятельности;
- документоведения, историографии и источниковедения;
- английской филологии;
- компьютерных технологий;
- органической и экологической химии;
- уголовного права и криминологии;
- возрастной и педагогической психологии;
- международного права;
- финансов, денежного обращения и кредита;
- конституционного и муниципального права;
- экономики;
- возрастной физиологии и логопедии;
- государственного и муниципального управления;
- предпринимательства и таможенного дела;
- социально-экономической географии и природопользования;
- трудового и предпринимательского права.

Старших преподавателей по кафедрам:

- перевода и переводоведения;
- спортивных дисциплин;
- английского языка;
- русского языка;
- полтологии;
- французской филологии;
- английской филологии;
- компьютерных технологий;
- общего языкознания;
- органической и экологической химии;
- финансов, денежного обращения и кредита;
- математического анализа и теории функций;
- общей и социальной психологии;
- возрастной физиологии и логопедии;
- экономики и управления ответственностью.

Ассистентов по кафедрам:

- информационных систем;
- ботаники и биотехнологии растений;
- французской филологии;
- английской филологии.

ОБЪЯВЛЯЕТ ИЗБРАНИЕ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:

- информационных систем;
- программного обеспечения;
- иностранного языка гуманитарных факультетов;
- возрастной физиологии и логопедии.

Документы направлять по адресу:

г. Тюмень, ул. Семакова, 10,

Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

Начальнику Т.В. Лысовой

E-mail: Staffdep@tiumn.ru.

Контактные телефоны:

46-12-31, 46-18-34.

АНОНС

По следам Александра фон Гумбольдта

Сибирь издавна привлекала западноевропейских путешественников и натуралистов, в том числе и ученых с мировым именем. В этом году исполняется 175 лет путешествию знаменитого Александра фон Гумбольдта по России. В 1829 году Александр фон Гумбольдт, минералог Густав Розе и биолог Кристиан Готфрид Эрнберг совершили экспедицию в Россию по приглашению императора Николая I и министра финансов графа Канкрин. На Урале и в Сибири путешественники посетили рудники и металлургические заводы, ознакомились с городами, поселениями и оставили ценные описания природы, населения и хозяйства региона, а также исторических личностей, с которыми встречались во время экспедиции.

20-24 сентября в Тюмени и Тобольске состоится российский-германская конференция "Александр фон Гумбольдт и проблемы устойчивого развития Урало-Сибирского региона" и экспедиция "По следам Александра фон Гумбольдта в Тюменской области", посвященные этой юбилейной дате, 60-летию Тюменской области и германо-российским культурным встречам в 2004 году. Организаторами конференции выступают Тюменский государственный университет, Немецкая ассоциация выпускников и друзей МГУ им. М.В. Ломоносова и Институт проблем освоения Севера СО РАН. Конференция проводится при финансовой поддержке администрации Тюменской области.

Учитывая многогранный характер творческого наследия Александра фон Гумбольдта и разностороннюю научную проблематику устойчивого развития, конференция носит междисциплинарный характер и адресована географам, геологам, историкам, этнографам, биологам, представителям гуманитарных и социально-экономических наук. К настоящему времени поступили заявки на участие в конференции из различных научных центров России (Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Иркутска, Барнаула, Томска, Омска и др.) и Германии (Берлин, Ганновер, Штутгарт). В конференции примут участие представители высшей школы, академических институтов и органов государственной власти Тюменской области, в том числе автономных округов (администрация Ямало-Ненецкого автономного округа, Югорский государственный университет, Нижневартовский педагогический институт и др.). Их интерес определяется тем, что А. Гумбольдт, наряду с прочим, занимался этнографией коренных народов нашей области (ханты, манси, ненец, сибирских татар).

Следует вспомнить, что Александр фон Гумбольдт путешествовал по приглашению российского правительства и имел финансированное правительство задание - оценить горно-промышленный потенциал Урала и Алтая. В связи с этим данное мероприятие можно рассматривать как "эстафету поколений" и попытку оценить потенциал устойчивого развития Урало-Сибирского региона в целом и Тюменской области в частности.



