

Университет И РЕГИОН

№ 18 (403) апрель 2009

Портрет в университетском интерьере

Не знаю, почему, но в справочниках многих университетов страны филологический факультет стоит в перечне на первом месте. Вроде буква «Ф» располагается в конце алфавита... Может, таким образом подчеркивается значимость классического гуманитарного образования? У меня нет ответа. Зато есть возможность на час заглянуть за кулисы филфака ТюмГУ и продолжить череду презен-

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Филфак без ретуши



Клавдия Ржаницына



Те самые дорожки, как в Госдуме, и Юля на диване

Фото Д. Зинковского

таций факультетов путешествием по коридорам первого учебного корпуса. Без всякого плана и карты мы ходили по красивым ковровым дорожкам (такие в Госдуме выстелены. - Прим. авт.) и выдергивали раз за разом героев для своего фоторепортажа. Время на часах было далеко за полдень, студенческий народ уже разбрелся по домам. Кое-кого, правда, встретить удалось. Они нам изображали радость, любовь к своему факультету и к людям вообще, ностальгию по детству и неформальную тусовку. Нахватав всего понемногу, мы попытались наспех сделать коллективный портрет в университетском интерьере. Получилось по-быстрому и по-честному. Что увидели. Глянец наводит не осталось желания. Да и времени - тоже. Такой вот экспромт вышел.

Фото Д. Зинковского

стр. 3 - 6



«Мир! Труд! Май!»

стр. 2

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Модное кино про жизнь

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ

Три недели прошло с того дня, как я увидела этот фильм. В закрытом показе по первой программе шел «Юрьев день». Его автор - самый модный сегодня в России режиссер Кирилл Серебренников. Не знаю, что меня так зацепило, но я досмотрела этот сюжет до конца. И даже дискуссию послушала.

Если кто видел, то вряд ли сможет забыть эти ошеломительные картины среднерусской жизни. Сюжет прост и... противен. Известная актриса, звезда оперной сцены, приезжает со своим сыном в родной город. Дабы поклониться малой родине, прислониться к ее теплым историческим камням, и, наверное, что-то почувствовать. Может, возвышенное. И уже с первых шагов, сделанных по этой Земле, она, прима, столичной оперы, стала мне неприятна. Ее высокомерие к плебеям, маргиналам нескрывается. Хотя этих интеллигентных женщин, которые продают ей билеты к камням истории, назвать маргиналами точно никак нельзя. Но у столичной землячки, а особенно у ее сына, на лице одна маска - безразличности. Но вдруг исчезает ее сын. И покатилось...

Дальше сюжет нет смысла пересказывать. Все, что происходит с главной героиней, трудно нормальному человеку придумать. У Серебренникова получилось. Он погружает актрису в бездну безнадежного падения. Швыряет ее к пьянчужке, которая станет ее подружкой. Потом - к какому-то странному следователю, у которого вся спина в крестах. Татуированных крестах. Сильный символ! С ней она пьет горькую. А с ним - позволяет себе разделить постель. Как это неестественно и гадко...

Дальше - больше. Она уже в клинике для душевнобольных туберкулезников. И там любовь. И там... О, это не передать словами. И весь фильм - нагромождение тупых символов про то, как жизнь в провинции безнадежно маргинальна. И это не люди. Скорее, животные. О чем с ними можно говорить? Они радуются стакану водки и дешевым футболкам с нелепыми рисунками. Это покруче, чем в горьковском «На дне».

...Мне понравилось, как держался на дискуссии у Гордона сам Кирилл Серебренников. Высокомерно. Ни один мускул не дрогнул на его интеллигентном лице, когда оппоненты то разносили фильм, то превозносили. Мне не хочется ни с кем на эту тему спорить. О вкусах, прочтите за штамп, не спорят. Но мне почему-то кажется, что у автора фильма главной была одна цель - показать, что есть две России: элитарная и маргинальная, столичная и провинциальная. Они нигде не пересекаются. И не должны пересекаться. Разве что в исключительных случаях, когда оперная дива теряет человеческое обличие. И голос. Спирается и становится подружкой для сумасшедших, которых персонал клиники даже за людей не считает, моря голодом. Мне кажется, так не бывает. А может, мне только кажется?

Слабым утешением служит то, что в финале фильма она слегка обретает голос и начинает петь в церковном хоре.

Модное кино про жизнь меня огорчило. Как минимум.

Есть одна замечательная процедура

которая для студентов приятна во всех отношениях. Догадались? Ну, конечно, это банкет в обществе единомышленников. Вдвойне приятно, что на этом студенческом ужине обязательно должен присутствовать ректор. Протокол. Никуда не увернуться и не сослаться на большие дела. Согласно правилам студенты - стипендиаты Оксфордского Фонда ежегодно ужинают в столовой института истории и политических наук в обществе ректора ТюмГУ профессора Г.Н.Чеботарева. Их сто человек (столько стипендий Оксфорда получают студенты ТюмГУ. - Прим.авт.), а он - один. Но и на этот раз ужин прошел в веселой дружественной обстановке. С фотографиями на память.



Фото А.Зинченко

«Мир! Труд! Май!»

АЛЁНА ЖИВОТОВА

Майские праздники! В это словосочетание мы всегда вкладываем много приятных эмоций, связанных с отдыхом, весной и встречами со старыми друзьями. Для одних - это хорошая возможность ударно поработать на даче или огороде, для других - время вспомнить былое и встретиться с одноподчанами. Отмечая эти праздники, мы редко задумываемся об их истоках. И если для большинства российских граждан 9 Мая, День Победы - праздник совершенно понятный, то вот что такое Праздник весны и труда, и почему он празднуется именно в мае - ответит сегодня далеко не каждый. А вы знаете?

Старшее поколение, я думаю, сразу ответит на этот вопрос: «В прошлом этот праздник назывался

«День международной солидарности трудящихся». Его празднование связано с развитием рабочего движения во всем мире. Решение о проведении такого праздника было принято в 1889 году на Парижском конгрессе II Интернационала в память о героической борьбе американских рабочих в Чикаго против капиталистов и эксплуататоров». К этому можно было бы добавить информацию о том, что в России 1 Мая впервые был отмечен в 1890 году. Отмечался он в форме митингов - нелегальных собраний рабочих, устраиваемых обычно за городом в день 1 Мая. С 1897 года маёвки стали носить политический характер и сопровождаться массовыми демонстрациями. В 1917 году 1 Мая впервые отпраздновали открыто. Во всех городах страны миллионы рабочих вышли на улицы с лозунгами коммунистической партии «Вся

власть - Советам!», «Долой министров-капиталистов!». А первый Первомайский парад РККА состоялся в 1918 году на Ходынском поле. В дальнейшем 1 Мая стал одним из самых массовых праздников советского народа. И это действительно было праздником для трудящихся, получивших дополнительно два выходных дня. Майские гуляния проходили по всей стране. В этот день люди дружно шли на демонстрацию с транспарантами и цветами. Обязательным атрибутом Первомая была праздничная елка.

Со временем праздник утратил свой политический характер. 1 мая 1990 года руководство СССР и КПСС поднялось на трибуну, чтобы в последний раз принять участие в официальной первомайской демонстрации. С 1992 года всенародно любимый праздник переименовали в Праздник весны и труда. Этот день, отмечаемый частью мирового сообщества как День солидарности трудящихся, в России используется сейчас для проведения политических акций профсоюзам, партиями и движениями различной направленности. При этом все они выступают под своими лозунгами.

