

Университет И РЕГИОН

№37 (182) сентябрь, 2004

ГОСТИНАЯ

Все будет хорошо

стр. 4 - 5,7

- А в университете какой экзамен для вас был самым трудным?

- Уголовный процесс. Сдавал Володиной. Это мой любимый предмет, поэтому хотелось сдать на отлично. Но Людмила Мильтоновна строго принимала.

- В итоге?

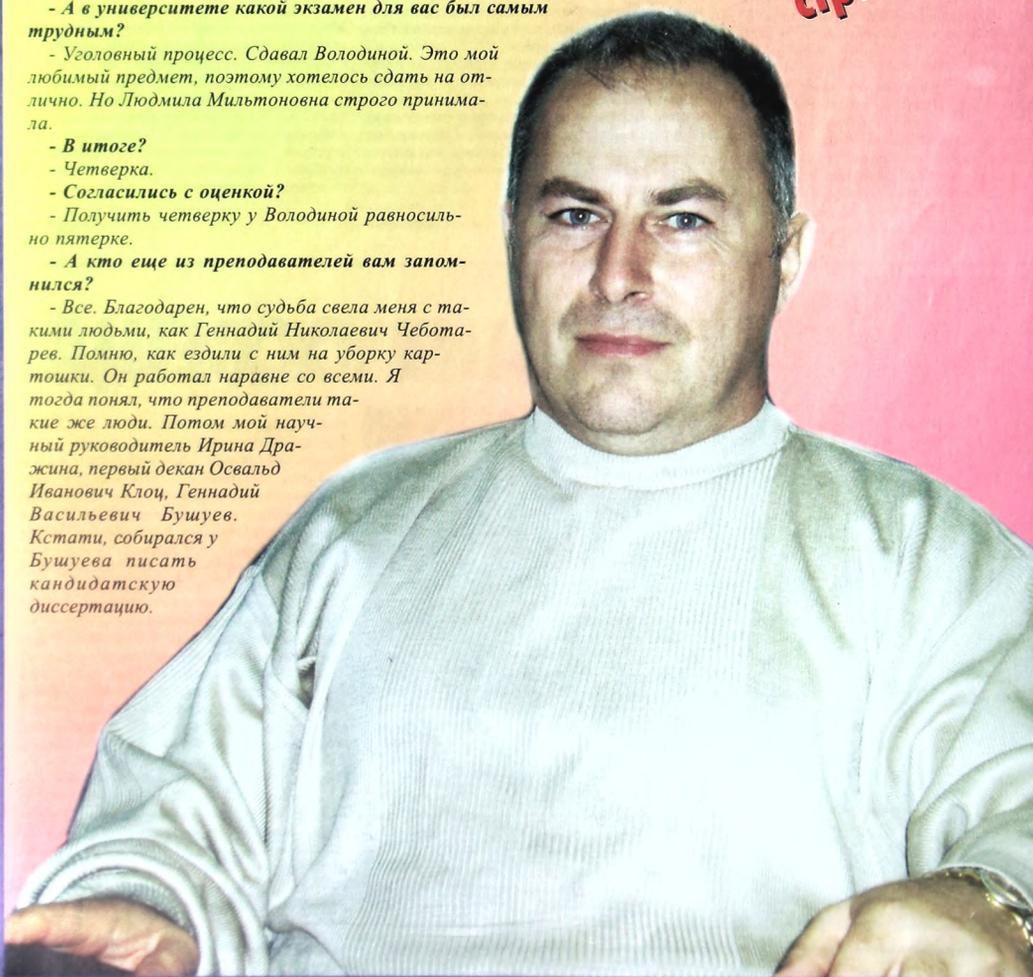
- Четверка.

- Согласились с оценкой?

- Получить четверку у Володиной равносильно пятерке.

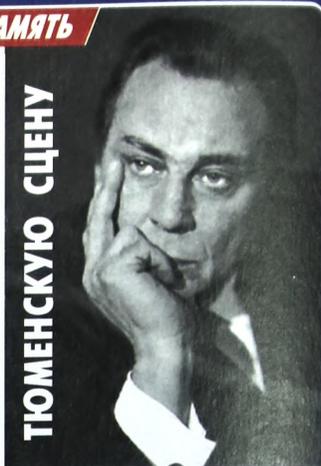
- А кто еще из преподавателей вам запомнился?

- Все. Благодарен, что судьба свела меня с такими людьми, как Геннадий Николаевич Чеботарев. Помню, как ездили с ним на уборку картошки. Он работал наравне со всеми. Я тогда понял, что преподаватели такие же люди. Потом мой научный руководитель Ирина Дражина, первый декан Освальд Иванович Клоц, Геннадий Васильевич Бушуев. Кстати, собирался у Бушуева писать кандидатскую диссертацию.



ПАМЯТЬ

ЕГО ТАЛАНТ ОСВЕЩАЛ
ТЮМЕНСКУЮ СЦЕНУ



стр. 2 - 3

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА В ТОБОЛЬСКЕ



КАЖЕТСЯ,
МЫ ПОПАЛИ
В ДРУГОЙ МИР

стр. 6 - 7

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

"С ТЕХ ПОР Я
НЕНАВИЖУ
МЕД: НИ С
ПЧЕЛКАМИ,
НИ БЕЗ ПЧЕЛОК"

стр. 8

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Если Россия, как и другие цивилизованные страны, не встанет на путь формирования толерантного сознания и соответствующих ему принципов поведения, то всем нам будет грозить гибель: мир просто сгорит в пожаре нарастающих год от года войн между разными религиями, этносами, цивилизациями и культурами. Сигналов о том, что планета стоит на пороге вселенской битвы, было предостаточно. Последние, которые уже нельзя не услышать - террористический акт в Москве, падение двух пассажирских авиалайнеров "Ту-134" и "Ту-154", зах-

Тюменская область по-настоящему полиэтническая область. На ее территории проживает свыше 120 национальностей, народностей и этносов. Это представители различных вероисповеданий - православные, католики, протестанты, мусульмане и т.д.

На встрече участникам дискуссии было предложено высказать свои соображения по вопросам и проблемам толерантности, предложить конкретные проекты движения в этом направлении, чтобы помочь разным по своему мировоззрению, непохожим людям жить рядом друг с другом.

Было отмечено, что в ноябре 1995 года на Генеральной конференции ЮНЕСКО

были затронуты социальные аспекты толерантности. Мы живем в век глобализации экономики, крупномасштабных миграций и перемещения населения, преобразования социальных структур.

Каждый регион многолик и поэтому эскалация нетерпимости и конфликтов потенциально угрожает всем частям мира. А от этой угрозы никакими границами отгородиться нельзя. Толерантность необходима как отдельным людям, так и на уровне семьи и общины. В школах, вузах, дома, на работе необходимо укреплять дух терпимости, формировать отношение открытости и внимания друг к другу. Кандидат философ-

Толерантность: объединяем усилия!

ват заложников с трагической развязкой в Беслане. Невиданный по размаху террор, страшный по своей наглости и безнаказанности.

Мы все находимся сейчас в состоянии "ежиков в тумане", утеряв ориентир дальнейшего движения, пребывая в состоянии эмоционального шока и не осознавая конкретно - кто враг и где он находится. Он невидим. Общество испытывает растерянность перед реальными мировыми процессами. Не понимая, что происходит, человек оказывается в ситуации неопределенности, а это неминуемо вызывает ощущение постоянной тревоги и фобии. До крайности начинает обостряться проблема "свой-чужой". И для того чтобы выжить, мы все сообща должны искать выход для разрешения создавшихся проблем, возникающих конфликтов. Мы просто обречены на толерантность, если хотим сохранили ее как вид.

Важность понимания проблемы толерантности нарастает.

Комитет по делам национальностей администрации Тюменской области и Институт гуманитарных исследований ТюмГУ в рамках "Дней еврейской культуры в Тюменской области" провел круглый стол "XXI век - век толерантности".

Ведущие - доктор филологических наук, академик Николай Константинович Фролов и кандидат исторических наук, доцент Игорь Владимирович Бобров.

За круглым столом собрались представители органов власти, философы, ученые, педагоги, представители различных религиозных конфессий, журналисты, члены российских общественных организаций.

была принята Декларация принципов толерантности, а правительством России - Федеральная программа "Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе". Она предусматривает четыре уровня: личность, семья, общество и государство. Понятие толерантности весьма многогранно, и каждый из выступающих давал свое понятие, вкладывая свой смысл.

"Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Толерантность - это гармония в многообразии", - сказал доктор исторических наук Александр Павлович Яков.

Понятие толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказа от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению, - обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность, и взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

Доктор педагогических наук, профессор Ирина Видт отметила, что на государственном уровне толерантность требует справедливого и беспристрастного законодательства, соблюдения правопорядка, судебно-процессуальных и административных норм.

"Для меня в толерантности самое главное - это Право. Человека нельзя унижать, иначе он впадает в состояние интолерантно-

ских наук ТюмГУ Марина Николаевна Ересько осветила религиозный аспект толерантности: "Все мировые религии насыщены идеями диалога, компромисса, терпения, хотя нельзя не признать, что в них идеями можно отыскать конфликтные принципы".

Многие из выступающих отмечали, что эффективным средством предупреждения нетерпимости, интолерантности является воспитание толерантной личности. Такой человек должен быть хорошо осведомлен о своих достоинствах и недостатках, не склонен видеть только черное и белое. Он способен идти на компромиссы. Другое дело, что нужно очень четко осознавать для себя границы приемлемых компромиссов. Но родителям в одиночку не по силам вырастить по-настоящему толерантную личность. Здесь необходимо совместное участие и школы, и окружающей социальной среды. Понятно, что это очень ответственно.

Не менее важно преодолевать нагнетание интолерантности средствами массовой информации. Складывается впечатление, что многие журналисты просто не осознают последствий своих публикаций.

Все принявшие участие в дискуссии говорили о том, что над "народом, утратившим нравственные ориентиры, склонность к компромиссам, терпимости висит реальная угроза исчезновения с лица планеты". Ибо все мы плывем на одном корабле под названием Земля. И бежать нам с него будет некуда. Другого пути нет.