С в ночное время и +18° С при проведении представлений. В помещениях для животных температурный режим задается согласно их видовым особенностям. Продумано все до мельчайших деталей, вплоть до теплых попон для слонов при транспортировке животных в холодное время от машины до слоновника и обратно.

В общем, здание не только красиво внешне, но и по техническому оснащению на порядок превосходит все имеющиеся российские аналоги. Рядом с цирком оборудована автомобильная стоянка.

Цирк рассчитан на 1600 удобных зрительских мест (на 300 больше, чем в старом шапите),

Францию, Турцию и другие страны. Этому шоу уже больше 60-ти (!) лет. Слоники Чита, Индра и Ранга уже не молодые. Самой старшей - 50 лет, а двум другим - по 30. Вес каждой - от 3 до 5 тонн. Но, несмотря на солидные габариты, они с легкостью выполняют сложные трюки. Это единственные в мире танцующие слоны. Каждый трюк отточен и доведен до совершенства дрессировщицей Таисией Корниловой. Ее даже называют "мамой всех слонов". Династия Корниловых - более 100 лет, но ее цирковая родословная уходит еще глубже, к прадеду Ивану Филатову - дрессировщику и основателю зооцирка.

Чем дальше разворачивается представление, тем становится яснее, что это великолепный спортсмен с натренированными мускулами, его остроумные номера вызывают восхищение и смех публики, которая, не отрываясь, следит за его подчеркнутой неуязвимостью, робкими, но точными и сложными движениями. Он очень оригинально ридит свой ум в личину простоты. И, наконец, зритель видит, что основное занятие Эра Тома - дрессировка. Он - сын Таисии Корниловой.

Программа содержит много интересных номеров. Важно же увидеть, услышать и ничего не пропустить.

Акробаты под руководством народного артиста РФ Вячеслава Черниевского проделывали умопомрачительные трюки. Их программа "Русская забава" в Монте-Карло получила высшую награду.

Очень эффектно увертюра "Веселый ветер - рождение Будды" (Сергей Андреев): луч света следит за артистом, парящим над манежем бесшумно и очень пластично. "Где же страховка?" - удивляется публика. Он парит словно птица. Потом поднялся почти под самый купол и уже там, на огромной высоте начал... творить. Да-да, именно творить акробатические этюды! Описать это невозможно. Это нужно видеть.

А представление стремительно идет дальше, показывая все новые и новые номера. Цирковые представления не знают пауз. Здесь не может быть пустот, и если арена не готова, появляются веселые клоуны Ленчик (Андрей Олейников) и Одуванчик (Юрий Романенко).

ТЮМЕНСКИЙ ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

В дни празднования юбилея области в Тюмени произошло радостное событие - открылся цирк! Это подарок к шестидесятилетию. Если вы тюменец, то вам хорошо должно быть знакомо место на пересечении улиц Первомайской и Герцена, где теперь по вечерам вновь светятся буквы - ЦИРК.

Здесь он был "прописан" с 1932 года и просуществовал с перерывами до 2001 года. Это был почти единственный в России цирк-шапито, и многие тюменцы и гости города его хорошо помнят.

В сентябре 2001 года разбушевавшейся стихией был порван и пришел в полную негодность купол. Но гастроли приезжей труппы "Панама-сити" не были прерваны. Просто выступления перенесли на сценические площадки тюменских двorcов культуры. И еще какое-то время в здании цирка приезжали на гастроли артисты с облегченными программами.

В 2002 году областная администрация решила не прибегать к аварийной замене шатра, а присту-

пить к строительству в Тюмени капитального здания цирка, не дожидаясь включения его в федеральную целевую программу строительства.

"В России еще не было таких прецедентов, когда цирк строился на деньги региона", - заметила генеральный директор компании "Росгосцирк", лауреат Государственной премии, народный артист СССР и РФ Мстислав Запашный во время своего первого визита в Тюмень.