Но это, оказывается, не все, что мы знаем о празднике 1 Мая.

Наименование месяца (май), тесно связано с именем богини Майи - покровительницы земли и плодородия, которой поклонялись жители древней Италии. В первый день месяца мая по случаю окончания посевных работ ими устраивались торжества. Надо сказать, такие



Бюлети на демонстрации

праздника вообще были характерны для языческого мира. В дальнейшем они нашли свое отражение во многих религиях: в христианстве, исламе и др. Таким образом, праздник 1 Мая имеет глубокие исторические корни и отнюдь не случайно называется Днем труда.

А вот как отмечали праздник 1 Мая студенты и преподаватели нашего вуза в разные годы, я предлагаю узнать из фотографий музея истории ТюмГУ. Я думаю, вы здесь найдете много знакомых лиц.



1 мая 1949 года. Студенты физико-математического факультета



Студенты и преподаватели историко-филологического факультета. 1 мая 1973 г.

Они почему-то возвращаются

(выходят замуж, женятся, читают книги, пишут поэмы и становятся уважаемыми, успешными людьми. Филфак, одним словом)

ИРЕНА ГЕЦЕВИЧ,

фото Д. Зиновьева и из архива филфака

Елену Николаевну ЭРТНЕР, декана филологического факультета, пришлось приглашать в редакцию, потому что в ее деканском кабинете нормально поговорить просто невозможно. Там - улей из студентов, у которых к декану всегда много вопросов.



умение дает ему дополнительные шансы к самоутверждению. А также к выбору своего профессионального предназначения.

Что выбирают наши выпускники? Спектр самый широкий. Они работают в сфере образования, в разнообразных коммерческих фирмах, как отечественных, так и зарубежных - переводчиками, референтами, офис-менеджерами. Немало филологов находит работу в банках (как

- На вашем факультете готовят чемпионов?

- Выходит так. Но мы специально этим не занимаемся. Само собой получается. Ребята за пять лет растут интеллектуально так, что могут составить конкуренцию любому.

- Филфак, одним словом!

- А что! Среди наших выпускников известные управленцы. Если я стану называть фамилии, то в газете не хватит места. Они работают в административных областях, города Тюмени, автономных округов.

- Наталья Шевчик и Наталья Запяднова окончили историко-филологический факультет. Обе служат заместителями губернатора. Давайте не будем тратить время на перечисление фамилий и должностей. А поговорим про вас. Когда вы выбрали для себя факультет для будущей учебы, думали о том, что станете профессором? Или ваши мечты были поскромнее: пойти в учителя, к примеру.

- Вопрос, конечно, интересный. Но вы поверьте, я никогда не думала о профессорском звании. Да, на филфак я поступала вопреки. До десятого класса у нас была очень хорошая учительница литературы. Ее уроки мы посещали с удовольствием. А вот в десятом нам не повезло. Литературу преподавала молодая учительница, она занималась только собой, а мы ей были неинтересны. Вот тогда я и подумала, как плохо, что в школе работают такие учителя. А не пойти ли мне? Между тем я занималась математикой, много участвовала в олимпиадах, посещала кружок, и мои учителя хотели, чтобы я продолжала заниматься дальше. Говорили, что у меня способности к математике. Но я чувствовала, что я, скорее, гуманитарий.

- А сейчас вы сможете решить школьную задачу по математике?

- Когда моя дочь училась в школе, я могла это делать вполне свободно. И особенно, если что-то мне не удавалось, то наоборот, оно все больше и больше захватывало. А уж если решение найдено, то я просто счастлива.

- Про мужа два слова скажите. Где вы его встретили?

- Муж учился со мной в одном классе. Потом он поступил в летное училище, и мы расстались на долгие пять лет. А я осталась учиться в Тюменском госуниверситете. Встретившись через пять лет, мы по новому посмотрели друг на друга.

- И до сих пор смотрите?

- Да, и находим всякий раз что-то новое.

- Он по-прежнему летает?

- Да, только не так часто, как раньше.

- И небо у него на первом месте? А вы на втором?

- Не знаю. Скорее, так. У мужчин ведь профессия, дело всегда на первом месте. Это - нормально.

- А как ваши одноклассники устроились в жизни?

- Неплохо. Моя подруга Таня Наумова вышла замуж, уехала в Венгрию и там преподает русский язык. Другая подруга, Галина Бояршинова, вышла замуж за выпускника факультета романо-германской филологии. Он с радостью изучал языки и стал прекрасным переводчиком. Потом они уехали в Сургут. Галя там стала директором школы. У них прекрасная семья, двое детей.

- А остальные барышни?

- Моя подруга Вера Антошко вышла замуж, у нее сын, и работает она начальником отдела в городской администрации. Еще одна наша одноклассница - Надя Шихалева руководит отделом загса города Тюмени.

- Елена Николаевна, вы приводите приятные примеры. Но мне почему-то кажется, что на почти девичьем факультете трудно построить свою личную жизнь, и это главный недостаток филфака.

- Почему трудно? Ничуть. У нас все девчонки устроили свое счастье. Правда, с переменным успехом. Но каждый сам ваяет свою судьбу. И это не сложно сделать. Если человек живой, контактный, то все у него будет в порядке.

- За кого выходят замуж филологини? За летчиков? Это классика жанра.

- Современные филологини выходят замуж за бизнесменов. Например, Лена. Вообще, давайте не будем называть имена. Это личная жизнь людей. Но наши девчонки - жены элитных бизнесменов и талантливых, творческих людей. А наши филологини в их жизни становятся не только хозяйками на кухне, но только гувернантками их совместных детей, но и, что важно, помощницами в бизнесе, консультантами во многих вопросах.

Среди наших девушек есть и жены поэтов. Хороших и известных поэтов. И это, как ни странно, подруги на долгую жизнь. Например, жена Мирослава Немирова Гуля - наша выпускница. Поняла, что они не уживутся. Тем не менее прошло уже лет 20, а они до сих пор вместе.

- А чем Немиров сейчас занимается?

- Он - поэт, живет в Москве. У него есть свой поэтический круг. Они ездят по всей стране. Кроме того, он успешный издатель. Но наш факультет не забывает. Я помню, мы с ним были на практике в одной школе. Он талантлив безмерно. Я это еще тогда отметила.

- Елена Николаевна, я понимаю, когда девчонки поступают на филологический. Знания литературы украшают их девичий облик. А что пацаны там делают? И как потом они устраивают свою профессиональную судьбу?

- Парни, окончивая наш факультет, идут чаще в журналистику. Они все у нас особенные, талантливы. А наши преподаватели терпеливы, ждут, пока те займут свою творческую нишу. Примеры? Да сколько угодно. Павел Деваякин окончил наш факультет - и теперь его знает вся область как человека из телевизора. Успешного человека, заметим. Многие выпускники работают в пресс-службе губернатора Тюменской области и главы города Тюмени. Многие из них заводят свое дело. Открывают свои магазины и свои журналы. Отдельно хочется сказать про Константина Одегова, который стал известен всей стране как режиссер. О его фильмах спорт, они демонстрируются на кинофестивалях, берут призы...

- В студенческие годы Одегов больше играл в хоккей.