Г.Ефимова

ДИПЛОМ СТЭНФОРД ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ТЮМГУ

Студентам ЭГФ и ФИИПН в торжественной обстановке вручили сертификаты Стэнфордского университета. Не выезжая из Тюмени, в течение нескольких месяцев можно было "прослушать" лекции по четырем курсам - экологическая безопасность, международная безопасность, гражданские свободы, национальная безопасность и терроризм. "Мы всегда стремились развивать международные контакты, особенно после открытия на факультете специальности "Международные отношения", - сказал декан ФИИПН Сергей Кондратьев, поздравляя студентов ТюмГУ с получением сертификатов английского вуза.

Учились студенты дистанционно, информацию в основном получали через Интернет. В процессе учебы, которая велась на английском языке и требовала приложения дополнительных усилий, сдали два экзамена (в виде эссе на заданную тему) - промежуточный и итоговый. В результате 32 студента университета добились успеха.

Рассказывает Мария Першина, студентка 5-го курса ЭГФ, которая получила сертификат по специальности "Международная практика в области охраны окружающей среды": "Мы получали диски с лекциями преподавателей Стэнфорда, информация давалась тезисно, поэтому много времени уходило на самостоятельную подготовку. Нам давали и материалы для чтения, в основном на английском языке. Кроме того, выполняли различные задания, писали эссе на определенную тему".

Андрей Кочнев, студент 3-го курса ФИИПН, получил сразу два сертификата - "Гражданские свободы" и "Национальная безопасность и терроризм". "Считаю, что получил достаточные знания, очень доволен достигнутым результатом. Нам давали много материала, которого нет в нашей библиотеке. Мы получали и мнения специалистов в определенных сферах. Лекции были посвящены конфликтам в Турции, Ирландии, Северной Корее, странах Африки".

Следует отметить, что дистанционное обучение в Стэнфорде бесплатное и доступно любому студенту ТюмГУ. Сертификат Стэнфордского университета станет существенной прибавкой к диплому и повысит статус выпускников университета.

Е.Барнева

ПАМЯТЬ



Его ТАЛАНТ ОСВЕЩАЛ

У здания Тюменского театра драмы и комедии состоялась торжественное открытие барельефа, посвященного памяти народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР и РСФСР, талантливого актера и режиссера Евгения Семеновича Матвеева (1922-2003). Первыми с небольшой сцены прозвучали слова директора театра Владимира Коревицкого: "Мы просто решили увековечить память Е.С.Матвеева в знак благодарности, за то, что талант этого человека освещал тюменскую сцену". О заслугах Е.С.Матвеева говорил заместитель председателя Тюменской областной думы Г.С.Корепанов, председатель областного комитета по культуре Е.С.Негинский, отдавая дань памяти знаменитому режиссеру, выразил надежду, что вскоре, возможно, барельеф будет красоваться уже на новом здании театра. Также мероприятие не обошли своим вниманием генеральный консул посольства Украины, председатель городского комитета по культуре, заместитель начальника ТВВИКУ полковник Свалов напомнил присутствующим, что Евгений Семенович учился и преподавал в пехотном училище, за-

тем неоднократно приезжал в ТВВИКУ. Телеграммами ответили на событие Новосибирский театр "Красный факел" и Малый театр, сцены которых в разное время принимали знаменитого актера. Свообразный итог сказанному подвел Владимир Коревицкий, еще раз выразив благодарность лицам, без которых установка барельефа была бы невозможной, в первую очередь Петру Журавкову ООО "Синтра", автору барельефа мастеру А.А.Зунде. Главным же событием мероприятия стал приезд дочери, сына и внука Е.С.Матвеева, из уст которых вновь звучали слова благодарности тем, кто сумел воплотить в жизнь проект установки барельефа, а также всем тем, кто хранит память о режиссере и актере и по-прежнему неравнодушен к его творчеству.

Евгений Семенович учился в киношколе А. Довженко в Киеве, но судьба занесла его в затерянную на просторах Сибири Тюмень, где юноша учился в пехотном училище, активно участвуя в конкурсах самодельности. С 1946 по 1948 Матвеев уже профессионально играл на сцене тюменского театра, кстати, первой театральной сцене в жизни будущего народно-

О РАЗВИТИИ РОССИЙСКОГО БАНКОВСКОГО СЕКТОРА

По мнению экспертов Всемирного банка, банковский сектор остается узким местом российской экономики. Капитал банков ежегодно увеличивается на одну треть, в то время как доля банковских кредитов в совокупных инвестициях застыла на отметке 4-5%. "Если Россия намерена и дальше расти, она должна делать это с помощью банков. Но банковские реформы продвигаются слишком медленно", отмечает главный экономист Всемирного банка К.Рюль.

Согласно последнему докладу рейтингового агентства Standart&Poors уровень рисков в российской банковской системе остается одним из наиболее высоких в мире по причинам промедления в проведении банковской реформы и слабого банковского надзора. Опережая по развитию банковского сектора Украину и Белоруссию, Россия отстает от Казахстана, в котором реформы уже завершены.

В это время представители международного рейтингового агентства Fitch сравнивают уровень наших кредитных организаций с уровнем банков стран Латинской Америки.

А по мнению Европейского центрального банка, пока российский банковский сектор выглядит отсталым по сравнению не только со странами Западной Европы, но и со странами с переходной экономикой. Показателями развития банковского сектора являются уровень монетизации экономики и кредитования частного сектора. По подсчетам МВФ, денежный агрегат М2 составляет в России всего 20% ВВП, что вдвое меньше, чем в странах-кандидатах на вступление в ЕС, а объем банковских кредитов реальному сектору - 15% ВВП по сравнению со средним значением 25% для этих стран-кандидатов.

В Центральном банке и правительстве с подобными пессимистическими подходами бескомпромиссно не согласны. Ведь на фоне высоких темпов экономического роста большинство показателей денежно-кредитной сферы (такие, как совокупные активы, совокупный капитал, количество и объем выданных физлицам ссуд) достигли максималов за всю историю значений. Однако по итогам лет-

него банковского кризиса отток вкладов населения из кредитных организаций в июле 2004 г. превысил 12 млрд. рублей, у 10 банков были отозваны лицензии, а чистые покупки наличной иностранной валюты населением превысили 3 млрд. долларов в месяц и достигли исторических максимумов 1997-98 гг. В июне 2004 г. население купило и сняло с валютных счетов 5,5 млрд. долларов, что в 1,4 раза больше, чем в 2003 г., и в 1,7 раза больше, чем в 2002 г.

Более того, официальные оценки расцениваются рядом экспертов как намеренно заниженные: так, по оценкам Центра экономических исследований ММИЭИФП, отток вкладов населения из российских кредитных организаций составил 137 млрд. рублей.

И размер прибыли, и общая доходность банковских активов значительно выросли. Однако рост совокупных показателей прибыли в минувшем году сопровождался дальнейшим падением рентабельности банковских операций. По данным Ассоциации российских банков, рентабельность активов находится на уровне 2%, по данным Банка России - 3%, но, этот рост получился за счет "эффекта масштаба" (то есть роста бизнеса банков), а в целом банковский сектор экономики остался самым зарегулированным и малоприбыльным.

На фоне снижения инфляции продолжают идти вниз процентные ставки, но если на рынке кредитов банки фактически вынуждены понижать ставки (в конкурентной борьбе за заемщиков), то опускать ставки по вкладам практически невозможно.

Более того, с середины апреля 2004 г. ставки по рублевым депозитам в кредитных организациях выросли в среднем на 2-3%, а по валютным вкладам - на 1%. Хотя считается, что "дальше доходности бизнеса падают уже некуда", аналитики прогнозируют продолжение тенденции. Дело в том, что на фоне западных банков рентабельность нашего банковского сектора все еще высока: так, в 1997 г. показатель рентабельности активов банковской системы коле-

бался около 1% - чем ниже будет инфляция и чем менее рискованным будет банковский сектор, тем ниже будет и доходность.

Как отмечают иностранные эксперты, не очень заметна кредитная диверсификация: у крупнейших частных российских банков, получивших рейтинг этого агентства, на долю десяти основных заемщиков приходится порядка 40% ссудного портфеля, что соответствует почти 200% их собственного капитала. У некоторых ведущих банков эти показатели даже выше.

В кредитной политике сохранились следы системы, сложившейся еще в 1990-х: банки предпочитают кредитовать крупные известные компании или, что часто одно и то же, компании, с которыми у них налажены тесные финансовые или личные связи.

Предоставление кредитов "аффилированным компаниям и лицам" может рассматриваться как результат экономической системы, не обеспечивающей достаточной юридической защиты кредитора, а также как следствие структуры собственности и корпоративного управления большинства банков и ограниченной конкуренции в финансовом секторе. Недостаточное снабжение кредитными средствами средних и малых компаний отражает неумение банков оценивать платежеспособность потенциальных заемщиков и создавать стимулы к погашению кредитов.

Раскрываемые сведения о просроченных ссудах, по мнению рейтингового агентства Standart&Poors, не отражают потенциальный уровень проблем в банковской системе. Эффективность возврата ссуд, объем которых резко возрос в последнее время, еще не проверена в условиях падения деловой активности. Например, Сбербанк подвержен риску направленного целевого кредитования проектов в рамках "государственных интересов" или предоставления льготных ссуд в поддержку экономического развития, а такая практика может привести к недооценке кредитного риска в секторе в целом и принятию необходимых мер кредитной защиты в форме процентной надбавки "за риск".

В письменном обращении к участникам банковского форума председатель Центрального банка С.Игнатьев заявляет о том, что "банковский сектор дестабилизирован недостатком компетенции отдельных банков". Российские банки успешно работали в условиях притока капитала и темпа роста денежной массы более 50% годовых и такого же роста депозитов. Как только Центральный банк прекратил накачивать рынок рублями, банки попытались решить свои проблемы с ликвидностью, привлекая вклады под повышенные проценты или привлекая средства на межбанковском рынке, и потеряли неудачу.

В настоящее время представители денежных властей России относятся к новому потенциальному банковскому кризису как к неизбежной страшилке. Считается, что никаких объективных причин для кризиса нет, в стране избыточна ликвидность и опасность представляет приток спекулятивного иностранного капитала, а не отток отечественного.

Однако в прессе преобладает мнение, что скоро мы будем стремиться не к удвоению валового продукта, а к прошлой стабильности.

Дело в том, что в 2003 г. именовать возврат капиталов крупного бизнеса стал катализатором бурного инвестиционного процесса, который обеспечил России высокие темпы роста. Именно эти деньги повышали ликвидность денежного рынка и сбивали процентные ставки.

