

# Университет И РЕГИОН

№ 43 (382) декабрь 2008

## Продолжается подписка на еженедельник «Университет и регион»

вы можете оформить ее в отделениях связи, в киосках «Роспечати» и редакции газеты по адресу: Тюмень, ул. Володарского, 6, каб. 201.

Индекс по подписному каталогу в отделениях связи и в киосках «Роспечати» - 83198

«Университет и регион» - это:

- студенческий юмор и студенческий опыт в разных его проявлениях, анекдоты и студенческая быль;
  - олимпиады, тесты, информация о ЕГЭ, интервью с теми, кто принимает решения, проще говоря - с VIPами;
  - аналитические материалы по проблемам политики, экономики, финансов, культуры и образования
- и много другой полезной информации.

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

# Мадлен, Кондолиза, Хилари

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Восхитительно! На политической сцене снова появилась Мадлен! Ее так давно не было. Наверное, книжки писала? А тут выход в люди и стопроцентное попадание: г-жа Олтбрайт вела встречу президента России Дмитрия Медведева с политическим бомондом Америки. Конечно, неизменная брошка красовалась на ее костюме. Как будто и не было восьми лет товарища Буша-младшего и хорошей Кондолизы. В Соединенных Штатах Америки все возвращается на круги своя. Первый афроамериканец Барак Обама вскоре займет главный кабинет по ту сторону океана. Все предшествующее наступлению Нового 2009 года время аналитики следили за тем, как избранный президент США формирует свою Администрацию. Мне почему-то кажется, что в формировании нового правительства участвует не только он, точнее, не столько он. Чувствуется рука талантливого Билла. И не только. Большая группа его товарищей по той, восьмилетней давности, Администрации уже заявлена на роль хозяев новеньких важных портфелей. Перечислить не имеет смысла.

Но одну фамилию стоит назвать особо. Речь идет о Хилари Клинтон. Правда, пока я пишу эту колонку, еще никто не заявил, что она стала Госсекретарем США. Хотя всю неделю об этом назначении трубили как о деле решенном. Если оно так и произойдет, то Клинтон станет третьей женщиной-министром иностранных дел США. Начался матриархат во внешней политике XX века как раз с Мадлен Олтбрайт.

Журналисты, конечно, если назначение состоится, будут искать повод поговорить об этих женщинах, играющих заметную роль в мировой политике. Интересный ряд получается: Мадлен, Кондолиза, Хилари. Кто нам понятней?

Хилари - жена экс-президента США Билла Клинтона. Это известно. А может, следует эту формулировку написать наоборот: Билл Клинтон - муж Хилари? По крайней мере, мне всегда казалось, что бывшая первая леди Америки принимала самое активное участие в формировании политики своего мужа. Она имела на него большое влияние и не скрывала этого. Думаю, она, если Барак окончательно решил отдать ей портфель госсекретаря, будет с таким же успехом влиять и на него. Во всяком случае, внешняя политика США будет похожа на ту, что в свои годы практиковал ее ненаглядный Билл. Кстати, госсекретарем в его администрации была несравненная Мадлен. Сравнить этих двух леди - плохое занятие. Они, каждая по-своему, хороши. Правда, с Мадлен дружил Евгений Примаков, в критическую минуту для чести России сделавший знаменитый разворот над Атлантикой. Не знаю, как бы он договаривался с Хилари. Она - другая. Как мне кажется, менее гибкая. За ней пополезт шлейф бывшей первой леди Америки. С этим надо считаться. Как и с возможными политическими капризами г-жи Клинтон. Прогнозы строить - дело неблагоприятное. Реальная жизнь их иногда преворачивает. Но кто бы ни занял важное кресло госсекретаря, следует помнить, что демократы мало чем отличаются от республиканцев. Бомбил Югославию ведь душечка Билла, а Ирак - Буш-младший. Чем отличится Барак Обама, когда займет главный кабинет Америки - Овальный, мы узнаем совсем скоро.



Фото Д. Зиновьева

**Студентка ТюмГУ вошла  
в Книгу рекордов Гиннесса**

**стр. 6**

# Белка со Стрелкой подарили ей бешеную популярность. С этого все началось?

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Это интервью - совершеннейший экскромт. Мне вдруг захотелось увидеть **Любовь ЧИСТОВУ**. Поэтому с раннего утра пошла на заседание областной думы. Правда, опоздала. Но на мою удачу Чистова стояла на крыльце думы, поджидая машину. Удивившись всему, в первую очередь тому, что дума уже закончила свою работу, а Люба - вот она, как будто кто-то ей сказал на минуту задержаться, я договорилась о встрече вечером. В гостинице.

Поначалу я собиралась поговорить просто так обо всем. И не для печати. Мы же давно знакомы. Много тем, много общих интересов.

Но, войдя в гостиничный номер, неожиданно достала диктофон и газету «Университет и регион». Ну и что должна была делать Чистова, за которой через два часа приедет машина, чтобы увезти ее в аэропорт? Конечно, отвечать на мои вопросы, к которым я «приклеила уши», заявив своей собеседнице, что «3 декабря - День юриста, а 28 ноября - твой день

рождения». А в качестве шпаргалки я взяла вопросы, недавно заданные мной ее коллеге Валерии Фальковой по случаю его юбилея. Получился плагиат у самой себя.

Написала слово «коллега» и задумалась, что оно не совсем верно. Да, Любовь Чистова - юрист Божьей милостью. Это вам скажет каждый в Ханты-Мансийске. И не только там. Ее профессиональный юридический талант оценен далеко за пределами малой родины. В недавнем прошлом старший помощник прокурора Ханты-Мансийского автономного округа, она дослужилась до чина подполковника. Потом стала политиком. Совершенно неожиданно для себя. Ее избрание депутатом окружного совета народных депутатов, так называлась законодательная власть в советские времена, было триумфальным. Как и впоследствии избрание в окружную думу, работа в которой стала дверью в большую политику. Так что к слову «юрист» я добавляю «политик». Потом была успешная защита кандидатской диссертации по юриспруденции в институте государственного права ТюмГУ. Поэтому к первым

двум словам я еще добавляю - преподаватель высшей школы. Хотя сама она более чем скромно оценивает свою преподавательскую миссию. Но вопросы регионального законодательства югорским студентам читает. У нее еще много должностей. Например, она член общественной палаты автономного округа, работа в которой на общественных началах превратилась в профессиональную деятельность, но без зарплат. А вообще она - полномочный представитель Думы Ханты-Мансийского автономного округа в Тюменской областной думе. Правда, тоже на общественных началах.

И, наконец, наверное, самый важный штрих к ее портрету: вся семья Любови Александровны служит Фемиде. То есть муж Виктор, дочь Наталья, сын Виталий, зять Игорь - юристы. Младшее поколение, дети и зять, окончили Тюменский государственный университет...

Ну, а теперь вопросы и ответы...

## Какая?

- **Какая роль в школьные годы удавалась вам больше всего: дочери, внуки, подруги или...?**

- Пионерско-комсомольского лидера.

- **Какая оценка лидировала в вашем дневнике и табеле?**

- 5.

- **Какую шутку ваших одноклассников над собой или вместе с вами вы помните до сих пор?**

- Мы очень любили прыгать с сарая в сугробы...

- **Какая учительница оставила в вашей душе неизгладимый след?**

- Анна Степановна Экономова - учитель русского языка и литературы и Валентина Александровна Сладокова. Обе, слава Богу, живы и здравствуют. Чему я бесконечно рада. С обеими я поддерживаю нежные отношения.

- **Какой год из школьной десятилетки был для вас самым успешным?**

- (Задумалась) Если мне память не изменяет, то 1961-й, когда Белка со Стрелкой полетели в космос. Я учился в третьем классе. И пользовалась в этой связи бешеной популярностью, потому что была Белкиной. Была у нас в классе и Стрельцова, то есть Стрелка.

- **Какую книгу (учебник) вы не любите читать в школьные годы или вообще не прочитали? А надо было прочесть.**

- Химию.

- **Какой аргумент оказался главным при выборе профессии юриста?**

- Меня с детства звали Правдой Любкой. Какой аргумент еще нужен?

- **Какой экзамен из десяти студенческих семестров был самым трудным и почему?**

- Гражданское право. Наверное, потому, что преподаватель симпатизировал мне и хотел видеть меня чаще.

- **Какой бутерброд в студенческие годы вы рады были съесть без масла?**

- У нас почему-то в фаворе были глазированные пряники с... килькой. Вкус до сих пор помню.

- **Какой тост вы произнесете себе по случаю дня рождения?**

- Будь!

## Что?

- **Что или кто движет вас по карьерной лестнице успеха?**

- Мне не нравится словосочетание «карьерная лестница». А вообще ответ прост и банален - желание работать.

- **Что вы умеете делать своими руками?**

- Практически все (разводит руками и весело улыбается).

- **Что или кто вас радует в этой жизни больше всего?**

- На данном этапе внуки. А вообще в жизни люди, которые меня окружают, сама жизнь, солнце, небо, лист, упавший с дерева...

- **Что вас раздражает в современных студентах?**

- Не очень хорошо знаю студенчество. Риску сказать только одну фразу - их учеба на «авось».

- **Что вы успеваете делать, когда времени совсем нет?**

- Какой хороший вопрос! Найти его!

- **Что вам лучше удается: пить или есть?**

- Пить в подпитии.