- Вместе с тем он окончил наш факультет. И неплохо учился. Он, кстати, входит в наш попечительский совет и всегда тепло вспоминает свои студенческие годы.

(Окончание на стр. 4)

Филологический факультет - это около тысячи студентов. 18 докторов наук, профессоров. Более 60 кандидатов наук, доцентов. Открыта аспирантура. Действует докторский совет по защите диссертаций. На факультете изучается 15 языков.



ОПРОС

ЗА ЧТО Я ВЫБРАЛ (а) ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ? - такой вот вопрос на перемене мы задали студентам филфака. И они нам написали:

- Потому что это самое классическое образование для девушки, открывающее массу возможностей для дальнейшего развития и самопознания. + очень много интересных знакомств. P.S. Это судьба)))
Евгения Чиканова, 1-й курс.

- Я выбрала филфак, потому что люблю свой родной язык и хочу знать о нем все!
Евгения Адриенко, 1-й курс.

- Самый легкий способ зацепить девушку - проявить интеллект, а не играть словами. Их можно накачать когда угодно, а накачать мозг можно только на филфаке.
(без подписи)

- У нас славный декан (=)
Здесь никто не боится сессии. Она боится студентов филфака.

Тебе нигде больше не расскажут, что значит быть человеком культурным, интеллектуальным и интеллигентным. А еще учат читать нужные и правильные книги.

Любовь и забота от близких одноклассников и дальних преподавателей.
Стас Редикюльцев.

- Я поступила на филфак, потому что это самое интересное, оригинальное и творческое место на Земле!!! Это храм мировых знаний. (без подписи)

- В школе любимыми предметами были русский язык и литература. Успешно были сданы экзамены по данным дисциплинам.
Чапаева, 151 гр.

- Я поступила на филфак, потому что готова стараться во благо народа «Учиться, учиться и еще раз учиться». Это гуманитарий! (без подписи)

- Не знаю, за что я выбрала филфак... но с самого начала я собиралась именно сюда. Меня отговаривал даже мой учитель по русскому языку в школе. Но я настояла на своем! Поступила... честно говоря, не то, что я ожидала, не могу сформулировать, что хотела, но не то... Но все равно осталась, потому что жизнь здесь кипит. Настоящая студенческая жизнь (=) Меня всегда интересовала творческая жизнь... а здесь она есть (=)
Карина Аперян, 151 гр.

Гордость филологического факультета - его выпускники

Шевчик Наталья - заместитель губернатора Тюменской области.

Новопашин Александр - директор департамента информационной политики.

Соловьева Вера - заместитель мэра г. Тюмени по социальным вопросам.

Яковлева Татьяна - помощник депутата Ленинградского облсовета по связи с общественностью (г. С-Петербург).

Волохо Клавдия - помощник депутата Государственной думы по работе в Государственной думе (г. Москва).

Смирнова Марина - директор ИП «Распутин» (частный музей в с.Покровское).

Захарченко Виктор - член Союза писателей России, ответственный секретарь редакции областного альманаха «Врата Сибири» (г. Тюмень).

Сергеева (Фоминцева) Наталья - писатель, член Союза российских писателей, замредактора журнала «Собака.ru» (г. Тюмень).

Долматова Ирина - дважды лауреат Грушинского фестиваля в номинации «автор-исполнитель», редактор газеты «Возрождение Тобольска» (г. Тобольск).

Байкель Валерий - научный сотрудник Института слаистики Марбургского университета (Германия), кандидат филологических наук.

Векторова Татьяна - профессор компаративистики университета Марка Блока (Страсбург, Франция).

Полухина Яна - доцент университета, г. Цюйфу (Китай).

Омельчук Татьяна - начальница отдела по внеучебной работе ТюмГУ. Директор Студенческого центра ТюмГУ. Президент общественной организации «Союз студентов ТюмГУ», кандидат филологических наук.

Дубонос Светлана - директор МОУ СОШ № 14, руководитель высшей квалификационной категории, отличник народного просвещения, заслуженный учитель РФ.

Ковалева Ольга - учитель высшей категории МОУ СОШ № 70, победитель конкурса «Лучший учитель России», победитель всероссийского конкурса «Учитель года - 2006».

Кучерова Елена - учитель МОУ СОШ № 14, заслуженный учитель РФ, победитель конкурса «Учитель года - 1993».

Никлаев Владимир - заместитель директора МОУ СОШ № 70, победитель городского и областного конкурса «Учитель года - 2004».

Русаква Лидия - директор МОУ СОШ № 70, заслуженный учитель РФ, победитель городского и областного конкурса «Учитель года - 1992».

Синицына Галина - учитель высшей категории МОУ СОШ № 70, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса «Лучший учитель России» в 2006 г.

Хамова Ирина - учитель высшей категории МОУ лицея № 34, победитель конкурсов «Учитель года - 2007», «Лучший учитель России» в 2007 г.

Чуйкова Марианна - учитель высшей категории МОУ СОШ № 72, заслуженный учитель РФ, победитель областного конкурса «Учитель года - 2003».

Бусыгина Ольга - специальный корреспондент ТК «Россия», «Вести - Петербург» (СПб).

Девайкин Павел - главный редактор ТК «Ладья - СТС» (г. Тюмень).

Зотов Алексей - специальный корреспондент ТК «Первый канал» (г. Москва).

Княгиницкий Гарри - корреспондент ТК СТС, автор программы «Авиаторы» (г. Москва).

Коневиц Александр - корреспондент московского бюро ТК «Первый канал» (г. Москва).

Лопарев Павел - корреспондент, ведущий ТК «Первый канал», завкорпунктом (2003 - 2006), собственный корреспондент ТК «Первый канал» по Тюменской области (2006 - 2007), режиссер документального кино (г. Москва).

Мамонтов Роман - главный редактор студии ТРТР (г. Тюмень).

Одогов Константин - актер, режиссер документальных и художественных фильмов, сценарист, продюсер (г. Москва).

Солоницына Ольга - первый лауреат региональной телевизионной премии ТЭФИ в номинации «Лучший ведущий информационно-аналитической программы», ведущий ТК «Ладья - СТС» (г. Тюмень).

Они почему-то возвращаются

(выходят замуж, женятся, читают книги, пишут поэмы и становятся уважаемыми, успешными людьми. Филфак, одним словом)

(Окончание. Начало на стр. 3)

- А Георгий Хижняков. Вы про него забыли?

- Не забыла. Он порядочный и интеллигентный человек. Всего добился сам, став главным тренером сборной страны, а его воспитанники - чемпионами Европы и мира по карате. Когда он учился на факультете, то параллельно тренировал детшек и был для них кумиром. Я думаю, в его сегодняшней истории время расставит все на свои места.

- Вы рассказываете о ребятах, которые, скорее, составляют исключение среди студентов-филологов. А собирательный образ, культивируемый в массах, совсем другой. Этакое незаметное, немного забитое, с комплексами, молодого человека. Ну кто из мужиков отважится учиться среди девочек?

- Только сильный человек с ярко выраженным мужским началом. И не согласна я с вашим определением. Это не про наших парней точно.

- А может, это те, кто не сиден в математике? И на гуманитарный им было проще поступить?