По некоторым оценкам, вывоз капитала из России превысил в первом полугодии 2004 г. 15 млрд. долларов (это самый большой отток капитала из России за последние десять лет). При крайне высоких ценах, при мощных бизнесе национальных сырьевых игроков и в режиме постоянных угроз со стороны налоговых и правоохранительных ведомств масштабы вывоза капитала из страны не могут, а должны быть самыми высокими за десять лет.

Никогда у российского крупного бизнеса не было таких высоких доходов, и никогда к частному ка-

питалу в стране не относились с такой враждебностью.

Следствие мощного оттока капитала можно наблюдать на макроэкономических показателях: темп роста реальной денежной массы в России сократился как минимум вдвое по сравнению с прошлым годом. Поскольку это происходит на фоне все еще растущей экономики, это приводит к периодическим структурным кризисам ликвидности частных денежных рынков, а за ними и к росту цены денег - самого необходимого для современной российской экономики ресурса.

Безусловным следствием банковского кризиса станет дальнейший рост цены кредитных ресурсов, а значит, и торможение экономики. Под давлением общественного мнения ЦБ будет искать варианты расширения рефинансирования. Однако, учитывая враждебное отношение власти к частному капиталу, это рефинансирование будет доступно в основном для банков, приближенных к государству.

Дело в том, что регулятор банковского сектора принадлежит крупнейшей кредитной институту - Сбербанку, из другого крупнейшего и государственного банка - Внешторгбанка фактически делают второй в России универсальный банк. Такая ситуация вполне согласуется с намерением Кремля контролировать "командные высоты" в экономике.

То есть одновременно с изменением денежной политики будет идти спонтанная реформа всей банковской системы в сторону ее государственизации.

Россия идет по пути построения трехуровневой банковской системы. Два крупных госбанка будут конкурировать между собой, продолжая доминировать на рынке. Одновременно в результате консолидации коммерческих банков появится второй уровень во главе с полудожничной ведущим московским банком. Третий уровень составят множество мелких банков, которые будут обслуживать потребности своих владельцев.

Сергей Ревт

ТЮМЕНСКУЮ СЦЕНУ

го артиста. Затем Евгений Семенович переехал в Новосибирск и далее в Москву. В кино он пришел в начале 50-х, дебютировав в картине "Доброе утро", но признание добился лишь после съемок в фильме Льва Кулиджанова "Дом, в котором я живу". Поистине же звездой для актера стала роль Макара Нагульного в "Поднятой целине", затем последовали не менее запоминающиеся роли Владимира Федотова ("Родная кровь"), князя Нехлюдова в "Воскресении" и Пугачева в "Емельяне Пугачеве". Талант Е.С.Матвеева охватил и режиссуру. За 30 лет работы он снял 12 кинофильмов, из которых в золотую коллекцию советского и российского кино вошли "Почтовый роман", "Любовь земная", "Судьба". Современному же поколению Е.С.Матвеев запомнился прежде всего как создатель кинотрилогии "Любить по-русски", где он исполнил главную роль.

На барельефе вытравлены слова артиста: "Милые мои люди! Как я хочу вам благополучия и душевного покоя!.. Всегда ваш Е. С. Матвеев".

Яна Нетребовская



ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО



Сибиряком **Геворг Оганесян** стал давно. Еще в прошлом веке. И в другой стране. Она тогда называлась СССР. И он бы не ринулся, наверное, осваивать Сибирь, если бы не родители. Именно они отговорили его оставить в покое фантастические планы стать режиссером. Отказаться от мечты было непросто. Тем более, когда ты почти уже входил в роль. Да и атмосфера, в которой он рос, располагала к созерцанию прекрасного и мечтам о том, что все в этой жизни реально. Стоит только захотеть.

Его дядя работал на киностудию "Арменфильм". Геворг с большим удовольствием проходил там практику: подосил бобины с кинолентами. А папа был театральным художником. Так что их семья не пропускала ни одной театральной премьеры. У Геворга были любимые спектакли, обожаемые артисты. Он увлекался историей России и Армении. Много читал. Ему нравились романы Дюма, Дрюона. И он уже представлял, как будет по их мотивам снимать кино. Даже подготовил эскизы сцен, костюмов, распределил роли. Хотел снимать фильмы и про царей Армении, которые успешно побеждали захватчиков. Представлял себе боевые сцены с участием слонов. Видел, как будет двигаться камера, снимая передний и задний планы боевых действий. Но родные думали иначе. Они очень детально нарисовали картину его восхождения на Олимп. "Сначала ты будешь снимать документальное кино, - просвещали они мечтателя, - потом короткометражные фильмы. Кроме того, тебе сверху будут спускаться задания снимать про пятилетку, коммунистическое соревнование. Самостоятельно делать фильмы разрешат, когда исполнится лет пятьдесят. А вот будешь ли у тебя желание заниматься этим?" Он послушал, посмотрел и в классе седьмого настроился на другую, не менее героическую профессию: он хотел ловить преступников.

Окончив школу в 1983 году в Армении почти на отлично (Все три четверки в аттестате. - Прим. авт.), Геворг Оганесян уехал покорять Сибирь. Дважды поступал в Томский государственный университет на юридический факультет. Первый раз не набрал баллов, второй - не захотел учиться на заочном, куда его пригласили. Забрал документы и ...встал в строй.

- И два года зря потеряли? - Ни в коем случае. Если мужчина не прошел армейской службы, считают, что он не совсем сформировавшийся мужчина. Армия - это сильная школа, которая закаляет характер. - Но в армии ломают человека? - Если ты мужчина, ты это выдержишь и не сломашься. - В каких войсках проходили службу?

- Во внутренних. Охранял заключенных. Хотя записывался в Афганистан, но меня не взяли.

- Почему? - Потому что набирали контингент в войска спецназначения, и я не подошел по росту. А спортивные разряды у меня были.

- Каким спортом увлекались? - В основном футболом и боевыми видами спорта.

- В футболе каких-то успехов достигли, ведь Армения была футбольной республикой? - Доигрался до первого разряда.

- Выступали за республиканскую сборную? - Играл за команду олимпийского резерва. Потом уже, учась в университете, выступал за сборную вуза.

- Из армии в каком звании уволились? - Старшины.

- Для срочника неплохо. - Это самое высокое звание, которое могут присвоить солдату срочной службы. Был заместителем командира взвода. Первый год служил в Тюмени в головном полку, во взводе специального назначения. Все-таки в спецназ попал. Взвод формировался для усмирения массовых беспорядков в зонах. Здесь нас хорошо накатали. А второй год служил на севере, в Харпе, в исправительной колонии особого режима.

- И что испытывает восемнадцатилетний паренек, когда попадает за тюремный забор и сталкивается с матерями преступников? - За колючку нас не пускали, там свой контингент охраны. Мы охраняли периметр. Но интересно было. Все-таки юношеский максимализм брал верх и ничего не боялся. Это сейчас осознаешь возможную опасность.

- Приходилось применять навыки спецназовца на заключенных? - Слава богу, нет. Ни тогда, ни работая в прокуратуре, ни разу не стрелял по живому человеку.

- Предлагали остаться в армии? - Да. Многие из сослуживцев продолжали служить по контракту. Но у меня была цель в жизни. Последнее полгода службы целенаправленно изучал историю, иностранные языки, учился писать сочинение.

- Вам при поступлении в университет зачлось, что вы отслужили в армии? - Думаю, что да. Уволился 23 ноября, а уже через пять дней поступил на подготовительное отделение. Кроме армейской формы, другой одежды у меня не было. Так в ней и пришел в университет. Посмотрели на меня, на грудь в медали. Только после зачисления уехал на родину.

- Почему в третий раз не попытались счастья в Томске? - Не видел смысла. Кроме того, когда призывался, в Тюменском государственном университете открыли юридическое отделение на историческом факультете. А в тот год, когда поступал, организовали самостоятельный юридический факультет. Я поступал в третьем наборе юристов.

- Поступить было трудно? - Мы, те, кто прошел подготовительное отделение, поступали вне конкурса. Сдали выпускные экзамены, и их результаты засчитали как вступительные испытания.

- И чем вам запомнились студенческие годы? - Самые интересные годы в жизни. Тогда подружился с людьми, с которыми сейчас сталкиваюсь по работе, познакомился с будущей женой. Студенческие друзья до сих пор остаются моими друзьями. Но я родился и вырос в другой среде, культуре, пришлось себя немного менять, приспосабливаться.

- Жили в общежитии? - Пытался. Месяца два жил в университетском общежитии. Но не получился. Меня сразу назначили начальником оперативного отряда, чтобы следить за порядком. А учиться в общежитии было просто нельзя. Посоветовался с родителями, и они настоятельно попросили, чтобы я переехал на квартиру.

- Вернемся к студенческим годам: учеба в университете доставляла трудности? - Мне всегда нравились гуманитарные науки, и учиться было интересно.

- На что вас настраивали преподаватели университета? - А меня не надо было настраивать. Я хотел работать в прокуратуре, готовился к уголовной специализации. Ходил в прокуратуру на практику, к своему наставнику Тельману Элбакяну, который до сих пор работает. Приходил к нему и смотрел, как он ведет допрос, работает с людьми, как начинает беседу. Ответственно, ни одного грубого слова, повышения голоса, строго по имени отчеству, даже если перед ним серийный убийца. Начинал допрос издали, с детства - как рос, какими болезнями болел? Мог в этот день и не дойти до сути. Так потихоньку подходил к совершению преступления.

- Зачем? - Во-первых, чтобы установить психологический контакт. А во-вторых, когда человек начинает в мельчайших деталях рассказывать о своем детстве, а потом говорит, что вчерашние события не помнит, то это можно трактовать, как желание уйти от ответственности. Но что самое интересное, допрашиваемые никогда не уходили обиженными на него. Они видели, что человек делает свое дело и относится к нему добросовестно.

...У него было очень счастливое детство. Отцовские гены передались по наследству: Геворг хорошо рисует, хотя говорит, что в красках плохо разбирается. Их с сестрой (Она теперь тоже живет в Тюмени. - Прим.авт.) воспитывала мама. Отец приходил после спектаклей домой поздно и узнавал все новости от жены. А поскольку Геворг рос шумным ребенком, то этих самых новостей было много. Все случалось: рвали одежду, были драки, за что родителей вызывали к директору. Отец на все это говорил три слова: "Тебе

не стыдно?". И для него эта фраза была самым большим наказанием. Но голоса отца никогда не повышал. А мама, случалось, прикладывала руку. Но до ремня дело не доходило.