- **Что вы подарите себе на день рождения?**

- (Задумалась)...

- **Что вы любите поесть?**

- Рыбу, капусту. Но когда хочется есть, то все.

- **Что движет солнце и светила?**

- Конечно, любовь!

- **Что вас радует в современной России?**

- То, что она есть.

- **Что в вашем характере нравится вам, а что - людям?**

- Я не конфликтна. И не завзвдилась. А людям, риску предположить, доброта.

- **Что для вас значат деньги?**

- Деньги - достаточно нужная вещь, без них в жизни непросто.

- **Что вы перечитываете с удовольствием?**

- «Драму на охоте», «Яму», «Крейерову сонату», «Леди Макбет Мценского уезда».

- **Что из музыки слушаете или напеваете?**

- По настроению. Иногда просыпаюсь с музыкой, которая мне принасилась. Она бывает разной, веселой и грустной. И даже пророческой...

- **Что такое счастье?**

- Любить и быть любимой.

- **Что такое успех?**

- Не задумывалась над этим никогда. Возможно, когда твои достижения оцениваются окружающими людьми.

## Кто?

- **Кто на вас оказывает самое большое влияние?**

- Как ни странно, я сама.

- **Кто из современников, ныне живущих, достоин эпитета «величайший»?**

- Со временем можно будет сказать. Через столетия...

- **Кто был в школьные годы для вас примером?**

- Мои малообразованные, добрые, мудрые и трудолюбивые родители, всегда готовые кому-то помочь.

- **Кто помогает вам выбирать гардероб?**

- Лучше меня никто не знает моих вкусов.



## Уроки истории: патриарх сибирской тюркологии

А.П. ЯРКОВ - д.ист.н., руководитель сектора, в котором работает И.Б. Гарифуллин

Биография Излия Батретдиновича Гарифуллина «отмечена» двумя мировыми экономическими кризисами - 1928 и 2008 годов. Печально? У него была не обычная жизнь, а насыщенная яркими событиями, прекрасными человеческими встречами. Жизнь, в которой герой этой эссе был и остается ее активным преобразователем!

Имя, что расширяется в соответствии с «модой» той эпохи - «Исповнитель Заветов ИДича» дал отец - известный татарский просветитель, участник двух мировых и гражданской войн, один из первых коммунистов (а затем этого стеснялся - среди них был не только поддешья), исколесивший всю губернию, открывавший национальные школы. Старший сын всегда был при нем, исполняя должность коноха в отделе народного образования. Так что о школьных реформах на всем пространстве области он может говорить как активный их участник в течение 70

(!) лет. Отца арестовали в 1937 году, но вскоре (тогда Ежова «поменяли» на Берия) выпустили, а то бы звание сына «врага народа» помешало стать тем, кем он смог стать, проявляя себя в разных сферах бытия.

В годы Великой Отечественной войны Изиль Батретдинович - на трудовом фронте, так как по молодости лет не успел на передовую, но ведь это не его вина. Дело образования Тюменской области - 14 августа 1944 года он запомнил, поскольку известие застало его в поле на уборке хлеба. Учащихся Тобольского педтехникума никто не заставлял работать на канikuлах - совесть не позволила отдыхать, видя непосильный труд женщин, стариков, детей. Заработанные трудовые не спасали от чувства голода, но память хранит не эти выстраданные килограммы муки, а немомверно тяжелую ношу ответственности: «На фронте - как в тылу!» Поэтому самая дорога (были и другие) награда для ветерана, подполковника в отставке И.Б. Гарифуллина - медаль «За доблестный труд в 1941-1945 гг.».

Послевоенные годы чередовались работой педагогом и директором

(знаменитая Тобольская татарская школа № 15 помнит об этом всегда), студентом Казанского педвуза и... активным участником художественной самодеятельности. Трудно поверить, но, приезжая отдыхать в санаторий «Красная гвоздика», Изиль Батретдинович тут же берет в руки баян и собирает на посиделки ветеранов. При особых обстоятельствах может и станцевать!

Упрекать за работу в партийных и советских органах ныне могут только недалековидные люди, забываящие, что они в тех условиях были не только карающими, но и управляющими структурами, а среди работающих там было немало порядочных, реально мыслящих людей. Активный коммунист И.Б. Гарифуллин уже тогда занимался научной работой. Поэтому собранные им в архивах и музеях материалы являются важным подспорьем и для сегодняшних публикаций, написанных уже с иных, современных мировоззренческих позиций. Это не оправдание заблуждений, а констатация того, что наш герой не «застарял» на прославленной «руководящей роли КПСС», а здраво

переосмысливает прошлое - не все его восьмидесятилетние ровесники способны на такой подвиг!

Не буду перечислять занимаемые им должности, звания и награды. Расскажу лучше о сегодняшнем дне. Очень мало знаю ученых, в таком возрасте сохраняющих активную работоспособность, энтузиазм и желание открыть для широкого круга читателей и ученых очередные «тайны мироздания». Законченный недавно в Тюменском госуниверситете при его активном участии первый том монографии «Ислам на краю света» показал, что верный атеистическим убеждениям (хотя младший брат - Фаттых - казий Духовного управления мусульман Азиатской части России), Изиль Батретдинович смог непредвзято осмыслить культуротворческую роль этой мировой религии на пространстве всей Западной Сибири, одновременно предупреждая общество об опасности политизации ислама и напоминая о местном опыте толерантности, активным сторонником которой он был всегда; на «дух не переносит» различного рода национали-

стов, радикалов и клерикалов: «В Сибири мы научились жить вместе в течение нескольких столетий - зачем нам вражда и ненависть!».

Свое восьмидесятилетие кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института гуманитарных исследований Тюменского госуниверситета И.Б. Гарифуллин встречает не в жанре «подведение итогов жизни», а в состоянии реализации намеченных ранее планов и перспективных проектов: «Пока есть силы - буду работать. Мне есть что рассказать молодежи на страницах книг, журналов и газет!».

Трудно проводить юбилей в условиях наступающего экономического кризиса - явно не до пышных торжеств и щедрых наград. Да и скромному, не страдающему повышенной амбициозностью Изилу Батретдиновичу важнее не они, а искреннее внимание к его научным исследованиям и прогнозам. Поэтому коллеги, собравшиеся 1 декабря на «научный пошедельник», посвященный патриарху сибирской тюркологии, говорили о тех «уроках истории», что вывели, знакомясь с трудами известного ученого.

# «Этот человек достоин, чтобы мы открыли аудиторию в его честь...»

ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА,  
ОЛЕГ ТРОФИМОВ,  
фото Т.Кузнецовой

15 ноября не было обычным субботним утром для биологического факультета. В этот день состоялось торжественное открытие мемориальной аудитории имени профессора Рольфа Максимовича Цоя. На праздник были приглашены выпускники, ученики и друзья Р.М. Цоя и другие почетные гости.

Открытие торжественного заседания проводил декан биологического факультета А.В.Елифанов:

«...это уже третья мемориальная аудитория, которую мы открываем на БФ, но, может быть, это и неплохо, ведь мы отдаем должное памяти о хороших людях...».

Затем слово было предоставлено ректору по научной и инновационной работе А.Д. Шалабодову:

«...этот человек достоин, чтобы мы открыли аудиторию в его честь. Р.М.Цой привнес академический дух на биологический факультет. Он был настоящим исследователем и успешным ученым...».

В.С. Соловьев, завкафедрой анатомии и физиологии человека и животных, был не только коллегой, но и близким другом Р.М.Цоя:

«...вторит Рольфа Максимовича в науке был очень большим. Он был выборщиком РАН от Сибирского региона. Все его высокие достижения связаны с тем, что характер был закален жизненной школой. Несмотря на то, что судьба преподнесла много тяжелых

испытаний, он был не злопыхательным, веселым человеком. Никогда Р.М.Цой не рассказывал о тяготах своей жизни, он принимал их как должное. Любимый человек живет до тех пор, пока память о нем жива...».

Н.А. Боме, завкафедрой ботаники и биотехнологии растений:

«...каждом человеке есть определенные воспоминания, которые остаются с нами навсегда. Рольф Максимович никогда не мешал продвижению творческой идеи. В этом человеке уместались и талант ученого и гражданина страны. Было бы здорово, если бы чтения памяти Р.М.Цоя проводились каждый год, а число их участников только увеличивалось...».

С.Н. Гашев, завкафедрой зоологии и ихтиологии:

«...Р.М. Цой был основателем и председателем экологического совета. В этом человеке удивительно совмещались деликатность и упорство...».

И.С. Мухачев, профессор кафедры зоологии и ихтиологии, друг Р.М.Цоя:

«...Знакомы мы с Рольфом Максимовичем со времен ленинградской школы аспирантуры. Тяга к новаторству ощущалась в нем уже тогда...».

После выступления коллег и друзей состоялось торжественное открытие мемориальной аудитории. Право перерезать красную ленту было предоставлено А.Д. Шалабодову.

Аудитория оформлена стендами, на которых представлен весь жизненный путь Р.М.Цоя, его награды, звания, медали, авторские свидетельства, патенты, фотографии из личного архива. Очень много сделала



Ирина Владимировна Пак, чтобы открытие этой аудитории состоялось. И.В. Пак провела обзорную экскурсию для гостей.