- Тут все по-разному получается. Для одних, действительно, был только такой выбор, но большинство все же целенаправленно поступает к нам. И вообще, мы с вами почему-то говорим о чистой филологии. Но на факультете есть издательское дело, журналистика. Кто сказал, что это чисто женские профессии? И на журналистике учится если не большинство парней, то половина точно. Но даже среди



Тот самый Мирослав Немиров с Владимиром Богомяковым

тех, кто поступил к нам случайно, многие становятся хорошими профессионалами. И потом мужское мышление в филологии - это замечательный аспект.

- Вы можете объяснить мне филологическое чудо: в последние годы на вашем факультете какой-то интеллектуальный взрыв произошел - и ваши коллеги друг за другом стали защищать докторские диссертации. Что бы это значило?

- Тут все просто объясняется: произошла смена поколений. Когда я сама пришла на кафедру, как раз состоялась смена поколений. Ушли прекрасные ученые: Лазарь Вульфвич Полонский, Лариса Георгиевна Беспалова, Валерия Николаевна Дворцова, Валентина



Лекцию профессора С.А.Комарова мы прервали

Николаевна Светлова, Валентин Иванович Безруков. И вот это старшее поколение ушло достаточно резко, а им на смену пришли мы. Случилось это в начале восьмидесятых годов. Прошло двадцать с небольшим лет - и все созрело для того, чтобы защищать докторские диссертации. Как правило, в филологии докторские диссертации пишутся долго, надо не только найти свою тему, но и разработать ее. Как видите, все объясняется довольно просто.

- В других вузах тоже такая ситуация?

- Не во всех, но в Уральском университете точно. Там все массово одиторилось. И если есть среди них хоть один кандидат наук, то он - раритет.

- И кто из ваших профессоров с большим удовольствием слушают студенты?

- Вопрос провокационный. Про одного скажу - другие обидятся.

- А вы про всех скажите!

- У вас места не хватит, если я стану перечислять профессиональные достоинства каждого профессора. Они разные, тем и интересны. Ну, слышали ли вы, с каким удовольствием ходят студенты-журналисты на лекции профессора Юрия Анатольевича Мешкова? Лекции Николая Романовича Скалона тоже в числе наиболее посещаемых. О, довольно меня проводить, коллеги не поймут такой избирательности. Лекции профессоров, как и доцентов, слушаются с интересом.

- Когда вы были студенткой, то учиться считалось важно, студенческий народ часами напролет просиживал в библиотечках. Сейчас считается немодным тринить уйму времени на чтение книг, когда есть почные клубы. И вообще, надо прожить пять студенческих лет, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые семестры, чтобы было что, кроме лекций, вспомнить.

- Нынешние студенты не меньше мотивированы на учебу, чем мы когда-то. У нас были свои «тараканы». Вы забыли, как мы осенью

убирали картошку в колхозах, а зимой ее перебирали на овощебазах. Все было. А сколько раз нас выводили подметать сквер Борцов Революции! Я сама под каждым деревом не раз подметала, и снег мы убирали, и памятник мыли. Все это вместо лекций или семинарских занятий. Наверстывалось потом, и не столь качественно, как должно быть.

Сегодня студенты не метут улицы, не ездят на картошку. Времена изменились. Да, они меньше сидят в библиотеках, а больше в Интернете. И я ничего дурного в этом не вижу. Они тоже читают первосточки. Просто и так удобнее.

- А сколько студентов с первого по пятый курс вы теряете, отчисляя их по разным причинам?

- Немного. Но случается. Девушки выходят замуж и отправляются за мужьями. Тех, кого по неспециальности приходится отчислять, мы принимаем через год снова. Они почему-то возвращаются.

- Студенческие годы на филфаке заметно отличаются от тех, что получают на других факультетах. Хотя бы в силу того, что девочек много и мальчиков мало. Пресными порой получаются студенческие капутники.

- Ой, как вы ошибаетесь! У нас необычайно творческая студенческая публика. И наша жизнь на факультете просто кипит. Проводится масса различных мероприятий. Это и интеллектуальные игры, и театральные постановки, юбилейные книги. Наши китайские студенты с радостью присоединяются к студенческим развлечениям.

Р.С. - А ваш муж-летчик любит книжки читать?

- Конечно. Только у него другой круг чтения. Больше из истории авиации.

- А ваши студенты читают мало?

- Они говорят, что много. И на первом курсе их ужас берет, когда они знакомятся со списком обязательной для прочтения литературы. Но потом неожиданно для себя увлекаются, и чтение становится нормой и увлекательным занятием.



Футбольная сборная филфака



Капутник

Подборка зарисовок «Городская весна» слушателей Школы журналистского резерва при тюменском Доме журналистов и отделении журналистики ТюмГУ.

Подготвила Ольга Петрова, завкафедрой истории и теории журналистики.

С высоты почти птичьего полета

С высоты девятого этажа видно все. Вся округа как на ладони. Наш дом стоит на пересечении улиц М. Горького и 50 лет Октября, с его крыши открывается великолепный вид, особенно, если прийти сюда во время заката. В окнах домов отражается свет заходящего солнца. Город как будто весь подсвечен лилово-персиковыми лампами, а небо такое ванильное!

Городской шум постепенно стихает, машин становится все меньше. На улице темнеет и зажигаются огни. Фонари, как часовые, стоят вдоль всей улицы, и создается впечатление, что дорога, изгибаясь, уходит в бесконечность. Тротуары песят рекламными стендами и яркими растяжками, придавая завершенность урбанистическому пейзажу.

А взглянув в другую сторону, поражаешься обилию и разнообразию домов. До самого Заречного микрорайона все усыпано разнообразными зданиями: тут и ветхие избушки, помнящие еще совсем молодую Тюмень, и роскошные

коттеджи с мини-садиками, и новомодные многоэтажки. Кажется, что до любого из них рукой подать, а так легко пробежаться по их крышам, перепрыгивая с одной на другую.

Профессиональный мост словно обвешан святилищами гирляндами, и еще одной живой гирляндой, состоящей из машин, беспрерывно несущихся куда-то, невзирая на поздний час.

Здесь и постоянно дымящиеся полосатые трубы Тюменской ТЭЦ, и телевизионные вышки, напоминающие Эйфелеву башню, и стройки, стройки, стройки... Все как на ладони.

Можно часами сидеть на этой крыше, смотреть на закат, любоваться окрестностями любимого города и мечтать о прогулках по крышам. Но ночи еще не настолько теплые... Пойду выпью горячего чая.

Саша ЗЫРЯНОВА

Кажется, наступила весна

С самого раннего утра небо было сиренево-розового цвета, с оттенком теплого молока. Сейчас оно бледно-голубое, с белыми облаками, похожими на большие ватные шарики. Солнце сегодня особенное: оно обнимает все вокруг своими невероятно длинными, теплыми лучами.

На улицах непривычно много людей. Не вечно спящих горожан, а тех, кто, наслаждаясь теплым весенним днем, просто гуляет. Оживают и городские парки. В парке на улице Олимпийской кое-где еще лежит снег. Голуби наконец покинули свои убежища - крыши домов, почти забыли о голодной, холодной поро. Они неторопливо шагают по тротуару, рядом с клумбами, которые похожи на простые грады с двумя-тремя травинками.

Теплу и свету радуются деревья. Легкий ветерок шалшит их ветви. Удивительно: на одной осине, наклонившейся немного набок, есть старые листья, засохшие, красно-коричневые. Касаясь друг друга, они издают звук, похожий на шипение разохлившей кошки. На других - только голые ветви. Но предвещает себе, что

происходит сейчас внутри этих непримечательных деревьев. Каждая их клетка просыпается, застывший на время зимы сок вновь начинает двигаться так, как течет по артериям и венам человека кровь.