У них был гостеприимный дом. Но принимали гостей чаще по праздникам. Бывал у них и несравненный Фрунзик Мкртчян.

- Геворг, каким он был? - Когда он основал свой экспериментальный театр, то пригласил отца вместе работать. Папа стал у него художником-постановщиком спектаклей.

- Мкртчян в жизни был таким же шумным и наивным, как в кино? - Не могу сказать. Я уже учился в университете, когда папа стал работать в театре у Фрунзика. Помню единственный случай, который характеризует его как человека. Папа выплеснул у мамы и унес в театр пылесос, чтобы использовать его для распыления краски на декорации. И так получилось, что пылесос украли. А он был старый и после краски абсолютно непригодный. Папа из этого случая шума решил не делать, украл и украл. А Фрунзик узнал об этом, и со своей зарплатой купил новый пылесос. Пришел к нам и говорит: "Вот аппарат нового образца". Попросил у папы прощения, что так получилось. Вроде бы мелочь, но она характеризует человека.

- Уже работая следователем, вам приходилось сталкиваться с преступниками, к которым трудно было найти подход, разговаривать, кто психологически был сильнее вас? - Случалось такое. Но я не встречал человека, к кому невозможно было бы подобрать ключика.

- Вы хотите сказать, что самый матерый рецидивист имеет душу? - Конечно. Помню эпизод из своей практики. Мы нашли в Дербышках труп криминального автомобилиста с признаками насильственной смерти. Труп был закидан сучьей ветками. С помощью оперативной работы в течение суток установили личность убитого, следствием выявило подозреваемого. Им оказался серийный убийца. Начал с ним разговаривать, он поведал нам всю биографию, рассказал, как все произошло. Естественно, не об хорошей жизни совершил убийство.

- Допрос обвиняемого - всегда поединок, кто кого перехитрит? - И такое бывает. Я не говорю, что любой допрос приводит к положительному результату. Случались

и промахи. Были люди, которые никак не могли найти контакта с преступником. А в прокуратуре недопустимы методы допроса никогда не применяются. Здесь работают профессионалы и никто не опускается до применения физической силы. Кстати, психологически многие преступники готовы к тому, что к ним будут применяться методы физического воздействия. Соответственно они и настраиваются. А когда наешь с ним по-человечески разговаривать, он этого не ждет и не знает, как себя вести.

- В вашей жизни были погоня, перестрелки, засады? - Погоня и засады - это уголовный розыск. Но в первые годы работы в прокуратуре не мог сидеть сложа руки. Как-то работали по делу о групповом изнасиловании девушки и основной зачинщик долго скрывался, не могли его найти. А жил он в деревне Остров Тугулымского района. Деревня старая, и о появлении любого посетителя на ее территории сразу узнают все. То есть поймать подозреваемого было очень трудно. Поэтому мы перед взездом в деревню сутки просидели в кустах, кормили комаров. Естественно, никого не поймали. И когда под утро поехали обратно, нам сообщили, что его уже взяли в Тюмени. Но интересно было ночь просидеть. Погоня тоже была. Помню, однажды бежал, перепрыгивая через ограждение, выронил удостоверение. Через два дня для меня его принесли - все чернила размыты. Пришлось поменять.

- А того, за кем бежали, так и не поймали? - Поймал. Этот человек жил в Успенке и придулом приклеивать нули к десятирублевым купюрам. Правда, брали его за другие дела, а не за эту мелочь.

- Свое первое дело помните? - Очень хорошо помню. Я работал в прокуратуре Ленинского района Тюмени, и дали мне расследовать дело по изнасилованию. Основной фигурант находился в розыске. У меня был только словесный портрет со слов потерпевшей и свидетелей: мужчина пятидесяти лет, интеллигентной внешности, с седыми волосами, лысоватый, загоревший, одетый в короткие джинсовые шорты. Но интересная деталь - он ходил на велосипеде. А я тогда жил в общежитии на ул. Красина. В субботу утром вышел из подъезда, иду и вижу: навстречу мне мужчина с велосипедом, в обнимку с девушкой. Вот как я его себе представлял, так он на меня и идет. Думаю: "Неужели это он?" Даже растерялся. Потом подошел, попросил мужчину

"ТРЕУГОЛЬНИК", БЕЛАЯ ДЕВОЧКА И ОДИНОКИЙ ОЛЕНЬ

Красавица, умница, отличница плюс потанинский стипендиат и просто милая общительная девушка Ольга Игнатюк учится на 4-м курсе факультета психологии ТюмГУ. Летом Оля вместе с другими студентками ПФ работала психологом в детском лагере "Алые паруса", и сейчас она расскажет читателям университетской газеты, как это было.

- Работа в лагере - реализация специальной программы, летняя практика или твое личное желание?

- Я бы сказала три в одном. Работа психологов в "Алых парусах" - проект нашего факультета. Согласно правилам, в каждом отряде работают два вожатых, один из них психолог, студент нашего факультета. Он должен отслеживать возрастные эксцессы детей, анализировать их поведение. Все собранную информацию мы должны были передавать руководству лагеря. Чтобы дети не боялись, больше доверяли нам, мы в открытую не говорили, что психологи, а на бейджиках было написано "вожатый". Поэтому так же работали с детьми, развлекали и занимали их.

Второе, личное желание сыграть в тюменском лагере сыграло немаловажную роль. Опыт работы вожатым у меня уже был, в Ишимском лагере имени Ленина. Мне было интересно сравнить поведение, реакции детей тюменских (включая северян) и ишимских, среди кото-

рых много сельских ребятшек. А раз подвернулась возможность, то я не упустила свой шанс.

И третье, работу в лагере нам обещали защитить за практику.

- В чем заключалась работа психологов в "Алых парусах"?

- Так сложились обстоятельства, что на первой смене мы работали только вожатыми, так как их не было. Нам просто некогда было заниматься работой чисто психологического характера. Но с другой стороны, опыт трехлетней учебы на факультете психологии не прошел даром. Мы совсем по-другому оценивали конфликтные ситуации или случаи ностальгии по дому, чем вожатые без психологического образования. Грамотно разрешали возникавшие проблемные вопросы, гасили конфликты между детьми.

Во время второй смены в лагере организовали центр психологической помощи "Поэзия себя". Он был замаскирован под творческий кружок. Руководили им студентки пятого курса ПФ. Они проводили различные занятия, например, игра "Болото", суть которой заключается в следующем: ребенок без подручных средств должен перейти болото (т.е. выйти из затруднительной ситуации). Ребята выстроились поперек очерченного пространства (болото) и перебирались по ногам друг друга. Детям так же предлагались упражнения для релаксации, повышения доверия друг к другу, упражнения лидерского курса, проводились тренинги.

Я занималась с детьми млад-

шего возраста, они подобные занятия не посещали. Мы с ними выполняли другие психологические упражнения. Например, "Треугольник" - между деревьями натягиваются веревки так, чтобы получился треугольник. Дети должны были перелазить через эти веревки при определенных условиях: не разговаривать, не задевать веревку и так далее. Это упражнение вырабатывало у них чувство единения, дети ощущали себя членами одной команды.

Цель деятельности психологов - сплотить детей в одну команду, зажечь в них азарт, желание участвовать в конкурсах, играх, убедить, что удовольствие приносит не только победа, но и участие - была достигнута.

- Тяжело общаться с детьми?

- Нет, я получаю от этого удовольствие. А возраст 10-12 лет, с которым работала, мне очень нравится. Они уже не малышки, самостоятельно могут готовиться к различным мероприятиям, нужно лишь подтолкнуть их в определенном направлении. С другой стороны, это еще и не переходный возраст, когда у детей появляются завышенные амбиции, они начинают резко менять свое поведение, кидаются из крайности в крайность.

- С какими детскими проблемами чаще всего приходилось сталкиваться?

- Многие дети отдыхали в лагере не в первый раз, но все равно тосковали по дому. Были даже случаи истерик. Приходилось оперативно чем-то заинтересовывать ребенка, давать ему какое-либо задание, просить помочь в подготовке игры или конкурса. Когда он занят делом, то уже не всегда грустит о маме с папой.

- Смешных случаев, наверное, много было...

- Еще бы! В "Алых парусах" одна из аллей называется "Аллея одинокого оленя", однажды на статуэтку оленя забрался мальчик. Вожатая испугалась и сняла его со спины зверя. "Как же ты туда залез?" - спросила она, когда повела мальчика в отряд. "Пойдем, я тебе покажу!" - нашла ее сорванец и вновь много оседлав одинокого оленя.

- А как же страшные байки на ночь глядя?

- Фишка двух смен - история про белую девочку. В лагере бытовала легенда о маленькой девочке, которая сильно раскачалась на качелях, упала и разбилась насмерть. Дети верят, что с тех пор дух этой девочки приходит качаться на качелях. А качели стоят на открытом пространстве. При сильном ветре они начинают двигаться и скрипеть. Дети впадали в истерику: "Оля, послушай, это белая девочка пришла!" Но самое страшное произошло не по вине ветра. Однажды вечером повараха в белом халате шла из столовой к себе в корпус и решила покачаться. Ее увидели дети... Они подняли такой шум: "Посмотрите, белая девочка!" - крик на весь лагерь, паника поднялась во всех отрядах. Вожатые успокаивали детей как могли.

остановиться. Гляжу, он как-то неадекватно себя повел. Представился - следователь прокуратуры. Попробовал его проехать со мной в прокуратуру. Он мне говорит: "Давайте поедем, только куда я дену велосипед?" А я сам не знаю, куда велосипед пристроить. Сейчас, отвечаю, вызову машину (я уже понял, что это мой подозреваемый), и поедем с велосипедом. Попросила знакомого парня постоять с подозреваемым, а сам пошел звонить. Вызвал машину, приеху, а его нет. Спрашиваю знакомого: "Где?" "В подъезд зашел". Это же, говорю, преступник. А парень глаза выпучил: "Так ты бы хоть предупредила". В общем, позвал еще ребят, здание полностью окружили, пошли проверять по подъездам, и нашли его в одном из них за старыми коробками. Он потом сознался во всем. Оказалось, его уже несколько раз судили за подобные дела.