## Воспоминания учеников Р.М. Цоя

Елена Григорьевна Бойко, замдиректора Института биотехнологии и ветеринарной медицины ТюмГСХА, кандидат биологических наук:

- Кем для вас был Рольф Максимович?

- Учителем, в полном смысле этого слова. Под его руководством я выполняла дипломную работу, а, в дальнейшем и кандидатскую диссертацию.

- Каким он был человеком?

- Строгий, сдержанный, интеллигентный, с хорошим чувством юмора и, вообще, очень позитивный человек.

- Можете вспомнить какой-нибудь яркий, запоминающийся эпизод из опыта общения с ним? Что вам больше всего запомнилось?

- Прежде всего, запомнилась моя первая командировка. Мы тогда ездил в Сургут вместе с Рольфом Максимовичем Цоем и Ириной Владимировной Пак. Осень, холодно, а мы проводим бонитировку прудов, и Рольф Максимович вместе с рыбаками ловил рыбу и делал замеры, - и все это в такую-то погоду! Порази-

ло тогда, что столь видный ученый не боится грязной работы. Еще помню одну нашу традицию: мы часто всей кафедрой собирались вместе, пили чай, угощали друг друга. Там были все: от студентов и до профессоров. Вот такая дружественная атмосфера царил на кафедре Р.М.Цоя. Он был очень доступным, открытым человеком и притягивал к себе людей.

Дмитрий Евгеньевич Галич, старший научный сотрудник лаборатории экологии почв, замдиректора по науке Тобольской биологической станции РАН, кандидат биологических наук:

- Кем для вас был Рольф Максимович?

- В первую очередь, покровителем. Область моих научных интересов не совпадала с областью его интересов, однако Рольф Максимович оказывал мне постоянную помощь и поддержку. Всегда, когда мне нужно было с кем-то познакомиться, наладить контакты, он предвзительно вводил меня в курс дела - рассказывал про человека, с которым нужно встретиться, советовал, как к нему подойти.

- Каким вы его запомнили?

- Запомнился мне Р.М.Цой как человек очень открытый. Я всегда воспринимал его даже не как учителя, а как коллегу и наставника.



Динара Нигматулина, завкафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда ТюмГАСУ, кандидат биологических наук:

- Кем для вас был Рольф Максимович?

- Прежде всего, преподавателем, заведующим кафедрой. Биологический факультет до сих пор ассоциируется с именем Р.М. Он был для меня первым лицом на факультете.

- Каким вы его запомнили?

- Он был очень строгий, с хорошим чувством юмора.

- Можете вспомнить какой-нибудь яркий, запоминающийся эпизод из опыта общения с ним? Что вам больше всего запомнилось?

- Странно, но запоминаются почему-то всегда мелочи, мало-значительные факты. Например, я очень отчетливо помню его веселый рассказ о том, как они везли сыр с рассольником, которым пахло на весь поезд...  
Сейчас я работаю в техническом вузе, и мне есть, с чем сравнивать. Могу сказать точно: у нас было интереснее. И в этом большая заслуга Р.М.Цоя.



# «Амаль» представляет вуз на... татарском языке

ОЛГА ЧИРКОВА

Из Новосибирска, где проходил первый фестиваль татарской молодежи и Третий Международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана», вернулась творческая студия «Амаль». Организованная на отделении та-

тарского языка и литературы филологического факультета ТюмГУ, она активно участвует не только в городских, но и российских национальных акциях. Ранее студенты бывали в Казани, на Всероссийском слете вузов и ссузов с преподаванием татарского языка, в рамках которого проходила олимпиада по татарскому языку и презентация вузов.

И, как отмечает творческий руководитель студии Максим Александрович Сагидуллин, студентов ТюмГУ на таких слетах встречают очень тепло и радушно, ведь нам есть что рассказать. Сегодня ситуация с татарским языком в городах России оставляет желать лучшего: язык преподают лишь в единичных вузах - Москве, Ижевске, Уфе и Ульяновске. В Тюменской области отделения татарского языка и литературы действуют в Тобольском пединституте и Тюменском госуниверситете, в ряде тюменских средних школ успешно ведутся занятия на татарском языке. Частично это объясняется большой численностью представителей этой национальности. По данным Всероссийской переписи населения 2002 года, в Тюменской области проживало 242 325 татар. На татарском отделении в ТюмГУ учится около 60 студентов, которые имеют возможность заниматься не только наукой, но и национальным творчеством, и это - заслуга руководства университета и факультета.

Так, в «Амале» раскрывается творчество драматического, музыкального, творчество слова. Причем и на татарском, и на сибирскотатарском языках. Обо всех своих достижениях тюменцы рассказали и в Новосибирске на круглом столе «Татарская молодежь и этнокультурное пространство».

А так как целью таких встреч является не только установление связей между регионами, но и раскрытие творческого потенциала, со студентами были проведены мастер-классы по вокалу, танцам, по сценическому искусству. Театральное и танцевальное искусство преподнес актер татарского драматического театра им. К. Тинчурна Ринат Харисов (г. Казань), вокальное мастерство - заслуженный деятель искусств Республики Татарстан Габдельхак Ахунзянов (Казань).

С начала этого учебного года репетиции студии «Амаль» проходят в Студенческом центре. Ребята готовятся к новым выступлениям: ставят татарский и башкирский танцы, современный эстрадный



«Амаль» после выступления

танец под этническую шорскую музыку. Помогают им в этом профессионалы: кандидат в мастера спорта, тренер по художественной гимнастике спортивного центра «Рубин» Ирина Сергеевна Зиндяева, балетмейстер Центра татарской культуры Тюмени Елена Юрьевна Гульязева, руководитель татарских вокальных коллективов г. Тюмени Ахтам Назыров.

«Амаль» в переводе с татарского - это праздник весны, символ обновления. И название себя полностью оправдывает.



Участники фестиваля на сцене

# Лучших оказалось тринадцать

ОЛЬГА ЧИРКОВА

В ТюмГУ состоялся финал Всероссийской олимпиады по политологии. В нем приняли участие победившие в заочном этапе - 13 студентов из Саратовской государственной академии права, Южно-Уральского государственного университета им. А.Г.Горького, Сургутского, Томского и Тюменского государственных университетов. Именно эти студенты показали лучшие знания истории политических учений, теории политики и сравнительной политологии. Для них прозрачен политический менеджмент и процессы политической регионалистики. Они отлично разбираются в геополитике и политической конфликтологии.

Кто же из будущих политологов владеет специальной лучше, выясняло жюри под председательством доктора политических наук, профессора, заведомо философии Института философии и права УРО РАН Ольги Русаковой.

«Задания были сложные, - признавалась Ольга Фредовна. - И если бы я отвечала на предложенные студентам вопросы, то точно ни в какой финал бы не попала. Я получила огромное удовольствие от работы в олимпиаде, где вы смогли продемонстрировать себя как знающие политологи».

По мнению О.Ф.Русаковой, полностью соответствовал имиджу политолога Дмитрий Ядыкин из Томского государственного университета.

Лучшим оратором была признана Светлана Докучаева, студентка Южно-Уральского государственного университета, лучшим аналитиком - Сергей Фатихов (Уральский университет), а за особую эрудицию отметили студентку ТюмГУ Диану Булатову.

По мнению О.Русаковой, в идеальном политологе должно сочетаться два начала: глубокого аналитика-исследователя и специалиста, владеющего политическим дискурсом и собой, своим имиджем. И у большинства из финалистов Всероссийской олимпиады есть потенциал быть востребованным в этом качестве.

Кто же оказался в финале? Третье место оставил за собой студент Южно-Уральского университета Александр Свитнев, второе место у студентки ТюмГУ Дианы Булатовой. Первое место завоевал Сергей Фатихов из Уральского государственного университета имени А.Горького.

«Совершенно не ожидал такого результата, - сказал Сергей. - Я впечатлен не только своей победой, но и потрясающим проведением олимпиады, теплой атмосферой среди студентов».

Как заверила О.Русакова, фотография победителей появится в ближайшем номере журнала «Дискурс-Пи» - альманаха научной школы «Методология дискурс-анализа в гуманитарных и социально-политических науках», действующей на базе Института философии и права УрО РАН.

Кстати, в рамках Всероссийской олимпиады была проведена конференция «Дискурс трансгуманизма», а О.Русакова прочитала лекцию «Политическая дискурология: предмет и инновационное направление».



Участники и победители олимпиады



# В институт истории вернулось Средневековье

ОЛЬГА ЧИРКОВА

- Леша, ты все еще без колготок?! - возмущался один из преподавателей Института истории и политических наук, увидев студента. И этот вопрос в субботу не вызвал ни у кого из случайно услышавших его смеха. Конечно, ведь событие предстояло серьезное - фестиваль исторической реконструкции европейского Средневековья «Рыцарская Сага». Впервые в институте истории и политических наук студенты и преподаватели собрались вместе, чтобы показать рыцарские поединки, средневековые танцы, пострелять из луков и арбалетов, дать возможность гостям института примерить доспехи. Сопровождался праздник живой музыкой, столь отличной от нашей современной, что не люди в средневековых одеждах, а мы, пришедшие посмотреть на действо, чувствовали себя нелепо.