Парк оживает. Вот слышен визг довольных ребятишек, бегающих змейкой между березами. Они играют в догонялки и изо всех сил стараются увернуться друг от друга. У скамейки мальчик лет двенадцати обучает команду маленького черного пуделя. Щенок непонимающе смотрит на своего хозяина, затем, увидев вору на ближайшем дереве, начинает громко лаять. А птица, будто стараясь подразнить пуделя, пролетает над самой его головой и вновь усаживается на ветку. Щенок рычит, почти подпрыгивает, но не может достать пернатую. Мальчик тем временем лобуетсь небом, на котором облака образовали кольцо вокруг солнца, но закрыть его полностью не решаются, боясь его необычайно теплых лучей.

Елена ФАЛАЛЕЕВА

Чистое поле

Мало кто из жителей города знает, где находится поле... А те, кто знают, не ценят его красоты.

Казалось бы, вот-вот упал снег, много его потребовалось, чтобы покрыть пространство от зареченского моста до воронинского. Снег залег здесь уверенно, с небольшими холмами и глубокими сугробами. На сколько хватало глаз - ни души. Как будто ты вне цивилизации, и вот-вот над полем заиграет северное сияние. Но светят только зимние холодные звезды. Такое звездное небо можно увидеть за городом или здесь, над этим полем. Помню, как мы смотрели из окна пятиэтажки, в глазах было от безмыслия, быстро темнело.

Сама пятиэтажка находится в Парфеново - старой части города, причудливо зажатой между двумя спальными районами. Пятиэтажка - единственный кирпичный дом на сотню деревянных. Этот дом стоит на одной из самых высоких точек города Тюмени, и из его окон видна пешеходная часть города вплоть до Строительной академии.

Апрель. Я опять прихожу на поле. Снег растаял и совсем скоро поле как всегда заальет водой, и пятиэтажка, стоящая на высоком обрыве, будет как одинокий маяк посреди настоящего моря. Раньше на поле, ближе к жилой части, стоял дом. Здание сгорело, и теперь, то, что от него осталось, оккупирует местная шпана, которая все лето напролет будет строить там замок. Немного поодаль, под пятиэтажкой, грудой навалены мусорные мешки.

Елена ЯИЧНИКОВА

В ожидании лета

Начинается весна - и открывается дорога на сказочный островок леса. Он находится на озере Кривое и радует жителей поселка Верхний Бор. На остров невозможно попасть ни осенью, когда идут сильные дожди, ни весной, когда тает снег. В это время дорога залита водой. Летом и зимой побывать на острове - значит побывать в сказке.

В зимнее время можно попасть в лесок прямо на озере. Заходишь в него, и тебя уже окружают заснеженные деревья, загадочно качающиеся на ветру. Гостей у леса в зимнюю пору очень мало, поэтому тропинку приходится протоптывать самой. Но это лишь раззадоривает прийти дальше и увидеть все прелести зимнего леса.

В жаркое время года остров распускается и открывает свои «двери для посетителей». Покрываются зеленью березки и осины, приходит в себя после зимней спячки малочисленные сосны, распускается шиповник, наливается свежим цветом травяной ковер, покрывающий землю. Появляется свежий и сладкий запах. Вода отдает свежесть, а сладкий аромат идет от цветов: клевера, ромашек, колокольчиков и зверобоя. Вспоминается неповторимая радость

от обнаружения первого гриба. Грибов на острове из года в год бывает по-разному: то мало, то много, предугадать невозможно. Можно обнаружить белые, грузди, красно-голавки, подберезовики и сыроежки. Идешь по дороге, проложенной машинами по всей округности островка, и видишь поваленные деревья, растущие у воды. Это проделки бобров. Также здесь обитают ондатры. Ну и, конечно, какой лес обходится без комаров, мошек и муравьев? Постоянно слышится чириканье птичек, а если повезет, можешь понаблюдать, как мама-уточка перепрыгивает своих деток через озеро. Впечатления непередаваемые.

Когда, нагулявшись летом, набрав полную корзину грибов, надыхавшись озерной свежестью и приятностью леса, возвращаешься домой, чувствуешь невыносимую усталость. Путь на остров совсем не близкий. Выйдешь из леса, пройдешь между озером и лугом, попадешь на знакомую дорогу, увидишь родные домики, и мысли взрываются криком «УРА!». Собираю последние силы в кулак и делаю финишный рывок.

Алена МИХАЙЛИШИНА



Первокурсница Алена Новозhilова

ОПРОС

ЗА ЧТО Я ВЫБРАЛ (А) ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ? - такой вот вопрос на переменке мы задали студентам филфака. И они нам написали:

- Выбрал филфак за то, что я далек от точных наук. Уже в школе я знал, что не свяжу свою жизнь с математикой и химией. Филологический факультет мне ближе. Меня окружают творческие люди и это здорово. Тут я ощущаю себя в своей тарелке.

Иван Попумисков, 175 гр.

- Я выбрал для поступления филологический факультет, а точнее отделение журналистики, потому что я люблю писать и по большому счету кроме этого ничего не умею и ни к чему склонности не испытываю. А еще я люблю читать книги и быть в центре внимания. А также находиться в обществе стучных, эксклюзивных людей, которые на филфаке в наличии.

Борис Коначов =>

- Поступать сюда не думала. Все получилось случайно... Думала, будет интересно. Осталась, потому что привыкла все начатое доводить до конца.

О. Янничкова, 151 гр.

- Я выбрала филфак, потому что гуманитарные науки - самые важные науки в нашем мире. Классика.

О. Титаренко, 1-й курс

- Поступил на филологический факультет случайно. Когда зашел в приемную комиссию, даже не знал, кто такой филолог. Но мне объяснили, что это человек, который все знает. И выбор стал очевиден. Сначала не хотелось оставаться, несмотря на то, что много пишу в разных жанрах. Но, «поймав волну», уже не мог остановиться. Для людей, которые готовы любить свое дело, факультет дает возможности воплощения своих идей.

Ю. Филатов, 171 гр. 2-й курс

- Я выбрала филфак за то, что здесь учат красиво говорить. Грамотно писать. Любовь к русскому языку и литературе привела меня в филологи.

А. Ахметшина, 181 гр., 1-й курс

- Я выбрал филфак потому, что здесь учится много красивых девушек.

Ф. Намазов, 187 гр.

- Мои успехи в математике оставляли желать лучшего. Так что в этом плане выбор места обучения для меня был понятен. Изначально я планировала поступать на философский факультет. Но остановила свой выбор на филологическом.

А. Арутюнова, 181 гр.