- И много было таких случайных, но приятных совпадений в работе следователя?

- Да, достаточно. Мы как-то нашли труп мужчины с огнестрельным ранением в область грудной клетки. Начали проводить подворный опрос. Пригласили сотрудников милиции, выдали им список вопросов, и они стали по двору опрашивать население. Я в их числе зашел в один из домов. Там жила женщина со своим отцом. Напарник мой опрашивал отца, а я - дочь. Еще не успел задать первый вопрос, как женщина попросила у меня листок бумаги, на котором написала: "Я, такая-то и такая-то, такого-то числа, совершила убийство своего мужа, после этого труп сожгла и закопала яме". Тут же вызываю следственную группу с видеокамерой, с криминалистами. Короче, вели следствие по одному убийству и совершенно случайно раскрыли еще и другое.

- Глухарей тоже было достаточно?

- Знаете, такие дела раскрываются, но намного позже. Не в следственный период, а через год-два, пять лет. Я расследовала дело о жестоком изнасиловании и убийстве девушки, тело которой выбросили по дороге на Верхний Бор. Раскрыть не смогли, хотя провели много работы. А уже когда работал адвокатом, нашли преступника. То есть прошло лет шесть. К тому же выяснилось, что я этого человека еще тогда возил в машине и он мне показывал окрестности.

- А у вас руки не опускались, когда, расследуя дело, заходили в тупик?

- У меня и в жизни, и в работе были тупиковые ситуации, когда руки почти опускались. Но я человек верующий и знаю, что все будет хорошо.

- Вы никогда не говорите себе: все хватит?

- Были и такие случаи. Особенно, когда работала следователем. Велю расследование, а как будто в темный туннель заходим - конца и края не видно. А руководство требует с тебя результат. Честно говоря, в такие периоды и работать не хочется. Тем более твои сотрудники начинают расслабляться. А сейчас, работая адвокатом, сам себе определяешь нагрузку.

- Как далеко простираются ваши профессиональные амбиции?

- У меня была цель - работать следователем. Административные должности не интересовали. Тем более не мечтал о генеральских погонах. Почему разочаровался? Сжили бытовые проблемы.

- Вам приходилось встречаться с теми людьми, чьи преступления вы расследовали и кого посадили?

- Встречался. Однажды пришел на мойку мыть машину. Парень, который там работал, подошел и спрашивает: "Вы меня не помните? Вы вели расследование по моему делу". А ситуация была такая: па-

рень служил в дивизии особого назначения имени Дзержинского. Во всех горячих точках их первыми пукали в бой. Он воевал в Чечне. Вернулся со сдвинутой психикой. Естественно, никто им не занимался, никакой психологической реабилитации он не проходил. После увольнения поступил работать на птицефабрику в Каскаре, женился, появился ребенок. В целом спокойный, тихий парень. И как-то в кафе с друзьями выпил, слово за слово, кто-то ему что-то сказал, вышел на улицу. У него в голове помутнело, схватил обидчика, перекинул через себя, встал ему коленом на грудь, достал из кармана ключ и проткнул ему оба глаза. Человек умер на месте. А когда пришел в себя, признался, что не знает, как это произошло. Нам его было очень жалко. Создавалось впечатление, что не он это сделал. Поэтому он в тюрьме рассказывал, как ему повезло со следователем.

- А что вы отвечаете, когда говорят, что самая бессовестная каста людей - юристы и адвокаты?

- Это не юристы виноваты, а от самого человека зависит. Какая разница: юрист ли, инженер ли, врач? Если человек бессовестный, если с детства не получил достаточного воспитания, что тут скажешь. Нельзя же говорить, что профессия накладывает отпечаток на характер. Профессиональная деятельность может лишь что-то добавить к личным качествам.

- Но работа адвоката предполагает защиту преступника, человека в глазах общества нарушившего моральные и нравственные нормы. К тому же за это неплохо платят.

- Если я считаю, что человек виновен в преступлении, то иду смягчающие обстоятельства, чтобы уменьшить срок наказания. А если человек обвиняется необоснованно, буду добиваться его полного оправдания. Скажу, что в моей адвокатской практике бывали случаи, когда я до конца был уверен, что человек невиновен, но его все равно осуждали и наказывали. Нет, я не держал его за руку в момент, когда совершалось преступление, но как профессионал был уверен в полной невиновности подсудимого. Но суд посчитал иначе.

- Это недостаток государственной машины?

- Скажем так, правовой системы. Потому что когда объявляется тотальная война с каким-либо видом преступлений в обществе, то на многие мелочи не обращается внимание. Следствие по таким делам начинает допускать грубые ошибки: подбрасываются улики, выбиваются ложные показания, фальсифицируются доказательства. И суд в таких случаях часто закрывает глаза на подобные нарушения. В какой-то степени и общественное мнение давит на поведение судей - таких же членов общества. Складываются стереотипы, например, поймали с наркотиками - наркоторговец.

- Скажите, а как уголовное дело обрабатывает томами?

- Собираются доказательства, опрашиваются свидетели и очевидцы, проводятся экспертизы, очные ставки, опознания. Целый спектр документов, которые необходимо собрать. К тому же эта система очень перегружена бумажной работой, и пора ее менять. Допустим, если в Америке уголовное дело состоит из 5-6 листочков, то у нас их несколько томов. Например, надо провести экспертизу. Так вот на каждого из обвиняемых составляется отдельный бланк ознакомления с назначением экспертизы, ознакомления с заключением. Одна экспертиза - это уже стопка документов толщиной в несколько сантиметров. Особой нагрузки они не несут, но захламливают дело. Я сейчас работаю по одному делу, где 116 томов.

(Окончание на стр. 7)



Елизавета Барнева

КАЖЕТСЯ, МЫ ПОПАЛИ В ДРУГОЙ МИР

Где очень светло. Так не бывает. Но потом поймали себя на мысли, что не хотим уходить отсюда. И позабывали тем, кто здесь живет.

Тут на самом деле все не так, как мы привыкли видеть. Здесь все улыбаются. Нас водили по коридорам и кабинетам, а мы смотрели на все и... не понимали, где находимся.

Это была школа. На первый взгляд, самая обычная. Типовая постройка в спальном районе древней столицы Сибири.

...1 сентября 1988 года в Тобольске была открыта 10-я средняя общеобразовательная школа. Прозвенел первый звонок, дети сели за парты и началась история. 45 минут урок, десять - перемена. Так изо дня в день. Дети учились, учителя учили детей, а директор думал. В 1993 году на месте старой таблички появилась новая - "Школа-гимназия № 10". Никто тогда, наверное, и поверить не мог, что это не просто дань моде (то было время, когда все меняли вывески и повышали свой социальный статус за счет модных названий), а десятая гимназия шагнула в будущее не ради мимолетной славы. Николай Дмитриевич Лидман понимал, что новый пирог должен быть наполнен необычно "вкусной" начинкой. И не на полгода-год, а на всю оставшуюся жизнь. Поэтому рубить дрова на ниве просвещения он сразу не стал. Начался медленный процесс перевода общеобразовательной школы в гимназию, которому сопутствовала огромная работа. Сложная работа. Предстояло сменить подходы к учительскому труду, создать по-настоящему коллектив единомышленников, желающих учиться каждый день. Пять лет было положено на то, чтобы в этой школе образование и просвещение стали словами-синонимами на самом деле. Дети стали показывать хорошие знания, учителя - находить свой почерк не на срок пять минут урока. Они искали и находили свою философию общения с детьми и их родителями. И пусть не стало уже пионерской организации и комсомол государстве списало в архив истории, так и не придумав ничего взамен, здесь совсем не собиравшись дистанцироваться от сложных вопросов воспитания. Для учителей гимназии просто "давать

уроки" было неприемлемо. Они видели свою задачу в том, чтобы дети получили не только широкие знания, но и выросли хорошо воспитанными людьми.

В каждом ребенке увидеть личность хотели в те годы все. Только не у всех это получалось. Справиться прежде всего с... собой предстояло каждому учителю тобольской гимназии. Как избавиться от привычных шаблонов в общении с детьми и их родителями? Как не обидеть и перестать назидать?

Сегодня у них все получилось. И мир узнал о таких успехах! В марте 1994 года гимназия получает грант Сороса 3-й категории за лучший инновационный проект "Культурная инициатива". В июне этого же года тобольских награждают дипломом "Школа России - 94". Через два года 10-я гимназия становится лауреатом областного конкурса "Школа года области - 96". Через год, в ноябре, им вручается диплом первого Всероссийского конкурса "Красивая школа". Через два года они снова в "Красоте" повторяют свой успех. В октябре 2000 года им вручается диплом "Школа года России". А через год газета "Педагогический вестник" назовет 10-ю гимназию города Тобольска "Школой века".

Трудно рассказать, как это стало возможным. По частям расписать технологию "производства". Последние три года гимназия показывает ошеломляющие успехи, стопроцентную успеваемость. Здесь научились "делать" медалисты. Их количество пока можно посчитать. Но дело тут не в количестве. Все медалисты подтверждают свои высокие оценки при поступлении в ведущие вузы региона и самые престижные учебные заведения страны. В 2000 году, к примеру, все выпускники гимназии стали студентами. А вообще процент попадания на аудиторную скамью у гимназистов из Тобольска неизменно колеблется около цифры 95. Они не стесняются ездить в столицы, Москву и Санкт-Петербург, чтобы отстоять свое право стать студентами тамошних вузов. Причем едут учиться не за деньги и поступают исключительно на бюджетные места.

Они амбициозны в хорошем смысле этого слова. В цифрах это выражается так: за последние годы гимназисты на олимпиадах разного



уровня заняли больше трехсот призовых мест. Участие в интеллектуальных стартах для них приятное мероприятие. Без дрожи в коленках. Потому что они научены уважать свои знания и без боязни их демонстрировать. Учителя им не говорят, "ты обязан занять первое место". Они сами знают, что следует показать блестящие результаты их совместного с педагогами труда. Здесь все научены проявлять самостоятельность в учении. Никто никого не подгоняет. Есть даже проблема, как оградить детей от интенсивной работы, потому что вечером никто не хочет отрываться от компьютера и книги. Хотя серьезные эксперты, изучившие опыт этой гимназии, заметили, что дети могут гораздо больше. Их недогружают работой. А потенциал гимназистов рассчитан на более высокую интеллектуальную планку. Но учителя привержены устоявшимся канонам и стараются по мере возможности заботиться о здоровьесберегающем обучении.