- Я - знатная горожанка, держу здесь трактир, - услышала я в толпе голос. И пошла вслед за несколькими девушками. Накрытый стол поразил знакомыми блюдами. Пинца (вернее, пичча), оказалось, появилась в XI веке в Неаполе, начинкой ее часто были мелкие рыбешки. А омлет с овощами - он уведит нас в XIV век. Не хотите ли напиток десятого века - сито: мед, вода, мука. А попробовав молока с миндалем, в веке двадцать первом почувствуешь нежный вкус двенадцатого.

Десятилетний юбилей кафедры археологии, истории Древнего мира и Средних веков прошел ярко и незабываемо. Были и моменты страсти. Будем ждать следующего юбилея. Мы придем тоже в костюмах!



# Как правильно жить? (отрывки из школьных сочинений)



Нужно заниматься любимым делом, быть доброжелательным, по-доброму относиться к людям, уважать чужие мнения. Тогда и люди относятся к вам хорошо.

Я думаю, что не стоит искать в жизни легких путей, тогда она будет скучна и неинтересна. Нужно стремиться к самосовершенствованию.

Главное - не терять цели в жизни, уметь добиваться своего и стремиться к своему счастью.

**Алена Иванова**

На этот вопрос нет однозначного ответа, ведь у каждого свой путь, своя дорога в жизни. Жить нужно, уважая себя, прежде всего, уважая родных и близких, уважая друзей и людей, которые находятся рядом с тобой. Об этом говорили многие ученые на протяжении многих лет. Если бы мы уважали друг друга, было бы все намного проще и лучше.

Так же когда мы задаем этот вопрос, мы отвечаем: «Надо жить, думая». Это значит, что прежде чем что-то делать, совершать поступки, нужно подумать. Жизнь вообще сложная штука. Но сложности и препятствия укрепляют наш характер, и хочется двигаться дальше.

Я очень часто задаю себе этот вопрос. И каждый раз нахожу новый ответ. Многие сверстники говорят: «Зачем ты об этом думаешь? У тебя же вся жизнь впереди. Веселись, отдыхай!». А я считаю, что нужно жить с целью, с мечтами, чтобы совершенствоваться, стремиться к достижению цели. Очень страшно потерять время, поэтому иногда хочется сделать 36 часов в сутки вместо 24.

Нужно ЖИТЬ, а не существовать. Жить полной жизнью, захватывая все ее стороны, жить так, чтобы потом в старости сказать: «Не зря же я все-таки родился и прожил эту нелегкую, но счастливую жизнь».

У каждого своя жизненная тропа, не надо равняться на других, а прожить свою жизнь.

Как правильно жить? Уважая, радуясь, смеясь, слушая и слыша, плача, думая, принимая и отдавая, уверенно стремясь, достигая, делая добро и, конечно, любя!

**Анна Гришкова**

**Татьяна Москвина**

Человек живет в обществе и неотъемлемо связан с ним. Поэтому нужно уметь правильно себя преподнести и занять хорошее место среди других людей. Люди постоянно взаимодействуют друг с другом, поэтому, на мой взгляд, самое главное правило в жизни - поступай людьми так, как хотел, чтобы обращались с тобой. Закон и нормы права - самое главное в обществе.

**Иннокентий Сухачев**

Отвечая на этот вопрос, прежде всего, нужно задуматься о том, что такое «жизнь», что значит «жить»? Жизнь - это все-все, что нас окружает, наши действия, эмоции, мысли... Жить - значит действовать, «выражать жизнь», а правильно жить - находиться в гармонии с жизнью, самим собой.

Но далеко не всегда мы находим ответ на вопрос: «А как же правильно?». Я считаю, правильно так, как считает сам человек, полноценно осознающий происходящее. Ведь каждый из нас индивидуален, каждому свое, то, что ему кажется наиболее подходящим.

**Надежда Баранцева**

Этот вопрос у всех на устах. Интересно, есть ли в мире такие правила, по которым люди учатся, как правильно жить? Где найти такой учебник, в котором расписано, что и как надо делать?

Наука жизни есть! Она вокруг нас, и каждый день мы учимся чему-нибудь, ошибаемся, но движемся к своим целям. Иногда говорят: «Он поступил неправильно! Так делать не надо!», но кто это решает, ведь жизнь одна и, как нам ее прожить, зависит только от нас.

Каждый мечтает о счастье, но оно у каждого свое. Большинство современных людей жаждут в первую очередь стать богатыми, но, даже если имеешь миллионы на банковских счетах, не всегда приходит счастье. Человек богатый - это не тот, у кого много денег, а тот, в ком много Бога. Духовные ценности (любовь, дружба, близкие отношения с родственниками) для него на первом месте.

Многие известные личности открывали новые земли, устанавливали физические законы, находили новые направления в музыке, искусстве, живописи - только потому, что они делали «исключения», придумывали новые правила...

Ставя цели, мы должны искать пути их достиже-

ния или «прокладывать дорогу» к своим мечтам. Как сказал кто-то из мудрых, «умный человек учится всю жизнь»...

Трудно дать точный ответ на этот вопрос. Каждый ответит на него по-своему, возможно, потому что и понятие самой жизни у каждого свое. Да мне и самой сложно расставить приоритеты.

Наверное, все когда-нибудь проходили некий психологический тест, где надо было расставить по степени важности дружбу, любовь, социальный статус, деньги и тому подобное. Когда я прошла этот тест, то на первом месте были дружба и любовь, деньги и социальный статус в самом конце моего списка. Ведь важно не то, сколько у тебя в кармане денег, где ты отдыхаешь и как выглядишь. Гораздо важнее быть настоящим человеком, личностью, чтобы и другие люди это видели и тянулись к тебе, а все остальное уже придет к тебе само. Можно быть богатым духовно, тогда внутри тебя будет стержень, который не даст тебя сломить.

Надо брать от жизни все! В каждом дне находить, пусть даже мелкий, но повод радоваться. Нужно освободиться, хоть редко, свою фантазию от узды распорядков. Только без пристрастия! Важен баланс во всем.

«Не делай людям того, чего себе не желаешь». Я думаю, этим можно руководствоваться в жизни.

А вообще, пока не проживешь жизнь, то трудно сказать правильно ли ты жил...

**Габдулина Саха**

Иногда очень сложно отличить жизнь от существования. Мы ставим перед собой цели, достигаем их и снова ставим. Жизнь идет, как по замкнутому кругу. Для некоторых это любовь, для иных деньги, для каждого жизнь имеет свое значение.

Каждый человек учится на своих ошибках, на своем жизненном опыте. Происходит такой парадокс: чтобы жить правильно, нужно допустить ошибки. Бывает, людям удается пройти этот путь, а бывает, и нет.

Человек - это художник своей жизни, у каждого есть своя кисть, которой он может раскрасить ее.

Жить правильно - значит быть счастливым и делиться этим с близкими людьми.

**Виктория Иванова**

## СТАТЬ ФИНАНСИСТОМ СОВСЕМ ПРОСТО

### ИРИНА ГЕЦЕВИЧ

На кафедре финансов, денежного обращения и кредита международного института финансов управления и бизнеса накоплен богатый опыт подготовки профессионалов с высшим образованием, которые умеют не только считать, но и, образно говоря, «делать деньги». На наши традиционные вопросы отвечает **Софья Суриеновна ЖУКОВА**, которую



не нужно дополнительно представлять: ее ученики сейчас работают на самых высоких финансовых постах в администрации области, автономных округов, в банках, страховых компаниях, делают блистательную карьеру в Москве. Добавим к этим важным штрихам, что Жукова - кандидат экономических наук, профессор, завкафедрой финансов, денежного обращения и кредита. Мне кажется, про деньги она знает все. Однако в этом разговоре я ее спрашивала про профессию.

- КАКУЮ КВАЛИФИКАЦИЮ ПОЛУЧАТ СТУДЕНТЫ ПО ОКОНЧАНИИ ОБУЧЕНИЯ И ЧТО БУДЕТ ЗАПИСАНО В ИХ ДИПЛОМЕ?

- Экономист по специальности «Финансы и кредит».

- КАК ДОЛГО БУДЕТ ДЛИТЬСЯ УЧЕБА И СМОГУТ ЛИ ВЫПУСКНИКИ ПРОДОЛЖИТЬ СВОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ?

- Пять лет. Это на специалитете. Что касается бакалавров, то мы в этом году набрали 75 человек по своей кафедре. А вот они будут учиться четыре года. В их дипломе будет записано «Бакалавр экономики». Что касается продолжения обучения в университете, то специалитет после его окончания могут поступить в аспирантуру, а бакалавры - в магистратуру. У нас открыто уже немало магистерских программ, выпускник сам может выбрать любую из них для продолжения своей учебы в университете. Правда, это не совсем продолжение учебы, а скорее, приобретение более широкой квалификации, в том числе и в смежных специальностях. Конечно, выпускник магистратуры может впоследствии поступить и в аспирантуру.

- КАКИЕ ВИДЫ ПРАКТИК ПРОХОДЯТ СТУДЕНТЫ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБЫ?

- В процессе обучения наши студенты проходят преддипломную практику. В этот период времени они собирают материал для своей дипломной работы.

Теперь о том, где они проходят практику. Поскольку наша кафедра ведет подготовку по специализациям «Государственные и муниципальные финансы» и «Финансовый менеджмент», то базами практик для них являются департаменты финансов администрации городов, области, федеральной казна-

чейство, налоговая служба, бюджетные организации. В исключительном порядке мы направляем наших студентов практиковаться на предприятия, где они уже работают.