Творчество филологов и филологинь



Хореографическая студия «Акцент»

Будущие журналисты

ОПРОС

ЗА ЧТО Я ВЫБРАЛ (а) ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ? - такой вот вопрос на переменке мы задали студентам филфака. И они нам написали:

- Потому что филологический факультет - самый престижный факультет в ТюмГУ. **Е.Полякова, 182гр.**
- За высокое качество обучения, актуальность гуманитарного образования и креативную атмосферу на факультете. **К.Захарова, 181 гр.**
- Я давно хотела стать филологом. А когда побывала на дне открытых дверей, приняла окончательное решение. Меня привлекло отношение преподавателей к будущим студентам, их доброжелательность. **А.Новожилова, 182 гр.**
- Наверное, чтобы наконец перестать делать ошибки в слове «что». **Т.Сербин**
- Выбрала филфака за креативность, активную жизнь факультета, за научные дисциплины, за множество возможностей после окончания факультета. **Е.Боярских, 181 гр.**
- Из всех факультетов именно филологический выпускает в жизнь людей, умеющих не только правильно писать, но и способных грамотно говорить. Выпускники филфака эрудированны, общительны и хорошо подготовлены. **Е.Зимина, 182 гр.**

КСЕНИЯ ГЛУХОВА,
студентка филфака ТюмГУ



Ксюша в Пекине

Сиюю сейчас во дворе, в беседке. Рядом журчит фонтан. Трава зеленая-зеленая. Солнце сплит глаза... Хорошо. Даже не верится, что в апреле может быть такая погода. Но это правда! На дворе теплая и солнечная весна! А с приходом весны все время тянет в дорогу. Путешествия, все новое и неизданное... Не долго думая мы тоже решили отправиться в путь. А куда ехать ранней весной за новыми впечатлениями? Конечно в Пекин!

День первый.
Гугун и «русский с китайцем - дружба навек»

Выходим из поезда в 5 утра. Пекин приветствует нас. Напевая известный всем гимн Олимпиады 2008, мы садимся в автобус до аэропорта Шоуду. Ведь буквально через 3 часа должен прилететь самолет из Новосибирска. А встречаем мы родителей Яны Петровны.

А пока мы едем по городу... Знаете, есть такие города, которые при всей своей огромности и многонаселенности остаются спокойными и... такими надежными... Пекин очень гармонично сочетает в себе ощущение необъятности пространства и уюта. Центральные дороги широкие и ровные. По ним ездят автобусы, троллейбусы, машины, велосипеды, мотоциклы и другие характерные только для Китая виды транспорта. Но если вы чуть-чуть свернете в сторону, то тут же попадете в кварталчики с маленькими узкими улочками, низкими домиками и огромными раскидистыми деревьями, в тени которых китайцы играют в карты, вышивают и даже спят. Так было 500 лет назад. Сейчас все так же. Удивительно, как в таком городе люди умудряются сохранять эту атмосферу традиционного Китая. Вот мимо проезжает лимузин розового цвета. Рядом с ним - пожилой мужчина везет в тележке овощи на продажу. В маленьком парке пенсионеры занимаются тайцзицюанем (специальная гимнастика). И тут же рядом шагает компания девушек. Судя по их виду, они возвращаются с дискотеки. Вот так рядом уживается старое и новое,

традиции и новые веяния. Вот так живет столица Китая. Вот так происходит мой любимый город.

А тем временем мы приближаемся к самому большому аэропорту в мире.

Внутри действительно можно заблудиться. А как красиво... Слов нет! После радостной встречи мы опять загружаемся в автобус. И гордость переполняет меня. Вот сейчас уже мы встречаем гостей в аэропорту. Как будто мы и вправду жители Пекина. Так приятно. Родители восхищаются ровными и удобными дорогами, цветущими деревьями и архитектурой. А мы улыбаемся. Приятно делиться с людьми тем, от чего сам без ума.

Приезжаем в хостел. Кстати, всем, кто не особо привередлив, рекомендуем именно этот вид гостиниц. Для молодежи это вообще самое то. Буквально за 50 юаней в сутки (около 250 рублей) вы получите кровать в комнате (комнаты бывают на 4-6, 8 человек. А иногда даже на 10-12. Кровати обычно двухэтажные. Но при этом очень удобные и широкие. В комнате часто живут вместе парни и девушки. Но это ничуть не напрягает, скорее наоборот, очень весело. А для людей, любящих тишину, есть однокомнатные и двухместные номера. Они, конечно, дороже. Около 500-600 рублей в сутки. Но все равно это очень дешево.)

китайцев снуют туда-сюда. Гиды без остановки рассказывают что-то любопытным туристам. Гугун представляет из себя небольшой город, в котором жил, правил и принимал гостей император. Тут есть поместья и для прислуги, и для советников. Удивительно, что на территории всего города нет ни одного дерева. Лишь бетон, камень. И только после девяти ворот (вы будете идти через весь город, проходя в общей сложности 9 ворот) вы выйдете в небольшой садик, в котором любил отдыхать император. Других людей туда не пускали.

Гугун, конечно же, стоит посетить, но сразу надо быть готовым к тому, что это не развлекательная экскурсия. Ходить там придется много, а если еще и без гида, то все покажется однообразным. Поэтому если у вас нет возможности воспользоваться услугами гида, прочтите какую-нибудь историческую литературу о Запретном городе. Кстати, это относится и ко всем остальным достопримечательностям Китая.

После Гугуна мы отправились по магазинам. Но до станции метро ехали на таком виде транспорта, который вы увидите, наверное, только в Китае. Такой мотоцикл, а задиришь приделан вагончик с сидениями. Мы с Ольгой Михайловной очень весело доехали, да еще и водитель нам попался от-

Алена Водонаева и ее поклонники



- Мне нравится филологический факультет. Особенно атмосфера в его коридорах. Там проявляется настоящая жизнь студентов филологического факультета. На стенах коридора время от времени студенты развешивают разные картины, фотографии, рисунки о своей жизни. А в Цюйфуском университете, в институте иностранных языков, я никогда не видела, чтобы студенты могли показать свою жизнь всем.

Ли Линцун

- Мне нравится на филологическом факультете. На занятиях мы узнаем много нового о русской культуре, литературе и русском языке. Студенты нашего факультета хорошие и вежливые. Преподаватели очень добрые, они часто помогают нам. На перемене мы можем слушать музыку, которая звучит в коридорах факультета. Здесь мы не только учимся по учебникам, но и учимся жить иначе, чем в Китае.

Цинь Лулу

- Мне нравится учиться на филологическом факультете. В Китае в Цюйфуском университете я изучаю русский язык и литературу. Я здесь, потому что хочу дальше изучать эти предметы. Я хочу учиться здесь, потому что с нами работают хорошие преподаватели. Они очень добрые и помогают нам. И ваши студенты - тоже очень добрые. Они - мои друзья. Вообще город Тюмень и Тюменский госуниверситет произвели на меня глубокое впечатление.

Чэнь Хуэй

- Конечно, мне очень нравится Тюменский государственный университет, особенно филологический факультет. Я учусь здесь уже 8 месяцев и многое узнала, услышала, увидела. В первую очередь о преподавателях. Они очень серьезно работают, рассказывают нам много нового, помогают нам жить в Тюмени. Во вторую очередь о студентах. Они красивые, умные, с удовольствием общаются с нами. Я узнала от них много новых слов. Одним словом, мне нравится филологический факультет.