Хотя со здоровьем у гимназистов все в порядке. Об этом заботятся и педагоги, и шефы гимназии. В этом году гимназистам был сделан поистине царский подарок: шефы, потратив один миллион рублей, отремонтировали спортивный зал. То, что из себя представляет эта самая большая аудитория гимназии, мало поддается описанию. Атлеты сборной России могут позавидовать тобольякам. Паркет не просто блестит, а невероятно блестит.

Про то, чем располагает гимназия, можно долго рассказывать. Почти любое помещение этого храма науки можно назвать эксклюзивной ценностью. Предмет гордости - библиотека, фонды которой составляют более 30 000 книг. Но этого мало, считают педагоги и выписывают для своих воспитанников более двухсот экземпляров различной периодики.

С общением на вселенском уровне здесь тоже нет проблем: гимназисты "висят" в Интернете столько, сколько им надо. Два класса оборудованы под самую завязку компьютерной техникой. А уж про всякие там видеоматрицы, телевизоры, видеокамеры, проигрыватели и прочую технику и говорить не стоит. Она просто есть.

Сказать про десную гимназию - красивая школа - это ничего не сказать. Это дом. Настоящий уютный дом. Такое ощущение, что в каждом его уголке поработал профессиональный дизайнер. На самом же деле все сделано руками учителей, детей и их родителей. Все просто, недорого, потому что свое и с удивительным вкусом.

У гимназистов высокая мотивация к учебе. Это необычные и вместе с тем обычные дети. Правда, они знают, ради чего каждый день приходит в гимназию. Здесь никому не приходит в голову сачковать. Гимназисты ходят учиться и делают это с удовольствием. А учителя им просто помогают качественно реализовать эти желания и проявить творческие способности в любой области знаний. Здешные педагоги - это коллектив профессиональных и очень образованных единомышленников. У них высокий рейтинг не только среди детей и их родителей, но и у всей педагогической общественности города. Заслуженные учителя России, отличники просвещения, большинство из которых имеют стаж на ниве просвещения по три пятилетия и выше. Они предали школе, хотя заработная плата педагогов гимназии такая же, как и у всех учителей города Тобольска. Нет здесь коммерческих доплат. Но и нет здесь улыбок учителей. Почему-то нет.

Гимназии повезло на друзей. Уже не первый год научным консультантом работает здесь доктор педагогических наук, профессор В.С. Безрукова.

Школа, которую я увидела в 1993 году, - читая в ее воспоминаниях, - превзошла все мои ожидания. Воплощенная теория педагогики на маленьком жизненном острове. Учащиеся дети, учащиеся учителя, все в порядке, одна семья, оптимизм, красота, доверие и... высокие результаты. Как-то пришлось участвовать в аттестации школы-гимназии. Тридцать человек лучших педагогов города посещали уроки, беседовали с детьми, изучали документацию. Постепенно старожелность контролеров сменялась изумлением, радостью, доверием. И вот тогда стало вполне очевидно, что на обратной стороне вышивки нет узелков.

Во-первых, гимназия свидетельствует рождение нового, поистине государственно-общественного учреждения образования, чутко прислушивающегося к потребностям семьи, детей, общественности и... области.

Во-вторых, будучи довольно крупным (по количеству детей) образовательным учреждением, гимназия, естественно, двинулась трудным путем лично-ориентированного обучения в тесном единстве с коллективным и групповым.

В-третьих, в разработке своей технологической системы гимназия всегда руководствовалась генеральной идеей развития ребенка - своего воспитанника.

В-четвертых, медленно и постепенно, преемственно и непрерывно, в течение десяти лет здесь складывается своя технологическая система: из всем известного нового, старого, авангардного и малоизвестного, своего авторского... И сегодня ясно, что технология обучения в гимназии соответствует еще более древнему толкованию слова "воспитание", как вскармливание, возмущения человека над обыденным, мелким, слабым.

Что тут добавить к словам уважаемого профессора? Хотя, стоп, есть еще нечто, чему мы безумно позавидовали. Есть другая жизнь, но в тех же стенах. Мы потом пытались вспомнить что-то, напоминающее здепнюю жизнь, из своих школ. Но, увы. У нас не было школы искусств с классическим набором студий: театра, ИЗО, музыкальной, хореографической. У нас не было грандиозных и настоящих балов с вечерними платьями и стайными костюмами. Мы не проводили фестивали "Гимназически



зори" и праздники эрудитов, не встречали расцвет каждый год 9 Мая. У нас не было своего гимна, герба, клятвы. У нас не было своей настоящей газеты. Стенная печать не в счет."

У гимназии № 10 города Тобольска есть имя и традиции. И, что, быть может, самое главное. Память. Она пережила настоящее потрясение, когда неожиданно погиб ее замечательный директор Николай Дмитриевич Лидман. Эта память воплощена не только в новом старом названии гимназии, которая теперь носит имя Лидмана. Здесь помнят его улыбку, его сердце, которое было отдано детям. Здесь помнят доброе лицо Учителя, который был и остался молодым. Но сумел увидеть будущее, заглянуть в него, сделать сказку, похожую на жизнь.

...Мы сидим в школьной столовой. Нас пригласили на обед. Ольга Степановна Куликова, нынешний директор гимназии, рассказывает нам о годах и коллегах. Мы говорим "за жизнь", едем ей своими вопросами:

- **Ольга Степановна, в вашей школе, которая начиналась как общеобразовательная, невылблены традиции гимназии или той школы, которая была прежде?**
- И те и другие. Мы гордимся своей методикой воспитания, которую разработал Николай Дмитриевич. Он много учился, перенимал самое лучшее. Вместе с ним учились и мы.

- **Кто такие ваши шефы, о которых вы говорите так восторженно?**
- "Тобольскнефтехим". Генеральный директор Владимир Каспалатович Ревазов. Они очень много сделали для нас. В прошлые годы мы сами выкручивались, а нынче помощь оказалась большой.

- **Скажите, пожалуйста, что составляет фирменное блюдо" вашей гимназии?**
- Пицца, наверное.

- **Это из того, что вы любите поеть. А в педагогике?**

Мне кажется, воспитательный уклон, который мы проповедуем. Дух гимназический, который все замечают. И желание каждого учителя, ученика сделать все лучше.

- **Как вы боретесь с провинциальностью мышления? Тобольск ведь уездный город, а ваши дети поступают в Москву.**
- Экскурсии помогают, Интернет, учителя.

- **Ваши выпускники держат конкурсы наравне со столичными мальчиками и девочками, которые с младых ногтей впитали в себя свою избранность. Как вам удается из своих детей делать победителей?**
- Наши дети абсолютно не обнаруживают провинциальности ни в словах, ни в поступках, ни манере одеваться. И я еще раз повторяю, воспитательный уклон настолько тонко рассчитан, что у нас нет сомнений в уверенности своих выпускников. Они выходят "в свет" очень рано, участвуя в олимпиадах, побеждая на них.

- **Объясните нам такой феномен: ваши учителя в материальном смысле живут не лучше других, та же зарплата, а часов - побольше. Но почему они улыбаются? Где берут силы для равноправного и душевного общения с детьми?**

- В особой атмосфере, которая витает "в облаках" нашей гимназии. Так повелось с первого дня рождения гимназии. Хотя тому предшествовала большая воспитательная работа среди учителей. И теперь в этих стенах учителя - самые настоящие подвижники. Им не приходится говорить, как надо и что надо делать. Они сами знают, что от них ждут умные дети. Мы, к примеру, даем им два иностранных языка, а третий - латынь.

- **Что!**
- Да, латынь учат наши дети. Это гимназические традиции России.

- **По каждому предмету у вас свои программы?**

- В том числе. Учителя сами разрабатывают. Но учимся мы не по одному учебнику. По многим. И потом приглашаем преподавателей из разных вузов. Из Тюменского госуниверситета к нам приезжают не первый год, к примеру, географы.

- **Но у учителей ведь всегда есть повод к расстройству? Квартирный вопрос или новая шуба. Как вы снимаете подобные стрессы, как боретесь с бедностью, которая в России не порок?**

- Было однажды, мы помогли коллеге приобрести квартиру. Чем смогли, помогли. У нас нет проблемы вакансий. Если и приходят новые учителя, то из бывших гимназистов, окончивших вузы. У нас уже есть целые династии: папа, мама, дочка. На практику к нам приходят студенты, в том числе и наши десятичники.

- **А кто здесь пуп земли: ребенок или учитель?**

- И тот и другой.

- **Сегодня принята новая терминология на самом официальном уровне. Правда, мало подкреплена настоящей практикой. Школа оказывает образовательные услуги. А это предполагает, прежде всего, любовь учителя в отношении ученика. Да и финансирование по-новому осуществляется, подушно. Сколько детей, столько и денег. Как у вас с любовью и любовью?**

- Работа в гимназии - свидетельство высокой профессиональной состоятельности учителя. И у нас не возникает проблем взаимодействия учитель-ученик. А что касается подушного финансирования, то проблемы комплектации школы у нас нет, и мы уверены, долго не будет. Как вы там сказали, образовательные услуги мы оказываем на уровне ожидаемых результатов.

- **В школе есть учителя, чьи имена "на слуху" у всего города?**

- Перечислить? Это длинный список: Начин Шихов, Наталья Пономарева, Татьяна Яковлева, Татьяна Евстигнева, Вера Копылова, Нина Махмутова, Ирина Филатова, Ольга Неганова, Марина Прибыльская, Ольга Вороникова, Татьяна Моисеева, Татьяна Селюнова, Анатолий Кузавский и другие.

- **Какой из профессиональных успехов, достигнутых гимназией, вам особенно дорог?**

- Выигранный грант фонда Сороса. Николай Дмитриевич был назван "Лидером образования".

- **Какую модную тему в гимназии сегодня обсуждают?**

- Выборы в Совет гимназии. Это всегда живо обсуждается.

- **Не можем не задать вопрос по ЕГЭ. Какой самый блистательный результат показали гимназисты? По какому предмету?**

- Наши дети сдали хорошо английский язык, географию, обществоведение. Ольга Большакова показала 98 баллов.

- **А если кому-то из гимназистов нужна помощь в тех науках или разделах, что не читается по программе?**

- Пойдем навстречу. Пригласим специалиста, если своих не окажется. Дети должны развиваться - это наше кредо.