А студенты, обучающиеся на специализации «Финансовый менеджмент», проходят практику на предприятиях Тюменской области и автономных округов, в банках, страховых компаниях. Со многими структурами у нас есть договора о сотрудничестве. В частности, с департаментом финансов, федеральным казначейством.

- КАКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И КУРСЫ БУДУТ ЧИТАТЬСЯ ВАШИМ СТУДЕНТАМ?

- Для специализации «Государственные и муниципальные финансы» читаются современный бюджетный процесс, бюджетный учет и отчет, межбюджетные отношения, бюджетная система Российской Федерации, ну и, конечно, такие важные и интересные курсы, как финансы, деньги-кредит-банки....

Для тех, кто выбрал специализацию «Финансовый менеджмент», читаются курсы - современные финансовые технологии, финансовый менеджмент, финансы рынка, финансовая математика, статистика, налоги и налогообложение, налоговое администрирование.

Наша кафедра является объединяющей в области финансов. Совместно с другими кафедрами мы читаем лекции и по другим специализациям, таким, как «Банковское дело», «Страхование». Этим студентам читаются такие курсы, как актуальный расчет, страховой маркетинг, инвестиционный менеджмент, банковские операции, профессиональная деятельность на рынке ценных бумаг, коллективный инвестор на рынке ценных бумаг.

- УТОЧНИТЕ, А ГДЕ БУДЕТ ЗАПИСАНО, ЧТО СТУДЕНТЫ ПРОШЛИ СПЕЦИАЛИЗАЦИЮ «ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ФИНАНСЫ» И «ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»?

- Это будет отражено в приложении к диплому.

- ГДЕ И В КАЧЕСТВЕ КОГО МОГУТ УСТРОИТЬСЯ ВАШИ ВЫПУСКНИКИ?

- Во-первых, они могут открыть свое дело. Я не изучала статистику, но совершенно точно могу сказать, многие наши выпускники часто открывают свое дело. Конечно, они устраиваются на работу и в те структуры, куда мы их направляем на производственную практику. Не ошибусь, если скажу, что в департаменте финансов правительства Тюменской области штаты укомплектованы на 60 процентов нашими выпускниками. Похожая картина и в администрациях автономных округов, в бюджетных организациях. наших ребят с удовольствием приглашают на работу банки, страховые компании.

- ВЫ СКАЗАЛИ, КАКИЕ КУРСЫ И ДИСЦИПЛИНЫ ЧИТАЮТСЯ ВАШИМ СТУДЕНТАМ. А ТЕПЕРЬ СКАЖИТЕ, КТО ЧИТАЕТ ИМ ЛЕКЦИИ, ВЕДЕТ С НИМИ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ?

- Кандидаты юридических наук, доценты, практические работники, имеющие большой профессиональный опыт.

- НАЗОВИТЕ НЕСКОЛЬКО ФИМИЛИЙ.

- Галина Кулаченко, наша выпускница, защитила диссертацию в УрГУ, в недавнем прошлом - начальник финансового управления администрации Тюмени, Светлана Бужан, заместитель директора департамента финансов правительства Тюменс-

кой области, Елена Шестакова, ведущий специалист департамента финансов, начальник отдела, руководители федерального казначейства, работники аудиторских фирм и подразделений Сбербанка.

- КАКОВА СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ?

- В прошлом году она составляла 97 200 рублей.

- БУДЕМ НАЗЫВАТЬ ФАМИЛИИ ИМЕНИТЫХ ВАШИХ ВЫПУСКНИКОВ?

- Места в газете не хватит. Точно могу сказать, что все наши ребята в жизни состоялись. Кто раньше достиг успеха, кто позже, но многие стали большими руководителями. Начиная с губернатора области В.В.Якушева. Есть среди наших выпускников успешные банкиры, страховщики.

- У ВАС УЧАТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ДЕВУШКИ, А КАРЬЕРУ ДЕЛАЮТ ПАРНИ?

- Учатся те и другие. В профессиональной деятельности достигают успехов и девушки, и парни. У нас есть только одна особенность: часто дети выбирают профессию родителей. То есть, замечая, что учили мы вначале родителей, а теперь пришли в университет их дети. Хорошая традиция.

- А СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ НУЖНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВАШИ ВЫПУСКНИКИ СДЕЛАЛИ ПЕРВЫЕ УСПЕХИ В КАРЬЕРНОЙ ЛЕСТНИЦЕ?

- Практика показывает, что через пять лет начинается если не стремительный, то заметный профессиональный и карьерный рост.

**Кафедра финансов, денежного обращения и кредита: Тюмень, ул. Ленина, 16, к. 331, телефон: 46-47-15**

# Студентка ТюмГУ вошла в Книгу рекордов Гиннесса

ОЛЬГА ЧИРКОВА

Гусару австрийской армии Ладиславу Шкулети-Габришу потребовалось 81 год - ровно столько он прослужил в армии, чтобы попасть в Книгу рекордов Гиннесса. А студентке Тюменского государственного университета **Анне УСОЛЬЦЕВОЙ** для этого хватило одного часа. И теперь ее имя - в ежегодном сборнике мировых рекордов, который издается более чем в ста странах мира на более чем 23 языках.

Рекорд Анна поставила на фестивале спортивных достижений в Санкт-Петербурге в присутствии множества фотокамер и журналистов. За девушкой наблюдали также вице-президент Всероссийской Федерации гиревого спорта, судья международной категории Игорь Солдов, председатель дисциплинарно-технической комиссии при испокоме Российской Федерации гиревого спорта, судья международной категории Сергей Толстов, комиссар лондонской штаб-квартиры Книги рекордов Гиннесса Люсия Гальени.

В течение часа Анна подняла гири весом 16 кг 801 раз, что в суммарном объеме составило 12 816 кг.

- Анна, тот час для вас казался вечностью или одним мгновением?

- Тот час был неоднородным: время то бежало, то вдруг как будто замирало. Я не видела ни времени, ни счета, эту информацию мне периодически объявляли судьи. Во времени я не ориентировалась, просто уходила в свои мысли. О родных, близких, друзьях, тех людях, которые меня когда-то поддерживали. Когда я думаю о них, поднимать гири становится легче. Как будто я поднимаю уже не одна. И даже свежий ветерок, который дул из открытой невдалеке форточки, поддерживал меня. В зале же гипоксия начинается, и этот ветерок был мне не только необходим физически (мне становилось легче дышать), но и морально даже, психологически.

- До вас на ринг вышла Дарья Гнатенко, студентка ТЮИ МВД, поднимшая за один час в сумме 11 584 кг. (724 подъемов гири). Она установила мировой рекорд, который тут же побили вы. Такой поворот со-

бытий отразился на ваших личных отношениях?

- Нет, у нас в отношении ничего не изменилось. Как общались дружески, так и общаемся.

- Придет время, и ваш рекорд окажется побитым...

- Конечно. И, возможно, свой рекорд я побью сама. Думаю, ресурс есть. В этом плане можно еще работать и работать. А если мой рекорд побьет кто-то другой, переживать не буду: мое имя уже вписано в Книгу рекордов. Почему бы и другим не попробовать?

- Воления накануне выступления были?

- Честно говоря, я спокойно подошла к этому выступлению. Была уверенность в своих силах. К тому же накануне у нас была контрольная проходка, правда, максимально на ней я поднимала 570 раз. На рекорде получилось порядком выше. Когда мы приехали в Санкт-Петербург, нас тепло встретили, сразу поселили в гостиницу, предложили пойти в сауну. Правда, ожидали, что придут девочки большего веса, так как чтобы поднимать вес, необходимо самим обладать весом. А что я, что Даша весим меньше 60 кг. Мы

не сутились, спокойно настроились на победу. Сильно переживать смысла не было, поэтому все прошло спокойно.

- Известно, что среди ваших побед есть крупные - в этом году вы взяли «золото» на первенстве России по гиревому спорту среди юниоров, «серебро» на первенстве Европы. На этих состязаниях вы выступали в футболке красного цвета. Рекорд Гиннесса был поставлен тоже в красной одежде?

- Да, красный - энергетический цвет, как и желтый. Никогда на соревнованиях я не надеваю футболку синего, расслабляющего цвета.

- Вы ощущаете себя рекордсменкой?

- Я еще не пришла в себя. Не успела приехать домой - интервью, журналисты. Пока все происходит не очень осознанно. Вроде съездила, выступила, а массаж всего не ощутила. У меня нет осознанности значимости события.

- Но мнение о себе, своих возможностях изменилось?

- Я рада, что сделала это, горжусь собой. Но не чувствую себя звездой, мое отношение к людям

осталось прежним. Да, несколько дней мне в университете все убаюбаются, поздравляют. У меня такое ощущение, что они радуются даже больше, чем я.

- Совсем скоро наступит сессия. Каких рекордов вам удастся добиваться в учебе?

- Учусь без троек. Три сессии из шести сданы на отлично. Я - будущий психолог, и тема моих курсовых работ связана со спортивной психологией. Раньше семь лет я занималась дзюдо, а переход в гиревую спорт совпал со временем поступления в университет. Спасибо тренеру команды ТЮмГУ С.Б.Толстову, который нас всегда поддерживает и уверен, что все у нас получится.

- Что загадываете на будущее?