Проект здания разработал тюменский архитектор Игорь Литовка. Работы велись специалистами предприятия "Газинвестпроект" по заказу управления капитального строительства администрации Тюменской области. По словам директора цирка Фанны Халиловой, полностью обновлены и подсобные помещения цирка, где находятся гримерские комнаты артистов, просторные вольеры для животных, кухня и т.д. Смонтирована современная энергосберегающая система вентиляции и кондиционирования зрительного зала, дежурное отопление для поддержания температуры +14°

новый манеж, вокруг которого смонтирована оригинальная световая дорожка.

Как сообщили в пресс-службе губернатора Тюменской области, подписано соглашение, согласно которому после ввода в эксплуатацию здание цирка будет передано в аренду "Росгосцирку" сроком на 6 лет. Причем стоимость аренды составит 360 тысяч рублей в год. Подписывая соглашение, Сергей Собянин отметил, что низкая арендная плата - это не единственная поддержка цирка со стороны области. "Мы будем всесторонне помогать тюменскому цирку и вкладывать средства в различные цирковые проекты, решать транспортные вопросы для того, чтобы представления стали доступнее, чтобы их смогли посмотреть не только тюменские ребята, но и дети из отдаленных городов и поселков области", - заметил он.

И вот настал день торжественного открытия нового цирка! В церемонии принял участие губернатор Тюменской области Сергей Собянин и глава "Росгосцирка" Мстислав Запашный. Было сказано много теплых слов, пожеланий, состоялась символическая передача ключа. После перерезания традиционной красной ленты в небо поднялась большая связка разноцветных воздушных шаров, несущая транспарант с надписью "Цирк открыт!"

Распахнулись двери - и первой вошла... кошка, а за ней первые зрители: дети из оздоровительных учреждений области, лагерей, детских домов и интернатов города.

На открытие нового цирка в Тюмень прибыла дрессировщица с мировым именем Таисия Корнилова со своим удивительным шоу "На слонах вокруг света". Специалисты считают, что это одно из лучших шоу в мире. Слоны приехали в наш город прямо из Японии, где труппа длительное время была на гастролях. Атракцион, состоящий из непревзойденных по сложности номеров, уже покорил Австралию, Сингапур, Венгрию,

Итак, шоу "На слонах вокруг света". Этими четырьмя словами описано сквозное действие циркового представления. В программу также включены различные формы циркового искусства разных народов, стран, эпох. И, чтобы все это было объединено в единую цепь, очень разумно введен персонаж путешественника - Сэр Том (Андрей



Деметьев-Корнилов). Он входит в зал вместе со зрителями и принимает искать свое место. Выглядит он нелепо: дорожный плащ, застегнутый на все пуговицы, в руках - большой чемодан. Публика уже заняла свои места, а он все мечется, пока не привлечет внимание ведущего.

В действиях путешественника нет совершенно никакой игры. Все очень просто, без ораторских приемов и "актерства". И вместе с тем он - в образе. Всего-то несколько нелепых движений - и мостик к зрителью проложен. На лицах - улыбки, в глазах - заинтересованность и сочувствие, когда ведущий выгоняет его из зала. Но он будет часто появляться, он забавен и симпатичен. Но не сразу. Комизм его выступления возникает и нарастает, когда он пытается найти среди зрителей единомышленников для исполнения своей миниатюры. Всех, конечно, смешит ее содержание.

Со смешливыми, наивными репризами. Клоунада - трудный и важный цирковой жанр. И клоуны во владеют в совершенстве. Их фокусам не было конца, они все время что-то придумывали. Смех. Его было много в этот вечер. Но он был не безличен. Зрители смеялись по-разному. И это тоже было рассчитано заранее.

Представление подходит к концу. Программка в руках зрителей ничего больше не обещает, кроме традиционного финала, когда вся труппа появляется на манеже, прощаясь со зрителями. Но зрители аплодируют еще и еще...

Тюменский цирк ждет большое будущее. Программы, выступающих артистов, надеюсь, будет много, и они будут разнообразны. Но, главное, теперь мы можем принимать гостей любого уровня.

Галина Ефимова



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 23.08.2004 г. Заказ № 514-515. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: тел. 310-999 абонент 4606. Наш сайт в Интернете: <http://www.utmn.ru/region> E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.