- **Ольга Степановна, в какой бы класс, если бы чудо произошло и время обернулось вспять, в своей гимназии вы пошли?**

- В десятый. Математический.

- **Почему не в первый?**

- Десятиклассники - уже взрослые люди, знают, чего хотят.

- **И про любовь тоже. Кстати, как у вас в гимназии с этим, боретесь?**

- Обязательно отмечаем День Святого Валентина. И вечера проводим. И со студентами духовной семинарии дружим. Они у нас практику проходят. Замечательные парни. Одна наша девушка вышла замуж за семинариста...

...Кажется, мы попали в другой мир. Где очень светло. Так не бывает. Но потом поймали себя на мысли, что не хотим уходить отсюда. И позавидовали тем, кто здесь живет...

И.Филатов, И.Гевеич - Тобольск

Фото И.Филатова, Тюмень - Тобольск

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО

(Окончание. Начало на стр. 4-5)

- Все это надо прочитать?

- Читаем. На сегодняшний день изучил пять или шесть томов.

- Увлечательное чтение?

- А что увлекательного? Сплошные убийства с большим количеством оружия.

- В Американской судебном системе распространена практика сделок обвинения с защитой.

- У нас это не предусмотрено законом.

Но делается неофициально. Можно договориться с прокурором о возмещении обвиняемым ущерба, в таком случае прокурор может уменьшить запрашиваемый срок наказания. По отделимым категориям дела это допустимо. Но законодательно не оформлено.

- Вам это мешает в работе?

- Конечно, мешает. Скажем, усложняет работу и защите, и обвинению, и суду, и следствию.

- В бытность следователем приходилось ловить чиновника за взятничество?

- Приходилось.

- И какую ступень в иерархии этот человек занимал?

- Директор одного из предприятий. И сейчас защищаю, не могу назвать фамилию, профессора, заведующего кафедрой одного из вузов за подобное преступление. Тогда смотрел на это одним глазом, сейчас уже другим. Пытаюсь найти оправдательные моменты.

- А что вами движет, когда вы защищаете таких людей?

- Вы знаете, защищал одного следователя, и мне его не жалко было. Пожалея родителей. Он шесть месяцев просидел в изоляторе, а за это время его мама из цветущей красной женщины превратилась в дряхлую старушку. А у отца обострился цирроз печени, и он чуть не умер. Они каждый день приходили ко мне.

Мать садилась в утлочке и плакала: "Георгий Мартинович, помогите". Я даже этому следователю сказал: "Если бы мне разрешили, врезал бы тебе от всей души. Что ж ты надеялся". В конце концов, я защищал его на суде, добился условной меры наказания. Хотя статья предполагала от семи лет лишения свободы. То есть суд благосклонно к нему отнесся.

- А вам предлагали взятку?

- Проводировали.

- На какую сумму?

- По-разному. Я не брал и не считал, сколько мне предлагают.

- А как выглядит среднестатистический взятчик?

- Могу сказать, что в один миг взятчиком не становишься. Это уже заложено в человеке. Поступая на какую-нибудь работу, психологически такой человек готов брать взятки. Он может это до поры до времени скрывать, пока не досужатся до определенной должности.

- Это недостаток воспитания?

- Это удерживающие люди, у которых просто не сложилась жизнь, и за счет взятки они компенсируют свои недостатки.

- К судебным заседаниям готовите адвокатскую речь?

- Первые годы готовил.

- Сейчас выступаете экспромтом?

- Да. Но если многоэпизодное дело, выписываю для себя тезисы, чтобы не упустить ничего. Но это интересный момент - выступление в прениях. Знаю многих адвокатов, которые блестяще выступают. Я, может быть, не так хорошо выступал в прениях, но это не из-за речевого недостатка или плохого знания законов, просто не мой стиль.

Стараясь сосредоточить внимание на конкретном деле, а не цитировать классиков, постановления Верховного суда или примеры из судебной практики.

- Вам важно, какое впечатление вы произведете на суд?

- Естественно. Ведь прокурор и судья - профессионалы и в первую очередь мое выступление обращено к ним, а на публику, как показывают в американских фильмах, мы не работаем.

- Какими качествами должен обладать хороший юрист?

- Обостренным чувством справедливости. Если раньше шел против идеологии, то тебя называли отщепенцем. А сегодня, чтобы быть нормальным человеком с чувством справедливости, нужно идти против общественного мнения, то есть против того, что насаждает телевидение, средства массовой информации, кино и даже мультипликационные

фильмы. Например, рекламируемый мультфильм "Шрек". Какие-то уроуды в нем - положительные персонажи, а красивые рыцари, люди - отрицательные герои. Все перевернуто с ног на голову. Как ребенок ориентируется в справедливости, если мутанты - положительные, а нормальные люди - отрицательные? Естественно, дети хотят, чтобы победили мутанты.

- Прежде, чем становиться адвокатом, важно пройти школу следователя прокуратуры?

- Считаю, если не прошел следственную школу, ты не можешь быть хорошим адвокатом. Кухню надо знать изнутри. У меня не возникало проблем с клиентурой, когда переквалифицировался на адвокатскую деятельность. А многие мои одноклассники, кто сразу после вуза начал работать адвокатами, потом обращались ко мне за помощью - дел нет. Я им говорю: "Неужели за десять лет адвокатской работы не появилась своя клиентская база?"

У меня коллектив адвокатов стараюсь набирать сотрудников из бывших прокурорских работников. Они листают дела и сразу замечают погрешности, следственные ошибки. Умеют их использовать в защите.

И.Гевеич, И.Филатов

P.S.

- Генрих, вы произошли из именитого рода?

- Моя мама принадлежала к богатому роду церковнослужителей. Мой прадед учился в Ватикане. Мы принадлежим к католикам, хотя армяне исповедуют православие, григорианскую веру. Но есть ответвление, и мы как раз католики. Кстати, еще студентом участвовал в восстановлении католического костела, расположенного рядом с редакцией вашей газеты.

- Мужчины с Кавказа - умельце повара и кулинары?

- Конечно. В будни я редко готовлю, потому что прихожу домой поздно, а в выходные люблю повозвастать перед семьей и друзьями кулинарным талантом.

- Ваше коронное блюдо, что умеете готовить лучше всего.

- У меня свой рецепт приготовления шашлыка.

- Поделитесь с читателями?

- Тогда это будет уже не мой рецепт.

- Из напитков, конечно же, предпочитаете армянский коньяк?

- Никогда в жизни спиртного не употреблял - ни пива, ни шампанского, ни вина, ни водки. И не курил.

- Строгое воспитание?

- Наверное. Когда вернулся из армии, отец пригласил родственников, налил мне и говорит: "Выпей. Я тебе уже разрешил".

Отвечая: "Не хочу". Тогда он мне сказал: "Раз сейчас не хочешь, значит, никогда не будешь пить". Так и получилось. Здесь сила воли ни при чем. Просто никогда не пил и желания никогда не было. Зато за столом я всегда там, где Тосты произношу я. Только экспромтом и от души.

Личное дело
Оганесян Генрих Мартинович, председатель коллегии адвокатов "Тюменской инюрколлегии".
38 лет.
Родился в Тбилиси.
Старшина запаса.
Окончил Тюменский государственный университет.
С 1991 по 1997 г.г. служил в прокуратуре: следователь, старший следователь прокуратуры Ленинского административного округа Тюмени, прокурор Тюменского района, прокурор уголовно-судебного отдела областной прокуратуры.
Женат. Супруга Вера - юрист.
Воспитывает двух дочерей - Кристину и Виолетту.
Увлечения: профессиональный тамада и заядлый рыбак.
По знаку Зодиака - Рыба и Лосось.



И.Филатов, И.Гевеич
Фото И.Филатова, Тюмень - Тобольск

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

"С ТЕХ ПОР Я НЕНАВИЖУ МЕД: НИ С ПЧЕЛКАМИ, НИ БЕЗ ПЧЕЛОК"

У большинства студентов во все времена жизнь, как в одной поговорке: "Дырка в кармане да вошь на аркане". Те годы, когда студентничал, конечно, не сравнить с сегодняшним днем, однако расскажу о том, как я выживал. Может, кому и пригодится.

Молодой, здоровый организм, неустанно затрачивающий энергию на учебу и очаровательных девушек, постоянно требовал пропитания. На первом курсе особенно было тяжело, как у Михайлы Ломоносова: "Копеечку на хлеб, копеечку на квас". А еще и подругу в кино сводить надо, да и с мужиками сложиться на пузырьки. Живали все, что на глаза попадет. В общежитийской кухне, если кто-нибудь из старшекурсников говорит что-нибудь вульгарное, от переизбытка чувств можно было сознание потерять. Упаси боже, если старшекурсника хотя бы на миг отвлечется от скворода. В мгновение ока скворода могла опустеть.

Однажды я так хватанул котлету, сочную, пышущую жаром, шипящую салом. Думал, тут же на кухонном столе разорву ее на кусочки, остужу - и в рот. Однако, заслышав шаги хозяйки, быстро схватил вилкой. Язык сразу покрылся волдырями, глаза выскочили из орбит - какой вкус был у котлеты, так и не понял.

На территории института был здоровенный сад. Агрономы там различные опыты с растениями проводили. Сад охранялся милиционерами. Однажды мы полезли в него ночью клубничной поляночкой. А того не знали и в темноте не видели, что ягоды в большинстве своем были незрелыми. К тому же помылись они не вручную, как это бывает на дачах,

оттого и были ягоды густо улеплены землей. Наелись на десять лет вперед, потом недели три страдали жутчайшим расстройством желудка.

В этом же саду в другой раз нас чуть не словили, иначе поперли бы из института. А подвел своих товарищей я. Дело было на этот раз днем. Где-то вдалеке мелькнула милицейская фуражка, и все вжалось в кусты. И тут я внимательно разглядел свой кусти и чуть в обморок не упал. С одной стороны на веточках висели вишни, а с другой - сливы... А кусти-то один был, я не знал, что агрономы до таких чудес дошли. Короче, от удивления я не просто рот приоткрыл, но еще и, забывшись, вслух произнес: "Ни фига себе!"

Милиционер услышал и пошел направо. Как мы скакали через кусты и заборы - могли бы и лоси позавидовать.