- Печивать на лаврах я не собираюсь. Буду переходить на другой вид гири - 24 кг, готовится к Кубку Тюменской областной думы, потечет первенство и чемпионат России. Нужно будет дальше двигаться, исходя из новых результатов. Считаю, что если уж за что-то взялась, то нужно работать до конца.

# Как бороться со старением?

НАТАЛЬЯ МАЛЯРЧУК

(Продолжение. Начало в «УиР» № 39,40)

Если продукты, которые вы ежедневно потребляете, неудовлетворительны с точки зрения питательной ценности (если вы в основном предпочитаете мучное, сладкое, жареное), это негативно отразится на вашем самочувствии.

Правильно питаться - это значит выбирать те продукты, которые будут насыщать организм, исключая те, которые бесполезны или вредны для него.

Правильно выбранная диета может дать удивительные результаты.

## Основные питания долгожителей

Первым шагом на пути к достижению 180-летнего возраста является сбалансированное питание. Это значит, что ваше ежедневное меню должно включать определенное количество белков, (бобовые, орехи и т.д.), углеводов (фрукты), жиров (растительных), а также витамины и минеральные вещества (овощи и зелень в сыром виде). Фрукты и овощи необходимы при каждом приеме пищи - они не только богаты витаминами и минеральными веществами, но и нужны для обеспечения кислотно-щелочного баланса.

Углеводы - единственный компонент питания, в котором большинство из нас не испытывает недостатка. Помните, что с возрастом вы должны сократить их потребление - ради собственного здоровья.

Потребность организма в углеводах у разных людей неодинакова. Определяющим фактором является интенсивность обмена веществ.

К сожалению, некоторые люди ежедневно потребляют в больших ко-

личествах сахар, белый хлеб, мучные изделия. Вследствие этого витаминные и минеральные вещества, участвующие в процессе переработки углеводов, и в частности крахмала, либо поступают в организм в незначительных дозах, либо вообще не поступают. Непереработанная пища скапливается в организме, блокируя пути выведения продуктов распада, что приводит к аутоинтоксикации (самоотравлению).

Помните, что избыточное потребление крахмала и сахара губительно для вашего здоровья.

Важным компонентом питания являются белки (протенины), активно участвующие в процессе обмена веществ. Желательно включать белковые продукты в каждый прием пищи (например, яйцо на завтрак, мясо на обед, сыр или рыбу на ужин). При этом следует соблюдать принцип регулярности. Теряя протенин утром, не пытайтесь наверстать упущенное в обед или ужин. Организм не в состоянии переработать большое количество протенина за один раз, следовательно, избыток будет выведен вместе с продуктами распада.

При составлении дневного меню необходимо также помнить: белки присутствуют вам польза, если потреблять их в минимальном количестве крахмалистых продуктов (хлеба, картофеля и т.д.). В противном случае часть протенина будет использована как топливо для сжигания углеводов.

Известно, что растущий организм нуждается в большом количестве мяса, рыбы, яиц, творога. Людям в зрелом возрасте белковая пища необходима для поддержания хорошего физического состояния. Раньше существовала точка зрения, что пожилым людям вредно употреблять много белков, но сейчас это мнение признано ошибочным.

Различные протенины имеют

разную пищевую, или биологическую, ценность. Например, протенин, содержащийся в рыбе, менее эффективен, чем, скажем, протенин, содержащийся в мясе. А протенин бобовых культур и орехов трудно усваивается организмом.

Потребляя протенины, которые в отдельности не представляют особой питательной ценности, «внутренняя химическая фабрика организма» синтезирует из двух второстепенных ингредиентов нужный вид протенина. В качестве примера можно назвать кашу из недробленной крупы с молоком или орехи и хлеб.

Необходимо по возможности разнообразить ежедневное меню, чтобы в нем присутствовали продукты, содержащие протенины высокой биологической ценности.

В состав жиров входит два вида жирных кислот: насыщенные твердые и ненасыщенные жидкие. Последние являются полезными и крайне необходимыми для организма. Следует знать, что животные жиры содержат больше насыщенных кислот, а растительные жиры (или масла) - ненасыщенных. Если в вашем рационе питания содержится много вредных жиров и недостаточно полезных, то ваши шансы дожить даже до 80 лет (не говоря уже о 180) весьма проблематичны.

Существуют еще незаменимые полиненасыщенные кислоты (витамины F), которые регулируют содержание холестерина в крови. Наиболее богаты ими подсолнечное, кукурузное, хлопковое и арахисовое масла.

Необходимо употреблять жиры в умеренном количестве, поскольку организм не успевает их перерабатывать. Очень полезно употребление масла пшеничного зародышка, в котором содержится витамин E, способствующий усвоению жиров.

Не увлекайтесь такими животными жирами, как сливочное

масло и свиное сало: в них высокий процент холестерина. Будьте осторожны в применении так называемых ненатуральных жиров, которые увеличивают суточную норму до опасного предела. К ним относятся маргарин и другие жировые вещества, которые добавляют в тесто при выпечке кондитерских изделий или используют для жарения. Большинство этих жиров вырабатывается из высококачественных растительных масел, которые подвергаются переработке и прессованию и в результате теряют содержащийся в них витамин F. Помните, что любые продукты питания, предназначенные для длительного хранения, мертвы.

Если для приготовления пищи необходимо масло, лучше используйте подсолнечное или оливковое. Кстати, заправлять овощные салаты этими маслами гораздо полезнее, чем сметаной или майонезом.

В рационе питания немаловажное значение имеют витамины и минеральные вещества. Чтобы организм получал их в достаточном количестве, необходимо есть как можно больше фруктов и овощей (без термической обработки).

Однако не все свежие фрукты и овощи одинаково полезны. Например, шпинат и ревень угнетают действие кальция. Сливы и чернослив нарушают баланс минеральных веществ в организме. Есть эти продукты нужно нечасто и в умеренных количествах; детям до переходного возраста они вообще не рекомендуются.

Подведем итоги. Основной фактор в нашей программе долголетия - рациональное, максимально разнообразное питание.

Каждый прием пищи должен включать:

белки (мясо, творог, яйца, рыба);



углеводы (сахар, крахмал); жиры; витамины и минеральные вещества.

Вот один из вариантов сбалансированного меню на день.

**Завтрак**  
Яйцо, печенье (гриль), или бекон (гриль), или рыба (но не жареная). Не более двух кусочков хлеба, масло и мед. Свежие фрукты.

**Второй завтрак**  
Стакан молока или любого другого молочного продукта.

**Обед**  
Бульон, томатный сок или сок из любых свежих фруктов. Мясо, рыба или яйцо (то, что не съели за завтраком); одна большая или две маленькие картофелины, сваренные в кожуре, или один кусочек хлеба с маслом. Свежие овощи или овощной салат, фрукты.

**Полдник**  
Некрепкий кофе или чай с молоком. Никаких булочек, пирожных, бутербродов!

**Ужин**  
То, что вы не съели в обед.

(Продолжение следует)

# «Ступени мастерства»: идти вверх, подниматься все выше

ОЛЬГА ЧИРКОВА

В Тюменском музее изобразительных искусств состоялся финал первого регионального конкурса «Ступени мастерства». Инициатором его выступил областной департамент образования и науки, а идею поддержали преподаватели и студенты института педагогики, психологии и социального управления ТюмГУ, а также учителя и ученики 21 учебного заведения нашей области.

В итоге в залах музея были выставлены более 200 лучших, по мнению жюри, живописных и графических работ молодых художников от 8 до 25 лет.

Председатель жюри - заслуженный художник России, доцент кафедры изобразительного искусства ТюмГУ Игорь Щетинин отметил высокий художественный уровень работ и выставки в целом.

Впрочем, конкурс имел целью не только показать имеющийся уровень мастерства начинающих художников, но и громко обозначить современные проблемы художественного образования. Потому пока юные дарования были на мастер-классах у именитых художников (К.Шохова и И.Станкова), их преподаватели горячо спорили за круглым столом.

К примеру, говорили о проблеме академического воспитания: ребятам порой недостает знания основ цветопередачи, колорита. И если в городе ребенок может узнать эти основы в студиях, сельские дети лишены такой возможности, причем даже в общеобразовательных школах уроки изо ведут учителя химии, биологии, а порой и физкультуры. «Проблема нехватки преподавателей - финансовая», - считает заслуженный художник России Михаил Гардубей. «Заработать на педагогике невозможно, люди идут в творчество.

Хотя педагогическая работа - не менее творческая».

По мнению Ирины Макаровой, зауча детской художественной школы имени А.Митинского, «государство абсолютно не заинтересовано в культуре. В нашей художественной школе - единственной специализированной в Тюмени - обучается около 800 детей, которые вынуждены посменно тесниться в шести мастерских. А когда наступает пора ехать на пленэр, возникает непонимание со стороны общеобразовательных школ - ребят не хотят отпускать. А ведь мы должны действовать сообща наша цель - воспитать, развивать художественное мышление, а не просто научить красиво рисовать».

По мнению Ольги Трофимовой, члена Союза художников, «профессия художника - одна из самых сложных. И необходимо не только владеть специальностью, но и вписываться в современный язык. А это с каждым годом становится все сложнее: время как будто рвется, у студентов нет возможности находиться в художественном мире целиком и полностью. Аудитория художника - это те же художники, идея проникнуть в массы утопична».