У. Цзе

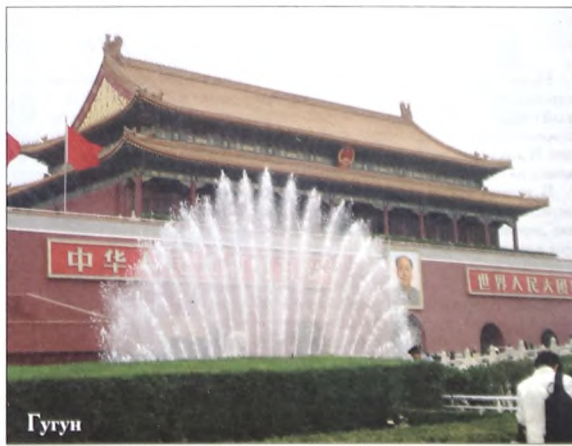


Дружба навек

Так вот, после небольшого отдыха мы отправляемся в Гугун (Запретный город). По пути мы проходим по самой большой площади Тяньаньмэнь (Ее площадь около 44 гектаров). Думаю, все знают, чем известна эта площадь (о состоянии студентам слышал каждый). Так что не будем вдаваться в подробности. И вот мы около входа в Гугун. Толпы

личный. Веселый, разговорчивый. Мы с ним даже сфотографировались на память. «Русский с китайцем - братья навек». Так поется в одной песне под названием «Москва - Пекин».

В этот же вечер мы познакомили наших гостей с китайской кухней. Всем все понравилось. Приятно. Первый день прошел на ура.



Гугун

Избран новый лидер областного Союза студентов ТюмГУ



В Белом зале ТюмГУ прошла конференция Тюменской областной общественной организации «Союз студентов Тюменского государственного университета». На нее собрались активные студенты, многие из которых не только реализуют, но и являются авторами значимых для вуза и нашего региона проектов. В повестке дня - главный вопрос: избрание нового президента Союза студентов ТюмГУ.

Интриг и неожиданностей здесь не наблюдалось. Большинство голосов делегатов конференции президентом Союза студентов избрана Ольга Дежурко, студентка 5 курса ИПГСУ, председатель студенческого совета своего института, староста лучшей группы.

«Наш университет является alma mater чемпионов и будущих политиков, - сказала в своем выступлении первый президент Союза студентов ТюмГУ Татьяна Омельчук. - Имен в подтверждение тому множество. Так, Павел Белявский - первый президент интеллектуального клуба, ныне руководитель «Молодой гвардии». Первый председатель областного студенческого Совета Елена Брокес - сегодня руководитель Молодежной биржи труда. Андрей Михайлов стал первым председателем областного студенческого сената, сегодня он - заместитель директора департамента информационной политики области. Студенты университета имеют представительство во всех студенческих органах самоуправления области. Председатель студсовета ИПИ Га Мария Коженикова представляет интересы ТюмГУ в областном студсовете. В общественной молодежной палате второго созыва при Тюменской областной думе 13 студентов и выпускников ТюмГУ. Аспирант нашего университета Андрей Вохминцев является представителем Российского Союза молодежи в Тюменской области».

В ТюмГУ действуют общеуниверситетский старостат, объединения, связанные с будущей профессиональной деятельностью; проходит множество ставших традиционными мероприятий.

На плечи нового президента областного Союза студентов ТюмГУ О. Дежурко ложится

нелегкая задача продолжать добрые традиции вуза. Она и аспирант биологического факультета Алексей Краев стали представителями от Союза в ученом совете ТюмГУ. Так решило большинство.



Всемирный день книги-2009

Всемирный день книги в ТюмГУ отметили, как всегда, широко. В рамках празднования состоялась мастер-класс лауреатов конкурса «Книга года-2008» для студентов и издателя, флешмоб на Цветном бульваре, конкурс слоганов, посвященных книге и чтению.

Отметим, что 2009 год - юбилейный не только для тюменского, но и для сибирского книгоиздания в целом. В 1789 году в Тобольске, в типографии В.Корнильева, были напечатаны первые сибирские книги. В 1869 году первую частную типографию в Тюмени открыл К.Высоцкий.

Тиражи книг в XVIII веке, как, впрочем, и сегодня, были небольшими - 250-300 экземпляров.

Встреча с издателем

Всю правду о региональном издательском бизнесе поведал студентам на своем мастер-классе Сергей Симаков, генеральный директор екатеринбургского издательства «Баско». В компетентности оратора можно было не сомневаться. В свое время он прослушал цикл лекций об издательском бизнесе в Университете Колорадо и посетил практически все виды издательства США, работал в немецком издательстве, окончил школу бизнеса в Бельгии и курсы Академии управления в Москве.

По словам С.Симакова, чтобы выживать, отдельное издательство сегодня должно продавать не менее 75 тысяч книг в год. В настоящее время в России ежегодно продается 665 млн. экземпляров, и это цифра держится уже несколько лет. Большинство книг - 90% - выпускается в издательствах Москвы и Санкт-Петербурга.

В нашей стране на каждого жителя сегодня издается 4 книги, в то время как за рубежом - 15. «Осталось только придумать, как сделать так, чтобы и наш гражданин стал употреблять ежегодно по 15 книг, - в азарте произнес С.Симаков.

Среди особенностей отечественного издательского бизнеса выступающий отметил отсутствие системы продажи книг, а также распространную сегодня стратегию печатать дорого, но не качественно.

Но все же, по словам С.Симакова, книжный рынок может расти даже в условиях кризиса, по крайней мере, в Тюменской области.

Встреча с писателем

В этом году в гости к студентам ТюмГУ приехал Захар Прилепин - писатель, журналист, выпускник филфака Нижегородского университета им.Лобачевского, лауреат и финалист премий «Национальный бестселлер» и «Русский Букер». Произведения З.Прилепина переведены на семь языков, отдельные книги выходили в Китае, Франции, Польше.

«Я был человеком необразованным, молодым и диким», - говорил он о себе в Губернаторском зале ТюмГУ, вспоминая годы, когда служил в ОМОНЕ, а потом вдруг стал журналистом.

Вся история советской литературы, по мнению Прилепина, осмыслена нами неверно, оценена неправильно.

Современного героя литературы он считает мелким, а о современном писателе говорит, что он должен быть агрессивным, упрямым и злым.

И вообще, как считает Захар, сегодня нужно поменьше тосковать и побольше тратьть.

Владимир Познер побывал в Тюменском госуниверситете

В Губернаторском зале ТюмГУ состоялась встреча студентов Тюмени с ведущим программы «Время жить!» Владимиром Познером, который приехал в наш город записать ток-шоу «Время жить!», посвященное проблемам ВИЧ/СПИД. Это ток-шоу реализуется в рамках деятельности Фонда «Российское здравоохранение».

Телемарафон «Время жить!» инициирован Владимиром Познером и группой международных и российских некоммерческих организаций, занимающихся проблемой ВИЧ/СПИДа, и прошел уже в 38 городах. Основную финансовую и организационную поддержку телемарафона осуществляет Фонд «Центр социального развития и информатизации».

Встреча завершилась бурными овациями, но автографы очарованным студентам получить не удалось. Гость очень спешил. После встречи Познер, отвечая на вопрос нашего корреспондента о том, понравились ли ему тюменские студенты, ответил: «Очень понравились!»



Материалы подготовила ОЛЬГА ЧИРКОВА, фото Д.Зиновьева

«Не держите две руки в одной табличке»

СНЕЖАНА ДУДИНСКАЯ, ЯНА ПОСТОЛОВА, СВЕТАЛАНА РЕДЬКИНА

В апреле 2009 года на факультете международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета состоялось открытие Третьей международной студенческой Модели Европейского союза. В Модели участвовало более 250 студентов из разных городов и стран мира. Студенты института истории и политических наук ТюмГУ Снежана Дудинская, Яна Постолова и Светлана Редькина тоже стали участниками этого мероприятия.