Как-то раз к Витке Грефенштейну приехали родственники с Алтая. Привезли колбаску самодельную двух видов: белую и красную. Вкусно было - пальчики оближешь. А к чаю была трехлитровая банка меду. Но мед был последний и собирался вместе с дохлыми пчелками. Они, пчелки то есть, торчали в меде, словно изюм. Мне пояснили, что ничего в этом страшного нет, брезговать не надо. Мед зачерпываешь ложкой, спокойно отделяешь пчел и наворачиваешь с чаем.

Сначала до отвала наелись колбасок, а потом добрались до меда. Честно признаюсь, меня ничего не смущало, но почему-то когда полбанки было уже съедено, легким туманом во мне колыхнулась тошнота. Еще через пять минут туман загустел и я немедленно стал двигаться к дверям. Родственники и глазом мор-

гнули не успели, как я оказался в коридоре. Пулей пролетел в туалет. Обидно было, что колбаски домашние даже зацепиться не успели. С тех пор я ненавижу мед: ни с пчелками, ни без пчелок.

На старших курсах многие из нас стали подрабатывать. Какое-то время я даже сантехником был в одном из учебных корпусов. Полставки, 42 рубля - ошутимый доводок к студенческой стипендии. В мои обязанности входило проскивать все туалеты на шести этажах, если забилась унитаза - прощуривать их, если капала вода из крана - менять прокладку. Особый трепет испытывал, когда заходил в женские туалеты. Открывал общую дверь, спрашивал, есть ли кто? Естественно, не все девочки решались откликаться. И я, уверенный, что никого нет, ломился в кабинки. Бывало, чуть по мордам не хлопотывал.

На третьем курсе я уже подрабатывал более серьезно. Устроился сторожем на полную ставку. Охранял где-то у черта на куличика, посреди голой степи, на берегу Иртыша, какую-то сторожку из строительных материалов. А Витка Грефенштейн в это время сторожил теплицы на Омском нефтеперерабатывающем заводе. Через какое-то время он стал меня приглашать к себе с тем, чтобы нагрузить мой дипломат помидорами и огурцами. Эти наши операции были продуманы уникально. Доступа свободного к овощам у сторожей не было: замки опечатывались бумажкой с печатью. Но ключ у сторожей на всякий пожарный случай был: трубу прорвало или еще что-нибудь. Бумажек на замке со временем накапливалось тошнотной к кулак. Виктор бритвой срезал где-нибудь в середине пачки, от-

крывал замок, нагибал шерстяные носки (специально, чтобы не оставлять следов) и набрал ошощей сколько душе угодно.

Я ходил к нему через дыру в мощном бетонном заборе. С толстеньким дипломатиком и, нагруженный, снова исчезал в дыре. Наутро Виктор уходил через проходную завода с чистой совестью, а уже в общежитие мы вволю пиравали витаминами. Надо сказать, среди зимы не всегда можно было купить огурцы с помидорами - прощуривать их, если капала вода из крана - менять прокладку.

Особый трепет испытывал, когда заходил в женские туалеты. Открывал общую дверь, спрашивал, есть ли кто? Естественно, не все девочки решались откликаться. И я, уверенный, что никого нет, ломился в кабинки. Бывало, чуть по мордам не хлопотывал.

На третьем курсе я уже подрабатывал более серьезно. Устроился сторожем на полную ставку. Охранял где-то у черта на куличика, посреди голой степи, на берегу Иртыша, какую-то сторожку из строительных материалов. А Витка Грефенштейн в это время сторожил теплицы на Омском нефтеперерабатывающем заводе. Через какое-то время он стал меня приглашать к себе с тем, чтобы нагрузить мой дипломат помидорами и огурцами. Эти наши операции были продуманы уникально. Доступа свободного к овощам у сторожей не было: замки опечатывались бумажкой с печатью. Но ключ у сторожей на всякий пожарный случай был: трубу прорвало или еще что-нибудь. Бумажек на замке со временем накапливалось тошнотной к кулак. Виктор бритвой срезал где-нибудь в середине пачки, от-

не выгонись. Мой дружок Петя Щореский долго терпеть этого не смог и, будучи неплохим боксером, хорошенько проучил бедолагу. Мужики что-то поняли, сказали, что исправятся, и с чувством вины пообещали устроить нам праздник.

Мы ушли в кино, а когда вернулись, немножко остолбенели. В стенках нашей лагуны висели окровавленные веревки, в углу - ведро с кусками мяса, густо усыпанными солью. На печи - огромная скворода с жареным мясом на косточках. Мужики наши, еще больше ухмыляющиеся зеленым змием, беспребодно спали. Мы с Петром влезали за мясо. Наелись. Было вкусно. Утром Петр задал вопрос: "Откуда мясо?". Богодулы расплылись в самодовольных улыбка: "Это мы специально для вас пригостили национальное сахалинское кушанье. А мясо из собора, из Шарика". И только тут мы обратили внимание, что вчера за вечер ни разу не появился Шарик - беспризорная собака, которая бегала за нами все эти месяцы работы. Сначала Петя выскочил на улицу и, держась за забор, долго вытряхивал из себя остатки пищи. Потом снова стал уткать мужиков уму-разуму. А в недоумении, отчего Петя злится. Они ведь хотели праздник подарить.

Остатки производственной практики мы доделывали уже без помощников. Брали на обед булку хлеба, банку кабачковой икры и уходили в сопки. Когда подходило время обеда, я не забывал проинспектировать между делом: "А собачка была повкуснее икры кабачковой?". Петр не мог после этого даже икру кушать, и почти все доставалось мне. Помнится, он тогда похудел килограммов на десять.

Вот так и жили студенты. Темнели как могли. С голоду вечно не пухли. Частенько заглядывали к девочкам. У них всегда было тепло, сытно, уютно. А когда все вместе накрывали студенческий стол на какой-нибудь праздник, это были, пожалуй, самые вкусные столы в жизни.

Бывший студент Сергей Ханни

БИБЛИОФИЛ

Память жанра

(очерк в тюменской газете "Ермак" 1912 года)

Мы продолжаем знакомить читателей с наиболее интересными книгами, журналами, газетами прошлого, которые хранятся в отделе редких книг Информационно-библиотечного центра ТюмГУ.

В сегодняшней информационной суете, когда важными являются только аргументы и факты, факты и аргументы и многие журналисты запретили себе мыслить своеобразно, творчески, жанр очерка как бы потерял свою актуальность, канул в небытие. Между тем и в XIX, и в XX веках очерковая проза являлась украшением газетной полосы. Умели люди писать очерки! Даже в нашей сибирской глубинке! Яркое доказательство тому - подшивка тюменской газеты 1912 г. "Ермак", которая хранится в отделе редких книг Информационно-библиотечного центра ТюмГУ. Это издание выходило еженедельно под редакцией известного тюменского гитариста и издателя А.М. Афромева. Будучи человеком увлеченным, поглощенным издательской деятельностью (помимо "Ермака" им выпущена в свет масса самоучителей, журналов по музыке и газета "Сибирский торговый посредник" (1911г.)), Афромева, конечно же, отдавал дань очерковой прозе. В од-

ной только подшивке "Ермака" за 1912 г. опубликованы добротные очерки на самые разнообразные темы: деятельность Приказного клуба, вечные издержки торговли, проблемы открытия железнодорожного пути, деяния бывшего городского головы Текучева...

Неизвестный повествователь (в газете повсеместно используются псевдонимы), некий "Онь", "Обыватель", "И.С.", "Независимый" и т.д. проводит экскурс по всей городской окрестности, приглашая читателей посетить и ближайшие районы ("От Екатеринбург до Тюмени", №6, с.12) или вернуться в родной город XIX века ("Из прошлого", №34, с.7).

Очерковых сюжетов было очень много, и это несмотря на то, что, по словам редактора "Ермака", А.М. Афромева, тюменская жизнь никогда не отличалась таким явлением, которое бы давали постоянный злободневный материал для бытописателя" (№6, с.13).

Большое внимание газета уделяла социальным, бытовым проблемам родного города, ведь для тюменца в начале XX в. купить керосин по доступной цене, починить тротуар на центральной улице или "протыпать косточки" местному политическому деятелю гораздо важнее, насущнее, чем жизнь инородцев или чужезем-

ной. Поэтому и преселят на страницах "Ермака" очерки и заметки типа "В городской думе", "К замощению затопленного моста", "Плохой тротуар", "В котлях самоустройства", "Распространение в городе электрического освещения".

Однако при всей, казалось бы, поглощенности городским бытом, газета все-таки не забывала и о духовной жизни тюменца. Особое внимание уделялось вопросам нравственности, порядочности, честности. На первой (!) полосе, номер за номером, выходили циклы очерков "Борьба с "зеленым змием" (о проблеме пьянства в Тюмени и России в целом), "Борьба с хулиганством", "Борьба с праздностью".



Погруженность в личные дела и бытовые проблемы, а следовательно, уость кругозора - характерная черта тюменского обывателя, запечатленная практически во всех очерках. И редко встречается скулой пробыск выхода за пределы городской суеты. В основном это военные, политические очерки ("На Балканах") или очерковые портреты, написанные как память об ушедших из жизни знаменитых людях ("О Л.Н.Толстом", "Бординская подвизница" (о Марии Нарышкиной), "Д.Н.Мамин-Сибиряк").

В любой статье (будь то описание иностранной политики, повседневного тюменского жителя или портретные очерки) ощущается четкая авторская позиция (личная неприязнь или одобрение), живая реакция на злободневные события.

Нельзя не отметить и красоту слога, чистоту языка старых очерков. Смелость, яркость сопоставлений, творческая мысль, никаких словесных излишеств и вычурности, все ясно, четко, понятно. Современным журналистам "Ермак" по праву может послужить достаточно добрым образцом.

Очерковая проза "Ермака" может послужить материалом для сопоставления образа тюменца начала прошлого столетия со сферой житейских интересов, потребностей и проблем сегодняшней жизни нашего города.

Нравосоздательный очерк, думается, ждет своего возвращения на страницы периодической печати.

Н.Горнякская, заведомом редких книг ИБЦ ТюмГУ

Университет РЕГИОН

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты "Университет и регион". Подписано в печать 17.09.2004 г. Заказ № 560. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. ЛР №020405 от 14.05.97 (625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г.Тюмень, ул.Семакова, 10, тел. 46-23-28, пейджер: тел. 310-999 абонент 4606. E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.