В ходе разговора открылось много волнующих моментов, связанных с современным состоянием художественного образования в области. В итоге возникла идея создать рабочую группу для проектирования всех ступеней художественного образования, регулярно проводить мастер-классы художников и курсы повышения квалификации учителей изо. «Сегодня распылось понятие об изобразительном искусстве, нам нужно меняться, и объяснять это ученикам», - сказал М.Гардубей.

Как заверили организаторы, такие выставки-конкурсы станут



в Тюмени традиционными, а по их завершению будут выпускаться каталоги лучших работ. Чьи работы окажутся в первом каталоге, уже известно. Победителями конкурса среди живописцев стали Елена Головырских, Екатерина Чикерева, Екатерина Рыбакова и Павел Арсланов. Лучшими в своих возрастных категориях в номинации «Графика» были названы Татьяна Цехмейстер, Ирина Остриги-

на, Марина Вакулина и Кристина Сенцова.

Специальными призами были отмечены Ирина Кутерева - за портрет современника, Эрик Хайрулин, ярко сказавший «О братьях наших меньших», Екатерина Кулькова, остро обозначившая социальную тему в работе «Гастарбайтеры». В номинации «Развитие традиций акварели» лучшей была названа Алеся Падык за «Натюрморт с гранатом».



ЭЛЛИУНТ

15 ноября в 18.00 в Тюменском театре кукол состоялось открытие концертного сезона авторской песни.

На сцене театра выступали Михаил и Елена Неуварусевы, Александр и Татьяна Соловьевы, Марина Дмитриева и Ольга Москвина, а также специальный гость из Санкт-Петербурга, автор старейших произведений «За туманом», «Париж», «Гостиница» - Юрий Алексеевич Кукин. Традиционно тюменской публике была представлена новинка жанра - аудиоверсия радиопрограммы Сергея Ломакина «Сверим наши песни».

Собираясь на концерт, я честно копаясь в своей памяти, лихорадочно отыскивая там строчки Окуджавы, Галича, Высоцкого, Визбора, Вертинского, Никитина, Шевчука... Любимые всеми классики жанра, исполнители, песни под гитару, туристские походы, Грушинский фестиваль... вроде то, что нужно. Ладно, пора уже выходить, а то опоздаю. Контингент «интересующихся», как и предполагалось, оказался «чуть за 40». Не удивили. Странно то, что чужой я себя не чувствовала. Атмосфера спокойствия, доброжелательности. Все просто ждало второго звонка. И я вместе со всеми.

Чувства, эмоции - всё здесь было настоящим. Зал «на ура» принимал артистов. Каждый, наверное, вспоминал свою личную молодость, беззаботно попевая эти песни. Это читалось во взглядах. Детская радость при узнавании знакомого

# Сверим наши песни

мотива. У каждого - свои ассоциации. Вскоре пел весь зал. На эти два часа разные по характеру, по профессии, но единые душой, люди стали ближе, стали единым целым. И ты слышишь и понимаешь, что тебя это тоже касается, что это песни твоих родителей. Я даже помню, как мама в детстве мне перед сном напевала «Солнышко лесное» или «Самолет». Это такая ностальгия... я даже боюсь представить, сколько эмоций было у других... для кого эти песни значат полжизни. Потешные, но от этого не менее искренние рассказы про студенческую, туристскую жизнь, походы, без которых не было бы этой жизни, экспедиции. Да, была у этих людей тяга к чему-то новому, нежному, была бескорыстный энтузиазм. А рядом всегда шла песня. Это как спутник земной. Было бы с кем и кому петь. Не всегда слова находились легко, бывали и годы простоя. Но это лишь закон жанра. Новая экспедиция, новая встреча - и вот она, новая песня.

Стоило сходить и для того, чтобы вспомнить - в мире есть множество стоящих вещей, помимо денег и славы. Слушая очередную полусерьезную-полушутовливую историю про Сашку-пынцуну, талантливого сочинителя и исполнителя, понимаешь, что не все так просто в жизни, как кажется на первый взгляд, и что часто мы в своей оценке личности и каких-то человеческих качеств совсем не на то делаем упор. И так трудно на

душе становится, когда понимаешь, что ты уже до мозга костей материален, что твоим миром правят пластиковые карты и банкоматы. Что нет уже ни палаток под звездным небом (их заменяют менее звездные клубы), ни песен под гитару у костра (теперь мы у камина слушаем свой новый iPod), что сегодня и сейчас нам проще зазель в обнимку с пищей у телевизора, чем двинуть куда-нибудь автостопом по бескрайним просторам галактики. Нет, есть еще, конечно горстка сопротивляющихся, готовых к ночевкам под открытым небом, к палаточным фестивалям и всему подобному, но такое - где-то далеко, не с нами. Это какие-то другие люди ходят на концерты бардовской песни, те, в ком еще теплится память...

Не хотелось бы на такой печальной ноте заканчивать монолог. Ведь есть еще люди, есть еще песни. И еще будет.

- Авторская песня для меня - это как жена, которую я люблю и, посвящая ей время, оказываю знаки внимания, а она платит мне взаимностью. Т.е. когда у меня, наконец, случается песня или просто какая-то красивая композиция, я счастлив. И поверьте, это не просто слова. И может быть, ни в какие другие моменты я не бываю, счастлив так, как в этот миг.

- Тоже увлекаешься авторской песней?

- Я ей живу!  
- Эта музыка сопровождает меня всю жизнь. В детстве - песенки Сергея Никитина про резинового ежика и пони, который катает девочек и мальчиков, потом задорные песни Мишуков и Леонида Сергеева, которые мы пели, практически не понимая смысла, а сейчас: сейчас я нахожу у каждого автора что-то свое, мне очень близко, подчас советуюсь с ними, и песни мне отвечают на многие вопросы, помогают сделать выбор.

- Известно, как трудно разбираться в людях. Приятный общительный обаяшка вдруг оказывается мерзавцем, а скучный зануда - высокопорядочным человеком. Или наоборот. Чужая душа - потемки. Так вот, АП для меня - это пароль, система для определения «свой-чужой». Я полагаю, что суть АП, основная притягательная особенность ее в том, что здесь этическое стоит впереди эстетического.

- Авторская песня - это песня, услышав которую хочется спеть ее самому для друзей.

- А что для меня кино, театр, чтение стихов, создание стихов, музыка, фотография, создание сайтов?... Каждое из вышеперечисленных понятий запоняет и составляет меня. Сложно выразить в процентах, сколько во мне авторской песни, сколько - поэзии, сколько кино и театра, а сколько - симфонической музыки. Сколько рока, и

сколько конкретно ДДТ, Бутусова или Макаревича... кого во мне больше - Окуджавы или Визбора... Это - невозможно делить... ОНО живет во мне единым целым и делает меня таким, каков я есть.

- Авторская песня - это состояние души... Это другое измерение. Когда идет фестиваль или просто мы с друзьями собираемся вместе и поем, то оказываемся в другой реальности. Там нет серого цвета... В таких случаях я чувствую себя натянтой струной... Хочется жить именно этим моментом, а не прошлым или будущим, как с нами часто бывает.

Вообще это сложно описать, а может быть, и не нужно. Авторская песня относится к вечному. Это ЛЮБОВЬ!!!!

- Когда я говорю «авторская песня», я имею в виду не только такие светлые имена, как Окуджава, Высоцкий, Визбор, Митяев, Вероника Долина. Для меня это так же наши рокеры Башлачев, Макаревич, Шевчук, Гребенщиков, группа «АукцЫон», это и мои друзья, сочиняющие и поющие свои песни. Авторская песня - это личные стихи, положенные на музыку, которые автор показал своим друзьям.

- Авторская песня для меня - вся жизнь. По-моему, я скоро в ней жить буду, как некоторые компьютерщики в своем виртуальном мире зависают. Это поэзия, которая стала неотделимой от мелодии, может быть, потому что в наше время больше воспринимают на слух, чем с листа.

Не мудро, авторская песня для каждого своя. Но такие комментарии, по-моему, ее гордость.

# Китайские дневники

КСЕНИЯ ГЛУХОВА

(Продолжение.  
Начало в «УрР» № 37)

Итак, я продолжаю рассказ о нашей творческой жизни в Китае. Следующее мероприятие, на которое мы попали, был так называемый Праздник первокурсника. И первое, что нас впечатлило - университетский концертный зал. Это что-то невероятное. Большой, вместительный, удобное кресла, красивое оформление... А сцена... Я всегда мечтала выступать именно на такой сцене. Она огромная, с ровным, несомненно идеальным полом (те, кому часто приходится бывать на сцене, меня поймут), отличный свет и звук.

мы шпигером сзади пританцовывать и подпевать, дабы ребенок не растерялся на сцене один. Репетировали мы много, отнеслись к этому делу весьма ответственно. На генеральной репетиции мне даже пришлось немного повздорить с режиссерами концерта, ибо организация, на мой взгляд, не самая лучшая. Когда мы пришли на репетицию (удожник в назначенное нам время), уже не было микрофонов, чтобы нормально отрепетировать и послушать, как мы звучим. Также не было световика. В итоге мы репетировали на полуметровой сцене под музыку из мобильного. А в руках у нас были импровизированные микрофоны из ручек и карандашей. Ужас!