На Модели были представлены такие органы ЕС, как Европейская комиссия, комитет регионов, Европейский парламент, Совет министров, Экономический и Социальный комитет (представленный лоббистами от различных заинтересованных компаний и групп интересов).

Функции Постоянного представителя Дании в Совете министров выполняла Светлана Редькина. В целом работа Совета министров получилась противоречивой, особенно жаркие дебаты разгорались в первые два дня Модели. Споры касались как повестки дня, так и элементарных правил процедуры, которые, кстати сказать, довольно часто нарушались председателем Совета. Например, министр иностранных дел Литвы несколько раз обращался к омбудсману из-за нарушения правил процедуры. Больше всего огорчило отсутствие экспертов во время заседаний, так как это сильно затрудняло работу Совета и затягивало обсуждение тех вопросов, которые, кажется, вообще рассматриваться не должны. Однако участники высказывали довольно неординарные идеи и находили интересные пути выхода из обсуждавшихся проблем (особенно это касалось мирового экономического кризиса).

Снежана Дудинская и Яна Постолова являлись депутатами от Германии в Европейском парламенте. После торжественного открытия модели ЕС в Европарламенте начались предвыборные кампании кандидатов в президенты. На ней с представительной речью выступили главы семи фракций. Это с точностью отразило сов-



зиса», который поступил в Европарламент и Совет министров утром следующего дня. Пока вносились предложения по первой директиве, Комиссия разрабатывала проект второй - «Обеспечение энергобезопасности Европейского союза». И так продолжалось все четыре дня.

В результате получилось две проработанные директивы, одну из которых, а именно «Меры по преодолению мирового финансового кризиса», парламент категорически заблокировал.

Конечно, даже на самом серьезном мероприятии бывают разные смешные случаи. Например, после кофе-брейка в актовом зале факультета международных отношений творилось что-то невообразимое: перепив кофе, лидер Европейской Народной Партии и представитель СМИ прошли в президиум и начали петь во включенные микрофоны новые хиты Модели «Зеленоглазое такси», «Алюминиевые огурцы», а также гимн СССР, что немного странно для политической конференции Евросоюза. Несмотря на выкрики из зала, просьбы выключить микрофоны, прекратить замечательный концерт и, в конце концов, спуститься с президиума, студенты некоторое время сопротивлялись, но потом, видимо, действие кофе закончилось, и они покинули зал заседания. Также во время дебатов часто проскальзывали интересные выражения: «Не держите две руки в одной табличке», «Давайте увеличим время заседания и попустимся наконец» (Ватикан), «Уважаемые голодные страны Европы, пропустите, пожалуйста, сытые страны Европы, они сегодня тоже голодные».

Участие в Модели ЕС дает шанс для каждого познакомиться со своими коллегами, завязать нужные контакты, что заложит хорошую основу для будущей карьеры. А также это стало хорошей практикой для каждого из участников и предоставляло возможность познакомиться с работой данной организации.

Самая приятная часть конференции - награждение участников - состоялась в последний день, сразу после обеда. Студенты получили дипломы участников и, довольные своей работой, покинули здание факультета международных отношений с надеждой когда-нибудь сюда снова вернуться...

Комментирует Страдчук А.А. - ассистент кафедры новой истории и международных отношений, координатор программ Оксфордского Российского Фонда в ТюмГУ: «Моделирование - это инновационный и эффективный метод обучения. Он позволяет студентам углубить понимание той или иной проблемы и прийти к ее решению через непосредственное участие. Косвенным результатом симуляций является формирование в среде участников чувства принадлежности, которое впоследствии может привести к созданию устойчивых неформальных контактных сетей. В этой связи вовлечение студентов в подобного рода мероприятия можно только приветствовать. Поэтому обучающихся стоит всячески поддерживать в их желании участвовать. Однако нельзя забывать, что моделирование в организационном и финансовом планах - весьма трудоемкое и затратное дело. Оксфордский Российский Фонд, одним из координаторов которого я являюсь, всегда с удовольствием откликается на просьбы студентов-стипендиатов о помощи. В этом учебном году мы содействовали целому ряду студентов ТюмГУ, которых приглашали на различные мероприятия нашей необъятной Родины».



ременную ситуацию в Европарламенте. Каждый глава поставил перед собой цель преподнести свою фракцию так, чтобы как можно больше депутатов из стран Евросоюза присоединились к нему. На наш взгляд позиция и партийная программа Европейской Народной Партии, представленные ее председателем, соответствовали реальному положению вещей в ЕС. А потому, во время перерыва для распределения мы вступили во фракцию ЕНП-ЕД. Позднее стало известно, что наша партия набрала максимальное количество членов и, таким образом, являлась партийной большинством.

Очень хорошо была продумана координация между институтами. Так пока депутаты Европарламента делились на политические фракции, еврокомиссия и комитет регионов подготавливали черновую проект директивы «Меры по преодолению мирового финансового кри-

ДИСКОТЕКА ТЕМЛОХОД КЛАССА ЛЮКС "ТОМЬЕНЬ" 23 мая открытие навигации

Зажигалем с Артемом Журовым

НАЧАЛО В 21⁰⁰

ТЕЛЕФОН ДЛЯ ЗАЯВОК: (83452) 45-18-01, 40-86-85, 901-921

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ:

профессоров по кафедрам:

- зоологии и ихтиологии,
- алгебры и математической логики,
- социально-экономической географии и природопользования,
- русской литературы;

доцентов по кафедрам:

- общего языкознания,
- философии,
- информационных систем,
- экономики и управления собственности,
- экономической теории и национальной экономики,
- налогов и налогообложения,
- экономической социологии,
- компьютерных технологий;

старших преподавателей по кафедрам:

- английского языка,
- мировой экономики и международного бизнеса,
- общей и социальной педагогики,

- экономики и управления собственности,

- налогов и налогообложения,
- русского языка,
- иностранных языков ИИиПН,
- компьютерных технологий;

ассистентов по кафедрам:

- перевода и переводоведения,
- геоэкологии.

Объявляет избрание заведующих кафедрами:

- документоведения и ДОУ.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10. Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

И.о. начальника отдела научно-педагогических кадров Машинова Надежда Вячеславовна. Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР (ИЗБРАНИЕ) НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ:

Старших преподавателей по кафедрам:

- конституционного и муниципального права.

Документы направлять по адресу: г. Тюмень, ул. Семакова, 10. Тюменский государственный университет, управление по работе с персоналом.

И.о. начальника отдела научно-педагогических кадров Машинова Надежда Вячеславовна. Контактные телефоны: 46-12-31, (489). Электронная почта Personal@utmn.ru.

Четыре пушистых чуда ждут своих хозяев!

Обращайтесь по телефону: 78-04-79.

Университет РЕГИОН

Учредитель: Государственное учреждение Тюменский государственный университет. Газета зарегистрирована 05.02.2001 г. Западно-Сибирским территориальным управлением по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ №17-0164.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре редакции газеты «Университет и регион». Подписано в печать 24.04.2009 г. Заказ № 311. Тираж 1000 экз. Индекс подписки: 83198. Отпечатано в Издательстве Тюменского государственного университета. (625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10).

Адрес редакции: 625000, г. Тюмень, ул. Семакова, 10. тел. 46-23-28 E-mail: gazeta@utmn.ru Редактор Ирена ГЕЦЕВИЧ.