И вот начался час «Х». нас заранее предупредили, что надо одеть-

ми, в гримерке. Тут я опять же хочу сделать огромный комментарий «закулисью» - гримерки очень просторные и удобные, много зеркал, удобное расположение, достаточно места для репетиций. Но что самое интересное - справа от сцены, где обычно выступают ожидают своего номера, натянута сетка. А там артисты вовсю режутся в бадминтон. Так забавно!

Мы должны были выступать под номером 8. Немного волнуемся. Идем за микрофонами. И тут как всегда - сюрприз! Мы хотели, чтобы только у Тимы был ручной микрофон. А у нас должны были быть такие маленькие, которые цепляются на одежду. Чтобы нам было удобно радостно размахивать воздушными шариками. Но оказалось, что для таких микрофонов нужен



растерялся. Ребенок в первый раз на большой сцене, и так слова забывает. А тут, после этого презента, вообще зомбачка. Стоит и заворочено смотрит на этот букет. Вот она слава! С горем пополам мы закончили петь, идем за кулисы. Там, конечно, все в восторге. Хвалит, радуются вместе с нами. И вдруг подходит девушка и просит вернуть им букеты. Оказывается, вообще в природе существует всего два букета. И каждый раз их дарят выступающим, потом забирают. И так после каждого номера. Тима расстроился, я начала неприлично ржать. Ну это ведь абсурд, согласитесь! Я говорю: «Как бы не так! Давайте нам хотя бы по одному цветку, мы заслужили!». Девушка соглашается, достает нам с Тимой две одерганные герберы. Я ее благодарю, вручаю ей герберы обратно и начинаю выбирать цветочки побогаче. В итоге, после долгих раздумий и неприличных комментариев со стороны моих товарищей я таки достаю самую красивую розу и скромно улыбаюсь. Китайцы вообще в восторге были от такой наглости. После нашего выступления были очень хорошо поставленные танцы, песни на китайско-французском языке и смешные сценки. Вот такой веселый был концерт.

**P.S.** Позже мы пересматривали запись нашего выступления и обнаружили странную вещь, которую не заметили раньше. После того, как мы ушли со сцены, в зале раздались дружный смех. Интересно, что их так смешило?

С любовью, Ваша звезда китайской эстрады Ксения Глухова.



Проблем с микрофонами вообще нет - их много и они хорошо звучат. Класс! Так вот, концерт был весьма и весьма хорош. Конечно, нам было очень трудно понимать, о чем говорят на сцене во время всяких мини-атюров, но песни и танцы - на ура. Но я больше люблю быть на сцене, чем в зале. И буквально через месяц у меня появилась возможность побывать в роли звезды китайской эстрады. Честно говоря, голосовыми данными природа одарила. Причем - подчистую. Пою я как... В общем, не важно, как я пою. Хотя петь люблю на радость всем окружающим. Ну и вот. Нам предложили выступить на концерте факультетов иностранных языков. Решили, что Тима (это сын Яны Петровны - русской преподавательницы) будет петь песенку Мамонтенка, а

я и накраситься очень красиво. Но тут есть маленькая загвоздка. Наше понятие «красиво» и китайское немного не совпадают. У них на сцене девушки обычно в платьях а-ля «выпуклой». Куча блесков, оборочек, ленточек. На голове либо диадема, либо цветы. Макияж - опять же очень яркий и блестящий. Что касается парней - у них особого внимания достойна прическа. Обычно они создают на голове нечто вроде начеса и щедро сбрызгивают все это дело лаком. Вот такая сценическая мода в Китае. Хотя, если честно, от обычной моды она мало чем отличается. Естественно, мы не смогли найти подобной одежды в нашем гардеробе (да и не очень-то хотели, если честно). А уж тем более мы не могли позволить себе макияж в китайском стиле. И вот мы за кулиса-

карман. А я совсем забыла об этом и нацепила платье. В итоге мне тоже пришлось брать ручной микрофон. Ох, зря я это сделала... И вот объявляют НАС! Аплодисменты! Раз, два, три, поехали! Поем мы значит, вроде все хорошо, кроме одной маленькой детальки - из нас шестерых слышно только меня и Тиму. Про свой голос я вам уже говорила. Я прямо вот стою и слышу, как фальшиво я пою. Но так то мне по барабану - я на сцене! Я так скучала по ней! И вдруг на тебе - очередной сюрприз от Китая. Прямо посередине нашего выступления на сцену выходят две девушки с букетами. Одна вручает цветы Тимке, другая - мне. Спасибо, конечно. Я прямо почувствовала себя Басковым и Пугачевой в одном лице! С одной стороны, это дико приятно, с другой - сбивает. Тима вообще

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ:

- профессоров по кафедрам:**
- ботаники и биотехнологии растений,
  - анатомии и физиологии человека и животных,
  - ценных бумаг;
- доцентов по кафедрам:**
- ботаники и биотехнологии растений,
  - анатомии и физиологии человека и животных,
  - ценных бумаг;
- старших преподавателей по кафедрам:**
- ценных бумаг,
- ассистентов по кафедрам:**
- ценных бумаг.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10. Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

И.о. начальника отдела научно-педагогических кадров Машинова Надежда Вячеславовна.

Контактные телефоны: 46-12-31, (489).

Электронная почта Personal@utmn.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

- профессоров по кафедрам:**
- зарубежной литературы;
- доцентов по кафедрам:**
- клинической и юридической психологии,
  - анатомии и физиологии человека и животных.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10. Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

И.о. начальника отдела научно-педагогических кадров Машинова Надежда Вячеславовна. Контактные телефоны: 46-12-31, (489).

Электронная почта Personal@utmn.ru

## Диссертационные советы ТюмГУ объявляют о защитах в декабре

**Д 212.274.14 (ул. Переконская, 15а, ауд. 410, технические, физико-математические науки)**

4 декабря, 14.00 Пономарева Т.М. «Моделирование напряженно-деформированного состояния ремонтируемого участка трубопровода», кандидатская, 05.13.18 (техн. н.).

4 декабря, 16.00 Салтанова Т.В. «Математическое моделирование избыточных остаточных поровых давлений методом конечного элемента», кандидатская, 05.13.18 (физ.-мат. н.).

**Д 212.274.06 (ул. Ленина, 38, ауд. 303, юридические науки)**

19 декабря, 10.00 Камелиста О.А. «Административно-правовое регулирование кингозидательской деятельности в Российской Федерации», кандидатская, 12.00.14 (юрд. н.).

19 декабря, 13.00 Павлов А.П. «Таможенно-правовое регулирование иностранных инвестиций в Российской Федерации», кандидатская, 12.00.14 (юрд. н.).

19 декабря, 15.00 Илюшин А.В. «Административная ответственность за нарушение законодательства о недрах (по материалам Сибирского федерального округа)», кандидатская, 12.00.14 (юрд. н.).

20 декабря, 10.00 Богданов А.В. «Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации по обеспечению права на образование», кандидатская, 12.00.02 (юрд. н.).

20 декабря, 13.00 Урсу А.В. «Полномочия органов местного самоуправления по предоставлению земельных участков в аренду: правовые основы и проблемы

реализации», кандидатская, 12.00.02 (юрд. н.).

20 декабря, 15.00 Ромашов П.А. «Административно-территориальная единица с особым статусом (конституционно-правовое исследование)», кандидатская, 12.00.02 (юрд. н.).

**ДМ 212.274.09 (ул. Переконская, 15а, ауд. 410, физико-математические науки)**

19 декабря, 14.00 Чиглищева А.С. «Течение газожидкостного потока в каналах, находящихся в газожидкостных смесях», кандидатская, 01.02.05 (физ.-мат. н.).

19 декабря, 15.00 Болотнова Р.Х. «Теоретическое исследование ударноволновых течений при разрушении, структурных, фазовых, химических превращениях и построение уравнений со-

стояния веществ», докторская, 01.02.05 (физ.-мат. н.).

**Д 212.274.09 (ул. Республики, 9, ауд. 325, филологические науки)**

23 декабря, 10.00 Голованова О.И. «Тюменские следственные дела 1782-1796 гг. в аспекте лингвотекстологического и источниковедческого анализа», кандидатская, 10.02.01 (филол. н.).

23 декабря, 13.00 Кузнецова Н.В. «Структура и стилистика языковых средств в текстах интернет-форумов», кандидатская, 10.02.01 (филол. н.).

**К 212.274.05 (ул. Республики, 9, ауд. 211, филологические науки)**

23 декабря, 09.00 Ильющеня Т.А. «Системное описание глагольной терминологической номинации в учебном

компьютерном дискурсе», кандидатская, 10.02.21 (филол. н.).

23 декабря, 12.00 Липина Е.А. «Лингвокультурный концепт «Время военное»/«Kriegszeit» в диалектах К. Сиомонова и Э.М. Ремарка (на материале текстов военной прозы)», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

23 декабря, 15.00 Назмутдинова С.С. «Гармония как переводческая категория (на материале русского, английского, французского кинодискурса)», кандидатская, 10.02.20 (филол. н.).

**Д 212.274.10 (ул. Переконская, 15а, ауд. 118, физико-математические науки)**

26 декабря, 14.00 Шевелева Д.В. «Динамика сложного теплового взаимодействия нефтяных и газовых скважин с многолетнемерзлыми породами», кандидатская, 01.04.14 (физ.-мат. н.).



Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № 17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 1.12.2008 г. Заказ № 965. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул.Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирина ГЕЦЕВИЧ.